



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



Acquired through the
HOOVER INSTITUTION

*The Nicolas A. de Basiy
Memorial Collection*



STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES





ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.

Encyklopedicheskiĭ slovar.'

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ,

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

ПРОФЕССОРА И. Е. АНДРЕЕВСКАГО.

ТОМЪ IV^а.
Босъ—Бунчукъ.

ИЗДАТЕЛИ: { Ф. А. Брокгаузъ (Лейпцигъ).
 { И. А. Ефронъ (С.-Петербургъ).

MLC

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія (И. А. Ефрона), Прачешный пер., № 6.
1891.

AE55
E6
v. 4
pt. 2
c. 2

Отъ издателей.

„ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ“,

НАЧАТЫЙ И ДОВЕДЕННЫЙ ДО БУКВЫ В

ПОКОЙНЫМЪ ПРОФ. И. Е. АНДРЕЕВСКИМЪ,

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ

К. К. АРСЕНЬЕВА

и заслуженнаго профессора

Е. Е. ПЕТРУШЕВСКАГО.

При участіи редакторовъ отдѣловъ:

Проф. Э. К. Врандта . . .	(отдѣлъ біологическихъ наукъ).
С. А. Венгерова	„ исторіи литературы).
Проф. А. И. Воейкова . .	„ географіи).
Проф. Н. И. Карѣева . . .	„ исторіи).
Проф. Д. И. Менделѣева .	„ химико-технической и фабрично- заводской).
Проф. В. Т. Собичевскаго.	„ сельскохозяйственный и лѣсо- водства).
Владимира Соловьева . .	„ философіи).
Проф. Н. Ф. Соловьева . .	„ музыки).

Ф. А. Брокгаузъ.

И. А. Ефронъ.

Списокъ гг. сотрудниковъ „ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКАГО СЛОВАРЯ“,

помѣстившихъ самостоятельныя статьи въ IV томѣ.

Аленицынъ, В. Д., магистръ
Альмедингенъ, А. Н.
Андреевскій, И. Е., проф.
Антоновъ, А. А.
Безсребренниковъ, М. П.
Безобразовъ, С. В.
Бобылевъ, Д. К., проф.
Брандтъ, Э. К., проф.
Браудо, А. И.
Быковъ, А. А.
Васильевъ, П. П., проф.
Вейнбергъ, Л. В.
Венгерова, З. А.
Винклеръ, Ф. П. П.
Всейковъ, А. И., проф.
Герценштейнъ, Г. М., прив. доц.
Гольштейнъ, М. Ю., прив. доц.
Головинъ, П. Н.
Городецкій, М. М.
Гипка, О. С.
Гулишамбаровъ, С. О.
Зотовъ, В. Р.
Казинъ, Д. В.
Клейберъ, І. А., прив. доц.
Блокоцкій, С. С.
Кузнецовъ, Н. И.
Кудрявцевъ, Н. В.
Книповичъ, Н. М.
Левинсонъ-Лессингъ, Ф. Ю., прив. доц.
Лермантовъ, В. В., конс. Спб. унив.
Лесманъ, А. М.
Лопухинъ, А. П., проф.
Лось, Н. І., прив. доц.

Львовъ, М. Д., лаб. Спб. унив.
Мазаевъ, М. Н.
Марголинъ, М. М.
Массальскій, кл., В. П.
Матвѣевъ, П. А.
Морозовъ, П. О., прив. доц.
Надсонъ, Г. А., конс. Спб. унив.
Огзобляевскій, Н. Н.
Ореусъ, И. И., генер.-лейтенантъ.
Петрушевскій, О. О., проф.
Покровский, Н. В., проф.
Прозоровскій, Д. П., проф.
Редзько, В.
Рудаковъ, В. В.
Рудаскій, А. Ф., проф.
Рудзскій, К. А.
Селивановъ, А. О.
Скнидеръ, А. П.
Собиачевскій, В. Т., проф.
Соловьевъ, П. О., проф.
Султановъ, Н. В., проф.
Танфильевъ, Г. И.
Титовъ, А. А.
Уманскій, А. М.
Фаусекъ, В. А., магистръ.
Финкельштейнъ, Л. О., д-ръ.
Фрикъ, Э. Ю., инженеръ.
Фроловъ, В. К.
Чуйко, В. В.
Чупровъ, А. И., проф.
Шперкъ, Ф. О., д-ръ.
Энгельмейеръ, П. К., инженеръ.
Яновскій, А. В.

Кромѣ вышепоименованныхъ лицъ, съ V тома принять участіе:

Багалъи, Д. И., проф.; Бѣловъ, Е. А., проф.; Величко, Н. И., проф.; Веселовскій, Алексѣй Н., проф.; Виноградовъ, П. Г., проф.; Глинна, С. О., прив. доц.; Грумъ-Гржимайло, Г. Е., путешественникъ; Ждановъ, А. М., проф.; Канонниковъ, И. И., проф.; Карелинъ, М. С., прив. доц.; Крыловъ, А. Н., преп. Морск. корпуса; Кучеровъ, М. Г., доц.; Ламанскій, С. И.; Ланговой, Н. П., проф.; Латинъ, Н. В.; Лидовъ, А. П., проф.; Муромцевъ, С. А.; Мякотинъ, В. А.; Нюбергъ, А. Г., проф.; Пель, А. В., проф.; Покровский, А. И.; Рубанинъ, Н. А.; Рудневъ, В. М., профессоръ; Свѣшниковъ, М. И., прив. доц.; Спасовичъ, В. Д.; Тархановъ, И. Р., проф.; Успенскій, О. И., проф.; Флавицій, Ф. М., проф.; Фойницкій, И. Я., проф.; Чельцовъ, И. М., пр.; Шуляченко, А. Р., проф.; Якимовичъ, А. А.

Об'ясненіє инициаловъ гг. сотрудниковъ

„ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКАГО СЛОВАРЯ“.

- А. А.—А. А. Антоновъ.
А. А-нъ—А. Н. Альмедивгентъ.
А. В.—А. Ф. Бабкинъ.
А. В-нъ—А. А. Быковъ.
А. В-о—А. И. Брауко.
А. В.—проф. А. И. Воейковъ.
А. Л.—А. М. Лесманъ.
А. Руд.—проф. А. Ф. Рудзскій.
А. С.—А. С. Селивановъ.
А. Т.—А. А. Тятювъ.
А. Ум.—А. М. Уманскій.
А. Э.—А. В. Экземпларскій.
А. Я.—А. Е. Яновскій.
В. М.—кн. В. М. Массальскій.
В. Р.—В. Е. Рудаковъ.
В. Р-о или В. Р.—В. Редзько.
В. С.—проф. В. Т. Собичевскій.
В. Ф.—магистръ В. А. Фаусекъ.
Г. или Г. Г.—приватъ доцентъ Г. М. Герценштейнъ.
Г. Н.—Г. А. Наксонъ.
Г. Т.—Г. И. Танфильевъ.
Δ—статьи, редактированныя проф. Д. И. Менделѣевымъ.
Д. В.—проф. Д. К. Вобылевъ, матем.
Д. В.—Д. Н. Бородинъ.
Д. Ф.—д-ръ Д. Г. Фридрихъ.
Э. В.—Э. А. Венгерова.
И. Л.—прив. доц. И. Л. Лосъ.
И. К.—прив. доц. И. А. Клейбергъ.
Ердц. или Н. Кудрц.—Н. В. Кудряцевъ.
Е. Р.—К. А. Рудзскій.
Л. В.—Л. В. Вейнбергъ.
Л. Ф.—д-ръ Л. О. Финкельштейнъ.
М. В.—М. И. Безсребренниковъ.
М. Г.—М. М. Городецкий.
М. Г-ейнъ или М. Ю. Г.—прив. доц. М. Ю. Гольдштейнъ.
М. Л.—лаб. М. Д. Львовъ.
М. М.—М. Н. Мазаевъ.
Н. К. или Н. К-нъ Н. И. Кузнецовъ.
Н. Кн., Н. К., Н. К-нъ—Н. М. Книповичъ.
Н. О.—Н. Н. Оглоблинскій.
Н. С.—проф. Н. С. Соловьевъ.
П. В.—проф. П. П. Васильевъ.
П. М.—прив. доц. П. О. Морозовъ.
Прв.—проф. Д. И. Прозоровскій.
П-ф. В.—П. П. Винклеръ.
П. Э.—инж. П. К. Энгельмейеръ.
С.—статьи, редактированныя проф. В. Т. Собичевскимъ.
С. В.—С. В. Безобразовъ.
С. Г.—С. Гулишамбаровъ.
С. Кл.—С. С. Клокоцкий.
Ф. Л.—приватъ доцентъ Ф. Ю. Левинсонъ-Лессингъ.
Ф. Ш.—д-ръ Ф. Ш. Шперъ.
Э. В.—проф. Э. К. Врандтъ.
Э. Ф.—инж. Э. Ю. Фрихъ.
Э. Ц.—проф. Э. Э. Петрушевскій.

Изъ статьямъ о заводско - фабричныхъ производствахъ.

Со времени возрожденія наукъ естествознаніе, оставившее презрительную кичливость классическихъ временъ, обратилось къ изученію не только того, что представляетъ общій философскій интересъ, но и всего природнаго и практическаго, въ той увѣренности, что истина часто добывается изученіемъ предметовъ, на взглядъ малозначущихъ. И высшія научныя сферы много воспользовались, начиная съ пресловутаго водяного насоса, указавшаго вѣсомость воздуха, принятыми давными практиковъ, соприкасающимися съ природою вещей и людей ближе, чѣмъ теоретическое познаніе. Съ своей стороны естествознаніе, приложенное къ практическимъ приемамъ полученія полезностей, значительно облегчило ихъ достиженіе и расширило ихъ область. Изъ отбросовъ стали получать необходимѣйшее. Такъ родилась живая связь между науками и практическою дѣятельностью механиковъ, строителей, земледѣльцевъ, медиковъ, ремесленниковъ, заводчиковъ и фабрикантовъ. При разработкѣ извѣстныхъ отдѣловъ практическихъ свѣдѣній они сами образовали отдѣльныя отрасли самостоятельныхъ знаній, раздѣлившись на множество мелкихъ специальностей. Здѣсь нельзя ждать и нѣтъ опредѣленныхъ границъ, какъ ихъ нѣтъ, напримѣръ, между ремеслами, земледѣліемъ и фабрично-заводскими дѣлами. Сперва это были простые сборники рецептовъ, секретныхъ средствъ и практически найденныхъ приемовъ. Но мало-по-малу, по мѣрѣ разработки наблюденій и по мѣрѣ участія такъ называемой «теоріи» въ извѣстныхъ практическихъ знаніяхъ, отдѣльныя ихъ отрасли усовершенствовались, приводились въ систему и стали все болѣе и болѣе оказывать вліянія на всѣ подробности техническихъ приемовъ, сперва передававшихся въ наслѣдство по преданію. Еще въ XVIII столѣтіи большинство «искусствъ» (des arts) и «ремеслъ» (des métiers) излагалось описательно, какъ видно въ знаменитыхъ французскихъ энциклопедіяхъ послѣдней половины прошлаго столѣтія. Науки еще мало повліяли на нихъ въ то время. Въ XIX столѣтіи произошелъ въ этомъ отношеніи цѣлый переворотъ, потому что во множествѣ практическихъ свѣдѣній—прямо и строго изъ общихъ научныхъ основаній—выводилось или совершенно новое направленіе практическихъ приемовъ, или объясненіе и улучшеніе укрѣпленныхъ опытомъ способовъ дѣйствія. Достаточно упомянуть для примѣра о построеніи мостовъ, о производствѣ стали, о приготовленіи пороха, сахара, красокъ и т. п. Въ былое время «теорію» считали

чуть ли не впрочем для «практики» и уже во всяком случае не болѣе такъ роскошны: нѣтъ же, когда такъ называемая «полюба знаній» социала произвѣс множество всякихъ полезностей, облегчила производство и во многихъ случаяхъ прямо удовлетвореніе потребностей.—нынѣ между теоріей и ея приложеніемъ нельзя ставить тѣхъ преградъ, которыми въ былое время часто воздвигались и сокрывали теоретическія и практическія знанія. Сближаются съ собой стороны до того, что высшіе представители теоретическихъ свѣдѣній, напр. Гей-Лессакъ, Ренкль, Дюма, Гофманъ и др., прямо направляютъ практику къ успѣху, всѣмъ очевидному, а множество практиковъ (фабрикантовъ и заводчиковъ) прямо участвуютъ въ теоретическомъ движеніи науки, напр. какъ пивоваръ Грисъ, производитель желѣзныхъ машинъ Пикте и желѣзныи заводчикъ Байльте. Многие заводы уже давно дѣйствуютъ совершенно какъ химическія лаборатории. Грандѣйшія сооруженія строятся по подробнымъ чертежамъ, основаннымъ на теоретическихъ расчетахъ. Это потому, что опыты, наблюденіе и постиженіе законовъ природы одинаково лежатъ въ основѣ, какъ положительныхъ теоретическихъ, такъ и дѣйствительныхъ практическихъ познаній. Однако, это сближеніе теоріи съ практикою произошло съ весьма большою неодинаковостію для различныхъ областей практическихъ свѣдѣній, потому что мы живемъ еще въ переходную эпоху, и слѣды прежняго раздѣленія и отношенія теоретиковъ ко многимъ непосредственнымъ требованіямъ жизни еще далеко не изгладились. Еще и нынѣ есть не мало, вполнѣ въ другихъ отношеніяхъ современныхъ людей, презрительно смотрящихъ на живое дѣло ремесла, ремесла, заводовъ, фабрикъ и иной практической дѣятельности, которая людей питаетъ, одѣваетъ, дѣлаетъ сильными и среди бѣлой природы богатыми, а главное трудолюбивыми и неутомимыми. Тѣмъ не менѣе нынѣ уже возможно говорить о знаніи, не имѣя въ виду, такъ называемыхъ, его приложеній или практическихъ свѣдѣній, т. е. многого изъ того, что относится обыкновенно къ «искусствамъ» и «умѣlostямъ». Въ этомъ отношеніи люди незараженные предразсудками вѣрнѣе понимаютъ предметъ, когда требуютъ отъ наукъ болѣе жизненной полезности, чѣмъ имъ даетъ одно литературно-классическое направленіе. Это всецѣло относится къ большинству русскаго народа, желающаго почерпнуть въ наукахъ и сокровищницахъ знаній, подобныхъ энциклопедическимъ словарямъ, не только одну совокупность описательныхъ и теоретическихъ свѣдѣній, но и рядъ прямыхъ указаній чисто практическаго характера о томъ—какъ изъ даннаго матеріала, иногда всюду подъ руками изъмогающагося, получаютъ всякаго рода полезности.

Зная изъ личныхъ своихъ сношеній, что спросъ на такіа свѣдѣнія существуетъ въ Россіи съ разныхъ сторонъ и что для удовлетворенія ему въ отношеніи къ большинству заводско-фабричныхъ дѣлъ должно отсылать желающихъ къ разбросаннымъ статьямъ специальныхъ изданій, недоступныхъ большинству ищущихъ, и сознавая, что весьма близка эпоха новаго болѣе, чѣмъ нынѣ, широкаго промышленнаго развитія Россіи, я не могъ отказаться отъ предложенія издателей «Энциклопедическаго Словаря» редактировать статьи этого обширнаго изданія, относящіяся къ тому отдѣлу практическихъ знаній, который обыкновенно называется «технологіею». Содержаніе техническихъ статей, кото-

рыя встрѣтить читатели Словаря, начиная съ буквы В *), подъ моею редакціею, видно изъ приводимаго въ концѣ перечня главныхъ отдѣловъ, до которыхъ будутъ относиться технологическія статьи. Сообразно съ общимъ планомъ и объемомъ всего Словаря для статей по технологіи можно было выдѣлить до 100 печатныхъ листовъ, и хотя этотъ объемъ достаточенъ для элементарнаго ознакомленія со всѣми главнѣйшими производствами, входящими въ область технологіи, но тѣмъ не менѣе онъ уже ясно показываеъ, что въ виду необходимости общедоступности изложенія, при составленіи статей должно ограничиться лишь самыми первыми или общими руководящими свѣдѣніями, касающимися важнѣйшихъ предметовъ технологіи, такъ какъ подробное изложеніе каждаго изъ нихъ могло бы занять много мѣста и отняло бы возможность коснуться многихъ другихъ техническихъ свѣдѣній и данныхъ.

Быстрота современнаго движенія техническихъ знаній, ихъ обширность, потребность въ разъясненіи какъ теоретическихъ и экономическихъ основаній каждаго производства, такъ и примѣняемыхъ въ практикѣ приѣмовъ, вмѣстѣ съ тѣмъ отсутствіе во множествѣ случаевъ соотвѣствующихъ предшествующихъ свѣдѣній современнаго свѣдѣній, — представляютъ неисчислимыя трудности для удовлетворенія въ желаемой мѣрѣ предъявляющимся требованіямъ. Только при содѣйствіи моихъ друзей, принимающихъ на себя трудъ составленія статей по многимъ отдѣламъ технологіи, я могу надѣяться на возможность выполненія принятаго труда. До сихъ поръ я уже заручился обѣщаніями въ нѣкоторыхъ статьяхъ слѣдующихъ своихъ собратовъ по наукѣ и ея приложениамъ: профессоровъ И. Н. Канонникова (Казань), М. Г. Кучерова (Лѣсной инст.), Н. П. Ланговаго (Технолог. инст.), А. П. Лидова (Харьковъ), А. В. Пеля (Спб.), В. М. Рулева (Петровск. акад.), А. Р. Шуляченко (Инженерн. акад.), Ф. М. Флавицкаго (Казан. унив.), И. М. Чельцова (Офиц. минные классы) и нѣсколькихъ другихъ лицъ, извѣстныхъ въ русской наукѣ и ея приложеніяхъ. Назову изъ нихъ: Д. В. Канниина, особо извѣстнаго, какъ учредителя Нормальныхъ столовыхъ, С. И. Ламанскаго, какъ ученаго, принявшаго участіе въ изслѣдованіи вопросовъ объ освѣщеніи, А. И. Сквидера, давно посвятившаго себя металлургіи и нынѣ дѣйствующаго на Обуховскомъ заводѣ и С. О. Гулишамбарова, извѣстнаго по изслѣдованію многихъ видовъ промышленности на Кавказѣ. Нѣкоторые изъ прежнихъ сотрудниковъ Словаря также станутъ продолжать начатое дѣло. Имена каждаго изъ составителей будутъ скрѣплять отдѣльныя статьи. Слѣпшность, съ которою онѣ должны быть изготовлены къ изданію, и необходимость разорвать нѣкоторыя отрасли производствъ, тѣсно связанныхъ между собою, увеличиваютъ предстоящія трудности и заставляютъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ отсылать читателя къ другимъ, болѣе позднимъ томамъ изданія. Считаю также необходимымъ замѣтить, что во многихъ статьяхъ физическаго, химическаго, біоло-

*) Нѣсколько химико-техническихъ статей въ частяхъ Словаря, относящихся къ буквѣ В, уже составлены подъ моею редакціею, потому что ихъ успѣли закончить ко времени печатанія 8-го полутома, но намѣченный мною общій планъ изложенія техническихъ статей будетъ выполняться только со словъ, начинающихся съ буквы В, т. е. съ 9-го полутома.

гического, сельскохозяйственного, механического, строительного и т. п. содержания будут встречаться технические суждения, а потому для избежания повторений—на некоторые отдельные технические понятия и суждения придется ссылаться, как на готовый материал. При редактировании статей чисто химических, которые, как и раньше сего, составляются для Словаря преимущественно моим другом М. Д. Львовым, будет принято во внимание соответствие с требованиями техники, потому что ее задачи настолько же существенны для химической ветви естественной философии, как и изучение превращений вещества невидимого мира. В этом живом сочетании чисто абстрактных интересов философского понимания явлений природы с чисто конкретными интересами технических суждений и должно видеть ту объемлющую (хотя не всеобъемлющую) и захватывающую прелесть, которая привлекает к химическим знаниям столь много умов современности, для которой, как для Энциклопедии, истина и польза неразлучно сопутствуют друг друга. Те отрасли техники, которые основаны почти исключительно на химических превращениях веществ, составляют, с одной стороны, истинное содержание «химической технологии», а с другой—всегда и всюду входить в предмет изложения химии. Только точки зрения при их рассмотрении различны: в химии разбирается преимущественно внутренняя сущность совершающихся изменений вещества, напр. при производстве соды или какой-либо краски, а в технологии преимущественно рассматривают те способы или приемы, которыми удобнее, скорее и дешевле, т. е. с меньшей тратой труда и материалов, производится данное химическое превращение. Обобщить эти способы, дать им смысл и возможность владения ими—составляет ту общую задачу технологии, до которой она ныне достигла лишь в немногих отдельных случаях, которые хорошо разработаны в химических лабораториях. Поэтому, даже со стороны чисто прикладной—статьи химического содержания неизбежно должны на каждом шагу соприкасаться с технологическими статьями. Редактируя те и другие, я буду стараться, чтобы взаимная их связь выступила в той мере, в какой в действительности современная химия черпает многие материалы из техники, а эта последняя опирается на химию. Но так как русская литература особенно страдает в настоящее время недостатком технических статей общего содержания, то главное мое внимание будет обращено на статьи технологического содержания.

По плану, составленному ныне для «Энциклопедического Словаря», в числе редактируемых мною технологических статей (начиная с буквы В) предположено поместить статьи, относящиеся к следующим отделам техники.

1) Вода в ее практическом применении для питья, паровых котлов, красок и лабораторий.

2) Ледь и холодильные приспособления.

3) Тяга воздуха, вдувание его, разрежение и нагнетание. Сжатые газы. Газовые воды.

4) Топливо в его твердых, жидких и газообразных формах и способах его применения.

5) Материалы и способы, применяемые для освещения, основанного на го-

рѣшѣн, въ томъ числѣ газовое, салотопенное, стеариновое, воскобойное и свѣчное производства.

6) Полученіе и примѣненіе взрывчатыхъ веществъ со стороны ихъ состава, свойствъ и приготовленія.

7) Горнопромышленная развѣдка и добыча рудъ и другихъ полезныхъ ископаемыхъ и ихъ обработка.

8) Металлургія желѣза, мѣди, свинца, цинка, олова, ртути, серебра, золота, платины и болѣе рѣдкихъ металловъ.

9) Полученіе примѣняемыхъ въ технику металлическихъ соединений, т. е. окисловъ и солей.

10) Заводскіе способы полученія металлоидовъ, примѣняемыхъ въ практикѣ, въ томъ числѣ озона, галогеновъ, сѣры, фосфора и ихъ примѣненія.

11) Производство сѣрной кислоты, ея солей и другихъ технически примѣняемыхъ соединений сѣры.

12) Производство поваренной соли и ея продуктовъ переработки, т. е. соединений натрія и хлора, въ томъ числѣ соды, бѣлизной извести и др.

13) Производство поташа и другихъ соединений калия.

14) Производство селитры, селитряной кислоты и ея производныхъ нитро-соединеній.

15) Производство и примѣненіе извести, гипса, цемента и различныхъ соединений щелочно-земельныхъ металловъ.

16) Глина и керамическія производства, въ томъ числѣ кирпичъ, гончарныя издѣлія, фаянсъ и фарфоръ.

17) Стекланное и зеркальное производства.

18) Производство важнѣйшихъ минеральныхъ и органическихъ красокъ и крашеніе, особенно въ его примѣненіи къ тканямъ; протравы и бѣленіе.

19) Свойства и техническіе способы сохраненія и химической обработки дерева, въ томъ числѣ полученіе древесной бумажной массы, целлюлозы, лапки, папье-маше и т. п.

20) Волокнистыя вещества растительнаго и животнаго царствъ, превращеніе ихъ въ пряжу, ткани, войлокъ, бумагу и т. п.

21) Крахмальное, декстриновое, патоочное и мальтозное производства.

22) Сахарное производство.

23) Винодѣланіе, винокуреніе, ливовареніе, квасовареніе и др. производства, основанныя на дѣйствіи ферментовъ.

24) Производство консервовъ, муки, солода, хлѣба, мучныхъ, мясныхъ, и др. питательныхъ и вкусовыхъ веществъ.

25) Производство важнѣйшихъ лекарственныхъ веществъ, мыловареніе, парфюмерія и дезинфекція.

26) Нефть, ея продукты, вазелинъ, парафинъ и церезинъ.

27) Сухая перегонка дерева и другихъ углеродистыхъ веществъ.

28) Полученіе, обработка и примѣненіе эфирныхъ и жирныхъ маселъ, смолъ, смолосокамедей и лаковъ.

29) Каучуковое производство и сходныя съ нимъ производства линолеума, клеенки, непроницаемыхъ тканей и т. п.

30) Кожевенное и клесяваренное производства, обработка роговъ, костей, жила и др. животныхъ частей.

31) Свѣтопись.

32) Производство удобрительныхъ веществъ.

33) Статистическія данныя заводско-фабричныхъ производствъ, преимущественно въ Россіи.

Указанными отдѣлами ограничивается та область техники, которую читатели встрѣтятъ въ Энциклопедическомъ Словарѣ подъ моею редакціею. Всѣ такія статьи будутъ отмѣчены, послѣ подписи авторовъ, буквою Д.

Въ заключеніе считаю необходимымъ повторить, что принимаюсь за трудную задачу выразить въ элементарномъ изложеніи современное состояніе множества техническихъ производствъ лишь потому, что надѣюсь на дѣятельную помощь моихъ друзей, понимающихъ, какъ и я самъ, настоятельную потребность въ изложеніи сложныхъ условій, средствъ и способовъ развитія заводско-фабричныхъ дѣлъ, опредѣляющихъ нынѣ трудолюбіе, богатство и экономическую силу странъ.

Д. Менделѣевъ.

С.-Петербургъ, Сентябрь, 1891 г.



Босъ (Beauce).—Такъ назыв. пространство въ 3400 кв. км. съ глав. городомъ Шартромъ, расположенное къ ЮЗ. отъ Парижа и издавна считавшееся его житницей. Оно тянется на С. до Дре и на Ю. до Бонкевалля, принадлежало прежде къ провинции Орлеанс, а теперь образуетъ главную часть департамента Эвры и Луары. Б. представляетъ сплошную равнину, не перерываемую ни однимъ возвышеніемъ, но смотря на то, что она образуетъ одораздѣлъ между бассейнами Сены и Луары. Это обстоятельство, равно какъ и необыкновенное плодородіе почвы, принадлежащей къ третичной системѣ, благоприятствуютъ земледѣлю въ такой степени, что департаменты Эвры и Луары производятъ второе больше хлѣба, чѣмъ всякій другой французскій департаментъ. Кромѣ того, жители Б. или боссеронцы воздѣлываютъ въ значительныхъ количествахъ овощи, свекловичу, крапиву, пеньку и ленъ; въ очень хорошемъ состояніи въ Б. и скотоводство. На югѣ Б. очень красива долина Луары, а въ северной части ея попадаются прелестныя виллы по берегамъ рѣки Дре, окружающей величавый Дре-скій лѣсъ. На окраинѣ Б., при Патэ, Орлеанская Дѣва разбила 18 июня 1429 года англичанъ. (Въ июль 1870 г. Б. сдѣлался театромъ многочисленныхъ стычекъ между французами и немцами).

Босъ (Авраамъ Bosse)—извѣстный французскій гравёръ, род. 1605 г. въ Турѣ, † 1676; былъ профессоромъ живописи и скульптуры королевской академіи и оставилъ громадное количество гравюръ, представляющихъ сцены изъ народного быта и много весьма интересныхъ для исторіи XVII в. Написалъ много сочиненій по теоріи и практикѣ рисованія и гравернаго искусства и въ особенности по теоріи перспективы. Ср. Duplessis, «Catalogue de l'oeuvre d'Abraham Bosse» (Пар., 1859).

Босъ (Геронимъ Bosch) — выдающійся нидерландскій художникъ, родился между 1460 и 1464 годами въ Гердотенбургѣ или Босъ, назывался собственно ванъ Акентъ, но потомъ, по мѣсту рожденія, былъ прозванъ Б. и умеръ тамъ же въ 1530 г. Всѣ его работы отличаются силой, выразительностью и живостью красокъ, темой же для нихъ служили преимущественно разные ужасы изъ Священной Писанія и житія святыхъ, какъ напр. мученія гришниковъ въ аду, пытка св. Антонія и т. п. О жизни Б. извѣстно очень мало. Какъ большинство его современниковъ, Б. провелъ большую часть жизни въ Испаніи, гдѣ картины его пользовались громаднымъ успѣхомъ. Въ Мадридѣ, въ Королевскомъ музѣ, находится безчисл. картина Б. «Поклошеніе волхвовъ», тоже переписанная всякой дьявольщиной, кромѣ того въ разныхъ музеяхъ Испаніи находится его: «Пытка св. Антонія», «Наденіе Ангеломъ» и «Триумфъ смерти». Въ Берлинскомъ музѣ есть одна картина Б., равно какъ и въ римскомъ Ватиканѣ, изображающая тоже «Пытку св. Антонія».

Босъ (Иоаннъ ванъ-денъ-Bosch) — нидерландскій генералъ министръ, род. 2 февр. 1750 г. въ Герпиннѣ, близъ Боммеля, въ Голландіи, сынъ врача, поступилъ въ 1797 г. въ качествѣ

поручика на голландскую службу въ Индію, гдѣ дослужился вскорѣ до чина полковника. Недоразумѣнія, однакожъ, происшедшія между нимъ и генералъ-губернаторомъ Дендельсомъ, принудили его въ 1810 г. выйти въ отставку и возвратиться на родину. Здѣсь онъ принималъ дѣятельное участіе въ возстановленіи Франскаго дома и поступилъ опять на службу полковникомъ арміи. При возвращеніи Наполеона въ 1815 г. Б. занялъ Маастрихтъ и за это былъ сдѣланъ генералъ-майоромъ. Послѣ заключенія мира, Б. занялся усердно организаціей общества для устройства колоній для бѣдныхъ, что и было имъ приведено въ исполненіе въ 1848 г. Б. лично основалъ колонію Фредериксдоръ. Въ 1827 году въ качествѣ генеральнаго комиссара Б. былъ посланъ въ Индію и въ 1830 году сдѣланъ генералъ-губернаторомъ нидерландскихъ владѣній въ Индіи. По возвращеніи назначенъ министромъ колоній, возведенъ въ графское достоинство, вышелъ въ 1839 г. въ отставку и умеръ 28 янв. 1844 г.

Босъ (Ламбертъ Bos)—голландскій филологъ, род. 23 ноября 1670 г. въ Боркумѣ въ Западной Фрисландіи, изучалъ въ Франкертѣ греческій языкъ, въ 1697 г. сдѣланъ лекторомъ, въ 1704 профессоромъ греческаго языка и литературы. Умеръ 6 января 1717 г. Всѣ работы его по глубокому знанію дѣла и хорошему изложенію сохраняютъ значеніе и до сихъ поръ, таковы: «Vetus Testamentum ex versione septuaginta interpretum» (Франкертъ, 1700; 2 изд. 5 т., Оксфордъ, 1805); «Eliptae graecae» (Франкертъ, 1702); «Antiquitatum Graecarum descriptio brevis» (Франкертъ, 1714, нѣсколько изданій); «Observationes miscellaneae» (Франкертъ, 1707).

Боссианитъ — марганцовые квасцы, находимые въ бухтѣ Лагоа въ Южной Африкѣ.

Бота (испанск. и португ.) — мѣра вина въ Южной Европѣ — около 4 гектолитровъ.

Боталли (Леонардъ Botalli) — лебѣ-медикъ французскаго короля Генриха III, род. въ 1530 г. въ Асти (Пьемонтъ), занимался изслѣдованіемъ огнестрѣльныхъ ранъ и въвелъ во Франціи кровопусканіе. Его именемъ названы Боталловъ протокъ (см. это сл.) и Боталлово отверстіе (foramen ovale) въ сердечной перегородкѣ. Сочиненія Б. изданы Горноумъ (Лейдъ, 1660).

Боталловъ протокъ (Ductus arteriosus Botalli) — анастомоза, т. е. соединительный сосудъ между легочной артеріей и аортою, существующій только въ зародышевомъ состояніи, а вскорѣ послѣ рожденія заростающій и превращающійся въ ненужную для крови артериальную связь (ligamentum arteriosum и lig. arteriosum). Посредствомъ Боталлова протока венозная кровь легочной артеріи примѣшивается къ чистой (артериальной) крови аорты. Въ нѣкоторыхъ исключительныхъ случаяхъ Боталловъ протокъ не скоро облитерируется, т. е. не скоро становится ненужнымъ для крови и въ такомъ случаѣ въ артеріальную кровь будетъ смѣшанная и дѣтъ крови становится синеватымъ — анеміей. У крокодиловъ есть сосудъ аналогичный Боталлову протоку, остающійся у нихъ на всю жизнь, такъ

же прилипающий венозную кровь к артериальной; это—лѣвая аортная дуга (arcus aortae sinister), выходящая изъ праваго желудочка (сѣловательно содержащая венозную кровь) и соединяющаяся позади сердца съ правой аортною дугою (arcus aortae dexter), начинающеюся въ лѣвомъ желудочкѣ сердца и содержащей чистую артериальную кровь для образования ствола аорты (truncus aortae). См. Крокодилы.

9. Б.

Ботало—длинный, тонкій шестъ, на концѣ котораго насаженъ небольшой, выдолбленный изъ дерева колоколь. Разставивъ близъ камышей сѣти, рыбаки отплавляютъ на своихъ челнахъ шатова на семьдесятъ отъ нихъ и затѣмъ, со всего размаха, ударяютъ боталомъ, перпендикулярно, объ поверхность воды; отъ этого получается такой громкий, оглушительный звукъ, что испуганная илѣ рыба стремглавъ бросается прочь и закручивается въ свѣяхъ, которыя немедленно и вытаскиваютъ. Такой способъ рыболовства называется ботаньемъ и производится преимущественно на зауральскихъ озерахъ.

С. Б.

Ботамай—рѣка въ Якутской обл. и окр., правый притокъ Лены, впадаетъ въ нее въ 103 в. выше Якутска; по р. Б. тянутся желѣзные мѣсторожденія.

Ботанибей.—Такъ называлъ Иосифомъ Бенксомъ, спутникомъ Кука, вслѣдствіе своей богатой растительности, оцѣнъ изъ самыхъ извѣстныхъ и обширныхъ заливовъ на восточномъ берегу Австраліи. В. лежитъ между 34°2' южн. шир. и 151°11' вост. долг. и принадлежитъ къ провинціи Кумберлендъ; входя въ него очень удобенъ, хотя заливъ и неглубокъ. Берега низменны, болотисты и орошены рѣками Кука и С. Жоржа. Послѣ открытия этого залива въ 1770 г., Британское правительство постановило сдѣлать В. мѣстомъ ссылки преступниковъ. И дѣйствительно, уже въ 1788 г. къ берегамъ В. прибыли Артуръ Филиппсъ съ 1011 человекъ (изъ которыхъ было 756 ссыльныхъ) для устройства колоніи, но, найдя низкіе берега В. неудобными для пристанянія, основать колонію нѣсколько сдвинувъ, на берегу залива Портъ-Дувексонъ. Это было вслѣдствіе горькаго Сидней-Кбу. Въ 8 км. отъ Сиднея находится деревня Ботана, съ прекраснымъ мѣстоположеніемъ и многочисленными дачами.

Ботаника — отрасль естествознанія, извѣдующая растенія; названіе ея происходитъ отъ греческаго слова βοτάνη—трава, и должно бы переводиться «травовѣдѣніе». Занимаясь распознаваніемъ и классификаціей всѣхъ растительныхъ формъ, выясненіемъ ихъ взаимнаго сродства, изучая ихъ строеніе, исторію развитія и весь ходъ жизненныхъ процессовъ, наука эта имѣетъ главною цѣлью разъяснить, какими образомъ матерія, на основаніи присущихъ ей общефизическихъ силъ, принимаетъ и сохраняетъ тѣ разнообразныя формы, которыя называются растеніями. Дѣятельность общефизическихъ (механическихъ, физическихъ и химическихъ) силъ, присущихъ растеніямъ, можетъ быть разъяснена только по мѣрѣ разъясненія самаго строения этихъ организмовъ. Строеніе же растеній, составляющихъ весь матеріалъ Б.,

такъ сложно, что наука и до сихъ поръ еще далеко не дошла до вполне яснаго представленія о немъ. Исторія Б., бросаая свѣтъ на ея нынѣшнее положеніе и на самый способъ ея разработки, даетъ намъ картину ея развитія и знакомитъ съ некоторыми теоріями, знаніе которыхъ необходимо для пониманія взглядовъ и мнѣній, теперь повсемѣстно припавшихъ.

Въ ея современномъ положеніи, въ Б. можно представить въ слѣдующемъ подраздѣленіи:

Общая ботаника:

Органографія внѣшней формы—Морфология,
изученіе органовъ растенія съ внутренняго строенія—Анатомія,
первоначальной конструкціи—Гистология,
развитія—Органогеія;

Физиология—изученіе функций органовъ и условій жизни растенія.

Тератология—изученіе растительныхъ уродливостей.

Нозология—изученіе болѣзней растеній.

Спеціальная ботаника:

Фитографія или описаніе растеній:	классификація, таксономія—выработка выразительныхъ, названій, такъ и перечисленіе (глоссология), ботаническая географія или изученіе распространенія растеній по земн. шару, палеоботаника или ботаническая палеонтология—изученіе ископаемыхъ остатковъ растеній, ботаника прикладная къ медицинѣ, землѣдѣлію и промышленности.
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

А. Историческій очеркъ общей ботаники.

1. Древнѣе и среднѣе вѣка. Отъ начала исторической жизни народовъ почти до конца XVII в. Б. не имѣла характера науки въ философскомъ смыслѣ этого слова. Все вниманіе было направлено на ознакомленіе съ матеріаломъ будущей науки и на приведеніе его въ порядокъ. При отсутствіи понятія о точномъ научномъ наблюдѣніи, ознакомленіе это шло весьма медленно. Еще въ глубокой древности многіе наблюдательные умы, интересовались жизнью и природой растеній. Первый натуралистъ, заслуживающій, для своего времени, названіе ботаника, былъ Аристотель. Различныя статьи его о растеніяхъ, собранныя Вильмеромъ подъ заглавіемъ: «Phytologiae aristotelicae fragmenta» (Бреславль, 1888 г., in 8°), полныя мѣлкихъ и высочайшихъ замѣчаній, даютъ основаніе жалѣть объ утратѣ главною труда этого всесторонняго гения—«Теорія растеній». На ряду съ гадательными и ошибочными мнѣніями, высказанными въ запискахъ Аристотеля, въ нихъ встрѣчаются очень вѣрные взгляды относительно сходства зародыша животнаго съ за-

родышею растительнымъ, о различіи покровъ у некоторыхъ растений, объ ихъ дозрѣлости и т. д. Изъ учениковъ Аристотеля, занимавшихся В., Фалиаса, Дидарка и Теофраста, только послѣдній оставилъ два полезныхъ труда: «Исторію растений» и «Причины растений», кот. подвергались многимъ комментаріямъ и чаѣто переиздавались. Не смотря на то, что Теофрастъ въ трудахъ своихъ не придерживается никакихъ особенныхъ методовъ, онъ внесъ въ изученіе растений идеи, совершенно свободныя отъ предразсудковъ того времени и предполагалъ, какъ истый натуралистъ, что природа дѣйствуетъ совершенно своимъ собственнымъ предназначеніемъ, а не съ цѣлью быть полезною члвчкѣу.

Число растений, кот. Теофрастъ приводитъ и частью описываетъ, достигаютъ 600; всѣ онѣ относятся къ восточн. области Средиземнаго бассейна; ихъ очень трудно сравнивать съ видами известными намъ теперь. Послѣ Теофраста приходится пропустить около 4-хъ столѣтій, чтобы перейти къ Dioscoridu, потому что нельзя считать ботаниками Никандра колософонскаго. Никандра ботаникаго, Варрона или Колумелу, кот. писали о растенияхъ, не внося въ изученіе ихъ своихъ взглядовъ. Dioscoridъ жилъ въ I в. до Р. X. и составилъ описаніе медицинскихъ веществъ, въ числѣ которыхъ у него описано 600 растений, классифицированныхъ на 4 группы: 1) благоуханныя растения, 2) пищевыя, 3) медицинскія и 4) виноделиныя. Хотя произведение Dioscorida и раздѣляетъ ботаническую славу Теофраста въ продолженіе среднихъ вѣковъ до XVI в., всетаки трудъ его, какъ и «Естественная исторія» Плинія, посвященная изученію растений, можетъ быть разсматриваемъ только какъ сводъ болѣе или менѣе хорошо выраженныхъ ботаническихъ истинъ, извѣстныхъ древнимъ. Въ эпоху среднихъ вѣковъ во замѣтно ни малѣйшаго успѣха ни въ изученіи самихъ растений, ни въ изученіи ихъ органовъ и жизни. Арабскіе доктора, котор. знали только лекарственныя и сельско-хозяйственныя растения, византийскіе же писатели и схоластики, кот. писали и поэмы и научныя статьи о ботаникѣ, не заслуживаютъ вниманія. И только открытія, сдѣланныя во время путешествія братьевъ Ролі и особенно Колумба, внесли въ науку элементы, способствовавшіе развитію ботаники.

Миссіонеры, доктора, путешественники, какъ напр. Lopez de Gomara, Fernandez de Oviedo, Martin del Barco, Jerome Benzoni, Andre Thevet и др. первые познакомили насъ съ растительнымъ богатствомъ новаго свѣта, и труды ихъ могутъ считаться началомъ новой эры въ исторіи ботаники. Развитие это главнѣйшимъ образомъ выразилось въ созданіи ботаническихъ садовъ, прежде всего въ Италіи, въ Пизѣ въ 1525 г., въ Пизѣ въ 1544 г., потомъ въ Голландіи въ Лейденѣ въ 1577 г., наконецъ во Франціи въ Монпелье въ 1597 г. и въ Парижѣ въ 1598 г.

П. XVI вѣкѣ. Въ концѣ XV вѣка и въ началѣ XVI в. прогрессъ въ ботаникѣ выражается появленіемъ описаній растений съ рисунками, гравированными изъ дерева, сначала, конечно, весьма несовершенными. Emlius Macser первый сдѣлалъ такой опытъ въ 1480 г.;

его примѣру съ большимъ успѣхомъ подслдовали: Matthioli, Aloysio Aquilarta, Castor Durante, Brunfels, Tragus, поздѣе Fuchs. Оригинальнаго въ этихъ работахъ все такъ нѣтъ ничего. Это все комментаріи на труды древнихъ съ небольшими прибавками. Такими работами особенно извѣстны: Brassavola, Menardus, Durante, Lonicerus, Ruell и т. д.

Нѣмецъ Брунфельсъ (Brunfels, 1470 — 1534) собралъ на мѣстѣ путемъ гербаризаціи туземную флору и описалъ ее, хотя безъ всякой системы, подъ загл.: «Herbarium vivae icones ad naturae imitationem summa cum diligentia et artificio effictae» и т. д. (Страсб., 1530—1538, 3 т., in fol.). Нѣсколько лѣтъ спустя, Геронимъ Бокъ, болѣе извѣстный подъ именемъ Трагуса (1498 — 1554), въ своей «Исторіи туземныхъ растений» (числомъ 165, всѣ съ рисунками), изданной подъ заглавіемъ «Новый травникъ» (New Kroeuterbuch) въ 1539 г., пробуетъ расположить растения въ пѣкоторомъ порядкѣ и дѣлитъ ихъ такъ: 1) дикія растения съ пахучими частями; 2) клеверъ, злаки, кормовыя и полевые растения; 3) деревья и кустарники. Виродженіе всего XVI в. книга его имѣла большой успѣхъ и выдержала 10 изданій.

Леонардъ Фуксъ (Fuchs, 1501—1566), профессоръ университета въ Тюбингенѣ, проявилъ чрезвычайную наблюдательность въ описаніи и изображеніи 400 вид. туземн. растений въ своемъ «De historia stirpium commentarii insignes» и т. д. (Базель, 1542 г., in fol.).

Съ этихъ поръ начали внимательнѣе описывать растения, которыя видѣли около себя. Бенуа Аретій (Aretius, 1505—1578), профессоръ богословія въ Магдебургѣ, и англичанинъ Вильямъ Глериоръ († въ 1566) ознакомили ученый миръ съ растениями своихъ странъ; Адамъ Лоницеръ (Lonicer) раздѣлялъ растительное царство на деревья, кустарники и лекарственныя травы (1551).

Валерій Корть (Cordus, 1515—1544) предпослалъ дальнѣйшимъ попыткамъ классификаціи весьма полезныя нововведенія въ методѣ наблюденія и изученія органовъ растений. Онъ путешествовалъ по Европѣ послѣдніе 4 года жизни для собранія матеріаловъ и открылъ органы размноженія у папоротниковъ.

Конрадъ Геснеръ (Gesner, 1516—1565), уроженецъ Цюриха, профессоръ тамопіаго университета, первый, на своихъ урокахъ, обратилъ вниманіе на характеръ шибка и иногда ввелъ въ науку наименованія рода и вида.

Матвій Лобель или Лобеліусъ (Lobelius, 1538—1616) въ трудѣ своемъ, озаглавленномъ: «Stirpium adversaria nova» (Лондонъ, 1570 г., in 4) дѣлитъ растения на 7 классовъ: 1) злаки, 2) орхидныя, 3) огородныя, 4) овощи, 5) деревья и кустарники, 6) пальмы и 7) мхи. Особенноже прославился онъ своими «Observationes sive stirpium historiae» (Антверпенъ, 1570, in fol.), въ которыхъ изображалъ 2191 растение съ указателемъ на семи языкахъ.

Карлъ де л'Эклюзъ или Клузюсъ (Charles de l'Ecluse, 1625—1609), оставилъ прекрасныя описанія туземныхъ и экзотическихъ растений въ своихъ трудахъ: «Rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum historiae» (Антверпенъ, 1576, в 8; 233 травники на лат.

rent) в «Exoticorum libri decem, quibus alimentum, plantatum aromatum, aliorumque receptitum historiae describuntur» (Антверпен, 1605, in fol.).

Рамберз Додоний (Dodonaeus, 1616 — 1686, г.) — врач императора Максимилиана, затем профессор в Левдене, оставил полезный труд: «Stirps historiae Pemptades sex, sive libri triginta» (Антверпен, 1683 г., in fol., с 1803 рисунками на дереве), в кот. он стремится к наилучшей классификации растений и делит их на 6 групп (Pemptades). Из всех ботаников XVI ст. наибольшую цену заслуживают:

Андрей Цезальпин (Cesalpin, 1519 — 1603). Соглашаясь со взглядами Конрада Геснера, он в труд своем: «De plantis libri XVI» (Флор., 1583, in 4) распределяет 840 видов на 15 класс. чисто ботанич. характера. Сообщив, в начале своего труда все известное относительно организации явнотных растений, он основывает свою классификацию прежде всего на деревянистых или сменяемых стеблях (что позволяет ему установить 2 первые группы), затем, в первом случае, на положении зародыша в семени, во втором случае — на присутствии или отсутствии семян (яич, лишан и т. д.). Это дает ему отбыв второго порядка. Наконец, форма плода, верхняя или нижняя завязь, число семян, присутствие или отсутствие их покров, форма корня и т. д. помогают ему определить 16 классов и подразделить их на 47 секций. То значение, которое Цезальпин придает семенам, позволяет считать его прямым предшественником современных классификаторов.

Жак Дальшамп (Jacques Dalechamps) попал в ошибки предшественников Цезальпина. Это название ботаники долго еще держалось и закончилось системой Порты (Porta), кот. должна быть упомянута по своей оригинальности. Порта разделил растения на несколько классов, руководствуясь сходством, которое он у них нашел с животными, сходством отношений их между собой с отношениями людей, и, наконец, совпадением их привычек с движением небесных сфер и т. д. Он определял дичное свойство растения по его форме и качествам; так напр., по его мнению, норичник (зобья трава, Scrophularia) должен влиять золотую и растение жить, потому что листья его похожи на радугу и жалы. беззодный растения должны, при употреблении их человеком, приводить к тому же и т. д.

Поллиус Камерариус (Camerarius, 1534 — 1595) и Теодор Табернемонтанус (Tabernaemontanus, † в 1590) оставили несколько сочинений с гравюрами: но труды их не имели никакого значения в деле прогресса ботаники. Путешествия, совершенные в XVI в. с научными целями, способствовали не только увеличению числа известных тогда растений (а следовательно, и возможности лучше сравнивать их между собой), но и лучшей классификации их. Канарские острова в XV в. еще до открытия Америки были посещены Сайашто, который позна-

комил паст с драценой и баобабом. Растения и др. растительные продукты восточной Индии были в 1563, 1578 и 1579 г. предметом труппы важных для того времени и составленных португальцами: Garcia da Orta, Christophe Acosta и голландец Jean Hugues Linschooten. Греция, Средняя Азия, Персия и Египет были исследованы Белонем (Pierre Belon) в труд, где он описывает и изображает растения и животных, до тех пор неизвестных. Поезд его Melchior Wieland или Guilandinus, Léonard Rauwolf и Prosper Alpin тоже посетили Восток и издали свои наблюдения над растениями. Книга Alpin'a: «De Plantis Aegypti liber in quo rari, qui circa herbarum materiam interserant, errores deprehenduntur» и т. д. (Венеция, 1592 г., in 4^o) была особенно в почт, вследствие обилия фактов, точного описания и хороших гравюр.

XVII в. От Bauhin до Tournefort. В лад двух братьев Bauhin ботаника вступила в новую фазу развития.

Жан Боген (Jean Bauhin), родившийся в Базеле (1541—1616), занимался ботаникой сначала под руководством Л. Фука, затем Г. Геснера, и наконец Ровилле — в Монпелье. В большом труд своем: «Historia universalis plantarum nova et absolutissima cum consensu et dissensu circa eas» (Yverdon, 1660—1661, 3 т., in fol.), изданном по его смерти (Grasentien и Chabré, он собрал сведения по ботанике, дошедшие с древнейших времен. В книге этой заключается не менее 5000 описаний, разделенных на 46 классов и 3577 рисунков, все без особенной системы.

Гаспарь Боген, брат его (1560—1624), попробовал ввести некоторый порядок в синонимы и номенклатуру того времени. Попытка эта, стоившая ему 40 лет труда, увенчалась успехом, потому что ему удалось классифицировать растительное царство согласно его природе. Он описывает растения кратко, но точно, и дает видам названия, кот. по большей части сохранились и до сих пор; он делит все известные тогда растения на 12 групп или классов, подразделенных, в свою очередь, на несколько видов, основанных на тонком знании свойств растений. Даже в наше время пользуются сочинениями Bauhin'a, благодаря тождественности тогдашних описаний растений с современными. Тем не менее, как ни хороша была для того времени его система, она не удовлетворила всех ботаников. Бот. стремились классифицировать растения возможно ближе к естественному порядку. Это было целью всех ботаников XVII ст.; но они не обратили внимания на серьезное изучение органов растений, что очень им облегчило бы классификацию их.

Роберт Морисон (Robert Morison, 1620—1683), которого Гастин Орфанский делал директором своих садов в Блуа (1655), принимая метод Цезальпина, вносит в нее много новизны, что делит растительное царство на 18 классов и 108 секций, основываясь на особенностях плода, листьев, де-

пестиковъ, и представляет ихъ въ таблицахъ: «*Plantarum Historia universalis Ochoiensis*» (Оксфордъ, 1680, in fol.).

Джонъ Вэй (Wauis, 1628—1704), послѣ неоднократныхъ путешествій по Нижней Британіи и Центральной Европѣ, издалъ два труда, имѣющіе большое значеніе: «*Methodus plantarum*» (Лондонъ, 1682) и «*Historia plantarum generalis, species hactenus editas aliasque insuper multas noviter inventas et descriptas complectens*» etc. (Лондонъ, 1686—1688, 2 т., in fol.). Въ первомъ трудѣ онъ предлагаетъ классификацію, главные 2 отдѣла которой, основанные на количествѣ съмысловъ, навсегда утверждали въ наукѣ раздѣленіе на однодольныя и двудольныя. Для подраздѣленій онъ руководствовался присутствіемъ или отсутствіемъ лепестковъ (белленестности), ихъ соединеніемъ (однолестностью) или ихъ свободнымъ состояніемъ (многолестностью), характеромъ листьевъ, плодовъ и т. д. Остальные англійскіе ботаники XVII столѣтія: Джонъ Традескантъ, Леопа́рдъ Рикенетъ (1642—1710), Джонъ Петчеръ († въ 1718 г.), составили хорошия ботаническія коллекціи и издали описанія некоторыхъ новыхъ растений. Въ Германіи Joachim Jung (1587—1657) стоитъ въ ряду лучшихъ ботаниковъ, благодаря опредѣленности описаній и вниманію, кот. онъ обращалъ на докоскопію и фитоскопію, т. е. на классификацію.

Августъ Ривинъ (Auguste Rivin или Rivinus, 1652—1723), одинъ изъ тѣхъ немецкихъ ботаниковъ этого вѣка, которые не признавали дѣленія на деревья и травы; онъ вполнѣ можетъ считаться предшественникомъ Турнефора и Линнея, благодаря его классификаціи, основанной на формѣ вѣичка («*Introductio generalis in rem herbariarum*», Лейпцигъ, 1690 г., in fol.), и потому еще, что Rivin для опредѣленія растений употребляетъ 2 названія: одно родовое, другое—по свойствамъ каждаго вида. Христіанъ Клаузи (Klauth, 1654—1716) известенъ двумя трудами: «*Флора окрестностей Галле*» и «*Methodus plantarum kewiana*» (Галле, 1706, in 4^o), въ которомъ онъ предлагаетъ систему, основанную на свойствахъ вѣичка. Затѣмъ изъ немецкихъ ботаниковъ слѣдуетъ еще упомянуть: Leon'a Jungemann'a (1673—1853), Paul Ammann'a (1684—1791) и Paul Hermann'a (1646—1696), которые способствовали развитію науки и основанію ботаническихъ садовъ.

Въ Голландіи Коммелинъ (Jean Commelin, 1629—1692) и племянникъ его Gaspard Commelin (1667—1731) составили описанія растений Восточной Индіи и способствовали развитію ботаническихъ садовъ.

Въ Италиі Колумпъ (Fabius Columba, 1567—1650) составилъ интересные комментарии на труды Теофраста, Dioscorida, Плинія и прибавилъ въatoria описанія къ «Естественной исторіи» Гернандеса.

Во Франціи въ XVII ст. ботаника находилась въ хорошемъ состояніи, какъ по количеству прекрасныхъ ботаниковъ, такъ и по замѣчательнымъ ихъ трудамъ. Реиомъ (Paul Repevalche, 1560—1624) даетъ хорошее опредѣленіе вида и пытается ввести двусловную номенклатуру. Филиппъ-Корню (Cornu, 1606—

1651) даетъ описаніе некоторыхъ растений Канады, выращенныхъ въ саду Робена (Robin). Очень много содѣйствовало Б. во Франціи основанію ботаническихъ садовъ: въ Луврѣ съ Робеномъ во главѣ, въ Блуа (Гастонъ Орлеанскій) и устройство коллекцій по естественной исторіи. Нѣкоторыя растенія изъ этихъ садовъ, за смертью Гастона Орлеанскаго, были собраны въ королевскомъ саду въ Парижѣ и нарисованы на веленовой бумагѣ. Въ это же время сталъ извѣстенъ ботаническій садъ въ Монпелье, благодаря такимъ дѣтелямъ какъ: Рондле (Rondelet), Рашье де Бельваль (Rashier de Bellevall) и Петръ Маньоль (Pierre Magnol, 1638—1715). Въ посмертномъ своемъ произведеніи: «*Novus character plantarum*» Маньоль влается въ подробную критику метода Турнефора и предлагаетъ классификацію, основанную на характерѣ чашечки и вѣичка, совершенно не признавая старогдѣленія на деревья, кустарники и травы. Если бы онъ хорошенько разглялъ тѣ вѣтви, которые высказываютъ въ предисловіи къ своему труду, то опредѣлитъ бы Адамансона и Жюссье, и труды Турнефора не имѣли бы никакого значенія.

Іосифъ Ниттонъ де-Турнефоръ (Joseph Pitton de Tournefort, 1656—1708), увлеченный сильною любовью къ гербаризаціи, постепенно посѣщалъ Аллію, Дофине, Пармю, Испанію и Португалію; затѣмъ, по преданію графа Шшартрепа, былъ посланъ Людовикомъ XIV на Востокъ, гдѣ и собралъ прекрасныя коллекціи по естественной исторіи, посѣтивъ: Архипелагъ, Армению, Грузію и Палестину. Ученикъ Маньола въ Монпелье (1679) онъ, благодаря протекціи Тагон'a, былъ назначенъ въ 1683 г. профессоромъ королевскаго сада; затѣмъ, по возвращеніи своемъ съ Востока, въ 1707 г. назначенъ профессоромъ въ Collège de France. Въ 1694 г. онъ издалъ «*Элементы Ботаники*» или «*Методы для знакомства съ растеніями*» (Парижъ, 3 т., in 8^o); въ 1700 г. появилось второе изданіе этого труда, озаглавленное: «*Instructions rei Herbariae*» (Парижъ, 5 т., in 4^o). Тутъ онъ излагаетъ свою систему, которая произвела большую сенсацію и была принята почти повсемѣстно до появленія Линнея и его системы.

Несмотря на такой успѣхъ, система эта вызвала еще при жизни автора сильнѣйшія нападки со стороны нѣкот. ботаниковъ, а особенно Вауи Magnol'a. Главный и справедливый упрекъ заключался въ томъ, что Турнефоръ предлагалъ неправильную классификацію растительнаго царства на деревья и травы, и придавалъ слишкомъ большое значеніе вѣичку. Въ его пользу зато говорить логичное видѣніе видовъ въ классификацію растеній.

Ботаники—путешественники. Съ начала XVII в. количество путешественниковъ, которые посѣщали и описывали различныя страны, было очень велико, и труды ихъ еще и теперь могутъ быть прочтены съ пользою. Америка, вскорѣ послѣ ея открытія, была посѣщена во всѣхъ почти мѣстностяхъ.

Гернандесъ, Пизонъ и Мариграфъ (Hernandez, Pison и Maregraff) посѣщали Мексику, Перу и Бразилію. Труды ихъ: «*His-*

storia naturalis Brasiliae был издан в Амстердаме (1648 г., in fol.).

Шарль Блюмье (1648 — 1704), французский монах, ученик Турнефора, посетил Мексику и Антильские острова. Он оставил труды: «Описание флоры Америки» (Пар., 1693 г., in fol.), «Описание папоротников Америки» (Париж, 1705 года, in fol.), а также еще много рукописей и рисунков, которые хранятся в Национальной библиотеке и в музее естественной истории.

Восточная Индия, крайний Восток и Индийский архипелаг привлекали особенно много натуралистов.

Николай Гримм (Nicolas Grimm, 1641—1711) был в Индостане и первый описал интереснейший *Nepenthes*.

Адриан Руде (Adrien von Rheede), пользовавшийся своим положением губернатора Голландской Индии, издал монументальный труд о растениях этой местности: «Hortus malabaricus» (Амстердам, 1670—1706, 12 т., in fol.), иллюстрированный прекрасными таблицами.

Эдвард Румф (Edward Rumph или Rumphius, 1637—1707 г.г., губернатор Молуккских островов, в 1690 году начал труд, конченным посвятил его смерти Бурманом (Амстердам, 1741—1751, 7 т., in fol.), в котором описаны и нарисованы главные виды растений Индийского архипелага.

Китай и Япония исследовали: Михаил Бойм (Michel Boiss), польский миссионер, который в 1636 г. издал в Вильне: «Flora sinensis», Пемингер, Кенингем, Флакмон (1607—1660) и Вильям Шерар.

IV. XVIII вв. Ботаники-физиологи (см. ниже в особом отделе истории ботаники).

XVIII вв. Ботаники-таксономисты. Система Турнефора, хотя была принята некоторыми ботаниками, но не могла внести прочных начал в таксономию; зато она недостатками своими указала на возможные усовершенствования в этом вопросе.

Г. Буркхард (H. Burkhard, 1676—1738) первый старался дать характеристику по органам оплодотворения, а не по формам цветков.

Антон Микел (Ant. Michel), исследовавший под микроскопом организацию лишайников, грибов и мхов, сдвинул этим крупный шаг вперед и подготовил путь для трудов Линнея. С этих пор начали заниматься отдельными группами растений, и мы обязаны Шейхеру (Seheczky, 1684—1737) появлению первой монографии о злаках, осоковых и тростниковых: «Agrostogarithma» (Цюрих, 1719, in 4); его примеру последовал I. I. Дилленбург, занимавшийся серьезным изучением мхов и других тайнобрачных: «Historia Muscorum» (Оксфорд, 1741, in 4, сь таблицами).

Карл Линней (Carolus Linne, род. 12 мая 1707 г. в Шенни в р. Разугель, † 10 мая 1778 года в Упсале). В своих сочинениях: «Systema naturae» (Лейден, 1735 г., in fol.) и «Fundamenta botanica» (Амстердам, 1736 г., in 12) Линней излагает принципы классификации, которые он называет «подложной методой», и которые применяются в

«Flora Lapponica, exhibens plantas per Lapponiam crescentes» (Амстердам, 1737, in 8) и в «Genera plantarum» (Лейден, 1737, in 8). Основывая свою систему на характерных особенностях тычинок и пестика, он избрал, таким образом, наиболее удобные органы, что и доставило особенный успех его классификации. Ниже прилагается, для большей наглядности, вся его система. Каждый класс делится у него на некоторое число родов, характеристика которых основана на различных частях цветка, а роды в свою очередь подразделяются на виды. Преимущество его системы состоит в том, что, благодаря ее простоте, можно очень легко определять растения. В «Philosophia botanica» (Стокгольм, 1751), в «Species plantarum» (1758) и в диссертациях, изданных под заглавием: «Amoenitates academicae», он продолжал развивать свои принципы, и обосновал номенклатуру биномиальную (или двуименную), «линейевскую», установил понятия о роде и виде и употреблял для описания каждого растения короткия, точныя фразы, которые могут считаться образцовыми. Система и идеи Линнея сразу приобрели почти равное число противников и сторонников. Таблицу см. на следующей странице.

Теодор-Людвиг (Ludwig, 1709—73) первый начал критиковать труды ученого шведа. В 1739 г. он совершенно отбрасывает систему Линнея и создает свою, никак негодную. После него К. Фабриций, Л. Рейстер, I. Вахендорф и особенно Галлер весьма резко нападали на Линнея, не создавая сами ничего нового. Из числа многих попыток, направленных к уничтожению его системы, можно упомянуть только о системах Швидера, Гедича, Донати, Эллиса, Гмелина и Маратти, направленных к разбору систематики тайнобрачных, тогда еще малоизвестных.

Споры, имевшие место все это время, происходили от желания найти естественную систему, так сказать, всемирную и общую, основанную на характере всех частей растения.

Михаил Адансон (Adanson, 1727—1806 г.) и Бернар Жюссье (Bernard de Jussieu, 1697—1777 г.) довольно близко подошли к решению этого вопроса. Жюссье, которому поручено было Людовиком XIV устроить ботанический сад в парке Трианона в 1759 г., расположил там растения в методическом порядке, группируя их по природным свойствам. Такой порядок, описанный только в 1759 году его племянником Альфонсом Жюссье, был первым примером естественной системы.

Четыре года спустя, М. Адансон в сочинении: «Естественная семейства растений» (Париж, 1773 года, 2 т., in 8) предлагал группировать растения в 58 семейств, основываясь на общих сходных характерных чертах, придавая всем одинаковое значение; система эта не могла ни к чему привести, потому что характерныя черты растений не все одинаковы. Во всяком случае, заслуга Адансона заключается в том, что он прекрасно ознакомился с растениями, раз-

Таблица системы Линнея.

I. Растения съ цвѣтами.

Всѣ цвѣты обоеполые, т. е. каждый цвѣтокъ содержитъ и тычинки и пестикъ.			Классы и ихъ названія.	
Тыч. свободныя, не сросшіяся ни между собою, ни съ другими частями цвѣтка.	Тычинки равной длины.	Число тычинокъ определенное.	1 тычинокъ	классъ 1-й Monandria *).
			2 „	2-й Diandria.
			3 „	3-й Triandria.
			4 „	4-й Tetrandria.
			5 тычинокъ.	5-й Pentandria.
			6 „	6-й Hexandria.
			7 „	7-й Heptandria.
			8 „	8-й Octandria.
			9 „	9-й Enneandria.
			10 „	10-й Decandria.
			12 „	11-й Dodecandria.
			20 и болѣе тыч. въ околопестичномъ прикрѣпленіи	12-й Icosandria.
Тыч. сросшіяся между собою или съ пестикомъ.	Тычинки разной длины.	Число тычинокъ неопределенное.	Тычин. много, въ подпестичномъ прикрѣпленіи	13-й Polyandria.
			4 тычинки, изъ которыхъ 2 короче остальныхъ	14-й Didynamia *).
			6 тычинокъ, изъ которыхъ 2 короче остальныхъ 4-хъ	15-й Tetradynamia.
	Тыч. сросшіяся между собою.	посредствомъ нитей.	въ 1 пучекъ	16-й Monadelphia *).
			въ 2 пучка	17-й Diadelphia.
			въ 3 и болѣе пучковъ	18-й Polyadelphia.
			посредствомъ пыльниковъ	19-й Syngenesia *).
	Тычинки срослись съ пестикомъ		20-й Gynandria *).	
Нѣ цвѣты однополое или перекрестныя съ двуполоыми.	Тычиночные (мужскіе) и пестичные (женскіе) цвѣты на каждомъ растеніи		21-й Monoecia *).	
	Тычиночные и пестичные цвѣты находятся на разныхъ растеніяхъ того же вида		22-й Dioecia.	
	На каждомъ растеніи тычиночные, пестичные и обоеполые цвѣты		23-й Polygamia *).	
	Нѣ цвѣтовъ		24-й Cryptogamia.	

II. Растения безъ цвѣтовъ 24-й Cryptogamia. Тайнобрачныя (споровыя).

*) Названія первыхъ 18 классовъ составлены изъ греческихъ словъ: *andros* (род. *andros*) — мужъ, съ прибавленіемъ числительныхъ *monos* — одинъ, *dyo* — два, *tris* — три и т. д. Въ 14 и 15 классахъ *dyo* — сила; въ 16, 17, 18: *dyo* — братья; въ 19-мъ: *syn* — съ и *genes* — родство; въ 20-мъ: *gyn* — женщина и *andros* — мужъ, въ 21 и 22: *ec* — домъ; въ 23 и 24: *gamos* — бракъ и *cryptos* — много, хрѣсто — скрываю.

дклав их на 65 искусственных групп, точнее описав их семейства и указав на родство и различие семейств.

Антуан-Лоран Жюссье (Antoine-Laurent de Jussieu, 1748—1836 г.), получивший много профессора Королевского сада посыл для, развит его теорию, обращая внимание на характерные особенности растений, подчиняя одни группы, смотря по группам разема-триваемых растений. Идея подчинения групп отличает систему Жюссье от систем его современников и предшественников.

Система эта была представлена в академии наук (1773—1777 г.) и издана под заглавием: «Genera plantarum secundum ordines naturales disposita, juxta methodum in Horto Regio Parisensi exaratum, anno 1774 г.» (Париж, 1769, in 8.). С 1769—1824 г. А. Л. Жюссье старался усовершенствовать свою методу нбной серией замисок; он обращал внимание на то, что семейства можно описывать как виды и что следует обращать внимание на характерные черты органов растений. Система его была принята далеко не всеми.

И. Б. де-Ламарк (Lamarck, 1744—1829 г.) с 1778 г. начал вводить во Францию двурядную или аналитическую систему, которую применил в своей «Flore française» в третьем издании. Просмотрев А. П. Декандоля «Метод» эта есть ключ или определитель, принцип которого сопоставлять между собой характерные сходные черты и соединять ряд противоположных признаков, при этом таким путем к названию растений. Эти дихотомические ключи, весьма употребительные и в наше время, оказали важные услуги, потому что приобщили многих к занятию ботаникой.

Успехи описательной ботаники XVIII ст. не ограничались только изысканиями системы классификации или специальным изучением отдельных групп растений. Ученые занялись подробным и полным знакомством с растениями разных стран света.

Из числа европейских ученых, издававших тогда свои труды, следует упомянуть швейцарца И. И. Шеюхера (Sheuchzer) и Галлера (Haller). Во Франции: Турнефор («Флора окрестностей Парижа»), Ваззьян (Vaillant), Тиллзье (L. Thillier, 1790); Бульяр (P. Bulliard), «Трабы Франции» — труд, ценный и теперь по красоте и точности рисунков; Д. Вильяр (D. Villars), «Histoire des plantes du Dauphiné» (1779).

В Германии и Австрии: Рот (Roth), « Tentamen Florae germanicae » (Лейпц., 1787—1800 г., 3 т., in 8); Жакен (Jacquin), « Enumeratio stirpium » и т. д. (Вена, 1762 г.); Р. Л. Вилденов (G. L. Willdenow), « Flora Hibernica » (1757—58 г.).

В Италии: Аллони (Ch. Allont) « Flora Pedemontana » (1765 г., in fol.).

В Испании: И. Каваниллес (I. Cavanilles), « Icones et descript. plantarum quae aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur » (Мадрид, 1791—97 г., 2 т., in fol.).

В России: Паллас, « Flora Rossica » (СПб., 1784—88 г., 2 т.).

Из путешественников-ботаников, посещавших Азию в XVIII в., наиболее выдаются:

Форскаль (Forsskal), бывший в Сирии, Египте и Аравии; Лабиальер (Labillardiere, 1755—1834 г.), тоже посетивший Сирию; И. Г. Кениг (Koenig, 1729—1785 г.), ученик Линнея, посетивший Вост. Индию.

И. Бурманн (Burmann) оставил описание флоры Капской земли. Роксбург (Roxburgh), « Plants of the coast of Coromandel » (Лондон, 1795—1819 г., 3 т., in fol.).

Лурейро (P. Loureiro) долго жил в Кохинхине. Тунберг (Thunberg) первый хорошо изучил флору Японии; Н. Г. Гмелин (Gmelin) изучал Сибирь (« Flora Sibirica », Спб., 1747—1769 г., 4 т., in 4°). Африку посетил Н. Берггус (N. Bergius), и Коммерсон (Commerçon) в 1766 году отправившийся в кругосветное путешествие и умерший в 1773 году во Франции; он собрал много образцов, находящихся в настоящее время в парижском музее естественной истории.

Михаил Адансон (Michel Adanson) с 1749—1754 г. путешествовал по Сенегалу и привез оттуда богатый коллекция (« Histoire naturelle de Senegal » (Париж, 1757 г., in 4°). Дефонте (Desfontaines) объездил страны Атласа от Марокко до Триполи (« Flora atlantica » (Париж, 1798—1800 г., 2 т., in 4°, 260 табл.).

XIX ст. Ботаники-таксономисты. Помимо того, как открытия и описания новых растений, дотол неизвестных, увеличили число видов и родов и дали возможность полнее изучить родство растений, классификация должна была становиться все совершеннее. Первая система, которая после Жюссье внесла сильную струю, была предложена Августом Пиром де-Кандолем (Augustin Pyramide de Candolle, 1778—1841 г.) в труде « Элементарная теория ботаники » (Париж, 1813) и изменена им во втором издании в 1819 г.

Особенность этой классификации состоит в делении растений на: сосудистые или зародышевые и на клеточные или беззародышевые, и в подразделении сосудистых на двудольные (exogenes) и однодольные (endogenes); основана эта классификация на неопровержимом анатомическом предположении Добантона и Дефонте об образовании древесины у двудольных и однодольных.

Бартлинг (F. Th. Bartling) в своем « Ordines Plantarum » (Геттинген, 1830 г., in 8) попробовал соединить методы Жюссье и Декандоля, создавая новые семейства и виды и разделяя однодольные на: Chlamydo-blastes (зародыш закрытый) и Gymnoblastes (зародыш непокрытый), а беззародышевые на две подгруппы. В том же году Окен (L. Oken, 1799—1851) разделил растительное царство на 7 классов, распадающихся на 4 группы, каждая группа на 4 колна и каждое колно на 4 семейства (« Systema orbis vegetabilium », Грейсвальд, 1830 г., in 8).

Джон Линдлей (John Lindley, род. в 1799) сначала принял метод Декандоля, но потом (« The vegetable Kingdom, Лонд., 1845—

1847), основываясь на новейших изысканиях, предложил новую классификацию, заключающую в себя 7 классов, 56 сочетаний или переходных соединительных групп и 303 семейства.

Подъ именем корнеродных (Rhizogenes) Линдлей сгруппировать паразитирующие безхлорофильные растения: подъ стлчатыми (Discuoides) собрать те из однодольных, которые по листьям и внешнему виду имѣют сходство съ шудальными, наконецъ, голоосмянными или хвойными (Gymnospermes) перенесовать въ Gymnophytes («голотропные»). А. Рихардъ (Ach. Richard, 1794—1852 г.) вводитъ въ классификацію терминъ «колѣна», чтобы группировать семейства и подсемейства, и чтобы приблизить отклоняющіеся роды къ одному определенному типу.

Эндлихеръ (Etienne Endlicher, 1804—1841) въ своемъ весьма полезномъ трудѣ: «Genera plantarum secundum ordines naturales disposita» (Вѣна, 1836—1840), въ которомъ описаны 277 семействъ и 6805 родовъ, расположилъ семейства въ 52 классахъ, а классы эти были соотнесены въ области, секции и короты. По этой системѣ все растительное царство дѣлится на 2 большія группы: 1) слоевищныя (Thallophyta) и 2) стебелы (Cormophyta), смотря потому, явилъ ли у нихъ листья и стебли или нѣтъ. Таллофиты или слоевищныя — суть низшія тайнобрачныя. Стебелы подраздѣлены на: 1) верхокростныя (Acrotyphyes), подраздѣляя здѣсь высшія тайнобрачныя и некоторые изъ явнотропныхъ (дикадовые); 2) круглостныя (Amphibryes) или однодольныя и 3) верхо-круглостныя (Acroamphibryes), въ составъ которыхъ вошли хвойныя, голоосмянныя, бѣсѣмянныя, однопокровныя, сростноплестныя и раздѣльноплестныя.

Одна изъ важнѣйшихъ естественныхъ системъ растений принадлежитъ Адольфу Броньяру (Adolf Brongniart), которую онъ примѣнилъ при устройствѣ ботанической школы при музеѣ естеств. наукъ (въ 1843 году), онъ изложилъ ее въ «Classifications des genres de plantes cultivées au Muséum d'histoire naturelle de Paris» (1850 г. in 8°). У Броньяра растения расположены въ восходящемъ порядкѣ: онъ начинаеть съ тайнобрачныхъ и восходитъ до явнотропныхъ (или двѣтковыхъ) путемъ постепенныхъ развитій системы, состоящей изъ 66 группъ или классовъ, подраздѣляющихся на 296 семействъ. Опорная точка этой классификаціи — раздѣленіе явнотропныхъ на два крупныхъ отдѣла: голоосмянныя — хвойныя и т. д. и скрытосмянныя — однодольныя и двудольныя; это раздѣленіе тоже признано почти всеми ботаниками.

Вильгельмъ Вилькомъ (Manice Wilkom) предложилъ въ каждомъ изъ этихъ двухъ большихъ отдѣловъ ботаники: Sporophyta — тайнобрачныя и Spermaphyta — явнотропныя или двѣтковыя, подраздѣленія: скрытоспоровыя, Angiospro-

гае (грибы, лишай, водоросли) и явнотропныя, Gymnospermae (папоротники, хвойныя и др.) для перваго отдѣла и скрытосмянныя (Angiospermes) и явнотропныя — голоосмянныя (Gymnospermes) для втораго.

Изъ указанных поиски и сомнѣнія, а также и труды такихъ ученыхъ, какъ: Ламаркъ, Жерфруа-Сентъ-Илеръ, Дарвинъ и др. помогли, наконецъ, придти къ настоящему взгляду на флору, въ силу котораго на растенія начали смотрѣть не какъ на просто сходныя между собой существа, но на какъ бы происходящія одно изъ другого, связанныя между собою родствомъ; такимъ образомъ и явилась генеалогическая классификація. Благодаря многочисленнымъ попыткамъ въ этомъ направленіи и успѣхамъ биологовъ, многіе изъ нихъ все болѣе и болѣе приближались къ истинѣ. Мы не станемъ перечислять здѣсь различныя прежнія классификаціи, потому что и современныя составлены тоже подъ ихъ непосредственнымъ вліяніемъ. Однимъ изъ главныхъ представителей новаго вліянія былъ профессоръ Геккель (Haeckel), который представилъ генеалогію растительнаго царства, начиная отъ самыхъ простѣйшихъ формъ, протистовъ, до сростноплестныхъ, считаемихъ за самыя развитыя и совершенныя формы.

Намъ остается еще упомянуть о тѣхъ методахъ систематики, которые представляютъ собою нечто оригинальное.

Прежде всего упомянемъ крупный трудъ Бентама и Гукера (Bentham и Hooker): «Genera Plantarum» ит. д. (1852—1863) Это перуковидный памятникъ, созданный съ поразительными и колоссальными знаніями, терпѣніемъ и изумною добросовѣстностью; онъ нѣмого обозначилъ за собой предложенную имъ систему классификаціи растений. Въ этой классификаціи, отчасти сходной съ классификаціей де-Кандолля, семейства расположены въ группы или ряды: этотъ способъ кажется менѣе естественнымъ чѣмъ системы Линдлея, Эндлихера и Броньяра. Англическіе ученые, не безъ некотораго колебанія принявъ систему Броньяра.

Карюэль (M. G. Caruel), стяжавшій себѣ громкую извѣстность работами по морфологии растений, издалъ въ 1881 г. («Pensieri sulla tassonomia botanica», Римъ, и 4°) — трудъ, въ кот. растения дѣлятся на отдѣлы, классы, короты, разряды, семейства, колѣна, роды и виды. Не признавая термина тайнобрачныхъ, онъ дѣлитъ эти растения на 4 группы и возводитъ ихъ на степень отдѣловъ.

Ванъ-Тигемъ (M. Ph. Van-Tieghem), по примѣру Карюэля, дѣлитъ тайнобрачныя на нѣсколько группъ, которыя онъ находитъ сходными съ такими же явнотропными и называетъ ихъ развитазеніями. Въ своей классификаціи онъ помѣщаетъ голоосмянныя между сосудистыми тайнобрачными и однодольными и обращаетъ особенное вниманіе на верхнее или нижнее положеніе завязи для опредѣленія двудольныхъ (т. е. верхнюю — несросшуюся или нижнюю — сросшуюся съ другими частями цвѣтка завязь).

Таблица системы Бентама и Гукера.

I Отдѣлъ.

Явнобрачныя (Phanerogamae) или Сѣмнныя (Spermatophyta), или Цвѣтковыя.

Полуотдѣлъ I. Скрытносѣмнныя (Angiospermae).

Классы:	Подклассы:	Ряды:
1. Двудольныя (Dicotyledones).	1. Раздѣльнолепестныя. Polyetales.	1. Ложевиѣтныя—34 сем. въ 6 когорт. Thalassiflores.
	2. Сростнолепестныя. Gamopetales.	2. Дискодѣтныя—22 сем. въ 4 когорт. Disciflores.
	3. Однопокрывныя. Monochlamydeae.	3. Чашевѣтныя—27 сем. въ 5 когорт. Calyciflores.
	4. Голоосѣмнныя (хвойныя) Gymnospermae.	4. Нижнеплодниковыя (съ нижнею завязью)—9 сем. въ 3 когорт. Inferae.
2. Однодольныя (Monocotyledones).	Подклассъ шбг.	5. Разночисленные—12 сем. въ 3 когорт. Heteromerae.
		6. Двуплодниковыя—24 сем. въ 3 когорт. Bicarpellatae.
		7. Кривоосѣмнныя—7 семействъ. Curvumbryae.
		8. Многоосѣмнныя водяныя—1 сем. Multiovulatae aquaticae.
		9. Многоосѣмнныя сухопутныя—3 сем. Multiovulatae terrestres.
		10. Мелкозаротышевыя—4 сем. Microbryae.
		11. (Дифновыя)—5 сем. Daphnales.
		12. Неполноосѣмнныя—3 сем. Achlamydospermae.
		13. Однополовыя—9 сем. Unisexuals.
		14. Отклоняющіяся—9 сем.
		3 семейства.
		Ряды.
		1. Мелкоосѣмнныя 8 >
		Microspermae.
		2. Нижнеплодниковыя 7 >
		Eriogonae.
		3. Коронаріевыя 8 >
		Coronarieae.
		4. Чашечкоцвѣтныя 3 >
		Calycinae.
		5. Голоовѣтныя 5 >
		Nudiflores.
		6. Раздѣльноплодниковыя 3 >
		Arcuatae.
		7. Чешуецвѣтныя 5 >
		Glabrae.

Полуотдѣлъ II и классъ 3.

Голоосѣмнныя (Gymnospermae)—3 сем.—(по причинѣ проростанія на одной или двѣхъ, а многими сѣмидольными могутъ быть относимы какъ къ двудольнымъ (см. выше подклассъ 4), такъ и къ особому собственному классу.

II Отдѣлъ.

Тайнобрачныя (Cryptogamae) или Споровыя (Sporophyta).

4-й классъ — Папоротникообразныя (Filicoidae).

1. Папоротники, Filices; 2. Хвои, Equisetaceae; 3. Плауны, Lycopodiaceae.

5-й классъ — Мохообразныя (Musci).

4. Мхи листостебельные, Musci frondosi.
6. Мхи безлистныя, Jungermanniaceae.

6-й классъ — Слоевищныя (Thallophyta).

6. Водоросли (Algae); 7. Грибы (Fungi);
8. Лишайники (Lichenes); 9. Простѣйшія *).

*) Подробности характеристикъ и подраздѣленій спорыиыхъ—см. подъ соответствующими словами.

Назовемъ въ заключеніе главнѣйшіе ботаническіе труды XIX вѣка.

Въ 1818 г. Альфонсъ Пирамъ де-Кандолль (A. P. de-Candolle) издалъ первый томъ большаго труда, въ которомъ всѣ известныя тогда растения были описаны и методически расположены лучшими тогдашними ботаниками («Prodromus Regni vegetabilis», Парижъ и Женева, 1818—1874 г. 17 т. и 8, дѣлательно продолженный самимъ де-Кандоллемъ по тому же плану). Значеніе этой работы, благодаря удобству системы и точности описаній, было бы очень существенно, если бы послѣ появленія 1-го тома не появилось множества новыхъ растений точнѣе и лучше описанныхъ. Чтобы исправить этотъ недостатокъ, занялся пересмотромъ видовъ. Явился итѣмъ рядъ капитальныхъ работъ: Визлиера, «Annales ou. Repertorium»; Штеудлера, «Nomenclator»; Эндлихера, «Genera plantarum» и «Euchiridion» — неизсякаемые сборники ботаническихъ данныхъ; Бенгтама и Гукера, «Genera plantarum» (Benth. et Hooker); Баллона (M. H. Baillon), «Histoire des plantes», прекрасный трудъ, выдвинувшій автора въ число лучшихъ ботаниковъ; «Traité Élémentaire de Botanique» Ле-Мау и Декеви (Le Maout et Decaisne) — трудъ, оказавшій громадную услугу своими рисунками, наконецъ, Эндлера в Пранга: «Die Pflanzenfamilien» въ сотрудничествѣ со многими современными немецкими учеными — это грандіозное сочиненіе не закончено еще и въ текущемъ 1891 г. Въ перечисленныхъ трудахъ слѣдуетъ прибавить еще громадное число описаній растений разныхъ частей свѣта, такъ называем. «флоры мѣстныхъ» и монографій семействъ. Укажемъ лишь для Россіи классическій трудъ дерптскаго профессора Ледуръ: «Flora Rossica», изданный въ Штуттгартѣ (1842—53) въ 10 томахъ (по латини), и описывающій до 12000 видовъ растений со всей территоріи Россіи, въ 1139 родахъ и 146 семействахъ. Ученые путешественники вышійшаго столѣтія были особенно разносторонними и плодотворными. Путешественники Пероттэ (Perrotet), Делюа (Delile), Бона (Bonpl.), Коссона (Cosson), Шимпера (Schimper), Швейнфурта и другіе по Африкѣ дали возможность ознакомиться съ флорой этого малоизвестнаго материка.

Въ Америкѣ Гумбольдтъ и Бонплатъ, д'Орбиньи, А. Сентъ-Илеръ (A. de Saint-Hilaire), Буржо (Bourgeois), Андро и многие другіе путешественники (Маршусъ, Поль, Гризбаха, Карстенъ, Мишю, Мюленбергъ, Аса Грей (Asa Gray), Вотсонъ и др.) познакомили научный миръ съ флорой этой новой части свѣта почти также хорошо, какъ и съ флорой европейской. Аноу постигли, въ числѣ главнѣйшихъ, слѣдующіе ботаники: Роксбургъ (Roxburgh), Блукъ (Blume), Жакмонъ (Jacquemont), Гриффитъ (Griffith), Гукеръ (J. D. Hooker), Франше (Franchet), Форбесъ (Forbes), Зибольдъ (Siebold); изъ русскихъ ботаниковъ — Траутфеггеръ, Рупрехтъ, Ледуръ, Максимовичъ, Регель, Бунге, Карелинъ, Потанинъ, Федченко, Пржевальскій, Свердцовъ, Красновъ и другіе. Окаванія и особенно Австралія обязаны разработкой своей флоры учеными: Бари-де-Сен-Венсану (Bary de-Saint-Vincent), Лабулларьеру (Labillardiere),

Роберту Броуну (Rob. Brown), Квинтлану (Quintland), Гукеру (Hooker), Эндлихеру, Бонплету, Дюмонъ-Дюрвиллю (Dumont d'Urville), Броунару (Brounart) и друг. Что же касается Европы, то число ея изслѣдователей такъ велико, что помѣнилось бы весьма много мѣста для одного изъ перечисленія, которое, оставаясь сухимъ перечнемъ, все же было бы далеко отъ желаемой полноты. Упомянемъ лишь кратко о важнѣйшихъ собирателяхъ русской флоры: Палласъ, Рупрехтъ, Андриевскій, Юнцъ (оставилъ для Западнаго края Россіи: «Описание горъ», на польскомъ яз.), Ледуръ (см. выше), Клаусъ, казанскій профессоръ лѣси, собралъ флору многихъ степныхъ мѣстъ Самарской губ., Крашенинниковъ, Карелинъ и Киритовъ собирали и описали флору средней Сибири (Алтайскаго края), а первый изъ нихъ далъ первый свѣдѣнія о среднеазиатской и закаспійской флорѣ. Максимовичъ положилъ начало изслѣдованію амурской флоры и разрабатывалъ богатые коллекціи среднеазиатской флоры, вывезенныя изъ путешествій Пржевальскаго, Свердцова, Потанина и др. Регель описалъ много новыхъ растений изъ коллекцій тѣхъ же вышеупомянутыхъ путешественниковъ, сына своего Альберта и другіе.

Кромѣ двѣколыхъ или явнобрачныхъ растений, составившихъ предметъ трудовъ вышеисчисленныхъ ученыхъ, не остались забытыми и споровыя растения или тайнобрачныя. Ихъ разрабатывали и собирали слѣдующіе главнѣйшіе ученые: Бюльаръ (Bulliard), Тюлянъ (Tulasne, два брата, художники и ботаники, создавшие совместно художественный и точный научный трудъ — описание множества грибовъ, съ превосходными рисунками), Персонъ (Persson), Саккардо (Saccardo съ капитальнымъ своимъ трудомъ по грибамъ «Sylloge fungorum»), Де-Бари (De-Bary, оставилъ много превосходныхъ сочиненій, важнѣйшее изъ которыхъ «Морфология и физиология грибовъ, лишайвъ и микомикетовъ», въ русскомъ переводѣ подъ ред. Бекетова), Ванъ Тигемъ (Van-Tieghem, изучалъ строеніе грибовъ и составилъ капитальный трудъ «Traité de botanique»); изъ русскихъ ученыхъ изслѣдованіемъ грибовъ занимались: Воронинъ-Сорокинъ (въ Казани) и Гоби (въ Сиб.). — Водорослями занимались Агаръ (Agar), Нагеля (Naegeli), Прингтеймъ (Pringsheim), Тюръ (Thuret) и многіе другіе, а изъ русскихъ — Рупрехтъ, Сорокинъ, Гоби, Рингардъ Рихави и др. — Лишайники обрабатывали Фришъ (Fries), Ниландеръ (Nylander), Борнѣ (Bornet), Швенденеръ (Schwedenberg), Конъ (Cohn). По мхамъ и мшечкамъ извѣстны работы Шимпера (Schimper), Монтаня (Montagne), Бешерелля (Beschereille), Ги (Guy), Арнелла и др. изъ русскихъ — Шмидтауэна, Навашина. По классификаціи и описанію всѣхъ сосудистыхъ споровыхъ вообще выделяются своими работами: Пресль (Presl), Шварцъ (Swartz), Шпрингъ (Spring), Фэ (Fée), Рабиноретъ, Гукеръ (см. выше), Бакеръ, Воше (Vaucher), Дювалъ Жувъ (Duvall Jouan), Гофмейстеръ, Трейбъ (Treub), Александръ Браунъ, Де-Бари, Профферъ и другіе; работы этихъ ученыхъ выяснили весьма много сто-

ронъ какъ въ строеніи и физиологій спорныхъ и ихъ главныхъ классовъ, такъ и разъясненіи въ которыхъ обще-физиологическіе процессы всѣхъ растений вообще.

Представляя въ заключеніе, въ самыхъ краткихъ словахъ, ходъ развитія ботаники, мы должны сказать, что лишь со времени Линнея выразилась точность въ наружномъ осмотрѣ и описаніи растений. Стремленія Жюзе (Антонія Торана, † 1777) къ всеобщему изслѣдованію растений ради естественнаго ихъ группированія не могли повести дальнѣе подробнаго анализа наружныхъ формъ растений, не могли вывести науки изъ области описательныхъ знаній и втянуть ее въ рядъ философскихъ доктринъ. Хотя открытіе (1590) и дальнѣйшее усовершенствованіе микроскопа и двинуло далеко впередъ познаніе строения растений, но первые анатомы: Мальпиги и Грю (см. ниже, анатомія растений) оставлены были безъ вниманія не только современными имъ ботаниками-описателями, но и большинствомъ послѣдующихъ. Всеобщее увлеченіе разработкой различныхъ естественныхъ системъ растений отодвигало анатомію и физиологію на второй планъ. Только со времени Пристли (1733—1804) и Сенебье (1742—1809) физиологія стала разрабатываться непрерывно до настоящаго времени. Еще позже получаетъ значеніе въ ботаникѣ морфологія или ученіе о законахъ архитектуры растений. Основы ея сознательно, хотя только частью, набросаны Карломъ Беннетомъ (1762), но только со введеніемъ въ науку идей Каспара Фридриха Вольфа (1764) и Рёте о метаморфозѣ растений морфологія растений стала действительно на научную почву.

Начало XIX вѣка, когда морфологія, анатомія и физиологія стали подниматься непрерывно и рука объ руку, когда ясно и определенно было выражено Соссюромъ, что въ растенияхъ нечего искать особой, имъ специализированной силы, а что въ нихъ дѣйствуютъ силы общифизическія,—должно считаться эпохою вступленія ботаники въ чисто научныхъ доктринъ. Изслѣдованія анатомическаго строения и исторіи развитія растений, лежащая въ основѣ морфологіи растений, дали только и могутъ въ настоящее время вести къ открытію того средства, которое совершенно незамѣтно для систематики (таксономиста). Такимъ образомъ систематика (таксономія, фитографія) мало по малу заняла свое истолкованіе мѣсто въ наукѣ. Какъ искусство описывать и классифицировать растения, она является необходимымъ, но элементарною основой для изученія Б. Не зная систематики для ботаника тоже, что для математика не зная арифметики. Но полное познаніе Б. должно состоять въ познаніи принциповъ этой отрасли естествознанія и въ общемъ знакомствѣ съ частнымъ растений въ его распредѣленіи по естественнымъ группамъ, а вовсе не въ знаніи именъ и наружныхъ формъ всѣхъ доселѣ извѣстныхъ растений. Нельзя, однакоже, забыть понятіе о научной Б., не вникнуть въ самую сущность ея дѣятельности. Кромѣ даннаго въ самомъ началѣ настоящей стѣпни опредѣленія сущности нашей науки, дѣль ея

усилій можно выразить въ краткихъ словахъ такъ: найти такую общую формулу, въ которой, кромѣ постоянныхъ величинъ, было бы включено опредѣленное число переменныхъ, могущихъ быть замѣненными наблюденіемъ и опытомъ. Каждая растительная форма представляла бы тогда частную задачу, рѣшаемую помощью общей формулы. Наука о растенияхъ стремится стать на ряду съ механикой, которая имѣетъ въ своемъ распоряженіи формулы, подобныя упомянутой. Анатомія старается открыть сходства тѣхъ элементовъ, изъ которыхъ построены растения; эмбриологія или исторія развитія стремится разъяснить самый процессъ закладки этихъ элементовъ. Опираясь на данныя, добытыя этими двумя отраслями Б., физиологія устанавливаетъ свои опыты, свѣдѣніе за взаимодѣйствіемъ силъ, развивающихся въ растеніи подъ вліяніемъ силъ внешнихъ, стремится въ тоже время открыть ту модификацію, которую претерпѣваютъ и сами общифизическіе силы подъ вліяніемъ сложнаго строения растений. Такимъ образомъ получаютъ, мало по малу, данныя для теоретической морфологіи, которая, будучи результатомъ всѣхъ отраслей ботаники, выводитъ общіе законы растительной архитектуры.

А. Антоновъ.

В. Физиологія или анатомія растений *) занимается изученіемъ внутренняго, микроскопическаго строения растений. У растений, какъ и у животныхъ, все тѣло, всѣ органы состоятъ изъ такъ называемыхъ клетокъ. Растительная клетка имѣетъ видъ пузырька или ячейки, внутри которой находится своеобразное содержимое (см. сл. Клетка). Изъ этихъ ячеекъ, какъ изъ кирпичей, строится зданіе всего растительнаго организма. Такъ какъ жизнь всего растения складывается изъ жизнедеятельностей отдельныхъ клетокъ, то понятно, что ученіе о клеткѣ, о строеніи и функцияхъ ея составныхъ частей является краеугольнымъ камнемъ, какъ всей ботаники вообще, такъ гистологіи и физиологіи растений въ частности. Отдѣлъ гистологіи, трактующій о клеткѣ вообще, можетъ быть названъ по примѣру гистологіи животныхъ, общимъ гистологіей. Подвергаясь разнообразнымъ видоизмѣненіямъ и соединяясь между собою, клетки составляютъ ткани, изъ которыхъ въ свою очередь строятся органы растений. Изученіемъ строенія тканей и органовъ занимается специальная гистологія. Что касается до распредѣленія и группировки научнаго матеріала по отдѣламъ, то въ этомъ отношеніи изслѣдователи не вполне согласны между собою. Въ современной наукѣ существуютъ два весьма несходныхъ принципа классификаціи растительныхъ тканей: одинъ эмбриологическій **, кладущій въ основу классификаціи исторію развитія тканей, ихъ происхожденіе,—онъ особенно рѣзко былъ проведенъ страбурскимъ профессоромъ Де-Бари; другой принципъ—физиологическій, въ основѣ классификаціи онъ полагаетъ функцію тканей, то или другое ея направленіе,—принимая згогъ

*) *ἱστορίαν*—ткань. *λόγος*—ученіе, *ἀνατόμικον*—разрѣзаніе.

**) *ἐμβρυολογικόν*—зародышъ. *λόγος*—ученіе.

установленъ Швенденеромъ и систематически проведенъ Габерландомъ. Часто, однако, гистологический материалъ группируютъ прямо по органамъ и последовательно рассматриваютъ ткани стебля, листа, корня и т. д. (подробнее см. Гистология растений). Такъ какъ настоящее нельзя основательно знать, не зная прошлого, то понятно, что эмбриология растений, история развития ихъ тканей и органовъ, стоитъ въ самой тѣсной связи съ гистологией, съ которой она имеетъ много общего и по своему способу производства исследований, по своей методикѣ. Что касается до последней, то и тамъ и здѣсь она заключается, главнымъ образомъ, въ производствѣ въ разныхъ направленияхъ и въ разныхъ стадіяхъ развития органа тончайшихъ разрѣзовъ, которые и подвергаются изслѣдованію подъ микроскопомъ (см. сл. Микроскопическая техника).

Какъ ясно изъ самого существа дѣла, микроскопическая анатомія растений могла возникнуть лишь послѣ того, какъ были изобрѣтены увеличительныя стекла. Первое примѣненіе этихъ стеколъ къ изученію внутренняго строения растений было произведено во второй половинѣ XVII ст. англичаниномъ Грю (Nehemiah Grew, 1628—1711) и итальянцемъ Мальпиги (Marcello Malpighi, 1628—1694). По странному и рѣдкому совпадению обстоятельствъ, сочиненіи того и другого изслѣдователя были представлены королевскому научному обществу въ Лондонѣ (Royal society) въ одинъ и тотъ же день—29 декабря 1671 года, такъ что этотъ день по удачному выраженію проф. Фердинанда Коха^{*)}, можетъ считаться днемъ рожденія микроскопической анатоміи растений. Какъ несовершенны ни были оптическіе приборы Грю и Мальпиги, но и при помощи ихъ названные изслѣдователи могли убѣдиться, что органы растений состоятъ не изъ мяса, крови, жидк., нервовъ и т. п., какъ думали еще со времени Теофраста, но что во всѣхъ своихъ частяхъ безъ исключенія они составлены изъ мельчайшихъ ячеекъ, напоминающихъ по своему виду медовыя соты и потому получившихъ названіе клетокъ (латин. *cellula*). Такимъ образомъ уже первое примѣненіе микроскопа разрушило господствовавшее вѣченіе въловъ фантастическое, на ла чемъ не основанное представленіе относительно внутренняго строения растений. Съ тѣхъ поръ микроскопъ оказалъ наукѣ неоцѣнимыя услуги; онъ не только далъ возможность разглядѣть мельчайшія живыя существа и внутреннюю структуру организмовъ, скрытыхъ отъ простаго глаза, и такимъ путемъ расширить до безконечности кругъ нашихъ представлений и идей, но онъ заставилъ насъ, и это, быть можетъ, еще важнѣе, быть сосредоточеннѣе, внимательнѣе и осторожнѣе при изученіи природы, удалять всякую самоуверенность и тѣмъ въ значительной степени дисциплинировать нашъ умъ. Изъ не-

счастью для науки прекрасныя работы Грю и Мальпиги не возбуждали того интереса въ средѣ современниковъ, какого онѣ заслуживали; онѣ не нашли достойныхъ поправокъ, а съ теченіемъ времени были и совсѣмъ забыты. Увлеченныя гениальными преобразованиями Линнея въ области систематики цвѣтковыхъ растений, ботаники надолго оставили микроскопъ. Когда же спустя почти 100 лѣтъ опять пробудился интересъ къ микроскопическимъ изслѣдованіямъ, то многое пришлось открыть во второй разъ. Начиная съ конца XVIII ст., со времени Иоганна Гедвига (Johannes Hedwig, 1730—1799), опубликовавшаго прекрасныя изслѣдованія касательно строения мховъ, число ботаниковъ-анатомовъ быстро возрастало. Такъ въ началѣ XIX ст. ренессансомъ микроскопистами выступаютъ въ Германіи—Куртъ Шпренгелъ (Kurt Sprengel), Бернгардъ (Bernhardi), Рудольфъ (Rudolph), Линкъ (Link), Тревиранусъ (Treviranus), Молденгаверъ (Moldenhawer), Майенъ (Mayen) и др.; во Франціи—Мирбель (Mirbel) и Бриссо (Brisson). Всѣ они занимались изученіемъ почти исключительно строения готовыхъ, вполне сформировавшихся органовъ растений, не обращая никакого вниманія на способъ ихъ возникновенія, на исторію ихъ развитія. Несмотря на недостаточность такого пути изслѣдованія, означеннымъ ученымъ удалось все таки добыть не мало новыхъ весьма цѣнныхъ научныхъ фактовъ. Къ этому же времени относится начало дѣятельности Гуго фонъ-Моля (Hugo von Mohl, 1805—1872), изслѣдованія котораго имѣли особенно большое значеніе для развитія гистологии. Весьма точный, безпристрастный и умѣлый изслѣдователь, Г. фонъ Моля много способствовалъ не только усовершенствованію тончайшей внутренней структуры растений, но также развитію и усовершенствованію микроскопической техники вообще. Наибольшее изъ его замѣчательныхъ работъ сохранило до настоящаго времени свою полную цѣнность.

Приблизительно съ 1840 года начинается новый фазисъ въ исторіи гистологии. Недостаточность изслѣдованія однихъ взрослыхъ стадій для полнаго уразумѣнія строения растений сдѣлалась къ этому времени вполне очевидной. Лучшие умы обращаются теперь къ изученію исторіи развитія; различные вопросы относительно оплодотворенія и развитія зародыша разрабатываются съ величайшимъ интересомъ и увлеченіемъ и становятся какъ бы живыми въ наукѣ. Еще въ 1823 году А. Амичи (Amici) наблюдалъ проростки крупинки оплодотворенной пыли (пыльца, мужск. половой элементъ, т. е. выходивше изъ пыльн. длинныхъ мешковидныхъ трубочекъ, спустя нѣсколько времени, онъ же прослѣдилъ проникновеніе такихъ трубочекъ до сѣмяпочки (женск. полов. элементъ) и даже въ ея микровѣ. По тѣмъ еще далеко не рѣшались вопросы, какъ и откуда именно возникаетъ зародышъ. Но мнѣнію снмат. Амичи зародышъ развивается изъ участка сѣмяпочки послѣ прорыва ея оболочекъ оплодотвореніемъ пыльн. трубочкой. Изъ тѣхъ же смъ изъ высказался и знаменитый Молъ. Иной смъ изъ высказалъ проповѣдыгалъ Шлегель и Шахтъ (Schlegel, 1801—1881; Schacht, 1814—1884). Но, какъ мы-

^{*)} Ferdinand Cohn, «Historische Probleme» (Deutsche Botaniker, herausgegeben von K. Schimper, 1874, H. I, S. 10—12). Это сочиненіе коха вѣдетъ съ собою въ проф. Ю. Коха (H. Sachs), «Geschichte der Botanik vom XVI J. bis zur Zeit» (München, 1878), авторъ изъясняетъ исторію изслѣдованій при изученіи исторіи биологии, т. е. исторію изслѣдованій, исторію исторіи биологии и филологии растений.

но зародышъ возникаетъ въ сѣмяпочкѣ, но не изъ субстанции, а изъ конца проникшей въ нее пыльцевой трубки. Если бы это оказалось на самомъ дѣлѣ такъ, то наше понятіе о половыхъ у растений пришлось бы совершенно измѣнить: то что считалось мужскимъ, нужно было бы считать женскимъ и наоборотъ. Дѣло до этого не дошло, и въ 1856 г. Швайденъ и Шахтъ сами отказались отъ своего мнѣнія, а немного спустя классическія изслѣдованія Гюфмейстера (Hofmeister, 1824—1877) окончательно рѣшили вопросъ въ пользу Амиши. Успѣху процветанія оплодотворенія и развитія, а вмѣстѣ съ тѣмъ и расширенію вообще нашихъ свѣдѣній относительно строенія, происхожденія и развитія растительныхъ клетокъ много способствовали произведенныя около того же времени разнообразныя розысканія въ области низшихъ растений, такъ называемыхъ споровыхъ; на этомъ поприщѣ особенную заслугу стяжали, кромѣ выше упомянутаго Гюфмейстера, еще Негели (Nageli), Тюрэ (Thuret), Принггеймъ (Pringsheim), Де-Бари (De-Bary), Кохъ (Cohn), Ценковский и Воронинъ. Въ послѣднее время эмбриологіей высшихъ авообричныхъ растений много и съ большимъ успѣхомъ занимались—Ганштейнъ (Hanstein, 1823—1880) и особенно Страсбургеръ (Strasburger), д-ръ Вармингъ (Warming), Трейбъ (Treib), Негельмайеръ (Negelmayer), Гиньяръ (Günard), Фаминцынъ и Горожанкинъ.

Параллельно съ изученіемъ исторіи развитія растительныхъ организмовъ прогрессировало и изученіе внутренней структуры растительной клетки, ея происхожденія и превращеній. Такъ, понятіе протоплазмы, этой важнѣйшей составной части всякой клетки, было установлено Гуго ф. Модемъ. Клеточное ядро было открыто въ 1843 г. английскимъ ботаникомъ Робертомъ Броуномъ (Robert Brown, 1773—1858). На сходство въ общихъ чертахъ клетокъ растений съ клетками животныхъ указалъ въ 1839 г. Шваннъ (Schwann), а въ 1858 г. Уигеръ (Unger 1800—1870) обратилъ вниманіе на значительное сходство между растительной протоплазмой и саркодой низшихъ животныхъ. Указанія эти на господствующее въ природѣ единство были впоследствии блестяще подтверждены изученіемъ развитія слизистыхъ грибовъ (миксомикетовъ), тщательно произведеннымъ Де-Бари, и составившими эпоху въ наукѣ изслѣдованіями Келликера (Kelliker), Макса Шульце (Max Schulze) и Брюке (Brücke). Молекулярная структура организованныхъ составныхъ частей клетки (оболочка, крахмальная зерна) была обстоятельно изслѣдована Негели въ 1858—63 г.; данное имъ объясненіе процесса роста, такъ назыв. теорія интусусценции, быстро укоренилась въ наукѣ и господствовала въ ней почти до настоящаго времени, когда она была поколеблена изслѣдованіями Динцеля (Dinzel), Страсбургера, Шмица (Schmitz) и нѣкотор. друг. Анатомія отдѣльныхъ органовъ растения подверглась въ этотъ періодъ разносторонней разработкѣ.

Что касается до послѣдней исторіи растительной гистологіи за послѣдніе 20—30 лѣтъ, то за невозможностью перечислить всѣ успѣхи

и упомянуть имена всѣхъ научныхъ дѣятелей, придется ограничиться указаніемъ лишь на наиболее существенное. Прежде всего нужно упомянуть, что рядомъ съ возникновеніемъ физиологическаго направленія въ гистологію, созданнаго Швенденеромъ (Schwendenner) и ревностно проповѣдуемаго Габерландомъ (Haberland), возникло еще сравнительно-систематическое направленіе, старающееся выделить связь между внутреннимъ строеніемъ растенія и его систематическимъ положеніемъ. Наиболее выдающимися дѣтелями въ этой области гистологіи являются Радлькоферъ (Radtke) въ Германіи, Вескъ (Vesque) во Франціи и Н. П. Бородинъ въ Россіи. Съ внутренней, пока еще весьма загадочной, структурой протоплазмы и клеточнаго ядра насъ познакомили изслѣдованія Фроммана (Frommann), Флемминга (Flemming), Шмица, Страсбургера, Бертольда (Berthold) и Шварца (Schwarz). Изученіемъ процесса роста клеточной оболочки занимались Динцель, Страсбургеръ, Шмицъ и нѣк. другіе; полученные ими результаты заставили ученыхъ отказаться въ значительной степени отъ негелевской теоріи интусусценции и возвратиться къ болѣе старой теоріи палочковидія. Наконецъ весьма значительное число ботаниковъ посвящало свои труды изученію строенія отдѣльныхъ органовъ (стебли, листья, корни и т. д.) разнообразныхъ растений. Имъ удалось собрать массу интересныхъ и важныхъ фактовъ, послужившихъ основой для современной спеціальной гистологіи. Зѣсь мы имѣемъ возможность дать лишь перечень наиболее выдающихся именъ: Т. Гартигъ (Th. Hartig), Санто-Санно, Ганштейнъ, Руссовъ (Russow), Лейтгебъ (Leitgeb), Каспаръ (Casper), Кипъ (Kip), Гепель (Höpel), ван-Тигемъ (van Tieghem), Вескъ, Фаминцынъ, Баранецкій, И. Бородинъ, Камеискіи и нѣк. друг.

С. Физиологія растений *) занимается изученіемъ жизни растительныхъ организмовъ. Какъ всякое живое существо, растеніе питается, растетъ, а выросши, т. е. достигнувъ извѣстной стадіи развитія, размножается. Соответственно этому физиологія растений распадается на 3 отдѣла или главы: физиологія процессовъ питанія, физиологія роста и процессы движенія вообще и физиологія процессовъ размноженія. Въ первой изъ этихъ главъ трактуется о питаніи растений въ самомъ широкомъ смыслѣ этого слова; здѣсь рассматривается не только принятіе пищи извнѣ, усвоеніе растеніемъ углерода, азота, кислорода и другихъ химическихъ элементовъ, превращеніе ихъ въ сложный органическій соединенія (ассимиляція), однимъ словомъ процессы накопленія органическаго вещества, но также и противоположныя этимъ процессамъ явленія разрушенія органической субстанции—процессы дыханія, броженія и тому под.; здѣсь же находятъ мѣсто изложенію явленій передвиженія внутри растенія какъ твердыхъ и жидкихъ (сырая пища и уже готовый пластическій матеріалъ, годный для постройки органовъ и тканей), такъ и газообразныхъ ве-

*) Физио—природа, логіа—ученіе.

деств. В физиологии роста и процессов движения, вообще, прежде всего рассматриваются движения, обуславливаемые ростом, особенно зависимость их от внешних и внутренних условий, далее излагается учение о своеобразных запахах при росте, происходящих под влиянием внешних деятелей (учение о тропизмах), наконец разбираются движения, независимые от роста, обуславливаемые частью внешними факторами, частью внутренними, по большей части еще мало разработанными. Что касается до физиологии процессов размножения, то, собственно говоря, с физиологической точки зрения процессы эти едва известны; излагаемый в этой главе научный материал по своему характеру гораздо больше принадлежит области морфологии, чем физиологии; выяснение физиологической (физико-химической) сути размножения, особенно полового, принадлежит еще будущему.

Существовать и другое деление физиологии растений—на физическую и химическую, прямо вытекающее из воззрений на физиологию, как на физику и химию растительного организма. Такое деление менее удобно. Свести все жизненные процессы к более простым и основным, физико-химическим явлениям—возможно, которую поставила себе современная физиология. В этом направлении многое уже сделано, но нужно сознаться, что и теперь существует еще немало жизненных явлений и процессов основных и общих, физико-химическая основа которых пока совершенно неизвестна (напр. раздражительность протоплазмы). Находясь в близкой связи с физикой и химией, физиология в тоже время широко пользуется и данными гистологии. По своему методу физиология растений, как и физиология животных—наука преимущественно экспериментальная (опытная). Хотя наблюдение при физиологических исследованиях и не игнорируется (оно усилило уже с одной стороны достоверность нескольких важных указаний), но лишь путем рационально и точно поставленных опытов удается разобраться среди массы сплывшихся между собою жизненных процессов (о физиологических опытах—см. Физиология растений, Питание растений, Дыхание растений и т. д.). К физиологии растений близки две другие ботанические дисциплины (отделы ботаники): биология и патология растений. Первая из них рассматривает с одной стороны жизнь отдельных растений в самостоятельных стадиях их развития, а с другой стороны изучает отношение жизни растений к жизни окружающей его природы. Вторая дисциплина имеет предметом изучение болезненных процессов, протекающих в растениях, равно как и тех изменений, которые возникают в растительных организмах под влиянием ненормальных жизненных условий.

Западными, глубокотанниственными явления растительной жизни обратили на себя внимание уже в глубокой древности. Поставленный в роковую зависимость от растительного мира, человек с незапамятных времен должен был следить за жизнью растений, наблюдать за ней, одним словом так или

иначе изучать ее. Таким образом накопилось много сведений, но сведений случайных, отрывочных, часто взаимно противоречивых, говоря коротко—совершенно ненаучных. Но уже в Греции, в блестящую пору развития научной мысли, Теофраст (Theophrastus Erosios, 371—286 г. до Р. Х.), талантливый ученик Аристотеля, справедливо считаемый отцом ботаники, заметил со свойственной ему прозорливостью главнейшие проблемы научной растительной физиологии. Чем отличаются растения от животных? Какие органы существуют у растений? В чем состоит деятельность корня, стебля, листьев, плодов? Почему растения заболевают? Какое влияние оказывают на растительный мир тепло и холод, влажность и сухость, почва и климат? Могут ли растения возникнуть само собой произвольно зарождаются? Могут ли один вид растений переходить в другой? Вот вопросы, которые интересовали пытливым умом Теофраста; по большей части это те же вопросы, которые и теперь еще интересуют натуралистов. В самой постановке их—третичная заслуга великого греческого ботаника. Что же касается до ответов, то в то время, при отсутствии нужного фактического материала, их и нельзя было дать с надлежащей точностью и научностью. Прошла века. Блестящая итер греческих натуралистов были забыты. Они затерялись в заплах среды туманного мистицизма и запутанной схоластики средних веков. Только в XV-м столетии, в эпоху всеобщего оживления и возрождения, человечество снова дорожно до понимания произведений античной мысли, а затем и само пошло вперед—сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее. Но в тридцатом столетии, когда зародилась между прочим и микроскопическая анатомия растений, стали появляться и первые научные исследования жизни растений. Вся история физиологии растений с этого времени и до 1860 г., считая Ю. Саксу, мы разобьем на 4 периода. Наибольшая история с 1860 года составит 5-й период.

1-й период характеризуется началом деятельности некоторых выдающихся естественных-научных обществ и академий, на страницах периодических изданий которых появлялись первые труды по физиологии растений. Так, лондонское королевское общество (Royal society) обнародовало изыскания Мальпиги и Грю, важные и для гистологии и для физиологии, а немецкая Академия наук (Georg-August-Gesellschaft) замечательные опыты Камерариуса (Samuel Casparius, 1666—1721), с очевидностью доказывающие существование полового растения и значение цветка, как оплодотворяющего мужского элемента. Этому периоду принадлежат, кроме того, наблюдения Рея (Ray) над влиянием света на окраску растений и теория Мальпиги, рассматривающая листья, как органы питания. Но с особенным интересом и успехом в эту эпоху, эпоху блестящих открытий Ньютона и всеобщего увлечения механическими проблемами, занимались приложением механики к явлениям жизненным процессам. В этом именно духе написаны

Хеальсомъ (Hales, 1677—1761) его «*Statical essays*» — замѣчательныя изслѣдованія надъ движениемъ соковъ въ растеніи. Этой книгой выѣстъ съ тѣмъ и заканчивается первый періодъ истории физиологіи; послѣ 1727 года въ наукѣ наступаетъ довольно продолжительное затишье.

II-й періодъ. Изслѣдованія Дю-Рамеля (Du Hamel, «*Physique des arbres*», 1754 г.) открываютъ новый періодъ, богатый многими весьма капитальными приобретениями. Ученіе о полахъ у растеній подверглось основательной обработкѣ со стороны Кельрейтера (Koehter, 1733—1806). Кельрейтеръ первый искусственно получалъ помѣсы растеній и первый указалъ на замѣчательную роль наслѣдственныхъ опытовъ цвѣтовъ. Последний вопросъ еще полнѣе былъ изслѣдованъ Конрадомъ Шпренгелемъ (Konrad Sprengel, 1760—1816); къ сожалѣнію, удивительные результаты, полученные имъ, были встрѣчены современниками съ большимъ недоумѣніемъ, а съ теченіемъ времени ихъ и совсѣмъ позабыли, лишь много лѣтъ спустя, когда они были воскрешены изъ забвенія знаменитымъ Чарльзомъ Дарвиномъ, ихъ оцѣнили по достоинству. Не менѣе значительные успѣхи сдѣлала и физиологія питанія. Новая химія, только что зародившаяся тогда, дала ей возможность точнѣе и рациональнѣе постановить опыты, а это сразу увеличило цѣнность результатовъ. Въ концѣ XVIII столѣтія бельгіецъ Ингенхуузъ (Ingen-Houss 1730—99) и англичанинъ Пристлей (Priestley) открыли замѣчательное соотношение между жизнью животныхъ и растеній, они показали, что выдыхаемая животными угольная кислота (CO₂) поглощается растеніями, взамѣнъ которой растенія выдѣляютъ при свѣтѣ кислородъ — газъ, необходимый для животныхъ; имъ удалось, кромѣ того, показать, что растеніямъ не чужды и противоположный процессъ, т. е. поглощеніе кислорода и выдѣленіе угольной кислоты, процессъ совершенно аналогичный дыханію животныхъ. Результаты этихъ ученыхъ были подтверждены и дополнены Теодоромъ Соссюромъ (1804; Théodor de-Saussure, 1767—1845), выяснившимъ точнѣе отношеніе растеній къ свѣту и угольной кислотѣ воздуха. Тотъ же Т. Соссюръ показалъ, что зола растеній является не случайной, ненужной частью организма, а наоборотъ необходимымъ питательнымъ веществомъ, поглощаемымъ растеніемъ изъ почвы при помощи корней. Заслуги Соссюра въ этомъ отношеніи весьма велики и по справедливости его должно считать основателемъ физиологіи питанія. Почти одновременно съ Соссюромъ физиологическими изслѣдованіями занимался также Сенебье; ему мы обязаны изученіемъ вліянія свѣта на ростъ и на зеленую окраску растеній. Въ этому же времени, благодаря идеямъ и открытіямъ, относящимся къ работѣ Наята (Knight, 1806), показанному при помощи весьма остроумныхъ опытовъ, что различіе въ направленіи растущихъ стеблей и корни обусловлено вліяніемъ силы тяжести.

III-й періодъ. Въ первой четверти текущего столѣтія научная мысль снова уныла и притомъ весьма глубоко. Наступила эпоха на-

турфилософіи, эпоха апіорныхъ воззрѣній, самыхъ фантастическихъ идей, эпоха полного отрившенія отъ опытнаго изслѣдованія. Ученіе о специфической жизненной силѣ, силѣ непонятной, загадочной, неувѣдомой, прочтѣвающейся только въ живыхъ существахъ и нигдѣ болѣе въ природѣ, заполонило умы большинства ученыхъ и совершенно остановило рациональную разработку физиологическихъ вопросовъ. Многое изъ того, что раньше стало извѣстнымъ и общепризнаннымъ, было подвергнуто теперь сомнѣнію и даже совершенно отвергнуто. Вопреки всякой здравой логикѣ стали сомнѣваться не только въ происхожденіи углерода растеній изъ угольной кислоты воздуха, въ необходимости солевыхъ частей, но даже стали отрицать существованіе покровъ у растеній, а цѣлочную нить находили возможнымъ прравивать всякой другой нитью, напримѣръ шестейной. Съ двадцатыхъ годовъ начинается снова подъемъ научной мысли. Соссюръ и Генпертъ (Goeppert) констатируютъ фактъ самоархиванія растеній и ихъ органовъ, а Дютроше (Dutrochet, 1776—1847) указываетъ на важную роль хлорофилловъ въ процессахъ передвиженія соковъ въ растеніи. Въ это же время Карлъ-Фридрихъ Гертнеръ (Carl-Friedrich Gartner) произвелъ множество опытовъ надъ оплодотвореніемъ и образованіемъ покрововъ у растеній и тѣмъ окончательно укрѣпилъ сильно пошатнувшееся было ученіе о полахъ у растеній. Многие ученые, однако, все еще колебались призвать ли на помощь жизненную силу или же пытаться свести жизненныя функціи къ основнымъ физико-химическимъ явленіямъ. Конецъ этого III-го періода (тридцатые года нашего столѣтія) ознаменованъ появленіемъ нѣсколькихъ весьма объемистыхъ сводовъ и руководствъ по физиологіи растеній (де-Киндоль, Тревиранусъ, Мейена), въ которыхъ ясно отражается современное имъ состояніе науки.

IV-й періодъ. Блестящіе успѣхи, сдѣланные гистологіей и эмбриологіей растеній приблизительно съ 1810 года, не могли не отразиться и на физиологіи. Съ этихъ поръ послѣдняя становится съ означенными отдѣлами ботаники все въ болѣе и болѣе тѣсныя отношенія; вмѣстѣ съ тѣмъ старая натурфилософская дедукція окончательно уступаетъ мѣсто въ наукѣ болѣе плодотворному индуктивному методу. Горячимъ поборникомъ такого метода въ ботаникѣ выступилъ М. И. Шлейденъ и его проповѣдь оказала наукѣ не менѣе пользы чѣмъ сдѣланныя имъ самимъ открытія. Въ сравнительно небольшой промежутокъ времени было сдѣлано много замѣчательныхъ открытій; накоплялись факты, ширялась и росла идейная сторона науки. Истери, Геймштейнъ, Тюре, Приттебейкъ, Де-Бари раскрыли удивительнѣйшія явленія въ жизни низшихъ растительныхъ организмовъ. Классическія работы этихъ ученыхъ открыли новые горизонты. Вопросы размноженія и развитія стали теперь предметомъ многостороннихъ изслѣдованій; этой области стали посвящать свои труды большинство выдающихся ученыхъ. Въ то время, однако, какъ ботаника сосредоточива-

внимание на изучении строения и развития различных растений, химии, следуя по пути, намеченному Т. Сассуром, приписали за разработку процессов питания. Так, Польстерф и Вигманн (Polsdorff und Wiekmann, 1842 г.) окончательно доказали необходимость минеральных (зольных) соединений для питания растений. Благодаря знаменитому Юстусу Либиху (Justus Liebig), взгляд этот быстро распространился и в связи с другими опытами, доказавшими возможность развития растений в почве, совершенно лишённой органических соединений, но снабжённой достаточным количеством минеральных питательных веществ, стал основой новой теории рационального земледелия. Еще яснее стала роль минеральной пищи, досл. того как Кнопп (Knop) разработал метод водной культуры, состоящий в том, что растения выращивают в водном растворе питательных веществ. Почти одновременно с этими работами, произведенными в Германии, химико-физиологические разыскания были произведены и во Франции. Между ними первое место занимают работы Буссенго (Boussingault, 1802 — 1884), который подробно исследовал разложение делятины углекислоты, влияние питательных делятелей на этот процесс, равно как и химические метаморфозы, происходящие при проростании семян; но особенно важными являются его исследования по вопросу об усвоении растениями свободного атмосферного азота на основании своих опытов, он пришел к выводу, что растения совершенно не в состоянии утилизировать такой азот. Рядом с этими блестящими успехами агробиологии и физиологии питания, успехи физиологии процессов движения являются менее выдающимися. Но несомненно, что и здесь был прогресс. Особенно заслуживают внимания прекрасные исследования Брюке над движением делятвей мимозы и работа Гоффстедера над так называемым плачем виноградно-й лозы и некоторых других растений.

V-й период физиологии растений, обнимающий последние 20 лет, тесно связан с предшествующим. Многие, что прежде было только намечено и едва затронуто, получило теперь широкое и блестящее развитие. Открытия Пастера (Pasteur) в области физиологии растительных микроорганизмов, с их громадным значением для научной теории и делятельной практики, и замечательные идеи Клода Вернара (Claude Bernard) и Гоппел-Зейлера (Hoppel-Zeiler), придавшие ботанико-физиологическим исследованиям высокий научно-философский интерес — вот явления наиболее выдающиеся, наиболее характерные для настоящего периода. Но прежде чем несколько подробнее остановиться на них, укажем кратко на важнейшие исследования последнего времени по всем трем отделам физиологии. Начнем с физиологии питания. Кноппов метод водной культуры был применен Ноббе (Nobbe), Штгманном (Stellmann) и Вольфом (Wolff) к разрешению вопроса о значении того или другого химического элемента делятельной минеральной пищи растений, калия, хлора и т. д. Изучением деля-

тельной, процесса разложения углекислоты зелеными растениями на свету, выяснением влияния на этот процесс лучшей разливной преломляемости, много занимался немецкий физиолог Сакс (J. Sachs) и его ученики (Пфеффер и друг.), а также упомянутый выше Буссенго, Рейнке (Reinke) и Ангельманн (Engelmann). Не мало в этом направлении сделали и русские ученые: Волков, Тимирязев, Фаминцын, Розанов и др. Продукты ассимиляции (крахмал и сахар) были изучены Саксом, Фаминцыным, а в последнее время Бемом (Behm), Шмидером (Schimper) и Мейером (Arthur Meyer). Хлорофилл — то зеленое вещество, которому растения обязаны своим зеленым цветом и которое играет столь выдающуюся роль в процессе ассимиляции, был изучен в физическом и химическом отношении Фрамм (Framm), Краусом (Kraus), Визнером (Wiesner), Гоппел-Зейлером, Тимирязевым и И. Бородиным. По вопросу об усвоении азота много любопытных фактов доставили самые последние годы. По исследованиям Гельригеля и Франка (Hellriegel, Frank) в клубеньках, образующихся на корнях многих бобовых растений, находится особый микроорганизм, симбиотически (совместно) живущий с прикрывающим его растением, образуя вместе с плазмой клеток бобового растения так называемую микоплазму Франка. Благодаря такому симбиозу, бобовое растение получает возможность утилизировать свободный атмосферный азот. По утверждению Франка, многие растения в состоянии и помимо симбиоза с микроорганизмами усваивать азот воздуха. Если это окажется так, то правило Буссенго (см. выше) придется принять с ограничениями. Как бы то ни было эти разыскания обещают в будущем много дать и для науки и для земледельческой практики.

Что касается до успехов в изучении явлений обмена веществ в растительном организме, то есть процессов проростания, дыхания, передвижения газов, жидкостей и т. д., то за невозможностью сколько нибудь подробно останавливаться на этом приходится ограничиться перечнем имен наиболее выдающихся делятелей на этом поприще: Буссенго, Дегмер (Deimer), Шульце (Schulze) (проростание); Волков, Мейер, Бородин, Гишави, Годлевский (Godlewski), Дегерен (Debetain), Волье (Wolff), Пфеффер (Pfeffer), Палладиян, Дяконов (дыхание); Гартиг, Траубе (Traube), Пфеффер, Сакс, Гевель (Hönel), Баранецкий (осмос, испарение, передвижение веществ). Никто из физиологии растений за последнее время не сказался, однако, такой паразитичный, грандиозный успех, как в изучении жизненных процессов у низших растительных организмов — бактерий и некоторых грибов. Генальными исследованиями Пастера внесли свет в прикладную часть и проложили новые пути для исследования. Пастер научил не только изолировать микроорганизмы, воспитывать их в питательных средах определенного состава,

но даже измѣнять въ некоторыхъ случаяхъ, самыя ихъ физиологическія свойства. Изучивъ съ замѣчательною тщательностью и точностью жизнь бѣззвѣтныхъ бактерий, онъ далъ тѣмъ въ руки современной медицины надежное средство для распознаванія, предупрежденія, а иногда и леченія заразныхъ болѣзней. Въ одномъ направленіи съ Пастеромъ надѣ построеніемъ научной бактериологии работалъ въ Германіи Р. Кохъ (R. Koch). Коху наука обязана какъ улучшеніемъ методовъ, такъ и многими капитальными открытіями. Уже теперь бактериология, созданная Пастеромъ и Кохомъ, оказала человечеству неоцѣнимыя услуги, и еще большаго нужно ждать отъ нея въ будущемъ. Глядя на громадную роль современной бактериологии въ медицинѣ, на ея неисчислимыя приложенія въ практической жизни, не нужно однако упускать изъ виду, что своимъ зарожденіемъ, разработкой своихъ основъ—ученія о питаніи и развитіи бактерий, она обязана химіи (Пастеръ и его школа) и растительной физиологіи (Коль, Негели, Брефельдъ (Brefeld), De-Bary и др. *)

Перейдемъ къ физиологіи протистовъ и животныхъ. Роль и ея зависимость отъ вѣншихъ условій были изучены Саксомъ и Баранецкимъ при помощи такъ-назыв. пусканометровъ (приборовъ для точнаго графическаго записыванія притока). Связь кѣлочнаго тупора съ явлениями роста была указана и разработана Де-Фризомъ (De Vries). Гидротропизмъ корней былъ открытъ Саксомъ; Визнеръ подробно изслѣдовалъ гелиотропизмъ; другіе ученые изучали явленія геотропизма (**). Фаминцынъ, Стрисбургеръ и Сталь (Stahl) изучали движенія низшихъ растительныхъ организмовъ, въ то время какъ Дарвинъ, Пфефферъ, Ворманнъ (Wormann) и Баталлиъ подтвердили детали ому изученію разнообразныя явленія движенія у высшихъ, цвѣтковыхъ растений (движенія корня, стебля, листьевъ и цвѣтковъ). Менѣе прочихъ отдалова, заслуживающаго за послѣднія десятилѣтія физиологіи процессовъ размноженія. Да это и понятно, если принять во вниманіе чрезвычайную сложность вопроса. Однако, и въ этой области было произведено нѣсколько замѣчательныхъ изслѣдованій. На первомъ планѣ въ этомъ отношеніи нужно поставить работы Ч. Дарвина надъ перекрестнымъ опыленіемъ цвѣтковъ и участіемъ въ этомъ процессѣ насекомыхъ. Далѣе, нужно упомянуть биологическое розысканіе Г. Мюллера (H. Muller) и Дельпинно (Delipino) участіе въ опыленіи насекомыхъ и друг. животныхъ; совершенно особенное значеніе имѣютъ, появившіяся въ самое послѣднее время экспериментальныя физиологическія изслѣдованія Пфеффера и Клебса (Klebs). Первый изъ нихъ изслѣдовалъ вліяніе химическихъ дѣйствій на движеніе живчиковъ, второй вліяніе среды на форму размноженія. Цѣнность этихъ изслѣдованій—въ примѣненіи опыта тамъ, гдѣ прежде пользо-

вались исключительно наблюденіемъ. Нужно думать, что примѣненіе опыта при изученіи явленій размноженія дастъ въ будущемъ много хорошихъ результатовъ.

Фактически матеріалъ, накопившійся за послѣднія 50 лѣтъ, далъ возможности нѣсколько глубже заглянуть въ сущность жизненныхъ явленій, позволилъ нѣсколько ориентироваться и разобратися среди ихъ безконечнаго разнообразія: явилась возможность и даже потребность сравнить жизненные процессы у различно организованныхъ растений, какъ между собою, такъ и съ жизнью животныхъ. Въ самомъ дѣлѣ: являются ли эти процессы аполии несходными и каждая группа организмовъ (напр. высшія растения, низшія растения, животныя и т. д.) живетъ своею особую жизнью, ничего общаго не имѣющей съ жизнью другихъ живыхъ существъ. Или же, наоборотъ, между жизненными явленіями есть какое нибудь сходство, а если такъ, то какъ далеко идетъ это сходство? Вотъ вопросы высокой философской и научной важности. Еще въ предшествующій періодъ изслѣдователи констатировали сходство въ элементахъ организации не только различныхъ растений, но также растений и животныхъ. Какъ бы ни была несходна организация разныхъ растений и животныхъ, въ основѣ ея лежатъ одни и тотъ же элементъ—кѣлка. Послѣ того какъ на это указано было Шванномъ и Шлейденомъ, Уинеръ, Де-Бари, Макъ Шульце и Брюке показали, что между протоплазмой растений и протоплазмой животныхъ нѣтъ рѣшительно никакой существенной разницы. А протоплазма, вѣдь, является важнѣйшей составной частью кѣлки и по общему признаку служить субстратомъ для всѣхъ жизненныхъ явленій. Не менѣе поразительныя совпаденія оказались и въ сферѣ половой жизни организмовъ, особенно въ явленіяхъ оплодотворенія. Чѣмъ далѣе шло изслѣдованіе, тѣмъ рельефнѣе и рельефнѣе выступало сходство. Не только дыханіе (объ этомъ знали уже и раньше), но и многи стороны въ процессахъ питанія, обмена веществъ, равно какъ и отношеніе ко вѣншимъ физическимъ и химическимъ дѣтелямъ оказались замѣчательно сходными. Сопоставивъ и проанализировавъ всѣ эти явленія сходства, два величайшихъ физиолога новейшаго времени—Клодъ Бернаръ и Роландъ Зейдлеръ провозгласили окончательно учене единства (въ 70-хъ годахъ наш. стол.). Гдѣ-бы ни проявлялась жизнь, гласитъ это учене, въ незамѣтной ли инфузоріи, мельчайшемъ растеніи или въ сложномъ организмѣ, человѣкѣ—въ существующихъ чертахъ это одно и то же явленіе. Произведенное въ самое послѣднее время (въ 80-хъ годахъ) детальное изученіе структуры протоплазмы и дѣленія кѣлокъ и кѣлочнаго ядра подтвердило вполнѣ такой универсальный взглядъ. А если такъ, то ботанико-физиологическія изслѣдованія пріобрѣтаютъ особенный, высоконучный интересъ. Въ тѣхъ случаяхъ, съ которыми имѣетъ дѣло растительная физиологія, жизнь является болѣе открытой, болѣе обнаженной, такъ сказать, жизненные явленія выступаютъ здѣсь рѣзче, яснѣе, значить до-

* Въ вѣншнее время преподаны бактериологическія работы были индустриальныя русскія ученицы Г. Висснеровны.

** Вліяніемъ движенія органовъ, обуславливаемыхъ вѣншими, свѣтомъ и силой тяжести, см. отъ сава.

а вместе с тем значительно облегчают ступице для исследования, а это увеличивает шансы приблизиться к разрешению вышеописанной проблемы: что такое жизнь? Только что указанная идейная сторона физиологии растений вместе с ее громадным значением для сельского хозяйства, а в последнее время и для медицины (бактериология) доставляют ей весьма видное место в системе человеческих знаний.

Литер. А. История ботаники: Е. Мейер (E. Meyer), «Geschichte der B.» (4 т., Кенигсб., 1854—57); Ириниш (Irmisch), «Eingige Botaniker des XVII J.» (Зондерб., 1862); Jessen, «B. der Gegenwart und Vorzeit» (Лейпц., 1865); Конъ Ф. (Cohn F.), «Botanische Probleme» (Deutsche Rundschau, herausgeg. von Rodenberg, 1874), Сакс (Sachs), «Geschichte der B.» (Мюнх., 1876). В. Компенди и руководств по ботанике (наиболее полные или важные для своего времени): Линней (Linnaeus, Linné), «Fundamenta botanica» (Амстерд., 1736); «Philosophia botanica» (Сток., 1761); Линк (Link), «Elementa philosophiae botanicae, Grundlehren der Kräuterkunde» (Берл., 1824); Бишоф (Bischoff), «Lehrbuch der allgemeinen B.» (Штутт., 1834—39); Шлейден (Schleiden), «Grundzüge der wissenschaftlichen B.» (Лейпц., 1842—43); Эндlicher и Унгер (Endlicher und Unger), «Grundzüge der B.» (Вена, 1843); Сакс (Sachs), «Lehrbuch der B.» (1-е изд., Лейпц., 1874); Лейнах (Leunis), «Synopsis der B.» (3-е изд., обработ. Франком Ганнов., 1882); Ван-Тигем (Van-Tieghem), «Traité de botanique» (2-е изд., Париж, 1891); А. Бекетов, «Учебники ботаники» (СПб., 1880). В. Периодические издания: «Flora» (Петербург, с 1814 г.); «Annales des sciences naturelles, Botanique» (Париж, с 1824 г.); «Linnaea» (Талле, Берл., с 1826); «Botanische Zeitung» (Берл., Лейпц., с 1843); «Zeitschrift für wissenschaftliche Botanik» (Юрах, 1844—46); «Pringsheims Jahrbuch für wissenschaftliche Botanik» (Берл., Лейпц., с 1857 г.); «Botanisches Centralblatt» (Кассель, с 1880); «Hedwigia» (Бреславль, Дрезд., с 1852); «Berichte der deutschen botanischen Gesellschaft» (Берл., с 1883 г.); «Revue générale de Botanique» (Пар., 1889); «Ботанические записки» (Scripta botanica, СПб., с 1886). На русском языке много ботанических работ помещено также в «Трудах» обществ естествоиспытателей при различных университетах, в «Академических записках» и др. изданиях. Специальную литературу по отдельным см. под словами: Морфология, Гистология, Физиология, Систематика, Ботаника растений, Ботаника, география, Палеонтология. Почти полный перечень всей ботанической литературы до 1872 года дан Пritzel (Pritzl) в его «Thesaurus literaturae botanicae» (2-е изд., Лейпциг, 1872—77).

Г. Насонов.

Ботаническая география — или география растений имеет своим предметом описание распределения растений по земному шару с указанием тех физических условий, которые определяют это распределение. Она получила свое начало в трудах Гумбольдта и Бонплана. «L'essai sur la géographie des plantes» (Пар., 1805, 1 т. in 8°). В этом тру-

де Гумбольдт впервые дает важнейшие законы, управляющие распределением растительности по разным частям земного шара, указывает на местные частности, изменяющие эти законы и основывает свои взгляды как на богатый фактический материал, так и на вопросах возможной акклиматизации и культуры растений полезных человеку. После Гумбольдта число работ по ботанической географии стало быстро увеличиваться, так что, благодаря трудам Шоу, де-Кандолля, Эрнберга, Мирбея, Ватсона, Гоффмана, Тюрманна, Рудольфа, Гризебаха, Друде, а из русских — Семенова, Борщова, Бекетова, Гоби, Краснова, Коржинского и других, мы знаем теперь распределение растительных типов по поверхности земли и можем дать себе более или менее ясный отчет о многообразности различных условий жизни всевозможных растений нашей земли. Капитальными трудами и исчерпывающим источником мыслей и знаний, давшим ботанической географии огромный толчок вперед, служат и до сих пор сочинения А. де-Кандолля: «Géographie botanique raisonnée» (2 т., Париж, 1855). Много ценного по Б. г. заключает в себя сочинение Гризебаха: «Растительность земного шара согласно климатическому ее распределению» (Гетт., 1871, 2 т.; русский перевод с примечаниями А. Бекетова, 1874—75 г.). В последнее время Д. Друде дал целый ряд статей по ботанической географии, завершившийся в текущем году новым опытом описания географии растений: «Handbuch der Pflanzen geographie» (Штутгарт, 1890).

А. А.

Ботаническая палеонтология — собрание сведений об ископаемых растительных остатках, будучи приложением ботаники к геологии, основывалась почти одновременно с общей или зоологической палеонтологией и явилась впервые в трудах Шоттгейма (1805 г.) и Штернберга (1820 г.). Классическое сочинение Броньяра, «Histoire des végétaux fossiles» (Париж, 1822, in 8°) служит истинным началом этого отдела В. п. Дальнейшие поиски растительных остатков среди окаменелостей дали возможность проследить длинный ряд эволюций флоры земли, от гигантских папоротников и хвощей до нынешних форм (см. Палеонтология). Наибольшими успехами этот отдел науки обязан трудам: Унгера, Гепнера, Освальда Геера, Шмидера, Лекера (Lesquereux), Сапорта, из русских: Кугорги, Бира, Шмалгаузена и др. Подробнее см. ст. Палеонтология.

Ботанические институты — университетские учреждения, цели которых — дать учащимся возможность основательнее усвоить ботанику путем практических занятий, как по микроскопической анатомии растений, так и по экспериментальной физиологии. Подобные учреждения существуют в Германии почти при всех университетах. Вместе с ботаническими садами, с которыми они в большинстве случаев находятся в связи и общении, ботанические институты приносят весьма много пользы и преподаванию и изучению В.

производство всякаго рода ботанических исследований и изысканий. Въ то время, какъ въ ботанических садахъ культивируются нужныя для исследования растения, ботанические институты, снабженные всеми необходимыми оптическими, физическими и химическими приборами и аппаратами, способствуютъ выполнению самого исследования. Учреждения, аналогичныя немецкимъ ботанич. институтамъ, существуютъ и у насъ въ Россіи почти при всѣхъ высшихъ учебныхъ заведенияхъ (университетахъ, академіяхъ и институтахъ), гдѣ преподается анатомія и физиология растений. *Г. Н.*

Ботанические сады—см. Сады ботанические.

Ботанический Императорский садъ (въ Спб.) расположенъ въ юго-восточн. части Аптекарскаго острова и занимаетъ пространство около 20 десят., приобретенное мало-по-малу посредствомъ покупки отдельныхъ участковъ, присоединенныхъ къ прежнему Аптекарскому саду, отъ котораго И. В. Садъ ведетъ свое происхождение. По примѣру аптекарскихъ садовъ, учрежденныхъ въ нѣкоторыхъ городахъ Россіи, императоръ Петръ Великій указомъ 11 февраля 1714 г. повелѣлъ учредить подобный садъ на одномъ изъ острововъ, лежащихъ близъ Петербурга. Главная цѣль этого сада состояла въ разведеніи лекарственныхъ травъ (см. Аптекарскій садъ). Въ 1823 году Апт. садъ, вѣдѣніемъ скудости средствъ (12000 р. асс. въ годъ), находился въ очень плачевномъ состояніи. Онъ имѣлъ два отдѣла: медицинскій и ботаническій, но число растений помѣнаго было крайне невелико—не болѣе 1500 видовъ, и при этомъ нѣкакихъ научныхъ коллекцій и пособій. Въ это то время обратилъ вниманіе на него управляющій министерствомъ внутреннихъ дѣлъ графъ Викторъ Павловичъ Кочубей и задумалъ преобразовать садъ, сдѣлавъ его не только мѣстомъ разведенія лекарственныхъ травъ, но главнымъ образомъ мѣстомъ и науки. Разработка плана переустройства Аптекар. сада была поручена профессору Ф. Б. Фишеру, который и представилъ этотъ проектъ императору Александру Павловичу. 22 марта 1823 года вышло Высочайшее повелѣніе измѣнить устройство Аптекар. сада согласно представленному плану, а именно: соединить оба отдѣла—медицинскій и ботаническій въ одинъ садъ, перестроить и улучшить здания, приобретать отныне покупкою живыя и сухія растения и сѣмена, и, наконецъ, переименовать Апт. садъ въ Императорскій Ботанич. садъ. Управленіе новымъ садомъ было поручено профессору Фишеру. Каждый посѣтъ этого для занятія должности старшаго садовника прибылъ изъ Лондона Ф. Г. Фальдерманъ. Продолжая заниматься разведеніемъ аптекарскихъ травъ, Б. садъ имѣлъ съ тѣхъ поръ главной цѣлью научную дѣятельность, для чего онъ приобреталъ на ассигнованныя ему деньги растения живыя и въ сухомъ вѣдѣ, сѣмена, заводилъ мало-по-малу бібліотеку, музей. Кроме того, Б. садъ служилъ мѣстомъ обученія садоводству и огородничеству садовыхъ учениковъ, а также имѣлъ отдѣленіе для практическихъ занятій студентовъ. Первая денежная помощь была

Высочайше пожалована въ день открытія Сада въ размѣрѣ 100000 руб. асс.; на эти деньги были приобретены живыя растения изъ коллекцій, находившихся въ С.-Петербургѣ и его окрестностяхъ. Въ это же время прибылъ изъ Лондона старшій садовникъ Ф. Г. Фальдерманъ привезъ оттуда значительную коллекцію живыхъ растений. При учрежденіи Сада никакого гербарія въ немъ не было и первымъ приобретениемъ по этой части былъ сибирскій гербарій ветеринарнаго врача В. В. Гаупта, заключавшій въ себѣ до 1000 видовъ; въ слѣдующіе годы покупкою было приобретено много другихъ гербаріевъ изъ разныхъ странъ, между которыми особенное вниманіе заслуживала коллекція сухихъ растений профессора Эшпюльца, собранная во время кругосвѣтнаго его плаванія. Ежегодно гербарій Сада былъ пополняемъ новыми коллекціями, присылаемыми сюда путешественниками, отправлявшимися съ научными цѣлями въ разные страны, для чего давались средства изъ суммъ, получаемыхъ Садамъ. Кроме того, Садъ получилъ два очень цѣнныхъ гербарія: одинъ изъ нихъ поднесенъ императору Александру II въ 1855 вдовой покойнаго директора Сада Ф. Б. Фишера; другой гербарій пожертвованъ вдовой бывшаго профессора дерптскаго университета Ледебура; послѣдній гербарій важенъ, какъ комментарий извѣстнаго сочиненія Ледебура: «Flora Rossica» и послужилъ основаніемъ одной изъ самыхъ важныхъ въ настоящее время въ научномъ отношеніи коллекцій Сада—Русскаго Гербарія. Масса другихъ богатыхъ гербаріевъ приобреталась постоянно, пока въ 1856 г., согласно распоряженію графа Л. А. Перовскаго, и по смерти его барона П. К. Мейендорфа, покупка гербаріевъ не была запрещена. Они держались того мнѣнія, что Б. садъ главное вниманіе долженъ обращать на культуру декоративныхъ растений, требованіе которыхъ было очень велико, на устройство для этой цѣли особаго оранжереи, а сообразно съ этимъ требовалось увеличить число садовниковъ. Несмотря на такіе нововведенія, гербарій продолжалъ увеличиваться, но главнымъ образомъ растения добывались мѣстою на дублеты, имѣвшіеся въ Саду. Затѣмъ, въ 1864 г. министръ государственныхъ имуществъ А. А. Зеленой вновь разрѣшилъ покупку сухихъ растений. Такимъ образомъ гербарій Сада быстро увеличивался не только количественно, но и качественно, и въ настоящее время можно сказать, что гербарій Ботанич. сада—одинъ изъ обширнѣйшихъ и цѣннѣйшихъ во всемъ свѣтѣ. Большое количество получаемыхъ ежегодно гербаріевъ, множество другихъ дѣлъ по Саду и невольное число ученыхъ ботаниковъ, могущихъ разрабатывать гербарій, все это мѣшало точному веденію этого дѣла, такъ что до 1867 г. гербарій былъ разрозненъ, и только съ этого года началась усиленная работа по сортировкѣ сухихъ растений. Самыя большія коллекціи Сада: травянки Фишера, Ледебура, Моргенца, Стефана, Шумахера и другія коллекціи меншаго объема были соединены въ одинъ главный или общій гербарій (herbarium generale) по системѣ Эдм.

лихера. Для удобства пользования гербаріемъ отъ общаго были отдѣлены слѣдующіе 3 гербарія: 1) Садовый гербарій (*herbarium hortense*), заключающій въ себѣ растенія, разведенныя въ Б. саду. 2) Русскій гербарій (*herbarium rossicum*), въ основаніи котораго положены гербарій Леднебура и 3) гербарій растеній изъ С.-Петербургской губерніи (*herbarium Petropolitatum*). Кроме этихъ 4 гербаріевъ въ 1865 г. К. И. Максимовичъ приступилъ къ разработкѣ флоры Японіи, составившей 5-ый гербарій—Японскій (*herbarium japonicum*).

Одновременно съ расширеніемъ гербарія увеличивался и музей Сада, въ которомъ хранятся предметы растительнаго царства, которые не могутъ содержаться въ бумагахъ. Все предметы музея распределены на 6 коллекцій: карпологиическую, ксилологическую или дендрологическую, анатомическую, ископаемыхъ растений, и, наконецъ, предметовъ по прикладной ботаникѣ. Особливо интересна коллекція Амурскаго края, состоящая изъ 700 ископаемыхъ растеній, приобретенная въ 1864 г. отъ Ф. Б. Шмидта; также немаловажное значеніе имѣетъ собраніе древнихъ сваяныхъ построекъ въ Швейцаріи, полученное отъ Мессикомера въ 1865 г. Музей находился сначала подъ вѣдѣніемъ Ф. Б. Фишера, затѣмъ переходилъ къ другимъ лицамъ и наконецъ въ 1870 году былъ назначенъ консерваторомъ музея А. Ф. Баталинъ, которому принадлежить безспорная заслуга теперешняго благоустройства музея.

При основаніи Ботан. сада въ немъ не было ни одной книги, и только въ 1824 г. сдѣлано первое и очень цѣнное приобретение, а именно: бібліотека, оставшаяся послѣ смерти профессора Стефана; заключала она въ себѣ 637 сочиненій въ 1185 томахъ. Поздѣ затѣмъ стали выписывать книги изъ за-границы и приобретались сразу цѣлыя бібліотеки, какъ напр. бібліотека проф. Мертенса, затѣмъ 400 томовъ ботаническихъ сочиненій изъ бывшаго Горенкекаго сада, множество книгъ, купленныхъ въ Англіи, Германи и Франціи директоромъ Сада Ф. Б. Фишеромъ во время его командировки въ 1824 г. за-границу. Въ настоящее время, можно смѣло сказать, что едва ли существуетъ другая столь обширная ботаническая бібліотека, какъ бібліотека Императорскаго Ботаническаго сада.

Надо еще упомянуть о Семинаріи сада, занятая которой состоитъ въ собраніи и сортировкѣ сѣмянъ, отправленіи ихъ за-границу, выписываніи по каталогамъ сѣмянъ изъ другихъ садовыхъ заведеній и въ составленіи каталога сѣмянъ сада. Первый каталогъ сѣмянъ вышелъ въ 1835 г.

Біологическая лабораторія Сада учреждена въ 1868 г. съ вѣщеніемъ должности главнаго ботаника по части растительной биологіи. Завѣдываніе лабораторіей было поручено сначала С. М. Розанову, потомъ перешло въ вѣдѣніе К. И. Максимовича, а съ 70-го года она находилась подъ непосредственнымъ наблюдениемъ А. Ф. Баталина.

30 марта 1830 г. вышло Высочайшее повелѣніе передать Ботан. садъ изъ министерства внутреннихъ дѣлъ въ вѣдѣніе министерства Императорскаго двора. Съ этимъ переходомъ

ежегодно вылажаемая сумма увеличилась почти вдвое (12000 рублей ассигнаціями, личный составъ Сада былъ увеличенъ еще въ 1829 г. Съ увеличеніемъ средствъ главное вниманіе Сада было направлено на преслѣдованіе научныхъ цѣлей, которыми въ предидущій періодъ Сада приходилось улаживать такъ мало времени. Съ этихъ поръ отменено было обязательство удовлетворять спеціальнымъ надобностямъ медицинскіихъ академій, какъ-то: лекціи директора Сада для студентовъ medico-хирургической академіи были упразднены, а также разведеніе аптекарскихъ травъ сначала уменьшено, а затѣмъ и совсѣмъ прекращено. Но въ то же время оставлено право пользоваться коллекціями сада различнымъ учебнымъ заведеніямъ столицы, въ томъ числѣ: петербургскимъ университетомъ.

Во второй періодъ своей деятельности Бот. садъ достигъ такого развитія во всѣхъ своихъ частяхъ, что въ 1843 г. явилась потребность въ измѣненіи штата, причемъ личный составъ Сада увеличился введеніемъ двухъ новыхъ научныхъ должностей: физиолога и консерватора, и кроме того прибавлено нѣсколько садовниковъ. При такомъ измѣненіи и денежныхъ средства потребовалось увеличить: съ 1-го января 1843 г. Высочайше положено было на ежегодный расходъ Сада 54045 руб. сер.

5 апрѣля 1850 г. Ф. Б. Фишеръ былъ уволенъ отъ должности директора Сада, которую съ февраля 1851 г. занялъ Карлъ Андр. Мейеръ, стоявшій во главѣ Сада до своей смерти 18 февраля 1856 года. Въ то же время со смертію князя П. М. Волконскаго въ 1852 г. Ботаническій садъ, оставаясь по прежнему въ вѣдомствѣ министерства Императорскаго двора, былъ порученъ министру удѣловъ и управленію кабинета Его Величества, графу Льву Алексѣевичу Перовскому, а по кончинѣ его въ 1855 году заведеніе Сада было возложено на оберъ-гофмейстера барона Мейендорфа. Въ томъ же году, послѣ смерти К. А. Мейера, обязанности директора Сада были раздѣлены между двумя лицами: административная, хозяйственная и счетоводная части ввѣрены особому чиновнику, не зависящему отъ директора, съ званіемъ товарища директора; эту должность занялъ 28 апрѣля 1855 г. баронъ Карлъ Карловичъ Кистеръ, а съ 20 сентября того же года обязанности директора были возложены на Эдуарда Лмъ-виговича Регеля, который оставался въ этомъ званіи до упраздненія должности директора въ декабрѣ 1866 г.

Литературная дѣятельность Бот. сада началась только въ 1835 году, когда сталъ выходить ежегодно каталогъ сѣмянъ подъ заглавіемъ: «Index seminum, quae Hortus botanicus Imperialis Petropolitatus pro mutua commutatione offert». Результаты же наблюденій отдѣльныхъ лицъ, работавшихъ въ Бот. саду, печатались по большей части на счетъ авторовъ или въ запискахъ другихъ ученыхъ заведеній, и только очень ограниченное число работъ было издано Бот. сад. въ видѣ отдѣльныхъ брошюръ. Сдѣланный въ 1853 г. опытъ перваго ботаническаго журнала Сада, подъ заглавіемъ:

«*Schriften aus dem ganzen Gebiete der Botanik*», ограничился однимъ выпускомъ. Штатные живописцы, работавшие съ 1824—1852 г., заготовили богатое собраніе превосходно раскрашенныхъ изображеній растений, изъ числа которыхъ только небольшое количество было напечатано въ сочиненіи «*Sortum Petropolitavum*», изданномъ въ 1846, 1852 и 1869 годахъ, остальные же лежатъ въ библиотекѣ Сада и до настоящаго времени. Только въ 1871 году, съ разрѣшенія министра государственныхъ имуществъ А. А. Зеленаго, былъ изданъ первый сборникъ научныхъ трудовъ, служившихъ при Ботаническомъ садѣ; изданіе это продолжаетъ выходить отдельными тетрадями разнаго объема и до настоящаго времени, заключая въ себѣ статьи по всѣмъ отраслямъ чистой и прикладной ботаники разныхъ лицъ, работавшихъ по этой части науки, а также изданія изъ годовичныхъ отчетовъ сада. Сборникъ называется «Труды Императорскаго Ботаническаго Сада» (*Acta Horti Petropolitani*).

За все время существованія Ботаническаго сада, онъ постоянно былъ въ сношеніяхъ съ другими ботаническими садами, разными садовыми учреждениями и отдельными лицами, занимающимися ботаникой. Между прочимъ, въ послѣдующіе года происходило постоянное обмѣнъ растений и сѣмянъ съ Ботаническими садами въ Калькутѣ, Перадени на островѣ Цейлонѣ, съ двумя садами на островѣ Явъ, съ садами въ Новой Голландіи, въ Америкѣ и т. д.

Въ первые годы существованія Ботаническаго сада живыя растения приобретались только покупкою и преимущественно въ большихъ садовыхъ заведеніяхъ Англіи, Германіи, Бельгіи и Голландіи; въ послѣдующіе же годы, когда Ботанич. садъ былъ въ состояніи самъ культивировать растения, происходилъ обмѣнъ ихъ на растения другихъ странъ. Кроме того, нѣсколько разъ устраивалась въ Саду распродажа живыхъ растений, оставшихся послѣ мѣны. Особенное вниманіе К. Сада во второй періодъ его дѣятельности было обращено на изученіе флоры отдаленныхъ странъ, для чего поручалось мѣстнымъ жителямъ, за вознагражденіе, собирать сѣмена, живыя растения, составлять гербаріи, или же чаще всего отправлялись туда путешественники на счетъ Сада съ обязательствомъ доставить всѣ собранныя коллекціи въ Садъ. Въ началѣ своей дѣятельности, за неимѣніемъ средствъ, Б. Садъ рѣдко командировалъ путешественниковъ, и только въ 1830 году начинается рядъ длинныхъ и важныхъ въ научномъ отношеніи путешествій. Въ 1825 году профессоръ Эдуардъ Ивановичъ Эйхвальдъ для собственныхъ цѣлей предпринялъ путешествіе по Каспійскому морю и Закавказью; не желая пропустить столь удобный случай, Ботаническій садъ командировалъ на свой счетъ Н. Г. Поморцева, опредѣленнаго по этому случаю въ Садъ. Соединившись съ Э. И. Эйхвальдомъ въ Астрахани и пройдя вмѣстѣ до Баку, Поморцевъ отплылъ далѣе съ своимъ спутникомъ и извѣстивъ въ родномъ мѣстѣ о своемъ путешествіи въ Петербургъ онъ возвратился 30 ноября 1826 г.

Другое путешествіе въ этомъ году было совершено вокругъ свѣта садовымъ ученикомъ Иваномъ Стюартомъ. Изъ этого путешествія было доставлено въ Садъ 8 ящиковъ съ живыми, сухими растениями и сѣменами изъ Рио-Жанейро, Вальпараисо, съ Сандвичевыхъ острововъ, съ острова Пугатива, изъ Камчатки, Свѣтх, Манилы и острова св. Елены. Въ 1827 году, съ занятіемъ нашими войсками Тавриса, императоръ Николай повелѣлъ одесскому аптекарю Споницу, причисленному къ Ботаническому саду, присоединиться къ отряду генералъ-майора Панинградъ и извѣдывать въ ботаническомъ отношеніи западную часть Азербейджанской области. Возвѣвъ съ собой двухъ живописцевъ А. Д. Судякова и К. Г. Трусова, Н. О. Споницъ посѣтилъ въ 1829 г. Армению, въ 1830 г. дошелъ до Мингреліи и скончался 30 августа 1830 года въ Кутаисѣ. Коллекція, собранная имъ въ большихъ размѣрахъ, очень интересна и важна, такъ какъ дублеты послужили хорошимъ матеріаломъ для мѣны съ другими ботаническими заведеніями. Въ 1830 г. была приобретена за 12000 р. богатая коллекція живыхъ растений Бразиліи отъ ботаника Людвигъ Риделя, путешествовавшего съ 1821 г. въ тѣхъ странахъ вмѣстѣ съ русскимъ генеральнымъ консуломъ въ Бразиліи и членомъ Императорской академіи наукъ Григоріемъ Ивановичемъ Лангсдорфомъ. Богатый гербарій, собранный Зиделемъ съ 1821—1828 гг., былъ привезенъ въ Петербургъ и достался въ собственность Императорской академіи наукъ; живыя же растения приобретены Императорскимъ Б. садомъ. Въ 1831 г. Ридель былъ причисленъ къ Ботаническому саду и получилъ командировку снова ѣхать въ Бразилію для сбора сѣмянъ, растений и составленія травника для Б. сада. На свѣрхъ экскурсировалъ два путешественника: Николай Степановичъ Турчаниновъ, изслѣдовавшій юго-восточную Сибирь, и Александръ Ивановичъ Шренкъ, причисленный къ Б. саду съ званіемъ ботаника для путешествій и изслѣдовавшій тундры самообдоу до Уральскаго хребта и острова Вайгача. Путешествіе это, начавшись 6 апрѣля, было окончено 8 декабря 1837. Затѣмъ лѣтомъ 1839 г. А. И. Шренкъ въ сопровожденіи Карла Ивановича Мейсенауэна посѣтилъ русскую Ланциндію, дошелъ до полуострова Колы и, переправившись по морю въ Архангельскъ, вернулся въ Петербургъ. Наконецъ, 27 февраля 1840 г. оба путешественника предприняли длинную экскурсію въ страны, лежащія къ Ю. отъ Алтайскихъ горъ, и вернувшись изъ нея только въ ноябрѣ 1844 г. доставивъ Б. саду богатый матеріалъ растений изъ Джунгаріи. По высочайшему повелѣнію въ 1843 г. былъ отправленъ въ Закавказскія губерніи, причисленный къ Б. саду въ качествѣ путешественника, Фридрихъ Колевати. Поездка его длилась около двухъ лѣтъ.

Послѣ указанныхъ путешествій была большой перерывъ, продолженіе котораго Ботаническій садъ не снижалъ ни одной экспедиціи. Причина заключалась въ томъ, что всѣ средства, положенныя по штату на путешествія, выдавались А. И. Шренку, оставленному при Б. садѣ для приведенія въ поря-

дож собранныхъ имъ коллекцій, а также печатались отчеты, путевыя записки и разныя наблюдения, произведенныя имъ во время его путешествій. Только въ 1853 г. садъ былъ въ состояніи дать средства для продолжительной поездки консерватора Карла Ивановича Максимовича вокругъ свѣта. Отправившись 18 сентября 1853 г. изъ С.-Петербурга на фрегатѣ «Диана», К. И. Максимовичъ посѣтилъ Рио-Жанейро, Вальпарайзо, Говеланду и въ июлѣ 1854 прибылъ въ губу Де-Вистри; отсюда онъ предпринималъ большія экскурсіи въ бассейны р. Амура и, совершивъ обратный путь черезъ Сибирь, 17 марта 1857 г. вернулся въ Петербургъ. Собранныя коллекціи немедленно были обработаны и издано известное сочиненіе Максимовича: «*Primitiae Florae Amurensis*», составившее ему имя. Окончивъ работы по первой своей поездкѣ, К. И. Максимовичъ получилъ новую командировку—въ Япоцію, продолжившуюся доже первой, а именно съ марта 1859 г. по июнь 1861 г. Огромное количество собранныхъ материаловъ разработано самимъ экскурсантомъ и дано блестящіе результаты. Кромѣ указанныхъ болѣе выдающихся экскурсій, Б. Садъ не разъ отправлялъ садовниковъ въ разныя страны, а также не пренебрегалъ случая участвовать въ снаряженныхъ другими учрежденіями экспедиціяхъ или же обращался къ ботаникамъ тѣхъ странъ, растенія которыхъ были интересны для Сада. Между экспедиціями, доставившими по просьбѣ Б. Сада ботаническія коллекціи, укажемъ на снаряженную въ 1855 г. Имп. русск. Геогр. общ. ученую экспедицію въ Восточную Сибирь, членъ которой Густавъ Ивановичъ Радде привезъ Импер. Б. Саду до 1000 видовъ растеній, около 8000 сухихъ экземпляровъ и множество сѣмянъ. Гербарій этотъ обработанъ Э. Л. Ретелемъ и Ф. Е. фон-Гердеромъ. Послѣдовавъ въ 1863 г. въ Таифасъ, Г. И. Радде предпринималъ ежегодно поездки по Кавказу, откуда присылалъ Б. Саду богатые коллекціи живыхъ и сухихъ растеній и сѣмянъ. Наконецъ, много русскихъ путешественниковъ, не пользовавшихся никакими пособиями со стороны Б. Сада, приносили свои коллекціи въ даръ Саду. Изъ этихъ коллекцій особенно цѣнны: коллекціи доктора Ф. А. Бузе изъ Закавказья и Персіи, подпоручика Дмитрія Кузнецова изъ Япоіи, И. П. Семенова съ хребта Тянь-Шаня и окрестностей озера Иссык-Куль, Р. К. Маака изъ Уссурийскаго края и много другихъ коллекцій; всѣ онѣ приведены уже въ порядокъ.

Изъ всего сказаннаго видно, какими богатыми коллекціями обладалъ Бот. Садъ къ концу своего второго періода, т. е. въ 1863 г., когда явилась потребность въ совершенномъ преобразованіи Сада. Число лицъ, занимавшихся научной ботаникой, не соответствовало размѣру занятій и объему коллекцій, а также въ хозяйственномъ отношеніи Садъ претерпѣлъ въ ветхости; явилась необходимость въ постройкѣ и обновленіи оранжерей, живыхъ и хозяйственныхъ строеній, въ приведеніи въ порядокъ парка, огорода и т. д.

24 июля 1863 г. Высочайшимъ указомъ повелѣно было перенести Императорскій Ботаническій садъ изъ вѣдомства министер-

ства двора въ вѣдѣніе министерства государственныхъ имуществъ; далѣе, предложая наименоваться Императорскимъ, состоятъ подъ покровительствомъ и попеченіемъ его Императорскаго высочества великаго князя Николая Николаевича и имѣть постоянныя сношенія съ Императорскою академіей наукъ и научно-практическими ботаническими заведеніями Имперіи для достиженія существенной цѣли Бот. сада—развитія его сообразно требованіямъ науки и въ примѣненіи ея къ практическому садоводству. Поступивъ въ министерство государственныхъ имуществъ, Садъ еще нѣкоторое время удерживалъ прежній штатъ; только 8 ноября 1866 года былъ утвержденъ въ видѣ опыта на три года новый штатъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ пожалованы Саду особыя «Правила для дѣйствій Императорскаго С.-Петербургскаго Бот. Сада и управленія имъ». По новому штату, окончательно утвержденному 17 марта 1870 г., число научныхъ дѣятелей Сада было увеличено, но при этомъ общая штатная сумма осталась та же, что въ 1843 г., съ прибавленіемъ къ ней только дополнительныхъ суммъ, выданныхъ до 1863 г., и состояла изъ 60003 р. сер.

Вскорѣ послѣ поступленія Сада въ вѣдѣніе министерства государственныхъ имуществъ управленію имъ было временно поручено Рудольфу Эрнестовичу Траутфеттеру, утвержденному въ 1864 г. въ званіи завідующаго Садомъ, а въ 1866 г., согласно положенію новаго штата, директоромъ.

Научныя занятія, принятія большіе размѣры, требовали специалистовъ, для чего вмѣстѣ прежняго директора по научной и садовой части, были основаны три должности главныхъ ботаниковъ, занятыя Эдуардомъ Людвиговичемъ Ретелемъ, Сергіемъ Матвѣевичемъ Розановымъ, скончавшимся въ 1870 г., и Карломъ Ивановичемъ Максимовичемъ. Въ 1870 г. утвержденъ въ должности младшаго консерватора при музеѣ и лабораторіи Александръ Федоровичъ Баталинъ. Далѣе, былъ учрежденъ при садѣ особый совѣтъ для обсужденія дѣлъ по ученой и технической части. Членами совѣта, кромѣ директора и главныхъ ботаниковъ, были назначены: попечителемъ и покровителемъ Сада—Николай Антоновичъ Скалонъ, а отъ Императорской академіи наукъ—Францъ Ивановичъ Рупрехтъ и Карлъ Ивановичъ Максимовичъ.

Еще одно изъ важныхъ преобразованій въ управленіи Сада состояло въ томъ, что съ этого времени стали нанимать только вольныхъ садовниковъ, а не принадлежавшихъ къ придворно-служительскому званію, какъ то было раньше. Съ увеличеніемъ и развитіемъ полей возрасла также и научная дѣятельность Сада. Хотя, какъ мы знаемъ, съ 1861 г. Садъ не былъ въ состояніи отправлять на свои средства путешественниковъ, тѣмъ не менѣе коллекціи живыхъ растеній, а главное гербарій доставлялись лицами, путешествовавшими по порученію другихъ ученыхъ обществъ и бравшими на себя трудъ собирать коллекціи и для Ботаническаго сада.

Такъ, А. К. Беккеръ, проживавъ въ Сарі, ежегодно предпринималъ путешествія въ

вожскихъ степи, Дагестанъ, Туркменію и др. страны. Съ 1869 г. Бот. садъ началъ получать коллекціи отъ известнаго путешественника по Америкѣ—Венедикта Ренца. Николай Алексѣевичъ Сиверцовъ—начальникъ Туркестанской экспедиціи, доставлялъ Саду значительное количество растений и семянъ. Также Николай Михайловичъ Пржевальскій, отправившись въ 1871 г. въ Монголію, предлагалъ Бот. саду свои услуги для собиранія ему семянъ и растений. Много еще другихъ лицъ работало на пользу Б. Сада. Въ 1873 г. Б. Садъ семейнымъ образомъ отпраздновалъ 50-лѣтнюю годовщину своего существованія. Научныя коллекціи Б. Сада находились въ то время въ столь хорошемъ состояніи, что онъ могъ принять участіе въ Вѣнской всемірной выставкѣ, куда въ качествѣ эксперта по садоводству была послана главный ботаникъ Э. Л. Регель. Въ слѣдующіе годы Бот. Садъ участвовалъ во всѣхъ выставкахъ садоводства, на которыхъ получалъ неоднократно похвальные листы и медали.

Въ 1873 г. произошла важная перемѣна въ личномъ составѣ Сада: директоръ Сада, тайный совѣтникъ Е. Р. Трауфеттеръ, по разстроенному здоровью и согласно прошенію, былъ уволенъ отъ службы; мѣсто его занялъ главный ботаникъ Сада Э. Л. Регель. Въ слѣдующемъ году въ апрѣлѣ мѣсяцѣ скончался старшій консерваторъ Н. П. Гленъ, должность котораго въ 1877 г. была занята младшимъ консерваторомъ Н. Ф. Шмалгаузенъ, а младшій консерваторъ А. Ф. Баталіна перемѣненъ на должность главного ботаника Сада.

Для испытанія вѣстода семянъ и опредѣленія годности ихъ, 15 декабря 1877 г., по почину А. Ф. Баталіна, при биологической лабораторіи была открыта станція, куда всякій желающій за опредѣленную плату могъ приносить семена для изслѣдованія ихъ.

Изъ путешественниковъ, работавшихъ для Бот. сада въ 1877 г., надо отмѣтить А. Регеля, отправившагося въ Семирѣченскій край, и натуралиста Валиева, собиравшаго коллекціи въ различныхъ мѣстахъ тропической Америки.

Въ 1879 г. въ личномъ составѣ Сада произошло слѣдующее измѣненіе: старшій консерваторъ Сада Н. Ф. Шмалгаузенъ оставилъ эту должность, будучи избранъ экстраординарнымъ профессоромъ ботаники въ кіевскій университетъ; мѣсто старшаго консерватора занялъ помощникъ директора дерптскаго бот. сада—К. Ю. Винклеръ.

Продолжая ежегодно выдавать средства на научныя путешествія, Бот. садъ обогащался все новыми коллекціями отдаленныхъ странъ. Изъ числа пріобрѣтенныхъ надо указать на богатую коллекцію монгольскихъ и китайскихъ растений (изъ провинціи Канзу), собранную почетнымъ членомъ Сада Н. М. Пржевальскимъ во внутреннихъ областяхъ Китая.

Въ октябрѣ 1888 г. Бот. садъ лишился одного изъ усерднѣйшихъ своихъ дѣятелей Н. М. Пржевальскаго, скончавшагося 20 октября въ г. Караколѣ, во время своего 5-го путешествія по Центральной Азій. Вскорѣ послѣ того (12 января 1889 г.) скончался почетный членъ Сада Е. Р. фонъ-Трауфеттеръ, а въ началѣ 1891 г. Бот. садъ лишился одного изъ самыхъ

крупныхъ своихъ сотрудниковъ К. Н. Максимова, который своими дозрѣлыми путешествіями и обработкой гербаріевъ Восточной и Центральной Азіи сослужилъ Саду огромную службу.

Ботаникъ—см. Ботаника.

Ботва—это листья корнеплодовъ (свеклы, брюквы, рѣпы, моркови, пастернака и цикорія) и клубневыхъ (картофеля и земляной груши или топинамбура), остающиеся въ видѣ второстепеннаго продукта при разведеніи этихъ растений для получения корней или клубней. Она доставляетъ хороший кормъ для скота, какъ примѣсь къ другимъ кормовымъ веществамъ. При хорошемъ урожаѣ можно получить съ одной десятины фунтовъ Б.: кормовой свеклы и рѣпы—32000, цикорія—30000, брюквы—25000, пастернака—24000, моркови—18000, топинамбура—15000, сахарной свеклы—12000 и картофеля—10000, что составляетъ отъ общаго урожая, т. е. вмѣстѣ съ корнями и клубнями, 37,1% у цикорія, 30% топинамбура, 25% пастернака, немного болѣе 24% у кормовой свеклы, брюквы, рѣпы и моркови и 20% у сахарной свеклы и картофеля. Уборка Б. производится послѣ поспѣванія корней и клубней, что въ южной полосѣ имѣетъ мѣсто до завязанія Б., въ сѣверной же узнается по этому самому западанію. Изъ корнеплодовъ только у одного цикорія скашиваютъ Б. раньше выкопки корней изъ земли и употребляютъ на зеленый кормъ, или скармливаютъ на мѣстѣ, и иногда скармливаютъ скотомъ предъ выкопкой турнепсъ (ноябрь—декабрь въ Англіи), у остальныхъ же корни выкапываются обыкновенно съ Б. и лишь изрѣдка, преимущественно у кормовой свеклы и брюквы, обламываются частію листьевъ на кормъ гораздо раньше наступленія времени уборки корнеплодовъ. Такое предварительное пользованіе Б., безъ особеннаго вреда для общаго урожая, можетъ быть допущено только у кормовыхъ корнеплодовъ и то не раньше какъ за 2—3 недѣли до ихъ уборки и должно ограничиваться преимущественно сборомъ болѣе старыхъ, отживавшихъ уже, листьевъ. Прежде пользовались Б. изъ сахарной свеклы до выкопки послѣдней, но опытъ показалъ, что такое собираніе листьевъ для корма скота далеко не вознаграждаетъ вызываемымъ имъ уменьшеніемъ урожая корнеплодовъ въ видѣ корней, какъ въ количественномъ, такъ и въ качественномъ отношеніяхъ. При изслѣдованіи оказалось, что сотня корней сахарной свеклы, у которыхъ совѣтъ не обрывалась Б., вѣсила 91 фунтъ; при сборѣ же Б.: одинъ разъ, въ іюль—48,6 ф., въ августѣ—76,1 ф. и въ сентябрѣ—72,7 ф.; два раза, въ іюль и августѣ—42,5 ф., въ іюль и сентябрѣ—49,3 и въ августѣ и сентябрѣ—74,7 ф.; наконецъ три раза, ежемѣсячно въ іюль, августѣ и сентябрѣ—36,8 ф., причѣмъ сборъ Б. составлялъ въ среднемъ: при пользованіи одинъ разъ—32,3 ф., два раза—44,6 ф. и три раза—54,4 ф. при окончательномъ же сборѣ корнеплодовъ—только 3,5 ф., 5,4 ф. и 6,6 ф. Но вмѣстѣ съ тѣмъ найдено, что содержаніе сахара въ свекловницѣ, опредѣленное безъ сбора съ нея Б. въ 17,15%, уменьшилось при однократномъ обрываніи листьевъ до 16,89%, при двукрат-

номъ—до 16,18% и трехкратно—14,76%^о. Тоже подтверждается и опытами Гельригеля надъ удаленіемъ картофельной Б. (не для корма скота, впрочемъ, а какъ пораженной болѣзныю): при срѣзываніи ея, спустя 10,14¹/₂, 17 и 18 недѣль послѣ высадки клубней, полученъ былъ урожай клубней на 74%^о, 53%^о, 29%^о и 19%^о меньше, чѣмъ на соседнемъ полѣ, гдѣ Б. сохранилась. Въ Западной Европѣ оставляютъ иногда пастынаки въ землѣ до весны, не выкапывая его корней, и пользуются при этомъ появляющимися листьями, какъ зеленымъ кормомъ. Но, въ болышинствѣ случаевъ, Б. корнеплодовъ собирается при выкопкѣ ихъ корней, или скормливается скотомъ на полѣ, причемъ значительная ея часть пропадаетъ, какъ кормовое средство и поступаетъ на удобрение почвы, что конечно зависитъ отъ обширности поля, занятаго корнеплодами, количества скота въ стадѣ и состоянія погоды (въ ненастье пропадетъ больше, чѣмъ въ хорошую погоду), или сбрасывается для хранения на зиму. Первое преимущественно принимается къ Б. кормовой свеклы, листья которой представляютъ, сравнительно съ другими корнеплодами, наименѣе хорошій кормъ; второе же—къ Б. сахарной свеклы и остальныхъ корнеплодовъ, болышею частью собираемыхъ въ настоящее время въ видѣ квашенаго корма (см. это сл.), причемъ нужно стараться, чтобы предварительно закваски не собирать Б. на полѣ въ болышия кучи, такъ какъ въ нихъ она легко можетъ софрѣться и сгнить.

Б. клубневыхъ растений тоже употребляется въ кормъ скоту, или же какъ хлѣвная подстилка; болѣе грубые части высокихъ стоговъ топинамбура, достигавшихъ иногда 3—4 аршинъ въ высоту, идутъ на топливо, а стебли картофельной Б. болышею частью остаются на полѣ и запаиваются тамъ, какъ удобрению почвы. Картофельная Б. убирается, обыкновенно, совершенно сухой и ея получается въ этомъ видѣ не болѣе 6% отъ вѣса клубней, или 3—6 берковцевъ съ десятины; Б. же топинамбура скашивается иногда (во Франціи) очень рано и ее собираютъ до 170 берковцевъ съ десятины, причемъ однихъ листьевъ безъ стеблей—то 45—50 берковцевъ. Изъ 100 частей свѣжей топинамбуровой Б. получается 44 части сухой (т. е. 25—50 берковцевъ съ десятины), въ которыхъ заключается около 40% съдобныхъ для скота листьевъ. Для опредѣленія достоинства Б., какъ кормового средства, могутъ служить слѣдующія данныя о ея химическомъ составѣ и сравненіе ихъ съ содержаніемъ одинаковыхъ веществъ въ нормальномъ кормѣ. Такъ, въ 100 частяхъ сухого вещества содержится:

въ Ботѣ:	вещества			Отношеніе частей въ безазотистыхъ частяхъ
	Бѣлая свѣж.	Бѣлая сух.	Жир.	
свеклы . . .	21,3	44,1	4,3	2,1
рпы . . .	16,7	50,3	5,3	3,3
моркови . .	18,3	47,7	4,1	2,3
картофеля .	10,4	40,3	2,3	3,4
топинамбура	16,3	49,1	4,3	3,3

Въ нормальномъ же кормѣ для молочнаго и мясного скота въ 100 частяхъ сухого вещества должно содержаться 10 частей бѣловыхъ веществъ, 40—50 частей безазотистыхъ и экстрактивныхъ и 3 ч. жира. или же между азотистыми и безазотистыми веществами должно существовать отношеніе 1:4 или 1:5. Отсюда слѣдуетъ, что Б., сравнительно съ нормальнымъ кормомъ, представляетъ кормовое вещество, которое не можетъ быть скормлено выгодно для хозяйства и безвредно для животныхъ безъ прибавленія другихъ кормовыхъ средствъ, болѣе богатыхъ содержаніемъ бѣловыхъ частей. Къ числу послѣднихъ принадлежатъ корни корнеплодовъ и клубни, гдѣ отношеніе бѣловыхъ веществъ къ безазотистымъ и экстрактивнымъ составляетъ: у свеклы—1:8,2, брюквы—1:7,5, рпы—1:5,8, моркови—1:7,4, картофеля—1:10,4 и топинамбура—1:7,5. Поэтому гораздо выгоднѣе скормливать Б. вмѣстѣ съ корнями и клубнями, а не отдѣльно.

Впрочемъ, надобно замѣтить, что Б. клубневыхъ довольно близко подходитъ по своему составу къ луговому сѣну, гдѣ вышеупомянутое отношеніе составляетъ 1:4,5, въ особенности если имѣть въ виду не всю Б., а только листья, которые гораздо богаче азотистыми веществами и употребляются въ сухомъ состояніи у топинамбура преимущественно въ кормъ рогатому скоту и лошадямъ съ примѣсью ¹/₃—¹/₄ сѣна или другого корма, причемъ 8 пудовъ такой листовой Б. замѣняютъ собою 5 пудовъ наилучшаго сѣна. Но и въ свѣжемъ состояніи листья и молодые стволы топинамбура идутъ на кормъ крупнаго рогатого скота и овецъ. Картофельная Б., несмотря на болышее, сравнительно съ клубнями, содержаніе бѣловыхъ веществъ (10,6% вмѣсто 8,0%^о), рѣдко поступаетъ въ кормъ скоту, хотя и даетъ, при употребленіи ея, иногда хорошіе результаты. Такъ, при дачѣ въ кормъ коровѣ 25 фунт. зеленой картофельной Б., въ смѣсь съ соломой, мякиной, отавой и т. п., получаются хорошіе удои достаточно жирнаго молока, точно также, какъ при замѣлѣ въ кормъ 3 фунт. клевернаго сѣна такимъ же количествомъ сухой картофельной Б., удои не уменьшаются, но только понижаются въ нихъ процентъ сливокъ—10,65% вмѣсто 11,70%^о. Дача скоту зеленой картофельной Б. въ болышій количествѣ можетъ вызвать у него поносъ. Такія же послѣдствія бывають отъ излишняго употребленія въ кормъ листьевъ свеклы, вследствие значительнаго содержанія въ послѣднихъ кали (4,7%^о), извести (1,7%^о) и магнѣзи (1,4%^о).

В. Собичевскій.

Ботевъ (Христо)—болгарскій поэтъ и патриотъ, род. 1848, † 1876 г.; онъ воспитывался въ одесской семинаріи и сдѣлался сперва учителемъ въ Бессарабіи, а потомъ въ Румыніи. Здѣсь онъ принималъ участіе въ изданіи нѣкоторыхъ революціонныхъ газетъ Любена Каравелова и въ 1876 г. вступивъ съ болгарскими вождями на турецкую землю, палъ въ одной изъ первыхъ битвъ. Написалъ нѣсколько хорошихъ стихотвореній.

Ботеро (Джузеппе Botero)—итал. поэтъ и романистъ, род. 1816 г. въ Новарѣ, изучалъ

въ Туринѣ филологію и литературу, принималъ въ 1848 г. участіе въ войнѣ противъ Австріи, въ 1849 году сдѣланъ профессоромъ итал. литературы въ коллегіи въ Кортемпелла, а затѣмъ директоромъ лицеевъ въ Фаенцѣ, Пестой и Кампобассо. Изъ многочисленныхъ его романовъ и разсказовъ назовемъ: «Raffaele» (1858), «Il Galeotto» (Тур., 1859), «Nella di Cortemelia» (Тур., 1861), «Didimo Frate» (Тур., 1861), «Eloisa Basile» (Пиза, 1869), «La mia Donna» (Фаенца, 1869), «Speranza» (1870), «Viver bene e far il bene» (1872), «Amore e patria» (1873) и др.

Ботикъ—ботъ, но меньшаго водоизмѣщенія и меньшей парусности—см. Ботъ.

Ботикъ Петра Великаго былъ привезенъ англичанами въ подарокъ царю Алексею Михайловичу и въ 1688 г. найденъ Петромъ Великимъ въ подмосковномъ селѣ Измайловѣ. Въ собственноручной запискѣ императора Петра Великаго: «О началѣ судостроенія въ Россіи», о нахожденіи этого Б. сказано слѣдующее: «Случилось намъ (въ май 1688 г.) быть въ Измайловѣ, на дѣлянѣмъ дворѣ и гуляя по амбарахъ, гдѣ лежали остатки вѣнск. дому дѣла Никиты Ивановича Романова, между которыми увидѣлъ я судно иностранное, спросилъ Франца (тимермана), что это за судно? Онъ сказалъ, что то ботъ англійскій. Я спросилъ: гдѣ его употребляютъ? Онъ сказалъ, что при корабляхъ—для ѣзды и возки. Я наки спросилъ: какое преимущество имѣетъ предъ нашими судами (иногда видѣлъ его образомъ и крѣпостью лучше нашихъ)? Онъ мнѣ сказалъ, что онъ ходитъ на парусахъ не только что по вѣтру, но и противъ вѣтру; которое слово меня въ великое удивленіе привело и я якобы немогъ вѣрить. Этотъ Б., сдѣлавшійся извѣстнымъ подъ именемъ дѣдушки русскаго флота, былъ исправленъ, оснащенъ и спущенъ на рѣку Яузу, гдѣ Петръ катался на немъ и самъ выучился править рулемъ. Потомъ Б. былъ перевезенъ на Переяславское озеро, такъ какъ на Яузѣ было мало мѣста. Висѣдѣнствіи Б. хранился въ Москвѣ, а въ 1722 году перевезенъ въ Петербургъ, гдѣ для него устроенъ былъ четырехугольный пьедесталъ и живописцемъ Иваномъ Заруднымъ стороны пьедестала или тумбы были раскрашены такъ: подъ кормой нарисовано море и надъ нимъ надпись: «дѣтская утѣха»; подъ носомъ тоже море и надпись: «принесла мужескій триумфъ»; съ одного бока—корабль подъ парусами и галера подъ веслами и надпись: «отъ Бога силъ токомъ получены» и на другомъ боку—Ноевъ ковчегъ, надъ нимъ радуга, соединяющая два приморскихъ города, лежащихъ въ ковчегу голубь и надъ нимъ надпись: «сей вождѣйный вѣстникъ».

Сознавая услугу, оказанную Балтійскимъ флотомъ втеченіи Сѣверной войны, Петръ Великій пожелалъ почтить этотъ флотъ устройствомъ торжественнаго чествованія его родоначальника—старого ботика, для чего его исправили и обшили мѣдью. 11 августа 1723 г. Б. былъ привезенъ на галіотѣ изъ Петербурга въ Кронштадтъ и прошелъ подъ штандартномъ вдоль побѣдоноснаго флота, при громѣ пушекъ

съ кораблей и крѣпостей. при барабаннымъ ботъ, звукахъ музыки и крикахъ «ура» На ботикѣ находились: генералъ-адмиралъ Апраксинъ и адм. Крйотъ, а на рулѣ—адмиралъ Петръ Михайловъ; грёбцами были флагманы: вице-адмиралы Сиверъ и Гордонъ и шаубенахты Сенивинъ и Сандерсъ; дотъ бросалъ вице-адмиралъ князь Меншиковъ и наконецъ изъ маленькихъ пушекъ Б. отвѣчалъ на салютъ флота фельдцейхмейстеръ Огто.

Въ томъ же году Б. былъ привезенъ обратно въ Петербургъ и порученъ коменданту крѣпости «для вѣчнаго храненія». Изъ крѣпости Б. вывозился съ тѣхъ поръ 6 разъ: 1) въ 1724 г. 30 августа для торжественной встрѣчи мошей св. великаго князя Александра Невскаго, послѣ чего Петръ Великій указалъ выводить Б. ежегодно 30 авг. съ торжествомъ къ Невскому монастырю; 2) въ 1744 и 1745 годахъ, когда императрица Елизавета Петровна, по исполненіи завѣщанія Петра Великаго, устраивала церемоніальное шествіе Б.; 4) въ 1803 году Б. участвовалъ въ торжественномъ празднованіи столѣтія Петербурга. Ботикъ для этого на 110-пушечномъ кораблѣ «Гавриилъ» былъ поставленъ на срединѣ Невы, противъ памятника Петру Великому; 5) 28-го іюня 1836 года Б. былъ принятъ адмиралтействъ-советомъ отъ коменданта крѣпости, спущенъ былъ на воду и, по сдѣланному съ крѣпости салюту, проведенъ къ новому адмиралтейству, гдѣ переданъ на буксиръ парохода и отведенъ въ Кронштадтскую гавань съ подобающими салютами. 2 іюля Б. выведенъ изъ военной гавани и поставленъ при караулѣ, на пароходѣ «Геркулесъ», на возвышенное мѣсто, оббитое краснымъ сукномъ. «Геркулесъ» подъ адмиральскимъ флагомъ, послѣ прибытія гусударя и Императорской фамилии, обошелъ корабельную линію, приветствуемый барабаннымъ боемъ и криками «ура». На салютъ всѣхъ кораблей, Б. отвѣчалъ 7 выстрѣлами. 6) Въ 1872 г. 30 мая, въ день 200-лѣтняго юбилея рожденія Петра Великаго, Б. снова принятъ адмиралтействъ-советомъ и поставленъ на уборную коврами биржу, на немъ поставлена мачта и флаштокъ, на которыхъ подняты флагъ и гюйсъ, а когда Б. вышелъ на средину рѣки, то на немъ подняли при подобающемъ салютѣ штандартъ. Сопровождаемый Наслѣдникомъ Цесаревичемъ и Императорскою фамиліею, Б. былъ приведенъ къ парадной пристани у памятника Петру I, гдѣ встрѣченъ духовенствомъ и войсками, отсюда послѣ молебна и салюта въ 101 выстрѣлъ отправленъ на Путиловскую пристань, гдѣ встрѣченъ кавалергардами, поставленъ на особую платформу, и при особомъ караулѣ въ тотъ же день отправленъ въ Москву на выставку и поставленъ въ морской отдѣлъ. Во все продолженіе Политехнической выставки Б. находился въ Москвѣ и его окружали собственноручныя работы гениальнаго царя-морика и все то, что непосредственно могло напомнить его труды и заботы о пользѣ флота. Послѣ выставки Б. снова сданъ коменданту Петропавловской крѣпости. Въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ находится превосходная модель «дѣдушки русскаго флота».

Боткинъ (Дука) — хорватскій поэтъ, род. 1830, † 1893 г., депутатъ Загребскаго сейма. Поэты него остались следующие поэмы: «Романтизмъ» (1854); «Biedna Maja» (1861); «Речка Ваица» (1862); все три во второй разъ изда ны Матицей хорватской въ 1885 г.

Боткинъ (Василій Петровичъ) — русскій писатель, родился въ Москвѣ въ 1810 г., въ старинной купеческой семьѣ, изъ которой вышли и братья его — Михаилъ и Сергій Петровичи (см. ниже); въ ранней юности Б. не получилъ правильного образования, по чего не дала ему школа, то было съ избыткомъ вознаграждено имъ самимъ, благодаря его необыкновенной даровитости. Почти одинъ, часто безъ всякой помощи и руководства, онъ съ жаромъ предавался наукѣ и искалъ чистейше себя самому обязанъ былъ тѣмъ, что изъ него вышелъ одинъ изъ замѣнательнѣйшихъ русскихъ людей своего времени, человекъ, обладавшій обширнымъ запасомъ самыхъ разнообразныхъ свѣдѣній. Литература, наука, музыка, живопись, все ему было одинаково доступно, обо всемъ онъ судилъ съ тонко развитымъ изысканнымъ вкусомъ и знаньемъ дѣла. Початныя его произведения не могутъ дать о немъ надлежащаго понятія, хотя и они, въ свое время, были замѣчены публикой. Б. принималъ дѣятельное участие въ «Отеч. Зап.» и «Современникѣ» 40-хъ годовъ и напечаталъ въ обоихъ этихъ журналахъ не мало статей объ искусствѣ и о произведенияхъ иностранной литературы. Особенно успѣхъ имѣли его «Письма объ Испаніи», появившіяся сначала въ «Современникѣ» (1847) а затѣмъ издавныя отдѣльною книгою (1847, 1847). Здѣсь вполне выразился его талантъ, по преимуществу художественный, отличающійся необыкновеннымъ умѣньемъ подмѣчать въ поэтической сторонѣ жизни и приспосабливать для нихъ привлекательную форму.

Но главныя и существенныя достоинства Б. не вычерчивались его литературною дѣятельностью; въ литературѣ, какъ и въ искусствѣ, онъ остался только дилеттантомъ; для всѣхъ, его знавшихъ, онъ былъ дороже тѣмъ, что каждаго находилъ въ немъ доброжелательную открытость на самыя разнообразные умственные интересы. У Власскаго не было болѣе искренняго друга, чѣмъ Боткинъ; Грановскій находилъ съ нимъ въ близкихъ дружескихъ отношеніяхъ; вообще, люди, которые съ начала 40-хъ годовъ стояли у насъ во главѣ литературнаго движенія, дѣлились съ нимъ своими произведеніями до появленія ихъ въ печати, потому что ни отъ кого другого они не могли бы выслушать болѣе мѣткого и основательнаго приговора. Мнѣнія его пользовались авторитетомъ въ кругу лучшихъ нашихъ артистовъ и писателей. Скончался онъ въ Спб., 10 октября 1869 года, и завѣщавъ 70 тысячъ рублей на поощреніе науки и искусства.

П. М.

Боткинъ (Михаилъ Петровичъ), братъ Василія и Сергія Боткина — академикъ исторической живописи, родился въ Москвѣ въ 1839 году; первоначальное воспитаніе получилъ дома и затѣмъ въ гимназій. Въ 1856 г. поступилъ въ академію художествъ и занимался живописью подъ руководствомъ проф.

Завязлова и О. Бруни. Въ 1858 году выпустивъ изъ академіи и отправившись за границу и жить втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ въ Германіи, Франціи и, главнымъ образомъ, въ Италіи. Возвратившись въ 1863 г. изъ-за-границы, Б. выставилъ въ академіи двѣ картины: «Вакханка съ тамбуриномъ» и «Плясъ на рѣкахъ Вавилонскихъ», за которые совѣтъ академіи присудилъ ему званіе академика. Изъ числа его историческихъ картинъ обращаютъ на себя вниманіе: «Жены, смотрящія на Голгофу», «Скорбящая Богоматерь» (Mater Dolorosa), «Вечеръ въ монастырѣ св. Франциска въ Ассиріи», «Возвращеніе съ Голгофы», «Воскресеніе Христа на горѣ Элеонской», «Богоматерь идущая съ Голгофы», «Погребеніе мученика». Кромѣ исторической живописи Б. много занимался также и жанромъ. Изъ жанровыхъ его картинъ упомянемъ: «Реріна», «Отецъ Либберти», «Поступившая въ монастырь» (Noviziata), «Похороны первыхъ христіанъ въ Римѣ», «Вечеря въ Ассизи», «Концертъ для выдоравивающей», «Старообрядческій пачетчикъ», «Этюдъ съ острова Никія», «Этюдъ головки», «Въ горѣ», «Слѣпая», «Старикъ» (этюдъ съ натуры), «Старообрядецъ», «Антикварій», «Древняя гонимая мастерская», «Портреты С. П. Пестикова», «Монахиня». Кромѣ того, Б. писалъ много характерныхъ головъ и экспрессивныхъ фигуръ. Въ 1879 г. Б. былъ избранъ членомъ совѣта академіи художествъ; въ этомъ званіи онъ состоитъ и по нынѣ. Преданный искусству, М. П. посвящаетъ много времени на общественно-художественную дѣятельность, постоянно участвуя въ дѣлахъ общества поощренія художествъ, въ различныхъ комиссіяхъ и проч. Въ этомъ отношеніи заслуживаетъ особеннаго сочувствія его дѣятельность въ качествѣ распорядителя художественными отдѣлами на Всероссийской промышленной выставкѣ въ Москвѣ 1882 г. и дѣятельное его участіе въ устройствѣ русскаго отдѣла на международной промышленной выставкѣ въ Копенгагенѣ 1888 года. Въ 1882 г. М. П. былъ назначенъ членомъ въ особую временную комиссію при министерствѣ Двора по реставраціи придворнаго Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ. Въ 1888 г. избранъ членомъ Имп. археологической комиссіи. Кромѣ того, Б. съ 1869 г. состоитъ членомъ германскаго археологическаго института въ Римѣ. Помимо живописи, Б. много занимается гравированіемъ ерѣпкой водкой (eau-forte). Во время своихъ многотѣхныхъ путешествій, благодаря постояннымъ археологическимъ занятіямъ, Б. составилъ себѣ чрезвычайно замѣчательный музей памятниковъ искусства и предметовъ художественной промышленности. Въ его музеѣ находятся замѣчательныя малолѣтка, бронзы, рѣзные произведенія изъ дерева эпохи итальянскаго Возрожденія. Кромѣ того, ему принадлежатъ большинство этюдовъ и эскизовъ Ивллова. Въ 1880 г. Б. издалъ книгу: «Александръ Андреевичъ Ивановъ. Его жизни и переписка» — трудъ чрезвычайно важный для исторіи русскаго искусства. Въ историческихъ картинахъ Б. обращаетъ на себя вниманіе прекрасная композиція и экспрессивность фигуръ и лицъ. У. см.

тается также однимъ изъ лучшихъ нашихъ реноме-соловниковъ.

В. Чунко.

Боткинъ (Сергей Петровичъ) — братъ предыдущихъ, знаменитый клиницистъ и обществ. деятель, родился въ 1832 въ Москвѣ. Отецъ и дѣды его — известные чайные торговцы. Первоначальное образование получилъ въ пансионѣ Энгельса. Благодаря влиянію людей, принадлежавшихъ къ известному кружку Станкевича, С. П. рѣшилъ поступить въ московскій университетъ, но тутъ оказалось препятствіе — приемъ на всѣ факультеты въ концѣ 40-хъ гг. былъ крайне ограниченъ; неограниченный приемъ оказался на одномъ медицинскомъ факультетѣ и С. П., противъ воли, долженъ былъ туда поступить въ 1850 году. Въ 1855 г., въ самый разгаръ Севастопольской кампаніи, С. П. окончилъ курсъ и немедленно былъ посланъ на счетъ великой княгини Елены Павловны на театръ военныхъ дѣйствій, гдѣ работалъ въ Бахчисарайскомъ лазаретѣ, вѣдѣвшимъ княгини, подъ руководствомъ П. И. Пирогова. По окончаніи войны, заслуживъ весьма лестный отзывъ отъ Пирогова, С. П. отправился за-границу для усовершенствованія. Онъ работалъ за-границей во всѣхъ лучшихъ клиникахъ и лабораторіяхъ: въ Парижѣ — у Клодъ-Бернара, въ Берлинѣ въ клиникахъ у знаменитаго проф. Траубе, въ патолого-анатомическомъ институтѣ Вирхова и въ лабораторіи Норре-Сейлера. Вернувшись, В. былъ приглашенъ президентомъ медико-хирургическаго вѣдѣнія, Дубовицкимъ, въ качествѣ ассистента къ проф. Шницерскому. Въ слѣдующемъ году С. П. замѣстилъ проф. Шницерскаго, будучи назначенъ ординарнымъ профессоромъ терапевтической клиники баронета Вилье. Какъ ученый, С. П. приобрѣлъ себѣ почетное и выдающееся имя въ литературѣ, не только русской, но и заграничной. С. П. вышло рѣдкое счастье выступить на поприще общественной дѣятельности въ одинъ изъ лучшихъ моментовъ исторической жизни Россіи, послѣ Крымской кампаніи, когда всѣ сферы общественной жизни были охвачены лихорадочною дѣятельностью, когда новыя вѣянія внесли стремленіе къ переустройству всего общественнаго и государственнаго быта. Тоже вѣяніе, тоже общенародное коснулось тогда и медико-хирургической академіи. С. П. первый создалъ клинику на европейскіе началахъ. Онъ ввелъ въ нее новѣйшіе методы изслѣдованія, такъ называемый клиническій разборъ больныхъ. Кромѣ клиники, С. П. считалъ весьма важнымъ для успѣховъ преподаванія посмертное подтвержденіе диагнозовъ: съ этой цѣлью ни одинъ случай не проходилъ безъ вскрытія и слушатели имѣли возможность убѣдиться, насколько патолого-анатомическія измѣненія соотносились прижизненному распознаванію. Въ то же время въ лабораторіи клиники, подъ руководствомъ С. П. работала всегда масса молодыхъ людей по различнымъ вопросамъ научной и практической медицины. С. П. создалъ первую школу учениковъ, изъ которыхъ болѣе 20 человекъ занимали и занимаютъ по настоящее время кафедры по частной патологіи и терапіи въ различныхъ университетахъ Россіи. Изъ нихъ многие приобрѣли известность, какъ

напр. покойный проф. Котляковъ, проф. В. А. Манассеинъ, Полотыбновъ, Столыниковъ и многие другіе.

Въ началѣ 60-хъ годовъ С. П. былъ назначенъ совѣтательнымъ членомъ медицинскаго совѣта министерства внутреннихъ дѣлъ и военно-медицинскаго ученаго комитета, съ 1873 г. почетнымъ дѣйств. медикомъ. Тогда же онъ былъ избранъ предсѣвателемъ общества русскихъ врачей въ С. Петербургѣ. Чрезвычайно плодотворна была дѣятельность С. П. въ общественныхъ учрежденіяхъ, въ качествѣ гласнаго городского думы. Со времени перехода больницы въ вѣдѣніе города, С. П. постоянно работалъ во вновь учрежденныхъ санитарной и больничной коммиссіяхъ. По его инициативѣ и указаніямъ, городъ энергично занялся за улучшеніе содержанія больницы, и приступилъ къ устройству новыхъ — общины св. Георгія и Александровской барачной больницы. Кромѣ того, имъ же было обращено вниманіе на недостаточность врачебной помощи среди нищаго класса столичнаго населенія; городская дума, по его предложенію, устроила институтъ думскихъ врачей, такъ успешно функционировавшій и по настоящее время; по его же инициативѣ было приступлено къ разработкѣ данныхъ о призрѣваемыхъ городскими богадѣльнями. Изслѣдованіе это было предпринято частью съ практической цѣлью опредѣленія числа лицъ, составляющихъ населеніе богадѣльнъ, нуждающихся во врачебной помощи, частью съ научной — собраніи материала для изученія недостаточно разработаннаго вопроса о старости. Изслѣдованіе это, сдѣланное докторомъ А. А. Кадынцомъ, вышло уже послѣ смерти С. П. Боткина («Населеніе С.-Петербургскихъ градскихъ богадѣльнъ» А. А. Кадына).

Въ 1886 г. С. П. былъ назначенъ предсѣвателемъ коммиссіи по вопросу объ оздоровленіи Россіи. Коммиссія эта собралъ драгоценный матеріалъ по вопросу о санитарномъ состояніи нашего обширнаго отечества; но къ сожалѣнію работа коммиссіи, за смертью предсѣдателя, временно прекращена. С. П. весьма сочувственно относился и къ вопросу о женскихъ врачебныхъ курсахъ; хотя онъ на нихъ лично не преподавалъ, но принималъ близко къ сердцу судьбу преждевременно окончившихъ свое существованіе курсовъ и энергично хлопоталъ объ учрежденіи ихъ вновь при одной изъ городскихъ больницъ. Въ пользу женскихъ врачебныхъ курсовъ С. П. оставилъ капиталъ покойнаго Кондратьева, передаваемаго С. П. 20 тысячъ рублей для какой либо благотворительной цѣли. С. П. Боткинъ скончался 12 декабря 1889 года въ Ментонѣ отъ болѣзни печени, осложнившейся болѣзью сердца. Всѣ составившія учрежденія, среди которыхъ работалъ знаменитый клиницистъ, постарались увековѣчить память о почившемъ. Такъ, городская дума назвала Александровскую барачную больницу именемъ Боткина, выставила портретъ Б. во всѣхъ городскихъ больницахъ и богадѣльняхъ, и учреждать въ нихъ школы имени Боткина, и открыло подписку для устройства «Боткинскаго дома призрѣнія для нищихъ вра-

чей, ихъ вдовъ и сиротъ». Кроме того, учрежденъ капиталъ имени Боткина на премию за лучшее сочинение по терапии. «Еженедельная клиническая газета», издававшаяся знаменитымъ клиникомъ, превращена въ «Больничную газету Боткина». Кроме того, обществомъ русскихъ врачей образованъ фондъ для выдачи премии въ память 25-ти тысячаго юбилея Боткина и многими бывшими пациентами собранъ капиталъ на стипендию имени С. П. въ одномъ изъ женскихъ учебныхъ заведеній. С. П. Боткинъ состоялъ членомъ въской академии наукъ, многихъ иностранныхъ ученыхъ обществъ, членомъ-корреспондентомъ общества внутренней медицины въ Берлинъ и почетнымъ членомъ почти всѣхъ университетовъ и ученыхъ обществъ России.

Печатные труды Боткина: «Застой, образовавшийся въ кровеносныхъ сосудахъ брыжжечки лягушки, отъ дѣйствія среднихъ солей» («Военно-медиц. журн.» 1853); «Количественное опредѣленіе бѣлка и сахара въ мочѣ посредствомъ поляризационнаго аппарата» («Московск. медик. газ.», 1858, № 13); тоже «Определение молочнаго сахара» («Моск. мед. газ.», 1862, № 39); «О всасываніи жира въ кишкахъ» («Воен.-мед. журн.», 1860); «О физиологическомъ дѣйствіи стрихническаго атропина» («Мед. вѣстн.», 1861 г., № 29); «Ueber die Wirkung der Salze auf die circulirenden rothen Blutkörperchen» («Архивъ Вирхова», XV, 173, 1858); «Zur Frage von dem Stoffwechsel der Fette in thierischen Organismen» («Архивъ Вирхова», XV, 350); «Untersuchungen über die Diffusion organischer Stoffe 1) Diffusionsverhältnisse der rothen Blutkörperchen ansserhalb des Organismus» («Архивъ Вирхова», XX, 26); 2) «Ueber die Eigenschaften des Gallenpigment hinsichtlich der Diffusion» («Архивъ Вирхова», XX, 37) и 3) «Zur Frage des endosmotischen Verhalten des Harns» (тамъ же, XX, 39); «Случай тромбоза позвоночной вены» («Мед. вѣстн.», 1863 г. 37 и 38); «Предварительное сообщеніе объ эпидеміи возвратной горячки въ Петербургѣ» («Мед. вѣстн.», 1864, № 46); «Къ этиологии возвратной горячки въ Петербургѣ» («Мед. вѣстн.», 1865, № 1); «Курсъ клиники внутреннихъ болѣзней» (вып. 1—1867 г.; вып. 2-й—1868 г. и вып. 3-й—1875 г.); «Предварительное сообщеніе по поводу эпидеміи холеры» (прилож. къ № 3 «Эпидемиологич. вѣстн.» за 1871 г.); «Архивъ клиники внутреннихъ болѣзней» (7 том. съ 1869 по 1881 г.); «Больничскія лекціи», 3 выпуска: съ 1881 г. и др. вышли подъ его редакціей «Еженедельная клиническая газета».

Ботничекъ — небольшая лодочка, выдолбленная изъ стѣлаго ствола дерева, преимущественно осины. Концы ея загнуты вверхъ такъ что и носъ и корма совершенно одинаковы: руля нѣтъ, а управятъ весломъ. Въ Б. употребляются быстрымъ ходомъ и обыкновенно употребляются для ловли рыбы (преимущественно на р. Камѣ, вблизи устья р. Нѣвы), можетъ помѣститься до пяти человѣкъ.

В. С.

Ботническій заливъ (фин. Botniska) — занимаетъ самую сѣверную часть Балтійскаго моря, почти 60°—66° сѣ. ш. отъ 20° до 30° в. д. между Швеціей и Финляндіей, 668 км. длины и 130—240 км. ширины и 40—50 метр. глубины. Въ прибрежныхъ частяхъ, а также и внутри разбѣганы много небольшие острова, мѣли, скалы, рифы и шкеры, такъ что судоходство по немъ, особенно при вхождѣ въ Балтійское море, требуетъ большой осторожности и очень опытныхъ лоцмановъ. Кваркенскій проливомъ, самую узкую часть Б. зал. (75 км.), соединяется съвершалъ, меньшая и болѣе узкая часть залива съ южною, болѣе широкою его частью. Входъ въ Б. заливъ изъ Балтійскаго моря между Швеціей и Аландскими о-вами называется Аландстафъ или Эргегундзундъ, а между Финляндіей и Аландскими о-вами Эстеръ (восточный) Шв. (Sjön). Многія рѣки, впадающіяся въ Б. заливъ, до такой степени уменьшаютъ солоноватость его воды, что нѣрѣдко зимою по льду возможенъ проѣздъ изъ Финляндіи въ Швецію. Втеченіе послѣднихъ столѣтій замѣтно поднятіе береговъ какъ со стороны Швеции, такъ и Финляндіи и вѣдѣтые этого уменьшеніе водной площади Балтійскаго моря.

Ботни — бывшая шведская провинція, расположенная по обоимъ берегамъ Ботническаго залива и раздѣлявшаяся на Западную Б. (шведскую) и Восточную Б. (финляндскую).

Ботонная яхта — см. Яхта.

Ботоголь или **Бутоголь** — рѣка въ Иркутской губ., притокъ Канги, впадающей въ Байкал (система Ангара). На р. находится Алябертовскій ботогольскій графитный приискъ.

Ботокуды (отъ португальск. слова: «botoca» — втулка, затичка въ бочкѣ, вслѣдствіе привычки Б. носить въ нижней губѣ кусокъ дерева, похожій на втулку), также айморы — племя въ Бразиліи, впервые изученнаго принцемъ Нейвидомъ. Б. отличаются по языку отъ главнаго племена, населяющаго Бразилію — туи-гуарани, живутъ въ дѣшевыхъ мѣстахъ между Сьерра-досъ-Айморей и Сьерра-до-Беншьязо, 17°—21° южн. шир., ходятъ нагишемъ и прокалываютъ губы и уши, обвѣшивая ихъ украшениями. Потребности Б. очень велики. Пищей служатъ изъ дичь, а также манисъ и фасоль, которые они закупаютъ; еще недавно Б. были людьми. На время войны Б. избираютъ себѣ предводителя и такъ какъ они очень отважны, то становятся тогда дѣйствительно опасными. Разказы, однакоже, объ ихъ свирѣости и дикости значительно преувеличены и распространены отчасти для оправданія той жестокости, съ какою велась война противъ нихъ. Только очень малая часть Б. нѣсколько цивилизовалась, именно съ тѣхъ поръ, когда въ 1824 г. бразильскій императоръ основалъ для нихъ три деревни. Число Б. не превышаетъ 4000, они постепенно вымираютъ. Ср. Максъ принцъ Вил.-Невидъ («Wied-Neuwied», «Reise nach Brasilien im J. 1816—17» (2 т. Франк. на М., 1820). См. табл. «Американскія расы», фиг. 2 (т. I, 640).

Ботомай — небольшой правый притокъ р. Лены, въ Якутской области и окрѣсти, впадающій въ Лену въ 103 вер. выше г. Якутска, при станціи Ботомай. Рѣчка замѣчательна по находженію въ береговыхъ ея возвышенностяхъ желѣзной руды, которой слѣдуетъ до-

бывается до 1000 пудовъ, количество достаточное для местныхъ надобностей.

Ботшань или Ботушань—главн. городъ одноименнаго округа въ Румыніи, на рѣкѣ того же названія и при вѣтви желѣзнодорожной линіи Львовъ - Черновиль - Ясси; построенъ очень неправильно и имѣетъ около 40000 жит. Б. — мѣстопробываніе окружного правленія, имѣетъ 14 православныхъ и 2 армянскія церкви, 10 синагогъ, 1 лицей, театр, и ведетъ оживленную торговлю рогатымъ скотомъ и хлѣбомъ съ Буковиной и другими австрійскими землями.

Ботриль (Botrylis)—сложная асцидія (см. Оболочки), состоящая изъ группы индивидовъ (6—20), правильно расположенныхъ вокругъ общей центральной кляски. Ботриль развивается въ европейскихъ моряхъ. Весьма замѣчательна исторія развитія личинки этой асцидіи до образованія колоніи. Молодой Б. послѣ прикрѣпленія образуетъ на правой сторонѣ тѣла, близъ сердца, почкованіемъ новый индивидъ, а самъ погибаетъ, не достигнувъ зрѣлости, еще ранѣе, чѣмъ вполне разовьется индивидъ втораго поколѣнія; этотъ послѣдній образуетъ также почкованіемъ два новыхъ индивида, а самъ погибаетъ. Эти два въ свою очередь даютъ по два новыхъ, а сами погибаютъ и образованіе такимъ образомъ 4 индивидовъ образуютъ молодую колонію съ общей кляской; тотъ же процессъ продолжается далѣе и въ колоніи происходитъ постоянная смѣна поколѣній. Какъ мы видѣли, первые индивиды имѣли значеніе основателей колоніи и не достигали половой зрѣлости, позднѣйшіе же поколѣнія становятся половозрѣлыми, причемъ (животныя эти обоеполы, гермафродиты) мужские половые элементы развиваются позднѣе женскихъ и значить яйца каждаго новаго поколѣнія оплодотворяются сѣменомъ поколѣнія предшествовавшаго. *Н. К.*

Ботритисъ синереза (Botrytis cinerea) — микроскопическій плѣсневой грибокъ, развивающійся на кожицѣ виноградныхъ ягодъ въ видѣ сѣровато-оливковой плѣнки. Появленіе этого грибка на бѣлыхъ сортахъ въ департаментѣ Жиронды (Сотернъ) и въ виноградникахъ по Рейну и Мозелю считается признакомъ полной зрѣлости винограда. Подъ вліяніемъ этого грибка, вызывающаго въ ягодахъ особое состояніе, извѣстное подъ именемъ благороднаго гниенія (см. это сл.), въ составѣ сока ягоды проходятъ глубокія измѣненія: удѣльный вѣсъ сока увеличивается, равно какъ увеличивается и количество сахара. *А. А.-м.*

Ботрихій (Botrichium) — названіе рода папоротниковъ—см. Гроздовникъ.

Ботта—см. Бота.

Ботта (Карло-Джузеппе Botta)—италіанскій историкъ и поэтъ, род. въ 1766 году въ Сан-Джоржіо дель Канавезе въ Пьемонтѣ, изучалъ въ Туринѣ медицину; за сочувствіе французской революціи, Б. попалъ въ тюрьму. Получивъ въ 1794 г. свободу, онъ уѣхалъ во Францію, гдѣ былъ одно время полковымъ врачомъ въ Альпійской арміи. Выбѣвъ съ нею Б. очутился въ Корфу и въ 1799 г. избранъ членомъ временнаго правительства въ Пьемонтѣ, образовавъ вѣстѣ съ Карломъ де Боссомъ и Карломъ

Джуліо т. наз. *Triumvirato do'tre Carl*. Послѣ битвы при Маренго Б. сдѣлалъ членомъ пьемонтскаго Consulta, а послѣ присоединенія Пьемонта къ Франціи—членомъ законодательнаго корпуса, гдѣ навлекъ на себя немилость Наполеона своею оппозиціею правительственнымъ мѣрамъ. Во время Ста дней онъ былъ ректоромъ академіи въ Нансѣ, а послѣ реставраціи—ректоромъ руанской академіи—должность, отъ которой онъ, впрочемъ, вскорѣ отказался. Изъ его сочиненій отличаются прекраснымъ стилемъ: «Description de l'île de Corfu» (2 т., Пар., 1799), «Souvenirs d'un voyage en Dalmatie» (Тур., 1802), «Précis historique de la maison de Savoie» (Пар., 1803). Главнымъ произведеніемъ его считается: «Storia d'Italie del 1789 al 1814» (8 т., Пиза, 1824), «Histoire des peuples d'Italie» (8 т., Пар., 1825), «Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America» (4 т., Пар., 1809). Кроме того, Б. оставилъ большой эпосъ въ 12 пѣсняхъ: «Il Cimilio o Vejo conquistata» (Пар., 1816). Только когда на сардинскій престолъ вступилъ Карлъ Альбертъ, Б. получилъ позволеніе вернуться въ родной городъ. Онъ умеръ въ Парижѣ въ 1837 г. Останки его перевезены въ 1875 г. во Флорентинскій Пантеонъ при церкви С-та Кроче (S-ta-Croce). Ср. Dionisotti, «Vita di Carlo B.» (Тур., 1863). Pavesio, «Carlo B. e le opere storiche» (Флор., 1874).

Ботта (Поль-Эмилъ Botta)—француз. археологъ, сынъ предыдущаго, род. въ Туринѣ въ декабрѣ 1802 г., въ очень юномъ возрастѣ предпринялъ кругосвѣтное плаваніе, во время котораго болѣе продолжительное время провѣлъ у западныхъ береговъ Америки, собирая и изучая мѣстную флору и фауну; въ 1830 г. поступилъ въ качествѣ врача на службу къ Мехмету-Али и жилъ долгое время въ Сенаартѣ. Оттуда онъ вывезъ въ Каиръ богатую зоологическую коллекцію. Назначенный французскимъ правительствомъ консуломъ въ Александрію, Б. предпринялъ путешествіе въ Аравію, которое описалъ въ «Relation d'un voyage dans l'Yémen, entrepris 1837 etc.» (Пар., 1844). Затѣмъ онъ былъ переведенъ консуломъ въ Мосулъ, и здѣсь, по побужденію ориенталиста Юлиуса Моля, началъ весной 1843 г. раскопки на мѣстѣ бывшей Ниневіи, близъ деревни Хорсабадъ. Въ концѣ лета было имъ открыто уже нѣсколько дворцовъ. Объ успѣхахъ своихъ раскопокъ Б. сталъ помѣщать въ «Journal asiatique» періодическія сообщенія, а изслѣдованія его о клинообразныхъ ассирійскихъ надписяхъ появились въ «Memoire de l'écriture cuneiforme assyrienne» (1848). Французское правительство приняло въ раскопкахъ Б. горячее участіе. Искусный рисовальщикъ Евгений Фланденъ былъ поставленъ въ помощъ Б. для срисовыванія на мѣстѣ хрупкихъ скульптурныхъ произведеній, легко подвергающихся порчѣ и вѣстѣ съ тѣмъ организована была коммиссія для роскошнаго изданія результатовъ находокъ. Оно появилось въ 1849 г. въ пяти большихъ томахъ in folio, подъ заглавіемъ: «Monuments de Ninive, découverts et décrits par B., mesurés et dessinés par l'alandin». Бѣлое дешовое изданіе того же сочиненія носитъ названіе: «Inscriptions découvertes à Khorsabad», съ

220 таблицами. Часть памятников добытых Б. была перевезена впоследствии в Париж. — Оставив в 1846 Мосул, Б. переехал в качестве генерального консула в Иерусалим и здесь принял участие в расправах из-за Гроба Господня, что послужило затейю одним из поводов к Крымской войне. С 1857 г. Б. был генеральным консулом в Триполи и вернувшись наконец, в 1869 г. во Францию умер в Ашер близ Нуасси в 1870 г.

Боттен (Botten) — озеро в шведской провинции Вестергётланд, соединяющее озера Веттерн и Вилень; впрочем, оно может также быть рассматриваемо как залив первого из этих озер. Длина Б. — 6½ км; на западном берегу его лежат Ваберг, на северном — железнодобывающий завод Форсвик.

Боттичелли или Боттичелли (Sandro Botticelli), собственно Алессандро Фиттичелли, живописец Флорентинской школы, род. в 1447, † 17 мая 1515. Сначала его отдали в ученики к живописцу Боттичелли, отличному золотых дел мастеру; от него он и познания свою фазизию. Но скоро обнаружилось в нем неподдельное влечение к живописи, и он стал учиться ей у монаха Филиппо Липпи. У него перенял Б. ту страстность в изображении трагических мотивов, которою отличаются исторические картины Липпи. Оригинальная черта собственного таланта его состояла в склонности к фантастическому. Он один из первых внес в искусство своего времени античный миф и аллегорию и с особенной любовью работал над мифологическими сюжетами. Особенно эффектно его Венера, которая плывет по морю на раковине; боги ветров осыпают ее дождем роз и гонят к берегу (во Флоренции). Лучшими творениями Боттичелли считаются начатую им в 1474 г. стилизованную живопись в Сикстинской капелле Падикана. Боттичелли, говорят, был приверженцем Савонаролы и усердно изучал Данта; плодом этого изучения явились гравюры на миф, приложенные к вышедшему в свет во Флоренции в 1481 г. изданию Дантова «Ада» (издание Магии).

Ботто (Яп) — словацкий поэт, род. 1859, † 1881 г., известен своими баладами и романами; его сочинения изданы в первом томе «Knižnica československé» (Прага, 1880).

Ботузовский (Бутузовский) или Алибертовский графитный приток Иркутской губ. и устья лежит на возвышенности рр. Оки и Вэй, притоков Ангары, в 400 в. на ЮЗ. от Иркутска, на абсолютной высоте 7850 ф. Ботузовский годен находится в Саянских горах, близ Китайской границы, его сев. сторона состоит из гранита, а южн. — из сланцев и известняков; по северозап. стороне гольца течет рч. Ботузов, а по В. — Кошюль, впадающая в 4-х верстах ниже притока в р. Кичу, приток Вэй; образование графита открыто французскими подданными Алибертом в 1847 г. Графит проходит жилами в гранит и сланцы и глыбами в кристаллическом известняке, разрабатывается посредством шахты глубиной более 8 саж. По анализу графит оказался превосходного ка-

чества и не уступает по своему достоинству борзудельскому английскому графиту. По приблизительному исчислению Алибертовский приток содержит до 100000 пуд. графита. Сообщение с притоком очень затруднительно. В 1831 г. открыто было присутствие графита в береговых обнажениях по р. Гаргану, притоку Оки. Ср. G. Radde, «Berichte über Reisen im Süden von Ost-Sibirien» (1861); «Вестн. Имп. Русск. Географ. общ.» (1854 г., ч. XI, кн. IV); «Bull. de la Soc. Imp. des nat. de Mosc.» (1856 г. part. 1; 1857 г. № 4); «Записки Сиб. Отд. Имп. Р. Г. общ.» (кн. IV, 1857 г.); «Горный журнал» (1855 г., ч. I, кн. II).

Ботуэль (Джеймс-Гепбурн Bothwell) — убийца Даридея и похититель его вдовы, Марии Стюарт. Родился в 1536 г. Надменный и честолюбивый, отважный до дерзости, красивый, одаренный от природы и не без знаний, по происхождению принадлежавший к одному из самых богатых и могущественных родов своей страны, ненасытный в погони за властью и наслаждениями, протестант по исповеданию, Б. представлял собою истинный тип шотландского аристократа того времени. 28-х лет от роду Б. был назначен вдовой короля Якова V, Марией Гиз, лордом-наместником на английской границе, и в качестве такого принял горячее участие в расправах с лордами Арраном, Мурреем и их партией. В 1560 г. регентша послала его во Францию. Но здесь Ботуэль, влиставшись протестов вратов своих, был заключен в тюрьму; вскоре он отсюда убежал, попал, однако, в руки англичан и был посажен в Тауэр. Спустя год, Б. получил свободу и отправился опять во Францию, откуда вернулся в Англию в августе 1565 после разрыва Марии Стюарт с Мурреем, и вскоре достиг высшего положения. Об отношении его к королеве, с которой он вступил в брак 15 мая 1567, см. статью Марии Стюарт. Падение королевы решило участь с тем и участь Б. Враги его распространяли слух, что он занимался на островах Оркнейских и Шетландских морскими грабежами (Б. был герцогом Оркнейским и имел там замок Кирквель). Б. бежал было в Норвегию, но опять был задержан в горах и отвезен в Колонгате, откуда не смотря на все домогательства английских и шотландских властей, выдан не был, но не получал и свободы. Ботуэль умер в Драггольском замке, на сев.-зап. берегу Зеландии, в ноябре 1576 г., а не в Мальме, как утверждают некоторые, и где до сих пор показывают башню, в которой будто бы он был заключен. Ср. Патрик (Petrick), «Zur Geschichte des Grafen von B.» (Сиб., 1874).

Ботулань — см. Колбасный яд.

Ботулинский наслег — принадлежала к уезду, по левую сторону р. Вилия; урочище — 18. юрт — 886; населения мужского п. — 943, женского п. — 920.

Ботушаны — см. Ботошаны.

Ботцарь — фамилия, прославившаяся в новейшей истории Греции во время борьбы за независимость. 1) Марк В. родившийся

1789 г. въ Сулѣ (Албанія), бѣжалъ отъ Али-пашы Янинскаго на Ионическіе о-ва и сражался противъ него подъ турецк. знаменами, но потомъ вступилъ съ нимъ въ союзъ. Когда греки поднялись для сверженія турецкаго ига, онъ явился однимъ изъ главныхъ ихъ предводителей и представилъ геройскимъ мужествомъ при защитѣ Миссолунги. Онъ погубилъ во время ночнаго нападенія на турецкій лагерь при Карпенинѣ (1823), гдѣ собственно ружьемъ убилъ Мустафу-пашу скутарійскаго.—2) Константинъ Б., братъ предыдущаго, былъ въ числѣ героевъ, продолжавшихъ защиту Миссолунги. Когда уже не оставалось надежды на спасеніе крѣпости, онъ съ 1 тыс. воиновъ пребрѣлъ сквозь густые ряды враговъ. Умеръ въ 1853 г.—3) Павосъ Б., дядя обоихъ вышеназванныхъ, еще въ 1803 г. сражался въ рядахъ султановъ, потомъ находился во франц. службѣ, затѣмъ участвовалъ въ войнѣ за независимость, былъ въ числѣ зачинщиковъ Миссолунги, откуда и ушелъ имѣть со своимъ племянникомъ Константиномъ. Умеръ въ 1831 г.—4) Дмитрій Б., сынъ Марка, полковникъ артиллеріи, считался однимъ изъ образованнѣйшихъ воен. людей Греціи и три раза занималъ постъ военнаго министра при короляхъ Оттонѣ и Георгѣ. Умеръ въ 1870 г.

Ботъ—всякое небольшое одно-мачтовое судно, служащее для перевозки значительныхъ грузовъ. Б., ходящіе между Петербургомъ и Кронштадтомъ подъ названіемъ лехтеровъ, могутъ поднимать отъ 6 до 10 тыс. пудовъ. Б. имѣетъ одну мачту и бушпритъ, горизонтально выстрѣливаемый (выдвигаемый) на носу. Парусность Б. состоитъ изъ гафельнаго грота, фока или фока-стакселя, кливера и топселя; кливеровъ на Б. три; они поднимаются по одному за-разъ, смотря по силѣ вѣтра. Кромѣ большого, средняго и малаго кливера, для тихихъ вѣтровъ имѣется еще летучій кливеръ, галсъ котораго не доходитъ до киля бушприта, а фалъ до своего мѣста. Б. бываютъ палубные для морскихъ плаваній, а безпалубные—для прибрежнаго.

Ботъ—одномачтовое плоскодонное рѣчное судно, плавающее по р. Нѣману. Въ 1854 г., при общемъ числѣ всѣхъ нѣманскихъ судовъ 896, считалось 316 ботовъ, изъ которыхъ только $\frac{1}{4}$ часть (или 47) обыкновенной нѣманской конструкции, остальные же 268—прусской. Нѣманскіе боты длиною 18—23 саж., при ширинѣ 2—8 $\frac{1}{2}$ саж. и осадкѣ безъ нагрузки 1—3, а съ нагрузкою 6 $\frac{1}{2}$ —9 четвертей аршина, съ подъемной силой отъ 10000 до 20000 пудовъ; наибольшая продолжительность ихъ службы—8 лѣтъ. Прусскіе боты, болѣею частью, длиною отъ 6 до 16 саж., при ширинѣ 1—3 саж. и осадкѣ до нагрузки 2—3, а послѣ нагрузки 7—11 четвертей и могутъ служить до 60 л. На первыхъ требуется 10—16 рабочихъ, на вторыхъ же всего 1—4. Строятся боты въ гродненскомъ у.: въ мѣстечкахъ Луниа, Зельяны и Мости; лядкомъ у. (Виденской губ.): въ мѣстечкахъ Орли, Вѣлицы и Дѣлятичи и деревнѣ Шавино, и жинскомъ у.: въ мѣстечкѣ Столбцы. Здѣсь построено въ 1854 г. 18 ботовъ, стоимостью съ оснастомъ 15000 руб. В. С.

Ботъ (Андрей и Іоаннъ Both)—два знаменитыхъ нидерландскихъ художники, род. въ Утрехтѣ около 1610 г., получили первоначально художественное образованіе у Авраама Блумарта, затѣмъ отправились въ Италію. Здѣсь Андрей занялся портретной и жанровой живописью, подражая Рамбаччю, а Іоаннъ избралъ себѣ образцомъ Клодъ Лоррена. Андрей писалъ на пейзажахъ Іоанна человѣческія фигуры. Лучшая картина Іоанна: «Огдыя вѣдника въ лѣсу», находится въ Дрезденской галлерей. Андрей утонулъ въ Венеціи въ 1650 г., а Іоаннъ, спустя годъ, умеръ въ Утрехтѣ.

Ботанъ—см. Ботэнь.

Ботанъ (Louis-Eugène-Marie Bautain), французскій философъ и богословъ, родился въ Парижѣ 17 февраля 1796 г., получилъ образованіе въ Нормальной школѣ, съ 1816 г. состоялъ преподавателемъ философіи при страбургской гимназіи и вскорѣ затѣмъ (1819) сталъ читать философію при тамошнемъ университетѣ. Какъ приверженецъ либеральныхъ взглядовъ, онъ былъ въ 1824 г. отрѣшенъ отъ должности, но вслѣдствіе внезапно наступившей перемены въ его образѣ мыслей сдѣлался рьянѣйшимъ католикомъ и принялъ даже въ 1828 г. священство, послѣ былъ вновь допущенъ къ преподавательской дѣятельности. Но университетская дѣятельность Б. и написанныя имъ сочиненія втянули его въ споръ съ епископомъ его епархіи по вопросу: можно ли въ дѣлѣ вѣры руководствоваться разумомъ. И вотъ, вскорѣ Б. стали вновь обвинять въ ереси и потребовали отъ него (1834), чтобы онъ отрѣкся отъ своихъ взглядовъ. Враждебныя отношенія между нимъ и духовенствомъ особенно обострились, когда онъ въ своемъ сочиненіи: «De l'enseignement de la philosophie en France au XIX siècle» (Страсбургъ, 1833) началъ на господствовавшій схоластическій методъ, и аббатъ Боннозъ (Bonnehose) издалъ его ученіе подъ заглавіемъ: «Philosophie du christianisme, correspondances religieuses de M^r. Louis B.» (Страсб., 1835, 2 т.). Б., какъ докторъ философіи, юриспруденціи, медицины и теологіи, ссылаясь на свои четыре диплома, какъ достаточныя доказательства своей компетентности, которой нельзя было, конечно, за нимъ оспаривать. Церковныя несогласія были наконецъ улажены въ виду, во всякомъ случаѣ притворнаго, отреченія Ботэна (1834). Ср. Bautain, «Lettre à M^r. de Trevern évêque de Strasbourg» (Страсбургъ, 1836) и вслѣдствіе позданія его въ Римѣ къ папѣ. Б. поручили даже руководить духовной коллегіей въ Жюи (Jully). По возвращеніи во Францію, Б. поселился въ Парижѣ, гдѣ собиралъ вокругъ себя большой кругъ учениковъ и читалъ проповѣди, которыхъ привлекали массу слушателей. Въ 1845 г. архиепископъ Сибуръ назначилъ Б. главнымъ викаріемъ парижскаго діоцеза: въ 1853 г. Б. сталъ профессоромъ нравственнаго богословія при теологическомъ факультетѣ въ Парижѣ, гдѣ онъ умеръ 18 окт. 1867 г. Изъ его сочиненій, представляющихъ собою смѣсь взглядовъ бл. Августина, Платона, Канта, Якоба и др., назовемъ: «Psychologie expérimentale» (2

т., Страсбург, 1839; 2-ое издание Париж, 1859); «Philosophie morale» (2 т., Париж, 1842); затем specialize относящиеся к теологии: «Philosophie du christianisme» (9 т., 1836)—труд, за кот. тюбингенский университет удостоил его докторской степени; «La religion et la liberté considérées dans leurs rapports» (Пар., 1848)—собрание его парижских проповедей. Затем, «La morale de l'Evangile comparée aux divers systèmes de morale» (Пар., 1855); собрание чтений в Сорбонне. Кроме того, «Philosophie des lois» (Пар., 1860) и, наконец, книга назидательного содержания, как «Conseils Spirituels», «La chrétienne de nos jours» и т. д.

Бовуер—происходит от выехавшего в 1643 г. в Россию из Польши Христофора Бовуера. Родъ Бовуеров внесен в 6 час. дворян. родосл. книги по Смоленской губ.; герб этого рода находится в III ч. Герб под № 88.

Бовдичъ (Нафаниэль Bowditch)—замечательный американский астроном, родился 26 ноября 1773 в Салемъ, в Массачусетс. С ранней молодости любил занятия математикой, был в учени у одного судоторговца и в 1795 году, на купеческом корабле, совершил первое свое большое морское путешествие. Благодаря своему сочинению: «The american practical navigator» (Бостон, 1800; 9-ое издание Нью-Йорк, 1837) и превосходному переводу Лапласовой «Небесной Механики» (4 т., Бостон, 1829—39), изданному съ весьма ценными примечаниями, онъ был приглашен на кафедру математики и астрономии в Гарвардск. университет в Массачусетс, но отклонил это предложение, потому что предпочел отдаться политической деятельности. Впоследствии был президентомъ бостонской академии наукъ и искусств и † в Бостонѣ 16-го марта 1838 г.—Его сынъ издалъ: «Memoir of Nathaniel Bowditch» (Бостонъ, 1839).

Бовуленити—дер. в Валахия, при которой в 1823 русский отрядъ в 6000 человекъ подъ нач. ген. Гейсмара разбилъ турецкую 26 тысячную армию.

Бовуль—гора в нагорномъ Дагестанѣ, в Главномъ Кавказскомъ хребтѣ, имѣетъ абсолютную высоту 19243 англ. фут. по теод. измѣр.

Бовульсъ (William-Lisle Bowles)—английский поэт, родился 24 сентября 1763 г. в Кивстѣ—Суттонѣ в Нортемптонширѣ, гдѣ отецъ его былъ священникомъ, учился в Оксфордѣ и в 1803 получилъ мѣсто каноника при салисберійскомъ соборѣ, познѣе—ректоромъ бремисльское в Уилтширѣ, гдѣ оставался до самой своей смерти, 7 апрѣля 1850 г. Б. известенъ не только, какъ неутомимый борецъ за епископальную церковь, но и какъ лирический поэтъ, издавший много стихотворныхъ сборниковъ, какъ напр.: «Sonets» (Лондонъ, 1789; 8 издание 1802), «Elegiac Stanzas» (Лонд., 1796), «Hope, an allegorical Wetch» (Лонд. 1796), «Coomb Ellen» (Лонд. 1798) «Saint Michael's Mount» (Лонд. 1798), «The Picture» (Лонд. 1803), «The Sorrows of Switzerland» (Лонд. 1806), «The Missionary» (издание 3. Лонд. 1824) и мног. друг. Лучшимъ поэтическимъ произведениемъ его считается: «The spirit of

Discovery by Sea». В своемъ изданіи сочиненій Попа (10 т., Лондонъ, 1806 г.) онъ очень строго отнесся къ этому писателю, отчего и завязалась у него многотѣсная полемика съ Джорджемъ Байрономъ, Кемпбеллемъ и Роско (Roscoe). Изъ его прозаическихъ сочиненій, кромѣ сборника проповедей (Лондонъ, 1826), заслуживаетъ упоминанія «Life of Thomas Ken, deprived bishop of Bath and Wells» (2 т., Лондонъ, 1830—31).

Бовуанъ (Вильямъ Bowman)—известный англійскій врачъ, род. 26 июля 1816 в Нантвичѣ в Чеширѣ, в 1831 г. учился в Бермингемѣ и Лондонѣ, гдѣ сдѣлался — по рекомендаціи профессора анатоміи Тодда. В 1838 и 1841 г. ѣздилъ для усовершенствованія в Германію и Францію. Научную извѣстность Б. создалъ себѣ рядомъ работъ в Трудяхъ королевскаго общества (Transactions of the Royal Society): «On the minute structure of voluntary muscle in the living body» (1840), «On the contraction of voluntary muscle in the living body» (1841) и «On the structure and use of the Malpighian bodies in the Kidney» (1842). Съ 1846 онъ вмѣстѣ съ Тоддомъ обработывалъ составившее эпоху большое сочинение: «The Physiological Anatomy and Physiology of Man», пятый и послѣдній томъ котораго вышелъ только в 1856 г. В 1846 г. Б. былъ назначенъ демонстраторомъ по анатоміи в королевской коллегіи и ассистирующимъ хирургомъ при госпиталѣ королевской коллегіи, постепенно приобрѣлъ большую хирургическую практику, которая еще болѣе увеличилась вслѣдствіе одновременнаго назначенія его врачомъ при королевскомъ лондонскомъ глазномъ госпиталѣ. Результатомъ его работъ на послѣднемъ мѣстѣ явились его: «Lectures on the parts concerned in the operations of the eye» (Лондонъ, 1849), обезпечившія ему мѣсто между первыми окулистами Европы. Позднѣе Б. сдѣлался еще профессоромъ анатоміи и физиологіи в королевской коллегіи. В 1866 г. онъ отказался отъ этой профессуры, а в 1862 г. отъ своего мѣста врача в госпиталѣ королевской коллегіи, чтобы вполне посвятить себя офтальмологической практикѣ. Значительные материалы для офтальмологіи онъ публиковалъ в «Ophthalmologic Hospital Reports» и «Medical Times». Б. состоитъ президентомъ офтальмологическаго общества Соединеннаго королевства. 3. К.

Бовуи группа острововъ, принадлежащая Новой Зеландіи, в южной части Великаго Океана, подъ 47°50' ю. ш. и подъ 179°7' в. д. (по гринвичскому меридіану), в 660 километрахъ на Ю. отъ Новой Зеландіи. Она состоитъ изъ 24 небольшихъ, но довольно высокаго скалистыхъ острововъ, бѣдныхъ водой, лишённыхъ всякой растительности, но богатыхъ тою породой тюленей, изъ шкуръ которыхъ вытѣлывается мѣлъ. Открыта она Вэлемъ (Nigh), капитаномъ корабля Бовуи, в сентябрѣ 1788.

Бовуингъ (сэръ Джонъ Bowring)—англійскій государственный дѣятель, путешественникъ и писатель. Родился 17 октябрю 1792 в Эксетерѣ в Девонширѣ. Уже на 14-мъ году принялъ участіе въ дѣлахъ отца, суконнаго фабриканта, и затѣмъ, въ качествѣ кожан-

воителя, обѣхалъ большую часть европейскаго материка. Обладавъ необыкновенными способностями къ изученію языковъ, онъ въ тоже время занимался литературой обѣзжаемыхъ имъ странъ и скоро приобрѣлъ известность, какъ собиратель и искусный переводчикъ древнихъ и новыхъ народныхъ стихотвореній почти всѣхъ странъ Европы: «Specimens of the Russian poets» (2 т. Лондонъ, 1821—23), «Batavian anthology» (Лонд., 1824), «Specimens of the Polish poets» (Лонд., 1827), «Serbian popular poetry» (Лондонъ, 1827), «Esthonian Anthology» (Лондонъ, 1832), «Poetry of the Magyars» (Лондонъ, 1830), и «Ancient poetry and romances of Spain» (Лонд., 1824). Личныя отношенія къ английскимъ радикаламъ, и въ особенности къ Бентаму, который позднѣе назначилъ его своимъ душеприкащикомъ и поручилъ ему изданіе всѣхъ своихъ сочиненій, побуждали его отдаться политикѣ. Въ 1824 онъ сдѣлался сотрудникомъ «Westminster Review», въ 1826 взялъ на себя редакцію этого періодическаго изданія, основаннаго въ духѣ Бентамовой школы, и сложилъ съ себя эту обязанность лишь послѣ Польской революціи. Въ 1832 избранъ въ члены палаты общины и въ тоже время английское правительство назначило его членомъ смѣшанной комиссіи для изслѣдованія коммерческихъ отношеній Англіи и Франціи, составленные имъ вмѣстѣ съ Вилье (Villiers) и представленныя въ 1834 и 1835 въ парламентѣ доклады этой комиссіи («Reports on the commercial relations between France and Great Britain») — 2 т. Лондонъ, 1835—36) считаются образцовыми. Въ тоже время по порученію правительства онъ составилъ докладъ о торговлѣ, фабрикахъ и промыслахъ Швейцаріи — докладъ, въ которомъ старался разъяснить преимущества свободной торговли надъ запретительной системой. Позднѣйшія должностныя побѣды, предпринятыя имъ въ Италію, преимущественно въ Тоскану (1838), въ Египетъ и въ Сирію дали ему матеріалъ для дальнѣйшихъ сообщеній въ парламентѣ. На выборахъ 1837 г. Б. потерялъ свое мѣсто въ парламентѣ, но послѣ дѣятельнаго участія въ агитаціи, возбужденной образовавшеюся тогда лигой противъ хлѣбныхъ законовъ, онъ въ 1841 г. снова былъ избранъ въ палату общины. Здѣсь онъ принималъ выдающееся участіе въ упорной и нѣтълѣтной борьбѣ, окончившейся въ 1846 году побѣдой началъ свободной торговли. Новое поприще открылось передъ нимъ, когда въ 1849 онъ былъ назначенъ консуломъ въ Кантонъ. Твердость духа, съ которой онъ въ этой должности боролся противъ интригъ китайскихъ властей, снискали ему расположеніе торговаго міра и министерства въ такой степени, что когда онъ, получивъ отпускъ, вернулся въ Лондонъ, его назначили генконсуломъ губернаторомъ и главнымъ надзирателемъ англійской торговли въ Китай. Въ это же время, 9 февраля 1854, королева пожаловала ему дворянство. Передъ вторичнымъ отъѣздомъ въ Китай онъ издалъ сочиненіе о десятичной системѣ: «The decimal system in numbers, coins and accounts» (Лонд., 1854). Затѣмъ въ книгѣ: «The Kingdom and people of Siam» (2 т., Лонд., 1857) онъ описалъ свою

побѣдку въ Сіамѣ, предпринятую для заключенія торговаго договора съ сямскимъ королемъ. Между тѣмъ захватъ китайцами одного судна, плававшего подъ британскимъ флагомъ, повелъ къ открытію враждебныхъ дѣйствій противъ Китая. Послѣдовавшее затѣмъ по приказанію Боуринга, безъ объявленія войны, бомбардированіе Кантона, возбудило жаркія пренія въ парламентѣ, окончившіяся распущеніемъ парламента и увольненіемъ Б. отъ его должности. На возвратномъ пути въ Англію онъ посетилъ Филиппинскіе острова и эту побѣдку описалъ въ увлекательномъ сочиненіи: «Visit to the Philippine islands» (Лонд., 1860). Въ 1859 Б. окончательно вышелъ изъ государственной службѣ съ пенсіей. Впрочемъ, въ 1861 на него возложено было веденіе переговоровъ для заключенія торговаго трактата съ Итальянскимъ королевствомъ; позднѣе онъ, какъ дипломатическій представитель сямскаго и гавайскаго правительствъ, заключалъ цѣлый рядъ торговыхъ договоровъ съ Бельгіей, Голландіей, Испаніей, Швеціей, Италіей и Швейцаріей. Неустойчиво работая до глубокой старости, онъ умеръ въ Клармонтѣ (въ Эссетерѣ) 23 ноября 1872. Его вдова издала его посмертное сочиненіе: «A memorial volume of sacred poetry, with a memoir of the author» (Лонд., 1873). — Сынъ его Эдгаръ Альфредъ Б. (род. 1826) извѣстенъ какъ членъ парламента и переводчикъ Шиллера, Гете и Гейне.

Боусъ или правитель Еремѣй Боусъ (Jerome Bowes) — посланникъ англійской королевы Елисаветы въ Москву, въ 1583 году, оставившій описаніе своего путешествія. Въ 1582 году Иванъ Васильевичъ Грозный отправилъ въ Лондонъ посольство, во главѣ котораго былъ поставленъ дворянинъ Федоръ Писемскій для заключенія союза съ Англіей противъ Польши и для переговоровъ о женитьбѣ царя на племянницѣ королевы — Маріи Гастингсъ. Ни по тому, ни по другому вопросу Писемскій ничего не добился отъ лондонскаго правительства и въ 1583 г. вернулся въ Москву. Съ нимъ Елисавета отправила и Б., главною цѣлью посольства котораго было настаивать на новомъ подтвержденіи всѣхъ прежнихъ привилегій бѣгоморскаго англійскаго общества и требовать вознагражденія за незаконныя поборы и убытки, нанесенныя англійскимъ купцамъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ онъ долженъ былъ отклонить Іоанна и отъ союза и отъ брака. Такая миссія создала Еремѣю Б. довольно непріятное положеніе въ Москвѣ, ухудшившееся еще влѣдствие его «заносчивости и дерзкаго поведенія». Особенно онъ много жаловался на притѣсненія отъ приставленныхъ къ нему кормовщиковъ и думнаго дѣлака Щелкалова. Но пока былъ живъ Грозный, увлекавшійся мыслями о женитьбѣ на англичанкѣ, Б. все таки пользовался нѣкоторымъ довѣріемъ и успѣлъ выговорить у царя подтвержденіе всѣхъ торговыхъ привилегій англичанъ. Но на другой же день по смерти Іоанна, Щелкаловъ приказалъ сжечь домъ, въ которомъ жилъ посолъ, и никого не впускать и не выпускать изъ него. Въ такомъ положеніи Б. находился 9 недѣль. Наконецъ въ маѣ онъ былъ представленъ новому царю и получилъ отпускъ, награжденный дара-

ми и грамотою, подтверждающею прежнія торговля льготы англичанъ. Но ни даровъ, ни грамоты озлобленный посланникъ не привезъ въ Лондонъ, то и другое было имъ оставлено въ Архангельскѣ. Изъ своего донесенія Елисаветъ о переговорахъ и положеніи англійскихъ купцовъ въ Московскомъ государствѣ онъ многое сообщилъ въ ущербъ истинѣ, какъ обнаружилось изъ посольства Бекмана (см. это сл.). Такъ, онъ сначала доносилъ, что англичанамъ новымъ царемъ воспрещено торговать въ Россіи, а затѣмъ, когда это было опровергнуто Бекманомъ, говорилъ, что съ англичанъ берутъ пошлины, а съ другихъ не берутъ. Хотя и это было отвергнуто Бекманомъ, тѣмъ не менѣе Елисаветъ въ грамотѣ къ царю, врученной Бекману при его отъѣздѣ, называла Бауса человекомъ разсудительнымъ и искуснымъ въ веденіи дѣлъ, и долго еще продолжала его оправдывать передъ московскими правительствомъ, утверждая, главнымъ образомъ, то, что «цареваты и противодѣйствіе царскихъ слугъ разсердили его и заставили забыть о своихъ обязанностяхъ».

Описание его путешествія помѣщено у Гаклюита, подъ заглавіемъ: «Jerome Bowes voyage and embassy to the Emperor of Russia in the year 1583». Во второмъ изданіи сборника оно носитъ слѣдующее заглавіе: «A brief discourse of the Voyage of Sir Jerome Bowes, Knight, her Majesties Ambassador to Iwan Wassilewich in the year 1583». На русскомъ языкѣ оно неизвѣстно ни въ цѣломъ переводѣ ни въ извлеченіяхъ. См. о немъ Адельунга—«Uebersicht der Reisen» и ст. Мартенса въ «Русской Мисіи», 1891 г., № 2: «Дипломатическія сношенія Россіи съ Англійей». В. Р.

Богутъ—накладка на парусъ, для прочности—см. Парусъ.

Беофорція (Beaufortia R. Br.)—названіе австраійскаго рода красивыхъ кустарниковъ изъ семейства миртовыхъ (Myrtaceae); дано англійскимъ ботаникомъ Робертомъ Броуномъ въ честь герцогини Беофортъ. В. снабжена длинными, вѣчнозелеными листьями красивыми цвѣтами въ кистяхъ или колоскахъ. Введенная въ повѣйшее время въ культуру, какъ оранжерейное и комнатное растение, Б. требуетъ, подобно прочимъ австраійскимъ миртовымъ, тѣнистаго положенія и умеренной полноты лѣтомъ, а зимою какъ можно болѣе свѣта и воздуха при умеренномъ теплѣ; размноженіе побѣгами затруднительно. А. А.

Беофоръ (Beaufort)—два округа съ городами того же имени въ Капской колоніи Южн. Африки. Западный Беофоръ—округъ въ Мидлендской провинціи въ 22107 кв. км. съ 6322 жит., въ томъ числѣ 3733 бѣлыхъ. Главный городъ Б. (1685 ж.) соединенъ желѣзной дорогой съ Капштадтомъ и имѣетъ больницу, ратушу, 4 церкви и большое водохранилище.—Восточный Беофоръ и Фортъ Беофоръ—округъ въ Северо-восточной провинціи, насчитываетъ на 1898 кв. км. 14748 ж., изъ которыхъ 2998 бѣлыхъ. Главный городъ Фортъ-Беофоръ, на рѣчкѣ Катъ, имѣетъ 1146 жит.

Беофоръ (Beaufort), знаменитый англійскій родъ въ Англіи, получившій свое имя отъ одно-

го замка въ Авжу.—Генрихъ Б., побочный сынъ герцога Іоанна Гентскаго и сводный братъ короля Генриха IV, епископъ винчестерскій, кардиналъ и одно время канцлеръ королевства, игралъ большую роль во всѣхъ важнѣйшихъ дѣлахъ своего времени. Въ 1417, находясь на пути къ Святимъ мѣстамъ, онъ способствовалъ на Константинопольскомъ соборѣ избранію папы Мартина V и получалъ за это кардинальскую шляпу. Съ племянникомъ своимъ Генрихомъ V у него были разныя столкновенія. Когда, въ видахъ продолженія войны съ Франціей, король потребовалъ новаго обложенія духовенства, Б. больше всѣхъ воспротивился этой мѣрѣ. Въ 1427 г. онъ организовалъ въ Германіи крестовый походъ противъ гусситовъ, побывавъ въ Богеміи еще въ 1421. Въ 1431 онъ сопровождалъ юнаго короля Генриха VI во Францію для коронованія въ Парижѣ. Вместе съ Бедфордомъ онъ усердно хлопоталъ о казни Орлеанской дѣвы и председательствовалъ на судѣ, произнесшимъ надъ нею смертный приговоръ. Наконецъ, ему приписываютъ также убійство его племянника герцога Глoucestersкаго, † 1447.—Эдмундъ В., графъ дорсетскій, правнукъ короля Эдуарда III, домогався послѣ смерти герцога Бедфордскаго регентства во Франціи за малолѣтняго короля Генриха VI; но ему былъ предпочтенъ Ричардъ, герцогъ йоркскій. Когда въ 1445 г. послѣднему снова было обѣщано регентство на 5 лѣтъ, Б. счужалъ при помощи королевы Маргариты и ея любимца, герцога Суффолкскаго, добиться того, что Генрихъ VI нарушитъ свое слово и 1447 поручилъ ему управление Франціей. Неудача англійскаго оружія противъ окрѣпшей Франціи и ненависть его соперника грозили Б., по возвращеніи въ Англію 1450 г., роковыми послѣдствіями. Онъ, правда, нанесъ себѣ защиту въ расположеніи короля и королевы, но цѣною гражданской войны, въ которой противъ него, какъ представителя Алой розы, выступилъ Ричардъ Йоркскій, глава Бѣлой розы. Обвиненный въ государственной измѣнѣ, онъ одно время былъ заключенъ въ Тауеръ а съ трудомъ спасъ свою голову. Въ сраженіи при Сентъ-Альбансѣ, въ которомъ герцогъ Ричардъ разбилъ королевскую армію 1455 г., Б. погибъ на полѣ сраженія. Изъ трехъ сыновей его Генрихъ и Эдмундъ, стремившіеся отмстить смерть отца на домѣ Йорка, были казнены по повелѣнію короля Эдуарда IV йоркскаго, а третій—Іоаннъ, умеръ безъ примѣхъ насѣдниковъ. Съ нимъ угасла законная линия герцоговъ Сомерсетскихъ изъ дома Б. Незаконный сынъ вышеупомянутаго Генриха, Карлъ Сомерсетъ, получилъ 1514 г. титулъ графа Ворчестерскаго. Одинъ изъ его потомковъ Генрихъ, пятый графъ Ворчестеръ, пожалованъ 1642 г. въ маркизы Ворчестеръ, а его внукъ Генрихъ слѣдующій Карломъ II въ 1688 г. герцогомъ В. Отъ послѣдняго происходятъ нынѣшніе англійскіе герцоги В. Въ настоящее время этотъ титулъ носитъ Георгъ-Чарльсъ-Фредерикъ-Сомерсетъ, род. 1 февраля 1824 и насѣдовавшій 1853 г. своему отцу, седьмому герцогу.

Французскіе герцоги В. ведутъ свой родъ отъ возлюбленной Генриха IV, Габриеллы д'Эстре (см. это сл.), изъ любви къ которой

онъ возвелъ въ герцогство принадлежавшій ей семейству маленький городокъ Бофоръ въ Шампани (1597). Особенной извѣстностью пользуется Франсуа де Вандомъ (см. это сл.), герцогъ Б., внукъ Габріэлли и Генриха IV.

Бельгійскіе графы и герцоги Б. ведутъ свое имя отъ замка въ графствѣ Намюръ. Графы Б. упоминаются уже въ 1005 г., когда императоръ Генрихъ II пожаловалъ Б. Вальтеру, сыну арденскаго князя Готфрида. Въ XIII ст. они распались на 4 рода: Б. де Гонъ, Б. де Фалле, Б. де Сельс и Б. де Спонтенъ, изъ которыхъ наиболее прославилась послѣдняя линія, особенно во время Крестовыхъ походовъ. Нынешній глава герцоговъ Б.—Альфредъ, род. 16 июня 1816 г. Единственный сынъ его отъ перваго брака, принцъ Фридрихъ, род. 1848.

Бофоръ (Beaufort)—название многихъ небольшихъ городковъ въ Сѣв. Америкѣ. Портовой гор. Б. столица графства Картеретъ въ Сѣв. Каролинѣ, у впаденія р. Ньюпортъ въ Альбемарлозвудъ, имѣетъ наилучшую гавань во всемъ штатѣ, въ которой грузятся на корабли главные предметы его вывоза: смола и скипидаръ. Въ 1850 населеніе его простиралось до 2520 д. и вело дѣятельную береговую торговлю.—Б. на рѣкѣ Портъ-Рояль, въ Южной Каролинѣ, доступный для кораблей до 4 метр. водоизмѣщенія, расположенъ въ богатой хлопкомъ мѣстности. Жит. въ 1880 г. было 4959.

Бофоръ (Beaufort)—название 11 селеній и замковъ во Франціи. Между ними самое значительное Бофоръ-ан-Валле, городъ въ департаментѣ Мены и Луары (Анжу), въ 30 км. къ Н. отъ Анжера, вблизи Западной желѣзной дор. Имѣетъ коллежъ, четыре ярмарки и 2361 (община 4627) жит. (1886).

Бохари (т. е. Вухарскій)—прозвище знаменитаго мусульманскаго богослова Абу-Абдалла-Мохаммеда, род. въ 810 г. въ Вухарѣ, † 870, составлялъ собраніе изреченій Мохаммеда, который ставятся правдивыми мусульманами наравнѣ съ Кораномъ.

Бохенчикъ (Андрей)—польско-латинскій писатель XVI в.; окончивъ краковскую академию, посвятилъ себя духовному званию и былъ каноникомъ во Львовѣ. Написать: «Bellum theologicum adversum Turcas» (1546); «Liturgia Armenorum seu ecclesiae illorum ritus sacri et ceremoniae» (1549); «Tumultuaria responsio in libellum Philippi Melanctonis superprime de Ecclesiae auctoritate et veterum Scriptis impie editum» (1546); всѣ печатаны въ Краковѣ.

Бохманъ (Gregor Bochmann)—нѣмед. пейзажистъ, род. 1850 въ своемъ имѣніи Рехай въ Эстляндской губ., образование получилъ въ ревальской гимназіи и дюссельдорфской академіи (1879). Его пейзажи, обнаруживая вліяніе голландской школы живописи, отличаются реальной правдивостью и прекраснымъ колоритомъ. Сюжеты заимствованы изъ природы и жизни его родины и Голландіи. Таковы его: «Сборъ картофеля въ Эстляндіи» (1876), «Голландскіе шлюзы» (1875) и «Южно-голландскія верфи» (1874), въ берлинской Национальной галлерей.

Бохмидъ (Бохмидъ)—название Магомета въ Несторовой лѣтописи, происшедшее отъ

испорченнаго слова Махметъ въ Бахметъ, заимствованное чрезъ одно изъ татарскихъ нарѣчій.

Бохніа—окружн. городъ въ Галиціи, расположенный на 39° 2' сѣв. шир. и 50° вост. долг. (отъ Ферро), въ гористой мѣстности, не вдалекѣ отъ р. Рабы, на разстояніи 38 км. отъ Кракова, съ 8191 жит. Здѣсь находится, между прочимъ, прекрасная римско-катол. приходская церковь, построенная въ 1253 году. Главной достопримѣчательностью Бохніи являются соляныя копи, открытыя, по Длугошу, въ 1251 году, во времена св. Кунигунды, но по другимъ, болѣе достовернымъ источникамъ, извѣстныя уже въ 1198. Насколько до сихъ поръ извѣстно, дѣйствія соляныя залежи представляютъ собою призмъ длиною 4 км. шириною въ 96 м. и толщиною въ 452 м. Соляные слои бывають по большей части довольно тонкіе, а составъ всей залежи глыбъ отличается отъ сосѣдней величской (см. Величка), что здѣсь не встрѣчается большихъ глыбъ зеленой каменной соли и вся залежь стоитъ почти вертикально. Въ копи находится высѣченная въ соляныхъ глыбахъ часовня св. Креста; кромѣ того, здѣсь устроено водоочечное заведеніе для пользованія соляными ваннами. Въ 1886 г. было добыто 419956 центнеровъ каменной соли и 270100 обыкновенной соли. Казиміръ В. устроилъ здѣсь копи, извѣстную подъ названіемъ Меньшей. Сильно пострадалъ постъ шведской войны, Б. поднялась лишь въ концѣ прошлаго вѣка постъ перехода Галиціи подъ австрійское владычество. Ср. «Lagerungsverhältnisse u. Abbau des Steinsalzlagers zu Bochnia in Galizien» (въ «Geol. Jahrb.», II, 1851).

Бохоль (Bojöl)—см. Воголь.

Бохольтъ (Bocholt)—гор. въ Мюнстерскомъ округѣ прусской провинціи Вестфаліи, на р. Аа и линіи Везель-Винтервикской ж. д., съ 10576 жит. и ратушей въ стилѣ возрожденія (1618), реальной гимназіей, женскимъ средне-учебнымъ заведеніемъ и замкомъ кн. Сальтъ-Сальмъ. Въ Б. хлопчатобумажныя фабрики, красильныя и ткацкія заведенія, ватная фабрика и чугуно-литейные и машиностроительные заводы.

Бохольтъ (Францъ v. Bocholt)—одинъ изъ старѣйшихъ нѣмед. гравировъ XV ст. Отъ него сохранилось до 38 гравюръ, отличающихся тщательностью отдѣлки и оригинальностью, въ духѣ школы ванъ-Эйка. Таковы: «Самсонъ разрывающій Льва», «Судъ Соломоновъ», «Христосъ и Апостолы» и др.

Бохоричъ (Адамъ Bohoritz)—словинскій писатель XVI в., горячій сторонникъ религиозной реформациі въ Крайшѣ. Когда краинцы задумали издать Библію въ переводѣ Юрія Дамьятина, они просили Б., чтобы онъ своею ученостію помогъ осуществленію этого предпріятія. Трудности заключались главнымъ образомъ въ установленіи правописанія. Бохоричъ занялся этимъ вопросомъ и издалъ книгу: «Aetlica horulae succursivaе de Latino, Carniolana litteratura ad Latinae linguae analogiam accommodata, unde Moschovicae, Ruthenicae, Polonicae, Boemicae et Lusiticae linguae cum Dalmatica et Croatica cognata».

tio facile) deprehenditur. Praemittuntur his omnibus tabellae aliquot Cyrillicae et Glagoliticae et in his Ruthenicam et Moschoviticam Orthographiam continentes» (Ваттембергъ, 1684). Кроме того Вохоричъ издалъ: «Викъце свѣтѣхъ ризенъ» и писалъ дѣтскія пѣсни. Всѣ сочиненія Б. впоследствии были сожжены, кроме «Агасеа болула», нѣсколько экземпляровъ котораго сохраняется въ вѣнской, дрезденской и люблянской библіотекахъ.

Бохтыга—р. Вологодск. губ., лѣв. пр. Сухонѣ, вытекаетъ изъ болота вадниковскаго у. (Волог. губ.), течетъ къ Ю. въ безымянныхъ и пологихъ берегахъ и, пройдя всего 30 в., впадаетъ въ Сухону. Ширина при устьѣ до 12 саж., глубина до 2 фут.; мелководна, весною по ней таятъ вверхъ строевой лѣсъ для окрестныхъ деревень изъ Кубинскаго озера.

Бонинъ (графъ Иванъ Федосѣвичъ)—штабс-капитанъ или контръ-адмиралъ русскаго гребного флота; родился въ Дамштинѣ, служилъ въ венеціанскомъ флотѣ, а въ концѣ 1703 г., по желанію Петра Великаго, прибылъ въ Россію. 1794 г. назначенъ начальникомъ галернаго флота, который устраивался тогда въ Петербургѣ и Кронштадтѣ. Въ 1705 г. содѣйствовалъ Брюсу (ober-коменданту Петербурга) прогнать шведскаго генерала Майдела отъ строившагося тогда Петербурга. Въ 1708 г. графъ Б. нечаянно и удачно назвалъ на финляндскій берегъ, разорилъ гор. Боргъ, собралъ контрибуцію съ окрестныхъ селъ, истребилъ непріятельскій отрядъ и сжегъ 15 купеческихъ судовъ. Въ августъ того же года снова зашищалъ Петербургъ отъ шведскаго генерала Либекера. 1710 г. помогалъ осадѣ и покоренію Виборга. Въ августъ 1712 г. подъ начальствомъ Апраксина, по дорогѣ къ финскому мѣстечку Вогеласко, завладалъ шведскою эскадрой изъ 6-ти военныхъ судовъ. Въ 1713 г. командовалъ арьергардомъ флота, въ которомъ Петръ предводительствовалъ авангардомъ и который везъ въ Финляндію сухопутныя войска генералъ-лейтенанта князя Голицына. Петръ Великій находился въ переноскѣ съ гр. Б., котораго цѣнилъ за его знанія и личныя достоинства; по смерти Б., царь взялъ на память его шпагу и обезпечилъ пенсіей его семейство. Во время бракосочетанія Екатерины съ Петромъ II. былъ посаженнымъ отцомъ царя вмѣстѣ съ вице-адмир. Крюсомъ. Умеръ въ 1714 г.

Бонинъ—старшій изъ флотскихъ унтеръ-офицеровъ. Въ отсутствіе бодмана исправляетъ его должность. Бон-тъ обязанъ знать такелажную работу, постановку и спускъ рангоута, все касающееся до вооруженія корабля, компасъ и управленіе рулемъ и парусами на шлюпкахъ, основу морскаго сообщенія съ берегомъ и подводку пластыря на пробойну, артиллерійское ученіе при орудіяхъ на своемъ кораблѣ и завозь верна и швартововъ. Б. заведуетъ извѣстными количествомъ людей и обязанъ знать мѣста по росписанію яхт. чиновъ своего отдѣленія, наблюдать за исправностью ниж. чиновъ и чистотой ихъ одежды и зрѣльной посуды. Ср. Св. Мор. Постановленій изд. 1866 г., кн. X, ст. 668—699.

Бонинъ—старшій строевой унтеръ-офицеръ и на кораблѣ имѣетъ старшинство

надъ всѣми нижними чинами, какъ строевыми, такъ и нестроевыми. Бонманъ долженъ знать имена всѣхъ матросовъ и унтеръ-офицеровъ, ихъ способности и познанія въ морскомъ дѣлѣ, наблюдать за ихъ поведеніемъ и кроме того — производство такелажныхъ работъ, подъемъ тяжестей, постановку и спускъ рангоута, уборку якорей, все касающееся до вооруженія корабля, компасъ, управленіе рулемъ и парусами на шлюпкахъ, при всякихъ обстоятельствахъ, основу морскаго сообщенія съ берегомъ и подводку пластыря на пробойну. Б., если на кораблѣ ихъ нѣсколько, стоитъ вахту и одинъ изъ нихъ называется старшимъ. На его обязанности лежитъ исправное состояніе такелажа, употребляемаго для подъема тяжестей; во время плаванія онъ каждое утро осматриваетъ рангоутъ, при подходѣ къ якорному мѣсту приготовляетъ якоря и самъ отдаетъ якорь, какъ только послѣдуетъ приказаніе, наблюдаетъ за исправнымъ состояніемъ наружнаго вида корабля. При работѣ старшій Б. находится на бакѣ. Когда команда наверху, старшій Б. принимаетъ обязанности вахтеннаго Б. Ср. Сводъ Морскихъ Постановленій, изданіе 1866 г., книга X, ст. 666—688.

Бонцоло (Bozzolo)—мѣстечко съ 4310 жит. (1880) въ Ломбардіи, въ провинціи Кремонской, въ 48 км. на В. отъ Кремоны, при Кремоно-Мантуанской желѣзной дорогѣ, на правомъ берегу Ольо, съ стариннымъ замкомъ Гонзага. Между Б. и Паденой; тамъ, гдѣ Ольо принимаетъ въ себя Киссу, лежалъ древній Бедриакумъ, при которомъ въ 69 г. по Р. Х. императоръ Оттонъ былъ разбитъ Вителіемъ.

Бонъ (Августъ-Вильгельмъ Bonitz)—эстетикъ, род. 17 июля 1790 въ Штеттинѣ, съ 1828 состоялъ профессоромъ при философическомъ факультетѣ въ Геттингенѣ, читалъ новую немецкую литературу, эстетику, философію религіи и этику, и умеръ тамъ же 7 мая 1860. Главныя его сочиненія: «Vorlesungen über die Geschichte der neueren deutschen Poesie» (Гетт. 1832); «Die Idee des Tragischen» (1836); «Ueber das Komische» (1844), «Lessings Protestantismus und Nathan der Weise» (1854), въ которомъ пытается снять съ Лессинга упрекъ въ религіозномъ индифферентизмѣ.

Бонцы—мѣстечко Гродненской губ. Бѣлскаго у., въ 16 верст. отъ у. города, лежатъ на низменномъ берегу р. Нурчи, подъ 52°30' с. ш. и 41° 13' в. д. (отъ Ферро). Время основанія его относить къ XVI ст.; жителей 1625 д.

Бочарный или Бодарный лѣсъ—это колотый, а отчасти и пиленый (ившіе сорта) лѣсъ, употребляемый на изготовленіе бочекъ, кадокъ, ведеръ и другихъ бодарныхъ издѣлій. Необходимыя качества его—способность легко, хорошо и прямо колотиться, плотность и прочность древесины и возможно наименьшее содержаніе въ послѣдней вѣшести, растворимыхъ въ тѣхъ жидкостяхъ для храненія которыхъ предназначается посуда, изготовляемая изъ этого лѣса. Лучшимъ бочарнымъ лѣсомъ, идущимъ на бочки подъ спиртъ, вино, пиво и т. п. жидкости, считается дубъ, сосна употребляется на бочки подъ смолу, деготь и, отчасти, сахаръ-рафинакъ, а также и

на — подъ сахарный песокъ и другія сыпучія вещества; ольха же на посуду — надки для коровяго масла. Сообразно со способамъ заготовки, различаютъ колотый бочарный лѣсъ (болѣе дорогой) отъ пиленого, а по назначенію или употребленію — идущій на бока посуды и на дно ея. Первый лѣсъ послѣдней категоріи называютъ клѣпкой, клѣпчиной (Черниговская, Могилевская, Минская губ.), ладами (Новгородская), бочковой (Орловская), лоткомъ (Курская), бочарной, бочечной или купорной доской (Казанская), кадохнымъ тескомъ (Астраханская), тонень, тонъ, штабгольдъ и штабенъ (отъ нѣмц. Stäben) или стебинъ (Виленской), второй — донной клѣпкой, донникомъ, диницею и полушкой (Орловская и Воронежская). Въ Западныхъ губерніяхъ (преимущественно Виленской) колотая дубовая клѣпка, въ необходимомъ еще видѣ, носитъ особое названіе «бланизки», или «бланизной клѣпки» (отъ нѣмецкаго Blamiser Stäbe), причѣмъ обыкновенно прибавляется и частное названіе сорта клѣпки, вѣроятно отъ названія той посуды, для изготовленія которой предназначается эта клѣпка; такъ напр., оксгофтъ-бланизка (отъ бочки емкостью въ oxhofi или 18 ведеръ), тонень-бланизка и т. п.; въ другихъ мѣстностяхъ называютъ ее дубякомъ. Лучшие сорта клѣпки выдѣлываются изъ крунаго стволоватаго лѣса, худшее — изъ вершинъ, причѣмъ разработка производится въ каждой мѣстности по особымъ правиламъ. Такъ напр., въ лукояновскомъ уѣздѣ Нижегородской губ., гдѣ преимущественно заготавливается клѣпка для сорокаведерныхъ спиртовыхъ бочекъ, на нее идетъ лѣсъ не выше 10 вершковъ, причѣмъ стволы дерева разбиваются на отрубки (клячи въ Новгородской губ.), сообразно съ длиной клѣпки, болѣею частью 2—2½ арш. Потомъ каждый отрубокъ, посредствомъ топора и длинныхъ (до 8 вершк.) деревянныхъ клиньевъ, агонаемыхъ деревянною колотушкою, раскалывается на двѣ равныя части, называемыя половинниками. Точно такимъ же образомъ каждый половинникъ раздѣляется снова пополамъ на два четвертинника, а эти послѣдніе — каждый на два восьмидесятиника. Наконецъ, каждый изъ восьмидесятниковъ дѣлится, параллельно хордѣ, проведенной вдоль коры, на два гнетинника, толщиной въ ширину клѣпки, изъ которыхъ и выкалывается уже самая клѣпка. Въ торговлѣ встрѣчается бочарный лѣсъ весьма разнообразныхъ размѣровъ, сообразно съ которыми и ползучаетъ различныя названія. Для удобства ознакомленія всѣ сорта клѣпки и динищъ можно подраздѣлить на двѣ группы: бочарный лѣсъ для заграничнаго отпуска и для внутренняго мѣстнаго потребленія.

1) Къ первой группѣ относятся: А) Клѣпка: 1) пиповка — французская (рижская), размѣры которой опредѣляются французскими дюймами; она бываетъ: при ширинѣ 8 дюйм. и толщинѣ 4 дюйм. длиной 108 дюймовъ; при шир. 7 д. и толщ. 3½, д. длин. 108 и 96 д.; при шир. 6 д. и толщ. 3 д. длин. 108, 96, 84 и 72 д.; при шир. 5 д. и толщ. 2½, д. длин. 96, 84, 72 и 38—40 д. (клѣпка послѣдней длины носитъ частное названіе оксетовки или оксгофтъ); при шир. 4 д. и толщ. 2 д. длин. 72 и 38—40 д.

Это размѣры французской клѣпки въ балтійскихъ русскихъ портахъ, преимущественно въ Ригѣ, но изъ Одессы вывозится во Францію клѣпка при 18 сантим. ширины и 3,9—4 сантим. толщины длиной 112, 100 и 81 сантим. (25½, 22½ и 18½, вершк.); 2) англійская (немельская) клѣпка, измѣряемая англійскими дюймами, при ширинѣ 6 д. и толщинѣ 3 д. называется тоже пиповкой, а при ширинѣ 5½ д. и толщинѣ 2½ д. — ангелькой. Какъ пиповка, такъ и ангелька, смотря по длинѣ, подраздѣляются на слѣдующіе сорта: собственно пиповка — 72 д., брауговка (Brandlow) — 64—60 д., оксетовка (Oxhofi) — 48 д. и сычка или тонень — 36 д. 3) Въ Голландію отправляютъ изъ балтійскихъ портовъ дубовую клѣпку пластинами въ корѣ длиной 3—6 фут. голландской мѣры. Это клангольцъ (Klappholz), идущій на изготовленіе посуды подъ масло. Наиболѣе извѣстенъ сортъ пиповки 72 д. длинны, 6 д. шир. и 3 д. толщины (т. е. 170, 14,2 и 7,1 сантим.). Изъ вывозимыхъ въ Германію видовъ бочарнаго лѣса (въ англійской мѣрѣ): 4) бронзовка длиной 54—65 д., которая, сообразно съ шириною — 5—6, 4½—5 и 3—4½ и толщиной — 2½, 3½, 2—3 и 1½—2½ д., бываетъ трехъ сортовъ. Одинъ изъ видовъ ея, длиной 54 д. шириною 5½—6 д. и толщиной 2½—3 д., носитъ названіе оксетовки или оксгофтъ; 5) тонень, тона (Виленск.), тонѣ (Минск.), бочковка, бечковка, бочковая клѣпка, длиной 42 д., четырехъ сортовъ: шириною 6, 5½, 5 и 4½ и толщиной 3, 2½, 2½ и 2½ д., причѣмъ третій сортъ — 5 д. шир. и 2½ д. толщ. — называется швахъ-тонень. Весьма схожа съ этимъ сортомъ 6) штусъ-клѣпка, которая при длинѣ 1 арш. 9 вершк. бываетъ трехъ видовъ: а) тонъ или тонень — 3½ верш. ширины и 1½ вершк. толщины; 6) бондарь, бетхеръ, боткеръ (Виленск.) — 2½ в. шир. и 1½ толщ. и в) плянисса — 2½ верш. шир. и 1 в. толщ. Б) Динище или донникъ — бода, бодень — отпущается за границу четырехъ видовъ: 1) оксгофтъ — 30 д. длинны, трехъ сортовъ, шириною 6, 5½ и 4½ и толщиной 3, 2½ и 2½ д.; 2) пиповка — длиной 24 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д.; 3) ангелька — длиной 24 д., шир. 5½ д. и толщ. 2½ д. и 4) тонень — длиной 11 д., трехъ сортовъ, шириною 6, 5½ и 4½ д. и толщиной 3, 2½ и 2½ д.

Учетъ клѣпки, при продажѣ ея за границу, бываетъ различенъ: а) въ Германіи учитываютъ кошами или шокками въ 60 штукъ или рингами въ 4 копы, т. е. 240 штукъ высшаго размѣра, причѣмъ клѣпка низшихъ размѣровъ перечисляется на высше и обыкновенно на каждый рингъ, принимаемый въ 120 мѣтовъ (Würfel) или паръ клѣпокъ, полагается надбалка у пиповки и ангельки по 2 мѣта, оксетовка — 3 и тонень — 4. Въ послѣднее время въ Мемелѣ и Данцигѣ покупаютъ клѣшку тысячами, принимая за тысячу 20 шокъ или 1200 клѣпокъ-пиповокъ. б) При продажѣ въ Голландію клѣпка учитывается сотнями въ 120 штукъ, а в) во Франціи — тысячами, считая за тысячу отъ 1040 штукъ (въ Гаврѣ) до 1275 шт. (въ Нантѣ), или тоже среднимъ числомъ 1200 клѣпокъ.

II) Для потребленія внутри Россіи заготов-

зается клепка весьма различных размеров, на основании которых и подразделяется она на многочисленные сорта; из последних могут быть указаны только главные: А) Клепка: а) дубовая: 1) боковая, боковник или долгая (Нижегор. и Казанск.)—длиною 2—2½ арш., шир. 2—5 в. и толщ. 1½—2¼ в.; 2) бочковка, бечковка, бочковая (приднѣпровск. губ.)—длин. 2¼, 1½ и ¾ арш., шир. 8—8½ в. и толщ. 1½, 1 и ¾ в.; 3) трость (Курск. губ.—для спиртов. бочек)—2 в. толщ. при длинѣ 1—2 арш. и шир. 2—4 в.; 4) спиртовая (Могил. Мниск., Черниг. и Уфимск.)—длин. 2—2½ арш., при шир. 2—5 в. и толщ. 1½ в., а въ Уфимск. губ.—1½ д.; 5) кадучечная доска или кадучник (Уфимск. и приволжск. губ.)—длиною 1—1¼ арш., шир. 3—5 в. толщ. 1½—2¼ в.; 6) бондарка (Киевск.)—длин. 1½—1¾ арш., шир. 2¼ в. и толщ. 1 в.; 7) трехмедловка (Колымск.)—длиною 38 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д.; 8) авкерь (Волынск.)—длиною 18 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д., и 9) двухмедловка (Волынск.)—длиною 28 д., шир. 4 д. и толщ. 1½ д.; б) хвойная и мягких лиственных пород, болѣею частью шленая: 1) шамойка (Черниг.)—длиною 6 арш., шир. 3—4 в. и толщ. 1½ д. (для рафинада); 2) загущник (Ворон. губ., осин.) при толщинѣ ¾ в., двойной—длиною 7½ арш. и шир. 12—16 в., и ординарный—длиною 3¼ арш. и шир. 10—12 в. (для сахарнаго песка); 3) липка, липовка, липовый тесок (Казанск.)—длиною 3¼ арш., шир. 2—5 в. и толщ. 1½ в. (для рыбы); 4) клепчаная (Черниг. губ., осин.)—длиною 2 арш., шир. 2½—3½ д. и толщ. 1½ (для сахарнаго песка); 5) шуйка, ванчость (Западн. губ., сосн.)—длиною 60 д., шир. 6 д. и толщ. 2 д. и 6) денга, союпка (Зинида. губ.)—длиною 36 д., шир. 4—6 д. и толщ. ½—¾ д. Б) Двагта или доньяки: а) дубовый—1) въ приволжских губ., гдѣ высшій сортъ называется спиртовым—длин. ¾—1 арш., шир. 2—6 в. и толщ. 1½—2¼ в.; 2) въ Нижегород. губ.—длиною 17 в. и бываетъ двухъ сортовъ: тройникъ—толщиною 4 в., котораго идетъ 6 штукъ на бочку и четверникъ—толщ. 3 в., по 8 штукъ на два дьяна, 3) денговка (Западн. губ.)—длиною 30—35 д., шир. 4—6 д. и толщ. 1½—3 д.; б) сосновый и осинный—безымянка (Курск.)—длин. 7—9 арш., шир. 4 в. и толщ. ¾ в.

Учетъ клепок въ Россіи обыкновенно производится тысячами, сотнями или (въ Западн. губ.) копами по 60 штукъ. Но иногда учитываютъ бочарный лѣсъ и иными способами; такъ напр. въ Орловской губ. клепка продается парнями въ 20 штукъ, считая въ томъ числѣ 6 доньяков—4 косяка и 2 средняка; въ Нижегородской и Пензенской губ.—бочкарнымъ остовомъ; а въ Черниговской—бочкой (40 ведерной) или листомъ, состоящимъ изъ двухъ рядовъ, по 11 клепокъ въ ряду, или 22 боковыхъ клепокъ—боковника, длиною 2 арш. 2 в., шир. 2—3 в. и толщ. 1½ в. и 6 донныхъ (4 полуруглыя и 2 прямыхъ); въ Курской губ. донникъ-безымянка аршинами въ длину и т. п.

Н. Собичевскій.

Бочарный сводъ—по виду своему весьма похожъ на парусный, лишь внутрен-

няя поверхность его образуется иначе. Положимъ, дано для покрытія какое либо четырехъугольное пространство: для сего на одной изъ стѣнъ его ставятъ одно кружало, ограниченное плоскою дугою круга и на противоположной стѣнѣ другое такое же кружало. Когда кружала установлены, задаютъ себѣ кривую свода, вычерчиваютъ ее и устанавливаютъ на одной изъ свободныхъ стѣнъ такимъ образомъ, чтобы точки началъ этой кривой совпали съ точками началъ кривой другого кружала. По проверкѣ вѣрности установки, последнюю кривую или шаблонъ двигаютъ параллельно самой себѣ по кружаламъ, до другой стѣны, при какомъ движеніи кривая опишетъ внутреннюю поверхность свода. Внутренняя поверхность бочарнаго свода, какъ сказано выше, похожа на плоскій парусный; разница состоитъ въ томъ, что въ бочарномъ сводѣ верхняя кривая пересѣченія внутренней поверхности свода съ плоскостью разрѣза и нижней кривой (проекція пересѣченія внутренней поверхности свода съ заднею стѣною) суть кривыя однообразныя, между тѣмъ какъ въ наружномъ сводѣ, верхняя всегда болѣе плоская, чѣмъ нижняя. Бочарный сводъ представляетъ одно изъ самыхъ легкихъ сводчатыхъ покрытій, не требующихъ большаго подъема, а потому всѣ невысокія пространства могутъ быть съ удобствомъ и выгодно ими покрываемы, и такъ какъ по наружному своему виду онъ уступаетъ парусному своду, а имѣетъ передъ нимъ то преимущество, что устройство кружалъ гораздо проще, следовательно и дешевле, поэтому можно рекомендовать покрывать такого рода сводами подвальныя помѣщенія—службы, коридоры и проч. Своды эти имѣютъ куполообразную форму, передаютъ все давление на углы, представляющие большую, чѣмъ стѣны, степень сопротивленія и не производятъ почти никакого горизонтальнаго распора.

Изъ особенности выгодно покрывать бочарными сводами длинныя коридоры; тогда раздѣляютъ эти пространства на нѣсколько частей, длиною отъ 1,5 до 3 саж., придѣлываютъ въ этихъ точкахъ дѣленія къ стѣнамъ выступы и на нихъ опираютъ подпругныя арки; пространства же между ними покрываютъ бочарными сводами съ подъемомъ не болѣе 1/10 отверстія. Такого рода покрытія въ архитектурѣ называются прусскими сводами. (см. Прусскій сводъ). Выгоды подобнаго рода покрытія состоятъ въ томъ, что толстыя и съ большимъ подъемомъ подпругныя арки, опираясь на сильныхъ опорахъ (стѣны и пилостры), представляютъ значительную степень сопротивленія. Легкіе бочарные своды значительно облегчаютъ вопросъ освѣщенія крытыхъ сводами помѣщеній, и не требуя большаго чѣмъ 1/4 кирпича толшины—весьма экономичны. Если по этому покрытію предполагается встѣлить позъ, то слѣдуетъ располагать башки такимъ образомъ, чтобы весь грузъ отъ позъ передавался на подпругныя арки.

З. Ф.

Бочарный или бондарный издѣлія—Изготовленіе этихъ издѣлій—бочекъ, боченковъ, кадочъ, чановъ, даханей, шаекъ, ведеръ и т. п.—особенно развито у насъ, какъ

на — подъ сахарный песокъ и другія сыпучія вещества; ошпа же на посуду — кадки для жоры масла. Сообразно со способомъ заготовки, различаютъ колотый бочарный лѣсъ (болѣе дорогой) отъ пиленого, а по назначенію или употребленію — идущій на бока посуды и на дно ея. Первый лѣсъ послѣдней категоріи называютъ клепкой, клепчиной (Черниговская, Могилевская, Минская губ.), ладами (Новгородская), бочковой (Орловская), лоткомъ (Курская), бочарной, бочечной или купорной доской (Казанская), кадочнымъ тѣсомъ (Астраханская), тонень, тонъ, штабгольцъ и штебенъ (отъ нѣм. Stäben) или стабинъ (Виленской), второй — донной клепкой, доннымъ, днищемъ и полушкой (Орловская и Воронежская). Въ Западныхъ губерніяхъ (преимущественно Виленской) колотая дубовая клепка, въ необходимомъ еще видѣ, носитъ особое названіе «блэмизка», или «блэмизиной клепки» (отъ нѣм. Blämiser Stäbe), причѣмъ обыкновенно прибавляется въ частное названіе сорта клепки, а именно отъ названія той посуды, для изготовленія которой предназначается эта клепка; такъ напр., оксгофъ-блэмизка (отъ бочки емкостью въ охгофъ или 18 ведеръ), тонень-блэмизка и т. п.; въ другихъ мѣстностяхъ называютъ ее дубякомъ. Лучшіе сорта клепки выдѣляются изъ крупнаго стволоватаго лѣса, худшіе — изъ вершинъ, причѣмъ разработка производится въ каждой мѣстности по особымъ правиламъ. Такъ напр., въ лукояновскомъ уѣздѣ Нижегородской губ., гдѣ преимущественно заготавливается клепка для сорокаведерныхъ спиртовыхъ бочекъ, на нее идетъ лѣсъ не тоньше 10 вершковъ, причѣмъ стволы дерева распиливаются на отрубки (клячи въ Новгородской губ.), сообразно съ длиной клепки, болѣею частью 2—2 $\frac{1}{4}$ арш. Потомъ каждый отрубокъ, посредствомъ топора и длинныхъ (до 8 вершк.) деревянныхъ клиньевъ, вгоняемыхъ деревянною колотушкою, раскалывается на двѣ равныя части, называемыя половинниками. Точно такъ же образомъ каждый половинникъ раздѣляется снова пополамъ на два четвертинника, а эти послѣдніе — каждый на два восьмининики. Наконецъ, каждый изъ восьмининиковъ хлѣбится, параллельно хордѣ, проведенной вдоль коры, на два гнетинника, толщиной въ ширину клепки, изъ которыхъ и выкалывается уже самая клепка. Въ торговлѣ встрѣчается бочарный лѣсъ весьма разнообразныхъ размѣровъ, сообразно съ которыми и получаютъ различныя названія. Для удобства обозначенія всѣхъ сорта клепки и днища можно подраздѣлить на двѣ группы: бочарный лѣсъ для заграничнаго отпуску и для внутренняго мѣстнаго потребленія.

I) Къ первой группѣ относятся: А) Клепка: 1) пиповка — французская (рижская), размѣры которой опредѣляются французскими дюймами: она бываетъ при ширинѣ 8 дюйм. и толщиной 4 дюйм. длиной 108 дюймовъ; при шир. 7 д. и толщ. 3 $\frac{1}{2}$ д. длин. 108 и 96 д.; при шир. 6 д. и толщ. 3 д. длин. 108, 96, 84 и 72 д.; при шир. 5 д. и толщ. 2 $\frac{1}{2}$ д. длин. 96, 84, 72 и 38—40 д. (клепка послѣдней длины носитъ частное названіе оксетовки или оксгофъ); при шир. 4 д. и толщ. 3 д. длин. 72 и 36—40 д.

Эти размѣры французской клепки въ балтійскихъ русскихъ портахъ, преимущественно въ Ригѣ, но изъ Одессы вывозится во Францію клепка при 18 сантим. ширины и 3,8—4 сантим. толщины длиной 112, 100 и 81 сантим. (25 $\frac{1}{2}$, 22 $\frac{1}{2}$ и 18 $\frac{1}{2}$ вершк.); 2) англійская (мемельская) клепка, измѣряемая англійскими дюймами, при ширинѣ 6 д. и толщиной 3 д. называется тоже пиповкой, а при ширинѣ 5 $\frac{1}{2}$ д. и толщиной 2 $\frac{1}{2}$ д. — ангелькой. Какъ пиповка, такъ и ангелька, смотря по длинѣ, подраздѣляются на слѣдующіе сорта: собственно пиповка — 72 д., брантовка (Brandlow) — 64—80 д., оксетовка (Oxhoft) — 48 д. и сычка или тонень — 36 д. 3) Въ Голландію отправляютъ изъ балтійскихъ портовъ дубовую клепку пластинами въ корѣ длиной 3—6 фут. голландской мѣры. Это клангольцъ (Klappholz), идущій на изготовленіе посуды подъ масло. Наиболѣе извѣстенъ сортъ пиповки 72 д. длины, 6 д. шир. и 3 д. толщины (т. е. 170, 14,2 и 7,1 сантим.). Изъ вывозимыхъ въ Германію видовъ бочарнаго лѣса (въ англійской мѣрѣ): 4) бронзовка длиной 54—65 д., которая, сообразно съ шириною — 5—8, 4 $\frac{1}{2}$ —5 и 3—4 $\frac{1}{2}$ и толщиной — 2 $\frac{1}{2}$, 3 $\frac{1}{4}$, 2—3 и 1 $\frac{1}{2}$ —2 $\frac{1}{4}$ д., бываетъ трехъ сортовъ. Одинъ изъ видовъ ея, длиной 54 д. шириною 5 $\frac{1}{2}$ —6 д. и толщиной 2 $\frac{1}{2}$ —3 д., носитъ названіе оксетовки или оксгофъ; 5) тонень, тона (Виленск.), тонь (Минск.), бочковка, бечковка, бочковая клепка, длиной 42 д., четырехъ сортовъ: шириною 6, 5 $\frac{1}{2}$, 5 и 4 $\frac{1}{2}$ и толщиной 3, 2 $\frac{1}{2}$, 2 $\frac{1}{2}$ и 2 $\frac{1}{4}$ д., причѣмъ третій сортъ — 5 д. шир. и 2 $\frac{1}{2}$ д. толщ. — называется швахъ-тонень. Весьма схожа съ этимъ сортомъ 6) штусъ-клепка, которая при длинѣ 1 арш. 9 вершк. бываетъ трехъ видовъ: а) тонъ или тонень — 3 $\frac{1}{2}$ верш. ширины и 1 $\frac{1}{2}$ вершк. толщины; б) бондаръ, бетгеръ, беткеръ (Виленск.) — 2 $\frac{1}{4}$ в. шир. и 1 $\frac{1}{2}$ толщ. и в) пямисса — 2 $\frac{1}{2}$ верш. шир. и 1 в. толщ. В) Днище или дощичекъ — бола, бодень — отпускается за границу четырехъ видовъ: 1) оксгофъ — 30 д. длины, трехъ сортовъ, шириною 6, 5 $\frac{1}{2}$ и 4 $\frac{1}{2}$ и толщиной 3, 2 $\frac{1}{2}$ и 2 $\frac{1}{4}$ д.; 2) пиповка — длиной 24 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д.; 3) ангелька — длиной 24 д., шир. 5 $\frac{1}{2}$ д. и толщ. 2 $\frac{1}{2}$ д. и 4) тонень — длиной 11 д., трехъ сортовъ, шириною 6, 5 $\frac{1}{2}$ и 4 $\frac{1}{2}$ д. и толщиной 3, 2 $\frac{1}{2}$ и 2 $\frac{1}{4}$ д.

Учетъ клепки, при продажѣ ея за границу, бываетъ различенъ: а) въ Германіи учитываютъ копами или шокками въ 60 штукъ или рягами въ 4 копы, т. е. 240 штукъ высшаго размѣра, причѣмъ клепка низшихъ размѣровъ пересчитывается на высшіе и обыкновенно на каждый рингъ, принимаемый въ 120 мѣтовъ (Wurfe) или паръ клепокъ, полагается набавка у пиповки и ангельки по 2 мѣта, оксетовки — 3 и тонень — 4. Въ послѣднее время въ Мемелѣ и Данцигѣ покупаютъ клепку тысячами, принимая за тысячу 20 шокки или 1200 клепокъ-пиповокъ. б) При продажѣ въ Голландію клепка учитывается сотнями въ 120 штукъ, а в) во Францію — тысячами, считая за тысячу отъ 1040 штукъ (въ Гаврѣ) до 1275 шт. (въ Нантѣ), или тоже среднимъ числомъ 1200 клепокъ.

II) Для потребленія внутри Россіи заготов-

зается клепка весьма различных размеров, на основании которых и подразделяется она на многочисленные сорта: изъ послѣднихъ могутъ быть указаны только главнѣйшие: А) Клепка: а) дубовая: 1) боковая, боковникъ или долгая (Нижегор. и Казанск.)—длиною 2—2½ арш., шир. 2—5 в. и толщ. ½—¾ в.; 2) боковка, бочковка, бочковая (примѣровск. губ.)—длин. 2½, 1½ и ¾ арш., шир. 3—3½ в. и толщ. 1½, 1 и ½ в.; 3) трость (Курск. губ.—для спартов. бочекъ)—2 в. толщ. при длинѣ 1—2 арш. и шир. 2—4 в.; 4) спартовая (Могил., Минск., Черниг. в Уфимск.)—длин. 2—2½ арш., при шир. 2—5 в. и толщ. ½ в.; а въ Уфимск. губ.—½ в.; 5) кадушечная доска или кадошникъ (Уфимск. и приволжск. губ.)—длиною 1—1½ арш., шир. 3—5 в. толщ. ½—¾ в.; 6) бондарка (Киевск.)—длин. 1½—1¾ арш., шир. 2½ в. и толщ. 1 в.; 7) трехмедловка (Волынск.)—длиною 38 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д.; 8) звекеръ (Волынск.)—длиною 18 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д., и 9) двухмедловка (Волынск.)—длиною 28 д., шир. 4 д. и толщ. ½ д.; 6) хвойная и мягкихъ лиственныхъ породъ, болѣею частью пихляная: 1) шамойка (Черниг.)—длиною 6 арш., шир. 3—4 в. и толщ. ½ д. (для рафинада); 2) лагушникъ (Ворон. губ., основ.) при толщинѣ ½ в., двойной—длиною 7½ арш. и шир. 12—16 в., и ординарный—длиною 3½ арш. и шир. 10—12 в. (для сахарнаго песка); 3) липка, липовка, липовый тесокъ (Казанск.)—длиною 3½ арш., шир. 2—5 в. и толщ. ½ в. (для рыбы); 4) клепаина (Черниг. губ., основ.)—длиною 2 арш., шир. 2½—3½ д. и толщ. ½ (для сахарнаго песка); 5) шуйка, ванчость (Западн. губ., основ.)—длиною 60 д., шир. 6 д. и толщ. 2 д. и 6) дежка, солювка (Западн. губ.)—длиною 36 д., шир. 4—6 д. и толщ. ¾—¾ д. Б) Дняща или дощники: а) дубовый—1) въ приволжскихъ губ., гдѣ вышій сортъ называется спиртовымъ—длин. ¼—1 арш., шир. 2—6 в. и толщ. ½—¾ в.; 2) въ Нижегород. губ.—длиною 17 в. и бываетъ двухъ сортовъ: тройникъ—толщиною 4 в., котораго идетъ 6 штукъ на бочку и четверникъ—толщ. 3 в., по 8 штукъ на два дняща; 3) дежковка (Западн. губ.)—длиною 30—35 д., шир. 4—6 д. и толщ. 1½—3 д.; 6) сосновый и осиновый—безымянка (Курск.)—длин. 7—9 арш., шир. 4 в. и толщ. ½ в.

Учетъ клепокъ въ Россіи обыкновенно производится тысячами, сотнями или (въ Западн. губ.) кошами по 60 штукъ. Но иногда учитываютъ бочарный лѣсъ и иными способами; такъ напр. въ Орловской губ. клепка продается партиями въ 20 штукъ, считая въ томъ числѣ 6 дощниковъ—4 косака и 2 срединка, въ Нижегородской и Пензенской губ.—бочарными остовомъ; а въ Черниговской—бочкой (40 ведерной) или лѣстомъ, состоящимъ изъ двухъ рядовъ, по 11 клепокъ въ ряду, или 22 боковыхъ клепаинъ—боковника, длиною 2 арш. 2 в., шир. 2—3 в. и толщ. ½ в. и 6 дощныхъ (4 волукруглыхъ и 2 прямыхъ); въ Курской губ. дощники—безымянка аршинами въ длину и т. п.

В. Собиновскій.

Бочарный сводъ—по виду своему весьма похожъ на парусный, лишь внутрен-

няя поверхность его образуется иначе. Положимъ, дано для покрытия какое либо четырехугольное пространство: для сего на одной изъ стѣнъ его ставятъ одно кружало, ограниченное плоскою дугою круга и на противоположной стѣнѣ другое такое же кружало. Когда кружала установлены, задаютъ себѣ кривую свода, вычерчиваютъ ее и устанавливаютъ на одной изъ свободныхъ стѣнъ такимъ образомъ, чтобы точки начала этой кривой совпадали съ точками начала кривой кружалъ. По проверкѣ вѣрности установки, послѣднюю кривую или шаблонъ двигаютъ параллельно самой себѣ по кружаламъ, до другой стѣны, при какомъ движениі кривая опишетъ внутреннюю поверхность свода. Внутренняя поверхность бочарнаго свода, какъ сказано выше, похожа на плоскій парусный; разница состоитъ въ томъ, что въ бочарномъ сводѣ верхняя кривая пересѣченная внутренней поверхности свода съ плоскостью разрѣза и нижней кривой (проекція пересѣченія внутренней поверхности свода съ заднею стѣною) суть кривыя однообразныя, между тѣмъ какъ въ наружномъ сводѣ, верхняя всегда болѣе плоская, чѣмъ нижняя. Бочарный сводъ представляетъ одно изъ самыхъ легкихъ сводчатыхъ покрытій, не требующихъ большаго подъема, а потому все невысокія пространства могутъ быть съ удобствомъ и выгодно ими покрываемы, и такъ какъ по наружному своему виду онъ уступаетъ парусному своду, а имѣетъ передъ нимъ то преимущество, что устройство кружалъ гораздо проще, следовательно и дешевле, поэтому можно рекомендовать покрывать такого рода сводами подвальные помѣщенія—службы, коридоры и проч. Своды эти имѣютъ куполообразную форму, передаютъ все давленіе на углы, представляющие боковую, чѣмъ стѣны, стѣпень сопротивленія и не производятъ почти никакого горизонтальнаго распора.

Въ особенности выгодно покрывать бочарными сводами длинныя коридоры; тогда раздѣляютъ эти пространства на нѣсколько частей, длиною отъ 1,5 до 3 саж., призывають въ этихъ точкахъ дѣленія къ стѣнамъ выступы и на нихъ опирають подпружныя арки; пространства же между ними покрываютъ бочарными сводами съ подъемомъ не болѣе ¼ отъ отверстія. Такого рода покрытія въ архитектурѣ называются прусскими сводами. (см. Прусскій сводъ). Выгоды подобнаго рода покрытія состоятъ въ томъ, что толстыя и съ большимъ подъемомъ подпружныя арки, опираясь на сильныя опоры (стѣны и пилястры), представляютъ значительную степень сопротивленія. Легкіе бочарные своды значительно облегчаютъ вопросъ освѣщенія крытыхъ сводами помѣщеній, и не требуя болѣе чѣмъ ½ кирпича толщины—весьма экономичны. Если по этому покрытію предполагается настлать полъ, то слѣдуетъ располагать балки такимъ образомъ, чтобы весь грузъ отъ пола передавался на подпружныя арки.

З. Ф.

Бочарные или бондарные пазыли—

Изготовленіе этихъ пазылей—бочекъ, боченковъ, кадокъ, чановъ, ладапей, шаякъ, ведеръ и т. п.—особенно развито у насъ, какъ

кустарный промысел, въ 180 уѣздахъ 30 губерний или болѣе чѣмъ въ 350 селѣхъ и деревняхъ. Центромъ производства считается Казанскій губ., преимущественно козымодемьянскій уѣздъ, гдѣ почти половина деревень занимается б. промысломъ; затѣмъ слѣдуютъ губерніи: Владимирская, Нижегородская, Ярославская, Симбирская, Рязанская, гдѣ въ спасскомъ уѣздѣ славятся ижевскіе бондари, и Оренбургская. О прибыльности этого промысла можно судить по слѣдующимъ даннымъ: въ Подольской губ. 172 бондаря заработали въ 1888 г. 11620 руб., между тѣмъ какъ въ Вятской 1920 кустарей въ 1882 г. только 20000 руб. Въ Астрахани болѣе 1000 рабочихъ ежегодно заготавливаютъ разныхъ бочарныхъ издѣлій для рыбныхъ промысловъ на сумму свыше 1000000 руб. Бондарное производство отличается своею простотою: бондари, посредствою особаго рода топора, прилаживаютъ одну клепку къ другой, выстукиваетъ ихъ бондарнымъ стругомъ — лезвиемъ и, сдѣлавъ заутюжникомъ на обѣихъ ихъ оконечностяхъ узоры или фальцы, вкладываетъ въ послѣдніе края, заранее пригнанные между собою, длинниковъ, послѣ чего плотно стягиваетъ клепки обручами, наколачивая обручи небольшою молоткомъ — натитой. Бочарная посуда, употребляемая въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи, отличается разнообразіемъ названій, зависящимъ отчасти отъ областныхъ этнографическихъ особенностей страны, каковы напр. названія: боченка—баклажка (Астр.), баклуша (Периск.), барилка (Западн. губ.) и бочаты (Астр.), вадка—фаска, дожа и джика (Запад. и Южн. губ.), чана—куфа и кухва, шайки—ряшка (Нитеб.) и рядка (Минск.); ведра—ковенка, коновка (Западн. губ.) и т. п., отчасти отъ особаго спеціальнаго назначенія посуды, напр. чана: балія (Западн. губ.) для мытья бѣлья, леберъ (Южн. губ.)—для сливанія помоевъ, жулуга или жулуга (Южн. губ.)—для бученія холста, перетачка (Новгор.)—для мытья посуды; бочка: тара (Казанск.)—для рыбы (липовая или сосновая съ оловянымъ дившемъ); полугара или полугарокъ (Казанск.)—тоже для рыбы (вся липовая), смолинка—для смолы, солунка (Западн. губ.)—для соли (соснов. или олов.), мезенка (Печерскій край)—для рыбы, емкостью до 12 пудовъ; ведерца: назинна или дегтярка—для хранения дегтя, употребляемаго для смазки колесъ телега или особаго, характернаго ея вида, напр. пересѣкъ (Нижегор.)—кадка, образовавшаяся отъ расщипки бочки пополамъ, липовый тройникъ (Пенз.)—три кадки, вставленные одна въ другую, изъ которыхъ самая большая 15 вершк. высоты и такой же ширины по дну и проч. Наконецъ, некоторые названія бочарной посуды основываются на различіи ея по объему или емкости; таковы названія бочки и боченки: ангалъ (Вилонск.)—въ 60 бутылокъ, для вина; кардалька или картелька (Вологодск.)—въ 10 ведеръ для сала и ворвани и 15 ведеръ для меда, отправляемаго за границу; радовка—въ 30 ведеръ для смолы, лагунъ, лагунка, лагушка, лагунецъ, лагунчикъ, сороковка—въ 40 пудовъ для хлѣба или дегтя; ижемка (Печер-

скій край)—въ 20 пудовъ, для рыбы; тройникъ—въ 3 пуда; двойникъ и пудовый (Нижегор.)—въ 2 и 1 пудъ, для масла; кадочки: пудовая (Уфимск.)—въ 1 пудъ для меда (липовая).

В. Собичевскій.

Бочаровъ (Михаилъ Ильичъ)—академикъ декоративной живописи (съ 1863), декораторъ Императорскихъ театровъ, воспитывался въ академіи художествъ въ Спб., отъ которой въ разное время (1853, 1855, 1857 и 1858 гг.) награжденъ нѣсколькими серебряными и золотыми медалями. Въ 1859 г. для усовершенствования отправленъ академіей за границу, а въ 1863 г. за картины: «Шильовскій замокъ на Женевскомъ озерѣ», «Озеро Неминъ», «Албанская азия» и др. признанъ академикомъ. Изъ написанъ нѣмалый рядъ декораций для оперъ и балетовъ Императорской сцены. Изъ его картинъ отбѣимъ: «Кримскій видъ» (1858) и «Закатъ солнца» (1860).

Бочаты—см. Бочарные издѣлія.

Бочевъ—гора въ Дагестанѣ въ Богосскомъ хребтѣ, проходящемъ по границѣ Андійскаго и Гунибскаго округовъ.

Боченокъ—придаточная часть ствола въ одностольномъ ружьи, заряжающемся съ дула. Въ боченокъ ввертывается браунтрубка, на которую насаживается пистолтъ.

Бочечка (*Dolium galea*, см. табл. Явногловый, *Cephalophota*)—улитка изъ отряда переднежаберныхъ (*Prosobranchia*) и семейства Сочетковыхъ (*Dolidae*). Это самая крупная улитка Средиземнаго моря, достигающая до 25 см. длины. Она имѣетъ большой хоботокъ и тонкостѣнную, вздутую раковинку блѣднаго бурожелтаго цвѣта. Слюнные железы этой улитки развиты чрезвычайно сильно и въ нихъ выделяется жидкость, служащая для защиты въ случаѣ нападенія враговъ. Попадая на мраморъ эта жидкость вызываетъ сильное шипѣніе, вслѣдствіе того, что слюна Бочечки, которой иногда выделяется до 100 грамм. сразу, содержитъ въ себѣ свободную серную кислоту (количество ея колеблется между 2.7 и 4.5%⁰/о), а также и свободную соляную кислоту (отъ 0.26 до 0.4%⁰/о). Если слюнную железу Б. положить на воздухѣ, то она отдѣляетъ значительное количество углекислоты. До сихъ поръ еще не удалось выяснить, какъ можетъ образоваться въ железнѣ такое значительное количество кислоты, и какъ она сохраняется, не разрушая органа, въ которомъ заключена. Подобныя же, хотя и не такъ рѣзко выраженные, свойства представляетъ слюна некоторыхъ другихъ морскихъ улитокъ, напр. *Cassis*, *Tritonium Pleurobranchus*. Другіе, болѣе мелкіе виды этого же рода водятся у береговъ Ост-Индіи. Э. Б.

Бочины. — Известія объ этомъ родѣ впервые появляются въ 1568 году, когда Семеновъ Васильевичъ Бочинъ, прозв. Овчина, и Илья Бочинъ упоминаются въ липовскомъ походѣ. Василий Авдасьевичъ, дворянинъ Смоленской пятнины, убитъ при осадѣ Смоленска въ 1694 г. Романъ Б. находившійся дьякомъ въ холоньскъ приказѣ въ 1688 г. Въ спискѣ владѣльцевъ населенныхъ мѣстъ въ 1699 г. встрѣчается одинъ Бочинъ.

Бочка—посуда бочарнаго изготовленія, употребляемая для постояннаго или времен-

ного хранения различных жидких и сыпучих веществ, от которых часто и получают свое частное название, напр. бочки спиртовые, винные, пивные, керосиновые и т. п. (характерные названия различных бочек по их емкости и назначению—см. Бочарная мѣдѣла), а также для упаковки различных товаров, при перевозкѣ их на большихъ разстояніяхъ, въ особенности изъ за-границы. Сообразно своимъ назначеніямъ, Б. имѣютъ, въ каждой мѣстности, опредѣленные размеры и извѣстную емкость. Такъ, въ приволжскихъ губерніяхъ употребляются Б.: для коровьяго масла и топленого сала—длиною 2 арш., при среднемъ диаметрѣ около одного аршина, емкостью на 25—30 пуд. этихъ веществъ; для патоки—длиною 19 вер., при диаметрѣ 13 вер., вѣсомъ 20 фунт. и емкостью—11¹/₂—12¹/₂ пуд.; для сахара—длиною 9 четвертей аршина, при диаметрѣ 5 четв. и вѣсѣ брутто (бочка товара)—30 пуд.; для смолы—длиною 10 четв., при диаметрѣ 5 четв. и вѣсѣ брутто 25—30 пуд. и чистомъ—20—27 пуд. и для закупорки стеклянной посуды и бутылокъ—длиною 9 четв. и диаметра 5 четв., причѣмъ вѣсъ ихъ съ посудой колеблется отъ 8 до 15 пуд., а съ бутылками—18—20 пуд. По нашему новому таможенному тарифу 11-го июня 1891 года для товаровъ, привозимыхъ изъ за-границы и туда отпускаемыхъ упакованными въ Б., принята особая величины тара, опредѣляемая въ процентѣ отъ общаго вѣса Б. съ товаромъ, на основаніи которой можно составить, хотя приблизительно, представление о самыхъ размерахъ бочекъ, употребляемыхъ для упаковки различныхъ товаровъ. Такъ, на Б. вычитается, какъ тара отъ общаго вѣса, процентовъ: 6—при упаковкѣ гипсовальческаго цемента, сѣры, серы, соды и поташа; 7—соли, буры, виннаго камня, квасцовъ, жести, стали, мѣди, алюминія, никкеля, кобальта, вѣсмута и цинка; 8—сахара-сырца и рафинада, сыра, мѣднаго купороса, бѣлизы, сурьки и свинца; 9—масла коровьяго и кофе, если Б. для послѣднихъ хвойныхъ порозъ; 10—риса, крахмала, лака, цукорія, клеи, дубильныхъ и красильныхъ растительныхъ веществъ, асбеста, олова, селитры, уксуснаго порошка, хлорной из-

вести, желѣзнаго купороса, берлинской лазури, парижской синьки, ярь-мѣдники и разныхъ окислительныхъ веществъ; 12—сала, сухихъ ягодъ и фруктовъ, хлѣба и кофе (послѣдніе въ дубовыхъ бочкахъ); 14—турецкихъ розковъ, ореховъ и миндаля; 15—гаршуса и бумажной пряжи; 16—нюхательнаго табаку; 17—дрожжей, рыбьяго жира, асфальта, гудрона, оливы, деревяннаго, ржановаго, кокосоваго и пальмоваго масла, глины и лаковъ; 18—разныхъ пряностей; 20—сажи, крапа и марены; 21—нефти и ея продукты; 30—гречихи, губокъ, шерсти, гончарныхъ и фаянсовыхъ издѣлій; 34—стекла и 38, 41 и 45—разныхъ сортовъ фарфоровыхъ издѣлій.

Б. бываютъ весьма разнообразной формы и различныхъ размеровъ какъ въ длину, такъ и въ толщину, и опредѣленіе ихъ объема, приблизительно способомъ, можетъ быть слѣдующимъ образомъ: взявъ разность между диаметромъ бочки на половинѣ ея длины и диаметромъ дна, извлеченнымъ въ дюймахъ, прибавляютъ ¹/₂ или ¹/₄ ея, смотря по болѣе или менѣе выпуклой формѣ Б., къ диаметру дна и, принявъ найденную величину за средней диаметръ, умножаютъ квадратъ ея на 0,7854 и на длину бочки, опредѣленную въ футахъ. Полученное произведеніе даетъ объемъ Б. въ кубическихъ футахъ. Если бочка не вполнѣ наполнена жидкостью, то для опредѣленія объема послѣдней поступаютъ такъ: положивъ бочку на бокъ, т. е. чтобы она лежала на одной изъ боковыхъ клепокъ, и сдѣлавъ на половинѣ ея длины сверху отверстіе, опускаютъ черезъ него, въ вертикальномъ положеніи, тоненькую, но твердую, несгибающуюся палочку, пока конецъ палочки не коснется внутренней стороны боковой нижней клѣпки, на которой лежитъ бочка. Вынувъ затѣмъ палочку, измѣряютъ на ней (въ дюймахъ) отступившую глубину жидкости въ бочкѣ и, сообразно съ отношеніемъ найденной ея величины къ диаметру бочки въ томъ же мѣстѣ, подыскиваютъ въ предварительныо вычисленныхъ таблицахъ соотвѣтствующій коэффициентъ, чрезъ помноженіе котораго на объемъ бочки опредѣлится количество жидкости, находящейся въ бочкѣ. Такъ:

Отношеніе = 1,00—0,9—0,8—0,7—0,6—0,5—0,4—0,3—0,2—0,1

Коэффициенты = 1,00—0,93—0,86—0,75—0,63—0,50—0,37—0,25—0,14—0,05. В. Собищевскій.

Б о ч к а.—1) Въ качествѣ хлѣбной мѣры она была то же, что кадь или оковъ; въ 1473—1486 году на Вѣлозерѣ бочка составляла четвертую часть воза, а въ 1551 г. она содержала приблизительно 2 четверти. Бочка хлѣбная (или оковъ) вышла изъ употребленія въ началѣ XVII вѣка. 2) Въ Торговой книгѣ упоминаются: бочка сѣдловка, вмѣщавшая приблизительно около 8 пудовъ смѣннаго масла, и бочка смоленская, равная 1¹/₂ сѣдловкѣ, слѣд. вмѣщавшая около 12 пудовъ масла. По Писцовымъ книгамъ Деревской и Воеводской палатъ конца XV вѣка значатся бочки въ 20, 15 и 10 ведеръ. По словамъ Маржерета, бочка, сдѣланная царемъ Іоанномъ Грознымъ изъ ливонскаго серебра, была равна почти полу-мѣду, что опредѣляетъ ее въ 10 ведеръ или около того. Въ 1660 году въ Астраханѣ было сдѣлано для опыта краснаго вина

651 ведро двориной мѣры, что и отправлено въ Москву въ 25 бочкахъ; значитъ, на бочку пришлось по 26 ведеръ, которые равнялись 39 ведрамъ обыкновенной питейной мѣры. Вообще въ XVII вѣкѣ винныя бочки были разнообразны. Въ арзаметскѣй Матиникато бочка значится опредѣленной мѣры въ 40 ведеръ, а такъ она существуетъ доселѣ; но въ 1744 году указанною же считалась бочка въ 30 ведеръ. 3) Въ актѣ 1461 года упоминается и «бочка рыбы въ 10 ведеръ», а въ 1667 году для дегтарной бочки принята за образецъ существовавшая въ Архангельскѣ бочка «ведеръ по 12». Въ XVIII вѣкѣ смоляная бочка содержала 8 пудовъ жидкой смолы. -- Были бочки «береманная» и «подбереманная». Боченкомъ называлась самая малая бочка.

Пр.

Въ винодѣліи и погребности хозяйствъ ча-

стога бочки играют весьма существенную роль въ будущемъ характерѣ и букетѣ вина. Такъ называемый древесный вкусъ вина, дѣлающій вино негоднымъ къ употреблению, прямо происходитъ отъ того, что молодое вино было влито въ бочку безъ предварительной обработки ея. Новая дубовая бочка, до наполненія ея виномъ, должна быть нѣсколько разъ выполоскана крутымъ кипяткомъ или еще лучше выпарена паромъ. Вино въ бочку надо вливать тогда, когда при вливаніи воздуха бочки не обнаруживается древеснаго запаха. Бочки для вина никогда не слѣдуетъ ни красить, ни покрывать какимъ либо лакомъ или эмалью, ни внутри, ни снаружи. Если старая бочка долго стояла безъ вина, то должно быть обращено большое вниманіе на дезинфекцію ея, прежде наполненія виномъ. Въ ведро воды вливаютъ четверть фунта продажной стѣрной кислоты и такой смѣсью выполоскиваютъ бочку. Затѣмъ идетъ второе мытье—въ ведре воды распускаютъ фунтъ извести и такой водой выполоскиваютъ бочку; послѣ этого моютъ бочку горячимъ растворомъ соды, потомъ раза два-три ополаскиваютъ крутымъ кипяткомъ, оставляютъ на нѣкоторое время бочку открытой, ополаскиваютъ холодной водой, сливаютъ изъ н. всю воду, просушиваютъ ее воздухомъ и передъ наполненіемъ виномъ остріяютъ обычнымъ способомъ. А. А.-из.

Въ морскомъ дѣлѣ желѣзная или деревянная б. служитъ для поддержки верхняго конца цѣпи мертваго якоря. Чтобы б. увидеть издали ее красятъ, большею частью, въ бѣлый или красный цвѣтъ. Иногда б. ставится вѣсто бичановъ (см. это слово). Отсюда выраженія: «продѣть бочки», «держатъ на бочку», «стать на бочку», т. е. взять перхній конецъ цѣпи мертваго якоря и скрѣпить его съ судовымъ якорнымъ канатомъ или судовою якорной цѣпью.

Н. О.

Бочка (охота.) для охоты на лебедей употребляется въ Тобольской губерніи. Въ серединѣ озера, посѣщаемого дикими лебедями, посредствомъ камней и якорей погружаютъ бочку настолько, чтобы верхній край ея выступалъ изъ воды не болѣе, какъ на четверть аршина; на этомъ мѣстѣ устраиваютъ бойницы для стрѣльбы, служащая въ тоже время и отверстиемъ для доступа въ бочку воздуха. Одинъ промышленникъ влѣзаетъ въ нее, другой же закрываетъ ее сверху дощомъ, засыпаетъ землю, покрываетъ дерномъ и водорослями, пускаетъ на воду, рядомъ съ бочкою, лебедяный манчучъ (чучело) и, затѣмъ, уѣзжаетъ. Налетающіе лебеди принимаютъ позывышающійся надъ водою край бочки за островокъ, спускаются къ нему и дѣлаются добычею охотника (ср. Б. Я.-из., «Очерки промысловой охоты въ сѣверныхъ округахъ Тобольской губерніи», «Природа и Охота», 18-9, III).

С. Б.

Бочкай (Стефанъ Bocskay)—князь трансильванскій, род. 1556, поступилъ на службу въ родственный ему дому Баторія и скоро приобрѣлъ тѣмъ большее вліяніе. Б. неоднократно издѣлывалъ съ порученіями къ императорскому двору въ Прагу, откуда вынесъ убѣжденіе въ неурядивыхъ намѣреніяхъ Австріи противъ свободы его родины и исповѣдуемой имъ протестантской вѣры. Онъ рѣшилъ удалиться въ

свою родовую имѣнію и выждать удобнаго случая для возстанія. Случай этотъ представился, когда на сеймѣ 1604 императоръ Рудольфъ II собственной властью издалъ распоряженія, угрожающія релягіозной свободѣ венгерскихъ протестантовъ. Б. вступилъ въ союзъ съ Бетленомъ и другими недовольными въ Венгріи и Трансильваніи, созвать сеймъ въ Кашу и 22 февр. 1605 былъ провозглашенъ въ Середѣ нацѣрами и секлерами княземъ Трансильваніи. 20 апр. того же года—княземъ Венгріи. Порта не замедлила утвердить его въ обоихъ этихъ званіяхъ. Императорскій полководецъ Баба вынужденъ былъ инсургентами очистить Трансильванію, а также сѣв. и запад. Венгрію, гдѣ одно укрѣпленное мѣсто за другими сдавалось новому князю. Это побѣдоносное возстаніе повело къ Утѣскому миру отъ 29 іюня 1606, который еще и понынѣ считается основой государственнаго права въ Венгріи. За протестантами утверждена полная свобода вѣроисповѣданія, одлако съ знаменательной прибавкой—«безъ ущерба для католической церкви», а Б. признанъ княземъ Трансильваніи и сѣверо-восточной части Венгріи. Но 28 дек. 1606 Б. умеръ, какъ говорилъ тогда, отъ яда. См. Силади (Sziladyi), «Monumenta Comitatus regni Transsylvaniae» (т. 5, Буда-Пештъ, 1879).

Бочарная доска, бочарный остовъ, бочечная доска, бочечная клепка, бочковина, бочковыми досками—см. Бочарный дѣлъ.

Бочкію—гора въ Буковинѣ, вышиною въ 3960 футовъ, образующая водораздѣлъ бассейновъ Сучавы и Серета.

Бочковатость ребръ у борзыхъ—круглая выпуклость нѣхъ ребръ.

Бочпе—озеро Сувалской губ. и у. достигающее прусской границы, съ возвышенными и безлѣсными берегами, соединяющееся ручьемъ съ оз. Косицкимъ и посредствомъ него съ Кривымъ озеромъ.

Бочпелъ—два близлежащихъ озера въ сейминскомъ у. Сувалской губ., на СЗ. отъ Краснополя. Большее изъ нихъ при деревнѣ Егловекъ и Гремзель. Берега обоихъ плоски и безлѣсны. Черезъ эти озера проходитъ пограничная линія уѣз. сейминскаго и сувалскаго.

Бочоринъ—развалины укрѣпленія близъ селенія того же имени, гіонетскаго у. Тифлисской губ., къ сѣв.-вост. отъ Гомборъ, на высокой горѣ, на лѣвомъ берегу р. Іоры. Укрѣпленіе, трудно доступное даже для всадника, состоитъ изъ обширныхъ стѣнъ, внутри которыхъ имѣются казематы и рогатки, затѣмъ окрестные жители нѣкогда укрывались отъ набѣговъ лезгинъ. Внутри же крѣпости уцѣлѣла до настоящаго времени церковь во имя св. Георгія съ куполомъ изъ теснаго камня. Въ храмовой праздникъ—10 ноября, прибываетъ въ Б. масса богомольцевъ изъ Кахетіи—грузинъ, шашковъ и армянъ. Изъ Б. открывается превосходный видъ на долину Іоры и на окружающія лѣсистыя горы. Б. построена въ 460 г. по Р. Х. царемъ Вахтангомъ Горгасаномъ.

В. М.

Бошани или **Босанче**—село сувалскаго у. въ Буковинѣ, на границѣ Молдавіи,

съ 3890 жит. Здѣсь находятся: приходская православная церковь, таможня и почтовая станція. Село это, славящееся отличнымъ садоводствомъ, принадлежитъ кн. Струцкѣ.

Бошанъ (Альфонсъ Beauchamp)—франц. историкъ и публицистъ, род. 1767 въ Монако, гдѣ отецъ его состоялъ комендантомъ крѣпости, воспитывался въ Парижѣ и затѣмъ поступилъ на сардинскую службу, но въ началѣ войны съ Франціей подалъ въ отставку, и возбужденъ этимъ противъ себя подозрѣніе, былъ заключенъ въ крѣпость. Выпущенный на свободу, онъ уѣхалъ во Францію, получилъ назначеніе при парижской полиціи, но навлекъ на себя неудовольствие наполеоновскаго правительства своей книгой: «Histoire de la Vendée et des Chouans» (3 т. Парижъ, 1806; 4 изд. 1820), написанной въ бурбовскомъ духѣ. Его перемѣстили въ Реймсъ, но потомъ опять отозвали въ Парижъ и дали ему мѣсто въ департаментѣ косвенныхъ налоговъ, которое онъ занималъ съ 1814. Восстѣдству онъ получалъ пенсію отъ Людовика XVIII. Умеръ въ Парижѣ 1 июля 1832 года. Бошанъ долгое время участвовалъ въ газетахъ «Moniteur», «Gazette» и въ изданной Мишо роялистской «Biographie des hommes vivants». Его многочисленныя сочиненія по исторіи носятъ на себѣ печать партийнаго духа. Только въ своей «Histoire du Bresil» (Парижъ, 1815) и «Histoire de la conquête du Pérou» (Пар., 1808) онъ меньше подчеркиваетъ свои политическія воззрѣнія. Изъ остальныхъ его сочиненій заслуживаютъ вниманія: «Histoire de la campagne de 1814 et 1815» (2 т. Пар., 1818), «Histoire de la révolution du Piémont» (Пар., 1823), направленная противъ Ла Розы, и «Vie de Louis XVIII» (Пар., 1825). Ему же приписываютъ «Мемуары Фуръ» (Пар., 1828 4 т.).

Бошанъ (Шарль-Луи Beauchamps)—знаменитый балетмейстеръ, род. 1836 въ Версали, ум. 1708 въ Парижѣ. За свой талантъ въ хореографическомъ искусствѣ назначенъ въ 1664 директоромъ Académie de danse и главнымъ интендантомъ придворнаго балета, а спустя нѣсколько лѣтъ—балетмейстеромъ. Онъ первый сталъ выпускать на сцену дамъ, тогда какъ до него женскія роли исполнялись мужчинами въ женскомъ одѣянн. Заслуга его въ исторіи танцевальнаго искусства состоитъ въ томъ, что онъ старался придать танцамъ на сценѣ больше оживленія, разнообразія и выразительности, чѣмъ прежде, тогда какъ до него подъ балетомъ разумѣли исполненіе павана, гавота или вообще какого либо хороводнаго танца, который ставился въ пьесу въ видѣ интермеццо. Кромѣ того, онъ первый во Франціи подчинилъ танецъ опредѣленнымъ правиламъ, еще до снхъ поръ сохранившимися въ танцевальныхъ школахъ; наконецъ, ему же приписывается изобрѣтеніе такъ назыв. 5 позицій.

Боме (Франсуа Bauscher)—французскій гипнологъ, родился въ 1796 году въ Версали, посвятилъ себя наиздичеству и хрессировкѣ лошадей по новой методѣ и написалъ нѣсколько объ этомъ сочиненій, изъ которыхъ болѣе замѣчательны: «Dictionnaire général d'équitation» (2-е изданіе, Парижъ, 1851), и особенно, «Méthode d'équitation basée sur de

populaires principes» (11 изд., Пар., 1859), переведенное на русскій, нѣмекій, англійскій, испанскій и итальянскій языки. Изъ сочиненій, появившихся за и противъ метода Б., слѣдуетъ упомянуть о книгахъ д'Ора, Обера и Рюля—во Франціи и Лейдлера и Зеегера—въ Германіи.

Бошканъ (Бессарабская мѣстная лоза).—Кисть рѣдкая; ягода круглая. Идетъ на приготовленіе бѣлаго вина. Листъ у этой лозы очень характерный. По описаніямъ г. Крамльщика, онъ 3-хъ лопастной, боковыя лопасти преобладаютъ, нижняя лопасть мала и заострена, нижняя выемка почти образуетъ правильные прямые углы, очень мало вдаваясь въ глубь листа. По вѣншему виду листъ напоминаетъ собой поперечно растянутый 4-хъ угольникъ, къ нижней сторонѣ котораго въ срединѣ приклеены очень малыя 3-хъ угольники. Нижняя поверхность листа матовая, слегка ворсистая. Листъ сидитъ на длинномъ, красноватомъ черенкѣ. А. А.—м.

Бошнякъ.—Происходитъ отъ древняго греческаго рода Коносовъ-Кошитовыхъ, потомковъ которыхъ Константинъ Бошнякъ въ царствованіе Петра Великаго выѣхалъ въ Россію и принялъ русское подданство, а полковникъ Иванъ Бошнякъ Екатериною II былъ въ 1775 г. пожалованъ деревнями. Гербъ Бошняковъ помѣщенъ въ VI ч. Герб. подл. № 147.

Боздроніи—праздникъ въ древнихъ Аѳинѣхъ, Эпирахъ и др. греч. городахъ въ честь Аполлона Боздронія (т. е. помогающаго въ сраженіи крикомъ), празднуемаго въ 7 днѣ 3-го мѣсяца аттическаго календаря Боздроміона (Βούδρομιον), посвященнаго Аполлону, и выпадающаго между 13 сентября и 11 октября.

Бозмундъ I (Bohemund)—старшій сынъ норманскаго герцога Роберта Гюискара, род. 1065 и еще юношей храбро сражался въ войскахъ своего отца противъ византийскаго императора Алексѣя (1081—85). По смерти отца онъ былъ лишенъ, по просямъ своей матери, престола и только послѣ 4-хъ-лѣтней борьбы ему удалось возвратиться себѣ, по крайней мѣрѣ, герцогство Огранто. Въ 1096 онъ присоединился, во главѣ значительнаго войска, къ крестоносцамъ, одержавъ побѣду при Дорилеумѣ въ Киликіи (въ юнѣ 1097), перешелъ съ передовыми отрядами чрезъ Тавръ въ Сирію и лѣтомъ покорилъ Антиохію, которая и досталась ему вмѣстѣ съ титуломъ герцога. Много труда стоило Б. укрѣпить за собою свои новыя владѣнія. Въ 1100 году онъ попалъ въ плѣнъ и пробылъ въ немъ плѣнымъ четыре года. Выкупившись изъ плѣна и тѣснымъ со всѣхъ сторонъ врагами, онъ отправился искать помощи въ Европу, передавъ правленіе своему двоюродному брату, благородному Танкреду. Въ Европѣ онъ женился на дочери французскаго короля Филиппа I, Констанціи, и собравъ войско, повелъ его въ Грецію противъ императора Алексѣя, но послѣ неудачной осады Дурацио принужденъ былъ заключить съ нимъ невыгодный миръ. Отсюда онъ бросился въ Италію, чтобы набрать новые отряды, и тамъ скончился 1111 года.—Б. II, сынъ предыдущаго, остался послѣ смерти отца несовершеннолѣтнимъ, а потому правленіе на

ходилось в руках Танкреда, а по смерти его (1112) перешло к Рожеру Салернскому. Под слабым управлением последнего Антиохийское герцогство чуть было не попало в руки магометан, но его спасла помощь иерусалимского короля Балдуина II. Приняв участие в собственных руках (1126), Б. женился на дочери Балдуина, хитрой и властолюбивой Элизе, и оказал своему тестю мужественное содействие против непрерывных нападений магометан, но пал в сражении против султана александрийского 1130. — Б. III, сын единственной дочери последнего — Констанции, и Раймунда Пуатье, приняв наследство 1163, но вскоре попал в плен к сардинскому султану Атабеку Нуреддину, который не завоевал Антиохию только благодаря помощи иерусалимского короля Амаликриха. Освобожденный из плена за значительный выкуп, Б. расторг брак со своей женой Теодорой, чтобы жениться на своей любовнице Сибилле, и открытым распутством возбудил к себе общую ненависть и был изгнан из Антиохии, которая сделалась театром кровавых внутренних междоусобиц. Чтобы вернуть себе власть, Б. заключил позорный мир с Саладином. Ум. 1201. — Б. IV (1201—39) и Б. V (ум. 1251) почти неизвестны. Б. VI не мог отклонить падения государства. 17 мая 1268 Антиохия была взята мамелюками под начальством Бибарса. Б. умер владетелем Триполи (1274). — Б. VII, его наследник, умер бездетным 1287. По смерти его разгорелась война за наследство, окончившаяся, после взятия Зейфедином Триполи (1289) и Акии (1291), падением этого последнего христианского государства в Сирив.

Бозань (Bohain) — город в департамент Эна, в округе С. Кантен, на Сев. ж.-д. дороге, на вышот 124 м. с 6234 ж. (1886). Производство часов и швей, красильные заведения и фабрикация ткацких машин.

Бозий (Аппий Манлий Торкват Северин) — римский государственный деятель и философ, род. около 470—75 по Р. X. в Риме, где семейство Аппиев пользовалось большим уважением; учился в Афинах, рано достиг высших государственных должностей, был в 608 и в 610 консулом и приобрел полное доверие остготского короля Теодориха. Но за защиту обвиняемого в государственной измене сенатора Азбуна навлек на себя подозрение короля, был приговорен к смерти, ввергнут в темницу в Пизе и казнен вместе со своим тестем, сенатором Симмахом (525). — Один из последних неоплатоников, Б. своими переводами, передатками и толкованиями логических сочинений Аристотеля оказал громадное влияние на все умственное развитие средних веков и более чем кто либо способствовал знакомству с греческой философией, пока на сцену не явились мавры и евреи, познавшие Еврону с другими сочинениями великого философа. Его учебники по логике («De syllogismo categorico», «De syllogismo hypothetico», «De definitione», «De differentiis topicis») легли в основу преподавания этого предмета в средневековых школах, так

что Б. по справедливости может быть назван отцом средневековой философии или так называемой схоластики. Он перевел и переделал также математические сочинения Никомаха, Архимеда, Эвклида и Птолемея и написал пять книг о музыке («Musica»). Но ни одно из его произведений не имело такого благотворного влияния на средневековое человечество, как сочинение о «Философском утешении» («De consolatio philosophiae»), написанное им в темнице перед казнью. Эта книга в течение многих столетий была лучшим и любимейшим чтением после Библии. Она написана в виде диалога между заключенным в темнице Б. и философией, частью стихами, частью чистой, благородной прозой, и по своему содержанию довольно тесно примыкает к античным образцам. В ней нет и следа христианского элемента и речь идет только о том утешении, какое может доставить человеку научная философия, независимо от религии. Говоря о неумолимости земного счастья и о единственном вечно в прочном благе, доставляемом человеку добродетельной жизнью, он высказывает мысль, что злой человек всегда несчастлив, что зло само по себе уже есть наказание, а добродетель — благо, и старается доказать, что счастье и награда добродетели заключаются в ней самой. Все эти мысли изложены просто, задушевно, без всякой искусственности и риторических прикрас, и потому понятно, как успокоительно они должны были действовать на лучшие и благороднейшие умы в мрачный период средних веков. То обстоятельство, что в своем «утешении» Б. не приводит ни одной мысли из Библии, не ставит в пример истинной твердости во Иисуса Христа, ни кого бы то ни было из христианских мучеников, зато много сомневаться в том, что приписываемая Б. христианско-теологическая сочинения (напечатаны в издании «Consolatio» Пейпера, Лейпц., 1871) действительно принадлежали ему (см. в особенности Наче, «Das System des B. und die ihm zugeschriebenen theologischen Schriften»), хотя найденные недавно отрывки из Кассиодора подтвердили их подлинность. «Consolatio philosophiae» переиздавалась много раз. Кроме самого древнего издания (Нюрнб., 1479), существуют издания Бертуса (Лейпц., 1622), Пульуса (Падва, 1721 и 1744), Гельфрехта (Готт., 1797), Фрейтага (Рига, 1794, с примечаниями и немецким переводом), Оббаруса (Лонд., 1845) и упомянутое уже издание Пейпера (1871). Кроме того, имеются англо-саксонский перевод, принятый Альфредом В. (лучшее изд. Фолса, Лонд., 1864) и перевод на древ. германские наречия начала XI ст. (изд. Граффм., Борд., 1833 в Гаттеммером в «Denkmäler des Mittelalters», т. 3). Из позднейших немецк. переводов надо упомянуть, кроме Фрейтага (см. выше), переводы Бергберга (Грайфс., 1826) и Вейнгартнера (Лейпц., 1827), русск. пер. Гермоном. Осфидакта: «Утешение философское» (СПб., 1794). Собрания сочинений Бозия появились в Венеции 1481 — 92, 2 т.; Базель 1546 — 47, 1570; наконец, в «Рат-

rologia» Минье, т. 68 — 64 (Париж, 1847). См. Bergstedt: «De vita et scriptis Boethii» (Упсала 1842); Suttner, «B. der letzte Romer» (Зальцбургъ 1862); Haug, «B. u. Dante» (Лейпц. 1873); Usener, «Anecdota Holderi» (тамъ же 1877).

Болгчи—въ Закавказскомъ край, названіе красильщика, употребляющаго въ краску, главнымъ образомъ, индійскую синьку (отъ сл. болгъ—краска).

Бондоръ (Могадоръ) — мысъ на западномъ берегу св. Африки, на ЮЗ. отъ Канарскихъ острововъ, западная оконечность каменистаго хребта Джебель-эль-Асводъ (Эсведъ), въ Сахарѣ, подъ 26° 8' 57" ш. шир. и 3° 11' 30" восточн. долг. (отъ Ферро). Возвышаясь крутой стѣной на 20 м. надъ поверхностью океана, Бондоръ втеченіе дозгидъ вѣковъ считался самымъ западнымъ пунктомъ міра. Вотъ почему, когда 1432 португалецъ Гиль Каннесъ обогнулъ мысъ В., то это сочли за необыкновенный подвигъ, забывая, что тоже самое совершила еще 1291 братья Вадано и Гвидо Вивальди изъ Генуи и Тедизіо Доріо изъ Сегуты, что 1346 каталонецъ Хайме Фернеръ проѣхалъ мимо Б. къ заливу Рио до Оуръ (23° 39' 51" с. ш.) и что 1364—65 дзіплескіе моряки высадились въ Сьерра Леоне и на Золотомъ берегу.

Болиа (Вояса) — прежде самый большой и самый восточный департаментъ южно-америк. республики Новой Гренады, теперь одинъ изъ соединенныхъ штатовъ Колумбіи, образованный въ 1858 изъ этого департамента и провинцій Казанаре, Тундано, Тунья и частей Велеса; занимаетъ пространство въ 44000 кв. км. и граничатъ на СВ. и В. — Венесуэлой, на ЮВ. — территоріей Санъ-Мартинъ, принадлежащей къ штату Каука, на ЮЗ. и З. — Кундинамарой, на СЗ. — Сантандеромъ. Въ орографическомъ и климатическомъ отношеніяхъ этотъ штатъ представляетъ разнообразнѣйшіе контрасты. По западной части проходятъ Восточныя Кордильеры съ своими плоскими возвышенностями и террасами, ниспадающими къ долинѣ р. Магдалины; восточная, наибольшая, состоитъ изъ обширныхъ и жаркихъ низменныхъ равнинъ Казанаре, орошаемыхъ притоками Ориноко. Въ западной части въ изобилии произрастаютъ всѣ хлѣбныя растения Европы; богата она также металлами, особенно жѣлезною рудой и драгоценными камнями. Въ низинныхъ равнинахъ Казанаре главное богатство страны составляютъ табуны лошадей и стада крупнаго рогатаго скота. Выбѣтъ съ тѣмъ Б. представляетъ благоприятнѣйшія условія для воздѣлыванія тропическихъ культурныхъ растений, но не имѣется для этого нѣтъ избытка и достаточнаго количества рабочихъ рукъ. Населеніе простирается до 500000 человекъ, тѣснящихся, главнымъ образомъ, въ западной части. Главный городъ Тунья въ 110 км. отъ Боготы, среди площади на западномъ склонѣ восточныхъ Кордильеръ, красиво выстроена, имѣетъ 5471 жителей, великолѣпную приходскую церковь съ прекрасными картинами, вѣсколю упраздненныхъ монастырей, одну коллегию и другія школы. Здѣсь 22 ноября 1814 г. конгрессъ Новой Гренады

поручилъ Боливару главное начальство надъ войсками и въ близкомъ соседствѣ съ этимъ городомъ Боливаръ одержалъ двѣ важнѣйшія победы свои надъ испанцами: одну 1 іюня 1819 г., между Туньей и Согамозо, предъ самымъ взятіемъ первой; другую 7 августа того же года, при деревнѣ Болика (5414 жит.), по дорогѣ изъ Туньи въ Боготу, въ достопамятной битвѣ, навсегда освободившей Новую Гренаду отъ испанскаго владычества и увѣковѣченной въ памяти народа самымъ названіемъ штата. Изъ другихъ городовъ замѣчательнъ Чивинквиръ, въ 70 км. къ З. отъ Туньи, съ 13116 жит.; тамъ же очень красивыя парковыя съ чудотворнымъ и украшеннымъ дорогими каменьями образомъ Божіей Матери, привлекающимъ на богомолье ежегодно отъ 20 до 30000, а каждый седьмой годъ, когда совершается торжественная процессія съ этимъ образомъ, до 60 тысячъ однихъ иностранцевъ. Отъ этого города на западъ, въ разстояніи 30 км., лежатъ деревни Музолиа Мусо (3706 жит.), а въ окрестностяхъ ея знаменитыя изумрудныя копи, доставляющія прекрасныя изумруды, называемыя въ торговлѣ перуанскими.

Боллышъ (*Sarcocodon arborescens* Moq.) — кустарники изъ семейства Salsosaceae, растущій въ изобилии въ Закавказскомъ край. Кусты Б., образуящіе иногда по буграмъ цѣлыя рошцы, достигаютъ 8 ф. вышины, при толщинѣ главнаго стебля въ 2 дюйма.

Болина — судоходная рѣчка въ верхней Абхазіи, вытекаетъ изъ Скутарійскаго озера, соединена при посредствѣ Дринады съ Дриномъ и впадаетъ въ Адриатическое море.

Болио (Bojano, древ. Bovianum Undecim-pagum самнитянъ) — городъ съ 3731 ж. въ Нижней Италіи, въ провинціи Кампобассо, на правомъ берегу Биферно, въ глубокомъ ущельи у сѣвернаго склона Матеза (2505 м.). Болио резиденція сифрагана беневонтекаго епископа, имѣетъ кафедральный соборъ и семинарію. Со временъ Августа онъ былъ римскою колоніей, заселенной ветеранами; въ IX стол. обращенъ въ пещеръ сарацинами и вообще во всѣ времена много страдалъ отъ землетрясеній, въ послѣдній разъ въ 1805 г.; у деревни Чивитта видны на высокой скалѣ циклоническія постройки древней самнитской крѣпости.

Болюново (Bojanowo) — городъ въ Познанѣ, станція Бреславо-познанской жел. дороги, на силезской границѣ, въ песчаной мѣстности, съ 2211 (1860) ж., преимущественно евангелическаго вѣроисповѣданія. Б. заложенъ Стефаномъ Болюновскимъ (1688), давшимъ у себя приютъ лютеранскимъ бѣглецамъ.

Болнусовъ органъ — органъ выдѣленія или почка пластинчатожаберныхъ моллюсковъ (*Lamellibranchiata*, см. Пластинчатожаберныя), названъ по имени профессора виленискаго университета начала этого столѣтія Болнуса, которымъ онъ былъ впервые описанъ и ошибочно принятъ за легкое. Болнусовы органы лежатъ въ числѣ одной пары на спинной сторонѣ тѣла пластинчатожаберныхъ, при основаніи жабръ, надъ окологортельной полостью. Они имѣютъ видъ продолговатыхъ мяшечковъ, окрашенныхъ обыкновенно въ

была разница, но лишь бытовая, сходная с различием людей вообще на лучших, средних и худших. В летописях иные бояре называются длинными, великими и т. п.; иные бояре летописцы презрительно называют боярцами, хотя здесь презренье может относиться не к их положению, а к их поступкам. Могли быть бояре и подчиненные один другому: так, в Патерики печерскомъ рассказывается, что Шимонъ Африкановичъ отправилъ своего боярина Васяля, и видно, что этот бояринъ былъ лицомъ подчиненнымъ Шимону, а следовательно и названъ, чѣмъ онъ. Происхождение лицъ, составлявшихъ княжескую дружину, не имѣло существеннаго значенія: болѣе важны были личныя качества. Въ понятіяхъ народа, даже въ познѣвшихъ времена, когда сословный строй болѣе окрепъ въ Русскомъ государствѣ, мыслимъ были дружинники и поповичи, и гостинный сынъ; известны примѣры бояръ и поповыхъ внуковъ и отъ племени смерды. Могли быть въ дружинѣ и чужеземцы, даже изъ такого народа, съ которымъ Русь была всегда въ войнѣ, напримѣръ печенѣги: печенѣжскій Налея былъ на службѣ у князя Ярополка и въ великой чести. Князь хлопоталъ лишь о числѣ подходящихъ ему дружинниковъ, такъ какъ силою дружины всегда въездѣ опредѣлялось значеніе, «честь» государей. Но въ X—XII в. княжеская дружина главнымъ образомъ все же должна была набираться изъ дѣтей самихъ дружинниковъ. Сынъ заслуженнаго дружинника заранѣе располагалъ въ своемъ полку князя, который могъ дать ему мѣсто въ своей дружинѣ по отечеству, т. е. согласно съ значеніемъ отца. Пожалованіе по отечеству, какъ извѣстная форма, проходила черезъ всю древнюю исторію. Предполагалось, что сынъ достоинъ своего отца.

Изъ лучшихъ людей среди жителей каждой земли и изъ высшихъ членовъ княжескаго двора дружинниковъ и образовывался классъ бояръ. Лучшие люди наз. земскими боярами въ противоположность боярамъ княжескимъ, княжимъ мужамъ. Лучшихъ людей летописъ иногда наз. «старѣйшины градскіе» или «людскіе». При Владимірѣ св. «старцами» или «старѣйшинами» наз. лучшие земскіе люди (бояре), такъ какъ летописецъ словомъ «старци» переводитъ латинскій терминъ—«seniores»; иногда летописецъ означаетъ словомъ «старцы» всѣхъ членовъ княжеской думы (т. е. бояръ, по преимуществу). Можно утверждать, что восточныя славяне издревле имѣли среди себя такой же классъ лучшихъ людей, который у западныхъ славянъ именуется *majores natu*, *seniores*, *imety* и др. терминами. Этотъ классъ всѣхъ образуется изъ людей высшихъ по родовому старшинству (происхожденію, отъ чего члены его и наз. старѣйшинами), по власти въ своемъ обществѣ (члены его «держатъ землю»), и наконецъ по высшей экономической состоятельности (терминъ *sluchie ljudi* въ послѣдующей исторіи означаетъ людей болѣе богатыхъ).

Пока новое правительство, князь съ дружиной, не укрѣпилось и нуждалось въ помощи

городской знати (старѣйшины, княжихъ мужей), изъ которой оно само вышло, общественыя силы стояли очень близко другъ къ другу. Весь X в. онѣ дѣйствуютъ дружно и очень похожи одна на другую, вмѣстѣ воюють и торгуютъ, вмѣстѣ обсуждаютъ въ думѣ князя важнѣйшіе вопросы законодательства. Но потомъ обѣ эти силы, столь родственныя по происхожденію, расходятся все болѣе и болѣе. Это взаимное удаленіе обнаруживается съ половины XI в. при дѣтяхъ Ярославѣ; оно было подготовлено разными обстоятельствами. Княжеское правительство устривалось и укрѣпилось въ административномъ и военномъ отношеніи, стало меньше нуждаться въ содѣйствіи городского управления и городскихъ полковъ. Княжение Владиміра, когда городскіе старѣйшины такъ часто появлялись въ княжескомъ дворѣ рядомъ съ боярами, было временемъ самой напряженной борьбы съ степью. Тогда киевское правительство въвиду усиленнаго искала ратныхъ людей. Нотрашное поражение, нанесенное Ярославомъ печенѣгамъ въ 1036 г. подъ стѣнами Киева, на которое время развизало руки правительству съ этой стороны. Въ то же время стало замѣтно расширяться политическое и экономическое разстояніе между княжескою дружиной и городской аристократіей. Служебныя преимущества все болѣе и болѣе сообщали первой значеніе дворянства, низводя послѣднихъ въ положеніе простыхъ мѣщанъ. Торговые успѣхи расширяли въ странѣ значительный оборотный капиталъ, подняли денежныя доходы правительственнаго класса насчетъ дохода натурой и ослабили его непосредственное участіе въ торговыхъ операціяхъ городовъ. Появленіе у бояръ привилегированной земельной собственности, признаки которой становятся замѣтны съ XI в., еще болѣе удаляло этотъ классъ отъ городского общества, владѣвшаго торговымъ капиталомъ. Благодаря разнымъ преимуществамъ, служебнымъ, личнымъ и хозяйственнымъ, принадлежавшимъ не всѣмъ членамъ дружины въ одинаковой мѣрѣ, слово бояринъ съ теченіемъ времени перестало быть синонимомъ княжа мужа и получило различныя спеціальныя значенія въ разныхъ сферахъ жизни. Получивъ болѣе тѣсное значеніе при княжескомъ дворѣ, званіе боярина расширялось въ правительственной сферѣ на языкъ частныхъ гражданскихъ отношеній боярами независимы отъ придворной іерархіи назывались всѣ служившіе привилегированные землевладельцы и рабовладельцы по тѣсной связи тогдашняго землевладѣнія съ рабовладѣніемъ. Такимъ является бояринъ въ Русской Правдѣ и съ такимъ же значеніемъ проходитъ это слово по памятникамъ нашего права до самаго XVIII вѣка. Рабовладѣніе было юридической и экономической основой боярской вотчины. Частное привилегированное землевладѣніе въ древней Руси развивалось изъ рабовладѣнія. Вотчина частнаго владѣльца юридически и экономически зарождалась изъ того, что рабовладѣлецъ сажалъ на землю для яа хозяйственной эксплуатаціи своихъ холоповъ; земля приращивалась къ лицу, становилась его собственностью посредствомъ того, что изъ нея практъ-

являлись люди, лично ему крѣпкие, составляющие его собственности; холопы становились юридическимъ проводникомъ права владѣнія на землю и экономическимъ орудіемъ хозяйственной эксплуатаціи послѣдней. На языкѣ древнерусскаго гражданскаго права бояринъ отъ времени Русской Правды и вплоть до указовъ Петра Великаго значилъ не то, что при дворѣ древнерусскаго князя и московскаго князя: здѣсь онъ былъ высшимъ служилымъ чиномъ, получивъ специальное значеніе совѣтника, постопаинаго князя «дуица» или «думника», а тамъ служилымъ привилегированнымъ землевладѣльцемъ и рабовладѣльцемъ. Холопы назывались боярскимъ, село боярскимъ селомъ, работа на пашнѣ землевладѣльца боярскимъ дѣломъ, боярщиной, независимо отъ того, носилъ ли землевладѣлецъ при дворѣ званіе боярина или нѣтъ.

Высшій правительственный классъ въ княжествѣ удѣльнаго времени обозначается въ княжескихъ грамотахъ XIV и XV в. названіемъ боярь введенныхъ и пугныхъ или пугниковъ. Бояре введенные были управителями отдѣльныхъ вѣдомствъ дворцовой администраціи или дворцоваго хозяйства, дворничій, казначей, сокольничій, столбничій, чашничій и пр. Пугники назывались всѣ дворцовые чиновники, выше и ниже, получавшіе за службу дворцовыя земли и доходы въ путь или въ кормленіе. Бояринъ введенный былъ вѣсть и пугникъ, потому что обыкновенно пользовался такимъ жалованьемъ; но какъ болѣе высокій бояринъ, онъ возвышался надъ простыми пугниками, которые не были главными управителями отдѣльныхъ вѣдомствъ дворцоваго хозяйства. Князь, назначая боярь главными распорядителями своего дворцоваго хозяйства, поручая имъ своихъ домовыхъ слугъ и свои домашнія дѣла, какъ бы вводилъ этихъ боярь въ свой дворецъ, такъ что они считались какъ бы живущими во дворцѣ. Въ такихъ случаяхъ званіе: «введенный бояринъ» соответствовало по значенію позитивному званію боярь компаніи или ближнихъ.

Итакъ изъ двухъ элементовъ—дружиннаго (служилаго) и земскаго составляется (съ XI в.) одинъ боярский классъ, когда дружинники, оставшись, сдѣлались мѣстными землевладѣльцами, а земские бояре черезъ дворцовыя службы перешли въ классъ княжескихъ мужей. Княжескіе дворы, продолжая существовать, приготавливали новые служилые элементы, постепенно вливавшіеся опять въ земское боярство. Слово: «дворяне» (въ замѣнъ «дружина» или «гриль») появляется уже въ XII в.: «Горожане же Боголюбости и дворяне разграбили домъ князя» (Ипат. лѣт. 1173). Но у насъ не установилось нѣмецкаго различія Dienst-Adel и просто Adel. Боярство древней Руси не имѣло ни сословной корпоративности, ни сословныхъ привилегій. Образованію корпоративности мѣшала земскій характеръ древнихъ русскихъ государствъ. Каждая община (городъ, волость и даже село) имѣла своихъ боярь (ранно какъ среднихъ и меньшихъ людей). Главнымъ образомъ земское распределеніе классовъ препятствовало образованію корпоративности. Этому не противорѣчило то, что боярами собственно

(т. е. такими, достоинство которыхъ было признаваемо въ обществѣ тогдашней государственный—земль) были лишь бояре старшаго города. Сословное значеніе боярь опредѣляется значеніемъ общины; все же населеніе старшей общины признается боярскимъ (высшимъ) въ отношеніи къ населенію младшихъ городовъ, хотя эти послѣдніе имѣютъ своихъ боярь. Образуванію сословной корпоративности препятствовали также и способы вступленія въ классъ боярь, практиковавшіеся тогда. Бояриномъ становился тотъ, кто занималъ высшее мѣсто на службѣ (княжеской или земской) и приобреталъ болѣе или менѣе богатое имущество. Личныя качества (при возвышеніи въ обществѣ) преобладали въ древнихъ славянскихъ обществахъ надъ рожденіемъ и наследственностью. Рожденіе влияло на усвоеніе боярства лишь фактически, т. е. сыну боярина было легче достигнуть боярства. Отъ этого фамиліальныхъ прозваній древняя Русь не знала; лѣтописи сообщаютъ намъ лишь имена, иногда отчества боярь.

При отсутствіи корпоративности, классъ боярь не могъ пользоваться какими либо привилегіями (исключительными правами). Въ сферѣ личныхъ правъ, хотя огнищане (или княжескіе мужи) ограждались двойною вирой при убійствѣ (Рус. Пр. Ак. 18, 21, Кар. 1 и 3) и двойною продажей «за мѣну», но это относилось только къ княжескимъ мужамъ и объясняется ихъ личными отношеніями къ князю, причѣмъ князь разыскиваетъ, подъ общимъ названіемъ виры, не только уголовный штрафъ, но и частное возмездіе. Въ сферѣ правъ имущественныхъ памятники приписываютъ боярамъ право владѣнія селами (земельными имуществами), какъ бы принадлежащее имъ по преимуществу. Во всякомъ случаѣ фактически землевладѣніе принадлежало боярамъ болѣе, чѣмъ лицамъ прочихъ классовъ. Въ сферѣ правъ наследованія боярамъ приписываютъ привилегію передавать наследство дочерямъ, при невѣнчаніи сыновей; но такое право распространяется не только на боярь, но и на всѣхъ свободныхъ «людей», кромѣ смердовъ.

При Петрѣ В. начинается образованіе изъ прежнихъ служилыхъ и тяглыхъ классовъ нѣсколькихъ сословій или состояній. При первоначальномъ образованіи дворянскаго сословія Петромъ, оно получило наименованіе царедворцевъ, потомъ шляхетства, по примѣру Польши и Литвы. Наименовать его дворянствомъ въ то время нельзя было потому, что въ Московскомъ государствѣ дворянами именовались низшій чинъ служилыхъ людей и такое названіе для боярина было бы оскорбленіемъ. Прежние московскіе чины были отменены Петромъ указами 1696—1703 г., но имѣвшие донашивали ихъ въ первой четверти XVIII в. Положительной мѣрой къ образованію шляхетства, замѣнившего боярство, нужно считать указъ о единопасѣдѣ 1714 г., который помѣстья присвоенны шляхетству на правѣ собственности, т. е. положено основаніе 1-ой и важнѣйшей привилегіи дворянъ—владѣть пасекными имуществами независимо отъ службы. Въ ордѣ актовъ образованія дворянскаго сословія былъ манифестъ Петра III 18 февр. 1762 объ освобожденіи дворянъ отъ

обязательной службы, после чего все, что они вознаграждались за службу, обратилось в их привилегии. Окончательная организация системы дана жалованною грамотою Екатерины II 1785 г., содержание которой основано на петициях самих дворян, заявленных ими при введении имп. Анны и в законодательных комиссиях Елизаветинской и Екатерининской.

Ср. Ал. И. Маркевич, «История Местничества в Московском государстве в XV—XVII вв.» (Одесса, 1888); В. Ключевский, «Боярская дума древней Руси» (Москва, 1888). Д. Б.

Бояре панцирные — вольные военные хазбашцы в имп. Полоцкой губ., обязанно за ндѣлѣ земле нести военную службу, появляются съ XVI вѣка. По возвращении западных областей отъ Польши въ Россіи получили права казаковъ.

Болриниши — классъ бессарабскихъ жителей, завѣщаемый Россіи государственнымъ устройствомъ бывшаго княжества Молдавіи. По присоединении Бессарабіи къ Россіи, Б. воспрещено было имѣть крѣпостныхъ крестьянъ и дворовыхъ людей русскаго происхожденія и приобретать вновь крѣпостныхъ чужаковъ. Закономъ 10 марта 1847 г. Б. были переименованы въ личныхъ дворянъ, и сыновьямъ Б. предоставлено было поступать на государственную службу на правахъ дѣтей личныхъ дворянъ; если же кто изъ нихъ до 22 лѣтняго возраста на службу не опредѣлялся, тогѣ обращался въ мазыльское званіе (см. Мазылы).

Бояриа — ст. главной линіи Юго-Западныхъ ж. д., 621 в. отъ Кіева. Лѣтомъ здѣсь живетъ много дачниковъ. Вблизи обширные казенные лѣса.

Болрениа — гора въ Европ. Россіи, въ сѣверокавказскомъ уѣздѣ Пермской губ., на западномъ склонѣ Уральскаго хребта, на р. Котѣ.

Болренная дума. — Наименованіе: «боярская дума» не встрѣчается въ древнихъ памятникахъ и образовано искусственно на основаніи сходныхъ терминовъ («бояре думаютъ»). Боярскою думою назывался постоянный совѣтъ лучшихъ людей (бояръ) каждой земли, рѣшавшій (вмѣстѣ съ княземъ) высшіе земские вопросы. Такой совѣтъ могъ быть только въ одномъ старшемъ городѣ земли. Совѣты старѣйшихъ были и въ пригородахъ, но они пользовались не политической, но лишь судебною и административною властью. Совокупность лишь, составлявшихъ совѣтъ, называется нѣрѣдко въ лѣтописяхъ дружиною (по отношению къ князю). При киевскомъ князѣ въ концѣ X в. встрѣчаемъ правительственный классъ или кругъ людей, которые служатъ ближайшими правительственными сотрудниками князя. Эти люди наз. то боярами, то дружиной князя и составляютъ его обычный совѣтъ, съ которымъ онъ думаетъ о разныхъ дѣлахъ, объ устройствѣ земли. Владимиръ Мономахъ поучаетъ дѣтей каждый день ходить утромъ въ церковь, затѣмъ «сѣдше думать съ дружиною, или люди оправливати» (судить). Эта боярская или дружинная дума была обычнымъ, постояннымъ совѣтомъ князя по дѣламъ

военнаго и земскаго управленія. Со времени принятія христіанства подлѣ князя являются новые совѣтники, епископы. Рядомъ съ боярами и епископами въ составѣ думы Владимира замѣчается еще третій элементъ. Онъ появляется въ разсказѣ начальной лѣтописи раньше принятія христіанства княземъ. Когда возникаетъ вопросъ, выходящій изъ ряда обычныхъ дѣлъ княжескаго управленія, совѣтниками князя вмѣстѣ съ боярами являются еще старцы градскіе. Такъ, въ 987 г. Владимиръ созвалъ «бояры своя и старцы градскіе», чтобы посоветоваться о мѣрахъ, которыя предлагали ему разные иноземные миссіонеры. До Владимира лѣтопись не говоритъ и о совѣтѣ бояръ, какъ о постоянномъ правительственномъ учрежденіи, какъ въ она изображаетъ совѣщанія этого князя со своей дружиной. Однако, въ этой же лѣтописи остались слѣды, указывающіе на то, что совѣтъ бояръ былъ такимъ учрежденіемъ и до Владимира: начальная лѣтопись не помнитъ отчетливо событій того далекаго времени. Другое значеніе имѣетъ слѣдующее объ участіи городскихъ старцевъ въ совѣтѣ бояръ послѣ Владимира, во времена къ ней близкія и ей хорошо извѣстныя: это значитъ, что тогда старцевъ уже не призывали въ думу киевскаго князя, или иначе — присутствіе старцевъ въ боярской думѣ не началось, а кончилось при Владимирѣ.

Составъ думы былъ очень опредѣленный; именно, первоначальный составъ думы (X в.) двойственный. Въ нее входятъ: бояре — высшіе служилые люди. Всякій бояринъ былъ непременно членомъ думы, и именно въ этомъ состояло его боярское отличіе; лѣтопись, разсказывая о потеряхъ, понесенныхъ русскими въ войнѣ Половецкой, восклицаетъ: «гдѣ бояре думавшіе? гдѣ мужи храбрыя стоявшіе?». Князь не могъ, въ замѣнъ бояръ, пригласить другихъ лицъ — не бояръ. Старцы или старѣйшины составляютъ вторую половину древнѣйшей думы — это земскіе бояре; по поводу вопроса о принятіи новой вѣры Владимиръ «созвалъ бояры своя и старцы градскіе... И рѣшили бояре и старцы: вѣст, княже, яко своего никтоже не хулитъ, но хвалитъ...». Кроме этого постоянного состава думы, въ ней участвовали (не всегда) высшіе духовные сановники: епископы и игумены (главнѣйшихъ монастырей); епископы совѣтуютъ Владимиру св. казнить разбойниковъ; они же вмѣстѣ съ боярами даютъ потомъ противоположный совѣтъ. Особенно важное значеніе въ совѣтѣ киевскаго князя занималъ митрополитъ (по тому значенію, какое онъ могъ проявить на другихъ русскія земли). При общемъ рѣшеніи какого либо вопроса княземъ двухъ или нѣсколькихъ земель, происходили соединенныя засѣданія и совѣтовъ ихъ. Съ высшимъ земскимъ совѣтомъ нельзя смѣшивать фактовъ совѣщаній князя временныхъ и случайныхъ, напр. военныхъ совѣтовъ во время похода, но только со своими военачальниками, но съ союзниками и даже варягами. Число имѣвшихъ право участвовать въ думѣ равняется числу бояръ извѣстной земли; обыкновенный же составъ думы равняется чи-

слу бояръ, находящихся въ данную минуту въ мѣстѣ совѣщанія и нарочно вызванныхъ изъ пригородовъ. При изданіи законовъ Русской Правды Ярославичами участвовали 3 советники (см. Ак. сл. Р. Пр., ст. 18); при допознани ея Владиміромъ-Мономахомъ—6 (см. Р. Пр. Кар. 66). Съ теченіемъ времени во многихъ земляхъ число думцевъ возрастало (въ В. Новгородѣ дошло до 800—приблизительно).

Изъ поученія Мономаха видно, что заставленіе совѣта происходило постоянно (каждодневно). Но обыкновенно рѣшенія высшихъ земскихъ дѣлъ совершались не каждодневно, а по мѣрѣ возникновенія ихъ. Обыкновенныя заведенія происходили во дворцѣ князя. Дума составляетъ необходимый составной элементъ власти въ каждой землѣ. Боярская дума была не личнымъ совѣтомъ князя, который могъ обратиться къ нему или нѣтъ по произволу,—напротивъ, факты указываютъ на обязательность для князя совѣщаній съ боярами,—обязательность, утвердившуюся обычаемъ (который тогда замѣнялъ законъ). Тѣсная связь боярской думы съ княземъ сохранилась лишь до тѣхъ поръ, пока дума состояла главнымъ образомъ изъ дружинниковъ (дворянъ) князя, перебѣжавшихъ съ нимъ изъ одной земли въ другую. Съ усиленіемъ въ думѣ земскаго элемента, совѣтъ бояръ получаетъ все болѣе самостоятельность и становится ближе къ вѣту, чѣмъ къ князю.

Права думы выясняются фактамъ и участіемъ думы въ рѣшеніи государственныхъ дѣлъ. А именно: дума участвуетъ въ рѣшеніи религиозныхъ вопросовъ (съ при Владимірѣ рѣшено о введеніи человеческихъ жертвъ, вопросъ о посылкѣ для изслѣдованія вѣры, вопросъ о принятіи христіанства греческаго исповѣданія). Она участвуетъ въ рѣшеніи законодательныхъ вопросовъ: Владиміръ разсуждалъ съ дружиною о «строѣ и устанѣ земсельмъ»; восстановление вѣры и отмена казни при Владимірѣ совершены по совѣту бояръ. Дума участвуетъ въ рѣшеніи вопросовъ внутренняго государственнаго устройства, болѣе участвовать въ рѣшеніи вопросовъ о распредѣленіи столовъ между князьями. Боярской думѣ принадлежитъ (вмѣстѣ съ вѣчемъ) право приглашать князя и ридиться съ нимъ. Дума по преимуществу участвуетъ въ рѣшеніи вопросовъ внѣшней политики, войны и мира: договоры заключаются отъ имени князя и его «свѣтлыхъ бояръ». Думѣ (иногда вмѣстѣ съ вѣчемъ) представляется высшій судъ надъ князьями и членами ихъ семействъ, образцомъ чего можетъ служить судъ надъ Рюрикѣмъ, женою Владиміра Св. за покушеніе на убійство мужа.

Цѣль внѣшней перемѣны, испытанныхъ обоими господствующими классами въ XI и XII вв. (старѣйшими и княжими мужами-боярами) отношенія между ними облеклись въ своеобразныя политическія формы, которыя существенно измѣнили составъ правительственной думы при князѣ и замое ея значеніе. Въ Киевѣ, столичномъ городѣ великаго князя, и въ областныхъ городахъ, гдѣ сидѣли его младшіе родичи, при преемникахъ Яросла-

ва, какъ и при его предкахъ, князь съ совѣтомъ своихъ бояръ стоялъ во главѣ управленія. Но прежде этотъ совѣтъ былъ единственнымъ высшимъ правительственнымъ учрежденіемъ; теперь онъ долженъ былъ считаться съ вѣчемъ, сходкой столичнаго города. Дѣятельность которой до XI в. не оставила замѣтныхъ слѣдовъ въ уцѣлѣвшихъ памятникахъ нашей исторіи.

Дума и вѣче представляли собою не параллельныя государственныя институты и не разныя правительственныя инстанціи, а два общественныхъ класса, двѣ различныя политическія силы, другъ съ другомъ соперничавшія. Эти учрежденія различались между собою не столько правительственными функциями, сколько социально-политическими интересами. Отношенія между обоими классами, интересы которыхъ находили себѣ выраженіе въ думѣ и на вѣчѣ, въ XII в. основывались на взаимномъ соглашеніи, на договорѣ или «рядѣ». Князь, садясь на какой либо столъ, долженъ былъ прежде всего сугвержидаться съ людьми обокладнымъ крестоцѣлованіемъ. По понятіямъ вѣча, всѣ отношенія князя должны были держаться на крестномъ цѣлованіи, на договорѣ съ политическими силами времени, среди которыхъ онъ враждовалъ. Къ числу этихъ силъ принадлежали и старшіе столѣные города: князь долженъ былъ «взять рядъ» съ горожанами, чтобы укрѣпить свой столъ за собою. Необходимость этого вытекала изъ положенія, какое занимали тогда обѣ стороны, старшіе города и князь со своими дружинами. Первый опытъ политическаго объединенія русской земли былъ дѣломъ дружныхъ усилій торговаго населенія большихъ городовъ и военнаго класса, созданнаго въ его средѣ. Важнѣйшимъ опасностямъ русской торговли IX в. Но это объединеніе разъединило прежнихъ союзниковъ и поставило ихъ другъ противъ друга. Указанныя перемѣны тотчасъ отразились на составѣ правительственнаго совѣта при князѣ; представители торговой знати, въ X в. смѣшанныхъ въ думѣ рядомъ съ боярами, не видны тамъ въ XI и XII в. Но политическая роль этой знати не пала, и только перемѣстилась на другую сцену: переставъ давать князю совѣтъ, изъ своей среды, она стала заиринительницей городского вѣча. При такомъ положеніи обѣихъ соперничавшихъ силъ договоры, «ряды» оставались единственнымъ средствомъ поддержанія разрушившихся земскихъ связей. Такъ, правительственный совѣтъ при князѣ сталъ чисто боярскимъ, служилымъ. Обязательное и нѣмѣ тогдашней Руси давало болѣешую политическую цѣну боярскому совѣту и считало его необходимымъ условіемъ хорошаго княжескаго управленія. Если князь не совѣтовался съ своими боярами, если онъ «думи не любяшеть съ мужи своими», летописцы XII в. отмѣчаютъ это, какъ признакъ недѣлаго князя. Совѣтоваться съ боярами было для князя не столько формальной обязанностью, сколько практической необходимостью. Бояринъ былъ не столько слуга, сколько правительственный сотрудникъ князя, откровенный свидѣтель и участникъ его политическихъ думъ и предпріятій. Князь долженъ

быть «двѣять» ему свою думу, въ каждомъ важномъ дѣлѣ предварительное соглашеніе князя съ боярами предполагалось само собою. Бояре считали себя въ правѣ отказать князю въ своемъ содѣйствіи, если дѣло задумано безъ ихъ вѣдома, а князя, дѣйствовавшаго безъ бояръ, общество встрѣчало съ недоверіемъ. Князю принадлежала выборъ совѣтниковъ; онъ могъ измѣнять составъ своего совѣта, но не считалъ возможнымъ остаться совсѣмъ безъ совѣтниковъ, онъ могъ разойтись съ лицами, но не могъ обойтись безъ учрежденія. Трудно сказать, каково было административное положеніе членовъ думы, занимали ли они какия либо должности или думы или притѣлственное значеніе нѣкоторыхъ ограничивалось званіемъ княжичъ совѣтниковъ. Въ думѣ князя XII и XIII вв. занимали важнѣйшія мѣста должностныя лица, служившія органами княжескаго центрального и дворцоваго управленія, а именно: дворничій, печатникъ, столбникъ, меченоша, главный мечникъ и казначей.

По актамъ XIV и XV в. легко замѣтить сходство галицкой думы съ польско-литовской радой и боярскимъ совѣтомъ государства молдавскаго, куда изъ Галиціи проникло русское вліяніе, не прекратившееся и послѣ паденія княжества Данила Роминовича. Тамъ и здѣсь въ госуд. совѣтѣ присутствуютъ должностныя лица, напоминающія совѣтниковъ древнихъ киевскихъ и галицкихъ князей значеніемъ и даже иногда названіями своихъ должностей. Но въ польско-литовской радѣ, какъ обозначается ея обычный составъ въ актахъ XV в., преобладали областныя управленія, воеводы, намістники и старосты, иногда соединявшіе съ этими должностями и придворныя званія. Среди «жупановъ», состоявшихъ совѣтъ молдавскаго государя XV в., самымъ значительнымъ элементомъ былъ сложный штатъ собственно-дворцовыхъ сопровождающихъ. Тотъ же элементъ получаетъ рѣшительное преобладаніе въ боярской думѣ Сѣверной Руси XIV и XV в. Слѣдовательно не столько иноземное вліяніе, сколько постепенное измѣненіе княжескаго хозяйства и связаннаго съ нимъ управленія дѣйствовало на составъ боярской думы въ старшихъ княжествахъ Юго-западной Руси. На верхней Волгѣ XIV и XV вв. какъ и на Прутѣ и нижнемъ Дунаѣ тѣхъ же выковъ, складъ боярскаго совѣта былъ разлитіемъ того, что развивалось въ области среднего Дняпра и верхняго Днѣпра XII вв. Уже при дворѣ Владимира Мономаха, какъ вѣдомъ изъ его Поученія, существовали «наряды»: зочіи, сокольничій и др., изъ которыхъ состоялъ дворцовый штатъ московскаго князя удѣльнымъ временемъ.

Б. думу въ Киевской Руси XI—XIII вв. надо отличать отъ двухъ другихъ правительственныхъ формъ, въ которыхъ проявлялась политическая дѣятельность разныхъ классовъ общества, отъ совѣтанія князя со всей дружиной и отъ городского вѣча, на которомъ иногда также появлялись князь со своей дружиной. Б. дума была третьей формой, отличавшейся отъ двухъ другихъ тѣмъ, что она была учрежденіемъ постояннымъ, дѣйствовав-

шимъ ежедневно. Въ обычномъ своемъ составѣ она была одноосновнымъ совѣтомъ, состоявшимъ изъ людей верхняго дружиннаго слоя, изъ бояръ. Но въ особыхъ случаяхъ въ нее приглашались представители духовенства. Совѣщаніе съ боярами было не политическимъ правомъ бояръ или обязанностью князя, а практическимъ удобствомъ для обоихъ сторонъ, не условіемъ взаимнаго уговора, а средствомъ его исполненія.

Наши привычныя понятія о центральному и мѣстномъ управленіи мало приложимы къ административному устройству удѣла. Въ немъ дѣйствовали рядомъ два порядка учреждений, между которыми существовало отношеніе, совсѣмъ непохожее на то, какое мы привыкли представлять между органами центрального и мѣстнаго управленія. Одинъ изъ этихъ порядковъ, который можно назвать центральнымъ управленіемъ, составляло дворцовое вѣдомство; другимъ была администрація намістниковъ и волостелей, которая по своему отношенію къ правительственному центру далеко не походила на нынѣшнее областное управленіе. Но между этими обоими порядками существовалъ еще третій, посредствующій и сѣтшаный, который не имѣетъ ничего себѣ подобнаго въ нынѣшнемъ управленіи: это администрація частныхъ привилегированныхъ вотчинниковъ. Указанные три ряда учреждений соотвѣтствовали тремъ разрядамъ, на которые дѣлились земли въ удѣльномъ княжествѣ по своему отношенію къ владѣльцу удѣла: первый рядъ вѣдалъ земли дворцовыя, второй черныя, третій—земли служилыя.

Средоточіемъ перваго порядка удѣльныхъ учреждений былъ дворецъ князя въ широкомъ смыслѣ этого слова: это было обширное хозяйственное вѣдомство, въ которомъ предметами управленія были, во первыхъ, дворцовыя земли, села, деревни и различные уголья съ предметами дворцоваго потребления, потомъ дворцовою службѣ и дѣловыя люди съ ихъ разнообразными службами и издѣльями на дворецѣ. Въ этомъ вѣдомствѣ надо различать два главныхъ отдѣленія, между которыми довольно своеобразно распредѣлились обязанности сейчасъ статьи княжескаго дворцоваго хозяйства: однимъ былъ дворецъ въ тѣсномъ смыслѣ, состоявшій подъ управленіемъ дворецкаго; другое отдѣленіе составляли дворцовыя пути, т. е. были дворцовыя вѣдомства, между которыми была раздѣлена эксплуатация принадлежавшихъ княжескому двору хозяйственныхъ угодій. Управители дворцовыхъ путей вѣстѣ съ дворецкимъ всего чаще являлись при князѣ какъ ея правительственные сотрудники; почти только изъ нихъ и состояло высшее центральное управленіе въ Сѣверномъ удѣльномъ княжествѣ. Въ немъ можно раздѣлить еще казначей съ печатникомъ, да тысяцкого съ намістникомъ, гдѣ они были. Въ этомъ поглощеніи центрального управленія княжескимъ дворцомъ всего явственнѣе сказались политическій характеръ сѣвернаго удѣльнаго князья, холмнна-землопашества, для котораго дворцовое хозяйство стало главнымъ предметомъ правительственныхъ заботъ. Слѣдствіемъ этого управленія въ княжествѣ удѣльнаго

времени и В. дума при тогдашнем князе является с такими особенностями, которая во многом отличает ее от позднейшего боярского совета московских государей, хотя последний развился прямо из первой. О княжеской думе удельного периода мы знаем больше всего по частным актам XIV и XV вв., в которых отражается ежедневный буднич-ный ход высшего управления.

Высший правительственный класс или, точнее, личный состав высшего управления в княжестве удельного времени обозначается в княжеских грамотах XIV и XV вв. названием боярь введенных и путных или путников (см. Бояре), т. е. начальников отдельных ведомств дворцовой администрации; из этих боярь введенных собственно и состояла боярская дума удельного времени. По актам XVI в. название «введенного» было уже устарелым словом, под которым разумели думного человека.

Правительственный совет князя удельного времени состоял из главных дворцовых прикащиков: так можно назвать боярь введенных, и такое название поддерживается языком актов древней Руси. В жалованных грамотах привилегированным лицам обычное выражение удельного времени: «сужу ихъ изъ, великий князь, или мой бояринъ введенный». Боярский совет при князе удельного времени не имѣл постоянного состава. Советниками князя были все его бояре введенные. Обычная засѣданія совета составлялись далеко не изъ всехъ боярь и трудно отгадать, чѣмъ опредѣлялся этотъ составъ. Ничья дѣла князь рѣшалъ, «сгадавъ» съ довольно значительнымъ числомъ советниковъ, даже иногда при участіи высшаго мѣстнаго проводителя церковной іерархіи, при рѣшеніи другихъ повидимому столь же важныхъ или столь же неважныхъ дѣлъ присутствовало всего два-три боярина.

По частнымъ актамъ, уцѣлѣвшимъ отъ удельнаго времени, мы застаемъ боярскую думу въ ея первоначальномъ, еще неотвержденномъ состояніи и можемъ слѣдить, какъ изъ княжескаго совета, случайнаго и измѣнчиваго по составу и кругу дѣлъ, она превращается въ учрежденіе съ твердыми формами и опредѣленною компетенціею. Главнѣйшіе моменты въ исторіи боярской думы Московскаго государства опредѣляются отношеніями ея къ верховной власти. Въ XIV и XV вв. замѣчается бытовое совпаденіе дѣятельности думы съ дѣйствіями княжеской власти, основанное на единствѣ интересовъ. Возвышеніе Московскаго княжества было связано съ тѣмъ возвышеніемъ могущества и богатства московскихъ боярь. Отсюда успѣхи московскаго единодержавія, помимо поддержки духовенства, главнѣйшимъ образомъ обуславливаются содѣйствіемъ боярь. Князь Дмитрий, умирая, далъ такое завѣщаніе дѣтямъ: «бояре свои любите, честь имъ достойную воздавайте противу служки ихъ, безъ воли ихъ ничтоже не творите» (Воскр. лѣт. 1829 г.). При Іоаннѣ III все важнѣйшіе акты государственной дѣятельности совершались по соглашенію съ боярами: женитьбу на Софѣ Палеологъ Іоаннъ III предпринималъ такъ: «подумать о

семь съ митрополитомъ, матерію свою и бояры... послалъ къ папѣ» (Воскр. лѣт. подл. 1469 г.). Въ XVI в. происходитъ борьба между самодержавною властью и боярами, начатая со стороны великаго князя и продолженная со стороны боярь. Установившееся единодержавіе сформировалось изъ всехъ княжескихъ мѣстныхъ боярскихъ силъ въ одну Москву; кромѣ того, здѣшнее боярство усиливается огромною массою служилыхъ князей, лишенныхъ удѣловъ, которые хотѣли вознаградить потерянную первую роль въ деревнѣ вторую въ Римѣ. Съ другой стороны, уничтоживъ удѣлы, лишивъ боярь права перехода и обративъ ихъ въ служилыхъ людей, великій князь не пужался болѣе въ ихъ содѣйствіи для укрѣпленія своей власти. Въ малолѣтство Грознаго (1533—1546) обстоятельства склонили вѣсы въ пользу боярь и въ результатъ получились крайнія злоупотребленія власти боярами. Со времени поцаренія Іоанна (1547), этотъ царь открылъ сознательную борьбу съ боярской партіей, сначала иѣрами ратными, приблизивъ къ себѣ людей хуторныхъ, обратившись къ совету всей земли (зем. собору) и предпринимавъ нѣсколько здравыхъ законодательныхъ мѣръ, ограничивающихъ значеніе удельныхъ князей и боярь; позднѣе онъ пустилъ въ ходъ жестокія казни и гоненія (1560—1584), вызванныя б. ч. не мнимомъ измѣномъ боярь, а сознательною пльбою «не держатъ при себѣ советниковъ умнѣ себя». Однимъ изъ мѣръ борьбы было раздѣленіе государства на опричнину и земщину. Земскія дѣла были оставлены въ рукахъ боярь; даже ратныя должны были рѣшаться «государемъ, договоря съ бояры». Въ опричнину Іоаннъ надѣялся осуществить свой новый идеалъ. Но именно здѣсь обнаружилась неосуществимость и непрактичность его идей; въ учрежденіи земщины онъ самъ призналъ себя побѣжденнымъ, отдѣливъ верховную власть отъ государства и предоставивъ послѣднее боярамъ. Въ поземки Грознаго съ кн. Курбскимъ свалались воззрѣнія двухъ борющихся силъ. Курбскій, не посягая на верховную власть, стоялъ за старину и доказываетъ только необходимость для царя «совета синклитакаго», т. е. совѣщаній съ боярскою думою. Идеалъ Грознаго: «жаловати сами своихъ холопей вольны, и и казнити вольны есмь». Ничто не препятствовало Грозному обходиться безъ боярской думы, не прибѣгая къ казнямъ, но онъ самъ нашелъ это неосуществимымъ. Дѣятельность Грознаго, яв достигши дѣла, принесла лишь тотъ результатъ, что отдѣлила интересы боярь отъ царской власти и заставила ихъ въ свою очередь уже сознательно обезпечить власть за собою на счетъ власти монархической. Конецъ XVI в. (съ 1584 г.) и нач. XVII в. (1612 г.) — время такихъ попытокъ боярства и боярской думы. По смерти Феодора Ивановича бояре требовали присяги на имя думы боярской.

Въ XVII в. господствуетъ нормальное отношеніе боярской думы къ власти царя, т. е. нераздѣльность дѣлѣній той и другой, безъ взаимныхъ посягательствъ на верховное значеніе послѣдней и вспомогательную роль первой; государь безъ думы и дума безъ государя были одинаково явленіями ненормальными.

В состав думы Московского государства входили только бояре в древнем значении этого слова, т. е. свободные землевладельцы. Затем с превращением их в служилых людей возникло разделение на бояр вообще и бояр служилых в точном смысле. Высший класс служилых именуется «боярами введенными», т. е. введенными во дворец для постоянной помощи великому князю в делах управления. Другой низший разряд таких же дворцовых слуг именуется путными боярами или путниками, получившими «путь» — доход в закладывание. Советниками князя, членами боярской думы могли быть только первые, т. е. бояры введенные, именуемые иногда «большими». Это и было переходом к образованию из боярства чина (дававшего потом право на заседание в думе).

Второй элемент, вошедший в состав боярской думы по мере уничтожения удельности, это — князья, бывавшие советниками великого князя по своему званию князей, не нуждались вначале в особом назначении в чин боярина, так как считали свое звание выше боярского. Этот элемент преобладал в думе до конца XVI в., а с этого времени уже далеко не всякий князь попадал в думу; многочисленность служилых князей принуждала сдвигать между ними выборы и проводить в думу лишь некоторых через чин боярина.

Кроме этих двух элементов в состав думы входили и некоторые должностные лица; так, присутствовать в думе могли окольничий, звание которое затем было обращено в чин. При Иоанне III право суда и управления принадлежало боярам и окольничим («Судити судъ боярамъ и окольничимъ», Суд. 1497 г., ст. 1).

В начале XVI в. великий князь начал вводить в думу людей удельных, простых дворян, которые и получили титул думных дворян, что опять превратилось в чин. Этот элемент особенно усилился во время борьбы Грозного с разветвленными боярством. К этому же времени относится появление думных дьяков и дьяков. При усилении письменного делопроизводства явилась и канцелярия при думе. Те дѣла, которые думаче (по старому не могла вести, поручались думным дьякам, а именно: посольским, разрядным, наместным и быд. Казанского царства. Эти отрасли внутренне дьякам, но как делегатам думы. Поэтому думных дьяков в XVI в. было обыкновенно четыре. Такое положение вышло из разряда секретарей; они становились министрами и, каждый по своему ведомству, имели право голоса в заседаниях думы, хотя членами думы не считались. При Алек. Мих. число думных дьяков увеличилось, при Феодоре Алексеевиче их было 14. Такой, исторически сложившийся, состав думы оставался неизменным и в XVII в.

Число членов думы только с XVI в. становится определенным; со времени влад. кн. Василия Ивановича ведутся уже списки членов думы; от Иоанна III к сыну его перешло 12 бояр, 6 окольничих, 1 дворецкий и 1 лизаичей. При Грозном число бояр пони-

лось вдвое, зато увеличилось неродовитая часть в состав думы: от оставших 10 бояр, 1 окольн., 1 крайчаго, 1 казначея и 8 думных бояр. После Феодора Ивановича число думных людей возрастает с каждым царствованием (за исключением Мих. Феодоровича). Так, при Борисе Годунове было их 30, в смутное время 47; при Мих. Феодор. — 19, при Алек. Мих. — 59, при Фед. Алек. — 167. Не всегда все члены думы собирались в заседания. Возможно — полные заседания думы происходили в особо важных случаях, в частности при созыве земских соборов (которых непрерывную часть составляла дума). Заседания думы происходили в царском дворце — «На Верху» и в Золотой Палате. По свидетельству Маржерета времени заседаний думы было от 1 часа до 6 часов дня (4—9 ч. утра). Бояре делились с царем все обычные акты жизни: ходили в церковь, обходили и проч. По свидетельству Флетчера, собственно для обсуждения дѣл назначены были понедельник, среда и пятница, но в случае надобности бояре заседали и в другие дни.

Председательство в думе принадлежало царю, но он не всегда присутствовал; бояре решали дѣла и без него либо окончательно или же их решения были утверждаемы государем. Члены распределялись в думе по порядку чинов, а каждый чин — по местнической дѣстивѣ породы. Уложение ц. Ал. Мих. (X, 2) предписывает думе «всякия дѣла дѣлати вместе». Этим косвенно утверждается начало единогласия при решениях. В конце XVII в. возникает особое отделение думы для судебных дѣл: «расправная палата», состоявшая из делегатов думы (по итскольскому членов от каждого чина — см. Дворц. разр., IV, стр. 187, 483 и др.). Во время выезда бояр с царем из Москвы в поход, на место оставалось несколько членов ее «для вѣдана Москвы». В эту комиссию думы шли все доклады из приказов, но окончательно решались ею только дѣла меньшей важности; прочие отсылались к царю и находившимся при нем боярам.

Права думы не были определяемы законом, а держались, как факт бытовое, на обычном праве. Боярская дума была учреждением, которое не отделилось от царской власти. В области законодательной значеніе думы было указано в Цар. судебник: «а которые будут дѣла новые, а в семь судебник не написаны, и как те дѣла съ государева доклада и со всех бояр приговору вершатся. — а те дѣла в семь судебник приписывать» (ст. 98, Уложение царя Алек. Мих., 1649 г.). Законодательными источниками были признаны: государевы указы и боярские приговоры. Общая законодательная формула была такова: «государь указал и бояре приговорили». Это понятие о законе, как результат нераздельной деятельности царя и думы, доказывает всю историю законодательства в Москов. государствах. Но из этого общего правила были и исключения. Так, упоминаются в качестве законов царские указы без боярских приговоров; с другой стороны есть ряд законов, данных в фе-

на боярского приговора без царского указа: «свѣ бояре на Вѣрху приговорили». Царские указы без боярских приговоров объясняются или случайностью борьбы съ боярством (при Грозномъ), или незначительностью разбираемыхъ вопросов, не требовавшихъ коллегіальнаго рѣшенія, или послѣдностью дѣла. Боярские же приговоры безъ цар. указовъ объясняются или полномочіемъ, даннымъ на этотъ случай боярамъ, или отсутствіемъ царя, и междуправствіемъ. Такимъ образомъ изъ этихъ случаевъ отнюдь нельзя заключать о раздѣльности законодательныхъ правъ царя и думы.

По вопросамъ внѣшней политики замѣчается такая же совмѣстная дѣятельность царя и думы съ конца XVI в., которая дополнялась еще участіемъ земскихъ соборовъ. Участіе думы въ дѣлахъ внѣшней политики выражалось въ постоянномъ учрежденіи т. н. «совѣтной палаты» при думѣ; дѣлѣ посольскаго приказа не могли сами вести переговоры съ иностранными послами; съ посломъ «свѣ отвѣтилъ» (говорить Котопихинъ) бывають бояре — два, окольный одинъ или два, да думный посольскій дѣльч; въ 1586 г. война со шведами рѣшена царемъ «со всѣми бояры». Только во времена междуправствія и при самомъ началѣ правленія Мих. Федоровича дума сводится съ иностранными государствами отъ своего имени. Относительно суда и административна дѣла является не одною изъ инстанцій, а органомъ верховной власти, указывающей законъ подчиненнымъ органамъ. Судебный дѣла восходили въ думу по докладу и по апелляціи (ук. 1694 въ II Собр. Законовъ № 1491). Дума являлась собственно судебнымъ органомъ только тогда, когда судила въ качествѣ первой инстанціи, а именно — своихъ собственныхъ членовъ по дѣйствию ихъ, какъ судей и правителей въ приказахъ, и по мѣстническимъ счетамъ. Въ сферѣ административна думѣ (вмѣстѣ съ царемъ) принадлежало право назначенія центральныхъ и мѣстныхъ правителей. Вѣденіе текущихъ дѣлъ управленія военнаго и помѣстнаго находилось подъ постояннымъ контролемъ думы, также какъ и самые приказы.

Около 1700 г. Петръ В. уничтожилъ боярскую думу, какъ учрежденіе; но совѣщанія съ боярами продолжались въ такъ наз. Ближнемъ канцеляріи (упом. съ 1704 г.), которая сама по себѣ была не болѣе, какъ личною канцеляріею царя и учрежденіемъ постояннымъ; по сѣздамъ бояръ въ канцеляріи — уже не учрежденіе, постоянно дѣйствующее. Въ послѣдующіе годы, до учрежденія сената, Петръ, во время отъѣздовъ своихъ изъ столицы, поручалъ веденіе дѣлъ пѣсколькимъ лицамъ, но не довѣрялъ имъ и не полагался на нихъ. Въ 1711 г. 22. февр., объявляя о войнѣ съ Турціею и собираясь уѣхать на театръ войны, онъ поручилъ веденіе дѣлъ тоже пѣсколькимъ лицамъ, назвавъ совокупность ихъ сенатомъ, который отнюдь не имѣлъ прежняго значенія боярскаго думы и не былъ учрежденіемъ политическимъ.

Такимъ образомъ, боярская дума была учрежденіемъ, тѣсно связаннымъ съ судебною извѣстнаго класса Московскаго обще-

ства; она была политическимъ учрежденіемъ, которое создавало московскій государственнй и общественный порядокъ и имъ руководило. По своему специальному составу это было аристократическое учрежденіе. Такой его характеръ обнаруживался въ томъ, что большинство его членовъ почти до конца XVII в. выходило изъ извѣстнаго круга знатныхъ фамилій и назначалось въ думу государемъ по извѣстной очереди мѣстническаго старшинства. Единственной постоянной опорой государства и значенія боярскаго думы былъ обычай, въ силу котораго государь признавалъ въ управленіе людей боярскаго класса въ извѣстномъ іерархическомъ порядкѣ. Крѣпость этого обычая создана была исторіею самаго Московскаго государства.

Ср. В. Ключевскій, «Боярская дума древней Руси» (изданіе второе, Москва, 1883); проф. М. Ф. Владимирскій - Будановъ, «Обзоръ исторіи русскаго права» (изд. второе съ дополненіями, 1888 г.); Ал. П. Маркевичъ, «Исторія мѣстничества въ Московскомъ государствѣ въ XV—XVII вѣк.» (Одесса, 1898 г.); Забѣлинъ, «Исторія русской жизни»; Чичеринъ, «Опытъ по исторіи русскаго права».

Д. Б.

Боярские. — Предокъ ихъ Михаилъ Боярскій служилъ въ польскихъ войскахъ и по призыву короля польскаго Ивана Казимира въ 1658 г. пожалованъ капитаномъ и именованъ дворяниномъ. Потомки его албанцами населенными имѣніями и внесенны въ 6 ч. родосл. кн. по Волынской губ. Гербъ ихъ помѣщенъ въ Герб. ч. XI, № 38.

Боярскія дѣти. — Между боярами была разница, но лишь бытовая, сходящая съ дѣленіемъ людей вообще на лучшихъ, среднихъ и худшихъ. Въ лѣтописи встрѣчается наименованіе великихъ и меньшихъ бояръ; по этому разнѣчю устанавливается и плата за безчестіе: судившій самъ по софити опредѣлялъ, считать ли боярина за великаго или за меньшаго. Могли быть бояре и подчиненные одинъ другому. Въ X—XII в. княжеская дружина главнымъ образомъ должна была набираться изъ дѣтей самихъ дружинниковъ. Сынъ заслуженнаго дружинника заранѣе располагалъ въ свою пользу князя, который могъ дать ему мѣсто въ своей дружинѣ по отцовству, т. е. сообразно съ значеніемъ отца. Конечно, не только сынъ извѣстнаго отца, но и братъ уже извѣстнаго брата и вообще человѣкъ, имѣющій извѣстныхъ родственниковъ, до нѣкоторой степени оцѣнивался въ дружинѣ по родству: причѣмъ родство должно было быть довольно близкое, ибо о дальнемъ едва-ли сохранилась бы и память. Такимъ образомъ рожденіе взяло на усвоеніе боярства лишь фактически, т. е. сыну боярина было легче достигнуть боярства, вотъ почему древняя Русь не знала фамилійныхъ прозваній; лѣтопись сообщаетъ намъ лишь имена, иногда отчества бояръ (Добрыня, Иванъ Творимиръ и др.). Но всему этому порядку и сложившемуся обычаю во противорѣчилъ отдѣльно существовавшій классъ дѣтей боярскихъ, упоминаемый въ перемѣ разъ подъ 1259 г. въ В. Повторѣхъ, гдѣ они составляли часть народнаго ополченія. Дѣти боярскія были потомки бояръ, не усвоивши,

однако, себѣ боярскаго званія (не бояре), это—наследники измѣльчавших боярскихъ имуществъ.

Д. Б.

Бояры—ст. Московско-Брестской ж. д., въ 21 в. къ В. отъ Борисова, Минской губ.

Боярышникъ, Кратегусъ (*Crataegus* L.)—родовое названіе несма известнаго въ распространенныхъ кустарниковъ изъ семейства розоцвѣтныхъ (*Rosaceae* и подсем. яблочныхъ, *Rosaceae*). Родъ этотъ обильно распространенъ по всей умеренной полосѣ стараго свѣта; листья всегда разнѣнные, лопастные, перисто-надрѣзные, при основаніи клиновидные. Вѣтви у нѣкоторыхъ видовъ съ шипами. Цвѣтки, около полушарна въ поперечникѣ, по тѣлу всѣхъ розоцвѣтныхъ, блѣде, съ 5 частями чашечки и вѣтвика, многими тычинками в 2—5 гнѣздой (почти нижней дриотомѣ) занятымъ; собраны въ пучковатые соцветія, какъ и у рябины. Плоды—костянки, подобныя рябинѣ, но лишеныя ея аромата и вкуса. Дико встрѣчается во всей средней Европѣ Б. обыкновенный, *Crataegus oxyacantha* L., въ часто разводится въ садахъ, съ другими видами (*Crat. mollissima* Jacq., *Sanguinea* Pall.), какъ весьма прочная и непроящаемая живая изгородь, быстро разрастающаяся.

А. А.

Боярышница (*Pieris crataegi*, см. отъ табл. Вредныя насекомыя)—бабочка вредная плодовымъ деревьямъ, принадлежитъ къ семейству бѣлянковъ (*Pieridae*), изъ группы дневныхъ бабочекъ. Прежде она производила чуть-ли не большія опустошенія въ садахъ, чѣмъ капустница (см. это сл.) на огородахъ, но въ послѣдніе годы попадаетъ рѣже вслѣдствіе неоднократнаго наступленія неблагоприятной погоды во время ея спариванія. Эта бабочка имѣетъ отъ 50 до 60 мм. въ размахѣ крыльевъ, которыхъ у нея блѣды съ черными жалами; переднія—съ закругленною вершиною. В. распространена по всей Европѣ, а также въ Сѣверной и Средней Азии до Японіи. Бабочка выходитъ изъ куколки въ юні, а на югѣ уже въ маѣ. При выходѣ онѣ выпускаютъ изъ себя красную жидкость, которая тамъ, гдѣ Б. очень много, подавала поводъ къ толкамъ о такъ называемыхъ кровавыхъ дождяхъ. Вылупившіяся бабочки поражаютъ по цѣлѣтамъ, затѣмъ совокупляются и оплодотворенныя самки откладываютъ отъ 60 до 100 удлиненно яйцевидныхъ желтыхъ яичекъ пучками на верхнюю сторону листьевъ различныхъ деревьевъ, особенно же сливъ, грушъ, яблонь, абрикосовъ, боярышника и рябины. Недѣли черезъ двѣ изъ яичекъ вылупляются гусеницы. Гусеница Б. цѣпеланаго цвѣта, на спинѣ черная съ двумя широкими оранжевыми или буроватыми продольными полосками. Вылупившіяся гусеницы обвиваютъ листья паутиными нитями и объедаютъ ихъ; обвитые листья буряютъ и свертываются. Гусеницы растутъ медленно и зимуютъ на деревьяхъ, въ гнѣздахъ, состоящихъ изъ нѣсколькихъ обвитыхъ нитями листьевъ и тѣмъ бросящихся въ глаза, когда опадутъ прочіе листья. Весною гусеницы выносятся изъ гнѣздъ, переходятъ на почки и приготавливаютъ себѣ новое, болѣе обширное гнѣздо, въ ко-

торое онѣ возвращаются по вечерамъ и при возвращеніи хозодной погоды. Послѣ послѣдней линки гусеницы начинаютъ быстро расти. Если прочно установится теплая погода, то гусеницы не возвращаются болѣе въ гнѣздо и первоначально держатся еще группами, а впоследствии, будучи болѣе взрослыми, распадаются въ разныя стороны. Въ юні, а на югѣ еще въ началѣ мая превращаются—въ зеленовато-желтую или бѣловатую съ черными пятнами куколку, которая по большей части имѣетъ горизонтальное положеніе. Подобныя же гнѣзда устраиваютъ гусеницы другой бабочки—шелкопряды элатогуски (*Idaritis* з. *Portheia chrysothorax*, см. это сл.) и потому гнѣзда гусеницъ Б. называютъ «малыми», въ отличіе отъ гнѣздъ гусеницъ элатогуски, называемыхъ «большими». Единственное действительное средство противъ этого вреднаго насекомого состоитъ въ томъ, что зимою сжигаютъ и уничтожаютъ гнѣзда вмѣстѣ съ находящимися въ нихъ гусеницами, что не представляетъ особыхъ затрудненій, такъ какъ на оголенныхъ деревьяхъ гнѣзда видны уже издали. Однако, чтобы мѣра эта была действительно полезною, необходимо производить ее повсемѣстно и при томъ во время, т. е. зимою или же раннею весною, пока гусеницы еще не выходятъ изъ гнѣздъ. По снятіи гнѣздъ всего лучше ихъ сжигать. Кромѣ человека, гусеницы Б. преслѣдуютъ разныя птицы, особенно синицы и древесные клопы; не мало ихъ гибнетъ и отъ паразитныхъ навозляковъ, которыхъ въ этой гусеницѣ живетъ нѣсколько видовъ (напр. *Pimpla rufata*, *Microgaster crataegi*, *Pteromalus ruficornis* и еще нѣкоторые другіе виды вроды).

Э. Б.

Бр. (*Br.*)—сокращенное обозначеніе ботаническихъ названій имени Брауна (Александръ, часто и А. В.), или Brown (Робертъ, часто и R. В.), при зоологическихъ названіяхъ имени Брежа (Христианъ-Иованъ).

Бс.—сокращенное обозначеніе въ химіи элемента брома.

Бра (*Bra*, т. е. лугъ)—городъ итальянской провинціи Кунео, на высотѣ 282 м., въ горахъ по ту сторону По (*Monti d'oltre Po*); на желѣзной дорогѣ Александрія-Кавалермаджоре, отходящей здѣсь отъ себя вѣтъ въ Савону, съ 9836 жителей (1881), въ общинѣ 14540, гимназіею и техническимъ училищемъ. Здѣсь добывается отличный шелкъ и прекрасное вино и перерабатываются конопля и кожа. Интересно по своему оригинальному стилю выстроенная архитекторомъ Безитона въ 1742 церковь С-та Кіара. Въ трехъ километрахъ отъ города, при Таниро, на мѣстѣ древней Полленции, находится Полленцо съ королевскимъ дворцомъ (построеннымъ въ средніе вѣка, но реставрированнымъ) и съ остатками водопровода, акфитеатра, театра и храма.

Брабансонна (*Brabançonne*)—белгійская національная пѣсня, созданная во время революціи, въ сентябрѣ 1830 г. Авторъ мелодіи этой пѣсни—пѣвецъ Кампенгаутъ, текстъ же принадлежитъ французскому актеру Жюневалю.

Брабансоны—средневѣковые наемные отряды войска, получившіе свое названіе отъ

Брабанта, выходящими изъ котораго они преимущественно пополнились, находились на службѣ у французскихъ и англійскихъ королей. Изъ ихъ предшественниковъ особенно извѣстенъ Вильгельмъ Иервѣ.

Брабантскій или фландрскій типъ плуговъ.—Такъ наз. плуги, появившіеся впервые во Фландріи около 1770, затѣмъ улучшенные Веккерингомъ и Гиппомъ изъ Гогенгейма и называемые поэтому «гогенгеймскими». Отличительный признакъ ихъ: простота устройства; деревянное дышло, снабженное банниками; отвалъ, тоже часто деревянный, вилочной формы; сошникъ—трехлопастный. Кромѣ рѣза спереди корпуса вмѣстѣ иногда дерновѣзъ.

Брабантъ (Brabant)—центральная область голландско-бельгійской низменности, представляющая поверхность въ 11243 кв. км. и простирается отъ лѣваго берега Ваала до области нѣмецкихъ Дилъ и отъ Мааса и Лимбургскихъ равнинъ до Нижней Шельды. Въ среднѣ вѣка она составляла герцогство, въ составъ котораго вошло въ 1107 маркграфство Антверпенское, а въ 1347—Мехельнское владѣніе, состоявшее до тѣхъ поръ въ соединеніи съ Лектихомъ. Въ настоящее время она распадается на три провинціи, изъ которыхъ одна—Сѣверный Брабантъ—5128,32 кв. км. и 505380 ч. ж. (1898), принадлежатъ Голландіи, а двѣ другія, провинція Антверпенъ (см. это сл.) и Южный Брабантъ (3252,96 кв. км. и 1091093 жит.)—Бельгіи. Страна представляетъ равнину, отъ этого понижающуюся на сѣверо-западъ и въ сѣверной своей части занятую болотистыми и болотистыми пространствами, а въ южной постепенно переходящую въ холмистыя формы предгорій Арденнаго лѣса, гдѣ Суанскій лѣсъ (Soigne), на югъ отъ Брюсселя, представляется самымъ обширнымъ лѣсомъ въ этой мѣстности. Обильно орошается на сѣверѣ Маасомъ, на югѣ Шельдой. Внутреннія сообщенія самыя оживленныя—на югѣ, благодаря каналамъ, къ числу которыхъ принадлежатъ каналъ Вильгельма и Вреденъ, а на сѣверѣ, благодаря желѣзнымъ дорогамъ, выходящимъ своимъ узломъ городъ Мехельнъ. Подъ вліяніемъ климата, не только сурого на сѣверѣ, но вообще здороваго и мягкаго, почва очень плодородна и въ высшей степени благоприятна успѣхамъ земледѣлія и скотоводства—этихъ главныхъ занятій дѣйствующихъ жителей. Вмѣстѣ съ тѣмъ фабричная промышленность, процвѣтающая здѣсь съ самыхъ давнихъ временъ, составляетъ богатѣйшій источникъ для обширнѣйшей торговли, при чемъ особенно выдающееся значеніе принадлежатъ издѣліямъ полотнянымъ (брабантскія кружева), хлопчатобумажнымъ, шерстянымъ и кожевеннымъ. Населеніе на сѣверѣ принадлежитъ къ голландскому племени, въ серединѣ—къ фламандскому, на югѣ—къ валлонскому. Граница между германскимъ и французскимъ (валлонскимъ) нарѣчіями проходитъ на югъ отъ Брюсселя черезъ мѣстечки Бранъ Далле (Braine l'Alleud), Ватерлоу, Вавръ и Жодуанъ (Jodoigne).

Исторія. Въ эпоху Юлія Цезаря жители Б. представляли смѣсь германскихъ и кельтскихъ племенъ. Изъ нихъ монахи, жившіе ме-

жду Рейномъ, Маасомъ и Шельдой, оказали самое упорное сопротивление римлянамъ: во сопротивленіи оказалось напраснымъ и не помѣшало присоединенію этой части Нижней Германіи къ римской провинціи, носившей названіе Бельгійской Галліи. Въ V вѣкѣ Б. овладѣли франки; при раздѣлахъ основаннаго ими королевства въ 587 и 625 онъ вошелъ въ составъ австрійскихъ владѣній; по Верденскому договору 843—въ составъ той части, которая досталась Лотарю; въ 870 при раздѣлѣ Лотарингіи между Людовикомъ Нѣмецкимъ и Карломъ Плѣшнымъ Б. отпалъ къ Франціи; но въ 959 король Генрихъ I присоединилъ его къ Нижней Лотарингіи и стало быть, къ Германіи. Въ XI вѣкѣ имъ овладѣли графы Арденнскіе и Готфридъ Бульонскій; въ XII вѣкѣ императоръ Генрихъ V пожаловалъ его Готфриду Боролатому (умершему въ 1140), изъ рода графовъ Лувенскихъ и Брюссельскихъ и до тѣхъ поръ владѣлъ этой страной до половины XIV в. Одинъ изъ его потомковъ, Генрихъ I, въ 1190 году получилъ титулъ герцога Брабантскаго. При немъ и его пяти преемникахъ Б. достигъ цвѣтущаго состоянія; но въ войнахъ между Германіей и Франціей онъ склонялся то въ ту, то въ другую сторону. Изъ преемниковъ Генриха I особенно замѣчательны: Іоаннъ I, который послѣ сраженія при Биррангенѣ (1288) присоединилъ къ Б. Лимбургъ, а также приобрѣлъ извѣстность, какъ одинъ изъ нѣмецкихъ миннезингеровъ, и Іоаннъ III; послѣдній въ 1349 получилъ отъ императора Карла VI подъ именемъ Брабантской золотой буллы важное право свободнаго суда, въ силу котораго его подданные были освобождены отъ обязанности являться на вызовы иноземныхъ судій. Въ его лѣтъ утѣло мужское колѣно домаграфовъ Лувеновъ, и ему наследовала дочь его Іоанна, бывшая замужемъ за Неполемъ Люксембургскимъ; она умерла въ 1406 году, отказавъ по завѣщанію свои владѣнія вѣчному племяннику своему Антону Бургундскому, второму сыну Филиппа Свѣтлаго, убитаго въ 1415 г. въ сраженіи при Азенкурѣ; оба сына его, Іоаннъ IV, основатель лувенскаго университета и графъ Филиппъ С. Поль, умерла бездѣтными (первый въ 1427, а второй въ 1430) и Б. перешелъ по наследству къ Филиппу Доброму.

Вслѣдствіе брака его внуки, Марія Бургундская, съ Максимилианомъ Австрійскимъ Б. перешелъ во владѣніе Австрійскаго дома. Карлъ V отказавъ эту землю сыну своему Филиппу, королю испанскому, Б. возмущался противъ его религіозныхъ эдиктовъ и жестокаго правленія герцога Альбы; но только сѣверная часть Б.—Герцогенбушъ добилась независимости и вошла въ 1648 г. въ Нидерландскій союзъ; что же касается до южнаго Б. (пров. Брюссельской, Лувенской и Антверпенской), то онъ до 1714 года оставался подъ властью Испаніи. Въ этомъ же году, по миру Утрехтъ-Раштатскому, онъ вмѣстѣ съ другими провинціями южныхъ Нидерландовъ возвращенъ былъ во владѣніе Австрійскаго дома. При императорѣ Іосифѣ II между брабантскими и лимбургскими чинами съ одной стороны и правительствомъ императора съ дру-

гой произошли несогласия по вопросу о правах, предоставляемых брабантцам чартией Jozeuse Eutree; император провозгласил упраздненными собрания чинов Б. и Лимбурга, и тогда брабанты собрались и провозгласили отпадение своей страны от власти Австрийского дома. Преемник Иосифа II—Леопольд II, уладил дело тем, что возвратил Б. его прежние права.

В 1746 австрийский Б. был завоеван французами, но по Ахенскому миру, в 1748, снова возвращен; в 1794 он был вторично завоеван французами и по Кампоформийскому миру, в 1797—присоединен к Франции. Северная часть его составила тогда департамент Обихв—Нет с главными городами Антверпеном, а южная—департамент Дале с главными городами Брюсселем. В 1810 к Французской империи был присоединен и голландский Б., образовавший с частью Гельдерна департамент Устье Рейна. По Парижскому миру 1814 г. и по ратифицированному Виллскаго конгресса Б. вошел в состав Нидерландского королевства и был разделен на три провинции: Северный Б., Антверпен и Южный Б. Последний с городом Брюсселем во главе сдвинулся в 1830 очагом бельгийского восстания; это восстание, как известно, повело к образованию Бельгийского королевства, и Южный Б. вместе с Антверпеном составил ядро нового государства, тогда как Северный Б. остался за Голландией.

Брабенцы (греч.)—В древности так назывались участники общественных игр и состязаний и раздаватели наград; этим же именем в университетах назывались иногда председательствующие на публичных диспутах.

Брава (Brava)—один из островов Зеленого мыса (см. это сл.).

Брава—правильнее Барава—приморское местечко на полуострове Сомали, составляющем восточный выступ Северной Африки; нахлебная гавань между мысом Гвардфуй и Момбасом, с 14 мечетями и 5000 жит. Свободные из них по происхождению и языку сомалийцы, но есть и потомки семейств древнесарабских и саванги. Живут большей частью в обыкновенных арабских хижинах, но попадаются и каменные дома; поселились, по Бреннеру (1867), несколько сотен. Местечко служит средоточием значительной торговли (рабами). Власть принадлежит нескольким родам, имеющим во главе своей племена, избираемого на семь лет и признающего над собой власть занзибарского султана.

Бравата (франц. Bravade)—насмешка, оскорбительное властолюбие, упорство в словах и поступках; бравировать—лгать наперекор, давать отпор, пренебрегать мнением других.

Браварь-Верьер (Шьер Бравард-Verrières)—французский юрист, род. 3 февр. 1804 г. в Арле, умер в март 1861 г. в Париже, был профессором торгового права. Главным сочинением его: «Manuel de droit commercial» (Пар., 1839; 7 изд., 1867) и

«Traité de droit commercial» (6 т., Пар., 1861—1875).

Браве (Иоахим-Вильг. Brawe)—драматург, род. в 1738 г. в Вейсенфельсе, воспитывался в Шюльпорт, слушал университетские лекции в Лейпциге. Ему было не более 18 лет от роду, когда, для получения премии, объявленной за лучшую трагедию известным Наказом при основании имп. Библиотеки изящных наук, он написал трагедию «Der Geiste», и получил вторую награду (первую получил Кронек за своего «Кодра»). Он написал еще «Брута», первую немецкую оригинальную трагедию, пятистопными ямбами и бѣлыми стихами. Эта трагедия не чужда риторичности, но она отличается замечательным слогом. Умер в 1758 в Дрездене. Браве Лессинга и Рамлера издали оба его трагедии. Ср. Зауэра, «Joachim Willeh. von Br.» (Страсбург в Лейпциг, 1878).

Бравы (итал. храбрые, множественное число от Bravo)—название в разных землях разного рода смельчаков, готовых на всякие злодеяния. В прошлом столетии в Италии именем бравы назывались цыганские шайки удаливых людей, за условленную плату совершавших всякого рода преступления, не стеснясь ни временем, ни местом. Браво—звать вора и мошенника. Имя бравы в Италии вывелись, но их заманила не менее смѣлые банды (см. это сл.).

Браво (итал. Bravo)—одобрительное восклицание, которым публика выражает свой восторг и признательность артисту, блеснувшему своим дарованием. Bravo часто сопровождается аплодисментами. Высшую степень одобрения выражают восклицанием Bravoissimo. Итальянцы употребляют: Bravo, brava, bravi, но у нас Bravo применяется к артистам без различия их пола и числа.

Браво (Дон-Луис Гонзалес)—испанский государственный деятель, см. Гонзалес-Браво.

Браво-Мурильо (Хуан Браво-Murillo)—испанский государственный деятель, один из вождей партии умеренных, родился в июле 1803 в Фрекенате де ла Сиерра, в провинции Бадахос, учился в Севилье и Саламанке, занимаясь сначала богословием, а потом правом; вѣдѣнием, запасаясь в Сепиль адвокатом и посев нескольких политических процессов приобрѣлъ известность ловкого и даровитого оратора. В 1835 вместе с Пачеко основал в Мадрид газету «Boletín de jurisprudencia». В слѣдующем году получил должность секретаря департамента юстиции в министерствѣ Постуриса; но спустя несколько месяцев вспыхнула революция в Ла-Гранхѣ (12 авг. 1836) и Мурильо снова вернулся к адвокатским занятиям и публицистикѣ. Теперь он начал издавать газету «El Porvenir», в которой стал в оппозицію к партии прогрессивов. В 1837 в провинции Севилья Б. избран был в кортесы, но скоро эти кортесы были распущены, а въ новые его не выбрали и ему пришлось ограничить свою политическую деятельность оппозицией правительству въ основанной им газетѣ «Pílogo». В 1840 г., когда Мария Христина бѣжала и

провозглашено было регенство Эспарtero, Мурильо скомпрометировал себя участием в недавнем заговоре против правителя и должен был бежать во Францию. Здесь он оставался до падения Эспарtero в июле 1843 года. В первое время управления Нарваэса (1844—46) В. держался вдали от политической жизни, и только в начале 1847 года принял портфель юстиции в кабинет герцога Сотомайора; но в том же году подал в отставку, когда во главе правительства стал Пачеко, и вновь вступил в министерство, когда все в том же году Пачеко должен был уступить свое место Нарваэсу. В министерстве последнего поочередно управлял департаментами торговли, народного просвещения и финансов. В 1851 г., вследствие раздоров, возникших в партии умеренных, сам стал во главе министерства на место Нарваэса. На этом посту он устранил свободу публичных собраний, стеснял печать и предпринял пересмотр конституции 1845 г. в видах усиления абсолютизма. В 1852 г. он должен был уступить свое место генералу Лорсуна, а в 1854, когда вспыхнул в Испании революция, бежал из страны. В 1856 году вернулся назад и после того не раз исполнял важные политические миссии, но после падения Исабеллы окончательно удалился от дел и жил в Мадриде; умер 11 января 1873 г.

Бравурная ария (муз., итал. aria di bravura) — так называется очень трудная для исполнения ария, требующая от певца или певкицы много бравуры, т. е. отваги, смелости; блестящее и щегольское исполнение Б. арии, дающих певцу возможности выказать блестящую технику, требует обладания значительно выработанным голосом.

Бравэ (Auguste Bravais) — французский математик, физик и кристаллограф, род. 23 августа 1811 г. в Анноне, ум. в Версале 30 марта 1863 г. Окончив курсы в Ecole polytechnique в Париже, поступил во флот; в качестве морского офицера он совершил путешествия в северные страны, где произвел много метеорологических и геологических наблюдений. Получив чин лейтенанта, он оставил морскую службу и был приглашен профессором астрономии в Лион. Несколько лет спустя, В. занял кафедру физики в Ecole polytechnique, а в 1854 г. был избран членом парижской академии наук. Несмотря на то, что он умер 52 лет от роду, он успел напечатать весьма много научных работ по разным вопросам своей специальности. Из этих работ, наиболее важное значение имеют его исследования по теоретической кристаллографии — исследования, которые лишь сравнительно недавно вполне оценены. Эти исследования были печатаны отдельными статьями: «Application de la théorie des assemblages à la cristallographie» («Comptes rendus de l'Académie des Sciences», XXIX, 143, Пар.) и «Recherches sur la cristallographie» («Proc. verb. de la Société Philom», 1849, pp. 51, 54, 69, 85 и 1850, p. 50). Из этих наиболее существенны: «Note sur les polyèdres symétriques de la géométrie»

и затем «Mémoire sur les polyèdres de forme symétrique», напечатанные в «Journal de mathématiques pures et appliquées» par Liouville, XIV, стр. 137 — 180, 1849). Эти последние работы, преимущественно геометрического характера; все же кристаллографические исследования В. были изданы в 1866 г. фирмой Gauthier-Villars в Париже под заглавием: «Etudes cristallographiques par A. Bravais». Остальные исследования В., не имея характера классических работ, все же представляли во многих отношениях значительный интерес. Укажем важнейшие из них, по титлу об исследованиях температуры кипения воды при подъеме на Мон-Блан и другие мелкие заметки (об уровнях); «Sur les phénomènes crepusculaires» («Comptes rendus de l'Académie des sciences», XIV); «Notice sur l'arc-en-ciel» («Journ. de l'école polyt.», XVIII); «Sur les Halos» (ib. XVIII); «Sur les phénomènes optiques aux quels donnent lieu les nuages à particules glacées» («Compt. rend.», XXIV); «Sur le Mirage» («Ann. de la Soc. Météor. de France», 1852—53). Работы В. по чистой оптике: «Indices de refraction, et de dispersion de la glace» («Ann. d. Chimie et de Phys.», XXI); «Description d'un nouveau polariscopes» («Compt. rend.», XXXII). По магнетизму: «Sur l'aiguille magnétique bifilaire» («Proc. verb. de la Soc. Philom», 1848); «Note sur l'action d'un courant circulaire formant la base d'un cône sur une aiguille aimantée placée au sommet de ce cône» («Ann. de Chim. et de Phys.», XXXVIII). По акустике: «Sur la vitesse du son» («Ann. de Chim. et de Phys.», XXXIV). По астрономии: «Mémoire sur le mouvement propre du soleil dans l'espace» (1843); затем еще работы: «Mémoire sur l'influence qu'exerce la rotation de la terre sur le mouvement du pendule conique» (1854). Кроме этих и еще многих других исследований В. совместно с братом напечатал: «Essai sur la disposition générale des feuilles rectangulaires» (1839). **М. Ю. Г.**

Брага — главный город одноименного округа португальской провинции Энтре-Минью-е-Дуро и резиденция архиепископа, примаса португальского, находится в центре провинции, в живописной котловине между речкой Кавадо и речкой Десте, на высоте 180 м. н. ур. м. Вдоль железной дороги, идущей на Лиссабон, соединяется с линией Минью. В ней находится две церкви, два сиротских приюта, семь площадей и в честь их обширная площадь св. Анны и площадь дот Карвальоза, украшенная наведенными по близости римскими древностями. Замечательны еще старинный замок, собор, построенный св. Анной, очень богатый драгоценностями, архиепископский дворец и большой госпиталь. В Б. — 19755 жит.; имеются шляпная, оружейная и позолотная фабрики, мастерские золотых и серебряных дел, а также шерстяная и полотняная, ткацкая фабрики и воскосвечильни. Об эпохе римлян, когда город назывался Bracara Augusta, напоминают развалины языческого храма, амфитеатра и водопровода. На востоке от города, в недалеком от него расстоянии, на крутой горах, в 380 метров высоты, находится знаменитая португальская

святыня, усердно почитаемая богомольцами, церковь Бомъ Иезусъ до Монте. Когда свены отняли у римлян Галлецию (Галисию), Брага сдѣлалась столицей основаннаго ими королевства. Въ 563 г. въ ней состоялся соборъ, на которомъ свены, съ королею во главѣ, отреклись отъ арианской ереси и приняли учение католической церкви. Въ 585, когда вестготы положили конецъ Свевскому королевству, Б. досталась вестготамъ; вмѣстѣ съ Вестготскимъ королевствомъ она перешла къ арабамъ, но въ 1040 была отнята у нихъ кастильцами. Въ 1098, когда основано было маркиграфство Португальское, Брага перешла во владѣніе Браганскаго дома. До завоеванія Коимбры и Лиссабона (въ 1147) Б. была резиденцией португальскихъ государей. Округъ Брага послѣ Опортскаго—самый населенный; на пространствѣ 2730 кв. км. въ немъ насчитывается 336248 жителей (1881).

Брага—деревня каменецъ-подольскаго у., Подольской губ., на Днѣстрѣ, напротивъ Хотина, съ 336 жит. Здѣсь по особу выстроеному для этой цѣли мосту переправился въ 1621 Іоаннъ Ходкевичъ; въ 1642 здѣсь происходили сѣзды польскихъ и валацкихъ комиссаровъ; въ 1739—стоялъ фельдмаршалъ Минихъ во время осады Хотина, а въ 1769 съ этой же цѣлью Голицынъ занялъ Б. До сихъ поръ сохранились остатки земляныхъ валовъ, окружавшихъ лагерь Ходкевича.

Брага (Теодило Braga) — португальскій писатель, родился 24 февраля 1843 на островѣ С. Мигуэлъ, одинъ изъ Азорскихъ, изучалъ правовѣдѣніе въ коимбрскомъ университетѣ и потомъ сдѣлался профессоромъ политич. вой экономіи въ лиссабонскомъ лицей. Первые его лирическія стихотворенія вышли въ свѣтъ въ 1859 подъ заглавіемъ: «Folhas verdes»; затѣмъ послѣдовали: «Visão dos tempos» (1862), «Tempestades sonoras» (1864), «Ordina do Lago» (1865), «Torrentes» (1866). Главное его сочиненіе — «Historia da litteratura portugueza» (Опорт, 1870 и сл.), которой до сихъ поръ вышло 20 томовъ. Б. издалъ также древнія народныя пѣсни португальцевъ подъ заглавіемъ: «Cancioneiro e Romancero portuguez» (5 т., 1867—69) и сборникъ лучшихъ новыхъ португальскихъ стихотвореній: «Ranço portuguez moderno» (Лиссабонъ, 1877). Теперь Брага издаетъ журналъ «O Positivismo», въ которомъ проводитъ республиканскія и позитивистскія убѣжденія.

Брага—каналъ, описывающій судно при вытаскиваніи его на берегъ, а также для буксировки судовъ, имѣющихъ слабое крѣпленіе.

Брага—такъ называется выбродившій заторъ—см. это слово, а также ст. Винокуреніе. Брагой также называютъ иногда простое пиво (см. это сл.).

Брагадино (Марко-Антоніо Bragadino)—венеціанскій полководецъ, род. въ 1525 и въ 1570, когда турки осадили крѣпость Фамагусту на островѣ Кипрѣ, былъ комендантомъ этой крѣпости. Отбивъ со своимъ семитысячнымъ гарнизономъ шесть приступовъ, онъ, наконецъ, въ августѣ 1571, сдался на капитуляцію подъ условіемъ свободнаго отступленія; не смотря

на это, турки его схватили, искалѣчили и содрали съ него кожу.

Брагамъ (John Brahams)—извѣстный англійскій теноръ и композиторъ, род. въ Лондонѣ въ 1774 г.; родомъ еврей, прославился габитымъ голосомъ, обнимающимъ слѣдующіе двѣ съ половиною октавы. Переходы отъ низкихъ нотъ къ высокимъ у него всегда были чисты и ясны и трудно было въ его пѣніи различать природный голосъ отъ фистулы. Выступивъ въ Лондонѣ въ Дририленскомъ театрѣ (Drury-Lane), Б. затѣмъ съ успѣхомъ посѣтилъ многие города Итали, Франціи и Германіи, и возвратился въ 1801 г. въ Лондонъ, гдѣ поступилъ въ Ковенгарденскій театръ и съ тѣхъ поръ (до 1830 г.) пользовался репутаціей знаменитаго пѣвца. Никто такъ великодушно не исполнялъ музыки Генделя, какъ Б. Онъ нерѣдко получалъ 50—60 тыс. фр. въ сезонъ. Б. имѣлъ также успѣхъ какъ композиторъ. Его оперы полны прекрасныхъ арий. Изъ нихъ назовемъ: «the Cabinet», «the English Fleet», «Thirty Thousand», «Family Quarrels», «Out of place», «the Paragraph», «Kaes or Love in a Desert», «Americans», «the Devil's Bridge», «False Alarms», «Zuma», «Navensky» и др. Ум. въ 1856 г. въ Лондонѣ.

Браганца (Bragança)—главный городъ португальской провинціи Трасъ-ос-Монтесъ и одноименнаго округа съ титуломъ герцогства, резиденція мирандскаго епископа, въ 495 км. на СВ. отъ Лиссабона, въ 14 км. отъ испанской границы, расположенъ на обширной, плодородной, высокой равнинѣ, поднимающейся на 684 м. надъ морскимъ уровнемъ и раздѣляется на верхній городъ, древнѣйшій, обнесенный стѣной, въ которомъ возвышается сильно укрѣпленный замокъ, родовое владѣніе Браганскихъ герцоговъ (эта часть города называется Вилла), и нижній или новый городъ (Студаль). Въ городѣ двѣ приходскія церкви, два женскія монастыря, лицей, госпиталь, домъ для призрѣнія бѣдныхъ, нѣсколько тафтинныхъ и бархатныхъ ткацкихъ фабрикъ съ шелкоматажными, 5495 жит. Вмѣстѣ съ тѣмъ это плавидаръ Португаліи и центръ ея шелководства. Округъ Бр.—на пространствѣ 6664,76 кв. км. насчитываетъ 171556 жит. (1881).

Браганца (Braganza)—родовое дѣяніе царствующей въ Португаліи династіи. Начало этому дому, получившему свой титулъ отъ города Браганцы, положилъ Альфонсъ I (умеръ въ 1461), побочный сынъ короля Іоанна изъ Бургундскаго рода. Благодаря своему родству съ королевскими домами, а также громадному богатству, герцоги Б. скоро приобрѣли большую силу въ странѣ, но вмѣстѣ съ тѣмъ стали предметомъ зависти и недоброжелательства. Въ 1550 г., когда прекратился Бургундскій домъ, герцогъ Іоаннъ Б. (умеръ въ 1582), подстрекаемый своей супругой Екатериной, внучкой Эмануила Великаго, предъявилъ права на его наследство, но ничего не могъ добиться вслѣдствіе противодействія испанскаго короля Филиппа II. Но когда въ 1640 португальскому духовенству и дворянству удалось свергнуть испанское иго, то на португальскій престолъ возвели герцога Іоанна Браганскаго подъ им-

неть Иоанна IV. В 1856 ему наследовал сын его Альфонс VI, в 1867 этого государя, вследствие государственного переворота, вызванного интригами его супруги Марии Франсиски, должен был уступить престол брату своему Петру I, который, женившись на Марии Франсиске, держал Альфонса в заключении до самой его смерти (1863).—Сын и преемник Петра I, Иоанн V (1706—50), получил в 1748 от папы Бенедикта XIV титул благоверного (Rex fidelissimus); все свое царствование он состоял под влиянием римской курии и лежато в править государство во страшный упадок.—При сын его Иосиф I (1750—1777) просвещенный и энергичный Пombаль сделал все, что мог, для того, чтобы хотя несколько поднять Португалию, но все его благие преобразования прошли безследно в царствование дочери Иосифа, Марии Франсиски (1777—92). По смерти своего супруга и дяди Петра (1786), бывшего ее соправителя, она впадала в душевную болезнь и в феврале 1792 передала правление своему сыну Иоанну VI; последний принял титул короля лишь после смерти матери (1816) и царствовал до 10 марта 1826 года. Он был женат на Каролин, дочери испанского короля Карла IV (родился в 1785 г. и умер 6 января 1830 года) и имел от нея сыновей Педро и Мигуэля. Первый (род. в 1798 году) 12 октября 1822 был провозглашен бразильским императором под именем Педро I и 2 мая 1826 отказался от португальской короны в пользу своей дочери Марии да Глории (род. 4 апреля 1819). Брат ее отца дом-Мигуэль, в том же 1826 г. обручился с своей племянницей и 22 февр. 1828 объявлял себя регентом на место одной из своих сестер, правившей государством со дня кончины Иоанна VI. Вскоре после того кортесы, созванные дом-Мигуэлем, в противность конституции провозгласили его королем. Император бразильский принужден был поддержать оружием права своей дочери, и позитивный престол, был изложен и изгнан.—Мария-да-Глория 28 сентября 1833 года вступила на престол и в январе 1835 года сочеталась браком с герцогом Лейхтенбергским. Спустя несколько месяцев этого последний умер и вдова 9 апреля 1836 вступила в новый брак с Фердинандом, принцем Саксен-Кобург-Готским; от этого брака у ней родилось пять сыновей и две дочери. 16 ноября 1853 королева умерла и ей наследовал старший сын ее, Педро V. 11 ноября 1861 Педро V умер, и португальский престол перешел к брату его Людовику (род. 31 октября 1836). 6 октября 1862 Людовик I вступил в брак с Марией Пией, дочерью Виктора-Эммануэля, короля Италии. 7 октября 1889 он умер, оставив престол сыну своему Карлосу I, род. 28 сентября 1863. Боковую линию Бр. дома составляют императорская династия, царствовавшая до последнего времени в Бразилии. Основатель ее, Педро I, отказался от престола 7 апреля 1831 г. в пользу своего старшего сына Педро II. Последний, родивш. в декабре 1825, принял власть в свои руки

23 июля 1840. 4 ноября 1889 в Бразилии провозглашена была республика, и император со всей своей семьей отбыл в Европу. Была еще другая боковая линия Бр. дома, происшедшая от Альвареса, 2-го сына Фердинанда I Брагандского, носившего титул герцога Тейтугала в Оляненсы. Она угасла в лиц Якоба де Мелло, герцога де Кадавал, в декабре 1732.

Брагетт—прямый напиток, приготовляемый в некоторых местностях Англии из солода и меда.

Брагг (Bragg), Бракстон — генер. кав. штатов (Северной Америки, род. в 1815 в графстве Варрен (Северная Каролина), воспитывался в вест-пойнтской военной академии, в 1837 г. поступил на службу поручиком артиллерии и за отличия в войне против Мексики возведен был в оберпоручика. По окончании войны поселился в Луизиане, где у него имелись плантации. Когда возгорелась междоусобная война за освобождение негров, Б. поступил генерал-майором в армию южных штатов и был назначен корпусным командиром в Миссиссиппи. Отличившись в сражении у Шайлаха (апр. 1862), где был разбит главнокомандующий южань Боргетт, он занял место последнего, но после вторжения в Кантук, в свою очередь, потерпел поражение при Перрисвилле (9 окт.) и удержал начальство только над отрядами, расположенными в Тенессино. Здесь он, хотя и одержал победу при Россвилле в сент. 1863 г., но 23—25 ноября был разбит Грантом при Чикаманге и должен был отступить в Георгта. Вслед за тем он назначен был командующим в Северной Каролине. Б. умер 27 сент. 1876 г.

Браге или **Бра** (Brahe, Bra)—значительный приток Вислы с левой стороны. берет начало на границе Пруссии и Померании, в 15 км. на В. от Руммельсбурга, течет на ЮЮВ, через озера Цитенское, Мюскендорфское, Картинское, Шварингауское и Дибрце, а, протекая 196 км., впадает в Вислу ниже Бромберга. Судосходен на протяжении 16 км., годен для сплава на протяжении 121 км. В 1845 от этой реки повели систему каналов для орошения безводной Тухольской вересковой степи. Бромберским каналом соединяется с Нетцей.

Браге (п.м. Brahe)—см. Бра.

Браге (Перь)—шведский государственный деятель, род. в 1602 г., учился в Упсале, Гисенге, Бонне, Страсбурге и Падуе, много путешествовал и состоял на государственной службе при Густаве-Адольфе и Оксенштирне, с которым в 1633 г. послан был в Германию. В 1635 г. В. заключил с Польшею перемирие при Штумсдорфе. В 1637—40 и 1648—54 гг. состоял генерал-губернатором Финляндии, для преуспевания которой много сделал: заботился о церковном благоустройстве, о школьном деле, торговле, горном деле и т. п.; положил начало городу Брагештаду, основал в Або университет, в Визингс-гимназию и, кроме того, множество элементарных школ. В государственном совете Шве-

занимался первое место и был одним из учеников Карла XI; † 12 сент. 1680 г. **Браге** (Tycho Brahe, а не Тихо де Б.) — датский астроном, род. в Кнудstrup в 1546 г.; с 13 года стал изучать в копенгагенском университете. Здесь, будучи астрономом, относительно создал 21 августа 1560 г. возбудил в нем такой интерес, что он решил посвятить себя астрономии. Но это состоялось с волею его родителей, и, спустя два года, он отправился в путешествие, вместе с своим учителем, посланному было строго наказано не за тем, чтобы молодой Б. исключился из наук, а чтобы он, исключившись из наук, изучил бы юридические и говетские науки; таким образом, только по тайком от всех, мог он предаваться любимым занятиям. Купив большой небесный глобус, он стал рисовать звезды на небе и с помощью него циркуля вычислять расстояния между звездами. Единственным руководством к нему книги, которые он покупал, карманные деньги и которые мог только украдкой. Не смотря на такие неприятные условия, он в 1563 году из прохождения Сатурна через Юпитера, открыл ошибки в вычислениях Браге. По возвращении в Данию в 1563 г. Б. получил значительное наследство от тещи, порешил безпретственно отозвать свою любимую науку. В 1572 г. он открыл новую звезду в созвездии Кассиопеи, которая через два года опять скрылась в 1573 году, по предложению датского Фридриха II. Б. читал в Копенгагене лекции математики и химии, занимался предпринимать новое путешествие в Швецию, Швейцарию и Италию. Б. думал возвратиться в Визель, но датский король отказал ему принадлежавший теперь остров Гвеев в Зундском проливе, назначив знаменитому астроному годовое содержание, король выстроил ему здания и достаточные инструменты его математич. и химич. занятий. Образом на остров Гвеев в 1580 величественный Ураниенбург, на сооружение которого и сам Б. издержал крупную сумму из собственных денег. Описание работ, служивших Б. для его занятий Ураниенбургом, по большей части можно найти в его сочинении: «Astrologia instaurata methaphisica» (Вандсб., 1598). Из дальних стран и даже многие из чужеземцев были в Копенгагене (в честь их был и король англ. Иаков I), посещали Б. на его остров, и постоянно окружали его студенты, которые учились под его руководством, и в особенности названную по его планетную систему, ничего впрочем не прибавив к его славе и скоро забыв также определяли меридиан своей обсерватории и составили каталог неподвижных звезд. Во многих этих трудах помню сестра его София. При преемнике Фридриха II, Христиана IV, благодаря прошениям Тихо Б., пребывание на ост-

рове Гвеев и потом в Копенгагене стало для него до того тягостно, что в 1597 году он вместе с семейством навсегда оставил отечество. Спустя два года, он поступил на службу к императору Рудольфу II, вблизи Праги, тогдашней резиденции двора, ему отвели сперва императорский замок Беннак, а потом другой дом, из которого Рудольф предполагал создать новый Ураниенбург. Но 24 октября 1601 г. Б. умер. Тихо Б. принадлежал к выдающимся ученым своего века, и сам Кеплер многими обязан ему. Он может считаться основателем практической астрономии и точностью своих наблюдений превзошел всех своих предшественников. Из его астрономических сочинений, которые все написаны на латинском языке, кроме уже названных выше, следуют отметить: «Astrologia instaurata methaphisica» (2 т. Прага, 1602; Франкф., 1610), «Opera omnia» (Прага, 1711, Франкф., 1648). Драгоценное собрание его астрономических и других инструментов, купленное императором Рудольфом II, пропало после сражения при Белой горе; уцелело только один секстант, до сих пор сохраняющийся в Праге. Громадный небесный глобус, из мдн. который, говорят, стоил 5000 талеров, после многих приключений попал в Копенгаген и там погиб при пожаре замка в 1720 г. В 1576 г. Б. поставил в Копенгагене статую по модели Биссена. Жизнь Б. описал Гассенер (Нар., 1655), Галфредх (Готт., 1798), Педерсен (Копенг., 1838) и Фринс (Копенг., 1878); последний начал также издание переписки Б. (Копенг., 1876 и сл.). Ср. также сочинение Гассенера: «Tycho B. und J. Kepler in Prag» (Прага, 1872).

Брагестады — у. г. Улеборской губернии, вел. кн. Финляндии, на восточном берегу Финского залива. Довольно удобная гавань, из которой вывозится много бревен и досок. Жителей 3099 чел. об. п. Жилых домов 522; одна начальная школа для мальчиков (финская) и один частный женский пансион (шведский). В городе строится суда и торговый флот жителей состоит из 35-ти парусных судов, вместимостью до 18000 тонн. Г. Б. основан в 1649 году графом Петром Браге, генерал-губернатором Финляндии.

Браги (Вгади) — сын Одина, по северной мифологии бог поэзии и древнейший сказитель на Скандинавском полуострове. Его изображали старым и с длинной бородой, как символом богатой опытности, из запаса которой поэты должны черпать свои мысли и образы; с другой стороны его браки с Идуной свидетельствуют о юношеской силе, неразлучной с даром поэзии. Рунические письмена, вытесанные по одной псалме Эдды (первая псалма о Врттигальде) на его язык, указывают на его мудрость и красноречие. Одна глава Саорровской Эдды (Брагардур) содержит в себе мифические повествования, которыми Б. на пире в чертогах богов рассказывает Эгару. Он принадлежит к циклу Азовы и по одной псалме, позднейшего происхождения (Мгабо-

galdri), вместе съ Геймдаллемъ и Локи отправился въ адъ, когда по знаменіямъ узналъ о смерти Балдра, и три года оставался тамъ у Идуны. Въ память его на пирахъ гостей обходила круговая чаша, и надъ ней произносились торжественные обѣты.

Брагинка — рѣка въ рѣжичкомъ у. Витебской губ., берущая начало немного выше деревни Удаловки, лежащей на тракѣ изъ Холмечы въ Брагинъ, протекающая по направлению съ С. на Ю. и, пройдя нѣсколько озеръ, впадающая съ лѣвой стороны въ Припечу, близъ самаго впаденія ея въ Днѣпръ въ Киевской губ., недалеко отъ дер. Теренча. Б. изобилуетъ рыбою.

Брагинъ (Дмитрій) — штурманъ, совершилъ путешествіе въ 1772—76 г. по Алеутскимъ островамъ.

Брагинъ — мѣстечко рѣжичкаго у. Витебской губ., на Брагинкѣ, отстоящее отъ Рѣжицы на 75 верстъ, отъ Мінска на 352 вер., при дорогѣ изъ Лоева въ Чернобыль, съ 2700 жителей. Здѣсь находятся: двѣ православныя церкви, на мѣстѣ прежнихъ мужскаго и женскаго базиланскихъ монастырей. О Брагинѣ упоминаютъ летописцы уже въ XII вѣкѣ, какъ о дѣднѣ великихъ князей киевскихъ: въ 1147 Брагинъ былъ разграбленъ и опустошенъ союзниками Святослава Ольговича — половцами. Князь Рюрикъ Ростиславовичъ, женивъ въ 1189 десятилѣтняго сына своего Ростислава на восьмилѣтней Верховдѣ Всеволодовнѣ Суздальской, отдалъ Б. въ удѣлъ этой юной четѣ. Во времена литовскаго владычества Б. былъ исключительно собственностью великихъ князей, а въ 1511 получилъ важную для себя привилегію отъ Сигизмунда I. Въ концѣ XVI в. Б. составлялъ собственностью князей Вишневецкихъ, и здѣсь въ 1604 при дворѣ кн. Адама Вишневецкаго появляется Дмитрій Самозванецъ съ заявленіемъ своихъ претензій, на московскій престолъ.

Браговъ бокаль (Bragis Becher, Bragafail) — роги сѣверо-германскихъ героев, который при погребеніи короля или вождя осушался его преемникомъ, послѣ того какъ онъ приносилъ присягу. Б. бокаль обходилъ круговую при принесеніи обѣтовъ героя; на жертвенныхъ пирахъ онъ осушался въ память павшихъ героев.

Брагун — яванское племя, обитающее преимущественно въ гористыхъ частяхъ Келата. Судя по языку, Б. родственны дравидскимъ племенамъ, разсѣянными по всей Южной Индіи или т. наз. Декану: во всякомъ случаѣ они являютъ первобытными обитателями страны, составляя остатки той расы, которая до появленія арийцевъ въ Индію и на Цинѣ населяла первую и юговосточную часть послѣдняго. У древнихъ о племенахъ этой расы упоминается какъ о «чуждородныхъ эфиопсахъ» въ отличіе отъ «курчавыхъ эфиоповъ» — африканскихъ негровъ. Кроме языка, Б. отличаются отъ безуджей, населяющихъ большую часть Безуджистана, еще и нѣкоторыми типическими чертами лица; хотя различіе это съ теченіемъ времени, въ дѣствіе смѣшенія съ безуджами и соседними индусскими пле-

менами, въ значительной степени утерило свою характерность. Вообще типъ Б. представляетъ слѣдующія отличительныя черты: крѣпкое сложеніе, оливковаго цвѣта кожа, широкое лицо и черная, довольно жидкая растительность. Б. все безъ исключенія ведутъ кочевой образъ жизни и нѣютъ всѣхъ достоинствъ и пороковъ кочевыхъ; они отличаются открытымъ характеромъ и гостеприимствомъ, во всемъ съ тѣмъ паче до грабежа и кровожадны. Ср. Pottinger, «Travels in Beloochistan and Sindh» (Лонд., 1816); Ch. Masson «Narrative of various journeys in Beloochistan» (3 т., Лонд., 1842); его же «Narrative of a journey to Kelat» (Лонд., 1843); Bellier, «From the Indus to the Tigris» (Лонд., 1874); Alla Bux, «Handbook of the Berotha language» (1877); Trunpp, «Grammatische Untersuchungen über die Sprache der Brabuis» (Мюнхенъ, 1881).

Брагуновскіе горячіе сѣрныя источники — находятся въ Терской области, въ грозненскомъ округѣ, въ 5 верстахъ отъ аула В. (см. ниже), въ 40 верстахъ отъ Горячеводска, подъ 43°27' с. ш. и 68°29' в. д. (отъ Ферро). Источники выходятъ изъ горы Бурькозъ, многоводны и быстры; ихъ три: западный, текущій въ Терекъ, восточный (Патровскій) — въ Сунджу и третій образуетъ озеро. Воды эти были извѣстны еще при Петрѣ I, пославшемъ сюда въ 1717 г. для изслѣдованія академика Шобера, который назвалъ ихъ Петровскими (см. «Descriptio thermarum Petropoli», въ «Actis erudit.», 1727). Въ послѣдствіи Гюльденштеръ изслѣдовалъ ихъ вторично и назвалъ тѣхъ свойства, которыя мы принимаемъ за Шоберъ. Температура восточниковъ 72°4/4° Р. Вода чиста, прозрачна, съ сильнымъ сѣрнымъ запахомъ; вкусъ слабо — щелочной, отзывающійся сѣрой. Анализомъ хотя и не имѣется, но источники слывутъ за весьма цѣлебные и принадлежатъ огромное число мѣстныхъ больныхъ.

Брагуны — аулъ въ грозненскомъ окр. Терской обл., въ 62 вер. отъ Грознаго, на лѣвомъ бер. р. Сунджи, въ 1 1/2 вер. къ ЮЗ. отъ Щедриной станицы, лежащей на лѣв. бер. р. Терека. Впервые былъ заселенъ выходцами изъ Крыма еще въ XVI в. Нынѣ въ аулѣ, вместе съ хуторомъ Истису на землѣ кн. Тамазовыхъ, подчиненный брагуновскому сельскому правленію, по свѣд. 1891 г. счт. жит. 2232 д. об. п. (преоблад. кабардинцы), дворовъ 466, мечетей 5 и одна армян. школа. Преобладающіе промыслы населенія хлѣбопашество и виногр., нефтяные же источники служатъ въ аренду. Всего земли при аулѣ 7720 дес., изъ коихъ пахатной и сѣнокосной 4221 десятина. Крупнаго рогатаго скота 2035 гол., лошадей 408, овецъ, козъ и др. мелкаго скота 8631 головъ.

Бра(э)донъ (Мэри-Елисавета Braddon) — англійская романистка, род. въ Лондонѣ въ 1837 и съ раннихъ лѣтъ посвятила себя литературѣ. Первымъ ея произведеніемъ была комедія: «Loves in Arcadia», поставленная на сценѣ театра Страндъ, въ Лондонѣ. Затѣмъ напечатала она «Gairibaldi and other poems» (Лонд., 1861) и цѣлый рядъ романовъ, изъ которыхъ первые

«Three times dead, or the secret of the health» (Лонд., 1860) и «Lady Lisle» (Лонд., 1861) прошли не замеченными. Больше внимания возбуждали романы: «Aurora Floyd» (3 т. Лонд., 1862) и «Lady Audley's secret» (3 т. Лонд., 1862); последний имел 8 изданий. Из других ее романов следует отметить: «Sir Jasper's tenant» (3 т. Лондон, 1866), «Lucius Davoren» (3 т. Лонд., 1874), «Taken at the flood» (3 т. Лонд., 1874), «Hostages to fortune» (1876); «Deadmen's shoes» (1876); «An open verdict» (1868) и «Asphodel» (1881). Многие из ее романов переводились на русск. яз. Все эти произведения не свидетельствуют о значительном таланте, написаны небрежно и на скорую руку, и не отличаются новизной и правдоподобием интриги; но они держат внимание читателя в постоянном напряжении. Вот почему можно брадидопы причислять к наиболее читаемым английским романисткам. С 1866 г. она издает ежемес. журн.: «Belgravia».

Брадикардия. — Замедление сердечных сокращений, имеет весьма важное значение в патологии человеческого организма, так как вызывает целый ряд тяжелых последствий в отравлении органов, обменных исключительно недостаточной доставки артериальной крови. Замедление сердцебиения доходит в некоторых случаях до 20 и менее ударов в минуту, находится в зависимости от 2 причин: или от раздражения сердечных ветвей блуждающего нерва, или от переутомления и понижения возбудимости двигательных нервов и узлов сердца. Как одно, так и другое, может быть периферического или центрального происхождения. Все случаи брадикардии могут быть подразделены на 3 группы: 1) токсическая брадикардия, 2) брадикардия центрального происхождения и 3) брадикардия механического и дегенеративного происхождения. Токсическая Б. обзавая угнетающему действию, которое производят на сердечные узлы так называемые сердечные яды, как напр. дигиталис, пилокарпин, морфий, мускарин, никотин, хлорформ, хлорал-гидрат и друг. Б. центрального происхождения сводится к раздражающему действию различных ненормальных условий на центры задерживающих нервов в продолговатом мозгу, что имеет место наприм. при воспалении мозговых оболочек, при опухолях и кровоизлияниях в области продолговатого мозга или по соседству с ним, усиление внутри черепного давления и т. д. Рефлекторно появляется замедление сердцебиения при многих заболеваниях брюшной полости и при раздражении чувствительных конечных аппаратов в коже. Самую обширную группу замедленных сердцебиений составляют брадикардии механического и дегенеративного происхождения. Сюда относятся случаи брадикардии при заболеваниях сердечной мышцы, при жировом перерождении сердца, при склерозе почечных артерий, при экзудативном перикардите, при выздоровлении от истощающих болезней, особенно после тяжелых форм крупа, пневмонии и рожи и, наконец, при душевных болезнях.

Наиболее резкое замедление сердечных сокращений наблюдалось при артеросклерозе и атероматозе сердечных сосудов, причем пульс доходил до 7 ударов в минуту. Причина замедлений сердечных сокращений при этих заболеваниях сердечных сосудов сводится к атрофии отдельных частей мышечного аппарата сердца. Высокая степень брадикардии сопровождается обыкновенно отдельными приступами одышки, более в области сердца и вообще комплексом явлений, характеризующих грудную жабу (angina pectoris).

Брадилалия (Bradyllalia, греч.) — замедление речи, вследствие затрудненной способности издавать расчлененные звуки, в противоположность Брадифразии — замедлению речи, происходящему от ослабленного процесса мышления; оба патологические случая являются следствием местного заболевания головного мозга.

Брадит — метеор, медленно движущийся по небесной сфере, см. Метеоры.

Брадне (Егоръ Федоровичъ, фонъ) — основатель и первый попечитель кievскаго университета, происходилъ изъ шведскихъ дворянъ, которые переселились въ Россію при Петрѣ I и потомъ породнились съ нѣсколькими русск. фамиліями, род. 16 мая 1796 г. на о. Эзель, въ 1810 г. окончилъ общіе классы горнаго корпуса и поселился на время въ Вяткѣ, гдѣ отецъ его былъ губернаторомъ; изъ Вятки оный поступилъ въ петербургскую школу колонновожатыхъ — эту зачаточную форму академіи генеральнаго штаба. Изъ 1815 г. Б. поступилъ въ армию и совершилъ походъ въ Парижъ, а въ 1831 г. участвовалъ въ подавленіи польскаго возстанія. Рѣшившись оставить военную службу, Б. совершенно неожиданно получилъ назначеніе въ Кіевъ попечителемъ учебнаго округа, гдѣ 15 июля 1834 г. стирять былъ университетъ св. Владиміра. На долю Б. выпали все труды по открытію университета, по комплектованію учебнаго персонала, по устройству разнаго рода учрежденій. Къ своей задачѣ Б. отнесся съ чрезвычайнымъ усердіемъ, а своимъ гуманнымъ поведеніемъ о студентахъ оставилъ по себѣ въ Кіевѣ самую лучшую память. Но положеніе попечителя кievскаго округа было тогда особенно трудное: вновь учрежденный университетъ долженъ былъ служить проводникомъ общерусскаго просвѣщенія въ Юго-западномъ краѣ. Къ этой сторонѣ дѣла Б. при своемъ благодушіи и своей искренности отнесся слишкомъ оптимистически. Между тѣмъ польская пропаганда, проявившая въ 30-хъ годахъ усиленную дѣятельность въ Юго-западномъ краѣ, приняла и въ университетѣ св. Владиміра, и хотя достигнутые ею результаты были въ то время сильно преувеличены, все же университетъ былъ въ 1839 г. временно закрытъ, а Б. съ должности смѣщенъ. Но роль Б. въ краѣ не была позачасовою, и онъ не несетъ ответственности за совершившіяся событія, хотя центромъ ихъ и была учащаяся молодежь. По оставленіи должности попечителя, Б. былъ назначенъ директоромъ 3-го департамента министерства государственныхъ имуществъ, впоследствии былъ сенато-

Брадфорд — один из многих американских городов, вызванных к жизни успехами нефтяной промышленности; он находится в Пенсильвании, в графстве Мас-Кан; первая удачная буровая скважина здесь была заложена в конце 1874 года, и всего через несколько лет из ничтожной деревушки Б. вырос значительный город со множеством общественных учреждений. Он освещается подземным горючим газом, который настолько дешев, что улицы освещаются им не только ночью, но даже днем, чтобы не иметь лишнего персонала для зажигания фонарей. Тот же газ проведен во все дома, конторы, фабрики и заводы для отопления комнатных, кухонных, заводских и др. печей. Брадфорд стал центром всей американской нефтяной промышленности и приобрел мировую известность, дав странам колоссальное богатство, которыми предприимчивые американцы воспользовались чрезвычайно губительно. Б. растет с каждым днем: такое оживление, такая работа и кипучая деятельность, как здесь, не часто встречаются в других даже американских городах, а об европейских и говорить нечего.

С. Гулиничбаров. Д.

Брадфорд на Авоны (Bradford on Avon) — город в английском графстве Уилтс, живописно расположен близ Западной железной дороги: ркою Авоной разделяется на две части: северную или Старый Б. и южную или Новый Б.; северный берег реки довольно круто поднимается над водой. Это значительный торговый и промышленный город, с 4935 жит. (1881), известный фабрикацией тонкого сукна и кашемира. Кроме этой реки с двумя перекинутыми через нее мостами, город орошается еще каналами Кеннетскими в Авоонских. Город очень старинный, возникший еще до нормандского завоевания.

Бражная тюрьма — так называлось место заключения для людей, задержанных в пьяном виде, существовавшее в Москве в начале XVII в. Срок заключения в ней был довольно продолжителен, особенно в случаях рецидива, и заключение соединялось иногда с наказанием кнутом — см. Тюрьма.

Бражники (Springidae, см. Бабочки или Чешуекрылые, Lepidoptera, табл. II и III) — семейство группы крупных бабочек (Macrolepidoptera). Они имеют толстое, веретенообразное тело. Сажки их почти всегда твердые, призматические или булавовидные, с погнутой или борозчатой внутренней поверхностью и с бороздой на верхнем крае; сажки оканчиваются щетинкой, которая у многих согнута крючком. Глазков нет. Хоботок весьма различной длины: у одних родов (напр. Sphinx, Macroglossa) он очень длинный, у других же (напр. Smerinthus), наоборот, короткий. Грудь, вследствие сильного развития заключавшихся в ней крыловых мускулов, очень велика. Крылья твердые, в спокойном состоянии плоско прилегающие к телу. Верхняя крылья эллиптические, удлиненные; нижняя гораздо короче передних и слабее (особенно у самцев) зацепкою, которая входит в хитиновое кольцо, находя-

щееся на основании верхних крыльев. Брюшко очень толстое, у основания такой же ширины, как грудь, удлиненное, цилиндрикоконическое, то усеченное, то острое, а иногда сплюсненное сверху и в таком случае оканчивающееся широкою щеткою волосков, несколько напоминающей птичий хвост (напр. у Большехоботника, Macroglossa). Б. отличаются очень сильным и продолжительным полетом, в связи с которым находится высокая внутренняя температура этих насекомых. Полетная зависит не только от мышечной энергии полета, но и от крупной величины этих насекомых, большая часть которых принадлежит к большим бабочкам и лишь немногие имеют средние размеры. Некоторые даже из наших Б. могут соперничать с экзотическими бабочками как по красоте форм, так и по яркости окраски. Некоторые виды часто перелетают на большие пространства, напр. из Внутренней Африки в Европу, и долго или лишь короткое время живут вдали от своего первоначального отечества. Одни Б. летают днем, другие в сумерки, а третьи по вечерам; большинство их, независимо от времени их деятельности, относительно быстро и продолжительно полетать может соперничать со многими зерноядными и пасекомоядными птицами. Они редко отдыхают и могут без остановки держаться на воздухе, быстро двигая крыльями: движения крыльев при этом бывают так быстры, что глаз, вследствие задержки сетчатых впечатлений на сетчатой оболочке, получает впечатление сплошной поверхности. Во время такого полета Б. погружают свой хоботок в глубину вычуживать и высасывают медовые соки, которыми питаются. Большие виды бражников в это время издают звуки. Исключение составляют виды рода Smerinthus, самки которых почти совсем не летают, а самцы летают малюсенько и слабо. 16-воглые гусеницы Б. имеют гладкое, цилиндрическое, удлиненное тело, назидать несколько вздутое и почти всегда снабжены на предпоследнем членике согнутым кзади рогами, вместо которых у некоторых бывает маленький чечевичкообразный бугорок. Они почти всегда очень красивы и многие из них отличаются такою яркою окраскою, какая редко встречается у гусениц. За пищу большая часть гусениц выходит только по ночам, но некоторые всю жизнь открыто держатся на растениях, на которых их очень легко заметить, вследствие их величины. Для окукливания большая часть их зарывается на несколько сантиметров в землю, обыкновенно недалеко от растения, служившего им пищею. Обыкновенно ювона нитя, но у некоторых видов куколка бывает окружена очень грубым коконом, состоящим из кусочков земли или оболочек растений, связанных между собою паутиною нитью. Куколки Б. гладки, цилиндрикоконической формы; у некоторых из них чехол хоботка отделен от туловища и выдается (Sphinx). Продолжительность состояния куколки различна у различных видов и даже у различных особей одного и того же вида, одна Б.

вылупить из куколки через 12 — 14 дней, тогда как другие остаются в состоянии куколки всю зиму, или даже несколько лет. Б. водятся во всех умеренных и жарких странах и их нет только в холодном поясе. Известно более 600 видов Б., большая часть которых живет в Америке. Главнейшие виды: Б. мертвая голова (*Acherontia atropos*, см. это сл.), Бражник сосновый (*Sphinx pinastri*, см. это сл.), Б. вьюнковый (*Sphinx convulsi*, см. это сл.), Бирючинный Б. (*Sphinx ligustri*, см. это сл.), Б. молочайный (*Sphinx euphorbiae*, см. это сл.), Б. вишневый (*Sphinx clodog*, см. это сл.), Б. олеандровый (*Sphinx perii*, см. это сл.), Б. помаранчевый (*Sphinx gaili*, см. это сл.), Большехоботник авиадчатый (*Mastoglossa stellatigris*, см. это сл.), Большехоботник шмелевидный (*M. bombyliiformis*, см. Большехоботник), Большехоботник (*Smerinthus tiliae*, см. это сл.), Бражник тополиный или зубчатокрыльница тополева (*Smer. populi*, см. это сл.), Бражник сумеречные павлиньи глазки или зубчатокрыльница сумеречные павлиньи глазки (*Smerinthus ocellatus*, см. это сл.).

З. Б.

Бражниковы. — Известия об этом роде начинаются с Василия Бражника, новгородца, отправленного Иоанном в 1496 г. в землю Югорскую с войском против вогуличей. Потомок его Руженин Яковлевич, по прозвищу Десятый, за воинское мужество свое пожалован был от царя Михаила Феодоровича почважною грамотою. В числе владильцев населенных земель в 1699 г. значится восемь Бражниковых. Владимир Григорьевич Б. был генерал-поручиком при Екатерине II. Мавра Иосиф. Б. в иночестве Маргарита, была игуменьей московского Александинского монастыря с 1777 по 1796 г. — Герб Б. помещен в Олш. Росс. Герб., ч. VI, № 60.

Бражник (Василий Иванович) — воевода великого князя Иоанна Васильевича, из дома Всеволодских, потомков князей смоленских, в 1499 г. был послан, под начальством князя Петра Феодоровича Ушатого, для покорения Югория. Предприятие это увенчалось полным успехом. В известиях об этом походе Б. назван Гавриловым, по своему хвату, как обыкновенно водилось встарину.

Бражник бирючинный — см. Бирючинный бражник.

Бражник вишневый (*Sphinx s. Dolerophila clodog*) — один из самых красивых европейских бражников. Иметь 62—70 мм. в размах крыльев. Передняя крылья его оливково-зеленые с светло-розово-красными полосами, задняя крылья розовые, у основания черные, с белой бахромою на краях. Грудь розовая с пятью оливково-зелеными линиями и с белыми боками; брюшко розовое с двумя продольными оливково-зелеными полосами и двумя черными пятнами на первом членике. Общественен во всей Европе, в мае и июне он

встречается в садах на цветах петунии, капатика, жимолости и других, а также по окраинам дорог и опушкам лесов на различных гвоздичных растениях; летает в сумерки. Гусеница зеленая или черновато-бурая; на 3—5 члениках с каждой стороны по глазчатому пятну с черною серединою; хвостовой рог короткий. Встречается с июня по август на помаранчике (*Galium*), на вишневике узколистном (*Eriobium angustifolium*), дербеннике (*Lythrum salicaria*), а также на винограде, которому однако не вредит. Живет открыто и ползает по растениям днем. Личка воспитывается. Для окукливания не уходит в землю, а устраивает на поверхности ее кокон из сухих листьев и их, спланных паутиными нитями. Куколка желто-бурная или бурая с более желтым спинным и крыловыми влагалищами; зимует.

Бражник вьюнковый (*Sphinx convulsi*) — один из самых крупных европейских бражников. Иметь 110—122 мм в размах крыльев; хоботок очень длинный: от 80 до 100 мм. Передняя крылья с примесью бурого и белого цветов, задняя крылья светло-серые с 3—4 бурыми пологими, грубо пепельно-серой, брюшко представляет чередующиеся черные и розовые кольца и имет серую продольную полосу раздельную черною линиею. У этой бабочки наблюдаю случаи полета двубокового гармафротизма: на правой стороне сажки, крылья и брюшко были мужские, а на левой — женские. Настоящая родина этого Б. Северная Африка и Индия, но в теплые годы он очень обыкновенен в южной, средней и даже Северной Европе, куда заносится ветром. В Европе он дает не более одного или двух поколений: осеннее поколение в Северной и средней Европе обыкновенно не вылетается из куколок. Б. вьюнковый летает в сумерки в садах, опыливая цветы петунии (*P. nymphaea*), ночной красавицы (*Mirabilis jalapa*) и проч. при полете он издает довольно громкое жужжанье. Самец этого Б. издает довольно сильный искусный запах, выделяемый одноклеточными железами, расположенными на нижней стороне первого членика брюшка. Гусеница имет до 125 мм. длины; она бурого или сирозеленого цвета с охристо-желтыми косыми полосами. Гусеница встречается в июле и августе и живет главным образом на полевом вьюнке (*Convolvulus arvensis*), днем она прячется под обителыми ею растениями, но присутствие ее легко заметить по ее крупным испражнениям. Для окукливания зарывается в землю. Куколка стройная, бурого цвета с сильно выдающимся хоботным влагалищем.

З. Б.

Бражник липовый или Зубчатокрыльница липовая (*Smerinthus tiliae*, см. таблицу Бабочки II, фиг. 4) имет от 63 до 75 мм. в размах крыльев. Передняя крылья с зубчатыми краями; цвет их весьма изменчивый — оливково-зеленый или ржавчинный, с двумя большими, неправильными, иногда соединенными между собою темными пятнами, расположенными на более светлой середине крыла; задняя крылья охристо-желтые

сь черноватую полосу. Этот Б. воится почти во всей Европѣ и летаетъ въ май и июнѣ, а иногда второе поколѣніе появляется осенью, въ сентябрѣ. Гусеница зеленая, съ шероховатой, шагренообразною поверхностью; по бокамъ красныя, снизу желтыя косыя полосы; позади хвостового рога находится своеобразный шитокъ; встрѣчается въ июлѣ и августѣ на липѣ, вязахъ, ольхѣ, березѣ, рѣже на дикомъ каштанѣ, яблонѣ и грушѣ. Куколка грязнаго чернубурата цвѣта; зимуетъ въ землѣ. З. Б.

Бражник мертвая голова (*Acherontia atropos*, см. таблицу Бабочки II, рис. 3). Самый крупный представитель семейства бражниковъ и одна изъ самыхъ большихъ бабочекъ Европы, имѣетъ отъ 110 до 140 мм. въ размахѣ крыльевъ. Хоботокъ ея короткій и широкій, имѣющій около 1 см. длины. Грудь синева-бурая съ охристо-желтымъ рисункомъ, напоминающимъ голову человеческій черепъ, подъ которымъ лежатъ двѣ сложенные крестъ на крестъ кости (отсюда и произошло названіе «мертвая голова»). Переднія крылья бурч-черныя, мѣстами черныя и охристо-желтаго цвѣта и разбѣланныя двумя желтыми поперечными волнистыми полосами на три позы. Заднія крылья охристо-желтыя съ двумя черными поперечными полосами, изъ которыхъ наружная шире и на наружномъ краѣ зубчатая. Брюшко желтое съ черными кольцами; вдоль него идетъ широкая синева-сѣрая полоса. Весьма интересною особенностью этой бабочки составляетъ то, что она можетъ издавать рѣзкій пронзительный звукъ. Какъ происходитъ этотъ звукъ—съ точностью неизвѣстно. Одни полагаютъ, что звуковой органъ расположенъ по бокамъ тѣла у основания брюшка и состоитъ изъ перепонки, окруженной пучкомъ волосковъ, которые приходятъ во вращательное движеніе, когда бабочка издаетъ звукъ. Другіе же полагаютъ, что звукъ происходитъ отъ того, что бабочка съ силою выталкиваетъ воздухъ изъ сосательнаго желудка черезъ узкій пище-проводъ и хоботокъ. Производящая этою бабочкою звуки и мрачный рисунокъ на груди ея сдѣлали ее предметомъ ужаса для суевѣрныхъ и невѣжественныхъ людей. Такъ, свирѣпствовавшую въ 1733 году эпидемію народъ приписывалъ появленію Бр. м. г. Въ Нидерландѣ-Франціи вѣрять, что чешуйка съ крыла этой бабочки, попавъ въ глазъ, причиняетъ слѣпоту и т. д. Б. м. г. водится въ южной и отчасти въ средней Европѣ, въ Мексикѣ, Африкѣ и на Явѣ. Ею находятъ осенью сидящимъ съ крышеобразно сложенными крыльями на стѣнѣ изъ камней; иногда онъ летаетъ въ свѣтъ въ комнатахъ. Гусеница появляется въ юнѣ и августѣ на картофелѣ, дурманѣ, жасминѣ, морковѣ и маревѣ. Она имѣетъ болѣе 12 см. длины и—звѣзды согнутый рогъ въ видѣ буквы S. По окраскѣ гусеница бываетъ обыкновенно зеленова-желтаго цвѣта, густо усеяна заключеніемъ 8 хъ первыхъ и послѣдняго члениковъ, темноватыми точками и, кромѣ того, имѣетъ на спинной сторонѣ каждого членика, начиная съ четвертаго, по красному или пурпурному рисунку, изображающимъ собой угловатый. Въ нѣкоторые годы эти гусеницы встрѣчаются весьма часто, но вообще довольно рѣдка. Пе-

редъ окуклиніемъ она уходитъ въ землю, иногда возвращается черезъ пять, шесть часовъ снова, или высосываетъ одну только голову и подаетъ тѣ листья, которые можетъ достать. Блестящая чернубурая куколка этой бабочки часто попадаетъ, когда копаютъ картофель. Взрослая бабочка иногда летаетъ въ печалиныя улья и сосетъ медъ. Отъ жаля пчелъ ее защищаютъ густые волоски, покрывающіе ея тѣло. З. Б.

Бражник молочайный (*Sphinx s. Deilephila euphorbiae*, см. Бабочки или Чешуекрылыя, табл. III, рис. 1)—имѣетъ 65—75 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья его оливково-зеленыя съ широкою блѣловато-желтою полосой, на которой расположено 2—3 оливково-зеленыхъ пятна; заднія крылья черныя съ розовою полосой по срединѣ и розовыми краями; на внутреннемъ краѣ блѣлое пятно; нижняя сторона крыльевъ розовая. Грудь темная, оливково-бурая, съ блѣлыми пятнами по бокамъ, а снизу розовая; нижняя сторона брюшка розовая. Бабочка летаетъ въ май и июнѣ и второй разъ появляется въ сентябрѣ, особенно въ теплые года, и очень обыкновенна во всей Европѣ на различныхъ садовыхъ цвѣтахъ. Гусеница зеленова-черная со многими блѣло-желтыми точками; голова, ноги и полоса на спинѣ красныя, по бокамъ удлиненно-круглыя желтыя пятна. Она встрѣчается въ юнѣ и июлѣ и живетъ открыто, ползая днемъ по растениямъ, держится на безплодныхъ мѣстахъ, по краямъ дорогъ, на различныхъ видахъ молочая (*Euphorbia*). Ядовитые соки Молочайниковыхъ не оказываютъ на нее никакого вліянія, но сама гусеница становится ядовитою, такъ какъ личинки, которыми скормливали кусочки этой гусеницы, умирали отравленными. Куколка ржавато-сѣрая, съ мелкими бурными полосами и съ черными дыхальцами. Тѣ куколки, изъ которыхъ Б. не успѣютъ вылупиться въ сентябрѣ, остаются зимовать и даютъ новое поколѣніе бабочекъ только въ концѣ слѣдующей весны. З. Б.

Бражник олеандровый (*Sphinx s. Deilephila noctu*)—крупная бабочка, имѣющая 100—115 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея съ блѣловатыми и розовыми волнистыми полосками и большимъ темноплоетовымъ продольнымъ пятномъ у внутреннего угла; заднія крылья отъ основанія до срединны черноватыя, а отъ срединны до края зеленова-бурныя; оба цвѣта раздѣляются блѣлою полосой; нижняя сторона крыльевъ зеленоватая. Грудь зеленова-сѣрая; брюшко сверху оливково-зеленое, три первые членика окаймлены блѣлыми волосками, слѣдующіе выйдутъ на каждой сторонѣ косыя полосы оливковаго цвѣта. Этотъ Б. замѣчательнъ по своимъ дальнимъ перелетамъ. Водясь въ Сѣверной Африкѣ и самыхъ южныхъ частяхъ Европы, бабочки эти нѣрѣдко совершаютъ весьма далекія странствованія, причины которыхъ до сихъ поръ еще не выяснены. Ихъ нѣсколько разъ наблюдали въ Прибалтійскихъ губерніяхъ, а въ 1859 г. удалось поймать экзemplаръ даже въ Олонецкой губерніи. Первое лѣтнее, поколѣніе такихъ залетныхъ Б. развивается очень хорошо, но второе, осеннее, не успѣваетъ,

если холода помешаютъ вылупленію бабочки до наступленія зимы. Гусеница зеленая или желтоватая; на каждой сторонѣ третьяго членика по точкообразному глазному пятну съ блѣлою серединою и черносиними краями; позади третьяго членика бѣлая продольная линия; дыхальца съ желтою оторочкою, хвостовой рогъ короткий, приплюснутый. Встрѣчается на олеандрѣ и иногда на барвинкѣ (*Vincet*). Гусеницы окукливаются на землѣ у олеандровъ, въ кочкахъ, состоящихъ изъ обломковъ листьевъ. Куколки удлиненныя, орехово-бурого цвѣта, съ черными пятнами на каждомъ дыхальцѣ.

3. Б.

Бражникъ помаренниковый (*Sphinx s. Dellephila galii*) имѣетъ около 70 мм. въ размахѣ крыльевъ. Грудь его оливково-зеленая, также какъ и брюшко, послѣднее съ рядомъ бѣлыхъ точекъ на спинѣ. Переднія крылья темно-оливково-зеленыя, съ пепельно-зеленымъ краемъ и бѣловатою полоскою; заднія крылья розовыя съ двумя черными полосами и съ черными и красными пятнами на краѣ, прилегающимъ къ брюшку. Водится во всей Европѣ. Гусеница бронзово-зеленая съ желтою спинною полоскою и съ рядомъ круглыхъ желтыхъ пятенъ на каждомъ боку; рогъ согнутый, зеленоватого или розоваго цвѣта. Бабочка появляется въ іюні. Гусеница живетъ на маревѣ (*Rubia tinctorum*), помаренникѣ (*Gallium*) и на кайрейникѣ узколистной (*Eriobolium angustifolium*). Интересно, что во Франціи этотъ видъ становится все рѣже и рѣже, по мѣрѣ того, какъ уменьшается выдѣлываніе марены.

3. Б.

Бражникъ сосновый (*Sphinx pinastri*, см. Бабочки или Чешуекрылые, Lepidoptera, табл. II рис. 2)—одинъ изъ весьма немногихъ вредныхъ бражниковъ, выходящій отъ 76 до 90 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья его пепельно-сѣрыя, съ черными продольными черточками; заднія крылья одноцвѣтныя, темнобурозѣрыя. Грудь сѣрая съ черною полоскою на каждомъ членикѣ; брюшко съ чередующимися бѣлыми и черными полосками. Распространенъ почти во всей Европѣ и на Кавказѣ. Этотъ бражникъ, выходя изъ перезимовавшей куколки, летаетъ въ іюні и іюлі, въ сумерки, вкругъ разныхъ вѣтвистыхъ растений и особенно ототн посѣждаетъ жимолость (*Lonicera*). Здѣсь же происходитъ совокупленіе; оплодотворенныя самки перелетаютъ на сосны, особенно на вершины ихъ и откладываютъ яички на иглы кучками штукъ по 10—15. Недѣли черезъ двѣ изъ яичекъ вылупляются гусеницы. Гусеница Б. сосноваго имѣетъ до 100 мм. длины и бываетъ зеленого цвѣта съ четырьмя бѣловато-желтыми продольными полосками и съ буровато-красною полоскою вдоль спинны. Онѣ сначала обглодываютъ верхушки иглы, а потомъ объѣдаютъ ихъ до самаго влагалища. Гусеницы эти очень прожорливы, растутъ очень быстро. Хотя онѣ и имѣютъ очень твердую кожу, но не любятъ, чтобы до нихъ дотрагивались и стараются укусыть за пальцы своими сильными челюстями. Осенью гусеницы спускаются съ деревьевъ на землю и уходятъ подъ мохъ, гдѣ превращаются въ черновато-бурныя куколки, которыя зимуютъ.

Вредъ, причиняемый гусеницами Б. сосноваго, вообще незначителенъ, такъ какъ онѣ рѣдко встрѣчаются въ большомъ количествѣ. Объяснено онѣ появляются вмѣстѣ съ гусеницами сосноваго шелкопряда и тогда можно собирать ихъ куколки вмѣстѣ съ куколками названнаго шелкопряда. Истребленію Б. сосноваго сильно способствуютъ паразиты: именно въ гусеницъ его паразитируетъ два вида мухъ, а въ куколки—до семи видовъ наездниковъ. Кроме того, гусеницы этой бабочки подвергаются нападеніямъ грабка *Botrytis Rossiana* Э. Б.

Бражникъ сумеречный или длинноглазый или Зубчатокрыльница сумеречные глазки (*Smerinthus ocellata*) имѣетъ 80 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья съ пепельно-сѣрыми съ тусклыми черными полосами и пятнами; заднія крылья розовыя съ большимъ синимъ глазчатымъ пятномъ, имѣющимъ черную оторочку. Грудь одинаковаго цвѣта съ передними крыльями и имѣетъ широкую бурю продольную полосу, у основанія расширяющуюся и имѣющую видъ опрокинутой буквы Z. Брюшко буровато-сѣрое, болѣе темное на бокахъ. Эта бабочка водится почти во всей Европѣ, но нигдѣ не встрѣчается особенно часто. Это красивое наѣкомое, могущее по изыскности окраски соперничать съ дневными бабочками, держится на лугахъ и въ садахъ въ маѣ, іюні и іюлі. Гусеница его живетъ на вязахъ, особенно на вѣхъ плакучей, на яблонѣ, миндальномъ деревѣ, персикѣ, сливѣ и терновникѣ; замѣтить ее легко, такъ какъ она объѣдаетъ всѣ листья на той вѣткѣ, на которой сидитъ. Гусеница этого Б. голубовато-зеленаго цвѣта съ бѣлыми точками, спереди бѣлая боковая полоса, бока съ бѣлыми косыми черточками или съ красными пятнами, рогъ синий. Голова съ двумя желтыми дуговыми линиями. Животъ съ іюля до сентября и иногда вредитъ плодовымъ деревьямъ, объѣдая листья на ихъ вершинахъ. Куколка блестящаго темно-красно-бурого цвѣта. Для окуклива гусеницы входятъ въ землю, но живущія на ивахъ окукливаются въ гниль, которое почти всегда находится на этихъ деревьяхъ. Нѣкоторые любители удавалось спаривать въ неволѣ этого Б. съ Б. тополевымъ и воссоздать происшедшихъ гусеницъ, изъ которыхъ выходили бабочки, соединившія въ себѣ признаки обоихъ видовъ.

3. Б.

Бражникъ тополевый или Зубчатокрыльница тополевая (*Smerinthus populi*)—довольно крупная бабочка, имѣющая 61—76 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья съ сѣро-бурой, съ темными тусклыми полосами; край ихъ съ большими зубцами. Основаніе заднихъ крыльевъ ржаво-бурое; грудъ и брюшко одинаковаго цвѣта съ крыльями. Самки больше и свѣтлѣе самцовъ. Взрослая бабочка обыкновенна почти во всей Европѣ съ маѣ по іюль и затѣмъ во второй разъ въ августѣ и сентябрѣ (второе поколѣніе бываетъ только въ болѣе южныхъ частяхъ Европы). Она нѣрѣдко встрѣчается прижавшеюся къ стволамъ деревьевъ. Известенъ двусторонній гермафродитъ этого вида. Наблюдая совокупленіе самки Б. т. съ самцомъ Б. суме-

нень Иоанна IV. В 1656 ему наследовал сын его Альфонс VI; в 1667 этот государь, вследствие государственного переворота, вызванного интригами его супруги Марии Франсиски, должен был уступить престол брату своему Петру I, который, женившись на Марии Франсиске, держал Альфонса в заключении до самой его смерти (1683).—Сын и преемник Петра I, Иоанн V (1706—50), получил в 1748 от папы Бенедикта XIV титул благоверного (Rex fidelissimus); все свое царствование он состоял под влиянием римской курии и иезуитов и правил государство в страшный упадок.—При сын его Иосиф I (1750—1777) просвещенный и энергический Пombаль сделал все, что мог, для того, чтобы хотя несколько поднять Португалию, но все его благие преобразования пропали безследно в царствование дочери Иосифа, Марии Франсиски (1777—92). По смерти своего супруга и дяди Петра (1766), бывшего ее соправителя, она пала в душевную болезнь и в феврале 1792 передала правление своему сыну Иоанну VI; последний принял титул короля лишь после смерти матери (1816) и царствовал до 10 марта 1826 года. Он был женат на Каролине, дочери испанского короля Карла IV (родился в 1785 г. и умер 6 января 1830 года) и имел от нее сыновей Педро и Мигуэля. Первый (род. в 1798 году) 12 октября 1822 был провозглашен бразильским императором под именем Педро I и 2 мая 1826 отказался от португальской короны в пользу своей дочери Марии да Глории (род. 4 апреля 1819). Брат ее отца дои-Мигуэл, в том же 1826 г. обручился с своей племянницей и 22 февр. 1829 объявил себя регентом на место одной из своих сестер, правившей государством со дня кончины Иоанна VI. Искорк после того кортесы, созванные дои-Мигуэлем, в противность конституции провозгласили его королем. Император бразильский принужден был поддержать оружием права своей дочери, и покинув престол, был изгнан и в изгнании—Мария-да-Глория 23 сентября 1833 года вступила на престол и в январе 1835 года сочеталась браком с герцогом Лейхтенбергским. Спустя несколько месяцев этот последний умер и молодая вдова 9 апреля 1836 вступила в новый брак с Фердинандом, принцем Саксен-Кобург-Готским; от этого брака у ней родилось пять сыновей и две дочери. 16 ноября 1863 королева умерла и ей наследовал старший сын ее, Педро V. 11 ноября 1861 Педро V умер, и португальский престол перешел к брату его Людовику (род. 31 октября 1838). 6 октября 1862 Людовик I вступил в брак с Марией Шей, дочерью Виктора-Эмануэля, короля Италии. 7 октября 1889 он умер, оставив престол сыну своему Карлосу I, род. 26 сентября 1863. Боковую линию Бр. дома составляют императорская династия, царствовавшая до последнего времени в Бразилии. Основатель ее, Педро I, отказался от престола 7 апреля 1831 г. в пользу своего старшего сына Педро II. Последний, родивш. в декабре 1826, принял власть в свои руки

23 июля 1840. 4 ноября 1889 в Бразилии провозглашена была республика, и император со всей своей семьей отбыл в Европу. Была еще другая боковая линия Бр. дома, происшедшая от Азевареса, 2-го сына Фердинанда I Браганцского, носившая титул герцога Тентуггала и Оливенсы. Она угасла в лиц Любо де Мелло, герцога де Кадаваз, в декабре 1732.

Браггетъ—привный напиток, приготовляемый в некоторых местностях Англии из солода и меда.

Браггъ (Bragg), Бракстонъ — генер. южных штатов (Северной Америки, род. в 1815 в графстве Варрен (Северная Каролина), воспитывался в вест-пойнтской военной академии, в 1857 г. поступил на службу поручиком артиллерии и за отличия в войне против Мексики возведен был в обер-поручика. По окончании войны поселился в Луизиане, где у него имелись плантации. Когда возгорелась междоусобная война за освобождение негров, Б. поступил генерал-майором в армию южных штатов и был назначен корпусным командиром в Миссиссиппи. Отличившись в сражении у Шейлаха (апр. 1862), где был разбит главнокомандующий южань Боргардт, он занял место последнего, но после вторжения в Кентукки, в свою очередь, потерпел поражение при Перрисвиле (9 окт.) и удержал начальство только над отрядами, расположенными в Теннессино. Завел он, хотя и одержал победу при Россвиле в сент. 1863 г., но 23—25 ноября был разбит Грантом при Чикамани и должен был отступить в Георгию. Вслед за тем он назначен был командующим в Северной Каролине. Б. умер 27 сент. 1876 г.

Браге или **Бра** (Brabe, Bra)—значительный приток Вислы с левой стороны. берет начало на границе Пруссии и Пomerании, в 15 км. на В. от Руммельсбурга, течет на ЮЮВ, через озера Цитенское, Мискендорфское, Кархинское, Шваринганское и Дибрце, и, протекая 196 км., впадает в Вислу ниже Бромберга. Судосходен на протяжении 15 км., годен для сплава на протяжении 121 км. Из 1845 от этой реки понези систему каналов для орошения безводной Тухольской вересковой степи. Бромберским каналом соединяется с Нотцей.

Браге (лѣм. Brabe)—см. Врда.

Браге (Шеръ)—шведский государственный деятель, род. в 1603 г., учился в Упсале, Гиссене, Бонне, Страсбурге и Падуе, много путешествовал и состоял на государственной службе при Густаве-Адольфе и Оксенштирне, с которым в 1633 г. послан был в Германию. В 1635 г. Б. заключил с Польшею перемирие при Штумбурге. В 1637—40 и 1648—54 гг. состоял генерал-губернатором Финляндии, для пруссияния которой много сделал: заботился о церковном благоустройстве, о школьном деле, торговле, горном деле и т. п.; положил начало городу Брагештаду, основал в Або университет, в Вазинге—гимназию и, кроме того, множество элементарных школ. В государственном совете Шве-

ции Б. занимать первое место и был одним из опекунов Карла XI; † 12 сент. 1680 г.

Браге (Tycho Brahe, а не Тихо де Б.)— знаменитый астроном, род. в Кнудstrup 14 декабря 1546 г.; с 13 года стал изучать науки в копенгагенском университете. Здесь предсказания астрономов, относительно солнечного затмения 21 августа 1560 г., возбудили в нем такой интерес, что он решил всецело посвятить себя астрономии. Но это не согласовалось с видами его родителей, и, когда, спустя два года, он отправился в заграничное путешествие, вместе с своим учителем, то последнему было строго наказано наблюдать за тем, чтобы молодой Б. исключительно занимался науками юридическими и государственными; таким образом, только по ночам, тайком от всех, мог он предаваться своим любимым занятиям. Купив себе небольшой небесный глобус, он стал отыскивать звезды на небе и с помощью деревянного циркуля вычислять расстояния между ними. Единственным руководством служили ему книги, которые он покупал на свои карманные деньги и которые мог читать только украдкой. Не смотря на такие неблагоприятные условия, он в 1563 году наблюдал прохождение Сатурна через Юпитер и открыл ошибки в вычислениях Коперника. По возвращении в Данию в 1565 г., Б. получил значительное наследство и мог с тех пор безпрестанно отдаваться своей любимой науке. В 1572 г. он открыл новую звезду в созвездии Кассиопеи, звезду, которая через два года опять скрылась. В 1573 году, по предложению датского короля Фридриха II, Б. читал некоторое время лекции математики в Копенгагене, а потом предпринял новое путешествие в Германию, Швейцарию и Италию. Б. думал прочно водвориться в Базель, но датский король пожаловал ему принадлежащий теперь Швеции остров Гвент в Зундском проливе; затем, назначив знаменитому астроному постоянное годовое содержание, король выдался построить ему здания и доставить инструменты для его математич. и физич. занятий. Таким образом на острове Гвент в 1580 возник великолестный Ураненбург, на сооружение которого и сам Б. издержал крупную сумму из собственных денег. Описание инструментов, служивших Б. для его занятий в Ураненбурге, по большей части мифич., можно найти в его сочинении: «Astroponiae instauratae mechanica» (Вандсб., 1598). Ученые из дальних стран и даже многие государи (в числе их был и король английский Иakovъ I), посещали Б. на его острове. Тут же постоянно окружали его студенты, приходившие учиться под его руководством. Тут же изобрел он названную по его имени планетную систему, ничего впрочем не прибавившую к его славе и скоро забытую, а также определял меридиан своей обсерватории и составил каталог неподвижных звезд. Во многих этих трудах помогла ему сестра его Софья. При преемнике Фридриха II, Христиане IV, благодаря пропискам врагов Тихо Б., пребывание на ост-

рове Гвент и потом в Копенгагене стало для него до того тягостно, что в 1597 году он вместе с семейством навсегда оставил отечество. Спустя два года, он поступил на службу к императору Рудольфу II, и вблизи Праги, тогдашней резиденции двора, ему отвели сперва императорский замок Бонакт, а потом другой дом, из которого Рудольф предполагал создать новый Ураненбург. Но 24 октября 1601 г. В умер. Тихо Б. принадлежал к выдающимся ученым своего века, и сам Кеплер многократно обязан ему. Он может считаться основателем практической астрономии и точностью своих наблюдений превзошел всех своих предшественников. Из его астрономических сочинений, которые все написаны на латинском языке, кроме уже названных выше, следует отметить: «Astroponiae instauratae praeoptima» (2 т. Прага, 1602; Франкф., 1610); «Opera omnia» (Прага, 1711, Франкф., 1648). Драгоценное собрание его астрономических и других инструментов, купленное императором Рудольфом II, попало после сражения при Белой горе; уцелело только один секстант, до сих пор сохраняющийся в Праге. Громадный небесный глобус, из мѣди, который, говорят, стоил 5000 талеров, после многих приключений попал в Копенгаген и там погиб при пожаре замка в 1720 г. В 1876 г. В. поставил в Копенгагене статую по модели Биссена. Жизнь В. описал Гассенди (Пар., 1655), Галфрексъ (Гоф., 1793), Педерсенъ (Копенг., 1835) и Фринс (Копенг., 1875); последний начал также издание переписки В. (Копенг., 1876 и слѣд.) Ср. также сочинение Гассенера: «Tycho B. und J. Kepler in Prag» (Прага, 1872).

Брагестадт — у. г. Улеборской губернии, вел. кн. Финляндии, на восточном берегу Финского залива. Довольно удобная гавань, из которой вывозится много бревен и досок. Жителей 3098 чел. об. п. Жилых домов 522; одна начальная школа для мальчиков (финская) и один частный женский пансион (шведский). В городе строится суда и торговый флот жителей состоит из 35-ти парусных судов, вместимостью до 18000 тонн. Г. Б. основан в 1649 году графомъ Петромъ Браге, генералъ-губернаторомъ Финляндии.

Браги (Bragi)—сынъ Одина, по северной мифологии богъ поэзии и древнѣйшій сказитель на Скандинавскомъ полуостровѣ. Его изображали старымъ и съ длинной бородой, какъ символомъ богатой опытности, изъ запаса которой поэты должны черпать свои мысли и образы; съ другой стороны его бракъ съ Илуной свидетельствуетъ о юношеской силѣ, неразлучной съ даромъ поэзии. Руническая письменность, вырѣзанная по одной пѣснѣ Эдды (первая пѣснь о Брунгильдѣ) на его языкѣ, указываетъ на его мудрость и краснорѣчіе. Одна глава Snorraгоу Эдды (Брагаредуръ) содержитъ въ себѣ мифическія повѣствованія, которыми Б. на пирѣ въ чертогѣ боговъ рассказываетъ Эгару. Онъ принадлежитъ къ циклу Азовъ и по одной пѣснѣ, позднѣйшаго происхожденія (Кубо-

galdre), вместе с Геймдаллем и Локи отправился в ад, когда по знаменьям узнала о смерти Балдра, и три года оставался там у Идуны. В память его на шипрах гостей обходила круговая чаша, и над ней произносились торжественные обеты.

Брагинка — рѣка въ рѣжичкомъ у. Витебской губ., берущая начало немного выше деревни Удаловки, лежащей на тракѣ изъ Холмча въ Брагинъ, протекающая по направлению съ С. на Ю. и, пройдя нѣсколько озеръ, впадающая съ лѣвой стороны въ Припечь, близъ самаго впаденія ея въ Днѣпръ въ Кіевской губ., недалеко отъ дер. Теренчи. Б. изобилуетъ рыбою.

Брагинъ (Дмитрій) — штурманъ, совершилъ путешествие въ 1772—76 г. по Алаутскому острову.

Брагинъ — мѣстечко рѣжичкаго у. Витебской губ., на Брагинкѣ, отстоящее отъ Рѣжицы на 75 верстъ, отъ Минска на 362 вер., при дорогѣ изъ Лоева въ Чернобыль, съ 2700 жителями. Здѣсь находятся: двѣ православныя церкви, на мѣстѣ прежнихъ мужскаго и женскаго базиліанскихъ монастырей. О Брагинѣ упоминаютъ лѣтописцы уже въ XII вѣкѣ, какъ о дѣлѣхъ великихъ князей кіевскихъ: въ 1147 Брагинъ былъ разграбленъ и опустошенъ союзниками Святослава Ольговича — половцами. Князь Рюрикъ Ростиславовичъ, женивъ въ 1189 десятилѣтняго сына своего Ростислава на восьмилѣтней Варховладѣ Всеволодовнѣ Суздальской, отдалъ Б. въ удѣлъ этой юной четѣ. Но времена литовскаго владычества Б. былъ исключительно собственностью великихъ князей, а въ 1511 получилъ важныя для себя привилегіи отъ Сигизмунда I. Въ концѣ XVI в. Б. составлялъ собственность князей Вишневецкихъ, и здѣсь въ 1604 при дворѣ ян. Адама Вишневецкаго появляется Дмитрій Самозванецъ съзвѣщеніемъ своихъ претензій, на московскій престолъ.

Браговъ бокаль (Bravis Bacher, Bragaili) — родъ сѣверо-германскихъ героевъ, который при погребеніи короля или вождя осушала его присяжники, послѣ того какъ онъ приносилъ присягу. В. бокаль обходилъ круговую при принесеніи обѣтовъ героя; на жертвенныхъ шипрахъ онъ осушался въ память павшихъ героевъ.

Брагун — нравское племя, обитающее преимущественно въ гористыхъ частяхъ Келата. Судя по языку, Б. родственны дравидскимъ племенамъ, разсѣянными по всей Южной Индіи или т. наз. Декану; во всякомъ случаѣ они являются первобытными обитателями страны, составляя остатки той расы, которая до появленія арийцевъ въ Индію и на Иранѣ населяла первую и юго-восточную часть послѣдняго. У древнихъ о племенахъ этой расы упоминается какъ о «младокровныхъ эфионахъ» въ отличіе отъ «хурчавыхъ эфионовъ» — африканскихъ негровъ. Кромѣ языка, Б. отличаются отъ белуджѣй, населившихъ большую часть Белуджистана, еще и нѣкоторыми типическими чертами лица; хотя различіе это съ теченіемъ времени, вълѣдствіе смѣшенія съ белуджами и соседними индусскими пле-

менами, въ значительной степени утерало свою характерность. Вообще инд. Б. представляетъ слѣдующія отличительныя черты: крѣпкое сложеніе, оливковаго цвѣта кожа, плоское лицо и черная, довольно жидкая растительность. Б. всѣ безъ исключенія ведутъ кочевой образъ жизни и имѣютъ всѣ достоинства и пороки кочевниковъ; они отличаются открытымъ характеромъ и гостеприимствомъ, но вместе съ тѣмъ паки до грабежа и кровожадны. Ср. Pottinger, «Travels in Beloochistan and Sindh» (Лонд., 1816), Ch. Masson «Narrative of various journeys in Beloochistan» (8 т., Лонд., 1842); его же «Narrative of a journey to Kelat» (Лонд., 1843); Bellew, «From the Indus to the Tigris» (Лонд., 1874); Alla Bux, «Handbook of the Bironi language» (1877); Trumpp, «Grammatische Untersuchungen über die Sprache der Brahuis» (Мюнхенъ, 1881).

Брагуновскіе горячіе сѣрные источники — находятся въ Терекской области, въ грозненскомъ округѣ, въ 5 верстахъ отъ аула Б. (см. ниже), въ 40 верстахъ отъ Горячеводска, подл. 43°27' с. ш. и 63°29' в. д. (отъ Ферро). Источники выходятъ изъ горы Бурыколь, многоводны и быстры; ихъ три: западный, текущій въ Терекъ, восточный (Петровскій) — въ Сунджу и третій образуетъ озеро. Воды эти были извѣстны еще при Петрѣ I, пославшемъ сюда въ 1717 г. для изслѣдованія академикъ Шоберъ, который назвалъ ихъ Петровскими (см. «Descriptio thermarum Petropoli», въ «Actis erudit.», 1727). Впослѣдствіи Гюльденштеттъ изслѣдовалъ ихъ вторично и не нашелъ тѣхъ свойствъ, которыя имъ приписывалъ Шоберъ. Температуру источниковъ 72°⁴/₁₀. Р. Вода чиста, прозрачна, съ слабымъ сѣрнымъ запахомъ; вкусъ слабо-щелочной, отзываются сѣрой. Анализомъ хотя и не имѣется, но источники слывутъ за весьма цѣлебные и прилекаютъ огромное число мѣстныхъ больныхъ.

Брагуны — аулъ въ грозненскомъ окр. Терекской обл., въ 52 вер. отъ Грознаго, на лѣвомъ бер. р. Сунджи, въ 1¹/₂ вер. къ ЮЗ. отъ Щедранской станицы, лежащей на лѣв. бер. р. Терека. Впервые былъ заселенъ выходцами изъ Крыма еще въ XVI в. Нынѣ въ аулѣ, вместе съ хуторомъ Истису на землѣ кн. Таймазовыхъ, подчиненнымъ брагуновскому сельскому правленію, по свѣд. 1891 г. счат. жит. 2232 д. об. п. (преоблад. кабардинцы), дворовъ 466, мечетей 5 и одна армян. школа. Преобладающие промыслы населенія хлѣбопашество и виногр., нефтяны же источники служатъ въ аренду. Всего земли при аулѣ 7729 дес., изъ коихъ пахатной и сѣнокосной 4221 десятина. Крупнаго рогатаго скота 2025 гол., лошадей 408, овецъ, козъ и др. мелкаго скота 3631 головъ.

Бра(э)донъ (Мари-Елисавета Braddon) — англійская романистка, род. въ Лондонѣ въ 1837 и съ раннихъ лѣтъ почитала себя литераторомъ. Первымъ ея произведеніемъ была комедія: «Loves in Arcadia», поставленная на сценѣ театра Страндъ, въ Лондонѣ. Затѣмъ напечатала она «Gambaldi and other poems» (Лонд., 1861) и цѣлый рядъ романовъ, изъ которыхъ первые:

«Three times dead, or the secret of the health» (Лонд., 1860) и «Lady Lisle» (Лонд., 1861) прошли не замеченными. Большие внимания возбуждали романы: «Angela Floyd» (8 т. Лонд., 1862) и «Lady Audley's secret» (3 т. Лонд., 1862); последние имела 8 изданий. Из других ее романов следует отметить: «Sir Jasper's tenants» (3 т. Лондон, 1866), «Lucius Davoren» (3 т. Лонд., 1874); «Taken at the flood» (8 т. Лонд., 1874); «Hostages to fortune» (1876); «Deadmen's shoes» (1876); «An open verdict» (1886) и «Asphodel» (1881). Многие из ее романов переводились на русск. яз. Все эти произведения не свидетельствуют о значительном таланте, написаны небрежно и на скорую руку, и не отличаются новизной и правдоподобием интриги; но они держат внимание читателя в постоянном напряжении. Вот почему мисс Бра(э)ддон принадлежит к наиболее читаемым английским романисткам. С 1886 г. она издает ежемесячный журнал: «Belgravia».

Брадикардия. — Замедление сердечных сокращений, имеет весьма важное значение в патологии человеческого организма, так как вызывает целый ряд тяжелых расстройств в отправлениях органов, обязанности исключительно недостаточной доставки артериальной крови. Замедление сердцебиения, доходящее в некоторых случаях до 20 и менее ударов в минуту, находится в зависимости от 2 причин: или от раздражения сердечных ветвей блуждающего нерва, или от переутомления и понижения возбудимости двигательных нервов и узлов сердца. Как одно, так и другое, может быть периферического или центрального происхождения. Все случаи брадикардии могут быть подразделены на 3 группы: 1) токсическая брадикардия, 2) брадикардия центрального происхождения и 3) брадикардия механического и дегенеративного происхождения. Токсическая Б. обязана угнетающему действию, которое производят на сердечные узлы так называемые сердечные яды, как напр. дигиталис, цианкарпин, морфин, мукарпин, никотин, хлороформ, хлорал-гидрат и друг. Б. центрального происхождения сводится к раздражающему действию различных ненормальных условий на центр задерживающих нервов в продолговатом мозгу, что имеет место наприм. при воспалении мозговых оболочек, при опухолях и кровоизлияниях в области продолговатого мозга или по соседству с ним, усиление внутри черепного давления и т. д. Рефлекторно появляется замедление сердцебиения при многих заболеваниях брюшной полости и при раздражении чувствительных концевых аппаратов в коже. Самую обширную группу замедленных сердцебиений составляют брадикардии механического и дегенеративного происхождения. Сюда относятся случаи брадикардии при заболеваниях сердечной мышцы, при жировом перерождении сердца, при склерозе венечных артерий, при экзудативном перикардите, при выздоровлении от истощающих болезней, особенно после тяжелых форм крупозной пневмонии и рожи и, наконец, при душевных болезнях.

Наиболее резкое замедление сердечных сокращений наблюдалось при артериосклерозе и атероматозе сердечных сосудов, причем пульс доходил до 7 ударов в минуту. Причина замедлений сердечных сокращений при этих заболеваниях сердечных сосудов сводится к атрофии отдельных частей мышечного аппарата сердца. Высшая степень брадикардии сопровождается обыкновенно отдельными приступами одышки, более в области сердца и вообще комплексом явлений, характеризующих грудную жабу (angina pectoris).

Брадикалия (Bradylalia, греч.) — замедление речи, вследствие затрудненной способности издавать расчлененные звуки, в противоположность Брадифразии — замедлению речи, происходящему от ослабленного процесса мышления; оба патологические случая являются следствием истинного заболевания головного мозга.

Брадитя — метеоры, медленно движущиеся по небесной сфере, см. Метеоры.

Брадие (Егоръ Федоровичъ фонъ) — основатель и первый попечитель Киевскаго университета, происходилъ изъ шведскихъ дворянъ, которые переселились въ Россію при Петрѣ I и потомъ породнились съ нѣсколькими русск. фамиліями, род. 16 мая 1796 г. на о. Эзель, въ 1810 г. окончилъ общіе классы горнаго корпуса и поселился на время въ Вяткѣ, гдѣ отецъ его былъ губернаторомъ; изъ Вятки онъ поступилъ въ петербургскую школу козачьяхъ — эту зачаточную форму академіи генеральнаго штаба. Въ 1815 г. Б. поступилъ въ армію и совершилъ походъ въ Парижъ, а въ 1831 г. участвовалъ въ подавленіи польскаго возстанія. Рѣшившись оставить военную службу, Б. совершенно неожиданно получилъ назначеніе въ Кіевъ попечителемъ учебнаго округа, гдѣ 15 июля 1834 г. открытъ былъ университетъ св. Владиміра. На долю Б. выпали не труды по открытію университета, по комплектованію учебнаго персонала, по устройству разнаго рода учрежденій. Къ своей задачѣ Б. отнесся съ чрезвычайнымъ усердіемъ, а своимъ гуманнымъ поведеніемъ о студентахъ оставилъ по себѣ въ Кіевѣ самую лучшую память. Но положеніе попечителя киевскаго округа было тогда особенно трудное: вновь учрежденный университетъ долженъ былъ служить проводникомъ общерусскаго просвѣщенія въ Юго-западномъ краѣ. Къ этой сторонѣ дѣла Б. при своемъ благодушіи и своей искренности отнесся слишкомъ оптимистически. Между тѣмъ польская пропаганда, проникшая въ 30-хъ годахъ усиленно дѣятельность въ Юго-западномъ краѣ, проникла и въ университетъ св. Владиміра, и хотя достигнутые ею результаты были въ то время сильно преувеличены, все же университетъ былъ въ 1839 г. временно закрытъ, а Б. съ должности смѣщенъ. Но роль Б. въ краѣ не была политической, и онъ не несетъ ответственности за совершившіяся событія, хотя центромъ ихъ и была учащаяся молодежь. По оставленіи должности попечителя, Б. былъ назначенъ директоромъ 3-го департамента министерства государственн. имуществъ, впоследствии былъ сенато-

ромъ и попечителемъ дерптскаго учебнаго округа (1864), вслѣдъ возбуждая глубокое уваженіе къ гуманности и независимости своего характера. Умеръ Б. 3 апрѣля 1861 г. Его автобіографія, написанная только для дѣтей, есть прекрасный и рѣдкій образецъ соединенія откровенности и нравственной чистоты: она напечат. въ «Русск. Архивѣ» 1875 г. Ср. Владимірскаго-Буданова, «Исторія университета св. Владиміра» (т. I, Кіевъ, 1884).

Брадлей (Bradley)—мѣстечко въ англійскомъ графствѣ Стаффордъ, при Бирмингемъ-Стаффордскомъ каналѣ, съ большими желѣзными заводами, занимающими до 5000 рабочихъ.

Брадлей (D-r James Bradley) — одинъ изъ извѣстнѣйшихъ англійскихъ астрономовъ, родился въ Шербурнѣ, въ Глостерширѣ, въ 1692 году, † въ 1762 году, воспитывался въ Balliol College въ Оксфордѣ; степень бакалавра словесности получилъ въ 1714 г., а степень магистра — въ 1717 году. У дяди своего Джамса Поунда (James Pound), тоже извѣстнаго астронома, онъ нашелъ все нужное для производства астрономическихъ наблюдений. Въ 1721 назначенъ профессоромъ астрономіи въ Оксфордѣ, въ 1727 представилъ королевскому обществу свою знаменитую работу объ aberrации и въ 1742 г. назначенъ королевскимъ астрономомъ. Въ 1747 онъ опубликовалъ свои наблюденія надъ колебаніемъ оси земли. Изъ его сочиненій Горнсби и Робертсонъ издали: «Astronomical observations made at the observatory at Greenwich 1750—62» (2 т., Оксф., 1798—1805) и Ритонъ «Miscellaneous works and correspondence» (Оксф., 1832). См. также ст. Астрономія (т. II, 349).

Брадлей (Эдуардъ Bradley)—англійскій писатель, болѣе извѣстный подъ псевдонимомъ Эдмунда Беда (Edmund Bede), род. въ 1824 въ Килдерленстерѣ, учился въ дуремскомъ университетѣ и получилъ въ духовное званіе; съ 1871 г. состоитъ пасторомъ въ Стреттенѣ въ Рутландскомъ графствѣ. Славу писателя приобрѣлъ и упрочилъ за собой имъ-же самимъ иллюстрированными сочиненіемъ: «The adventures of Mr. Verdant Green» (1853) — юмористическое изображеніе студенческой и университетской жизни въ Оксфордѣ. Последователи за тѣмъ его сочиненія такого интереса уже не возбуждали. Изъ нѣкихъ назвемъ: «Photographic pleasures», «Love's provocations», «Tales of college life», «The curate of Cranstone». Сверхъ того онъ написалъ нѣсколько сочиненій о сагахъ и древностяхъ Шотландіи, каковы напр.: «Glencreggan», «A Tour in Tartan land», «The white wife» и др.

Брадберъ (Bratsberg)—округъ въ Южной Норвегіи, занимаетъ пространство въ 14780 кв. км. и насчитываетъ 63570 жителей. Онъ граничитъ на ЮВ. съ Сѣвернымъ моремъ (Скигерракъ) и кругомъ поднимается у морского берега въ видѣ плоскогорія. Почти половина всей поверхности возвышается болѣе чѣмъ на 600 м. надъ ур. моря, а Гауста даже до 2000 м. Нижнее пространство занимаетъ здѣсь 5 проц. поверхности. Озера Норск. Тиннское и Мьесвандъ изливаются въ море посредствомъ канализованнаго нынѣ (ки-

онъ-альфа. Въ горахъ находится знаменитый водопадъ Рьокангфорс. Наиболѣе обильнымъ источникомъ заработка служить здѣсь скотоводство, даже земледѣліе, льноводство и рыбная ловля. Возлѣ Гольдена у Норск. живутъ богатые залежи желѣза, которое идетъ на чугунолитейное производство. Округъ состоитъ изъ трехъ фюгтовъ: Бачбле, Нижній и Верхній Телемаркенъ. Последнее представляетъ сплошь плоскогорье, достигаетъ въ нѣкихъ мѣстахъ границы сѣвовой лавны и годно для земледѣлія лишь въ долинахъ до высоты 600 мет. Города существуютъ только на морскомъ берегу и самый значительный изъ нихъ Скенъ.

Брадвардина (Thomas Bradwardine)—схоластикъ, прозванный за свою ученость Doctor profundus, родился въ 1290 г. въ Южной Англіи, изучалъ въ Оксфордѣ не только философію и богословіе, но и математику съ астрономіею. Изученіе Посланій апостола Павла внушило ему убѣжденію, что наше спасеніе зависитъ не отъ богоугодныхъ дѣлъ, а единственно отъ свободнаго воздѣйствія на насъ Божіей благодати. Эту мысль развили онъ въ главномъ своемъ сочиненіи: «De Causa Dei contra Pelagium» (Лондонъ, 1618). Съ 1339 г. Б. въ качествѣ исповѣдника и попового проповѣдника сопровождалъ короля Эдуарда III въ его походы во Францію. Въ 1349 г. избранъ былъ въ епископы кентербѣрійскіе, но скоро потомъ † 26 августа 1349 г.

Брадфордъ — городъ въ западномъ округѣ или обществѣ (riding) Йоркскаго графства, одинъ изъ узловъ Ланкастерской и Йоркской желѣзныхъ дорогъ, въ 49 км. на ЮЗ. отъ Йорка; находится въ предѣльной котловинѣ, въ которой сходятся три большія долины, онъ окруженъ красивыми холмами, садами и вилами и перерѣзывается каналомъ, несущимъ его имя; кромѣ 20 англиканскихъ церквей, изъ которыхъ особенно выдается древняя церковь св. Петра, построенная еще при Генрихѣ VI, и св. Іакова, существующей съ 1839, есть еще много молельныхъ и богослужебныхъ домовъ католическихъ, баптистскихъ, унитарійскихъ и др. Замѣчательны еще гостиницы дворъ, зданіе сберегательной кассы, суконый рядъ (Piece-Hall), биржа, больница, и въ особенности домъ св. Георга для музыкальных собраній съ колоннами въ 23 метра высоты и залой въ 46 м. длины и въ 23 метра ширины. Жители, число которыхъ въ 1885 г. доходило до 214431, занимаются фабрикаціей шерстяной пряжи, штофа, машинъ и желѣзныхъ товаровъ, для чего и служатъ имъ находящіеся вблизи желѣзные и литейные заводы, а также неистощимыя каменноугольныя копи. Вообще положеніе города очень благоприятно для промышленности. По близости лежатъ значительныя фабричныя мѣстечка, а для дальнихъ сообщеній, кромѣ упомянутого уже Брадфордскаго канала, служатъ еще каналы Ливерпульскій, Эрскій и Лилей. Десять десятыхъ населенія заняты промышленностью (однихъ фабричныхъ рабочихъ въ 1875 году было 45000); остальная десятая часть занята земледѣліемъ. Каждая семь лѣтъ въ Б. празднуется память епископа Блаза, которому приписывается изобрѣтеніе чесанія шерсти.

Брадфорд—один из многих американских городов, вызванных к жизни утилизацией местной нефтяной промышленности; он находится в Пенсильвании, в графстве Мас-Кеан; первая удачная буровая скважина здесь была заложена в конце 1874 года, и всего через несколько лет из ничтожной деревушки Б. вырос значительный город с множеством общественных учреждений. Он освещается подземным горючим газом, который настолько дешев, что улицы освещаются им не только ночью, но даже днем, чтобы не иметь лишнего персонала для зажигания фонарей. Тот же газ проведен и во все дома, конторы, фабрики и заводы для отопления химических, кухонных, заводских и др. печей. Брадфорд стал центром всей американской нефтяной промышленности и приобрел мировую известность, дав стране колоссальные богатства, которыми предприимчивые американцы воспользовались чрезвычайно умно. Б. растет с каждым днем: такое оживление, такая работа и кипучая деятельность, как здесь, не часто встречаются в других даже американских городах, а об европейских и говорить нечего.

С. Гулишамбаров. А.

Брадфорд на Авоны (Bradford on Avon)—город в английском графстве Уилтшир, живописно расположен близ Западной железной дороги: ркою Авоной разделяется на две части: северную или Старый Б. и южную или Новый Б.; северный берег р.ки довольно круто подымается над водой. Это значительный торговый и промышленный город, с 4086 жит. (1881), известный фабриками тонкого сукна и кашемира. Крош. этой р.ки с двумя перекинутыми через нее мостами, город пересекается еще каналами Кеннетским и Авоонским. Город очень старинный, возникший еще до нормандского завоевания.

Бразилия тюрьма—так называлось место заключения для лиц, задержанных в пьяном виде, существовавшее в Москве в начале XVII в. Срок заключения в ней был довольно продолжителен, особенно в случаях рецидива, и заключение соединялось иногда с наказанием кнутом—см. Тюрьма.

Бразилики (Phingidae, см. Бабочки или Чешуекрылые, Lepidoptera, табл. II и III)—семейство группы крупных бабочек (Macrolepidoptera). Они имеют толстое, веретенообразное тело. Сяжки их почти всегда твердые, призматические или булавовидные, с согнутой или бороздчатой внутренней поверхностью и с бороздой на верхнем крае; сяжки оканчиваются щетинкой, которая у многих согнута крючком. Глазков нет. Хоботок весьма различной длины: у одних родов (напр. Sphinx, Mastoglossa) он очень длинный, у других же (напр. Smerinthus), наоборот, короткий. Грудь, вследствие сильного развития заключающихся в ней крызовых мускулов, очень велика. Крылья твердые, в покойном состоянии плоско прилегающие к телу. Верхняя крылья эллиптически, удлиненными; нижняя гораздо короче передних и снабжены (особенно у самцов) зацепкою, которая входит в хитиновое кольцо, находя-

щееся на основании верхних крыльев. Брюшко очень толстое, у основания такой же ширины, как грудь, удлиненное, цилиндрико-коническое, то усеченное, то острое, а иногда сплюсненное сверху и в таком случае оканчивающееся широкою щеткою волосков, несколько напоминающей птичий хвост (напр. у Большехоботника, Mastoglossa). Б. отличаются очень сильным и продолжительным полетом, в связи с которым находится высокая внутренняя температура этих насекомых. Полетная зависимость не только от мышечной энергии полета, но и от крупной величины этих насекомых, большая часть которых принадлежит к большим бабочкам и лишь немногие имеют средние размеры. Некоторые даже из наших Б. могут соперничать с экзотическими бабочками как по красоте форм, так и по яркости окраски. Некоторые виды часто перелетают на большие пространства, напр. из Внутренней Африки в Европу, и долго из них лишь короткое время живут вдали от своего первоначального отечества. Одни Б. летают днем, другие в сумерки, а третьи по вечерам; большинство их, независимо от времени их деятельности, относительно быстро и продолжительности полета может соперничать со многими зерноядными и насекомоядными птицами. Они редко отмахиваются и могут без остановки держаться на воздухе, быстро двигая крыльями; движения крыльев при этом бывают так быстры, что глаза, вследствие задержки световых впечатлений на сетчатой оболочке, получают впечатление сплошной поверхности. Во время такого полета Б. погружают свой хоботок в глубину венчика цветков и высасывают медовые соки, которыми питаются. Многие виды бразиликов в это время издают звуки. Исключение составляют виды рода Smerinthus, самки которых почти совсем не летают, а самцы летают мало и слабо. 16-ногие гусеницы Б. имеют гладкое, цилиндрическое, удлиненное тело, назид несколько вздутое и почти всегда снабжены на предпоследнем членике согнутым кзади рогами, вид которого у некоторых бывает маленький чечевичеобразный буторок. Они почти всегда очень красивы и много из них отличаются такою яркою окраскою, какая редко встречается у гусениц. За пищу большая часть гусениц выходит только по ночам, но некоторые всю жизнь открыто держатся на растениях, на которых их очень легко замечать, вследствие их величины. Для окукливания большая часть их зарывается на несколько сантиметров в землю, обыкновенно недалеко от растения, служившего им пищею. Обыкновенно кокона нет, но у некоторых видов куколка бывает окружена очень грубым коконом, состоящим из кусочков земли или обломков растений, связанных между собою паутиною нитью. Куколки Б. гладки, цилиндрико-конической формы; у некоторых из них чехол хоботка отделяется от туловища и выдается (Sphinx). Продолжительность состояния куколки различна у различных видов и даже у различных особей одного и того же вида; одна Б.

выходить из куколки через 12—14 дней, тогда как другие остаются в состоянии куколки всю зиму, или даже несколько лет. Б. водятся во всех умеренных и жарких странах и их птв только в холодном поясе. Известно больше 500 видов Б., большая часть которых живет в Америке. Главнейшие виды: Б. мертвая голова (*Acherontia atropos*, см. это сл.), Бражник сосновый (*Sphinx pinastri*, см. это сл.), Б. вьюнковый (*Sphinx convulsi*, см. это сл.), Бирючинный Б. (*Sphinx ligustri*, см. это сл.), Б. молочайный (*Sphinx euphorbiae*, см. это сл.), Б. винный (*Sphinx erenog*, см. это сл.), Б. олеандровый (*Sphinx perii*, см. это сл.), Б. помарениковый (*Sphinx gailii*, см. это сл.), Большехоботник звездчатый (*Mastoglossa stellatatus*, см. это сл.), Большехоботник имелевидный (*M. bombylifomis*, см. Большехоботники), Большехоботник трутневидный (*M. faciformis*, см. Большехоботники), Бражник линоный или зубчатокрыльница лиловая (*Smerinthus lilae*, см. это сл.), Бражник тополевый или зубчатокрыльница тополовая (*Smer. rorij*, см. это сл.), Бражник сумеречные павлиньи глазки или Зубчатокрыльница сумеречные павлиньи глазки (*Smerinthus ocellatus*, см. это сл.).

Э. Б.

Бражниковы. — Известия об этом роде начинаются с Василия Бражника, воеводы, отправленного Иоанном в 1196 г. в землю Югорскую с войском против вогуличей. Потомок его Руженин Яковлевич, по прозвищу Десятый, за воинское мужество свое пожалован был от царя Михаила Феодоровича почетною грамотою. В числе владильцов населенных пчелий в 1699 г. значится восемь Бражниковых. Владимир Григорьевич Б. был генерал-поручиком при Екатерине II. Мавра Иван. В. в иночестве Маргарита, была игуменьей московского Алексеевского монастыря с 1777 по 1793 г. — Герб. Б. помещен в Отд. Росс. Герб., ч. VI, № 60.

Бражник (Василий Иванович) — воевода великого князя Иоанна Васильевича, из дома Всеволожских, потомков князей смоленских, в 1499 г. был послан, под начальством князя Петра Феодоровича Ушатого, для покорения Югоры. Предприятие это увенчалось полным успехом. В известиях об этом походе Б. назван Гаврилономъ, по своему аду, как обыкновенно водилось встарину.

Бражник бирючинный — см. Бирючинный бражник.

Бражник вьюнковый (*Sphinx s. Deilephila erenog*) — один из самых красивых европейских бражников. имеет 62—70 мм. в размах крыльев. Передняя крылья его оливково-зеленые с сизово-фиолетово-красными полосами, задняя крылья розовые, у основания черные, с белой бахромою на краях. Грудь розовая с пятью оливково-зелеными линиями и с белыми боками; брюшко розовое с двумя продольными оливково-зелеными полосами и двумя черными пятнами на первом членике. Обитовен во всей Европе. в мае и июне: он

встречается в садах на цветах петунии, касатика, жимолости и других, а также по окраинам дорог и опушкам лесов на различных гвоздичных растениях; летает в сумерки. Гусеница зеленая или черновато бурая, на 8—5 члениках с каждой стороны по глазчатому пятну с черною срединною; хвостовой рог короткий. Встречается с июня по августу на помаренике (*Galium*), на кипрейнике узколистном (*Eriophium angustifolium*), дербеннике (*Lythrum salicaria*), а также на винограде, которому однако не вредит. Живет открыто и ползает по растительным днем. Легко воспитывается. Для окукливания не уходит в землю, а устраивает на поверхности ее кокон из сухих листьев и ил, связанных паутиными нитями. Куколка желто-бурая или бурая с более желтыми спинными и крыловыми влажными; зимует.

Бражник вьюнковый (*Sphinx convulsi*) — один из весьма крупных европейских бражников — имеет 110—125 мм. в размах крыльев; хоботок очень длинный: от 80 до 100 мм. Передняя крылья сры с примесью бурого и белого цвета, задняя крылья светло-сры с 3—4 бурыми полосами; грудь поперечно-сры; брюшко представляет чередующая черная и розовая полка и имеет сры продольную полку, раздвоенную черною линиею. У этой бабочки наблюдали случай полного двубокового гермафродитизма: на правой стороне сры, крылья и брюшко были мужские, а на левой — женские. На стоящая родина этого Б. Северная Африка и Индия, но в теплые годы он очень обыкновенен в южной, средней и даже Северной Европе, куда заносится ветром. В Европе он дает не более одного или двух поколений, осеннее поколение в северной и средней Европе обыкновенно не вылупляется из куколки. Б. вьюнковый летает в сумерки в садах, отсылавая дым петунии (*Petunia*), ичной красавицы (*Mirabilis jalapa*) и проч. при полете он издает довольно громкое жужжание. Самец этого Б. издает довольно сильный мускусный запах, выделяемый одноклеточными железами, расположенными на нижней стороне первого членика брюшка. Гусеница имеет до 125 мм. длины: она буровато-сирозеленого цвета с охристо-желтыми косыми полосами. Гусеница встречается в июле и августе и живет главным образом на полевом вьюнке (*Convolvulus arvensis*). днем она прячется под обитыми ею растениями, но присутствие ее легко заметить по ее крупным испражнениям. Для окукливания зарывается в землю. Куколка стройная, бурого цвета с сильно выдающимся хоботком влажным.

Э. Б.

Бражник линоный или Зубчатокрыльница лиловая (*Smerinthus lilae*, см. таблицу Бабочки II, фиг. 4) имеет от 63 до 75 мм. в размах крыльев. Передняя крылья с зубчатыми краями, цвет их весьма изменчивый — оливково-зеленый или ржавчатый, с двумя большими, неправильными иногда соединенными между собою темными пятнами, расположенными на более светлой середине крыла; задняя крылья охристо-желтые

с черноватой полосой. Этот Б. водится почти во всей Европе и летает в мае и июне, а иногда второе поколение появляется осенью, в сентябре. Гусеница зеленая, с шероховатой, шагренообразною поверхностью; по бокам красная, снизу желтая косая полоса; позади хвостового рога находится своеобразный щиток; встречается в июле и августе на яблѣ, вязах, ольхѣ, березѣ, рѣже на диком каштанѣ, яблонѣ и грушѣ. Куколка грязного чернубурого цвѣта; зимуетъ въ землѣ. *З. Б.*

Бражникъ жертван голова (*Acheptia atropos*, см. таблицу Бабочка II, рис. 3). Самый крупный представитель семейства бражники въ одна изъ самыхъ большихъ бабочекъ Европы. Имѣетъ отъ 110 до 140 мм. въ размахѣ крыльевъ. Хоботокъ ея короткий и широкий, имѣющій около 1 см. длины. Грудь синевато-бурая съ охристо-желтымъ рисункомъ, напоминающимъ собою человѣческій черепъ, подъ которымъ лежатъ двѣ сложенные крестъ на крестъ кости (отсюда и пришло названіе «жертван голова»). Переднія крылья буро-черныя, мѣстами чернаго и охристо-желтаго цвѣта и раздѣленные двумя желтыми поперечными волнистыми полосами на три поля. Заднія крылья охристо-желтыя съ двумя черными поперечными полосами, изъ которыхъ наружная шире и на наружномъ край зубчатая. Брюшко желтое съ черными кольцами; вдоль него идетъ широкая синевато-сѣрая полоса. Весьма интересною особенностью этой бабочки составляетъ то, что она можетъ издавать рѣзкій пронзительный звукъ. Какъ происходитъ этотъ звукъ—съ точностью неизвѣстно. Одни полагаютъ, что звуковой органъ расположенъ по бокамъ тѣла у основанія брюшка и состоитъ изъ перепонки, окруженной пучкомъ волосковъ, которые приходятъ во вращательное движеніе, когда бабочка издаетъ звукъ. Другіе же полагаютъ, что звукъ происходитъ отъ того, что бабочка съ силою выталкиваетъ воздухъ изъ сосательнаго желудка черезъ узкій пищикъ, находясь въ хоботокѣ. Производя эти звуки и мрачный рисунокъ на груди ея сдѣлали ее предметомъ ужаса для суевѣрныхъ и невѣжественныхъ людей. Такъ, свирѣпствовавшую въ 1733 году эпидемію народъ приписывалъ появленію Бр. м. г. Въ Италіи-Франціи вѣрить, что чешуйка съ крыла этой бабочки, попавъ въ глазъ, причиняетъ слѣпоту и т. д. Б. м. г. водится въ южной и отчасти въ средней Европѣ, въ Мексикѣ, Африкѣ и на Инді. Его находятъ осенью сидящимъ съ крышеобразно сложенными крыльями на стѣнѣ или на камнѣ, иногда онъ влетаетъ на свѣтъ изъ комнаты. Гусеница появляется въ июлѣ и августѣ на картофелѣ, душицѣ, жасминѣ, жоржандѣ и маренѣ. Она имѣетъ болѣе 12 см. длины и — дважды согнутый рогъ въ видѣ буквы S. По окраскѣ гусеница бываетъ обыкновенно зеленовато-желтаго цвѣта, густо усажена за исключениемъ 3-хъ первыхъ и послѣдняго члениковъ, темными точками и, кромѣ того, имѣетъ на синей сторонѣ каждаго членика, начиная съ четвертаго, по красному синему рисунку, изображающему собою угольникъ. Въ некоторые годы эта гусеница встрѣчается весьма часто, но вообще довольно рѣдка. Передъ окукливаніемъ она уходитъ въ землю, иногда возвращается черезъ пять, шесть часовъ снова, или высовываетъ одну только голову и поднимаетъ тѣ листья, которые можетъ достать. Блестящая чернубурая куколка этой бабочки часто попадаетъ, когда копаютъ картофель. Взрослая бабочка иногда влетаетъ въ пчелиныя улья и сосетъ медъ. Отъ жаля пчелъ ее защищаютъ густые волоски, покрывающіе ея тѣло. *З. Б.*

Бражникъ молочайный (*Sphinx s. Deilephila euphorbiae*, см. Бабочки или Чешуекрылыя, табл. III, рис. 1)—имѣетъ 65—75 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея оливково-зеленыя съ широкою блѣловато-желтою полосой, на которой расположено 2—3 оливково-зеленыхъ пятна; заднія крылья черныя съ розовою полосой по срединѣ и розовымъ краемъ; на внутреннемъ край блѣлое пятно; нижняя сторона крыльевъ розовая. Грудь темная, оливково-бурая, съ блѣлыми пятнами по бокамъ, а снизу розовая; нижняя сторона брюшка розовая. Бабочка летаетъ въ мае и июне и второй разъ появляется въ сентябрѣ, особенно въ теплые года, и очень обыкновенна во всей Европѣ на различныхъ садовыхъ цвѣтахъ. Гусеница зеленовато-черная со многими блѣло-желтыми точками; голова, ноги и полоса на спинѣ красныя, по бокамъ удлиненно-круглыя желтыя пятна. Она встречается въ июлѣ и августѣ и живетъ открыто, ползая днемъ по растеніямъ, держится на безплодныхъ мѣстахъ, по краямъ дорогъ, на различныхъ видахъ молочая (*Euphorbia*). Ядовитые соки Молочайниковыхъ не оказываютъ на нее никакого вліянія; во сама гусеница становится ядовитою, такъ какъ глущи, которыми скормили кусочки этой гусеницы, умирали отравленными. Куколка рыжеватого-сѣраго, съ желтыми бурными полосами и съ черными дырками. Тѣ куколки, изъ которыхъ Б. не успѣютъ вылупиться въ сентябрѣ, остаются зимовать и даютъ новое поколѣніе бабочекъ только въ концѣ слѣдующей весны. *З. Б.*

Бражникъ олеандровый (*Sphinx s. Deilephila neri*)—крупная бабочка, имѣющая 100—115 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея съ блѣловатыми и розовыми волнистыми полосками и большимъ темноточечнымъ продолженнымъ пятномъ у внутреннего угла; заднія крылья отъ основанія до средины черноватая, а отъ средины до края зеленовато-бурья; оба цвѣта раздѣляются блѣлою полосой; нижняя сторона крыльевъ зеленоватая. Грудь зеленовато-сѣрая; брюшко сверху оливково-зеленое, три первые членика окаймлены блѣлыми волосками, сѣдующіе имѣютъ на каждой сторонѣ косую полосу оливковаго цвѣта. Этотъ Б. замѣчателенъ по своимъ длиннымъ перелетамъ. Водясь въ Сѣверной Африкѣ и самыхъ южныхъ частяхъ Европы, бабочки эти нерѣдко совершаютъ весьма дальнія странствованія, причины которыхъ до сихъ поръ еще не выяснены. Ихъ нѣсколько разъ наблюдали въ Прибалтійскихъ губерніяхъ, а въ 1859 г. удалось поймать экземпляръ даже въ Олонекской губерніи. Первое, лѣтнее, поколѣніе такихъ заветныхъ и ранимыхъ очень хорошо, во второе, осеннее, не развивается.

если холода помешают выдуплению бабочки до наступления зны. Гусеница зеленая или желтоватая; на каждой стороне третьего членика по точечкообразному глазчатому пятну с белой серединой и черноточным краем; пояды третьего членика близ продольная линия; дыхальца с желтой оторочкой. хвостовой рога коротки, прижаты. Истрчается на олеандрах и иногда на барвинках (*Vincæ*). Гусеницы окуклиются на земл у олеандров, въ кокох, состоящих изъ обломковъ листьев. Куколки удлиненные, орехово-бурые цвта, съ черными пятнами на каждомъ дыхальцѣ.

З. Б.

Бражникъ помаренниковый (*Sphinx s. Dellephila galii*) имѣетъ около 70 мм. въ размахѣ крыльевъ. Грудь его оливково-зеленая, также какъ и брюшко, послѣднее съ рядомъ бѣлыхъ точекъ на спинѣ. Переднія крылья темно-оливково-зеленыя, съ пепельно-зеленымъ краемъ и бѣловатою полосой; заднія крылья розовыя съ двумя черными полосами и съ черными и красными пятнами на краѣ, прелегающимъ къ брюшку. Водится во всей Европѣ. Гусеница бронзово-зеленая съ желтой спинною полосой и съ рядомъ круглыхъ желтыхъ пятенъ на каждомъ боку; рога согнуты, зеленоватого или розоваго цвта. Бабочка появляется въ юнѣ. Гусеница живетъ на маренѣ (*Rubia tinctorum*), помаренникѣ (*Gallium*) и на кайрейникѣ узколистомъ (*Eriobonum angustifolium*). Интересно, что во Франціи этотъ видъ становится все рже и рже, по мѣрѣ того, какъ уменьшается выдупление мрамра.

З. Б.

Бражникъ сосновый (*Sphinx pinastri*, см. Бабочки или Чешуекрылыя, Lepidoptera, табл. II рис. 2)—одинъ изъ весьма многотх вредныхъ бражниковъ, имѣющій отъ 78 до 90 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья его пепельно-сѣрыя, съ черными продольными черточками; заднія крылья одноцвѣтныя, темнобуростыя. Грудь сѣрая съ черною полосой на каждомъ членикѣ; брюшко съ чередующимися бѣлыми и черными полосками. Распространенъ почти во всей Европѣ и на Кавказѣ. Этотъ бражникъ, выйдя изъ перезимовавшей куколки, летаетъ въ юнѣ и юлѣ, въ сумерки, вокругъ разныхъ дѣйствующихъ растеній и особенно охотно посѣщаетъ жимолость (*Lonicera*). Зѣлъ же происходитъ совокупленіе; оплодотворенныя самки перелетаютъ на сосны, особенно на вершины ихъ и откладываютъ яички на иглы кучками штукъ по 10—15. Недалеко черезъ двѣ изъ яичекъ выдупляются гусеницы. Гусеница Б. сосноваго имѣетъ до 100 мм. длины и бываетъ зеленого цвта съ четырьмя бѣловато-желтыми продольными полосками и съ буровато-красною полоской вдоль спины. Онѣ сначала обдавливаютъ верхушки иглы, а потомъ обѣдляютъ ихъ до самаго нѣглица. Гусеницы эти очень прожорливы, растутъ очень быстро. Хотя онѣ и питаются очень твердую кожу, но не любятъ, чтобы до нихъ дотрогивались и стараются укусыть за хвосты своими сильными челюстями. Осенью гусеницы спускаются съ деревьевъ на землю и уходятъ подъ мохъ, гдѣ превращаются въ чернотато-бурыя куколки, которыя зимуютъ.

Вредъ, причиняемый гусеницами Б. сосноваго, вообще незначителенъ, такъ какъ онѣ рдко встрчаются въ большомъ количествѣ. Обыкновенно онѣ появляются вмѣстѣ съ гусеницами сосноваго шелкопряда и тогда можно собирать ихъ куколки вмѣстѣ съ куколками названнаго шелкопряда. Истребленію Б. сосноваго сильно способствуютъ паразиты: именно въ гусеницѣ его паразитируетъ два вида мухъ, а въ куколкѣ—до сами вѣтвь наездниковъ. Кроме того, гусеницы этой бабочки подвержены нападеніямъ грибка *Botrytis Bossiana*. З. Б.

Бражникъ сумеречный или Зубчатокрыльница или Зубчатокрыльница (Smerinthus ocellata) имѣетъ 80 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея пепельно-сѣрыя съ тусклыми черными полосами и пятнами; заднія крылья розовыя съ большими синими глазчатыми пятнами, имѣющимъ черную оторочку. Грудь одинаковаго цвта съ передними крыльями и имѣетъ широкую бурую продолговатую полосу, у основанія расширяющуюся и имѣющую видъ опрокинутой буквы Т. Брюшко буровато-сѣрое, болѣе темное на бокахъ. Эта бабочка водится почти во всей Европѣ, но нигдѣ не встрчается особенно часто. Это красивое насекомое, могущее по изишности окраски соперничать съ дневными бабочками, держится на лугахъ и въ садахъ въ маѣ, юнѣ и юлѣ. Гусеница его живетъ на ивахъ, особенно на ивѣ плакущей, на яблонѣ, миндальномъ деревѣ, персикѣ, сливѣ и терновникѣ; замѣтить ее легко, такъ какъ она обѣдаетъ всѣ листья на той вѣткѣ, на которой сидитъ. Гусеница этого Б. голубовато-зеленаго цвта съ бѣлыми точками, спереди бѣлая боковая полоса, бока съ бѣлыми косыми черточками или съ красными пятнами, рога синіе; голова съ двумя желтыми дуговыми линиями. Живетъ съ юля до сентября и иногда вредитъ плодовымъ деревьямъ, обѣдая листья на ихъ вершинахъ. Куколка блестящаго темно-красно-бурого цвта. Для окуклинія гусеницы входятъ въ землю, но живущія на ивахъ окуклиются въ гниль, которое почти всегда находится на стѣхъ деревьевъ. Нѣкоторымъ любителямъ удавалось спаривать въ неволѣ этого Б. съ Б. тополевымъ и воспитать происшедшихъ гусеницъ, изъ которыхъ выходили бабочки, соединившія въ себѣ признаки обоихъ видовъ.

З. Б.

Бражникъ тополевый или Зубчатокрыльница тополевая (*Smerinthus populi*)—довольно крупная бабочка, имѣющая 61—76 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея сѣро-бурыя, съ темными тусклыми полосами; край ихъ съ большими зубцами; основаніе заднихъ крыльевъ ржаво-бурое; грудъ и брюшко одинаковаго цвта съ крыльями. Самки больше и сѣдѣе самцовъ. Вредящая бабочка обыкновенна почти во всей Европѣ съ мая по юль и затѣмъ во второй разъ въ августѣ и сентябрѣ (второе поколеніе бываетъ только въ болѣе южныхъ частяхъ Европы). Она н-рдко встрчается прижанившись къ стволамъ деревьевъ. Известны двусторонній гермафродитъ этого вида. Наблюдали совокупленіе самки Б. т. съ самцомъ Б. суме-

[illegible]

режные павильны глазки на свободѣ, а въ неводѣ — совокупленіе самки Б. т. съ самцомъ Б. липового. Гусеница этой бабочки держится обыкновенно на тополяхъ и осинахъ, но встрѣчается также и на явѣ и бузинѣ и живетъ въ июлѣ, августѣ и сентябрѣ. При встряхиваніи деревень она легко падаетъ на землю. Гусеница эта желто-зеленая цвѣта съ желтыми точками, а по бокамъ желтыя косыя черточки, на тополяхъ желтое пятно; ротъ зеленого цвѣта. Встрѣчается разновидность съ желтоватыми боковыми косыми черточками и съ двумя рядами красно-желтыхъ пятен по бокамъ. Куколка матово-черная; она находится въ землѣ у подножій деревень. Изъ лѣтнихъ куколокъ бабочки выходятъ въ июлѣ, а осеннія куколки зимуютъ и бабочки выходятъ изъ нихъ только на слѣдующую весну. З. Б.

Бразило или Трокевое (по латински Balne) — озеро въ трокевомъ у. Валенской губ., длиною въ 6 в. и шириною въ 2 в., издававшее свою воду черезъ рѣчку Бразилку въ Р. Видню. Озеро это весьма обильно особымъ родомъ рыбы, известной подъ мѣстнымъ названіемъ — трокевой слявы.

Бразиле озеро въ сейинскомъ у. Сувазской губ., стоящее на 3 в. отъ лѣваго берега Черной-Галки, съ возвышенными и открытыми лѣсомъ берегами.

Бразилъ — спартанскій вождь во время Пелопонесской войны. Онъ известен былъ не только по своей отвагѣ, но и по высокому образованію. Убылъ въ 426 г. до Р. Х., въ бою при Амфинолѣ.

Бразилинъ — кристаллическое вещество состава SiH_2O_2 , обуславливающее красящія свойства сандала (бразильскаго или фернамбуковаго дерева *Santalum chinense* Lam.), а также санала, *Santalum Sappan* L. При хлорении экстракта бразильскаго дерева, бразилинъ выдѣляется въ кристаллическомъ видѣ, въ смѣси съ известными соединеніемъ. Чистое вещество кристаллизуется изъ спирта въ темно-желтые компактные кристаллы, съ одной частицей воды или въ безвѣдныхъ спутанныхъ игольч., содержащихъ $1\frac{1}{2}$ частицы воды; трудно растворяется въ водѣ, легче — въ спиртѣ и эфирѣ, растворъ въ ѣдкомъ натрѣ приобретаетъ, въ дѣйствіе окисленія, карминовою красною окраску, приобретающую отъ прибавленія щелочей или и вновь появляющуюся при дѣйствіи кислорода воздуха. При нагреваніи съ подкисленно-водородной кислотой и фосфоромъ бразилинъ переходитъ въ аморфный бразиллозъ состава SiH_2O_2 , азотная кислота переводитъ его въ тринитро-резорсинъ; при сухой перегонкѣ получается резорсинъ. При окисленіи щелочныхъ растворовъ бразилина на воздухѣ или при дѣйствіи алкогольнаго раствора іода, образуется бразилеинъ, SiH_2O_2 , представляющій серебрясто-сѣрыя ромбическія пластинки, растворяющіяся въ щелочахъ съ краснымъ окрашиваніемъ. Бразилинъ обладаетъ слабыми кислотными свойствами; соли щелочноземельныхъ и тяжелыхъ металловъ въ водѣ не растворимы. Изъ красильныхъ дѣлъ употребляется не чистый бразилинъ, а экстрактъ, который на ткани наносится въ видѣ глицеринаго лака; по

прочности уступаетъ ализариновымъ краскамъ. М. Т.

Бразилія — самая большая страна въ Южной Америкѣ и до 1890 г. единственное на всемъ американскомъ материкѣ государство съ монархическимъ правленіемъ. Лѣжитъ между $4^\circ 23'$ сѣв. шир. и $33^\circ 44'$ южн. шир. и $34^\circ 44'$ и $73^\circ 15'$ западн. долг., имѣя слѣдательно, наибольшее протяженіе въ ширину, съ В. на З., именно 4553 км. (отъ восточнаго мыса Жаваи до мыса Педро), тогда какъ наибольшее протяженіе съ С. на Ю. (отъ источника Котанго до лимана р. Чуй) равняется только 4280 км. Общее чертаніе страны представляется въ видѣ равнобедреннаго треугольника, съ площадью, по официальнымъ вѣдѣніямъ, въ 8337218 кв. км. (и 8361350 кв. км. по позднѣйшему планиметрическому измѣренію). Въ точности опредѣлить пространство, занимаемое Б., уже потому нѣтъ возможности, что въспрѣтъ о пограничныхъ линіяхъ съ нѣкоторыми изъ прилегающихъ странъ и по сейчасъ все еще не окончательно рѣшено; напр., не имѣется соглашеній съ голландскою и бразилскою Гвианами и Новою Гренадой. На С. Б. граничитъ съ тремя Гвианами (французскою, голландскою и британскою), Венесуэлою и Новою Гренадой (Колумбіей); на З. — съ Эквадоромъ, Перу и Боливіей, на Ю. — Аргентинскою республикой и Уругвайемъ, а на всей восточной сторонѣ омывается Атлантическимъ океаномъ, на протяженіи 6500 км. Береговая линія въ общемъ мало развита; въ северной части она мѣстами защищена коралловыми рифами и мелли, въ южной же нѣкогда тянутся на значительномъ протяженіи лагуны, напр. лагуна доль-Питось имѣетъ длину въ 200 км., при ширинѣ въ 60 км. Удобныхъ для подхода судовъ бухтъ и заливовъ имѣется не много (главнѣйшія Рио-де-Жанейро, Бахія, Эспирито-Санто, Пернамбуко, Ила-Грайда, Сан-Жозѣ-де-Порто-Алегре, Сантусъ, Мараньянъ), причемъ по всему бразильскому берегу насчитывается 42 порта, изъ числа которыхъ лишь около 12 имѣютъ доступны для глубоководныхъ судовъ. Изъ мысловъ слѣдуетъ упомянуть м. Норте, м. Туро, м. Санъ-Роке и м. Фриу. По устройству своей поверхности Б. распадается на три части: возвышенную, занимающую наибольшее пространство страны и собственно составляющую ея ядро, и на двѣ обширныя низменности — долины рѣки Амазонской и Ламанты (Парана). Большая часть возвышенности представляетъ собою плоскогорье (отъ 300 до 1000 метр. выс.), пересѣкаемое множествомъ глубокихъ рѣкъ и рѣлъ и еще мало исследованное въ ея юго-западной части. Встрѣчаются тутъ и горныя плѣны, но настоящія горы, произшедшія отъ извѣстныхъ почемъ, сосредоточены преимущественно на восточной окраинѣ плоскогорья, вдоль берега Атлантическаго океана. Различаютъ три главныя плѣны: Серра-до-Маръ съ горой Пико-до-Ористъ (2282 метр.), Серра-до-Маваньянъ съ Пико-до-Итагатай (2172 метр.), наивысшею горой въ Бразиліи, и наконецъ, Серра-то-Эспинхасо, съ Итаходуми (1752 метр.) и тр., причемъ послѣдняя являетъ собой нѣкъ бы

продолжение Серры-до-Мантикейра, почему оба нередко сближаются. Платогорья перестаются цѣлью возвышенностей, часть не соединяемых между собой и известных подъ названіемъ Серра-дос-Вертедесъ; цѣпь эта (въ среднемъ не выше 230—330 м.) соединяется съ восточной или приморской горной цѣлью. Горная часть Б. на восточныхъ склонахъ лѣсиста, тогда какъ западные склоны покрыты мелкимъ кустарникомъ или травой. Платогорья на Ю. почти незаметно переходятъ въ большую низменность Парагвая (пампасы), на сѣверѣ же спускается довольно отлого къ долине Амазонской рѣки. Все пространство къ С. и къ З. отъ платогорья составляетъ Амазонскую низменность (сальваси).

Б. обладаетъ столь богатой водной системой, какъ ни одна другая страна на земномъ шарѣ. Амазонская рѣка, длинникомъ своего протяженія или 3826 км. протекаетъ по Б. (см. Амазонская рѣка). Въ сѣверномъ водораздѣлѣ, по величинѣ, за Амазонской рѣкой слѣдуютъ Рио-Пара, какъ она называется ближе къ устью или Топкантинесъ, на всемъ остальномъ теченіи воспринимаящая Арагуайю, большую судоходную рѣку. Къ Б. отъ Топкантинеса находится Паранаиба, берущая начало изъ той же горной цѣли, какъ и Топкантинесъ. Въ восточномъ водораздѣлѣ первое мѣсто принадлежитъ Санъ-Франсиско, единственной большой рѣкѣ, изливающейся на морскомъ берегу между Бахией и Пернамбуко, длина ея около 3000 км., хотя она не на всемъ протяжении судоходна. Южнее впадаетъ въ море Рио-Параиба: до Сулу (въ пров. Рио-де-Жанейро) и на границѣ съ Уругваемъ—маленькая рѣка Чуй, не считая другихъ менѣе важныхъ рѣкъ. На З. протекаютъ: Уругвай, составляющей частью границу съ Аргентинской республикой; Паранѣ, образующаяся изъ Паранаибы, Тете, Пардо, Паранѣ, Панема и Игуассу, и въ нижнемъ своемъ теченіи отбѣгающая Б. отъ Парагвайской республики, в, наконецъ, Парангвай. Большинство бразильскихъ рѣкъ, вслѣдствіе огромнаго скопленія водъ во время дождливаго періода, выступаютъ изъ береговъ, затопляя на большія пространства прилегающія равнины и долины, следовательно представляются мало пригодными для заселенія; но вмѣстѣ съ тѣмъ рѣки въ пустынномъ центрѣ страны являются чуть ли не единственными путями сообщенія. Внутреннихъ озеръ въ Б. немного и ни одно изъ нихъ не достигаетъ значительныхъ размѣровъ, тогда какъ насчитывается нѣсколько сравнительно большихъ прибрежныхъ озеръ или вѣрнѣе лагунъ, въ родѣ лагуны дель-Патосъ и др. Изъ морскихъ острововъ слѣдуетъ отмѣтить Фернандо-Норонья, служащій мѣстомъ ссылки преступниковъ, Тривидадъ и Мартинъ Васъ, но гораздо больше ихъ въ рѣкахъ, особенно Амазонской, гдѣ нѣкоторые острова имѣютъ весьма значительные размѣры.—Климатъ въ Б. очень разнообразный, что зависитъ какъ отъ близости къ экватору, такъ и уровня данной мѣстности надъ моремъ. Тогда какъ во вѣтропитическихъ частяхъ страны климатъ довольно умеренный и температура на Серра-до-Зенникасъ, къ З. отъ Рио-Жанейро и еще юж-

нѣе, нѣрѣдко спускается ниже 0 Ц., въ бассейнѣ Амазонской рѣки стоитъ равномерно-высокая температура, въ среднемъ около 28—29° Ц., причемъ даже и въ ночное время не замѣчается какого нибудь охлаждения. Въ столицѣ Рио-де-Жанейро температура только въ самые жаркіе мѣсяцы (январь и февраль) доходитъ до 26,5° Ц., въ полѣ же не превышаетъ 21,9° Ц.; жара тутъ не тягостна, такъ какъ каждый день съ моря дуетъ теплый вѣтеръ, отъ 10 до 6 час. пополудни. Въ бассейнѣ Амазонки дожди выпадаютъ почти непрерывно, но самое дождливое время—отъ ноября до марта. Въ южной Б. опредѣленнаго дождливаго періода не наблюдается. Вообще климатъ въ южной части Б. самый благоприятный, такъ какъ тутъ не бываетъ тифорода, малярии и друг. болѣзней, которыми составляютъ обычное явленіе въ низменностяхъ сѣверной и центральной Б.

Изъ естественныхъ богатствъ въ Б. первое мѣсто до послѣдняго времени принадлежало несомнѣнно продуктамъ царства ископаемаго; уже въ XVII стол. Б. была известна своимъ золотомъ и алмазами. Добыча послѣднихъ теперь замѣтно сократилась, особенно съ 1870 года, вслѣдствіе пониженія цѣны, вызваннаго усиленной разработкой алмазныхъ копей въ Капской колоніи. Кроме алмазовъ, въ Б. встрѣчаются и другіе драгоценные камни: изумруды, сапфиры, рубины, смарагды, топазы и др. Алмазы добываются во многихъ мѣстностяхъ Б., но самыя богатые копи находятся въ округѣ Діамантина, въ провинціи Минасъ-Жераесъ. Въ той же провинціи получаютъ и наибольшія количества золота, добываемаго исключительно промывкой наносныхъ песковъ (самородки очень рѣдки); въ Минасъ-Жераесъ золото открыто только въ 1860 г., впервые же оно было найдено въ провинціи Санъ-Пауло въ 1577 г. Несмотря на привлеченіе иностранныхъ капиталовъ, эта отрасль добычательной промышленности находится въ упадкѣ и вывозъ золота съ каждымъ годомъ все уменьшается. Вмѣстѣ съ золотомъ добываются изъ наносныхъ песковъ платина и, въ послѣднее время, палладій; добыча серебра нынѣ совсѣмъ прекратилась. Ртуть, мѣди, свинецъ, висмутъ и др. металлы, хотя и встрѣчаются въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Б., но до сихъ поръ добываются въ незначительномъ количествѣ. Зато Б. обладаетъ весьма богатыми залежами желѣзной руды, превосходнаго качества и разнообразнаго химическаго состава. Самыя богатые залежи находятся въ провинціи Минасъ-Жераесъ; особенно въ округѣ Вилларика, гдѣ руда даетъ до 72% чистаго металла. Почти во всѣхъ провинціяхъ Б. встрѣчается желѣзная руда въ большемъ или меньшемъ количествѣ, но послѣ Минасъ-Жераесъ она разрабатывается преимущественно въ провинціяхъ Санъ-Пауло, Сантъ-Катарина, Матто-Гроссъ, Гайясъ, Эспирито-Санто и Баия. Залежи каменнаго угля были открыты въ 1841 г. и занимаютъ въ различныхъ мѣстахъ очень большія площади, но правильная эксплуатація до сихъ поръ ведется только въ провинціи Рио-Гранде-до-Сул, преимущественно англійскими компаніями. Соль притопляется частью

из морской воды, частью из встречающихся на многих возвышенных местах солончаков. Но добываемое количество все так недостаточно, так что довольно много соли приходится ввозить.

Растительное царство в Б. при обилии рек и под влиянием тропич. климата, отличается необыкновенным богатством особенно в бассейне Амазонской реки и в приморских местностях. В последнее время продукты растительного царства приобрели важное значение в экономической жизни страны, став главными предметами внешней торговли. В геоботаническом отношении Б. распадается на три полосы: полосу бассейна Амазонки, прибрежную полосу и континентальную полосу. Из деревьев и растений, в особенности из обилие встречающихся в лесах Б., следует упомянуть: красивые деревья: фернамбуковое (бразильское), марговое, сандаловое, дало, коккакуану, копейское дерево (*Copaifera officinalis*), кастанейру (*Bertholletia excelsa*), дающее так называемые американские орехи, каучуковое дерево или серинейру (*Sirhoa elastica*), салукару, восковую пальму, всех видов хинных деревьев, какаоовое дерево, сагганахиз. Лес *paragvensis* (парагвайский чай), палисандровое дерево, кедр и м. др. Весьма важна, как питательный продукт, мука, получаемая из корня кассовы (*Cassia Maritima* L.). Из продуктов бразильских лесов наибольшую торговую ценность представляют: каучук, добываемый индейцами из туземной серинейры, американские орехи, палисандровое дерево и другие породы для мебели, украшений и т. д., и красивые деревья. Несравненно большее значение в экономическом отношении имеют, однако, культурные растения: табак, хлопчат, какао, кофе и сахарный тростник.

Животный мир Б. отличается не меньшим богатством и разнообразием, чем растительный. Из больших хищных зверей водятся: ягуар, пума, мексиканская дикая кошка, гуара или красный волк, дикая собака (*C. brasiliensis*). Характерны все беззубые: ленивец, броненосец и муравьи. Различных видов обезьян насчитывается до 50, причём все хвостатые. Дикобразы встречаются в большом количестве; тапир, самое большое из бразильских животных, теперь как будто исчезает. Дауугобок водится в Б. несколько видов; жвачных, кроме оленей, нет. Но что особенно замечательно, так это огромное разнообразие птиц, отличающихся большей частью весьма яркими и красивыми перьями. Из птиц следует назвать: наду или американского страуса, красного ибиса, красного гуа, несколько видов попугаев, тукана, многочисленных колибри и т. д. Из рыб водятся очень много, в том числе угари, которых индейцы употребляют в пищу, гремучие змеи и др. Различных видов аллигаторы, ящерицы и т. д. встречаются почти во всех видах. На берегу и в реках, преимущественно в устьях, ловят черепахи, которых в некоторых местностях, как напр. по Амазонской реке, имеют немалое значение как предмет пищи. Б. чрезвычайно

богата всеми насекомыми, в особенности пчелами, дающими превосходный мед, москитами, укушения которых причиняют сильную боль и нередко бывают даже опасными, красными муравьями (купирами), песочными блохами, пауками, достигающими огромных размеров и самыми разнообразными дневными и ночными бабочками. Богатство рыбы не менее значительно, и в одной только Амазонской реке Агасис открыл около полутора тысячи новых видов, т. е. больше, чем встречается в Средиземном море. Введенный европейцами рогатый скот и лошади замечательно размножились, для чего же климат, повидимому, оказывается менее благоприятным.

Что касается народонаселения, то, по последним сведениям, в Б. насчитывается около 14-милл. жителей; но на самом деле их должно быть больше, так как при всех переписях и нечисленнейшая часть индейцев всегда оставалась в стороне. Самое густое население — в провинции Минас-Жерайс (около 3 милл.); затем идут Бахия с 1,8 милл., Сан-Пауло 1,3, Рио-де-Жанейро с 1,2 милл. и Пернамбуку с 1 милл.; на каждой из остальных 15 провинций не насчитывается даже и миллиона. По национальности население распадается на 9 милл. бразильцев и около 1/2 милл. иностранцев, в числе которых приблизительно 1/3 португальцев; из других иностранцев в Б. всего больше немцев, именно, вместе с натурализованными, около 300000. Число несибирских бывших португальского происхождения очень невелико по сравнению с теми, которые сблизились с туземцами-индейцами или неграми (первые называются крибока — или кафусо, вторые — мулаты). Самое многочисленное несибирское население Б. составляют негры, привезенные впервые в 1549 году; родившиеся в Б. негры известны под именем креолов (*crioulos*). Коренное население, индейцы, разбилось португальцами на два класса: на жителей прибрежной полосы (*Indios mansos* или *sabulos*) и на жителей внутренней страны (*Indios bravos* или *Tapias*). Главнейшие племена, туни, гварани и омагуа в этнографическом отношении родственны между собою и говорят все на одном наречии (*lingua geral brasileira*). Особых несибирских индейцев, поселившихся среди бразильцев, очень немного; большая же часть индейцев живет совершенно самостоятельно, распадаясь на малые племена, почти не участвуя в государственной жизни Бразилии.

В культурном отношении Б. стоит пока все еще на довольно низком уровне, хотя за последнее время нельзя не отметить значительных успехов. Начальное обучение в Б. бесплатно и обязательно; последнее, впрочем, лишь номинально, по крайней мере в некоторых провинциях, отчасти вследствие недостатка учителей и самих школ. В 1889 г. начальных школ, как правительственных, так и частных, во всей Б. было до 7500, а число учеников около 300000. В средних учебных заведениях (в числе которых довольно много частных) обучение не бесплатно. Кроме того, почти каж-

дан провинция содержать в главном городе по крайней мере один лицей. Для права преподавания требуется окончание курса в одном из бразильских университетов, или в коллегии в Рио-де-Жанейро (прежде императорская коллегия Педро II), или же в семинарии (эзкола позитив); последние имеются также почти в каждой провинции. К высшим учебным заведениям, которые в провинциях находятся в низших и средних, относятся все на государственный счет и подчинены контролю центрального правительства, принадлежат: юридические факультеты в Сан-Пауло и Рио-де-Жанейро, медицинские факультеты в Рио-де-Жанейро и Баия, политехническое училище в Рио-де-Жанейро, горное училище в Уро-Прето. В Рио-де-Жанейро имеются еще: коммерческое училище, высшее военное училище, морское училище, институт для глухонемых и консерватория; в Рио-морское училище и в разных городах — средняя военная, земледельческая и промышленная училища; из учебных учреждений в столицах имеются обсерватория, национальный музей, национальная библиотека (около 200000 томов), историко-географический институт, издающий свои труды, и в провинциях — кроме музеев и библиотек, разные ученые общества и собрания. О бразильской литературе см. далее особую статью.

Политическая пресса сосредоточивается главным образом в Рио-де-Жанейро; но и в провинциях с каждым годом теперь увеличивается число больших политических газет, не говоря уже о чисто местных изданиях, которых насчитывается весьма много. Всего в Б. издается слишком 500 газет и журналов, в том числе около двух десятков на немецком, и по нескольку на английском, французском и итальянском языках. Господствующее исповедание римско-католическое. В южных провинциях в особенности много лютеран и англикан, имеющих во всех главных центрах храмы. За последнее время заметно усилилась миссионерская деятельность баптистского общества и др. Среди индейского населения Б. миссионерская деятельность делает небольшие успехи. В христианство обращаются преимущественно негры. Промышленная производительность Б. в общем все еще незначительна, несмотря на оказываемое ей содействие при помощи охранительных таможенных пошлин. Если в последнее время и возникли значительные промышленные учреждения, то в большинстве случаев по инициативе иностранцев и на иностранные капиталы. Скотоводство хотя и достигло замечательного развития, но до сих пор ведется почти первобытным способом. Зато земледелие страдает тем огромным ущербом и при том при самом невнимательном к нему отношении. Об усовершенствовании новейшей техники, правильной ирригации и рациональным удобрениям мало заботятся, и по всей стране почти не производится много времени, пока исчезает настоящая хищническая система. Б. производит кукурузу, маниоку, клубневые плоды, рис, пшеницу, репу, ячмень и овес (главн. преимущественно в юж-

ных провинциях); но главное богатство Б. составляют, рядом с продуктами скотоводства, кофе, сахарный тростник, хлопчат. и какао, которые являются главными статьями по отпускной торговле. Производство кофе особенно заметно развилось в конце 70-х годов, и теперь ни одна страна в мире не вывозит такого количества кофе, как Б. Три провинции: Эспарито-Санто, Рио-де-Жанейро и Сан-Пауло вывозят в год, средним числом, 36 мил. килогр. кофе. Боле половины оборотов по международной торговле кофе приходится на одну Бразилию.

Онтовая торговля в Б. находится почти исключительно в руках иностранцев и сосредоточивается в 19 портах, из числа которых главнейшие: Рио-де-Жанейро, Баия, Пернамбуко, Парана, Сан-Луис-де-Мараньян, Рио-Гранде-дель-Норте, Сержило, Паранагуа и порты провинции Рио-Гранде-ду-Сул, Санта-Катарина и Сан-Пауло. Принимая во внимание то естественное богатство, которыми обладает Б., видную торговлю ей нельзя не признать слабо развитой. В 1897 г. вывоз составил 261550800 милрейсов (175701065 мет. руб.), ввоз же не превышал 209400000 милрейсов (148678260 мет. руб.). Вывоз направляется главным образом в Англию, Францию, Аргентинскую республику, Португалию, Соединенные Штаты Северной Америки и Германию, тогда как во ввозе участвуют прежде всего Англия, затем Соединенные Штаты Северной Америки, Германия и т. д. предметы ввоза преимущественно европейские мануфактурные и галантерейные товары и др. Бразильский портфель флота состоит из 115 судов парусных и 29 паровых. Судостроение заметно развилось за последнее 10-летие и постоянно развивается. В дальнейшем плаваньи, однако, бразильские суда почти не участвуют, ограничиваясь исключительно каботажем, и в этом отношении занимают первое место. В 1888 в Рио-де-Жанейро пришло 1193 судна дальнего плавания, отбыло 1040, причем ни в приход, ни в отход не оказалось ни одного бразильского. В каботажном плаваньи из пришедших 1379 судов 950 было под бразильским флагом и 944 судна из отшедших 1361. Внутренняя торговля встречает большие затруднения вследствие отсутствия хороших дорог; но зато речное судоходство достаточно развито и по всей бразильской реке ходят теперь пароходы, хотя, к сожалению, многие реки не судоходны на всем протяжении. Пассажирско-грузовое сообщение с Европой и Соединенными Штатами Северной Америки поддерживается иностранными пароходными компаниями. Железнодорожная сеть составляла в начале 1889 г. 2048 1/2 вер. и в постройке находилось слишком 3500 вер. Новые дороги постоянно строятся, преимущественно по направлению к морскому берегу. Первая железная дорога (линия Рио-де-Жанейро - Петрополис) была открыта для движения в 1854 г. Б. принадлежит к Всемирному почтовому союзу и правительство ее платит иностранным компаниям за срочные пароходные рейсы значительные субси-

дла, но в общем почтовое дело все еще неудовлетворительно устроено. Кроме главного управления почт в Рио-де-Жанейро, в Б. имеется более 2000 почтовых контор, при 6000 служащих. В 1886—87 гг. было всего отправлено 55470106 писем и другой корреспонденции. Сеть телеграфных линий в мае 1888 г. равнялась 10633,4 км. и соединяла 170 станций. Телефонные сообщения устроены теперь почти во всех больших городах; даже к Амазонской провинции (Амазонас) телефоны нашли довольно большое распространение.

Монетная единица во всей Б. реал (во множественном числе реалей), счетная монета самой незначительной ценности. В обыденной жизни считают на милрейсов (1000 реалей = 71 мт. копейки, которые обозначают особым знаком) или на контос де-реалей (1000 милрейсов). Золотые монеты: в 5, 10 и 20 милрейсов; серебряные: в 200, 400 и 500 реалей и в 1 и 2 милрейса, никелевые: в 50, 100 и 200 реалей; медные: в 10, 20 и 40 реалей. В большом обращении, в виду недостатка в звонкой монете, кредитные билеты, выпускаемые национальным казначейством или бразильским банком. Для меры и веса законом от 26 июля 1862 г. принята метрическая система, которая имела быть окончательно введена до 1874 г., но и до настоящего времени все еще в ходу старые (португальские) меры и веса.

История Страна, известная ныне под именем Б., была случайно открыта португальцем Педро Альваресом Кабралем, унесшим морским течением на запад во время его пути в Ост-Индия. 21 апреля 1500 г. Кабрал увидал берег и, высадившись спустя четыре дня в Порто-Сегуро, торжественно объявил вновь открытую землю собственностью португальского короля, дав ей название Терра-де-Вера-Крус (земля Истинного Креста). В 1501—2 и 1503—4 гг. были две португальские экспедиции: во второй принял участие Америго Веспуччи. В первую же экспедицию португальское правительство отправило в новую страну преступников, а позднее, в 1548 году, инквизиция сталасылать туда евреев. Настоящая колонизация Б. началась в 1531 года, стран было дано губернатором Оаской де-Суза административное устройство, основанное на ленной системе, по повелению короля Иоанна III, за которым папа окончательно утвердил владение вновь открытой страной. В 1549 г. Суза основал Баию, которую назначил столицей Б.; он же вывез из Португалии иезуитов для просвещения туземцев. Около этого времени появились французы, которые, в союз с туземцами, старались устроить колонии на побережье. В 1557 г. французы были разбиты; но с переходом Португалии под испанское владычество (в 1580 г.) Б. попеременно подвергалась вторжениям англичан, французов и голландцев. Последним, под предводительством Мориса Нассауского, удалось прочно утвердиться в стране и в 1630 г. они овладели Баией. Хотя вступивший вновь на португальский престол Браганский дом и

признал за голландцами в 1640 г. занятые ими места, однако счастье им изменило и в 1648 г. они были изгнаны. Пернамбуко, последнее голландское владение, перешло к португальцам в 1654 г. С тех пор вплоть до 1822 г. Б. оставалась под властью португальцев. В 1807 г. Браганский дом был изгнан португальского престола, по воле Наполеона. Король Иоанн VI бежал с семьей в Б., где 1 мая 1808 г. в Рио-де-Жанейро (ставшей теперь столицей) был принят в качестве бразильского императора. Начавшееся около этого времени во всей Южной Америке революционное движение не миновало и Б. и вспыхнувшее в 1817 г. республиканское возмущение явилось предвестником дальнейших событий. Вследствие возмущения в Рио-де-Жанейро (26 февраля 1821 г.), Иоанн должен был обещать бразильцам желаемую им конституцию и, при своем отъезде в Португалию (26 апреля), оставить наследного принца Педро регентом. Когда же португальские кортесы, не взвзрав на обещание, данное им королем, не только не допустили бразильских депутатов в свое заседание, но требовали возвращения к старым порядкам, принц-регент пригнул к национальному движению и учредил первое бразильское министерство. Благодарная страна преподнесла принцу-регенту титул «постоянного защитника Бразилии» (defensor perpetuo do Brazil). Во время поездки по провинции Сант-Паулу, принц-регент 7 сент. 1822 г. провозгласил независимость Бразилии и, прибыв в Рио-де-Жанейро, был избран 12 октября конституционным императором Б. под именем Педро I. При содействии английского адмирала Кокрева с его эскадрой, новый император разбил посланных португальским правительством войска; последние, не имея возможности бороться с отпавшей колонией, признали 15 ноября 1825 г. независимость Бразильской империи под властью Педро I. В том же самом году вспыхнула война с штатами Ла-Платы (Буэнос-Айрес и Монтевидео), предъявлявшими претензии на так называемую «Банду-Ориенталь», широкую полосу, расположенную от устья реки Риарейка, впадающего в Уругвай, вверх по реке, до южного озера Мина. Военные действия бразильцев не были удачны и 18 августа 1828 г. пришлось признать соглашение Монтевидео с Бандою в республику Уругвай. Новая затруднения возникли, когда после смерти португальского короля Иоанна VI (10 марта 1826 г.), император Дов-Педро отрекся от преемства португальской короны в пользу своей дочери Марии-Глории и объявил, что желает оружием защитить ее права против отложившегося супруга ее, Дона-Мигеля Браганского, для чего, однако, требовалось согласие кортесов. Кортесы не только отказали Педро I в средствах для преследования своих личных династических целей. Распущение министерства и составление нового не привело ни к чему и только ухудшило положение дела и, когда вся армия под начальством генерала Франсиско-Лима перешла в ряды недовольных, император, совсем уда-

ший духом, отрекся 1 апреля 1831 года, от престола в пользу своего шестнадцатого сына, принца Педро д'Алькантара, 18 апреля он покинул навсегда Бразилию с императрицей Амалией и малолетними дочерьми. До провозглашения пятнадцатилетнего принца Педро д'Алькантара в 1840 г. императором Педро II, страной управляло регентство, состоявшее из трех лиц (до 12 октября 1835, после чего власть была сосредоточена в руках одного регента (Дию Антонио Фейхо и за ним, с 19 ноября 1837 г., Педро де Араугара Лима). Во все время регентства Бразилия страдала от междоусобиц, войн, восстаний, военных мятежей. Борьба партий была самая ожесточенная: монархисты, стоявшие за провинциальную автономию, федералисты, мечтавшие об устройстве государства на подобие Соединенных Штатов Северной Америки, и реакционеры, требовавшие возвращения императора Педро I — все спорили о власти: в провинции Рио-Гранде-ду-Сул обнаружился сепаратистский стремление. Со смертью герцога Браганского (Педро I), последовавшей в Лиссабоне, реакционеры сложились с парламентской оппозицией, образовавшей среди монархистов, — консервативную партию. Вся дальнейшая история Б., начиная с 1838 года, сводится к борьбе двух больших конституционных партий, консервативной и либеральной. Со вступлением на престол молодого императора (короновался 18 июля 1841 г.) в положение дел на первых порах не замечалось поворота к лучшему. Несколько раз еще вспыхивали восстания и мятежи и только усмирением в 1848 г. бунта негров-рабов, в Пернамбуку, был положен конец внутренним междоусобицам. Возникший непосредственно вслед за окончательным умиротворением страны разногласия с Англией из-за присвоения этой державой права обыска бразильских кораблей для прекращения торговли невольниками были улажены договором 1850 г. В следующем году Б., в союз с аргентинским генералом Уркисой, пришлось выступить против аргентинского диктатора Хуана Розаса. Союзники одержали при Монте-Касерос (3 февраля 1854 г.) победу над Розасом. Последствием победы было призвание Педро II верховным правителем Уругвая. После почти двенадцатилетнего мирного периода, посвященного внутренним реформам, Педро II пришлось двинуть войска к Уругваю, где начались враждебные действия под предводительством генерала Венансио Делореса. Кда окончились разрыв с Делоресом, кик для Б. явился новый враг в лиц парaguayского диктатора Франсиско Солано Лопеса, который захватил бразильское судно и вторгся в провинцию Матто-Гросо. Бразилия в союз с Аргентинской республикой и Уругваем вступила с ним (в 1865 г.) в продолжительную и разорительную войну, окончившуюся только со смертью Лопеса (в 1870 г.). С прекращением военных действий императору опять представлялась возможность вернуться к задуманным внутренним реформам, главным образом к

вопросу об отмене рабства. За отсутствием императора, находившегося в то время в Европе, 28 сент. 1876 г. были санкционированы принцессой Изабеллой законы, которыми все родившиеся в Б. дети рабов объявлялись свободными, облегчалось отпущение рабов на волю и учреждался особый фонд для ежегодного выкупа известного числа рабов. Но это было только первый шаг к эманципации рабов, а император всеми силами стремился даровать своим подданным полную и неограниченную свободу, чему, однако, в виду сильного противодействия защитников рабства, не удалось было осуществиться ранее 1888 г. (закон 13 мая). В начале семидесятых годов клерикализм значительно усилился, находя поддержку и сочувствие не только среди народных масс, но и среди членов императорской семьи. Фанатическое духовенство усердно занималось пропагандой своих идей и тормозило разрешение стоящих на очереди важных вопросов о народном образовании, предоставлении эмигрантам-иностранцам права гражданства и др. Юной Педро II проживавшей все больше в Европе, а остававшаяся регентшей дочь его, принцесса Изабелла, явно покровительствовала клерикалам. С другой стороны, эманципация рабов создала массу недовольных. Все это имело образую почву для анти-монархической агитации, которая велась не только в народе, но и среди войска. Главным вождем республиканцев явился Бенжаминь Констант, директор института слепых, но опасаясь внушать также и маршал Маволи-Теодоро да-Фонсека, энергичный и способный республиканец, считавший себя вправе занять пост военного министра, на который, однако, не был призван при формировании министерства Уро-Прето. Удаление некоторых полков, заподозренных в революционных идеях, от столицы, показалось Бенжамину Константу удобным случаем для осуществления своих замыслов. Вместе с маршалом Фонсека он вечером 14 ноября 1889 г. выработал план восстания, которое решено было начать на следующий день. Правительство знало, какого опасного врага оно имеет в лиц да-Фонсеки, и утром 15 ноября в здании военного министерства происходило тайное совещание, о том должно ли арестовать маршала. Пока происходило совещание, маршал, во главе части 10-го стрелкового полка, направился прямо в министерство, где находившиеся внутри здания сейчас перешли на его сторону. Все собравшиеся на совет министры были объявлены пленными, причем морской министр, бывший несколько позже и оказавший сопротивление, был ранен. Император, находившийся в то время в Петрополисе, близ Рио-де-Жанейро, был извещен о случившемся и немедленно прибыл в столицу. Немедленно было приступлено к образованию нового министерства, но в военном клубе тем временем была уже провозглашена республика с президентом маршалом да-Фонсека. Утром 16 ноября двумя офицерам было поручено объявить Педро II о его низложении, а также, что он должен поки-

нуть Бразилию в 24 часа со всеми семействами. Вскоре вся императорская семья была привезена во дворец, отпущенный войсками. Мирясь с совершившимся фактом, император, однако, отказывался ехать добровольно. В час ночи на 17 ноября император был отправлен под конвоем к морскому берегу, где стояла канонерка; вся императорская семья была доставлена на остров Илья-Гранде, где выжидалась с тем, чтобы оттуда перейти на английский пароход «Alagoas», отправлявшийся в Европу. Предоставленные в его распоряжение 5000600 милрейсов император не принял. Первыми мероприятиями нового правительства были увеличение состава армии в мирное время с 15 до 20000 человек и признание поселившихся в Бразилии до переворота иностранцев полными гражданами, при предоставлении этим же прав поздние поселившиеся через два года. Европейскими державами было объявлено, что новое правительство берет на себя влишние государственные долги. 5 янв. 1890 г. последовало отделение церкви от государства и провозглашение свободы совести. 22 июня 1890 г. временное правительство опубликовало проект конституции соединенных штатов Бразилии (каждая из прежних провинций будет составлять штат). Новая республика была признана Парагваем 15 декабря 1889 г., Соединенными Штатами Северной Америки—28 янв. 1890 г., Францией—18 июня 1890 г., Швейцарией—26 ноября 1890 года. Из новейшей литературы о Бразилии следует отметить: Le Cholleux, «A travers l'Amérique Latine: Argentine, Paraguay, Brésil» (Париж, 1889); Santa-Alba Nery, «Le Brésil en 1889» (Париж, 1889; сборник обстоятельных монографий по различным вопросам политической и экономической жизни бразильского народа); Levasseur, «Le Brésil» (2 изд., Париж, 1889); Frances, «Beyond the Argentine»; «Letters from Brasil» (Лондон, 1889); Lomonaco, «Al Brasil» (Мунан, 1889); Kaeger, «Brasilianische Wirthschaftsbilder» (Берлин, 1889) и др.

Бразильская литература является вначале лишь отпрыском португальской, пересаженным за Атлантический океан. Долгое время этот отпрыск не принимался, но мало-по-малу своеобразно развернулся и в новейшее время достиг известной самостоятельности. Литература пустила корни в Бразилии вскоре после колонизации страны туземцами. Уже в середине XVI стол. выступить на литературное поприще поэт Бенито-Томашеира Пинто, автор «Прозороуса». Собственно ряд бразильских поэтов начинается с братьев Эзобью и Грегорио-де-Маттоса, которые жили во второй половине XVII ст. и подражали еще португальским и испанским писателям. Впрочем, некоторые стихотворения Грегорио почерпнуты из родной жизни. Отблеск местного колорита носят отчасти также произведения подражателей Маттоса, среди которых выделяется Мануэл-Ботелью-де-Оливейра (1686—1711). Вслед за сатирой появляется уже и драма. Когда резиденцией вице-короля сделалась Ба-

хия (с 1720 г.), там образовались, по обычаю того времени, кружки ученых и академий художеств (искусств),—первая из них академия Бразилика-дос-Эскевидос («Academia Brasileira dos Esquecidos») 1724—25, академия дос-Фелисей («dos Felizes») 1733, академия дос-Пелектей («dos Pelectos») 1755, академия дос-Ренаскидос («dos Renascidos») 1759—60. Литература получила придворное и академическое направление и усвоила себе панегирический стиль. Сюда относится поэт Манозил-де-Санта-Мария (род. 1704) и историк Себастьян-ди-Роша Питта (Sebastião-da-Rocha Pitta, 1660—1738). С перемещением резиденции вице-короля в Рио-де-Жанейро (1763), возник здесь вскоре новый центр образования и культуры. На литературное развитие страны приобрела преобладающее влияние одна из академий, покровительствуемых двором и состоявших из придворных ученых, поэтов и художников, именно так назыв. Arcadia ultramarina (за-океанская Аркадия), основанная Манозил-ом-Игнасио-да-Сильва-Альварента и Хозе-Базилу-да-Гама, по образцу римской академии «Arcadia». Между тем, в провинции Минас-Жерес («Minas-Geraes») зарождалось стремление к политической самостоятельности и к независимости от метрополии. Писатели этой идеи составляли вместе с тем особую школу Минасских поэтов («poetas mineiros»), откуда исходил толчок к эмансипации от Португалии и в литературном отношении.

Новое направление прокладывало себе путь на первых порах лишь робко, но постепенно сказывалось все замѣтнее. Продолжали следовать формѣ, господствовавшей в португальской поэзии, но старались придать своим произведениям местный колорит, черпая содержание из природы, быта и истории Бразилии. Такой характер носили два первых значительных эпических произведения, принадлежащих бразильским поэтам, поэмы Хозе-Базилу-да-Гама (1740—1795) «Lugruau» и Фрей-Жозе-де-Санта-Рита-Дураво (Frei José de-Santa Rita Durão, 1736—84), «Carapuru». Правда, в обоих поэмах еще преобладает сознание зависимости от метрополии и ее цивилизующего влияния, и авторы прославляют еще успехи португальского оружия и колонизации, но видно и другое течение. С особенною силою поэты выдвигают отличительные свойства бразильской природы и жизни, и из симпатии лежат преимущественно на стороне туземцев. Таким образом, уже начинают пробуждаться сознание бразильской национальности и отличие от португальской. Новое направление сказывается также замѣтно в лирических произведениях, хотя не так сильно, как в эпосе. Выразителями его являются лирики минас-жаресской школы, поэт Клавдиу-Манозил-да-Коста (1729—90), мулат Манозил-Игнасио-да-Сильва-Альварента (1740—1814), Игнасио-Жозе-де-Альварента-Пейското (1748—93), и превосходящий всех их талантом Томасо-Антонио-Гензата (1774—1809), которого «Lygas» и «Marília de Dirceu» содержать народные пѣсни (modinhas). Заслуживают также внимания современники их, по-

эти из других провинций Бразилии, хотя они и менее оригинальны, именно: мучать Домингос-Кальдас-Барбоза (Domingos Caldas Barboza, 1740—1800) — его «Viola de Leteio» нельзя отказать в некотором значении, Франсиско-де-Мелло-Франко (1757—1823), Бенто-де-Фигурейро-Аранха (Bento de Figueiredo Aranha, 1769—1811) и Хоакин-Жозе-да-Силва (Joaquim José da Silva).

Съ переселением португальского двора в Рио-де-Жанейро в 1808 г. начинается новая эпоха политического и литературного развития Бразилии, полное же освобождение (1822 г. 7 сент.) от метрополии повело к освобождению бразильской литературы от влияния Португалии. Прежде всего получило здесь развитие христианское направление поэзии. Оно черпало вдохновение в христианско-католических верованиях народа и заимствовало отсюда содержание и образы, отвергнув вместе с тем классическую мифологию, которая до того времени преобладала в бразильской поэзии. Корифеями этого направления были де-Сонза-Кальдас (Antônio Pereira de Souza Caldas, 1762—1814) и де-Саю-Карлос (Frei Francisco de São-Carlos, 1763—1829), которые отличались также блестящим духовным красноречием. Из числа их подражателей следует выделить Оттона (José Elói Ottoni, 1764—1831). Наряду с этим религиозным течением и почти в одно время с ним стал приобретать значение в молодой литературе элемент национальный, который обнаружился в патристических и собственно политических стихотворениях. Многие поэты принимали активное участие в государственных делах, поэтому все политические партийные взгляды проникали также и в поэзию. Так напр., известный министр Андрада-э-Силва (José Bonifácio de Andrada e Silva, см. это сл.) прославился особенно своими превосходными патристическими и политическими стихотворениями, чего нельзя сказать о его не сколько сентиментальных стихах любви, где автор идет по стопам Близис (Bлизис Mlystio). Его современник, морской министр Барбоза (Francisco Vilella Barboza, маркиз Паранагаский, 1769—1846), написал «Capitata a Primavera» и прекрасную безыскусственную элегию на смерть своего друга Дона Педро I, которая принадлежит к перлам бразильской литературы. Министр юстиции Бранко (Manoel Alves Branco, 1797—1855), менее выдающийся как поэт, известен своею историческою одою «Къ свободѣ» («a liberdade»). Видное место занимает ответи дипломату и сенатору Баррос (Domingos Borges de Barros, 1783—1855), который воспеивал в своих произведениях любовь и красоту. Из поэтов этого времени можно еще выделить каноника да-Кунья Барбоза (Joaquim da-Cunha Barboza, 1780—1816) за его эпико-описательную картину престолу Никто-роуского острова. Далее, известный Феррейра (Guilberto Ferreira), благодаря своим «Georgicas Brasileiras», и дипломат Тейгоса-де-Маседо Алваро (Teixeira de Macedo, 1807—49), особенно своим эпическим произведением «A festa de Baldo», которое отличается комико-

сатирическим характером. Здесь же следует упомянуть о до Монте-Альверне (Francisco do-Monte Alverne, 1784—1855), который превзошел всех своих предшественников в искусстве духовного крашорича. В то же время выдвинулись, как прекрасные прозаики, Перейра-де-Финсека (Magalhães) Jose Pereira da Fonseca, маркиз Марика, 1773—1848) своими эниграмматическими перечислениями те Морас-э-Силва (Antônio de Moraes e Silva, 1736—1820) своими изысканными переводами. Поэтский приобрел себя ими также в науку, как филолог. Затѣмъ следуют другие менее известные и значительные поэты и писатели.

Подъ управлению Дона Педро II литература получила дальнейшей толчок к самостоятельности. Прежние поэты, времени Дона Педро I, еще не решались отступить от португальской формы поэтического творчества. Сознательное стремление сбросить с себя и эти уны обнаруживают некоторые более молодые поэты, как напр. Рабейро (Francisco Bernardino Ribeiro) и Кайрага (Antônio Augusto de Queiroga). Отчасти воплотилось это стремление лишь Гонсалвас-де-Магелъясу (Domingos José Gonçalves de Magalhães). Его «Sonetos poeticos e Saudades» (1836) положило основание новой школе бразильских поэтов. Возникшая с одной стороны под влиянием чувства любви к родине (патристизм), которое прозвучало с новой силой, с другой стороны под влиянием романтизма, с которым Магелъяс познакомился во Франции, эта школа поэтов может считаться истинно национальною. Другое произведение Магелъяса: «Mysterios» содержит много прекрасных мыслей, захватывающих душу читателя. Его драматические и эпические произведения отличаются тем же самым направлением, и здесь он явился также новатором. Магелъяс — первый бразильский поэт, который поставил на сцену оригинальные произведения, трагедии: «Antonio Jose» и «Oglato». Между тем, в его поэмах, особенно в эпоху Тамойские союзники, впервые вылились во всей своей полноте сознание самостоятельности (патристизм), и свободный поэт, не связанный больше ничем с португальцами, мог теперь воспеивать свободную родину. Из послѣдователей Магелъяса выделяется прежде всего Арауио-Порто-Алегре (Manoel de Araújo Porto-Alegre, см. это сл.), превосходный эпический поэт (его поэмы: «Brasiliannas» и «Colombo»), далее Гонсалвас-Диас (Antônio Gonçalves Dias, см. это сл.), послѣ Магелъяса самый выдающийся лирический поэт, который замѣчатель и по своим эпическим произведениям, и Joaquim Manoel de Macedo (см. это сл.). Трагедии Мацедо имѣли большой успѣхъ, но оны стали известны главным образом как новаторы в области романа. Что касается совершенства языка и изящной формы, то величайшим мастеромъ в этомъ считается поэт Мендес (Manoel Odorico Mendes, пол. в началѣ XIX ст.). Другие популярны поэты того времени, кроме талантливых, умершихъ в молодыхъ годахъ: Мендес Альварес-де-Азеведо (Manoel Antonio Alvares de Azevedo, 1831—53) и Жукейра-Фрейре (Luiz José Junqueira

eira Freire, 1892—55), это — многосторонний Соуза-е-Силва (Joaquim Norberto de Souza e Silva, род. в 1820 г.) и не менее плодовитый и многосторонний Тексейра-е-Соуза (Antonio Gonçalves Teixeira e Souza, род. 1812). Его «*Canções Irmãos*» пользуются такою же любовью как и его романы: «*O Filho do Pescador*» и «*A Providencia*». Далее, в числе новейших поэтов принадлежит Тексейра (Joaquim José Teixeira), известный баснописец, и Пейна (Luis Carlos Martins Pena), автор многих комедий. За этот период конституционного правления успели, конечно, явиться, на ряду с духовными, и политические ораторы. А так как бразильцы обладают природным даром слова, то они уже вскоре выдвинули таких прекрасных парламентских ораторов, как братья Antonio Carlos и Martin Francisco Andrada, Lino Coutinho, виконт Jequinhonha и др. В качестве исторических писателей приобрели себе почтенное имя особенно Joao Manoel Pereira da Silva («*Varões illustres dos Tempos coloniaes*») и Adolpho de Barnhagen («*Historia geral do Brasil*»), а также Joao Francisco Lisboa. Ср. Вольф, «*Le Brésil littéraire*» (Берл., 1864). Silvio Romero, «*Historia da litteratura brasileira*» (Rio, 1888).

Бразильские или американские орхисы — стмена гигантского дерева *Bertholletia excelsa* (из семейства *Leguminosae*), растущего повсеместно в тропической Америке. Дерево достигает 180 фут. вышины, имеет гладкий ствол, до 14 фут. толщины. Плоды дерева шаровидной формы, 5—6 дюйм. в диаметре; они одеты толстой твердой скорлупой, внутри которой помещается 18—25 семян, которые и известны в продаже под именем орхисов. Название их орхисами неправильно, ибо истинный орхис — односемянный плод; здесь же сама ложная «орхис» суть не плоды, но части сложного многосемянного плода. Стмена эти трехгранной формы и тоже одеты твердой скорлупой, внутри которой находится овальное, бледное маслянистое ядро. Из бразильских орхисов добывается очень быстро сожнутое масло, высоко ценное художниками.

Бразильский изумруд — так называют ювелиры зеленые турмалины (см. это сл.) из Била-Рика в Бразилии, а также и из других месторождений цветных турмалинов.

Бразильский сапфир (ювелиров) — это синие, бразильские и некоторые друг. турмалины (см. это сл.).

Бразильское или красное дерево — одно из красивейших деревьев, доставляемых нам из Вост. Индии и Южной Америки и принадлежащее к видам *Caesalpinia* и *Peltorhagus* из сем. Бобовых или Мотыльковых (*Leguminosae*), всего вероятно, древесина *Caesalpinia echinata* W., цезальпиния ежевидной. В продаже имеет несколько сортов под различными названиями и разной ценности — бразильское, фернамбуковое, кампешевое и др. Продажное Б. д. представляет очень плотный, яркого буровато-красного цвета в свежем распиле;

на воздухе оно темнеет. Красящее вещество извлекается путем настаивания или отвара из грубо измельченного дерева. В свежем состоянии раствор красящего вещества Б. д. имеет желтоватый оттенок; при стоянии на воздухе или от прибавления щелочи он принимает кирпично-красный цвет. Добываемое из Бразильского дерева химическое вещество бразилин — имеет вид шестиугольных кристаллов янтарно-желтоватого цвета, легко растворимых в воде и спирте. Раствор бразилина, приготовленный без доступа кислорода, бесцветен, а на воздухе принимает сначала желтый, а затем красновато-желтоватый цвет. От прибавления янтронного щелоча раствор принимает прекрасный цвет кармина. В д. употребляется при производстве ситцев, обоев, цветной бумаги и пр., по большей части в смеси с другими красками, так как окрашивание одним Б. д. крайне непрочное.

Бразильское течение — южная ветвь экваториального течения — см. Атлантический океан.

Бразе или Бразе, Иоанн-Николай Моро-де (Brasey), бригадир, автор путевых записок о России, род. 1663, в Дижоне. До 1710 г., служил то во Францию, то в Испанию; в этом году прибыл в Петербург и в следующем году был принят Петром на службу в чин полковника. Участвовал в Прутском походе, был ранен, получил отставку и чин бригадира и должен был покинуть Россию. После этого он много лет скитался по Европе, везде предлагая свои услуги, но и отовсюду почти получал отказы. Умер в 1723 году, в Бриансон, на 60 году своей жизни. Бр. был человек весьма образованный, хорошо знал древних авторов, преимущественно поэтов, и оставил после себя несколько сочинений; из них напечатаны следующие: «*Journal de la campagne de Piemont sous le commandement de Mr. de Calvat*» (1690, тоже 1891 и 1892); «*Relation de ce qui s'est passé à Chalons sur Saône à l'entrée du duc de Bourgogne*», 1701; «*Suite du Virgile travestit de Paul Scarron*» (Амстердам, 1706); «*Memoires de la guerre du Turc et du Russe*» (1713). Но главным образом известность создали ему его «*Memoires politiques amusants et satiriques, de Messire (Jeune) Nicolas de Brasey, comte de Lyon*», colonel du regiment de dragons de Casanski et brigadier des armées de sa Majesté Czarienne», 3 т., 1716). В этих мемуарах Бр. едва ли не самым лучшим местом является описание Прутского похода, которое переведено на русский язык в «*Современник*», №2-й (Спб., 1837 г.), с предисловием и примечаниями А. Пушкина.

В этом описании Бр. не скрывает своего недовольства Россией и злобы на Петра и впадает в грубые погрешности не только против «благопристойности», но и против исторической правды.

В. Р.

Бразилс (Петр Армани) — греческий философ и дипломат, род. в 1812 г. в Корфу, изучал философию и юридические в Италии и в Париже и в 1841 г. оуездился

былъ судьей въ Зантѣ, но вскоре отказался отъ судебной карьеры и сдѣлался профессоромъ философіи въ академіи въ Корфу, гдѣ въ 1850 г. назначенъ былъ и генеральнымъ секретаремъ сената. По присоединеніи Ионическихъ острововъ къ королевству Греція, Б. вызванъ былъ въ 1865 г. въ Афины, гдѣ занялъ постъ министра иностранныхъ дѣлъ; съ 1867 г. состоялъ посломъ въ Лондонѣ, Берлинѣ, Парижѣ, Константинополѣ и Петербургѣ и 15 сент. 1884 г. въ Лондонѣ. Въ философіи Б. былъ послѣдователемъ Кузана. Главнѣе его сочиненія («О происхожденіи основныхъ идей» и «Элементы философіи») переведены на французскій и англійскій языки. Послѣднее его сочиненіе было «О Богѣ и о Душѣ».

Бранловъ—городъ въ Румыніи, на лѣв. берегу Дуная, прежде былъ сильною турецкою крѣпостью, игравшею болѣе или менѣе важную роль почти во всѣхъ войнахъ Россіи съ Турціею, веденныхъ до 1829 г. Въ 1711 г. онъ сдался русскому корпусу ген. Ренне; но по заключеніи мира возвращенъ туркамъ, въ кампанію 1770 г. войска подъ начальствомъ генер. Габбова штурмовали Б., но неудачно; однако, когда Габбовъ получалъ подкрѣпленіе, то турки узнавъ о томъ оставили крѣпость, которая, впрочемъ, по мирному договору была опять отдана имъ. Въ войну 1789—91 гг. вылазка, произведенная турками на отрядъ, находившійся за крѣпостью была отбита съ большимъ для нихъ урономъ. Въ 1809 г. русское войска подъ начальствомъ фельдмаршала кн. Прозоровскаго пытались взять Б. приступомъ, но были отбиты; однако, въ слѣдующемъ году крѣпость эта, обложенная со всѣхъ сторонъ корпусомъ ген. Эссена, сдалась на капитуляцію. По Бухарестскому миру, она опять отошла къ Турціи. Въ кампанію 1828 г. Б. подвергся правильной осадѣ, причемъ начальство надъ осадными корпусомъ было ввѣрено вел. князю Михаилу Павловичу. 3-го іюня произведенъ былъ взрывъ подкопанныхъ къ крѣпостной стѣнѣ минъ, и хотя онъ былъ неудаченъ, однако, русскія войска были двинуты на приступъ, кончившійся несчастливо съ большими потерями. Тѣмъ не менѣе, комендантъ крѣпости, Сулейманъ-паша, опасаясь новой атаки, 6-го іюня сдалъ Бранловъ, на капитуляцію. По Адрианопольскому миру 1829 года укрѣпленія Б. были срыты, съ обязательствомъ не возобновлять ихъ болѣе. Послѣ этого Бранловъ утратилъ важность въ военномъ отношеніи. Въ войну 1855—56 годовъ около него переправился черезъ Дунай отрядъ генералъ-адъютанта князя Горчакова, а въ войну 1877—78 гг.—корпусъ ген.-лейтенанта Циммермана.

Бранловъ—мѣстечко Подольской губер., винницкаго уѣзда, въ 30 верстахъ къ ЮЗ. отъ у. города, при рѣкѣ Ровѣ и ручьѣ Братѣ. Число жит. 5000 душъ обоего п.: дворовъ 600, прав. церкви 2 (одна изъ нихъ при Благовѣщенскомъ женскомъ монастырѣ), костелъ, р.-католич. каплица, синагога и еврейскихъ молитвенныхъ домовъ 3, одноклассное народное училище, женское трехклассное училище (при монастырѣ), почтово-телеграфное учрежденіе,

железнодорожная стѣция; заводы: сахароваренный, винокуренный, известковый, кирпичный и 3 водяныхъ мельницы.

Брай (Анна-Элиза Вгау)—англійская писательница, урожденная Кемпе, род. въ Корнваллѣ около 1800 г., дважды была замужемъ. въ первый разъ за живописцемъ и архитекторомъ Чарльзомъ Стотгардомъ (Stothard), во второй—за пасторомъ Б., дважды овдовѣла и, оставивъ, умерла въ Лондонѣ 21 янв. 1883 г. Она написала біографіи обоимъ своимъ мужьямъ (1867—59) и кромѣ того біографію Генделя («Handel, his life, with thoughts on sacred music», 1857), которая, несмотря на массу потраченного на нее труда, не можетъ быть признана удовлетворительною. Сюжеты для ея многихъ многочисленныхъ романовъ она черпала изъ исторіи; таковы, напр., «Henry de Rameley» (1846); «Waverley» (1836); «Courtship of Walveddon» (1844); въ 1845 г. всѣ они были собраны въ 10 томахъ подъ заглавіемъ «Novels and romances». Изъ ея различныхъ историческихъ работъ назовемъ: «The revolt of the Protestants of the Cevenues» (1870); «Joan of Arc and the times of Charles VII of France» (1873), а изъ ея увлекательныхъ бытовыхъ разсказовъ и описаній природы—«The mountains and lakes of Switzerland» (1841); «Trials of domestic life» (1848) и «The borders of the Tawar and the Tay» (1879).

Брай (Луи Braille)—изобрѣтатель наиболѣе употребительныхъ въ настоящее время писемъ для слѣпыхъ, род. 4 янв. 1806 г. въ Courvaux во Франціи, трехъ лѣтъ отъ роду ослѣпъ, въ 1816 г. принятъ былъ въ число воспитанниковъ парижскаго института для слѣпыхъ и въ 1828 г. сдѣлался тамъ учителемъ. Въ 1829 г. Б. выступилъ со своими пунктирными писменами («Procédé pour écrire etc. à l'usage des aveugles»), въ 1838 году издалъ для слѣпыхъ учебникъ арифметики. Умеръ 6 янв. 1852 г. Въ 1879 г. на международномъ конгрессѣ учителей для слѣпыхъ въ Берлинѣ писменамъ Брая было отдано предпочтеніе передъ всѣми другими. Отдѣльныя буквы этихъ писемъ изображаются группами точекъ, проколотыхъ въ твердой бумагѣ.

Брай (Отто-Камилъ-Гуго, графъ фонъ-Вгау Steinburg)—баварскій государственный дѣлатель, род. въ 1807 г. въ Берлинѣ. Начавъ службу подъ начальствомъ своего отца въ Вѣнѣ, при тамошнемъ баварскомъ посольствѣ, потомъ былъ резидентомъ при разныхъ мелкихъ итальянскихъ дворахъ, а затѣмъ служилъ совѣтникомъ посольства въ Парижѣ и министромъ-резидентомъ въ Петербургѣ. Въ 1846 году сталъ во главѣ баварскаго министерства иностранныхъ дѣлъ, въ февралѣ 1847 подалъ въ отставку. Въ апрѣлѣ 1849 одновременно принявъ портфели министерствъ двора и иностранныхъ дѣлъ, въ мартѣ 1849 снова вышелъ въ отставку. Нѣсколько мѣсяцевъ спустя, отправился чрезвычайнымъ посломъ въ Петербургъ. Въ май 1860 отправленъ посланникомъ въ Вѣну, 7 марта 1870 сталъ министромъ иностранныхъ дѣлъ на мѣсто кн. Готенлоа. При началѣ Франко-прусской войны говорилъ въ палатѣ депутатовъ въ пользу пріятія военнаго кредита и шелъ съ прусскими

министром Дельбрюкомъ въ Мюнхенѣ переговоры объ условіяхъ союза съ Пруссіей: въ октябрѣ съ двумя своими товарищами отправился въ Версаль и 23 ноября заключилъ договоръ о вступленіи Баваріи въ империю. Въ преніяхъ второй палаты по предмету Версальскихъ договоровъ, въ январѣ 1871, горячо говорилъ за ихъ принятіе. 25 іюля 1871 вышелъ изъ министерства. Позднѣе былъ опять посланникомъ въ Вѣнѣ.

Брайсъ (Джемсъ Бруссе) — англійскій историкъ и политическій дѣятель, род. 10 мая 1835 г. въ Бельфастѣ въ Ирландіи, изучалъ правовѣдѣніе въ Оксфордѣ и Лондонѣ; закончивъ свое образованіе путешествіемъ на континентъ и посѣщеніемъ германскихъ университетовъ (въ Гейдельбергѣ занимался подъ руководствомъ Винтерова), Б. сдѣлался адвокатомъ, затѣмъ профессоромъ римскаго права въ Лондонѣ и скоро обратилъ на себя вниманіе сочиненіемъ на тему о священной Римской имперіи, поставленную оксфордскимъ университетомъ. Въ этомъ сочиненіи, изданномъ подъ заглавіемъ: «The Holy Roman Empire» (Лонд., 1864, 8 изд., 1888; нем. пер. Лейпц., 1873; франц. пер. съ предисловіемъ Лависа, Пар., 1869; русск. пер. Д. Петрушевскаго, М., 1891; русск. пер. предисл. Лависа въ «Русск. Мысли», 1891, кн. 4), в посвященномъ изученію замѣчательнѣйшаго учрежденія, основаннаго на вѣрѣ въ братское единство рода человеческого подъ отеческимъ покровеніемъ Бога, Б. обнаружилъ свѣтлое пониманіе всемирной исторіи, привычку слѣдить за тѣнью въ самыхъ разнообразныхъ ея превращеніяхъ и способность улавливать изгибы средневековаго ума во всѣхъ его проявленіяхъ. Сочиненіе это доставило ему въ 1870 г. одну изъ самыхъ почетныхъ каедръ въ Оксфордѣ — кафедру гражданскаго, т. е. римскаго права, ведущую свое начало, по крайней мѣрѣ, отъ XIII вѣка и преобразованную въ ея настоящемъ видѣ Генрихомъ VIII. Блестящему началу университетской карьеры Б. не соответствовало ея продолженіе. В. не былъ въ силахъ вытѣснить изъ обычной рутинны профессорскаго преподаванія въ англійскихъ университетахъ, онъ не могъ создать себѣ аудиторію независимую отъ формализма экзаменныхъ требованій, которыя гонятъ студентовъ отъ живого научнаго изложенія предметовъ къ катехизическому усвоенію ихъ обрывковъ подъ скромнымъ руководствомъ преподавателей отдѣльныхъ колледжей. Преподаваніе Б. заключало подобно преподаванію множества другихъ выдающихся ученыхъ. Его практическая натура искала болѣе живого дѣла, и онъ выступилъ на политическое поприще: въ 1880 г. онъ былъ избранъ въ палату общинъ въ Лондонѣ, а въ 1885 г. — въ Оксфордъ. Съ этого же года Б. дѣлается извѣстенъ какъ энергическій второй секретарь по иностраннымъ дѣламъ въ послѣднемъ министерствѣ Гладстона, т. е. какъ официальный представитель министерства иностранныхъ дѣлъ въ палатѣ общинъ. Но и по паденіи Гладстона онъ не пересталъ слѣдить за вѣщими отношеніями и обязательствами Англіи, какъ объ-

этомъ свидѣлствуютъ его рѣчи по поводу турецкихъ злоупотребленій въ Критѣ и Арменіи. И въ агитаціи въ пользу home rule Б. выдѣлялся какъ одинъ изъ передовыхъ бойцовъ. Въ его общественной дѣятельности должна быть отмѣчена и его агитація за отмену релігіозной присяги въ древнѣйшихъ англійскихъ университетахъ. Б. предпринималъ обширныя путешествія: по Нидерландамъ, Кавказу, Арменіи и, наконецъ, по Америкѣ. Въ описаніи своихъ путешествій Б. обнаруживаетъ внимательное изученіе бытовыхъ условій мѣстностей, которыя посѣщалъ, и умѣніе наблюдать характерныя проявленія ихъ жизни. Такое именно отношеніе къ природѣ и людямъ отразилось и въ его «Travels in Asia and Africa» (3 изд., Лонд., 1875). Но самымъ замѣчательнымъ сочиненіемъ Б. является его «The American Commonwealth» (3 т., Лонд., 1886; русск. переводъ В. Невѣдомскаго подъ загл.: «Американская республика», 3 т., М., 1889—1890), посвященная изученію политическаго строя Соединенныхъ Штатовъ. Книга эта можетъ быть признана однимъ изъ значительнѣйшихъ произведеній публицистической литературы XIX вѣка и одинаково важна какъ для историка, такъ и для политика. Кромѣ того, Б. написалъ: «Manitoba: its infancy, growth, and present condition» (Лонд., 1882). «How we became home-rulers» (Лонд., 1889) и др.

Брайтова болѣзнь (Bright's disease) названіе, приписываемое въ медицинѣ къ целому ряду почечныхъ болѣзней, нѣмцами въ качествѣ выдающихся симптомовъ присутствіе бѣлка въ мочѣ и, зачастую, водянку. Связь этихъ симптомовъ съ заблѣваниемъ почекъ была впервые установлена докторомъ Ричардомъ Брайтомъ (Richard Bright, † въ 1858 г.) въ 1827 г. Исследованиями позднѣйшихъ авторовъ поставлено вне всякаго сомнѣнія, что упомянутые выше симптомы встречаются не только при одной, специальной такъ сказать, болѣзни почекъ, какъ это думали раньше, а могутъ зависѣть отъ самыхъ различныхъ болѣзненныхъ измѣненій въ этихъ органахъ.

Описываются двѣ формы Брайтовой болѣзни — острая воспалительная форма и хроническая, дегенеративная форма.

Острая Брайтова болѣзнь (синонимы: острый десквамативный нефритъ, острая азбу́минурія и пр.) происходитъ обыкновенно отъ простуды и воздержности или является осложненіемъ нѣкоторыхъ острыхъ болѣзней, какъ-то: рожи, дифтерита и въ особенности скарлатины — при послѣдней это очень частое и опасное осложненіе. При этой формѣ воспаленія почекъ, послѣднія гиперемизуются, кровеносные сосуды ихъ переполнены кровью, почечные каналы разстигаются и закупориваются продуктами воспаленія и отделившимся эпителіемъ, который потомъ отторгается и появляется въ мочѣ въ видѣ сѣтчатыхъ съ почечныхъ канальцевъ въ видѣ такъ называемыхъ почечныхъ цилиндровъ, которые открываются въ мочѣ при микроскопическомъ изслѣдованіи ихъ. Болѣзнь начинается обыкновенно сильною болью въ спинѣ, рвотой и лихорадочнымъ состояніемъ, очень частымъ

спутником является водянка, в различных степенях, начиная от легкой одутловатости лица и до отека всего тела. Суточное количество мочи уменьшается: моча делается темной, мутной и кровянистой; химические реактивы открывают в ней присутствие больших количеств бика; под микроскопом видны многочисленные кровяные тельца и уплывшие выше почечные цилиндры.

Болезнь может окончиться смертью или перейти в одну из хронических форм Брайтовой болезни. В случаях выздоровления, которое вовсе не составляет редкости, мы замечаем прежде всего увеличение суточного количества мочи, с уменьшением удельного веса и с постепенным исчезанием бика и почечных цилиндров; параллельно с этим идет уменьшение отеков и быстрое восстановление сил больного.

Хроническая Брайтова болезнь представляется в нескольких формах, имеющих разные названия, соответственно тем изменениям в почечной ткани, которые наблюдаются при каждой из этих форм. Наиболее часто встречается большая блая почка или хронический десквамативный нефрит. Другая форма хронической Брайтовой болезни — восковое или аминоидное перерождение почек — встречается обыкновенно у лиц, страдающих какою либо хронической воспалительной болезнью, напр. костюхою, хроническим гастритом и пр. Симптомы ее: обильная моча с присутствием бика, зачатую общую водянку, понос и крайний упадок сил. Третьей формой хронической Брайтовой болезни является цирроз почек или сморщенная почка. При этой форме происходит разрастание промежуточной соединительной ткани и атрофия собственного вещества почек; почка представляется уменьшенной в объеме, твердой, сморщенной. Эта форма по неясности и неопределенности своих симптомов зачастую не может быть распознана особенно в начальных ее периодах. Четвертый вид хронической Брайтовой болезни — жирное перерождение почек — иногда встречается у osób преклонного возраста и при подобном же перерождении остальных органов. Так как важнейшей функцией почек является удаление из тела продуктов обмена, негодных для организма, то понятно, что с нарушением этой функции эти продукты обмена задерживаются в организме и вызывают целый ряд явлений отравления крови, известных под общим именем уремии. Уремические явления могут развиваться в любом периоде острой или хронической Брайтовой болезни; они представляют очень тяжелое осложнение, нередко ведущее к смерти. Не остается без влияния и выведение бика мочей: оно значительно ослабляет больного и подготавливает почву для развития разных вторичных заболеваний.

Лечение острой Брайтовой болезни состоит в осторожном употреблении мистного кровопускании, теплых ванн, потогонных, мочегонных и слабительных средств. Хроническая форма гораздо труднее поддается ле-

чению; здесь все внимание должно быть обращено на разумную диеттику и гигиену больного.

Брайтон (Brighton) — город в одной из любимых мест морских купаний в Англии в графстве Суссекс, у ла-Манша, лежит под 50°50' сев. шир. и 0°8' зап. долг. (Гр.), в 50 милях по желѣзной дороге от Лондона. Жителей считается 112 тысяч, занимающихся ловлей макрелей и сельдей. Как морское купанье Б. занимает одно из первых мест в Европѣ. С конца сентября по январь здѣсь пребывает родовая и денежная аристократия Англии. Для купающихся имеется множество колесных кабинъ (будочек) и превосходных, роскошно устроенных заведений для всякаго рода ванн. Климат здоровый, южный, равномерно теплый, воздух сухой, тумановъ нѣтъ. Берегъ хорошъ и прибой волнъ уйбренный. Температура моря въ купальный сезонъ колеблется въ среднемъ между 15° и 16, 23° Ц. Вдоль морского берега видѣтся обширная набережная, съ цѣлою шеренгой великолѣпныхъ дворцовъ. Жизнь въ Б. очень дорога, развлечения крайне разнообразны. Главный сезонъ въ сентябрѣ и октябрѣ, но купаются и до декабря.

Брайтон (Brighton) — американская лоза, очень плодородная; кисть средняя или большая, ягоды крупные, черныя въ зрѣломъ состояніи. Сокъ пріятный, ароматичный; букетъ лучше, когда ягоды еще не совсѣмъ спѣлы. Перезрѣвать этому сорту вредно: вино получается тупое и непріятное. А. А.—м.

Брайт (Антонъ Braith) — нѣм. живописецъ, род. 1836 въ Биберахѣ (Вюртембергъ) въ семьѣ поденщика, съ трудомъ добился того, что ему согласился давать уроки одинъ мѣстный живописецъ, художникъ посредственный, который, однако, опредѣлилъ его въ художественную школу въ Штуттгартѣ, откуда Б. для усовершенствованія перешелъ въ академию въ Мюнхенѣ. При своемъ несомнѣнномъ талантѣ въ пейзажной живописи, и особенно въ воспроизведеніи домашнихъ животныхъ, Б. въ короткое время достигъ выдающихся результатовъ. Замѣчательнѣйшими изъ его картинъ являются: «Нарушенный покой», «Коровы въ капустномъ полѣ» (1863); «Упрямка волонъ» (1870 въ художественной залѣ въ Гамбургѣ); «Скотъ, возвращающійся домой» (1873); «Битство стада передъ грозой» и др.

Брайтъ (Джонъ Bright) — знаменитый англійскій политическій дѣятель, родился 16 ноября 1811 г. въ Гринбанкѣ, близъ Рочдэла. Отецъ его, Яковъ Брайтъ, имѣлъ тамъ хлопчатобумажную фабрику и принадлежалъ къ сектѣ квакеровъ. Школьное воспитаніе Б. продолжалось весьма короткое время, и 15-и лѣтъ онъ уже сталъ заниматься въ конторѣ отца. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ, однако, не переставалъ изучать исторію, государственныя науки и политическую экономію, а также путешествовалъ много по континенту. Вернувшись на родину, онъ выступилъ въ качествѣ политическаго оратора, противъ церковныхъ налоговъ (Church Rates), а затѣмъ противъ хлѣбныхъ законовъ. Въ 1838 г. начался агитаци въ пользу отмены всенарисныхъ хлѣб-

ных законов, которые устанавливали чрезвычайно - высокую пошлину на иностранный хлеб и создавали монополию для богатых землевладельцев, назначавших цену на хлеб и не стесненных конкуренцией. С целью отмены этих законов образовалась в Манчестере, в октябре 1838 г., знаменитая лига для отмены хлебных пошлин «Anti Cornlaw League» под председательством Джорджа Вилсона и при деятельном участии Ричарда Кобдена и впоследствии Джона Брайта. Блестящий ораторский талант Б. побудил лигу избрать его своим официальным агитатором в 1839 г. Для популяризации идей лиги она распространила свою деятельность на всю Англию путем открытия филиальных союзов. В интересах лиги, которой Б. посвятил все свои силы, он передал фабрику братьям, чтобы развезать самому по городам, и провозгласил пламенные речи против хлебных законов. В 1843 г. он явился кандидатом лиги в Дургам и был избран в парламент. Вместе с Кобденом, Виллем, Миллером, Дикинсоном, Фоксом, Маркетом и др. Б. действовал в парламенте против хлебных законов, пока, наконец, 27 января 1846 г. Роберт Пил не внес своего билля об отмене их. На общих парламентских выборах 1847 г. Б. был избран представителем от Манчестера и занял таким образом видное положение в манчестерской партии. Горячий приверженец свободы торговли (Манчестерской школы), Б. содействовал проведению в законодательство многих мер, клонившихся к ее развитию (уничтожение пошлины на сахар в 1848 года, актов о мореплавании 1849 и т. д.). Горячий адепт идей религиозной терпимости и политики мира, он защищал эманципацию евреев, а в сессию 1850 — 1851 г. он выступил против предложения лорда Росселя, так называемый «Ecclesiastical Titles Bill», и вмешательства лорда Пальмерстона в политику континентальной Европы. Когда образовавшееся два года спустя первое министерство Дорби-Дизраэли пыталось вернуться к повсеместной системе, Б. стал на сторону либеральной оппозиции, благодаря чему и посиделов, главным образом, падение реакционного министерства (1852). Убедительный противник войны, Б. не мог сочувствовать Восточной войне (1853). Во главе депутации квакеров он отправился в Петербург для представления Николаю I заявки в пользу мира. Оппозиция Брайта в парламенте против Крымской войны навлекла на него целый ряд нападок и неприятностей и он на долгое время утратил свою популярность. Так, в Манчестере торжественно сожгли его изображение в ноябре 1864 г. Ввиду этого, а также вследствие разстроенного здоровья, он удалился от общественных дел и провел последние годы за границей, преимущественно в Швейцарии и Италии.

Только в 1869 г. Б. снова явился в парламент депутатом от Бармингема. Теперь он стал главным необходимым новой коренной реформы прав на представительство в

парламент. Б. выступил поборником рабочих классов, не имевших этого права. И если уже в сессию 1859 г. консервативное министерство, ставшее тогда вновь у кормила правления, внесло билль о реформе выборов, то это должно было, главным образом, к деятельности Б. На этот раз билль был отвергнут парламентом. Точно также не прошел билль об избирательной реформе предложенный в 1860 г. либералами, что объясняется несочувствием к реформе Пальмерстона и равнодушным отношением к этому вопросу парламента. Б. увидел, что при министерстве Пальмерстона нельзя надеяться на осуществление избирательной реформы, и отложил, поэтому, свою агитацию до благоприятного момента. В сессию 1866 года либеральное министерство Росселя и Гладстона внесло в парламент билль о реформе выборов, и Брайт занялся его. Билль этот не прошел, вследствие оппозиции консерваторов (торгов) и псевдолибералов, которых Брайт остроумно окрестил именем адулянтов («п. т. 1-2, стр. 193»). Зато агитация в пользу парламентской реформы получила теперь могучий толчок. Торфское министерство вынуждено было ввиду этого внести билль о реформе, в основание которого легли идеи Брайта. В 1867 г. билль получил силу закона. Сессия 1868 г. была озабочена положением Ирландии и в возникших по этому вопросу дебатах Б. подал голос за глэдстоуевский билль, т. наз. *Suspensory Bill*, в требовании которого для Ирландии аграрной реформы. Осенью 1868 г. наступили общие парламентские выборы, которые оказались неблагоприятными для торгов. Составление нового министерства было поручено Гладстону, который предложил Б. портфель министра торговли в декабре того же года. Еще до начала сессии 1870 г. Брайт должен был взять продолжительный отпуск, так как его слабое здоровье требовало отдыха от усиленных занятий, а 20 дек. он окончательно отказался от должности. С этого времени Б. прожил много лет совершенно вдаль от политической деятельности. Только в сессии 1873 г. он снова принял деятельное участие в прениях парламента и в 1876 г. боролся всею силою своего красноречия против восточной политики Виконфилда. После падения министерства Виконфилда в апреле 1880 г. Б. вступил в новое (второе) министерство Гладстона канцлером Ланкастерского герцогства. Свое активное положение в министерстве Б. употребил для проведения прогрессивных реформ. Не сочувствуя политике правительства в Египетском вопросе, Б. вышел из кабинета Гладстона после бомбардирования Александрии в июле 1882 года. Когда Гладстон выступил защитником французского гомруа, Б. разошелся с ним и присоединился к унионистам. Как народный трибун, Брайт не имел себя равного, а в парламенте он считался лучшим оратором, и только Гладстон может быть поставлен на ряду с ним. Светлая личность Б. вызвала много

ное уважение къ себѣ современниковъ. В. продолжение всей своей жизни оставался вѣрнымъ своему долгу: *Be just and fear not* (будь справедливымъ и не бойся). Некоторые рѣчи Б. произнесенныя имъ въ парламентѣ и на различныхъ митингахъ, изданы въ видѣ «борниковъ»: «*Speeches on parliamentary reform*» (Лондонъ, 1867); «*Speeches on questions of public policy*» (изд. Роджерсомъ, 2 тома, Лондонъ, 1869); «*Speeches on the public affairs*» (Лонд., 1869); «*Public letters*» (1885); «*The life of John B.*» (Лонд. 1885). «Избранныя рѣчи Джона Брайта по вопросамъ политической и общественной жизни». Изд. редакцией журнала «Дэйли» (Сиб., 1873). Б. скончался въ своемъ роульскомъ помѣстьѣ 27 марта 1889 г.

Его братъ, Яковъ Б., род. въ 1821 г. въ Гринбанкѣ, близъ Рочдаля, и воспитывался въ квакерской школѣ въ Лоркѣ. Впоследствии онъ «дѣлалъ компаньонномъ хлопчатобумажной мануфактуры «Джонъ Б. и братья» въ Рочдаль, а также манчестерской фабрики ковровъ «Брайтъ и К°». На выборахъ 1866 г. онъ потерпѣлъ поражение, но былъ избранъ въ 1867 г. представителемъ Манчестера. Въ парламентѣ онъ сдѣловалъ во всѣхъ главныхъ вопросахъ политикѣ своего брата и прогрессивной либеральной партіи. Онъ выдвинулся, въ особенности, какъ горячій поборникъ дѣржавія женщинъ въ политическихъ правъ. Регулярно каждый годъ онъ вносилъ предложение о допущеніи женщинъ къ парламентскимъ выборамъ. На общихъ парламентскихъ выборахъ въ февраль 1874 г. онъ былъ забаллотированъ, но снова попалъ въ депутаты при выборахъ 1880 г.

Брайтъ (сэръ Чарльзъ-Тильстонъ Bright)—англійскій инженеръ, род. въ 1832 г., съ 1850 г. посвятилъ себя телеграфному дѣлу, въ 1853 г. назначенъ инженеромъ Англо-ирландской компаніи; участвовалъ въ проложеніи кабелей между Англійей и Ирландіей: въ 1856 г. вмѣстѣ съ Киромъ Вест-Филдомъ (Cyrus West Field, см. это сл.) разработалъ планъ телеграфнаго сообщенія Европы съ Америкой и въ качествѣ главнаго инженера руководилъ экспедиціями 1857—58 гг. За удачный исходъ послѣдней экспедиціи Б. былъ возведенъ съ дворянское достоинство. Въ качествѣ инженера British Telegraph Company проложилъ кабель черезъ Персидскій заливъ къ Индіи, и окончилъ эту работу въ 1864 г. Съ 1865 до 1868 г. состоялъ членомъ парламента въ качествѣ представителя Гринича. И въ Вест-Индіи Б. проложилъ множество кабелей, замѣчательнѣйшимъ изъ которыхъ является кабель между Вестиндскими островами и Панамой (1871). В. назначенъ: «*chairman of the committee on standards of electrical resistance*» (Лонд., 1863).

Бракъ—городъ въ великомъ герцогствѣ Ольденбургскомъ, съ 1834 г.—портъ-франко, расположенъ на лѣвомъ берегу Нижняго Везера, 10 км. ниже Эмслета, на вѣтви Гудъ-Норденгаммъ Ольденбургской государственной жел. дор., насчитываетъ до 4035 жителей, (1886), ведущихъ значительную торговлю и занимающихся судостроеніемъ и судоходствомъ. Вѣдомъ ифкохскихъ ифковъ, до основанія Бремергавена (см. это сл.), Б. служилъ глав-

ной стоянкой и гаванью для брегенскихъ морскихъ судовъ и вообще средоточіемъ судового движенія по Везеру, который, вслѣдствіе постоянныхъ завесовъ, между Бременомъ и Б. имѣетъ глубину всего въ 2,8 м. (вмѣсто средней своей глубины въ 5 м.), допуская въ извѣстительный рейдъ Б. лишь средней величины морскія суда (большіе корабли пристають въ 15 км. ниже у ольденбургскаго рейда Нордаммъ). Съ основаніемъ Бремергавена (1827) Б. потерялъ свое прежнее значеніе.

Бранскеръ (Фердинандъ Brackel) — бельгійскій живописецъ, род. въ Антверпенѣ 12 февраля 1792, изучалъ искусство сначала въ академіи своего роднаго города, а потомъ подъ руководствомъ ван- Грессъ; имѣлъ трехлѣтняго пребыванія въ Италіи, поселился въ Антверпенѣ и сдѣлался членомъ антверпенской академіи живописи и королевской бельгійской академіи. Главныя его картины: «Смѣртію испанцевъ въ Антверпенѣ въ 1576 году», «Пассажъ во время жемчужины при осадѣ Гарлемма», «Антверпенская битва на другой день послѣ сдачи», «Дѣвъ святаго Фомы», «Золотой бракъ» и «Радость плодовъ въ школѣ» («*Le comte de Mi Catérou*»), «Школьный учитель», «Летучія мыши», «Рѣдича наградъ въ деревенской школѣ», «Китайская эссенція», «Больной». Умеръ въ май 1883.

Бракель (Brakel)—городъ въ прусской провинціи Вестфалии, минденскаго округа, въ 19 км. къ ЮЗ. отъ Гестера, близъ Негм, на линіи государственной желѣзной дороги Зоестъ-Нордгаузенъ; насчитываетъ 2917 жителей (1880) и имѣетъ обширный сахарный заводъ. Въ городѣ, передъ ратушей, помѣщается стиральная коденна, такъ наз. *Rolandssale*. Въ 8 км. къ С. отъ Б. у подножія стариннаго грандіознаго замка Гиннебургъ, расположенъ минеральный источникъ съ значительнымъ содержаніемъ желѣза и угольной кислоты, вода изъ котораго продается въ бутылкахъ, находя обшгъ преимущественно въ прудѣлахъ Германіи.

Бринскъ (Фердинанда, баронесса фонъ)—нѣм. писательница, род. 24 ноября 1835 г. въ замкѣ Веллаа, въ Варбургѣ, округъ Вестфалии, въ литературное поприще выступила со своими «*Gedichten*» (Падерб., 1873; 3 изд. 1889); но большій успѣхъ имѣли ея прозаическія произведенія: «*Die Tochter des Kunstretters*» (5 изд., Кельнъ, 1885) и «*Heinrich Finkelkind*» (Роттенб., 1875). За ними послѣдовали романы: «*Daniella*» (2 изд., Кельнъ, 1882); «*Am Heidestock*» (2 изд., Кельнъ, 1884) и повѣсти: «*Nicht wie die andern*»; «*Aus fernen Landen*» (тамъ же, 1877); «*Der Spinnhüter von Carrara*» (тамъ же 1877) и др. Во всѣхъ своихъ произведеніяхъ В. является убѣжденной католичкой, для которой вѣдь ея церкви нѣтъ ни мѣра ни спасенія.

Бракенбургъ (Рихардъ ванъ Brackenburg, по другимъ источникамъ. нѣмкого Роньеръ—нидерландскій художникъ-живописецъ, род. 1649 г. въ Гарлемѣ, былъ ученикомъ А. ванъ Остаде и Г. Моммерса. Б. рисовалъ веселыя жанровыя картины, черпая свои сюжеты преимущественно изъ обшденной жизни низшихъ

классов населения; картины его отличаются тщательной отделкой деталей и замечательной свѣжестью контуров, но несколько слабы въ самомъ рисункѣ. Б. долгое время работала въ Фрисланди. Ум. 23 декабря 1702 г. въ Гарлемѣ.

Бракна (араб. Baraknah) — самое заглазье изъ берберійскихъ племенъ, обитающее по правому берегу Нижняго Сенегала вплоть до Азара.

Бракованіе товаровъ (отъ нижне-нѣм. Brak). — Опредѣляя качество и правильную сортировку товаровъ, имѣютъ въ виду обезпечить интересы торговцевъ (продавцовъ и покупателей) официальнымъ удостовѣреніемъ добротности продаваемыхъ товаровъ, для чего устанавливается особая должность присяжныхъ браковщиковъ. Это старинная полицейская мѣра, въ настоящее время не можетъ быть признана необходимой, такъ какъ та же цѣль можетъ быть достигнута путями, менѣе стѣснительными для торговцевъ. Такъ, на европ. асктахъ биржахъ обычай устанавливается, качество товара должно быть товаръ, служащій предметомъ биржевыхъ сделокъ, а по отношенію къ товарамъ, которые бываютъ нѣсколькими сортами, устанавливается классификація ихъ по типамъ (см. Биржевая операція, т. III стр. 887). Этимъ путемъ многосложная дѣятельность присяжныхъ браковщиковъ тамъ, гдѣ они еще сохранились, весьма служебна; такъ, въ Сѣверной Германіи къ ихъ посредничеству прибѣгаютъ, главнымъ образомъ, при покупкѣ скота. Въ Россіи Б. товаровъ введено Петромъ I и существовало при биржахъ, какъ мѣра обязательная для нѣкоторыхъ отпусковыхъ и привозныхъ товаровъ (пенька, ленъ, пакля, сѣмь и др., перечисленные въ ст. 2345 Торгового Устава, изд. 1857 г.), для прочихъ же добровольная, прѣмѣняемая по желанію самихъ торговцевъ. Но закономъ 15 янв. 1860 г. обязательная браковка пеньки, льна, пакли, сѣмь, заячьихъ шкуръ, ворвани и рыбьего жира была отменена для С.-Петербургскаго порта и мѣнстру финансовъ предложено было по ходатайствамъ купечества распространять эту отмену и на другія мѣста, равно какъ и на прочіе русскіе товары, подлежащіе бракованію при отправленіи за границу. Въ послѣднее же время вопросъ о Б. товаровъ снова сталъ на очередь въ виду необходимости упорядочить нашу отпусковую торговлю (въ особенности хлѣбомъ) въ качественномъ отношеніи. Совершенно другой характеръ носитъ введенное въ 1885 г., въ видѣ опыта, обязательное Б. свѣтительныхъ минеральныхъ маселъ; здѣсь имѣется въ виду интересъ общественной безопасности (см. Керосинъ). Бракованіе производится черезъ посредство присяжныхъ браковщиковъ, которые у насъ избираются купцами, торгующими соответствующими товарами, преимущественно изъ несчастныхъ банкротствъ, и утверждаются въ сей должности и увольняются отъ оной городскими управленіями, а въ Петербургѣ и Архангельскѣ — департаментъ торговли и мануфактуръ. въ Москвѣ — биржевымъ комитетомъ, въ мѣстностяхъ, подвѣдомственныхъ коммерческимъ судамъ, керечскому и бессарабскому — этими судами, а

въ Таганрогѣ — областными правленіемъ Войска Донскаго по представленіямъ коммерческаго суда. При бракѣ нѣкоторыхъ товаровъ употребляются десятички, избираемые самими браковщиками и, по приведеніи къ приѣмѣ, отдѣляемые къ работамъ подъ непосредственнымъ смотрѣніемъ браковщиковъ. Для нагляда за бракованіемъ товаровъ въ Петербургѣ и Архангельскѣ учреждены особые комитеты. Порядокъ производства Б., надзоръ за браковщиками и вознагражденіе послѣднихъ опредѣляются особыми техническими правилами и инструкціями, а ответственность браковщиковъ за несправильныя дѣйствія — въ ст. 1287—1299 Улож. о наказ., изд. 1895 г. **А. И.**

Бракованный лёсъ. — Въ нашихъ портахъ, ведущихъ торговлю лёсомъ съ заграницей, лёсные материалы, предназначенные для вывоза, распределяются по сортамъ, соразмерно съ ихъ достоинствомъ, причѣмъ тѣ изъ нихъ, которые не вполне удовлетворяютъ требованіямъ иностранныхъ рынковъ по своимъ размѣрамъ или по техническимъ качествамъ древесины, бракуются и изысканы подъ общимъ именемъ бракованнаго лёса. Такимъ образомъ, бракованный лёсъ состоитъ изъ весьма разнообразныхъ сортиментовъ древесины и, не смотря на свою низшую техническую пригодность, находитъ хорошій сбытъ не только на внутреннихъ рынкахъ, но часто, вмѣстѣ съ высшими сортами, въ количествѣ соразмерномъ отпуску послѣднихъ, отправляется и за границу. Условия браковки въ различныхъ портахъ различны и измѣняются въ одно и то же портъ, смотря по государствену куда вывозится лёсъ. Такъ напр., въ балтійскихъ портахъ приняты въ этомъ отношеніи слѣдующія правила:

а) Планки должны быть вполне прямыми и выпилены изъ здоровой древесины, безъ сучьевъ, трещинъ и пятенъ, бѣлаго цвѣта; могутъ быть и съ сердцевинной. При отпускѣ въ Англію различаютъ три сорта: I — коронный или крош.—планки вполне удовлетворяющія вышеизложеннымъ условіямъ, полной требуемой длины, ширины и толщины и вполне, со всѣхъ сторонъ, прямоугольныя или остроокантныя. II сортъ — полукоронный, иногда называемый бракъ — планки съ обломомъ или заболомъ съ одной стороны, или же почему нибудь немного почернѣвшія. III сортъ — бракъ или бракъ-бракъ — планки съ трещинами и не имѣющія полной толщины. При отпускѣ въ каждую партію должно находиться: 50% коронныхъ, 40% полукоронныхъ и 10% браковъ. Такая же условія браковки при покупкѣ планокъ во Францію и Бельгію, но только еще строже требованіе, чтобы планки были чистообдѣланными (острокантными), гладкими и совершенно бѣлаго цвѣта.

б) Доски, отправляемыя за границу, не прѣмѣнно должны быть безъ сердцевины. Онѣ подраздѣляются тоже на сорта, причѣмъ доски съ крупными трещинами, гнилыми пятнами и другими пороками составляютъ бракъ. Въ Петербургѣ очень употребителенъ одинъ видъ бракованныхъ досокъ — крошадскій бракъ — обрѣзныя доски 2—3 дюймовъ толщины и 9—11 дюйм. ширины.

в) Брусья подразделяются на четыре сорта: I сорт кировский—совершенно без сучьев; во II—сук от суча должен находиться не ближе 7 футов; в III—допускается расстояние между сучьями не менее 4 фут. и наконец IV сорт образуют сучковатые брусья, часто со сквозными сучьями через всю толщину. Небольшие повреждения, находящиеся на поверхности бруса, не влияют на его оптику; по порча на концах принимается во соображение при изыскании его длины. Сердцевина в брусѣ должна проходить приблизительно по срединѣ его, отнюдь не выходя на какую либо изъ граней протесей (см. Крытый пендик).

г) Шляпера требуются изъ здорового прямого леса, безъ крупных табачных сучьев, чисто обтѣанные въ острый кантъ. Сортируются они, при одинаковой длинѣ 9 футовъ безъ одного дюйма, главнѣйшимъ образомъ по ширинѣ стесанной поверхности или протеса: I сорт—10 д. и даже 9 д., II—8 д. и III—(брык)—7 д. Въ сориментной партіи обыкновенно считают: I сорта—50%, II—40% и III—10%, но въ послѣднее время англичане принимаютъ гораздо больший процентъ брака и образуютъ сориментную партію изъ 40%. I сорта, 30%—II и 30%—III.

д) Также сортируются и полушляпера или шпалы.

е) Дубовая клепка не должна имѣть заболони, при существовании которой она бракуется—идетъ во второй сортъ и при приемѣ (въ Мемель) срѣзается.

При покупке леса для внутреннего потребления большими партіями, напр. для распиловки на доски, бревна также сортируются и бракуется, причемъ дѣлается на нихъ соответственные обозначения; такъ напр., многие изъ петербургскихъ лесопромышленниковъ различаютъ сѣдуюше сорта, обозначая ихъ вырѣзкой на торцѣ бревна лѣснымъ рѣзкомъ особо знака въ видѣ клина: на I и II сортахъ, вполнѣ пригодныхъ къ распиловкѣ и имѣющихъ надлежащую длину и толщину, ставится одна отмѣтка, или двѣ рядомъ; при недостаточной длинѣ бревна—двѣ отмѣтки одна подъ другой, на бракованномъ бревнѣ—сильно сучковатомъ, или же съ гнилью внутри—три отмѣтки подъ рядъ и наконецъ на бревнѣ несколько изогнутомъ, но пригодномъ для распиловки, хотя и менѣе цѣнномъ, двѣ отмѣтки навскось подъ угломъ. В. Собичевскій.

Бракотка—бракъ лѣсного товара. Общія основанія браковки лѣсныхъ древесныхъ матеріаловъ, какъ при заграничномъ отпускѣ, такъ и при покупкѣ для внутреннего потребления, указаны въ статьѣ: бракованный лѣсъ. Но браковка смолы, вывозимой за границу, имѣетъ иной характеръ и производится на особыхъ основаніяхъ. Уже въ прошломъ столѣтіи, для устранения обмана иностранныхъ покупателей русскими продавцами, установленъ принятѣйшимъ обязательный осмотръ и браковка нѣкоторыхъ товаровъ, отпускаемыхъ за границу, какъ напр. лѣна, пенникъ, смола, пѣка и т. п., что и производится досихъ поръ въ портовыхъ городахъ особаго рода присяжными браковщиками. Въ Архангельскомъ и в-

тѣ, откуда главнѣйшимъ образомъ отправляется смола въ Англію, поступаютъ при этомъ такимъ образомъ: браковщикъ опускаетъ въ бочку со смолою желѣзный шупъ и вертитъ его. Если шупъ плавѣ по заливается смолою и бочка надлежащей тѣмъ длины и требуемаго диаметра, что узнается посредствомъ того же шупа, то она считается полноѣрной и годится для заграничнаго отпуски. Зѣтымъ опредѣляется на глазъ достоинство смолы, для чего выпинается шупомъ изъ бочки проба и, смотря потому какъ быстро стекаетъ смола со шупа, сужать о степени густоты ея и сортѣ. Если шупъ, при опусканіи его въ бочку, становится задѣваться, то въ такой бочкѣ вынимаютъ дво изъ ея диниѣ, выливаютъ смолу въ мѣриникъ, состоящій изъ части бочки (перепила), въ верхней части которой околоточны гвоздики, указывающіе полную мѣру отпусковой бочки, т. е. 8, 7½, 7¼ и 7⅓ пуда. Если смола дойдетъ въ мѣриникъ до гвоздиковъ, обозначающихъ 7¼, или даже 7½ пудовъ, то эта бочка считается правильной, но если въ ней окажется меньше смолы, то она бракуется. Забракованную бочку «отосажаютъ», т. е. особымъ, приспособленнымъ для того, долотомъ утигиваютъ стѣнки бочки и потомъ переизваютъ въ нее изъ мѣриника смолу, вставляють вынутое диниѣ, и доливаютъ бочку, затыкають втулку верхнею ея отверстіемъ. Въ такомъ видѣ бочка готова для отпуски за границу. Всѣ смолы заивать отъ густоты ея, а потому проверка вѣса мѣрою не можетъ дать вѣрныхъ результатовъ. При браковкѣ пѣка браковщикъ, основываясь на предположеніи, что нечистота осѣдаетъ на низѣ бочки, пробуриваетъ дыру въ днѣ послѣдней, со стороны противоположной втулкѣ, и по вынутой шупомъ-буравомъ пробѣ судить о качествѣ пѣка—большой или меньшей его мягкости, цвѣтѣ и т. п. и о томъ насколько онъ чистъ. В. Собичевскій.

Браковочныя коммисіи для испытанія охотничьихъ ружейныхъ стволовъ учреждены во всѣхъ западноевропейскихъ государствахъ. Наибольше извѣстны изъ нихъ находящіяся въ Лондонѣ, Бирмингемѣ, Ливерпулѣ, Вулвѣ и Сентъ-Этьенѣ. По новымъ, недавно введеннымъ въ Англіи, правиламъ каждый стволъ подвергается испытанію два раза, сперва въ неотдѣланномъ видѣ и потомъ въ отдѣланномъ со всѣми приложенными къ нему составными желѣзными частями. При первой пробѣ, стволъ испытывается тройнымъ, соответствующимъ калибру, зарядомъ пороха и двумя казенными пулями или же двойнымъ зарядомъ дробы, причемъ задній конецъ отверстия ствола закупоривается особымъ болтомъ съ просверленнымъ вдоль его, для воспламененія, узкимъ каналомъ. Приготовленные къ испытанію и заряженные стволы, числомъ до 50-ти штукъ, закрѣпляются другъ нодъ другъ въ особомъ станкѣ, помѣщенномъ въ пробирной камерѣ, и всѣ одновременно воспламеняются соединяющею ихъ пороховою дорожкой. Стволы, на которыхъ, послѣ всыгания, окажется малѣйшія повреждения, бракуются, кажушяся же неповрежденными испытываются давлениемъ на нихъ изнутри кипяткомъ, нагнетаемымъ приспособленнымъ для сего поршнемъ, постѣ чего обнаруж-

ваются малѣйшія скважины, не видныя простымъ глазомъ. При второй пробѣ каждый стволъ испытывается двойнымъ пороховымъ, при повторномъ пулевомъ или дробовомъ зарядѣ. Каждое учрежденіе ставитъ на выдержавшихъ испытаніе стволахъ свои особыя клейма, лишъ послѣ чего ружья пускаются въ продажу. У насъ стволы клеймуются только въ Тулѣ; клеймо — два на крестѣ лежащаго молотка. (См. ст. Клейма ружейныя. Ср. В. В. Гринеръ, «Ружье» 1887 г. и Г. Юсса, «Новыя клейма англійскаго охотничьяго оружія» («Охотн. Газета», 1888 г., № 23).

Браконы (Braconidae, см. таблицу Перепончатокрылыхъ, Hymenoptera) — семейство насекомыхъ свертлосныхъ перепончатокрылыхъ наѣдокъ (Hymenoptera Terebrantia Entomophaga). Это — мелкія наѣдки съ многочисленными нитевидными или щетинковидными сяжками и своеобразнымъ жилкованіемъ крыльевъ: у большей части второй и третьей членики брюшка срослены между собою. Подобно другимъ наѣдкомъ перепончатокрылыхъ, Б. при помощи пахочащагося на концѣ илѣ брюшка яйцеклада откладываютъ свои яйца въ яйца личинокъ и куколокъ другихъ наѣдокъ, гдѣ вылупившаяся изъ яйца личинка живетъ паразитомъ и въ концѣ концовъ причиняетъ смерть своему хозяину. Одѣвъ въ нихъ окуклиются внутри тѣла хозяина, другія же для окуклива выходятъ наружу. Такъ какъ Б. паразитируютъ во многихъ вредныхъ наѣдкахъ и своимъ паразитизмомъ ограничиваютъ ихъ размноженіе, то и принадлежатъ къ числу полезныхъ для человѣка наѣдокъ. Главнѣйшіе виды этого семейства: Малобрюшка изубчатая (*Microgaster globularis*) имѣетъ 3 мм. длины, чернаго цвѣта; рога и ноги желтыя; передніе членики и бока брюшка съ красною оторочкою, крылья прозрачныя, съ бѣлыми жилками, очень обыкновенны. Паразитируетъ въ гусеницахъ капустницы. Гусеницы передъ окукливаніемъ выходятъ наружу и окукливаются въ желтыхъ коконахъ. Малобрюшка зѣбная (*M. nemorum*) 3—3,5 мм. длины, блестящаго чернаго цвѣта; ноги свѣтлыя, красновато-желтыя; первый и второй членики брюшка съ бѣлыми краями, обыкновенны. Паразитируетъ въ очень вредныхъ гусеницахъ соевого шелкопряда. Окукливается въ тѣлѣ хозяина, въ бѣлыхъ коконахъ. Тлянка розанная (*Arbidius rosarum*) 3,5 мм. длины, чернаго цвѣта; головной щитъ и ротовые органы желтоватыя; ноги красныя; брюшко смолисто-бурое, съ желтымъ концомъ, обыкновенна. Паразитируетъ въ тляхъ, особенно розанныхъ. Окукливается въ тѣлѣ хозяина. Браконъ пачкунъ (*Blacus pilator*) — одинъ изъ самыхъ крупныхъ браконовъ, имѣетъ 8 мм. длины, блестящаго чернаго цвѣта, съ красными головою и брюшкомъ. Яйцекладъ его почти длиннѣе тѣла; личинка паразитируетъ въ личинкахъ пчелотыя жуковъ-усачей или древотѣсовъ (*Cerambycidae*). Фишеръ нашелъ личинку бракона въ кожѣ члвчѣка, гдѣ она причинила сильный зудъ и вызвала появленіе пузырчатой сыпи (*Exanthema*), схожей съ чесоткою (см. «Deutsche med. Wochenschr.» 1879, № 43).

9. Б.

Браконьерство — самовольная охота на чужихъ земляхъ. Въ первобытномъ обществѣ всѣ естественныя произведенія и плоды, появляющіеся на свѣтъ безъ приложенія труда человѣческаго, считались даромъ божіимъ и общимъ достояніемъ, а право завладѣнія ими принадлежало всемъ и каждому. Только значительно позже, съ дальнѣйшимъ развитіемъ цивилизаціи, это право ограничивается въ интересахъ собственника земли, на которой такіа произведенія произрастаютъ, частью также въ интересахъ государства, какъ верховнаго собственника всѣхъ земель. Со времени признанія права охоты принадлежностью землевладѣнія, самовольная охота стала вызывать противъ себя міры уголовныя. Но такъ какъ народныя воззрѣнія продолжаютъ еще признавать запретъ охоты посягательствомъ на естественное право, принадлежащее каждому члвчѣку по отношению къ дарамъ природы, то законодательства всѣхъ странъ, сообразуясь со степенью развитія общественныхъ воззрѣній, устанавливаютъ за самовольную охоту наказанія значительно меньшія, чѣмъ за посягательства противъ такихъ имуществъ, въ созданіи которыхъ приложенъ трудъ члвчѣка. Міры наказанія за самовольную охоту колеблются между легкимъ денежнымъ штрафомъ (у насъ въ Россіи) съ лишеніемъ свободы и въ некоторыхъ гражданскихъ правъ (въ Пруссіи), но Б. не только не искореняется, а съ каждымъ годомъ постоянно увеличивается. Во Франціи, напримѣръ, въ 1844 г. было совершено 6231 охотничья преступленіе, а въ 1878 году — 24445. Отношенія между сторожами и браконьерами до тѣхъ обострились, что, въ послѣднее время, всѣ иностранныя охотничьи журналы, особенно нѣмецкіе, только и наполнены, что свѣдѣніями о столкновѣніяхъ между оберегателями охотничьихъ угодій и дичехрадами. Ежегодно десятки сторожей дѣлаются жертвами своего долга. Въ одной Баваріи, напримѣръ, за 11 послѣднихъ лѣтъ было убито браконьерами 135 сторожей. Послѣднее, въ свою очередь, на законномъ основаніи, оберегая свою жизнь, беззаконно стрѣляютъ чуть не въ каждомъ встрѣченномъ ими вооруженнаго члвчѣка. Въ дѣствіе общирности охотничьихъ угодій и, сравнительно съ другими государствами, рѣдкому населенію, въ Россіи понятіе о браконьерствѣ, до послѣдняго времени, настолько было чуждо народнымъ взглядамъ, что русскій языкъ не выработалъ даже своего коренного выраженія для обозначенія этого понятія, хотя законы, карающіе самовольную охоту, начали извѣстаться у насъ еще съ царствованія Алексѣя Михайловича. Почти до самаго освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости, охота въ Россіи, можно сказать, была свободна и только въ послѣднее двадцатипятилѣтіе, замѣчательное оживленіемъ охотничьяго тѣла, собственники земель стали принимать болѣе рѣшительныя міры для ограниченія правъ своихъ на живущую въ ихъ владѣніяхъ дичь. Дѣйствующая, по русскому охотничьему законодательству, ст. 146 Мир. Уст., подвергается въповныхъ въ самовольной охотѣ денежному взысканію не выше 25 руб., но въ настоящее время въ государственный

совѣтъ внесены проектъ новыхъ охотничьихъ законовъ, значительно строже относящихся къ самовольной охотѣ.

С. Б.

Брактеаты.—Подъ словомъ Bracteae или bractea, римляне разумѣли тонкій листокъ золота, на который надобно было штампомъ какою либо изображеніе, вынуженое съ одной и вогнутое съ другой стороны. Такие листки предназначались для украшения небелы, тканей, статуи, ожерелій, колецъ и т. п. Б. выдѣлялись особымъ работникомъ, называвшимся «aureifex bracteatus», и, по свидѣтельству Плинія (XXXIII, 19), искусство ихъ находилось на высокой степеніи совершенства. Иногда штампомъ или матрицею брактеаты служили монеты. Такъ, въ серединѣ двухъ золотыхъ динаровъ, найденныхъ въ Пантикапей (хранящихся въ Имп. Эрмитажѣ), находятся Б. съ оттискомъ медалей Марка Аврелія и Коммода. Получающееся въ такомъ случаѣ нѣкоторое сходство брактеатовъ съ монетами, даю въводить многимъ нумизматамъ считать брактеаты античнаго міра—монетами (пашли bracteati). Такі, Ленорманъ (Lepoint) и Беле (Beule) принимаютъ брактеаты съ изображеніемъ совы за воинскую монету. Но Вабелонъ (Babelon) отвергаетъ это мнѣніе, доказывая, что Б. могли служить лишь украшеніемъ, хотя, въ исключительныхъ случаяхъ, ихъ могли класть въ ротъ умершихъ для платы Харону при переправѣ черезъ Стиксъ (см. эти слова). Въ средніе вѣка, до конца VII-го столѣтія, въ Давніи, Швеціи, Норвегіи и рѣже Германіи, чеканили золотые Б., но которые тоже нельзя считать монетою. Они отличаются руническою или латинскою надписью, въ большинствѣ случаевъ не разборчивою и изображеніями, подражающими римскимъ и византийскимъ монетамъ. Къ началу VIII-го вѣка, скандинавскіе народы прекратили чеканку Б. Только съ XII столѣтія появляется монета въ видѣ Б. Употребленіе ихъ было чрезвычайно распространено въ Германіи, Венгріи, Швейцаріи, Богеміи, Польшѣ и скандинавскихъ государствахъ. Большая часть ихъ изъ серебра, часто чрезвычайно чистаго, весомъ по 16-ти штукъ въ лотѣ. Они имѣли круглую, рѣже угловатую форму, діаметромъ въ 47 — 15 мм. На такихъ Б. помѣщали изображеніе государя или епископа, вокругъ котораго шла легенда (латинск.). Годы на Б. не встрѣчаются. Иногда, вмѣсто одного, находились изображенія нѣсколькихъ лицъ. Первые брактеаты-монеты были чеканены въ Эрфуртѣ, архиепископами майнцскими Адальбертомъ II (1137—1141) и Маркгардомъ (1141—1142). Императорскіе германскіе Б. выпущены впервые около 1152 г. Фридрихомъ I Барбаруссой. Первоначально Б. чеканили въ Эрфуртѣ, Эйзенахѣ, Мюльгаузенѣ, Нордгаузенѣ, Голларѣ и во всѣхъ городахъ Тюрингіи. Отсюда они распространились уже по всей Германіи. Наибольше извѣстны Б. относятся ко второй 1/2 XII-го вѣка. Уже къ концу XIII-го столѣтія чеканка Б. становится небрежной, падаетъ неразборчивою, а равно уменьшается и весъ, раѣтъ и проба, а слѣдовательно и цѣна Б. Къ концу XIV стол.—это уже низкопробная монета. Появленіе въ Богеміи, а затѣмъ и въ Германіи грошей (grossus), чеканен-

ныхъ съ двухъ сторонъ, даю по малу вытѣснено обращеніе Б. Въ средніе вѣка, Б. не имѣли особаго названія для своего обозначенія. Они замѣнили дене (ценаріи) и пеннинги, отъ которыхъ не отличались ни весомъ, ни названіемъ или дѣною, но лишь формою. Только къ концу среднихъ вѣковъ имъ даютъ въ Германіи спеціальныя названія: Blechmünzen, Holzmünzen, Wärfelinge, Pfaffenpfennige и другія (см. Пфaffenpfennige). Наконецъ, изслѣдователи XVIII стол. называютъ подобныя монеты Б. (bracteati, пашли bracteati, пашли сави и пр.). Опрежденія и классифицированіе Б. представляють одну изъ труднѣйшихъ работъ средне-вѣковой нумизматики. Ср. Lepoint, «La monnaie dans l'antiquité» (Парижъ, 1878 — 1879); Beule, «Les monnaies d'Athènes» (Парижъ, 1856); Meyer, «Die Denare und Bracteaten der Schweiz» (Цюрихъ, 1858); Schlumberger, «Des Bracteates d'Allemagne» (Парижъ, 1878); Mader, «Versuch über die Bracteaten» (Прага, 1808); «Нумизматика или исторія монетъ» (Москва, 1861).

П. ф. В.

Брактопъ (Генрихъ Bracton) — одинъ изъ первыхъ изслѣдователей англійскаго права, родился въ началѣ XIII вѣка, былъ докторомъ правъ въ Оксфордѣ и судьей въ судѣ призывныхъ при Генрихѣ III (въ 1244). Время его смерти неизвѣстно. Онъ написалъ: «De legibus et consuetudinibus Angliae» (Лондонъ, 1569 и 1640).

Бракъ (braque) или французскіе лягавыя собаки, различаютъ слѣдующія породы: 1) Б. старофранцузскій, 2) Б. с-тъ Жерманъ, 3) Б. Дюшанъ и 4) Б. бургонскій, куций. Старофранцузскіе лягавыя, чрезвычайно коренастыя собаки, имѣють большую голову съ крутымъ переломомъ, морду тупую съ нѣсколькими отвислыми брылями, уши длинныя, посаженные крайне низко и свернутыя въ трубку, почти слѣпныя, лапы круглыя и широкия и прутъ (хвостъ) не длинный и толстый; масть ихъ по большей части крапчатая по бѣлому фону кофейными пятнами или по кофейному полю бѣлыми. Б. С-тъ Жерманъ (braque St.-Germain), обыкновенно, бѣлой или желтой масти, отличается отъ старофранцузскаго меньшимъ ростомъ и большею изящностью. Б. Дюшанъ — хорошо сложенный кофейнобѣлый собака съ красивою головою и характерною длинною мордою; въ настоящее время эта порода почти исчезла и французскіе собаководчики хлопочуть о восстановленіи ея черезъ подборъ типичныхъ производителей. Куций французскій (braque bouvonnais court queue) напоминаетъ старофранцузскій Б., но только тяжелѣе его, имѣють менѣ длинныя уши и совсѣмъ короткій, не болѣе двухъ-трехъ вершковъ, хвостъ. Французскіе лягавыя были родоначальницами, приобретшихъ у насъ въ Россіи большую извѣстность, маркловскихъ лягавыхъ (ср. А. П. Сабанѣевъ, «Охотничій календарь» 1883; «Описаніе типичныхъ признаковъ охотничьихъ собакъ, составленныхъ для очерковыхъ выставокъ Общества любителей породистыхъ собакъ», 1888).

С. Б.

Бранъ (лат. matrimonium или paries, фр. le mariage; нѣм. die Ehe) — терминъ, въ об-

ширѣйшемъ, бытовомъ своемъ смыслѣ, обозначающій продолжительный союзъ лицъ разныхъ половъ съ цѣлью осуществленія физическихъ и нравственныхъ требованій человеческой природы, служащій основною формою всѣхъ прочихъ семейныхъ союзовъ, являющихся его послѣдствіями. Физическій элементъ Б. заключается, съ одной стороны, въ собственномъ вѣсѣ живыхъ существъ и основанномъ на естественномъ различіи половъ взаимномъ ихъ плотскомъ влеченіи другъ къ другу, въ виду чего уже древне-римскими юристами Б. отнесенъ къ учрежденіямъ, вытекающимъ изъ естественнаго права (*ius naturale, quod patet omnia animalia edocuit*). Эта физиологическая необходимость, лежащая главнымъ образомъ въ основаніи брачнаго союза, исключаетъ изъ него всякій личный произволъ: правда, отдѣльное лицо можетъ вступать или не вступать въ Б., но самъ по себѣ Б. есть требованіе самой природы, при которомъ на первый планъ выступаетъ чувственная сторона, плотское соединеніе и рожденіе дѣтей. Съ другой стороны, физическимъ же элементомъ брака является хозяйственная сторона жизни лицъ, входящихъ въ составъ брачнаго союза, необходимость во взаимной помощи, поддержкѣ въ хозяйственной дѣятельности, принимаемой для обезпеченія другихъ физическихъ потребностей, какъ напр. пищи, жилья и одежды. Въ виду той тѣсной связи, которая существуетъ между физической и нравственной природою человека, въ бракѣ, съ самаго момента его возникновенія, не могъ отсутствовать и нравственный элементъ, заключающійся, съ одной стороны, въ чувствѣ любви, привязанности, которое хотя и обуславливается въ значительной степени физической или чувственной стороной, объясняется, однако, психологически свойственнымъ всякой человеческой личности инстинктивнымъ сознаніемъ, что совершенствование человѣчества и достиженіе имъ нравственнаго идеала возможно лишь при условіи взаимнаго дополненія отдѣльныхъ свойствъ каждому полу нравственныхъ чертъ. Съ другой стороны, нравственный элементъ брака выражается въ известномъ преобладаніи одного изъ членовъ союза надъ другимъ по отношенію къ ихъ жизненной, хозяйственной дѣятельности. Преобладающее въ первобытномъ состояніи человечества выпадаетъ на долю болѣе сильнаго, на долю мужа, который и приобретаетъ съ тѣхъ поръ такъ называемую «супружескую власть» (*paterfamilias*), особенно ярко выступавшую въ ту эпоху, когда не было общественныхъ союзовъ шире семьи и основаннаго на ней рода.

Въ первобытной эпохѣ человечества, на самой низкой ступени его цивилизаціи, ученые, примѣняющіе въ своихъ изслѣдованіяхъ въ самыхъ обширныхъ размѣрахъ сравнительный методъ (какъ напр. Бахофенъ, Макъ-Ленанъ, Морганъ, Леббокъ, Спенсеръ и др.) не находятъ въ жизни людей того времени чего-либо похожаго на брачную организацію. Въ эту отдаленную эпоху въ обществѣ между полами преобладаетъ исключительно одна лишь физическая, чувственная сторона, всюду гос-

подствуетъ полное совершенно произвольное смѣшеніе половъ, о какомъ-либо продолжительномъ, обусловленномъ какими-либо правилами плотскомъ союзѣ нѣтъ еще и рѣчи. Истинное такое нестойкое отношеніе между полами, такого беспорядочнаго сожителства, технически именуемаго гетеризмомъ, происхожденіе дѣтей отъ отца (отчество) остается вполнѣ неизвѣстнымъ, извѣстно лишь происхожденіе отъ матери (материнство), почему на женщинъ и ложится все бремя прокормленія и воспитанія дѣтей. Этимъ легко можетъ быть объяснено существованіе упоминаемыхъ греческими писателями, при описаніи быта некоторыхъ скифскихъ и эфіопскихъ племенъ, женскихъ общинъ, самостоятельно владѣвшихъ землей и другими имуществомъ. Затѣмъ, при постепенномъ развитіи человечества смѣшеніе половъ замѣняется болѣе или менѣе опредѣленными обычаями и правами многобрачіемъ (*polygamia*), являющимся по большей части плодомъ необузданной страстности, иногда же, въ отдѣльныхъ случаяхъ—слѣдствіемъ политическихъ или социальныхъ условій. Многобрачіе представляетъ собою два вида полового единенія: многомужество (*Polyandria*), встрѣчающееся до сихъ поръ у племенъ тула въ Голубыхъ горахъ (Нилгири), на Индостанскомъ полуостровѣ, на Малабарскомъ берегу, въ Гималаѣ и Тибетѣ; такъ напр., у племенъ сиксовъ въ Гималаѣ зачатую нѣскольکو братьевъ имѣютъ сообща одну лишь жену, старшій занимаетъ мѣсто отца, а послѣ его смерти эта роль переходитъ къ слѣдующему, въ виду чего не существуетъ спрота и раздѣльности семейнаго имущества. Многоженство (*Polygynia*)—болѣе распространенная форма многобрачія, принятая почти всѣми племенами находящимися на низкой степени развитія, господствующая до сихъ поръ даже у доисторической степени культурныхъ народовъ Азии. При этой формѣ полового единенія положеніе жень является совершенно привилегированнымъ, мужу принадлежитъ неограниченная власть надъ ними и отъ его усмотрѣнія зависитъ продолжительность союза. Нѣчто среднее между многоженствомъ и многомужествомъ не такъ еще данно существовало на островахъ Тани, гдѣ по мѣстному обычаю извѣстное количество лишь одного пола составляло между собою общину, называемую «Аррею», члены которой были взаимно связаны между собой брачными союзами. У живущаго на Коромандельскомъ берегу племени наировъ (воинновъ) существуетъ особаго рода общеніе жень, выражающееся въ томъ, что наиръ женится на дѣвушкѣ, когда она еще не вышла изъ дѣтскихъ лѣтъ, но не живетъ съ нею вмѣстѣ, а предоставляетъ ей право имѣть общеніе со всякимъ мужчиною изъ равной или высшей касты того же племени, почему рождающіеся отъ такихъ связей дѣти признаются дѣтьми всѣхъ наировъ. Многобрачіе, на чемъ бы оно ни основывалось и каковы бы ни были формы его проявленія, всегда стоитъ въ явномъ противрѣчіи съ тѣмъ высшимъ нравственнымъ закономъ, которымъ признается полная равноправность обоихъ половъ и оправдывается свойственное всякой искренней привязанности стремленіе

къ исключительности и требованіе нераздѣльности чувства. Высшею степенью цолового союза, удовлетворяющею этимъ требованіямъ, является единобрачіе (Моногамія), т. е. производительный союзъ лишь двухъ лицъ различныхъ половъ.

Съ постепеннымъ развитіемъ чловѣческаго рода, первоначально чисто естественный союзъ лицъ разнаго пола начинаетъ подвергаться нѣкоторому вышестейству общества, а затѣмъ и государства, заинтересованныхъ какъ въ сохраненіи чловѣческаго рода, такъ и въ проявленіи хозяйственной дѣятельности этого союза и вытекающихъ изъ нея имущественныхъ правъ, а равно въ осуществленіи супружеской власти и связанномъ съ нею взаимноличномъ положеніи супруговъ. Въ этихъ видахъ общество и государство съ самаго начала своего возникновенія принимаетъ подъ свое покровительство этотъ, лежащій въ его основѣ, союзъ, подвергая его нормированію обычая, а затѣмъ и закона.

У индусовъ, по законамъ Ману, вступленіе въ Б. признается, въ виду установленнаго ими культа предковъ, священною обязанностью, причемъ основною формою Б. является многоженство, хотя съ различіемъ между главною и второстепенными женами. Изъ которыхъ первая всегда должна быть изъ одной съ мужемъ касты. Число женъ опредѣлено закономъ для каждой касты: такъ браминъ (жрецъ) имѣть право на 4 жены, кшатрій (воинъ) — на 3, вайсй (купецъ или земледѣлецъ) — на 2, а судра (ремесленникъ) — только на 1. Въ виду такого ограниченія числа женъ въ писаныхъ сочиненіяхъ закона Ману приписывается нѣкоторыми чести первоначальнаго установленія единобрачія. Брачнымъ совершеннолѣтнемъ признается для мужчинъ 14-ти-лѣтній возрастъ, для женщинъ — 7-ми-лѣтній. Основными условіями вступленія въ бракъ являются слѣдующія: а) запрещается вступать въ Б. между собою родственникамъ до шестой степени включительно; б) младше братья и сестры не могутъ сочетаться Б. раньше старшихъ и в) мужчина, желающій вступить въ Б. съ женщиною низшей касты, обязанъ предварительно сочетаться бракомъ съ женщиною высшей касты. По способу заключенія различаютъ 8 видовъ Б.: 1) «Б. Браммы»; 2) «Б. боговъ»; 3) «Б. святыхъ» и 4) «Б. ангеловъ», заключаемые путемъ торжественной передачи невесты отцомъ ея жениху, который приноситъ установленныя жертвы; передавая дочь свою жениху, отецъ приноситъ установленную форму: «исполните совокупно предписанныя обязанности»; 5) «Б. злыхъ духовъ», состоящій въ томъ, что женихъ безъ вѣдома своихъ родителей подкупаетъ руку невесты, 6) «Б. небесныхъ пѣнопивцевъ», когда молодые люди соединяются между собою по взаимному дружбѣ другъ влеченію и расположенію; 7) «Б. неподвиговъ», когда дѣвица похищается и увозится изъ родительскаго дома женихомъ противъ ея воли и наконецъ 8) «Б. вашировъ», когда кто либо женится на дѣвушкѣ, съ которою онъ имѣлъ раньше преступную связь. Первые 4 вида Б. признаются «благословенными», отъ нихъ рождаются дѣти ученые, зна-

менитыя и счастливыя; остальные же 4 — считаются «неблагословенными» и рожденные въ нихъ дѣти бываютъ жестокосерды и порочнаго поведенія; однако, Б. эти терпимы закономъ. При этомъ — браминъ позволяетъ только первые шесть видовъ Б.; кшатрію — всѣ восемь, а вайсю и судрѣ — всѣ, исключая седьмого. Б. по законамъ Ману прекращается разводомъ и смертію. Разводъ допускается только при существованіи одной изъ слѣдующихъ причинъ: грубые пороки одного изъ супруговъ, пьянство, сварливость, расточительность, неизлечимая болѣзнь, безплодіе по истеченіи 8 лѣтъ брачной жизни и непреодолимое отвращеніе другъ къ другу. Разведенная женщина не имѣетъ права вступать въ новый Б., развѣ если она докажетъ, что она не имѣла съ мужемъ физическаго общенія. Въ случаѣ смерти мужа, вдова не имѣетъ вступать во второй Б., за исключеніемъ того случая, когда смерть постигла мужа ранѣе, чѣмъ онъ успѣлъ имѣть физическое общеніе съ женою, при такихъ условіяхъ обязанность вступленія въ Б. съ вдовою падаетъ на брата ея покойнаго мужа, а старшій рожденный въ подобномъ Б. сынъ почитается сыномъ покойнаго. Вообще положеніе вдовы у индусовъ весьма незавидно: она обязана непримѣнно сѣтовать о мужѣ, хотя бы она его и не любила; если она остается бездѣтною, то подвергается всеобщему презрѣнію, а въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ нѣрная вдова сжигается за мужемъ на смертный костеръ (такъ наз. сүти, т. е. сожженіе «доброй жены»). Въ отношеніяхъ между супругами господствуетъ познавая какъ личная, такъ и имущественная подчиненность жены мужу. Все что бы она ни приобрѣтала поступаетъ въ пользу мужа. Однако, мужу предписывается обращаться съ женою самымъ нѣжнымъ образомъ и нарушеніе супружеской вѣрности любою изъ сторонъ наказывается весьма строго. Въ общемъ положеніе женщинъ въ Индостанѣ было несравненно лучше, чѣмъ у другихъ азіатскихъ народовъ.

У древнихъ египтянъ господствовало многоженство, причемъ одна изъ женъ признавалась старшей; жрецамъ, однако, разрешалось имѣть лишь одну жену. Препятствіемъ ко вступленію въ Б. служило только родство по прямой линіи, нисходящее и восходящее; родственники же боковой линіи, какъ напр. даже родные братья и сестры могли вступать въ Б. между собою безъ всякаго ограниченія. Б. расторгался исключительно смертію супруговъ. Если мужъ умираетъ, не оставивъ послѣ себя дѣтей, то братья его обязаны были пожениться со вдовою. Жена приносила приданое, почему въ домѣ мужа по большей части даже господствовала надъ нимъ, чѣмъ объясняется весьма почетное положеніе, занимаемое замужней женщиной въ Египтѣ.

У древнихъ персовъ, по законамъ Зев-Авесты, безбрачіе считалось позоромъ и за него грозило наказаніе въ будущей жизни. Б. является въ формѣ единоженства, хотя допускаются наложницы. Особенно рекомендуются этими законами браки между двоюродными братьями и сестрами, называемые «хебуда» (khebudā).

У ассирийцевъ и вавилонянъ господствующей формой брака является многоженство, причемъ въ опредѣленные для этого праздничные дни происходила продажа невестъ съ аукционного торга, начиналъ съ болѣе красивыхъ, выручка за которыхъ шла въ приданое мнѣе привлекательнымъ.

По законамъ Будды (въ Индо-Китаѣ, Китаѣ и Японіи) Б. рассматривается лишь какъ средство къ достиженію главной его цѣли—рожденія дѣтей. Въ сущности своемъ онъ нечто иное, какъ покупка невесты со стороны жениха, устанавливаемая брачнымъ договоромъ, составленнымъ по болѣе частей родителями безъ всякаго согласія вступающихъ въ Б. дѣтей. Послѣ подписанія такого договора невеста торжественно приводится къ жениху при установленныхъ закономъ и обычаемъ обрядахъ. У народовъ этихъ господствуетъ многоженство; но одна изъ женъ считается первою и главной въ семьѣ и ей должны повиноваться остальные, второстепенныя жены. Возвышеніе одной изъ второстепенныхъ женъ на степенъ главной дозволено мужу лишь послѣ смерти главной жены, назначеніе которой, впрочемъ, не обязательно. Запрещается вступать въ Б. 1) родственникамъ, носящимъ одну фамилію; 2) двумъ братьямъ съ двумя сестрами; 3) сыну вдовца съ дочерью вдовы, на которой отецъ первого ж. н. или намѣренъ жениться; 4) мандарину и его родственникамъ съ дѣвичествомъ той области, въ которой онъ служитъ; 5) рабу съ женщиною свободнаго состоянія; 6) женщинамъ совершившимъ преступленіе; 7) дѣтямъ, носящимъ трауръ послѣ отца или другого восходящаго родственника, до истеченія трехлѣтняго траурнаго срока, а также тѣмъ, конхи родители или восходящіе родственники находятся въ заключеніи, и 8) вдовамъ до истеченія траурнаго срока. Б. прекращается смертью или разводомъ, который не представляетъ особенныхъ затрудненій, а сопряженъ лишь съ денежными издержками. Замужнимъ женщинамъ предоставляется лишь право о ділахъ домашнихъ; въ домѣ онѣ не имѣютъ никакого значенія, онѣ не имѣютъ никакой личной собственности, а сами всецѣло принадлежатъ мужу, смотрящему на нихъ не какъ на подругъ и сообщницъ жизни, а скорѣе какъ на рабынь, отъ которыхъ онѣ отличаются лишь тѣмъ, что не могутъ быть имъ продаваемы, хотя и это право предоставляется мужу, если жена убѣжала изъ его дома, не разводясь съ нимъ формально.

У евреевъ, по древнему Моисееву закону, многоженство не запрещалось формально и число женъ ограничивалось обыкновенно средствами мужа. Б. предшествовалъ словесный брачный договоръ, заключавшійся при свидѣтеляхъ. Бракосочетаніе являлось святымъ обрядомъ семьи, въ которомъ коганы и левиты (жрецы) не должны были непременно участвовать. Брачное празднество продолжалось 7 дней, по окончаніи коихъ невеста, вымытая, раздѣшенная, наряженная въ самое роскошное по ея состоянію платье, съ вѣнкомъ на головѣ (огневого и называвшаяся скайла, т. е. пѣчанная), ставъ вѣстѣ съ женихомъ подъ балдахинъ, провожалась родными и зна-

комыми съ факелами и музыкою въ домъ мужа. Замѣчательнымъ установленіемъ является заимствованный у египтянъ бракъ съ доверемъ въ случаѣ бездѣтной кощины мужа съ признаніемъ первороднаго сына прижитаго въ такомъ Б. ребенкомъ покойнаго. Если деверь отказывался исполнить эту обязанность, то вдова (Якхето) могла приобрести право на вступленіе въ Б. съ другимъ лицомъ путемъ обряда «халицынаго разуванія» (Хаиза), заключающагося въ томъ, что вдова, передъ судьями и свидѣтелями, снимала денежную башмакъ и плювала ему въ лицо. Моисеево законодательство подверглось впоследствии нѣкоторымъ измѣненіямъ по опредѣленнымъ разводамъ. По этому и нынѣ действующему среди евреевъ моисеево-раввинскому закону Б. есть союзъ двухъ лицъ разныхъ половъ, выражающихъ законно свою волю оказывать другъ другу во всѣхъ случаяхъ и во всей жизни любовь и уваженіе, вѣрность и неизмѣнность, и взаимно выполнять всѣ тѣ обязанности, которыя предписаны «законами Моисея и Израиля» (Ke-dat Mosche we Izrail). Сводъ еврейскаго семейнаго права, извѣстный подъ названіемъ «Эбен-га-эзеръ», признаетъ Б. обязанностью общественною и разнородною, считалъ неженство виновнымъ въ челоукоубійствѣ. Въ XI ст. постановленіемъ Вормскаго собора раввиновъ, подъ предсѣдательствомъ рабби Гершомъ-бенъ-Иегуалъ, и называемымъ по его имени «херимомъ рабби Гершомъ» (проклятіе Гершомъ), многоженство было запрещено, тѣмъ не менѣе оно сохранилось среди восточныхъ евреевъ до нашихъ дней. Условиями вступленія въ Б. являются: правоспособность, свободная воля, достиженіе брачнаго совершеннолѣтія, каковымъ по еврейскому праву признается 13 лѣтній возрастъ (это постановленіе не имѣетъ, однако, законной силы въ Россіи, гдѣ для лицъ всѣхъ вѣросповѣданій опредѣленъ общій брачный возрастъ) и наконецъ отсутствіе законныхъ препятствій, коими признаются: состояніе въ бракѣ съ другимъ лицомъ, неспособность къ супружеской жизни, родство и свойства, тѣсно, согласно Моисееву закону (Левитъ гл. XVIII, ст. 7—17), прямое восходящее и нисходящее, и боковое родство второй степени, во всѣхъ же прочихъ степеняхъ родства и свойства вступленіе въ Б. не воспрещается: такъ напр. могутъ сочетаться Б. дяди съ племянницами, двоюродные братья и сестры, дѣти двухъ супруговъ отъ прежнихъ Б., два брата съ двумя сестрами и т. д., принявши также признаются чужими по отношенію къ Б. У каримовъ значительно болѣе степеней родства и свойства, признаваемыхъ препятствіемъ къ Б., чѣмъ у талмудистовъ. Разведенная жена, вступившая въ другой Б. и оводѣвшая или разведенная со вторымъ мужемъ, не можетъ вступить въ новый Б. съ первымъ мужемъ; въ остальныхъ же случаяхъ мужъ можетъ принимать разведенную съ немъ жену неопредѣленное число разъ. Иновѣрное одно изъ супруговъ, по Моисееву закону, служило препятствіемъ къ заключенію брака; нынѣ же правило это не соблюдается на практикѣ и нарушение его, не оказывая вліянія на Б., предоставляется совѣсти каждого. Что касается

способа заключенія В., то въ старину у евреевъ-талмудистовъ можно было вступить въ В. посредствомъ письма или денегъ. Первый способъ состоялъ въ томъ, что женихъ вручалъ невестѣ бумагу съ написанной на ней формулой: «этимъ будь мнѣ вѣнчанной по закону Моисея и Израиля»; второй же—въ передачу невестѣ значительной монеты съ произнесениемъ той же формулы. Для окончательнаго совершенія В. нужно было еще, чтобы женихъ отвелъ невесту въ свой домъ или имѣлъ съ нею сожитіе. Въ настоящее время бракосочетаніе совершается раввиномъ, обязаннымъ въ присутствіи 10 совершеннолѣтнихъ евреевъ (minyan) прочитывать два благословенія до вѣнчанія и семь благословеній послѣ вѣнчанія, причемъ новобрачные подвигаются подъ балдахинъ, читается брачный договоръ (Ketuba), женихъ надѣваетъ невестѣ кольцо и обводитъ ею дугу чашки вина изъ одной чашки.

У народовъ магометанскаго вѣроисповѣданія господствуетъ многоженство, дозволенное Кораномъ (сура, IV, ст. 3), причемъ число законныхъ жень ограничено четырьмя; кромѣ того, существуетъ В. на ограниченное время; простой половой союзъ съ рабынями тоже именуется бракомъ. Впрочемъ, въ среднемъ сословіи, въ видахъ бережливости и сохранения семейнаго мира, ограничиваются обыкновенно одной женой. Препятствіями къ вступленію въ В. не признаются малолѣтство и даже душевные болѣзни, такъ какъ въ подобныхъ случаяхъ В. можетъ быть заключенъ при посредствѣ опекуновъ и попечителей. Что касается родственныя отношенія, то по Корану запрещенъ В. съ женщинами, на коихъ было женатъ отецъ, съ матерью и дочерьми, съ сестрами и тетками, по отцу и по матери, съ племянницами по брату и по сестрѣ, съ кормилицами-матерями и молочными сестрами, съ матерями жень, съ падчерицами, рожденными отъ жень, намѣреннаго вступить съ ними въ В. и состоящими подъ его опекою, если онъ имѣлъ тѣлесный союзъ съ матерью ихъ, съ женами сыновей и сестрами жень. Кромѣ того, воспрещенъ В. между разведенной женщиной и ея соучастниками. Способъ заключенія брака состоитъ въ составленіи брачнаго договора въ присутствіи свидѣтелей и въ оглашеніи В. передъ судьей (кади), хотя нарушение послѣдняго условія не уничтожаетъ брака. Взаимныя отношенія супруговъ опредѣляются слѣдующимъ образомъ: мужъ долженъ сожительствоваъ съ законными женами, но не обязанъ имѣть съ ними половое единство и ему надлежитъ заботиться о средствахъ существованія; жена же должна подчиниться желаніямъ мужа и воздерживаться отъ всякаго дѣйствія, которое могло бы его обидѣть. Въ случаѣ неповиновенія мужъ можетъ наказывать жену побоями, не производящими, однако, ссыванковъ и кровостеченій; за нарушение супружеской вѣрности жена подвергается потопленію въ мѣлкіе (въ Турціи) или изверженію съ башни (въ Персіи). Имущественныя права супруговъ опредѣляются брачными договорами (см. это сл.). Вообще у мусульманъ жена не является равноправной мужу, отсутствіе въ бракѣ нравственнаго элемента

любви и привязанности ограничиваетъ ея значеніе лишь удовлетвореніемъ плотскихъ потребностей мужа, который, считая ее вполнѣ подчиненнымъ себѣ существомъ, оберегаетъ отъ соизволеній внѣшняго міра заключеніемъ въ гаремъ подъ стражей евнуховъ.

Въ древней Греціи, пока населеніе ея находилось на низшей ступени развитія, положеніе женщинъ ничѣмъ почти не отличалось отъ того, какое онѣ занимали на Востоцѣ. Со временъ Кекропса устанавливается, однако, единство, хотя кромѣ законной жены существуютъ еще обыкновенно наложницы. Во все время брака представлялся греческимъ политическимъ учрежденіемъ, главнымъ назначеніемъ котораго было доставленіе государству возможно большаго количества гражданъ и сохраненіе единства семьи, какъ оснвы политическаго единенія. Въ подобнаго рода бракахъ понитно не могло быть и рѣчи о какой либо личной привязанности, о какихъ либо общихъ духовныхъ интересахъ супруговъ. Въ періодъ высшаго развитія греческой культуры, гражданки Афинъ и другихъ городовъ Греціи, не получавшія почти никакого образованія, оказались несостоятельными въ удовлетвореніи духовныхъ потребностей своихъ мужей, что повело къ господству гетер.—любовницъ, которыхъ поставляли побольшей части отличавшіеся цвѣтущей образованностью и высокимъ развитіемъ искусствъ мадонатскія греческія колонны, особенно Милеты. Въ виду сильно распространявшагося нерасположенія къ брачной жизни, государству пришлось, съ одной стороны, установить нѣкоторыя ограничительныя мѣры противъ безбрачныхъ (агамма, см. Безбрачье) или женвпшихся поздно (episigama), или несоответственно (kakogamia), съ другой—для поощренія ко вступленію въ В. предписать кровнымъ родственникамъ (агиатамъ) оскотѣнной дѣвушки пристраивать ее и установить сравнительно значительную законную норму приданаго, чтобы дать этимъ возможность выходить замужъ небогатымъ. Въ Афинахъ браку предшествовало обрученіе, совершаемое двоимъ, семейный вѣсти котораго была подчинена невеста, или, если такового не оказывалось, то должностнымъ лицомъ. В. заключались по большей части заною, отчего одинъ изъ зимнихъ мѣсяцевъ носилъ названіе «Гамеліонъ». Необходимымъ условіемъ законности В. была принадлежность вступающихъ въ него лицъ къ сословию гражданъ. Препятствіемъ къ В. считалось лишь родство по прямой линіи, считавшееся кровосмѣщеніемъ. В. же между боковыми родственниками, въ какой бы степени они ни состояли, были дозволены.

Въ Римѣ и у окружающихъ его латинскихъ и умбро-сабинскихъ народовъ первоначально господствовалъ полный гетеризмъ, какъ о томъ можно судить по дошедшему до насъ выраженію: «Tusco modo dotem quaerere»—приобрѣтать приданое этрускими образамъ, т. е. путемъ проституціи. Въ эпоху сакральнаго права (fas) культъ предковъ, являющійся по мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ (какъ напр., Фюстель де-Кулантъ) въ древне-римской семь болѣе сильными связывающимъ звеномъ, чѣмъ связь

кровного родства, придает Б. чисто религиозный характер, ясно выражающийся в древнейшей формѣ его заключения—конфарреации (см. ниже). Затѣм, когда религиозно-семейный характер Римской республики уступает мѣсто юриду-политическому, когда на смену религиознымъ обрядамъ является не менѣе формальное и строгое гражданское или квинтское право (*jus civile seu quiritium*), Б. становится учрежденіемъ политическаго свойства. Въ обихъ этихъ фазахъ главной цѣлью Б. является его физическій элементъ — рожденіе дѣтей, необходимыхъ, какъ для продолженія кунты предковъ, такъ и для обезпеченія могущества государства. Такой взглядъ на Б., какъ на средство рожденія дѣтей, прямо высказывался въ формулѣ, употреблявшейся при его заключеніи (*liberum procreandum causa*), и на немъ основаны устанавливаемые уже со времени Сарния Туллія римскими законодательствами ограничительныя мѣры противъ холостыхъ (*coelibes*) и бездѣтныхъ (*otiosi*) и всевозможныя льготы, вступившимъ въ Б. (см. Незабранче и Бездѣтство). Въ эти періоды истории римскаго права жена является существомъ вполне безправнымъ, зависящимъ, какъ въ личномъ, такъ и имущественномъ отношеніи отъ мужа, въ руки и подъ власть котораго (*manus seu potestas mariti*) она поступала. Вмѣстѣ эта, будучи исключительнымъ правомъ подноправныхъ римскихъ гражданъ, могла пахотить осуществленію дѣлъ въ бракахъ, заключаемыхъ послѣдними съ женщинами или же сословия, въ виду чего одни лишь Б., заключаемые лицами, имѣющими право взаимнобрачія (*jus connubii*), почитались законными (*jus matrimonii seu iustum matrimonium*) и пользовались полною юридическою защитой, выражающеюся, главнымъ образомъ, въ признаніи рожденныхъ отъ такихъ браковъ дѣтей законными (*legitimi, in iusto matrimonio concepti*) и во вѣнчаніи наметѣ, которымъ пользовалась жена, посвящая въ такихъ случаяхъ названіе «ихого» и являющаяся матерью семейства «матер семейства» (*mater familias*). Это древнее, основанное на законахъ XII таблицъ, *jus connubii* первоначально принадлежало лишь патрициямъ, плебей же добились его лишь въ 445 г. до Р. Х., когда оно было распространено на нихъ по предложенію трибуна Канулея. Въ противоположность законному браку, существовали еще двѣ особыя его формы, именно: 1) конкубинатъ (*concubinitas*) — незначительно охраняемый закономъ форма Б., установленная Августомъ закономъ *Julia et Papia Poppaea*, съ цѣлью увеличить число браковъ путемъ устранения необходимыхъ въ легальномъ семействѣ издержекъ. Это было продолжительное сожительство, устанавливаемое уведомленіемъ о его заключеніи должностнаго лица (*testatio*), не считавшемся, подобно презубодѣланію (*stuprum*), позорнымъ, но не связанное съ тѣми важными юридическими послѣдствіями, которыя приурочивались къ легальному браку. Завѣска жена не поступала подъ власть мужа, дѣти рожденные въ такомъ Б. именовались натуральными (*liberi naturales*) и, въ отличіе отъ легальныхъ, не имѣли права наследства въ отцовскомъ имуществѣ, хотя могли требо-

вать себѣ изъ онаго содержаніе (*alimenta*). Императоромъ Константинемъ было допущено узаконеніе ихъ черезъ вступленіе родителей въ законный бракъ (*legitimatione per subsequens matrimonium*), Юстиніанъ же предоставилъ имъ право наследовать въ $\frac{1}{4}$ части изъ имущества ихъ отца. 2) Контубернумъ (*contubernium*), совершенно индифферентная съ правовой точки зрѣнія половая связь, которая хотя и не считалась преступною, но и не налагала никакихъ юридическихъ обязанностей на супруговъ по отношенію другъ къ другу и дѣтямъ. Это была единственная терпимая закономъ связь рабовъ между собою и свободныхъ съ рабами. Относительно послѣднихъ браковъ, по силѣ *senatus consultum Claudianum*, было установлено, что свободная женщина, вступающая въ Б. съ рабомъ, съ согласія господина послѣдняго, могла заключить договоръ, по которому дѣти ея должны сдѣлаться рабами; она же сама остается свободною, но теряетъ свое гражданское достоинство (*ingenuitas*) и становится полноотпущенною (*liberta*); если же, наоборотъ, на такой бракъ не было согласія господина и связь между супругами продолжалась, несмотря на трехкратный протестъ господина раба, то жена присуждалась господину мужа въ качество рабы. Первое изъ этихъ положеній отменено императоромъ Адрианомъ, а второе — Юстинианомъ. Бракъ же между отпущенными (*liberti*) и свободно-рожденными (*ingenui*) былъ допущенъ, на основаніи *lex Julia* (4 по Р. Х.), съ нѣкоторыми ограничениями на случай союза съ сенаторскими фамиліями. Эти ограниченія, впрочемъ, были отменены Юстинианомъ. Законному браку въ вышеуказанномъ смыслѣ обыкновенно предшествовалъ торжественный обрядъ обрученія (*sponsalia*), причемъ женихъ давалъ невестѣ обручальное, предбрачное кольцо (*anulus pronubus*), служившее задаткомъ заключеннаго брачнаго договора (*agita sponsalicia*). Условіями вступленія въ законный бракъ являлись: упомянутое выше право взаимнобрачія (*connubium*); возрастъ вступающихъ въ бракъ, именно: для мужчинъ брачное совершеннолѣтіе (*pubertas*) наступало съ 14 года, а для женщинъ (*virginitas*) — съ 12 года; отсутствіе законныхъ препятствій, какими признавались: родство по прямой линіи во всѣхъ степеняхъ, боковое же до 4-й степени включительно и между лицами находящимися «*in respectu parentelae*» (см. Родство), неистечение траурнаго срока (*tempus lugendi*) первоначально продолжавшагося 2 года послѣ смерти супруга, а затѣмъ — 1 годъ, и наконецъ нѣкоторая сословная или религиозная разница между брачующимися, какъ напр. Б. сенаторовъ съ полноотпущенными или актрисами, свободныхъ съ публичными женщинами, евреевъ съ христианами, согласие (*consensus*) лицъ вступающихъ въ Б., хотя подобное согласіе въ стариннѣ времена было скорѣе пустою формальностью, чѣмъ действительно свободнымъ опредѣленіемъ воли, такъ какъ по большей части Б. устраивался волею семейныхъ владыкъ (*pater familias*). Что касается до способовъ заключенія законнаго Б., то таковыхъ было три, именно: 1)

конфареация (confarreatio) — древнейший из них, установленный во времена сакрального периода и потому состоящий из целого ряда религиозных обрядов, заключающихся в следующем: невеста удалялась от культа семьи ее родителей и передавалась жениху, к семейному культу которого она должна была впредь принадлежать (traditio); затем свадебное шествие, воспевая гимн Гименю, направлялось к дому жениха (deductio in domum patris), где, в присутствии верховного жреца (Pontifex Maximus) или жреца Юпитера (Flamen Dialis), 10-и свидетелей и гарусеков (предсказателей) закатывалась в жертву овца, шкура которой покрывалась сдвигами; усаженные на пашь, новобрачные, с покрытыми головами, сдвигали вместе особый пшеничный хлеб (panis farctus, libum farctum), служивший символом супружеского общения жизни (consortium vitae), причем невеста произносила торжественную формулу: *idē tū Gai, tamē nā Gaiā* и приобщалась к культу мужа, под власть которого поступала. 2) Коэмпция (Coemptio), состоявшая из символической, мнимой покупки (imaginarie venitio) жены мужем, называемой мандипацией (mandipatio, см. это сл.), требующей присутствия пяти свидетелей (testes), представлявших собой весь римский народ, и вбевщика (libripens), так как самый акт ее заключался в взвешивании уплатяемых приобретателем денег. 3) Узус (Usus) — способ, основанный на правдивности (см. это сл.) и заключающийся в том, что сожителство мужчины с женщиной в продолжение года получало законное признание и считалось браком. Длительность эта прерывалась в том случае, если один из супругов отсутствовал три ночи сряду из общего их жилища, чем прекращались все вытекающие из этого института правовые последствия. Б. *«ex iure gentium»*, т. е. между римскими гражданами и перетриками (иностранцами), на которых не распространялся сила гражданского права, не требовали исполнения каких-либо формальностей, а заключались простым соглашением (consensus facit nuptias), причем жена оставалась под властью своего отца, не поступая под «*manus*» мужа. Условиями прекращения Б. служили: смерть, потеря свободы одним из супругов и развод, обставленный при первых двух способах заключение Б. подобными же формальностями, а при узусе прерыванием той давности (см. Развод).

В древнейшие времена Б. в Риме является установлением, вполне соответствующим своему назначению, отличался стойкостью и относительно неразрывностью, гарантированной в значительной степени чистотой и строгостью толкования нравов. В отношениях между мужем и женой господствовало в то время полное как личное, так и имущественное подчинение последней власти первого (об имущественных правах жены см. Приданое); хотя жена считалась в доме госпожой (*domina domus*), позволяла рабам, принимала поклонение клиентов, распоряжалась воспитанием детей, не была обязана испол-

нять каких-либо черных работ и пользовалась значительным почетом в обществе; однако, ввиду отсутствия в подобных браках нравственного элемента, о какой-либо равноправности супругов не могло быть и речи, что ясно доказывается постановлениями древне-римского законодательства, касающиеся супружеской верности, по которым от мужа вовсе не требовалось, тогда как жена за нарушение ее могла быть даже без наказания убита мужем. В Императорский период брачный союз теряет свою первоначальную силу и ненарушимость, разрыв становится весьма легким и беспорочность нравов доходить до того, что, по выражению Сенеки, «некоторые благородные женщины считают тогда не по конституции, а по своему мужьям, с которыми они разлучаются да того, чтобы выйти замуж, а выходить замуж с тем, чтобы развестись». Понятно, что при таком состоянии общества власть мужа становится для жен весьма удобною и древние способы заключения Б. постепенно выходить из употребления. Раньше всех исчезают конфареация, сохранившаяся, впрочем, у жрецов до введения христианства, за ней вскоре последовала и коэмпция. При новых взглядах и потребностях общества единственно возможной формой супружеской связи стал Б. без «*manus*», при котором женщина могла бы свободно располагать своею собственностью и лично быть признаваема дееспособной. Таким условиям вполне удовлетворял Б. *«ex iure gentium»*, который ко времени Юстиниана получил всеобщее распространение. По законодательству этого императора для заключения подобного Б. достаточно было для высших сословий оформить его письменным брачным документом или договором (*documenta nuptialia seu pacta dotaria*), для средних — объявить об этом «защитнику церкви» (*defensor ecclesiae*), а для низших — все требования права ограничивались наличием протога обоимного соглашения (*consensus*); при этом религиозное освящение Б. церковными обрядами становится обязательным лишь со времени императора Льва Философа (IX в.). Согласно с этим перемены, брак мало по малу утрачивает свое исключительное политическое значение и все более и более переходит в область частной жизни, причем нравственному элементу, заключающемуся в принадлежности и любви между супругами, постепенно отводится все большее место, так что еще задолго до распространения христианства взгляд римлян на назначение брака весьма близко подходил к той идеальной задаче, которую поставил ему впоследствии христианское учение, признавая его установленным влияющим целью полное и всестороннее общение между супругами, для совместной жизни. Сущности этого взгляда ясно выражается в определении Б. данным римским юристом Модестином: «*Nuptiae sunt conjunctio maris et feminae, consortium omnis vitae, divini et humani juris communicatio*» — Б. есть сочетание мужа и жены, единение всей жизни, общение божественного и человеческого права.

У германскихъ народовъ, разрушившихъ Римскую имперію, В. не ставилъ женщину въ то подчиненное и приниженное положеніе, въ которомъ она находилась на Востоке. Многоженство, за весьма немногими исключеніями, было совершенно чуждо германцамъ, заслужившимъ похвалу Тацита за чистоту и святость брачнаго союза и ненавистность супружеской вѣрности. Послѣ смерти мужа, вдова его рѣдко вступала въ новый бракъ, а у некоторыхъ племенъ, какъ напр. у геруловъ, она сожигалась на погребальномъ кострѣ мужа. Обыкновенно въ В. вступали уже въ зрѣломъ возрастѣ; однако, у лонгобардовъ, саксовъ и фризевъ законными признавались В., заключенныя до достиженія 12 лѣтняго возраста. Родство и свойство не составляли препятствія къ заключенію В.; лишь В. между родителями и дѣтьми были запрещены. Въ древнѣйшія времена В. представляло обрученіе при посредствѣ ближайшаго родственника, состоявшее: а) въ формальной уплатѣ извѣстной денежной суммы (мита, реиш, witehuot, reirus), замѣнявшей собою практиковавшуюся некогда действительную покупку невесты и служившей символическимъ знакомъ освобожденія послѣдней изъ полъ власти ея родителей и законнаго вступленія въ семью жениха въ полъ его защиты, и б) въ передачѣ женихомъ невестѣ обручальнаго кольца и въ полученіи имъ такового же отъ обручателя, сопровождаемомъ обѣщаніемъ и поцѣлуемъ между обрученными. Между лицами несвободными обрученіе совершалось господиномъ ихъ, за что онъ получалъ отъ жениха опредѣленную денежную пошлину, господинъ же невесты получалъ такую же отъ невесты (maritadium, bñmede) и кромѣ того нерѣдко пользовался правомъ первой ночи (смотри—Первая ночь). Первоначально браки свободныхъ съ несвободными были совершенно запрещены, а когда впоследствии были допущены, то свободный супругъ и рожденный отъ такого брака дѣти становились рабами или полудѣшными, что въ средневѣковыхъ феодальныхъ обществахъ выражалось положеніемъ: «Si in monte maritum, tu es non socer». Бракосочетаніе совершалось не позже какъ черезъ годъ послѣ обрученія и состояло въ жертвахъ и молитвахъ, обращенныхъ къ богамъ Иокн, Донару и Фро, считавшимся покровителями супружества и домашнего очага, и въ особыхъ обрядностяхъ. Знѣнь сдѣлало брачное пирушество, послѣ котораго новобрачные ишдвали добрую замужнюю женщину. На слѣдующее утро мужъ приносилъ женѣ подарокъ, называемый «утриннымъ подаркомъ» въ знакъ своей любви и привязанности, и въ вознагражденіе за потерянную дѣвственность. Жена получала обыкновенно отъ родителей приданое, отъ мужа же—особую часть изъ его имущества, служившую для обезпеченія на случай вдовства (Wederwart, Widerlage, впоследствии Leitzucht или Leifriedinge), которая послѣ ея смерти возвращалась въ ближайшимъ наследникамъ мужа.

Съ распространеніемъ христіанства взглядъ на В. существенно измѣнился. Христіанское ученіе внесло въ это установленіе совершен-

но чуждый древнему міру, возвышенный и чистый идеалъ духовности и божественности, признавая В. союзомъ, въ силу котораго мужчина и женщина принимаютъ на себя обязанность жить вмѣстѣ всю остальную жизнь, какъ мужъ и жена, неразрывно, съ цѣлью приращенія и воспитанія дѣтей, взаимнаго нравственнаго воспитанія и вспомошествованія, какъ въ религіозно-нравственномъ отношеніи, такъ и въ житейскихъ нуждахъ,—связью установленную Иисусомъ Христомъ въ знакъ общенія его съ Церковью, и поэтому являющейся великимъ таинствомъ (mysterium coniugii), сопряженнымъ съ особою благодатью. Исходя изъ этого взгляда, Христіанская Церковь придала особый блѣсъ нравственному элементу въ В. и, положивъ въ его основаніе принципъ свободнаго соглашенія, значительно уравнивъ силу отношенія между мужемъ и женой, которая съ тѣхъ поръ представляется уже не работою мужней власти, а подругой его, помощницей и участницей во всѣхъ обстоятельствахъ жизни. Новые эти начала не сразу, однако, установились въ жизни. Такъ, у знаменитыхъ богослововъ XII и XIII вв., какъ напр. Оомы, Бонавентуры и др., не встрѣчается указаній на то, чтобы В. признавался тогда таинствомъ. Дирандъ же и друіе схоластики прямо говорятъ, что его таковымъ вовсе не признавали; окончательно на Западѣ В. признанъ таинствомъ лишь постановленіемъ Тридентскаго собора (1545—1563; сесс. 24, кап. 1), основаннымъ на указаніяхъ соборовъ Лионскаго (1274) и Флорентійскаго (1438). Точно также необходимость церковнаго вѣнчанія, признанная на Востоке при Львѣ Философѣ (886—919), на Западѣ долго еще вызвала разногласія богослововъ; одинъ изъ нихъ утверждалъ, что действительными могутъ быть признаваемы только освященные церковью В. (professio matrimonii in ecclesia), другіе же держались того мнѣнія, что В. устанавливается однимъ соглашеніемъ сторонъ (consensus facit nuptias), почему В. и долженъ быть признанъ заключеннымъ съ того момента, когда такое соглашеніе состоялось, а не съ того, когда онъ благословленъ священникомъ, а слѣдовательно даже тайно (m. clandestinam), безо всякаго участія Церкви заключенные В. должны быть признаваемы действительными (въ пользу послѣднго мнѣнія, между прочимъ, свидѣлствуютъ то обстоятельство, что въ древнихъ Требникахъ обычной мнѣ при совершеніи брачнаго обряда въ Зап. церкви формулы «ego vos coniungo» не встрѣчается). Вообще, въ Римско-кат. церкви вопросъ этотъ, несмотря на многократное обсужденіе его на соборахъ: Кельнскомъ (1531), Камбрейскомъ (1567), Реймскомъ (1583), до сихъ поръ остался теоретически открытымъ, хотя на практикѣ церковное освященіе В. считается мнѣ въ Р.-кат. церкви необходимымъ условіемъ законнаго его совершенія. Протестантская церковь, не признавая В. таинствомъ, съ самаго своего возникновенія признавала однако церковное вѣнчаніе необходимымъ условіемъ В. Кромѣ того, съ распространенія Реформации приобретаемая въ среднѣ вѣка неограниченная власть Церкви по отношенію къ брачнымъ дѣламъ по не-

необходимости должна была столкнуться съ властью государственной, въ виду того, что господствующая въ данномъ государствѣ Церковь не признавала смѣшанныхъ Б., т. е. Б. съ иновѣрцами, а въ интересахъ государства лежало законное оформленіе ихъ. При невозможности добиться какого-либо соглашения, государству пришлось искать выхода изъ этого затруднительнаго положенія въ измѣненіи самой формы заключенія Б. путемъ установленія вмѣсто церковнаго вѣнчанія, равносильнаго ему по юридическимъ послѣдствіямъ, гражданского акта, заключаемаго, безъ участія духовенства, органами государственной власти. Такимъ образомъ сложилось понятіе гражданского Б. Что правительство, вводившая его, видѣла въ немъ лишь крайнее средство въ борьбѣ съ господствующею Церковью,—доказывается самой исторіей этого института. Первый гражданскій Б., заключенный въ Голландскихъ Генеральныхъ Штатахъ 1580, происхожденіемъ своимъ обязанъ фанатизму господствовавшей тамъ Протестантской церкви, почему и получилъ названіе «необходимаго гражданского брака». Тѣже причины вызвали появленіе его въ Англии, гдѣ первый разъ онъ установленъ 1653 Кромвелемъ, и во Франціи, гдѣ первоначально онъ былъ введенъ въ формѣ «факультативнаго Б.», закономъ 28 ноября 1787 г., коимъ предоставлено на усмотрѣніе каждого совершать Б. или по обрядамъ Католической церкви при содѣйствіи священника, или же гражданскимъ актомъ передъ мэромъ. Являясь необходимостью, вызванной особыми жизненными условіями, гражданскій Б. получилъ въ настоящее время обширное примѣненіе въ Зап. Европѣ, причемъ въ однихъ странахъ онъ является общеобязательнымъ, напр. во Франціи, Бельгii, Голландіи, Италіи, болышинство рейнскихъ провинцій, Румыніи и Германской имперіи, въ другихъ лишь факультативнымъ, какъ напр. въ Англии и Австріи—между лицами господствующаго исповѣданія, въ остальныхъ же наконѣцъ какъ «необходимый», напр. въ Швеціи—для Б. евреевъ съ христіанами; въ Норвегіи—для сектантовъ, не признающихъ священства; въ Австріи—для диссидентовъ, и у насъ—для раскольниковъ. На необходимость подобныхъ Б. указываетъ также и то явленіе, что до установленія ихъ или въ тѣ моменты, когда сила положеній о нихъ простояла, или отменялась, всегда встрѣчались такъ называемые Б. «тайные», совершаемые при соблюденіи весьма различныхъ, иногда даже странныхъ формальностей, въ различныхъ обществахъ. Такъ, когда со вступленіемъ на англійскій престолъ Карла II трижды Б. былъ отмененъ, совершенію же церковнаго Б. сопрягалось съ довольно значительными расходами, появлялась масса тайныхъ Б., совершаемыхъ въ гостиницахъ и даже тюрьмахъ, напр. т. наз. «Meet magistrates», совершаемые въ лондонской долговой тюрьмѣ, великимъ специалистомъ коихъ былъ нѣкій Джонъ Сингамъ (John Seigham), обвѣнчавшій во время тридцатилѣтняго своего заключенія до 36000 паръ. Браки эти были окончательно запрещены постановленіемъ 6 го июня 1653

года извѣстнымъ подъ названіемъ «Hidewische Act». Во Франціи до закона 1787 г. тайные Б. совершались протестантскими священниками, принужденными скрываться отъ прѣтѣнній въ дѣсахъ и пещерахъ, отчего они получали техническое названіе: «В пустыни» (mariages du desert).

Что касается чисто юридической характеристики Б., то въ этомъ отношеніи теорія долго держалась въ отчужденіи и теперь держится неоднородныхъ приемовъ. Въ особенности выделяется два воззрѣнія, изъ которыхъ одно исходитъ изъ понятія цѣли, а другое опирается на сближеніе Б. съ другими институтами. Первое изъ нихъ повело къ тому, что въ юридическомъ опредѣленіи брака стремились исчерпать всю идеальную полноту бытвой стороны этого союза, причемъ останавливались преимущественно то на нравственной, то на физической его цѣли. Къ числу такихъ опредѣленій принадлежатъ упомянутое выше опредѣленіе Модестина, имѣющее для насъ историческое значеніе, ибо оно перешло къ намъ изъ «Гражданскъ Законовъ» (VI, ст. 1) въ Коричную книгу, по которой: «Б. есть мужеви и женѣ сочетаніе, и сбытіе во всей жизни, божественныя же и челоуѣческія правды ищущее». Этимъ опредѣленіемъ особенно дорожатъ нѣмецкіе юристы и, внося приближительно тоже и въ учебники пандектовъ, утверждаютъ, что Б. въ такомъ идеальномъ видѣ есть достояніе исключительно германскаго народа. Аридезъ даетъ слѣдующее опредѣленіе брака: «Б. есть юридически признанный союзъ мужчины и женщины для полнаго жизненнаго общенія», прибавляя къ тому, что Б. есть по существу своему естественно-правовенное отношеніе, имѣющее и важное юридическое значеніе, а потому подлежащее юридическимъ опредѣленіямъ. Были даже попытки ввести этотъ материальный элементъ цѣли въ опредѣленіе брака въ кодексахъ. Такъ, при составленіи прусскаго уложенія (Landrecht) редакторы внесли опредѣленіе, касавшіяся не одной юридической стороны брака, какъ напр.: «главная цѣль брака рожденіе и воспитаніе дѣтей» (Art. 17, § 1); «супруги не должны отказываться по упрямству отъ исполненія супружескаго долга» (§ 176); «упрямый и постоянный отказъ равносильнъ законному отреченію отъ супружества» (§ 194) и т. п. Выбѣтъ съ тѣмъ законодательство не желало запретить Б. людямъ, неспособнымъ къ половому сожителству и потому постановило, что «Б. можетъ заключаться для одного только вспоможенія» (§ 2), такъ называемый «Ангельскій» или «Иосифовскій» Б.—Eugels oder Josephsehe), чѣмъ вошло въ противорѣчіе съ предъидущими положеніями. Тоже самое мы встрѣчаемъ въ австрійскомъ уложеніи, гдѣ Б. опредѣляется какъ «законное выраженіе воли двухъ лицъ о томъ, чтобы имъ жить въ неразрывномъ союзѣ, родить дѣтей, воспитывать ихъ и оказывать другъ другу вспоможеніе». Въ баварское уложеніе предположено было внести слѣдующее опредѣленіе: «Б. есть союзъ мужчины и женщины для рожденія дѣтей и вспоможенія». Въ проектъ французскаго уложенія (Code civil) внесено было слѣдующее, признаваемое

образцовымъ опредѣленіе брака: «В. есть общеніе мужчины и женщины, соединяющихся для продолженія человеческого рода, для взаимнаго вспоможенія, для несенія тягостей жизни и для раздѣленія общей участи», по оно не вошло въ кодексъ. Точно также не существуетъ опредѣленія брака въ кодексахъ: итальянскомъ, саксонскомъ, австрійскомъ и въ нашихъ гражданскихъ законахъ.

Другое воззрѣніе стремилось построить юридическую характеристику В. на сближеніи его съ другими институтами. Такъ, французскіе энциклопедисты XVIII в. вѣ отчасти Кантъ старались сближать В. съ имущественными институтами, особенно съ понятіемъ договора, какъ обязательства. Тотъ же взглядъ проглядываетъ въ австрійскомъ уложеніи и находится въ связи съ воззрѣніемъ на В., какъ на свѣтское учрежденіе. Если подѣ договоромъ разумѣть лишь соглашеніе, то отчасти можно согласиться съ этимъ взглядомъ, такъ какъ при заключеніи В. предполагается согласіе, которое, однако, не оказываетъ рѣшительнаго вліянія на его прекращеніе: если же договоръ понимать въ смыслѣ обязательства, то врядъ ли можно признать приведенное воззрѣніе правильнымъ, на томъ основаніи, что подѣ обязательствомъ разумѣютъ право одного лица на дѣйствіе другого, имѣющаго мѣтовую цѣнность, которая сводится къ понятію долга. В. же подобнаго долгового отношенія не представляетъ, онъ можетъ существовать и безъ права одного лица на дѣйствіе другого, но что всего важнѣе—обязательство прекращается съ исполненіемъ долга, чего о В. сказать невозможно. Бѣла вѣрнымъ является сближеніе В. съ вещнымъ правомъ, какъ основанное на томъ историческомъ, хотя и случайномъ признакъ, что установленіе В. въ исторіи являлось въ формѣ купли-продажи. Далѣе, некоторые ученые старались сближать В. съ правомъ владѣти, т. е. представляли В. такимъ юридическимъ отношеніемъ, которое состоитъ во власти мужа надъ женою. Такой взглядъ высказанъ между прочимъ Мейеромъ, который, основываясь на немъ, отнесъ все семейное право къ государственному. Но, имѣя въ виду, что В. можетъ существовать на условіяхъ равноправности, самъ Мейеръ не вѣсь приведеннаго взгляда въ свое опредѣленіе брака.

Условія заключенія В. могутъ быть подраздѣлены на положительныя (essentialia, *conditio essentialis*), т. е. прямыя, являющіяся требованіемъ закона, безъ выполнения которыхъ нельзя и приступить къ заключенію В. и отрицательныя или препятствія (impedimenta, *impedimentum*, *Ehehindernisse*), которыя, хотя прямо не требуютъ при заключеніи В., но могутъ быть основаніями признанія В. недействительнымъ. Изъ первыхъ относятся: 1) опредѣленный возрастъ. Это условіе вызвано соображеніями способности, какъ физической, такъ и нравственной, сознательнаго проявленія воли. Оно принято всеми законодательствами, причемъ обыкновенно обозначается предѣлъ, раньше котораго и позже котораго вступать въ бракъ нельзя, а иногда принимается во вниманіе со-размѣрность лѣтъ супруговъ. О послѣднемъ

наше законодательство умалчиваетъ, но по уставу Евангелическо-лютеранской церкви чрезвычайное неравенство въ лѣтахъ можетъ служить уважительной причиною для отказа родителей въ согласіи на В. дѣтей. Возрастъ, раньше котораго не дозволяется вступать въ В., именуется «брачнымъ совершеннолѣтіемъ» и не всегда совпадаетъ съ общимъ гражданскимъ совершеннолѣтіемъ. Такъ, по каноническому праву Западной церкви возрастъ этотъ опредѣленъ для мужчины съ 14 лѣтъ, для женщ. съ 12; по законамъ Протестантской церкви—для обоихъ 14 лѣтъ; по французскому праву—для мужчины 18, для женщ. 15, по германскому—для мужчины 20, для женщины 16, въ Вюртембергѣ и въ некоторыхъ швейцарскихъ кантонахъ—для обоихъ 25 лѣтъ; по англійскому—для мужчины 14, для женщины 12 (причемъ законченныя до достиженія этого возраста браки признаются лишь «несовершеннолѣтними», *impetfect*), недействительными же считаются лишь тѣ, которые заключены раньше 7 лѣтняго возраста). по греко-римскимъ законамъ—сначала для мужчины 14, а затѣмъ 15, для женщины 12 и 13, каковыя опредѣленія вошли въ нашу Коричную книгу: въ XVIII в. св. Синодъ назначалъ для жениха 16, а для невесты 13 лѣтній возрастъ, и наконецъ 1830 г. Высочайшимъ указомъ воспрещено вступать въ В. лицамъ мужского пола раньше 18, а женскаго—16 лѣтъ. Изъ этого общаго правила законъ нашъ допускаетъ слѣд. исключенія: а) для жителей Кавказскаго края брачное совершеннолѣтіе опредѣляется для мужчинъ въ 15 лѣтъ, для женщинъ въ 13; б) епархіальному начальству дозволено разрѣшать въ необходимыхъ случаяхъ браки, когда жениху или невестѣ не достаеетъ не болѣе полугода до требуемаго закономъ совершеннолѣтія; в) съ 1837 г. запрещено вступать въ В. офицерамъ раньше 23 лѣтняго возраста, а съ 24—26 В. можетъ быть разрѣшенъ начальствомъ по представленіи имущественнаго обезпеченія. Нашимъ законодательствомъ опредѣленъ и возрастъ, по достиженіи котораго воспрещается вступленіе въ В., именно 80 лѣтъ, каковое постановленіе Свода заимствовано изъ инструкции, данной въ 1677 г. старостамъ поповскимъ отъ патриарха московскаго Адріана и изъ синодальнаго указа 1744 г. по дѣлу Брюльскаго. Но такъ какъ церковными законами установленъ предѣльный возрастъ въ 60 лѣтъ, то лицамъ достигшимъ этого возраста, но не имѣющимъ еще 80 лѣтъ, на В. нужно испрашивать разрѣшеніе архіерея. Нарушеніе законовъ о брачномъ возрастѣ, кроме уголовной ответственности (заключеніе въ тюрьму на время отъ 2—4 мѣс. или арестъ отъ 3 недѣль до 3 мѣс.), можетъ повлечь за собою признаніе В. недействительнымъ, причемъ дѣло о признаніи В. заключеннаго до достиженія совершеннолѣтія, недействительнымъ можетъ быть начато только тѣмъ изъ супруговъ, который вступилъ въ В. во время несовершеннолѣтія и притомъ лишь тогда, когда такой В. не имѣлъ своимъ послѣдствіемъ беремености. 2) Взаимное согласіе брачующихся—существеннѣе условіе брака, признаваемое, по примѣру древне-римскихъ юристовъ, всеми европей-

скими законодательствами, у насъ получило законное опредѣленіе лишь съ 1724 г., когда именнымъ указомъ Петра I запрещено родителямъ и господамъ принуждать къ вступленію въ Б. дѣтей и подвластныхъ имъ лицъ, въ обезпеченіе чего отъ родителей и господъ требовалась присяга. Пыль это положение признано нашими гражданскими законами. Свободное согласіе предполагаетъ 2 условия: а) способность къ изъявлению воли, опредѣленную сознательнымъ отношеніемъ человека къ юридическому дѣйствию, которое онъ намеренъ совершить. Это отсутствіе сознания зависитъ какъ отъ незрѣлости возраста (см. выше), такъ и отъ разстрой гва умственныхъ силъ (см. Душевные болѣзни); и б) отсутствіе сторонняго принужденія, причемъ подъ принужденіемъ разумѣется какъ физическое, такъ и психическое насилие (угрозы), которое можетъ быть со стороны или близкихъ лицъ, или же стороннихъ, или наконецъ одного изъ сочетающихся бракомъ лицъ. Последнее можетъ выражаться въ насиліи, обманѣ или похищеніи, за которые уголовный законъ подвергаетъ виновныхъ наказанію. Точно также стороннее лицо, принуждающее кого либо путемъ насилія или угрозъ, подлежитъ уголовной ответственности, которая однако въ подобныхъ случаяхъ можетъ быть возбуждена лишь по жалобѣ пострадавшихъ или ихъ родителей и опекуновъ, безъ жалобы или протеста коихъ и самъ Б. не можетъ быть признанъ недействительнымъ. 3) Согласіе стороннихъ лицъ, отъ коихъ лицо вступающее въ Б. зависитъ въ зависимости. Такихъ лицъ могутъ быть: а) родители, согласіе которыхъ въ нашемъ до петровскомъ законодательствѣ совпадало съ согласіемъ брачующихся, а впоследствии стало дополненіемъ къ доброй волѣ сочетающихся. По нашему законодательству значеніе этого согласія заключается въ томъ, что дѣло не должно вступать въ Б. вопреки несогласію родителей. О томъ, чтобы съ нарушеніемъ этого условія была сопряжена недействительность Б., законъ не упоминаетъ, онъ указываетъ лишь въ тѣ невыгодныя послѣдствія, которыя изъ этого нарушения вытекаютъ: именно, оно влечетъ заключеніе въ тюрьму отъ 4 — 8 мѣсяцевъ и лишеніе права наследовать по закону въ имѣніи того изъ родителей, который они оскорбили своимъ неповиновеніемъ. Родителямъ, однакожъ, представляется впоследствии, по усмотрѣнію своему, въ духовномъ завѣщаніи или другимъ законно составленнымъ актѣ, или же въ просьбѣ или иной бумагѣ на имя какаго-либо судебнаго, или правительственнаго мѣста, или лица объявить, что они признаютъ виновныхъ и восстанавливаютъ права ихъ на наследованіе ихъ имѣній въполнѣ или частью. Значеніе согласія родителей не зависитъ притомъ (судя по смыслу нашихъ гражданскихъ законовъ) отъ возраста брачующихся. По уставу Евангелической лютеранской церкви, оно обязательно безъ условія для дѣтей недостигшихъ гражданского совершеннолѣтія, а для совершеннолѣтнихъ только по особенно уважительнымъ причинамъ. Постановленія прочихъ европейскихъ законодательствъ содержатъ въ себѣ положенія нѣсколько иного характера. Такъ, въ Австріи со-

гласіе отца требуется только отъ В. несовершеннолѣтнихъ дѣтей и право оспаривать действительность Б. за несогласіемъ родителей осуществимо до тѣхъ поръ, пока продолжается дѣйствіе родительской власти; въ Пруссіи право это ограничивается для отца шестимѣсячнымъ срокомъ по достиженіи совершеннолѣтія; во Франціи бракъ подлежитъ расторженію, когда заключенъ сыномъ моложе 25 лѣтъ и дочерью моложе 21 года безъ согласія отца. По достиженіи этого возраста должно испрашивать почтительно и формально совѣта родителей (*demande par un acte respectueux et formel le conseil de leur père et mère*) черезъ двухъ нотаріусовъ и притомъ до трехъ разъ, черезъ мѣсяць, если мужчина не старше 30, а женщина 25 лѣтъ; кто старше, тотъ довольствуется однократнымъ испрошеніемъ совѣта, и черезъ мѣсяць послѣ окончательнаго предъавленія такого акта дозволяется вступленіе въ Б. безъ авторизація (разрѣшенія); право оспаривать Б., заключенный съ нарушеніемъ этихъ постановленій, ограничено годичнымъ срокомъ, по Остзейскому праву дѣти, пока состоятъ подъ родительской властью, могутъ, въ случаѣ отказа родителей безъ основательной причины, обращаться къ суду. б) Опекуны и попечители, коихъ согласіе требуется нашими законодательствами вмѣсто родительскаго; однако, жителямъ Черниговской и Полтавской губерній можно просить взаимно его разрѣшенія суда. Несоблюденіе этого условія влечетъ за собою арестъ отъ 3 недѣль до 3 мѣсяцевъ. в) Помѣщики, согласіе которыхъ требовалось при вступленіи въ Б. ихъ крѣпостныхъ (см. Выводное писмо). г) Начальство, положительное, на письмѣ выраженное согласіе, которое требуется нашими законами въ виду недопущенія до брачнаго союза лицъ, не имѣющихъ достаточныхъ средствъ для содержанія семейства. Первоначально требованіе это, касавшееся лишь гардемариновъ, мы встрѣчаемъ въ петровскомъ «Регламентѣ о управленіи адмиралтейства и верфи» (1722); въ 1749 сенатскимъ указомъ тоже право приписано къ служащимъ въ ландмилицкихъ полкахъ, а затѣмъ распространено на всѣхъ военно-служащихъ другихъ частей, причемъ въ инструкціи полковнику пѣхотнаго полка 1761 (II. Собр. Зак. № 12289) указаны мотивы этого требованія, которое съ изданіемъ Свода Законовъ распространено на всѣхъ служащихъ въ гражданской службѣ. Условіе это въ настоящую минуту имѣетъ практическое значеніе лишь по отношенію къ Б. офицеровъ, не достигшихъ 23 лѣтъ, которымъ вступленіе въ Б. можетъ быть разрѣшено не иначе, какъ по представленіи имущественнаго обезпеченія, которое можетъ быть собственностью жениха или невесты, или обоимъ ихъ вмѣстѣ, приносимъ дохода не менѣе 250 р. Что же касается лицъ гражданскаго вѣдомства, то для нихъ требуемое закономъ согласіе начальства является лишь простою формальностью, за исключеніемъ дипломатическихъ чиновниковъ, коимъ разрѣшеніе на Б. съ иностранками выдается лишь по представленіи подлинки новѣсты въ томъ, что ей объявлено объ обязанности продать имѣніе свое въ чужихъ краяхъ, возникающей для неѣ

момента вступленія въ Б. съ лицом находящимся на дипломатической службѣ. Въ прежнее время почти во всѣхъ государствахъ Европы свободная воля по вступленію въ бракъ ограничивалась: въ феодальный періодъ соглашеніемъ сюзерена на Б. вассала, который за нарушение этого требованія подвергался лишению предоставленнаго ему феода; впоследствии же долгое время требовалось дозволеніе сюзерену или обществу, къ которому принадлежали брачующіеся, слѣды чего встрѣчаются до сихъ поръ въ мѣстныхъ германскихъ государствахъ. У насъ великій неслуживый человекъ, состоя въ чинѣ государственномъ, городскомъ или сельскомъ, не долженъ былъ вступать въ Б. «блзавочною», т. е. не объявивъ о томъ городскому или сельскому начальству. Требованіе это устанавливалось съ фискальною цѣлью, ибо съ явкою сопряжены были поборы, имѣвшие видъ выкупа или дани, носившіе слѣдующія названія: убрисное, свадебное, свадебная или вывозная куница, новобрачный убрисъ и др. и уничтоженные въ царствованіе Екатерины II (1775).

Препятствіями ко вступленію въ Б. являются:

1) Болѣзнь.—Физическая болѣзнь не служитъ препятствіемъ ко вступленію въ бракъ, однако по уставу Евангелическо-лютеранской церкви принимается во вниманіе заразная или пагубная болѣзнь, въ томъ случаѣ, если на нее указать родители, какъ на основаніе отказа въ своемъ согласіи на Б. Душевная болѣзнь, официально признанная, служитъ препятствіемъ къ заключенію Б., причемъ слѣдующіе промежутки не устраняютъ незаконности Б., заключеннаго во время ихъ, но до официального признанія лица выздоровѣвшимъ. Кроме того, всѣ болѣзненные состоянія влияющія на психическую дѣятельность лица и устраняющія его сознание должны быть рассматриваемы въ данномъ случаѣ наравнѣ съ душевною болѣзнью, если только доказано отсутствіе сознания.

2) Родство у большинства народовъ болѣе или менѣе служило препятствіемъ къ браку. Основаніе къ тому усматриваютъ какъ въ стремленіи сдѣлать Б. орудіемъ сближенія отдельныхъ родовъ между собою, такъ и въ желаніи устранить вырожденіе, являющееся естественнымъ послѣдствіемъ Б. между близкими родственниками (см. Кровосмѣшеніе). По этимъ соображеніямъ Христіанская церковь признала Б. между близкими родственниками сильно недоуздочной, причемъ запрещеніе это въ различные времена и въ разныхъ Церквахъ представляется неодинаково суровымъ. Такъ, Р.-кат. церковь въ средніе вѣка, подъ влияніемъ аскетическихъ стремленій, простирала запрещеніе вступать въ Б. до 7-й степени какъ родства, такъ и свойства. Папа Иннокентій III на 4-омъ Латеранскомъ соборѣ (1213) устранилъ эту строгость до 4-ой степени (по каноническому счисленію) родства какъ законнаго, такъ и естественнаго. Нынѣ по р.-к. каноническому праву разрушающимъ Б. препятствіемъ (шпедиментомъ дитменс) признается: родство по прямой линіи во всѣхъ нисходящихъ и восходящихъ степеняхъ и въ боковой до 4-й ст-

пени (каноническаго счисленія) исключительно, свойство до 4-й степени при законномъ Б. и до 2-й—при незаконномъ, усыновленіе въ томъ отношеніи, что запрещаются Б. между усыновителями и усыновленными и ихъ потомствами навсегда, между усыновленными и родными дѣтьми усыновителей до тѣхъ поръ, пока дѣйствуетъ усыновленіе (сопатриетас), и наконецъ между женою усыновителя и усыновленнымъ и наоборотъ, и духовное родство. При этомъ, однако, допускается въ обширныхъ размѣрахъ «диспенсация», т. е. разрѣшеніе духовнаго начальства на вступленіе въ Б. при препятствующихъ этому родственныхъ отношеніяхъ, такъ что на практикѣ, строго говоря, недопускаются лишь Б. между родственниками по прямой линіи, по боковой же между родными и непородными братьями и сестрами. Протестантская церковь запрещаетъ Б. лишь между всѣми родственниками по прямой линіи, по боковой же—между братьями и сестрами какъ родными, такъ и непородными, между мачихой и пасынками и его нисходящими, отчимомъ и падчерицей и ея нисходящими, зятемъ и тещей, свекромъ и невесткой—безразлично, законна ли или незаконна связь, устанавливающая эти отношенія; между усыновителями и усыновленными, пока продолжается это отношеніе. По канонамъ Восточной церкви, перешедшимъ въ нашу Коричную книгу, запрещеніе при вступленіи въ Б. распространяется: въ родствѣ и въ двухродномъ свойствѣ между однимъ супругомъ и родственникомъ другого—до 7-й степени, между родственниками одного и другого—до 5-й степени безусловно, а въ 6-й условно; въ свойствѣ трехродномъ до 3-й—безусловно, а въ 4-й и 5-й—условно; родство же духовное до 7-й степени. Эти правила Коричной книги хотя и до настоящаго времени остались въ силѣ, но подѣ влияніемъ свѣтской власти строгость ихъ значительно смягчилась, именно по дѣйствующему праву Русской церкви не разрѣшаются только Б. въ первыхъ четырехъ степеняхъ родства кровнаго и свойства двухроднаго и въ 1-й степени свойства трехроднаго; на заключеніе Б. въ 5-й степени родства боковаго и двухроднаго свойства и во 2-й, 3-й и 4-й трехроднаго свойства, а также если отъ Б. между лицами, состоящими въ 6-й и 7-й степени кровнаго родства или двухроднаго свойства, можетъ произойти смѣшеніе родственныхъ отношеній, должно испрашивать разрѣшеніе епархіальнаго архіерея, хотя заключенный и помимо такого разрѣшенія Б. въ такихъ степеняхъ родства и свойства запрещено объявлять недействительнымъ и даже производить о немъ изсѣдованіе. Что касается духовнаго родства, то по дѣйствующему праву оно можетъ препятствовать Б. лишь въ томъ смыслѣ, что не допускается сочетаніе восприемника сына съ вдовствующею матерью его или восприемницы дочери съ вдовствующимъ отцомъ ея; въ остальныхъ же случаяхъ Б. можетъ быть разрѣшенъ епархіальнымъ архіереемъ. Родство по усыновленію или гражданское, оказывавшее влияние на Б. по Коричной книгѣ, нынѣ не принимается во вниманіе при заключеніи брачнаго союза. Эти положенія церковныхъ

законодательствъ признаются и свѣтскими па-
шими гражданскими законами, которые, не
перечисляя притѣвляющихся Б. родственныхъ
отношеній, прямо указываютъ, что вступать
въ Б. запрещается въ степеняхъ родства и
свойства, церковными законами позбавлен-
ныхъ. Вступивше завѣдомо въ Б. въ 1-й или
2-й степени родства являются виновными въ
кровосмѣшеніи (см. это сл.). лица же православ-
ныхъ вѣроисповѣданій за вступленіе завѣдомо
въ Б. въ прочихъ степеняхъ родства или свой-
ства, въ конхъ законъ не дозволяетъ, подвер-
гается заключенію въ тюрьму отъ 4 мѣс. до 1 года
и 4 мѣс. и церковному покаянію по опредѣленію
церковнаго суда. 3) Состояніе въ другомъ
Б. Отлученіе состоитъ въ запрещеніи по-
лигаміи или многобрачія, которое можетъ
быть какъ одновременнымъ, такъ и послѣдо-
вательнымъ. Называя первую изъ этихъ формъ
двойнымъ Б., наше законодательство воспре-
щаетъ вступать въ Б. при живомъ мужѣ или
живой женѣ, или вѣрѣе при существованіи
прежняго Б. Независимо отъ уголовной отвѣ-
ственности виновныхъ въ одновременномъ мно-
гобрачіи (см. это сл.), послѣднее влечетъ за
собою приращіе втораго Б. незаконнымъ и
разлученіе супруговъ отъ сожителства, при-
чемъ лишь разлученіе можетъ продолжатъ со-
жителство съ прежнимъ своимъ супругомъ.
Если только послѣдній на это согласенъ, но
отнюдь не можетъ вступить въ новый Б.;
лицо же оставленное вѣрѣе просить духовное
начальство о дозволеніи ему вступить въ по-
вый Б. Если въ многобрачіи виновны оба
стороны, то оба супруга по уничтоженіи по-
слѣднихъ Б. остаются въ первоначальномъ
состояніи, а въ случаѣ прекращенія оного смертью
одного изъ супруговъ оставшееся въ живыхъ
лицо не имѣетъ права просить ни о возобнов-
леніи противъ законнаго Б. ни о дозволеніи всту-
пить въ новый Б. Что же касается послѣдатель-
ной полигаміи, то допускается вступленіе 3 раза
въ Б., четвертый же считается незаконнымъ. Для
устраненія подобныхъ Б. въ законѣ установлены
нѣкоторыя предупредительныя мѣры, заклю-
чающіяся въ отмѣнкахъ о брачномъ состо-
яніи въ паспортахъ и другихъ видахъ на жи-
тельство. По уставу Евангелическо-хри-
стіанской церкви прежній Б. можетъ служить пре-
пятствіемъ относительно срока вступленія въ
новый (см. Безбрачіе). 4) Общественное
состояніе или званіе можетъ служить или
безусловнымъ, или лишь относительно прѣ-
пятствіемъ къ Б. Первымъ оно является для
Б. лицъ духовнаго званія (см. Безбрачіе), вто-
рымъ—при неравенствѣ общественнаго позо-
женія супруговъ, которое играетъ избыточную
роль въ германскомъ правѣ, гдѣ уже въ сред-
ніе вѣка существовало дѣленіе Б. на равныя,
заключенныя между лицами одного сословія
(Eheparität), и неравныя (Missheirat). По-
слѣднее изобѣдно также подъ названіями мо-
рганатическаго, свѣтскаго Б. или Б. съ
одной стороны или руки или же Б. по
крову (matrimonium ad legem morguaticam
seu ad morguaticam seu ad legem saeculam,
morguatische Ehe, Ehe in Blut aber nicht in
Hand und Gut, Ehe aus linken Hand, marriage
morguaticque ou de la main gauche). Эти Б.

были въ особенномъ ходу въ средніе вѣка
у итальянскаго дворянства, первоначально отъ
лонгобардовъ, многа законоположенія свѣ-
тскихъ франковъ. Изъ Италіи они распростра-
нились по всей Германіи, гдѣ и получили назва-
ніе морганатическихъ отъ слова Morgengabe—
утренній подарокъ, который давался мужемъ же-
нѣ для будущаго обезпеченія ея могущихъ быть
отъ нея дѣтей, такъ какъ при подобныхъ Б.
жена, будучи низшаго сословія, не раздѣляла
вполнѣ сословнаго и имущественнаго положе-
нія мужа и дѣти ея не наследовали званія и
имѣній отца, которымъ присвоено было ро-
вое значеніе, хотя она признавалась закон-
ною женою и прижитыя въ такомъ бракѣ
дѣти не считались незаконными. Въ настоя-
щее время морганатическіе браки сохраняются
среди особъ титулованныхъ. Во всѣхъ слу-
чаѣхъ, однако, эти браки признаются учрежде-
ніемъ ненормальнымъ и потому допускаются
не иначе, какъ съ разрѣшенія монарха и при-
томъ въ особенно уважительныхъ случаяхъ,
какъ напр., если мужъ не имѣетъ достаточнаго
состоянія, чтобы прилично содержать семейство
и обезпечить его будущность или же, если бы
второй равный Б. грозилъ слишкомъ умень-
шить фамиліальное имуществъ. Принимая эта
дѣлаются только знамѣя мужского пола. Въ на-
шемъ законодательствѣ не было прямыхъ за-
прещеній вступать въ Б. съ лицами разныхъ
сословій. Только въ началѣ XVIII в. (1703)
христіанамъ духовнаго вѣдомства было вос-
прещено вступать въ Б. съ кабатными и
крѣпостными для того, чтобы они не пе-
реходили въ крѣпостное состояніе. Съ secu-
ляризацией церковныхъ имуществъ и обра-
щеніемъ церковныхъ крестьянъ въ государствен-
ныхъ это запрещеніе само собой отпало. Кро-
мѣ того, во 2-й половинѣ XVIII в. запреще-
лось вступать въ Б. съ крѣпостными воспитан-
никами воспитательнаго дома (см. это сл.).
Въ дѣствующемъ же правѣ подобныхъ огра-
нченій вовсе не существуетъ. По уставу
Евангелич. церкви чрезмѣрное неравенство
сторій по воспитанію и образованію можетъ
служить основаниемъ для отказа родителей въ
согласіи на Б. 5) Вѣроисповѣданіе слу-
житъ также относительно прѣпятствіемъ въ
вступленію въ Б. По древнимъ правиламъ
Православ. Церкви, основаннымъ на постанов-
леніи VI Вселенскаго собора, Б. православнаго
съ «еретикомъ», т. е. всякимъ нехристіан-
скимъ къ православію, допускались лишь подъ
условіемъ, если помѣловій принимать право-
славіе. Первое разрѣшеніе такихъ смѣшан-
ныхъ Б. послѣдовало въ 1721, съ тѣмъ чтобы
иновѣрная сторона обязалась не стѣснять пра-
вославную къ перемѣнѣ вѣры и чтобы дѣти
воспитываемы были въ православіи. Затѣмъ
послѣдовали особые для разныхъ мѣстъ при-
казанія о смѣшанныхъ Б., напр. 1768—указъ о
Б. помѣловыхъ диссидентомъ; 1812—для Фин-
ляндіи; 1819 для Остзейскихъ губ. и 1832 об-
щій указъ о Б. русскихъ съ иностранными
подданными. Главныя позволенія имѣетъ дѣ-
ствующаго законодательства заключаются въ
томъ, что: Б. въ хъ иностраннымъ христіан-
скихъ исповѣданій и лицами Б. нехристіанъ
и язычниковъ совершается свободно, русскимъ

поданнымъ православн. и р.-кат. вѣроиспов. запрещается Б. съ нехристианами, а протест. испов. — съ язычниками, причемъ, однако, въ случаѣ перехода нехристианина въ христианскую вѣру Б. его съ некрещеной женой остается въ полной силѣ; Б. же лицъ правосл. вѣроисповѣданія съ лицами другихъ христианскихъ вѣроисп. допускаются лишь подъ условіемъ вѣнчанія, крещенія и воспитанія дѣтей по правиламъ православной вѣры. б) Судебный приговоръ, коимъ данное лицо осуждено на вѣчное безбрачіе.

Личныя правоотношенія супруговъ могутъ быть сведены къ слѣдующимъ сферамъ правъ: 1) Гражданское состояніе. Мужъ сообщаетъ женѣ свое Б., если она по роду своему принадлежитъ къ состоянію низшему, всѣ права и преимуществъ, сопряженные съ его состояніемъ, чиномъ или званіемъ, причемъ это право не прекращается для жены, когда мужъ за преступленіе будетъ лишѣнъ правъ своего состоянія. 2) Мѣсто жительства. По общему правилу супруги обязаны жить вмѣстѣ, поэтому строго запрещаются всѣ акты, клонящіеся къ самовольному разлученію ихъ. Обязанность эта является, однако, отъ односторонней воли мужа, которому предоставлено, какъ разрѣшить женѣ жить отдѣльно, такъ и потребовать ее къ себѣ, но лишь тогда, когда она имѣетъ опредѣленное мѣсто жительства. При перемѣнѣ мѣста жительства жена обязана слѣдовать за мужемъ, исключая того случая, когда мужъ преслѣдуется къ лишенію всѣхъ правъ состоянія, что въ нашемъ законодательствѣ разрѣшено женѣ съ 1720 г.; а также — къ лишенію особыхъ правъ и преимуществъ и ссылки въ Сибирь, и наконецъ во всѣхъ остальныхъ случаяхъ ссылки, если мужъ излагаетъ желаніе на отдѣльное жительство жены, въ случаѣ тяжкой ея болѣзни или жестокаго обращенія съ ней мужа и явно развратнаго поведенія его. Мужъ не обязанъ слѣдовать за женой, но если онъ испустилъ въ Б. съ женщиной, состоящей въ Сибирь или другія отдаленныя губерніи, то обязанъ не выѣзжать изъ мѣста жительства жены, такъ какъ послѣдняя не можетъ за нимъ слѣдовать. 3) Взаимно-личныя отношенія супруговъ сводятся къ односторонней власти мужа надъ женою, причемъ эта власть основывается лишь на нравственныхъ обязанностяхъ, не сопряженныхъ съ юридическими послѣдствіями. Постановленія о взаимныхъ правахъ и обязанностяхъ супруговъ перешли въ наше гражданское законодательство изъ «Устава Благочинія» 1780 г. и заключаются въ слѣдующемъ: жена обязана: а) повиноваться мужу, пребывать къ нему въ любви, почтении и въ неограниченномъ послушаніи, оказывать ему всякое утѣшеніе и привязанности; б) не входить въ обязательства личнаго характера безъ разрѣшенія мужа; мужъ же: а) обязанъ любить свою жену, какъ собственное свое тѣло, жить съ нею въ согласіи, уважать, защищать, извѣщать ея недостатки и облегчать ея немощи, доставлять пропитаніе и содержаніе по возможности своей; б) не имѣетъ отдавать жену въ наймъ безъ ея согласія; в) не долженъ подвергать жену изысканіямъ дѣйстви-

емъ и жестоко обращаться съ нею, и г) не долженъ употреблять во зло свою власть, побуждая или принуждая жену къ какому-либо противоправному дѣйствію. Наконецъ, супруги не могутъ быть свидѣтелями другъ противъ друга.

Имущественныя правоотношенія супруговъ по нашему дѣйствующему законодательству основаны на началѣ раздѣльности имущества и заключаются въ слѣдующемъ. 1) Имущество жены не становится собственностью мужа, какъ это признается въ англійскомъ правѣ относительно должимости. 2) Мужъ не приобретаетъ права пользования или распоряженія имуществомъ жены, въ противоположность догальной системѣ (*régime dotal*, см. Приданое), господствующей напр. въ Южной Франціи и сохраненной у насъ въ губерніяхъ Черниговской и Полтавской. 3) Бракомъ не устанавливается общности имущества, составляющая выдѣленіемъ догальной системы, господствующая въ Сѣверной Франціи и въ Германіи (*Gutesgemeinschaft*) и отчасти признаваемая нашимъ закономъ для губерній Черниговской и Полтавской. 4) Каждому супругу принадлежитъ самостоятельное право распоряженія своимъ имуществомъ; исключеніемъ изъ этого правила является, однако, воспрещеніе женамъ лицамъ, производящимъ торговлю, выдавать на себя векселя и передавать ихъ съ возвратомъ на себя безъ позволенія ихъ мужей, если онѣ производятъ торговлю не отъ собственного лица. 5) Супруги могутъ по своему имуществу относиться другъ къ другу какъ стороннія лица, т. е. взаимно перекуплять, закладывать, отдавать въ наймъ свои имущества и т. п., на основаніи чего запрещается мужу поступать съ имѣніемъ жены или женѣ съ имѣніемъ мужа иначе, какъ по закону и на то довѣренности. 6) Общее начало раздѣльности принимается и къ имущественнымъ отношеніямъ супруговъ къ стороннимъ лицамъ, именно въ случаѣ несостоятельности одного изъ нихъ, причемъ супруги не несутъ взаимной отвѣтственности по долгамъ стороннихъ лицъ. На основаніи этого правила при арестѣ должимости за долгъ одного изъ супруговъ выдѣляются или находящіеся въ общей ихъ квартирѣ вещи принадлежащія другому. Однако, правило это не примѣняется при несостоятельности одного изъ супруговъ (см. Несостоятельность), а также въ случаѣ оказавшагося на умершемъ мужѣ казеннаго взысканія удерживается $\frac{1}{3}$ изъ пеней, подлежащей его вдовѣ. Изъ этого общаго принципа раздѣльности вытекаютъ, однако, нѣкоторые отклоненія, заключающіяся въ признаніи до нѣкоторой степени ковеннаго права жены на имущество мужа, объясняемое обязанностью мужа доставлять женѣ пропитаніе и содержаніе. Проявленіемъ такихъ отклоненій служатъ, какъ примѣтъ во вниманіе семейнаго положенія при обращеніяхъ на получаемое мужемъ содержаніе взысканій (см. это сл. в Арестѣ), такъ и признаніе за вдовою права на указанную часть (см. это сл.). Итакъ, начало раздѣльности имущества нельзя признать строго выдержаннымъ въ нашемъ законодательствѣ.

Условіями прекращения Б. служатъ:

смерти и разводе или расторжении Б. актов государственной или церковной власти. Первое из этих обстоятельств, разрушая брачный союз, не мешает однако оставшемуся в живых супругу вступать в новый Б., если превратившийся был не более как 2-ой. О втором — см. Развод.

Против вышеприведенных законоположений о Б. в гражданских наших законах существуют еще особые правила о Б. раскольников, новокрещенных, магометан, евреев и янычаров (см. эти слова). Ср. Сводъ Зак. (т. X. ч. 1, ст. 1—7, 9, 12, 19—31, 33—44, 61, 69, 72—77, 85—90, 100—104, 106—118, 2202, 2203; т. XV, ч. 1, ст. 1549—1579, 1583—1585; Уст. Гражд. Суд., ст. 84 п. 4, 871 п. 4, 976; Уст. Угол. Суд., ст. 94, 96 п. 2, 705, 707 п. 2; Пюттер (Pütter), «Missheiraten»; Нибельшютц (Nielsen-Schütz), «De matrimonio ad morganaticam»; Азар-виль, «Брачные элементы и их значение» (Ярославль, 1879); М. Горчаков, «О тайне супружества» (СПб., 1880). С. Кл.

Бразиль — истетико сычовского у. (Wittenberg), в Прусской Пфалз, около 3000 жит.

Брама (Иосифъ Bramah) — инженер и механик, родивш. в Стивенборо, в Йоркшире, 13 апреля 1719 года. В очень раннем возрасте он проявил выдающиеся способности к механике и, став, благодаря случайному परिращению ноги неспособным к земледельческому труду, пошел в ученье к столяру. По окончании ученья он был нѣсколько лѣтъ мастеромъ по одной мебелиной мастерской въ Лондонѣ и затѣмъ открылъ собственную мастерскую. Въ 1783 г. онъ взялъ патентъ на свое первое изобрѣтеніе — нѣкоторые усовершенствованія къ устройствамъ ватерклозетовъ. Въ 1796 г. имъ изобрѣтенъ гидравлическій прессъ, получившій вскорѣ широкое примѣненіе. Въ 1806 г. Брама изобрѣлъ очень остроумную скоростпечатную машину, приспособленную специально для печатанія процентныхъ бумагъ. Кроме всѣхъ этихъ и множества другихъ изобрѣтеній, Б. принималъ дѣятельное участіе въ различнаго рода техническихъ сооруженіяхъ; такъ, имъ придуманы нѣкоторыя измѣненія въ конструкціи мостовъ и плузовъ и т. д. Непосильные труды подорвали его здоровье; онъ жестоко простудился во время пробы одной изъ своихъ машинъ и умеръ 9 декабря 1814 г.

Брама — см. Браманизмъ.

Браманизмъ. — Этимъ именемъ обозначаютъ обыкновенно религіозное ученіе, составленное и разработанное браминами, жрецами и съ давнихъ поръ первенствующей кастой Индии. Подобно тому, какъ языкъ аріискихъ индусовъ подвергнулся теченіемъ времени различнымъ измѣненіямъ и распался на отдѣльныя нарѣчія такъ и ихъ религіозныя вѣрованія прошли черезъ различныя ступени развитія, отличающія другъ отъ друга тѣмъ или другими особенностями. Самыми ранними фазами развитія религіозной мысли въ Индіи, о которыхъ мы имѣемъ точныя свѣдѣнія, являются религіозныя вѣрованія, изложенныя въ «Ведическихъ» книгахъ Веда (эпика) или Шрути (откровенія). Книгъ этихъ четыре: Ригведа, Самаведа, Ясурведа и Атхр-

ваведа. Къ каждой изъ этихъ книгъ принадлежатъ по сборнику прозаическихъ произведеній, объясняющихъ происхожденіе и смыслъ религіозныхъ обрядовъ и вообще всю обрядовую сторону религіи. Сборники эти носятъ названіе Браманоу. Есть еще два добавленія къ священнымъ книгамъ Агауакашъ и Уранішадъ, которыя по своему языку и содержанию несомнѣнно позднѣйшаго происхожденія. Первое содержитъ толкованіе обрядовъ и обращаетъ особенное вниманіе на ихъ мистическій смыслъ, второе — затрогиваетъ различные вопросы о сотвореніи міра и религіозныхъ стремленіяхъ человѣка и разбираетъ ихъ довольно полно и систематично. Гимны Ригведы являются самыми ранними зарѣческими произведеніями аріискихъ поселенцевъ въ Индіи. Не всѣ они относятся къ одному и тому же времени: они очевидно являются плодомъ литературной дѣятельности многихъ поколѣній; опредѣлить, хотя бы приблизительно, когда именно сложились тогъ или другой гимнъ, не представляется никакой возможности.

Религія древнихъ индусовъ, отраженіе которой мы находимъ въ этихъ гимнахъ Ригведы, состояла въ поклоненіи многочисленнымъ и поразительнымъ явленіямъ природы, олицетвореннымъ въ живыхъ существахъ, одаренныхъ властью, передъ которой ничто человѣческой силы, но тѣмъ не менѣе относящихся благосклонно къ мольбамъ человѣка. Изъ всѣхъ известныхъ формъ многобожія это самый чистый образецъ поклоненія природѣ, не подвергшагося еще систематической обработкѣ съ установленіемъ цѣлаго ряда отдѣльных, независимыхъ другъ отъ друга божествъ. Индусъ не умѣлъ еще группировать явленій природы, не умѣлъ ориентироваться въ нихъ и потому у него не было еще отдѣльных божествъ, олицетворившихъ собою ту или другую отдѣльную группу явленій природы. Онъ видѣлъ проявленіе божества въ каждомъ отдѣльномъ явленіи природы, поражающемъ его умъ и обращался къ этому божествообразному имъ явленію съ мольбою о помозованіи или помощи, не задаваясь вовсе вопросомъ: какое мѣсто занимаетъ это, поражающее его, явленіе среди остальныхъ явленій природы, и въ какомъ отношеніи къ послѣднимъ оно находится. Родовое названіе, данное индусами олицетвореннымъ явленіямъ природы — deva (блестящія) ясно указываетъ намъ, что первое и самое сильное вліяніе на умы индусовъ имѣли различныя свѣтлыя явленія, совершавшіяся въ природѣ. Конечно, въ примитивномъ поклоненіи силамъ и явленіямъ природы, главную роль играютъ не физическія видъ послѣднихъ, а ихъ нравственныя и интеллектуальныя свойства и силы, которыя приписывались людямъ олицетворившимъ эти явленія божествамъ. Аттрабути и характеръ нѣкоторыхъ божествъ Ведъ, смотря по характеру олицетворенныхъ божествами явленій, въ болѣе или менѣе степени проникнуты этимъ духовнымъ элементомъ. Весьма вѣроятно, что въ еще болѣе отдаленныя времена религіозныя вѣрованія аріисцевъ были гораздо болѣе проникнуты

этихъ духовныхъ элементовъ и что религія Веды, хотя и сохранила многія свои первоначальныя черты, стала въ общемъ гораздо чувственнѣе и больше приблизилась къ антропоморфизму. Считая божества, олицетворявшія отдѣльныя явленія природы, независимыми другъ отъ друга, индусы очень рано стали задумываться надъ вопросомъ объ отношеніяхъ божествъ къ людямъ и первой попыткой въ этомъ направленіи явилось раздѣленіе всѣхъ божествъ на три большія группы: божества неба, воздуха и земли. Гораздо позже встрѣчаемся мы съ дальнѣйшей ступенью развитія: во главѣ каждой изъ перечисленныхъ выше большіхъ группъ божествъ поставлено одно божество, какъ владыка данной стихіи. Съ другой стороны все рѣче и рѣче проглядываетъ наклонность отождествлять, сливать въоедино различныя божества, функции которыхъ по своей природѣ представляются сходными — что указываетъ уже на известную степень развитія религіознаго мышленія и является началомъ перехода отъ многобожья къ признанію единой божеской силы. Великая проблема созданія и существованія человѣка и всей вселенной рано начала тревожить умъ индусовъ и они, въ своихъ гимнахъ богами, полу-безсознательно приписывая имъ силу производить самыя крупныя космическіе перевороты. Но мало по малу религиозная мысль индусовъ стала приходить къ представленію объ одной независимой силѣ, одаренной всѣми атрибутами высшего божества, создавшей всю вселенную и всѣхъ низшихъ божествъ. Есть нѣсколько именъ этого высшего божества: Prajapati (владыка созданія), Visvakasman (все-дѣлающій) и др., всѣ эти имена существовали раньше и употреблялись въ качествѣ эпитетовъ различныхъ низшаго разряда божествъ. Но и теорія единого, личнаго творца вселенной представляла много нерешенныхъ вопросовъ. Станъ замѣчать, что все окружающее, не исключая и самого человѣка, уравнивается какимъ-то внутреннимъ агитомъ, а отсюда всего одинъ шагъ до признанія тождественности всѣхъ этихъ духовныхъ единицъ и до идеи объ одномъ всеобщемъ началѣ, которымъ проникнута вся вселенная. Такимъ образомъ явилось понятіе о пантеизмѣ, выразившееся въ различныхъ словахъ: Purusha (душа), Kama (желаніе), Brahma (молитва) и пр. Метафизическія и теософическія разсужденія постепенно подрывали вѣру въ старыя боговъ, теорін, лишь неявно набросанныя въ болѣе позднихъ гимнахъ, подвергались дальнѣйшей обработкѣ, чтобы сдѣлать другъ съ другомъ монотеистическіе принципы и въ концѣ концовъ изъ Prajapati, личнаго творца міра, создавша Brahma — всеобщая, существующая сама по себѣ душа, составляющая характерный догматъ браминизма.

Религія Веды проникнута сильной вѣрой въ дѣятельность молитвы и жертвоприношеній. Усердная и хорошо-выраженная молитва не могла не заставить божественную силу исполнить просьбу челоѣка; точно также и жертвоприношенія, пошлю своей угожденіи божеству, являются, по вѣрованіямъ инду-

совъ, настоящей пищей и питьемъ для боговъ, питающихъ въ этихъ приношеніяхъ силы для борьбы со врагами жертвоприношателей. Эта внутренняя сила молитвы нашла свое выраженіе въ словѣ Brahma (богопочитаніе, молитва, гимнъ), а дѣяніе ея на судьбу челоѣка — въ признаніи особаго божества — Brahma-spati (владыка молитвъ), считавшагося ангеломъ-хранителемъ благочестивыхъ людей. Эта особенность развитія индусовъ должна была породить и дѣйствительно породила въ нихъ уваженіе къ лицамъ, обладавшимъ божественнымъ даромъ поэтическаго творчества, а также къ лицамъ, въ совершенствѣ изучившимъ образцовую стихію религіи. Для обозначенія священника, жреца въ Ведахъ употребляется слово Brahmin — браминъ, первоначальное значеніе котораго будетъ «молящійся, поклоняющійся». Изъ нѣкоторыхъ текстовъ слово это означаетъ также особый классъ жрецовъ, распорядившихся жертвенными церемоніями, или поэтовъ, составившихъ религіозныя гимны. Весьма вѣроятно, что въ большинствѣ случаевъ обозначеніи поэта или составителя гимновъ и жреца совмѣщались въ одномъ и томъ же лицѣ.

Въ гимнахъ Веды есть указанія, что во главѣ арійскаго народа стояли два класса: воиновъ и жрецовъ. Эти социальныя ступени существовали повидимому еще раньше раздѣленія Индо-Европейской расы на арійцевъ Ирана и Индіи. Во время составленія гимновъ и даже раньше жертвенныя церемоніи были уже настолько сложными, что потребовали учрежденія особой касты жрецовъ. Тотъ фактъ, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ слова «brahmana» и «brahminarita» (сынъ брамина) употребляются какъ синонимы слова «браминъ» даетъ намъ право предположить, что профессія браминовъ переходила по наследству отъ отцовъ къ дѣтямъ. Только въ одномъ мѣстѣ Ригведы есть бѣлое указаніе на строгую замкнутость касты, составившую въ болѣе позднія времена такую характерную особенность индусскаго общества. Слово «каста» передано санскритскимъ словомъ kshatra, что собственно значитъ «дѣлать». Этимъ указывается, что кастовыя различія были въ то же время и племенными различіями и дѣйствительно слово это употреблялось для отличія трехъ классовъ арійскаго племени отъ темнокожаго вражескаго народа дасовъ или дасьевъ, по всей вѣроятности туземцевъ, съ которыми арійцы вѣли упорную и продолжительную борьбу за обладаніе страной. Эти полудикая племена, покоренныя арійцами и обращенныя ими въ рабовъ, прибили къ Арійскому обществу новый элементъ, классъ Судръ, совершенно отличный отъ остальныхъ по цвѣту кожи, обычаямъ, языку и образу жизни. Далѣе, такъ какъ религіозныя вѣрованія этихъ племенъ не имѣли ничего общаго съ религіей побѣдителей, то благочестивые арійцы, въ особенности племя жрецовъ, имѣли полное осознаніе отделиться, какъ бы отъ слишкомъ тѣсныхъ сношеній съ побѣжденными не пострадали чистота ихъ религіи и не замедлила принять себѣ мѣры къ тому, чтобы по возможности огради-

чить и затруднить эти сношения. Съ теченіемъ времени, различіе въ занятіяхъ и образѣ жизни, а также большее или меньшее влияние жгучаго тропическаго солнца и прамісь особенно въ низшей кастѣ судрей крови, вызвала и въ арийскомъ народонаселеніи различныя отбѣлки ивѣта лица, какъ нельзя больше способствовавшие окончательному упроченію строгаго дѣленія на касты. Между тѣмъ власть жреческаго сословія постепенно возрастала, параллельно съ развитіемъ обрядовой стороны религіи, и брамины начали приговаривать себѣ исключительное право регулировать и контролировать религіозный и социальный бытъ народа. Авторъ такъ называемаго Rigveda или гимна Пуруши, упоминаетъ четыре касты—Браминъ, Кшатриевъ, Вайсьевъ и Судръ; касты эти считались происшедшими соответственно изъ устъ, рукъ, бедеръ и ногъ Пуруши—источника вселенной. Очень сомнительно, впрочемъ, чтобы ко времени составленія гимна взаимное положеніе двухъ высшихъ кастъ дѣйствительно было таковымъ, какъ это описываетъ авторъ гимна. Наоборотъ, есть полное основаніе думать, что много еще времени прошло въ упорной и кровавой борьбѣ за первенство, прежде чѣмъ каста Кшатриевъ окончательно уступила первенствующее мѣсто кастѣ Браминъ.

Окончательное установленіе основныхъ отношеній отбѣчаетъ собою начало періода браминизма въ тѣсномъ смыслѣ этого слова. Хотя происхожденіе и постепенное развитіе различныхъ учреждений относится, какъ мы показали выше, къ гораздо болѣе раннему періоду времени, но въ этомъ мѣстѣ нѣтъ ихъ развитія прерывается и у насъ нѣтъ никакого материала, чтобы заполнить пробѣлы. Значительная часть литературы этого времени повидимому утрачена; нѣсколько важныхъ сочиненій относящихся къ названной эпохѣ, какъ то: сводъ законовъ Ману (Manu) и двѣ большія эпическія поэмы: Махабхарата и Рамайяна (Mahabharata и Ramayana), дошли до насъ съ ясными слѣдами позднѣйшей редакціи. Сводъ законовъ Ману есть ничто иное, какъ переработка стараго материала и довольно вѣрно воспроизводитъ состояніе индусскаго общества въ томъ видѣ, въ какомъ оно изображено въ тѣхъ источникахъ, по которымъ составленъ этотъ сводъ. Окончательное ниспроверженіе власти Кшатриевъ сопровождалось періодомъ дилетантскаго законодательнаго дѣятельности со стороны браминъ. Первое время главною цѣлью ихъ было укрѣпиться на вновь занятой ими позиціи и окружить ореоломъ святости все исходящее отъ нихъ такъ, чтобы простой народъ принималъ чувствомъ уваженія къ нимъ. Заставивъ народъ признать божественное происхожденіе всѣхъ священныя книгъ, брамины тѣмъ самымъ какъ-бы освятили и новый социальный порядокъ. Для болѣе устойчивости послѣдняго была выработана или плана системы правилъ и постановленій, ясно опредѣляющихъ права и обязанности каждой касты въ отнѣшеніи къ другимъ кастамъ. Безцѣльная кара ожидала нарушителей этихъ законовъ. Нужно повторить впрочемъ, что всякаго рода кор-

бленія и несправедливости, чинимыя браминами членами остальныхъ кастъ, карались очень милостиво, а наказанія за нарушеніе правъ высшихъ кастъ были тѣмъ суровѣе и жесточе, чѣмъ къ болѣе низшему слою общества принадлежалъ виновный. Три первыя касты, какъ мы неравномерно распределены были ихъ права и привилегіи, были связаны въ одно цѣлое священными обрядами, безъ которыхъ, съ незапамятныхъ временъ, не обходилось ни одно изъ крупныхъ событій въ жизни индуса: рожденіе ребенка, нареченіе имени, выношеніе ребенка въ первый разъ на воздухъ, первое кормленіе его варенымъ рисомъ, окончаніе образованія, бракъ, похороны и пр. Самымъ важнымъ изъ этихъ обрядовъ является обрядъ отведенія мальчика къ духовному учителю; послѣдній посвящаетъ вѣнчавшемуся ученику черезъ нѣско священнымъ шнурокъ. Выполненіе этого обряда давало мальчику право начать изученіе Ведъ, поддерживать жгученный огонь и изучать обряды очищенія, между прочимъ торжественное воззваніе къ солнцу, которое онъ долженъ былъ повторять ежедневно передъ восходомъ и послѣ заката свѣтила; все это, по мнѣнію аристовъ, составляло второе или духовное рожденіе человека. По своему праву совершать названные обряды, высшія три касты назывались дваймъ-рожденными. Эта церемонія должна была происходить у браминъ въ возрастѣ отъ 8 до 16 лѣтъ, у кшатриевъ отъ 11 до 22, а у вайсьевъ отъ 12 до 34. Не прошедшій во время церемоніи духовнаго рожденія, считался исключеннымъ изъ своей касты навсегда и могъ быть принятъ обратно не иначе, какъ по совершеніи надъ нимъ браминами обряда очищенія. Обязанностью четвертой касты—Судры, было служить остальнымъ тремъ привилегированнымъ кастамъ и особенно браминамъ. Судры не имѣли права участвовать въ религіозныхъ церемоніяхъ, не могли присутствовать при чтеніи текстовъ Ведъ, не получались способами къ искупленію своихъ грѣховъ. Каста Вайсьевъ занималась торговлею, обработкою земли и скотоводствомъ; Кшатри были правителями-судьями, а также играли роль военнаго сословія. Обѣ эти касты, вравнившись съ браминами, имѣли право читать книги Ведъ, но лишь постольку, поскольку ихъ этому обучали ихъ духовные наставники. Браминамъ-же было предоставлено исключительное право преподавать и толковать священное писаніе, равно какъ право издавать законы и правила объ отношеніяхъ кастъ другъ къ другу. Только въ исключительныхъ случаяхъ, когда нѣльзя было достать учителя изъ сословія жрецовъ, разрѣшалось юношѣ изъ привилегированной касты посѣщать, съ цѣлью духовнаго воспитанія, учителей не изъ браминъ; при этомъ прибавляется, впрочемъ, что если ученикъ хочетъ открытъ себѣ доступъ на небо, онъ долженъ при первой же возможности перейти къ учителю—брамину, основательно изучавшему книги Ведъ со всѣми ихъ добавленіями.

Несмотря на строгое разграниченіе кастъ, брачные союзы между членами различныхъ кастъ не составляли повидимому редкости.

Правда, бракъ съ женщиною высшаго класса, въ особенности съ женщиною, стоявшей по своему общественному положенію двумя классами выше своего жениха, былъ безусловно воспрещенъ, и дѣти отъ такого брака не имѣли права наследовать имущество своихъ родителей. Мужчины же имѣли право брать себѣ въ жены дѣвушекъ изъ низшихъ классовъ, но подъ тѣмъ условіемъ, чтобы у нихъ была кроме того жена изъ ихъ касты, такъ какъ только эта послѣдняя имѣла право отправлять всѣ религиозныя церемоніи и обязанности замужней женщины. Дѣти отъ неравныхъ браковъ, если мать была изъ привилегированнаго сословія, пользовались всѣми правами и преимуществами послѣдняго; если же мать была рабыней, то дѣти раздѣляли участь Судры и лишались права на наследство. Съ теченіемъ времени отъ смѣшанныхъ браковъ образовалось множество новыхъ промежуточныхъ кастъ; всѣ онѣ были гнетательно эксплуатированы и занятіе или ремесло каждой касты было въ ней наследственнымъ. Большое самолюбіе первой касты завысило, повидимому, не только отъ притязательности и честолюбія браминовъ, а являлось также примѣсьмъ эгоизма и дантеистическаго учения. Браминъ—мыслитель, вѣдѣный въ безчисленныхъ существахъ живого міра лишь многообразныя и многообразными проявленія одной вѣчной, всеобщей души, къ соединенію съ которой, какъ къ конечной цѣли блаженства, стремились всѣ эти существа, представлялъ изъ себя въ видѣ дѣлѣй дѣятели духовныхъ единицъ, отъ самыхъ несовершеннѣйшихъ до абсолютно чистыхъ и совершеннѣйшихъ. Чтобы не пасть ниже, чтобы подняться постепенно на высшую ступень этой духовной дѣятельности, или достичь конечной цѣли съ любой степени тѣлеснаго существованія—для всего этого былъ лишь одинъ путь—укрощеніе своихъ страстей, чистота жизни и познаніе божества. «Тотъ» гласитъ ученіе Веда, «кто въ своей собственной душѣ видитъ частичку высшей, міровой души и обладаетъ душевными спокойствіемъ, достигаетъ вышшаго блаженства». Развѣ не естественно послѣ всего этого, что браминъ, постоянно, по роду своихъ занятій, имѣвшіе дѣло съ величана, наиболее способствующими достиженію блаженства, привыкая считать себя первымъ, избраннымъ классомъ людей и даже возведи это въ догматъ? Живя въ тѣхъ тѣсныхъ рамкахъ, которые были ими же самими выработаны, была отнюдь не легкой и праведательной. Наоборотъ, она вся была разчитана на то, чтобы убить въ человѣкѣ всѣ проявленія и побужденія его плотской природы—и это считалось необходимымъ для освобожденія отъ узъ земного существованія и для достиженія вѣчнаго блаженства.

Богочестивый браминъ, стремившійся къ достиженію высшаго блага по окончаніи своего брѣвнато существованія, должъ былъ пройти четыре ступени жизни, а именно: стадію брахмачарин или ученика, grihastha или домохозяина, vanavasi или пустыльника и sannyasi или нишествующаго. Теоретически такое распределеніе жизни было

доступно для любого лица изъ привилегированныхъ кастъ, причемъ своимъ кастовымъ ремесломъ данное лицо занималось только до достиженія имъ второй стадіи. Практически же лица, принадлежащія къ Кшатриямъ и Вайшьямъ, за очень малыми исключеніями, ограничивались лишь первой стадіей, давая имъ извѣстное религиозное образованіе съ правомъ вступать въ бракъ и заниматься ремесломъ своей касты. Что же касается до сословія жрецовъ, то въ первое время, вѣроятно, громадное большинство его членовъ строго слѣдовало этому распределенію, а потомъ часто лица, обрекавшіе себя на прохожденіе двухъ послѣднихъ стадій, дѣлались все меньше и меньше. Религиозное образованіе у индусовъ состояло въ изученіи священныхъ книгъ Веда и научныхъ трактатовъ объ нихъ, въ ознакомленіи съ социальными обязанностями кастъ и съ очень сложной системой очистительныхъ и жертвенныхъ обрядовъ. Время, потребное для изученія всего этого, было различно, смотря по числу изучаемыхъ даннымъ лицомъ книгъ Веда; для браминовъ оно колебалось между 12 и 48 годами, течение которыхъ ученикъ усваивалъ себѣ, путемъ неуклоннаго исполненія самыхъ мелочныхъ правилъ Б., необходимыхъ для его дальнѣйшей жизни добродѣтели: скромности, чувства долга, воздержности и самообладанія. Готовящійся стать браминомъ, питался исключительно мясостыней; къ своему наставнику и его семейству онъ долженъ былъ относиться съ полнымъ уваженіемъ и безусловнымъ повиновеніемъ. Для дѣвушекъ не существовало упомянутого выше обряда опосыванія священнымъ шуркомъ: брачная церемонія считалась для нихъ равнозначащею этому обряду. По окончаніи своего религиознаго образованія, молодой человекъ должъ былъ вернуться въ свой домъ и вступить въ бракъ. Умереть, не оставивъ законнаго потомства, особенно мужского, которое могло бы преемство отъ времени совершать обрядъ поминанія своихъ предковъ, считалось болѣе или менее несчастіемъ. Въ своей жизни вѣрующій должъ былъ исполнить три обязанности: 1-я, по отношенію къ богамъ—ежедневная молитва и исполненіе жертвенныхъ обрядовъ; 2-я, по отношенію къ rishis, или древнимъ мудрецамъ и пророкамъ—ежедневное чтеніе священныхъ книгъ Веда и 3-я, по отношенію къ душамъ своихъ предковъ—оставленіе мужского потомства. Изъ этихъ трехъ обязанностей иногда приравнивались еще четвертыя—по отношенію къ всему человечеству, требовавшая отъ вѣрующаго постоянной кротости и гостеприимства. Отсюда вытекаетъ необходимость для каждаго вѣрующаго вступить въ бракъ. Когда женихъ ведетъ невѣсту изъ дома ея отца въ свой домъ, впереди брачной процессіи несутъ свѣтильники, отъ которыхъ зажигаютъ огонь на домашнемъ очагѣ новобрачныхъ. На обязанности всѣхъ членовъ семейства лежало поддерживать этотъ огонь днемъ и ночью. Если огонь, по какой-либо небрежности или по какой-либо другой причинѣ, потухалъ, всѣ члены семьи совершали обрядъ возжиганія. Домашній очагъ служилъ для приготовленія пищи, для совершенія или ежедневныхъ об-

зательныхъ и разныхъ случайныхъ жертвоприношеній и вообще для разныхъ религиозныхъ обрядовъ. Часть каждой пищи приносилась въ жертву богамъ, живымъ существамъ и душамъ предковъ; до совершения этого обряда никто не имѣлъ права отбѣдать пищи. Три ежедневныя жертвоприношенія назывались собирательнымъ именемъ *vaishvadeva* — жертвоприношенія всѣмъ божествамъ. Остатки два посвящены: одно Брамѣ, сопровождаемое известными обрядами, ежедневнымъ чтеніемъ священныя книги, а другое людямъ — приемъ гостей и путниковъ. Домашніе обряды, большую часть которыхъ должно считать за остатки древнихъ семейныхъ обычаевъ у арийцевъ, выполнялись обыкновенно самими домохозяйками съ помощью жены. Были, впрочемъ, и другой классъ жертвенныхъ церемоній, болѣе торжественныхъ и дорогихъ, которыхъ хотя и были обязательны въ обычной жизни, но становились таковыми при извѣстныхъ обстоятельствахъ. Эти церемоніи были очень могучимъ оружіемъ въ рукахъ сословія жрецовъ и составляли одинъ изъ главныхъ источниковъ дохода высшаго. По своей сложности, по множеству обрядностей и текстовъ, сопровождавшихъ ихъ, церемоніи требовали для своего выполненія участія нѣсколькихъ браминовъ, иногда до шестнадцати, которыхъ, разумеется, нужно было хорошо заплатить за труды. Какъ ни велики были религиозныя заслуги, приобретаемыя выполнениемъ этихъ церемоній, послѣднія очевидно представляли роль роскоши, доступной только богатымъ людямъ. Они являлись чѣмъ-то родъ добровольнаго, повидимому, но на дѣлѣ принудительнаго налога на богатые классы въ пользу духовенства. Правда, что жрецы, отказавшіеся принять вознагражденіе за исполненіе имъ того или другаго религиознаго обряда, осмѣиваются браминскими писателями похвалами, но случаи такого безкорыстнаго усердія повидимому были рѣдкостью. Въ книгахъ Ведъ упоминается обыкновенно о трехъ видахъ жертвенныхъ церемоній, а именно: приношеніе молока, творога, масла, риса. *хйба* и пр., приношеніе животныхъ и приношеніе сомы, сомы, особеннаго опьяняющаго напитка, приготовлявшагося изъ сока *Asclepias Acid* (одна изъ видовъ истода), который игралъ видную роль въ древней религии, но крайней мѣрѣ въ Индо-Персидскомъ періодѣ. Онъ постоянно упоминается какъ въ *Западъ-Авестѣ*, такъ и въ *Ригведѣ*. Обрядъ приношенія сомы былъ самымъ сложнымъ и торжественнымъ и ему приписывалась наибольшая сила для изкупленія грѣхъ, зачатія дѣтей и даже достиженія безсмертія. Онъ долженъ совершаться шестнадцатью браминами. Къ этому же разряду жертвенныхъ церемоній относятся и тѣ, которыя совершались въ новолуіе и полнолуіе, жертвоприношенія въ началѣ каждого времени года, приношеніе первыхъ плодовъ и пр. Кромѣ такихъ периодическихъ жертвоприношеній, есть цѣлый рядъ самыхъ торжественныхъ обрядовъ, которые, по тѣмъ цѣлямъ, ради которыхъ они установлены и по громаднымъ денежнымъ затратамъ, которыхъ требовали, могли быть выполняемы

лишь въ рѣдкихъ случаяхъ и могущественными государями. Главнѣйшими изъ этихъ обрядовъ были: обрядъ посвященія на царство и обрядъ приношенія лошади, очень древній — который продолжался для царей, желавшихъ покорить себѣ всю вселенную.

Когда семейный человѣкъ достигаетъ преклоннаго возраста, «когда онъ замѣчаетъ, что кожа его въ морщинахъ и волосы посѣдѣли, когда онъ дождался внука», для него наступаетъ время вступить въ третій періодъ жизни. Тогда онъ долженъ перервать всѣ семейныя связи — только жена можетъ сопровождать его, если захочетъ — и удалиться въ уединенный дѣсь, захвативъ съ собою огонь со свѣею домашняго очага и все, что нужно для совершенія ежедневныхъ и периодическихъ жертвоприношеній. Одиный въ баранью кожу и обернутый только кускомъ матеріи вокругъ пояса, съ неостриженными волосами и ногтями, пустынникъ читалъ исключительно тѣмъ, что растетъ въ дѣсу въ дикомъ состояніи, напр. кореньями, плодами, разными травами, дикими рисомъ и пр. Онъ не имѣлъ права принимать отъ кого бы то ни было подачекъ, за исключеніемъ тѣхъ, которыя беззастѣночно необходимы для поддержанія его жизни: въ то же время онъ былъ обязанъ угощать каждаго, кто посѣщалъ его въ его уединеніи. Время свое долженъ онъ былъ проводить въ чтеніи метафизическихъ толкованій на книги *Веды*, въ жертвоприношеніяхъ и различныхъ рода зашенихъ аштитаніяхъ, имѣвшихъ конечно цѣлью заглушить страсти и довести его до полнаго равнодушія ко всему мірскому. Поблизости въ себѣ всѣхъ плотскихъ привязанностей и страсти и достигнувъ полнаго равнодушія ко всему окружающему, пустынникъ ставилъ пригоднымъ для продолженія и самаго труднаго періода — для религіознаго нишитаго; въ качествѣ такого онъ уже не нуждался болѣе ни въ жертвоприношеніяхъ, ни въ умерщвленіи своей плоти, а съ жертвеннымъ огнемъ въ сердцѣ посвящалъ остатокъ своей жизни размышленію о божествѣ. Живя гдѣ нигдѣ въ дѣсу, въ глубокомъ уединеніи, съ единственными товарищемъ — своей душой, онъ долженъ былъ тщательно избѣгать причинать вредъ какому нибудь живому существу или оскорбить кого либо, кто случайно набредетъ на него. Только разъ въ день, вечеромъ, «когда угли перестаютъ тлѣть и дымъ болѣе не выходитъ изъ трубы, когда всѣ уже поѣдали и убрали со стола» могъ онъ приближаться къ человѣческому жилищу, чтобы выпросить себѣ нѣсколько пищи. Такъ долженъ онъ жить, не жала себѣ ни жизни, ни смерти, до тѣхъ поръ, пока душа его не освободится отъ свихъ оковъ и не поднимется въ вѣчномъ духѣ — безличномъ, абсолютномъ Брамѣ.

Слово «Брама» встрѣчается въ *Ригведѣ* какъ въ отвлеченномъ смыслѣ — поклоненіе Брамѣ, такъ и въ конкретномъ — молнія, грома. Народная вѣра въ дѣйствительность молниеносности составляла выдающуюся черту символизма *Ведъ*, черту, которую еще болѣе развивали поэты и жрецы. Въ богословскихъ произведеніяхъ болѣе позднихъ поэтовъ эта вѣра въ

мистическую силу жонглы наша себя познание выражение въ признании Брами высшимъ началомъ космоса и въ отождествленіи его съ пантеистическимъ представлениемъ всеобъемлющему абсолютному существу, какъ первичному источнику вселенной. Зависело-ли это отождествленіе до нѣкоторой степени отъ вліянія браминовъ, желающихъ еще болѣе отбѣлнить разницу между ними и остальными классами, или же оно просто было продуктомъ религиознаго мышленія, рѣшить трудно. Вѣрно только то, что слово «брама» начало употребляться въ видѣ отвлеченнаго названія жреческихъ обязанностей и ордена браминовъ вообще, точно также, какъ слово «kshatras» стало обозначать совокупность членовъ и обязанностей военнаго сословія. Наклонность къ признанию единства божества припала въ нѣкоторыхъ умлахъ, какъ мы замѣтили выше, форму монотеистическаго понятія о происхожденіи вселенной. Въ пантеистическихъ теоріяхъ и вообще въ литературѣ Браминскаго періода, Ргаджараті, личный типецъ міра прекрасно уживается рядомъ съ понятіемъ о всеобщемъ духѣ и занимаетъ одно изъ видныхъ мѣстъ, хотя такая двойственность взгляда должна считаться переходнымъ явленіемъ. Общее направленіе мысли остается всетаки пантеистическимъ, далеко не приведеннымъ еще въ правильную систему и содержащимъ остатки прежней, старой религіи. Атрибуты Ргаджараті точно также содержатъ въ себѣ элементы политическаго свободства и нѣкоторыя попытки подвести это нововозбужденное божество подъ понятія старой вѣры являются довольно неудачными. Старая религія признавала тридцать три божества, по одиннадцати въ каждомъ изъ трехъ мировъ или областей природы. Такъ какъ во главѣ каждой группы божествъ стояло одно главное божество, какъ властитель данной стихіи, то съ теченіемъ времени выработался взглядъ по которому Агни (огонь), Индра (небо) и Сурья (солнце) признавались главными божествами, повѣствующими соответственно богамъ земли, воздуха и неба. О Ргаджараті (выдающійся создателю) имѣются такіе свидѣнія: въ Ригведѣ это слово часто встречается въ видѣ эпитета сознания; въ Браминахъ Ргаджараті нѣсколько разъ называется тринадцатымъ четвертымъ божествомъ, а въ одномъ мѣстѣ читаемъ, что Ргаджараті есть четвертый богъ, повѣствующій остальнымъ тремъ. Еще чаще называютъ его письменные памятники этого періода творцомъ міра и отцомъ или создателемъ боговъ. Изъ указаннаго разногласія во мнѣніяхъ о такомъ важномъ пунктѣ вѣрованія можно заключить, что въ данный періодъ богословы не выработали еще никакой точной обрѣсительной системы. Правда есть очень ясныя указанія на стремленіе привести религиозныя вѣрованія въ стройную систему; это стремленіе раздѣляли и сами брамины, хотя болѣе по политическимъ соображеніямъ. Окончательное установленіе масовой системы и занятіе браминами неинтереснаго положенія можно отнести приблизительно къ концу разсматриваемаго періода. Начавшіяся вѣзды за этимъ, вѣзудяцы въ средѣ самихъ браминовъ и

отсутствіе ясной формулы вѣры, на которую все могли бы опираться въ своихъ богословскихъ умозрѣніяхъ, давало имъ знать все болѣе и болѣе, по мѣрѣ того какъ все контрастнее сопротивленіе притязаніямъ браминовъ со стороны военнаго сословія. Рядомъ съ понятіемъ о Брамѣ, всеобщемъ духовномъ началѣ, все рельефнѣе и рельефнѣе обрисовывалось понятіе о высшемъ личномъ существѣ, творцѣ всего вещественнаго міра, какъ необходимомъ дополненіи пантеистическаго ученія. Хотя это новое ученіе и отбѣжало, быть можетъ, цѣлымъ созерцательнымъ умомъ, оно все же не было такого свойства, чтобы быть усвоеннымъ всей массою народа; такое отвлеченное, близкое божество, какъ Брами (такъ сталъ называться Ргаджараті), не могло пробудить никакихъ симпатій къ себѣ въ сердцахъ людей, привыкшихъ поклоняться богамъ во плоти и крови. И въ самомъ дѣлѣ, съ тѣхъ поръ какъ первоначальное синкретическое поклоненіе цѣлородъ подверглось, подъ вліяніемъ метафизическаго направленія, различнымъ измѣненіямъ, истоящая вѣра народныхъ массъ сталъ все болѣе и болѣе расходиться съ религиозными вѣрованіями сословія жрецовъ. Въ различныхъ мѣстностяхъ пользовался наибольшимъ уваженіемъ и поклоненіемъ тотъ или другой изъ прежнихъ боговъ и жители данной мѣстности возводили его въ санъ главнаго божества; или же съ интеллектуальнымъ развитіемъ народа развивались и новыя формы и предметы вѣры. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ даже религія туземныхъ племенъ клала свой отпечатокъ на религиозныя вѣрованія Аріискіхъ расы. Такимъ образомъ получалось множество мѣстныхъ божествъ, болѣе или менѣе различимыхъ по своему названію и атрибутамъ отъ боговъ пантеона Ведъ. При такомъ положеніи дѣлъ политика жреческаго сословія, желавшаго удержать за собой вліяніе на умы народа, естественно должна была клониться къ признанію и включенію въ его систему религіи нѣболѣе важныхъ предметовъ народнаго поклоненія и къ созданію такимъ путемъ нѣкотораго подобія катехизиса, обязательнаго для всего индусскаго общества. Въ то время составляли упомянутыхъ выше эпическихъ поэмъ—Махабхараты и Рамаяны, два такихъ божества, Сива и Вишну, были повидимому уже включены въ Браминскую систему и удержали за собой это хѣсто навсегда, получаясь, особенно первое, большимъ уваженіемъ. Такъ какъ названіе каждому изъ этихъ божествъ имѣетъ нѣсколько синонимовъ, то весьма вѣроятно, что подъ этими синонимными названіями поклонялись названнымъ богамъ жители различныхъ мѣстностей или, что синонимы эти суть имена близкихъ по своему характеру къ Сивѣ и Вишну божествъ. Мѣста, занимаемые этими богами въ пантеистической системѣ были закономъ: Брами, Вишну и Сива представляли изъ себя тройное олицетвореніе божества и значили соответственно, созданіе, сохраненіе и разрушеніе вселенной.

Мужская природа этой тройцы требовала признанія и трехъ богинь. Такимъ образомъ явилась Сарасвати—богиня рѣки и ученія, считавшаяся супругою Брами. Сра кхи Калъ-

шми, богиня красоты и счастья — супруга Вишну и Ума или Парвати — супруга Шивы. Относительно Парвати, иначе Кали (черная), Дурга (страшная, недоступная), нужно заметить, что она имела повидному свой особый доволъно распространенный культ и что почитение ее въ Браминской системѣ обязано именно этому обстоятельству. До сихъ поръ въ Сѣверной и Западной Индіи ежегодно бываетъ въ честь ее большое празднество — Дашаха въ сентябрѣ или октябрѣ мѣсяцѣ.

Такимъ образомъ состоялся компромиссъ между ученымъ метафизикомъ и нѣкоторыми изъ самыхъ распространенныхъ формъ народного культа и въ результатъ получилось то, что составило съ тѣхъ поръ ортодоксальную схему религіи браминскаго общества. Несмотря на все это, пантеонъ Ведъ не могъ быть вполне забытъ и заброшенъ, такъ какъ онъ составлялъ часть того священнаго откровенія (Шрути), которое считалось источникомъ всякаго религіознаго и социальнаго закона и служило краеугольнымъ камнемъ жертвеннаго церемонала, одного изъ главнѣйшихъ пунктовъ браминскаго ученія. Прежнихъ боговъ признавали, но при нѣсколькихъ иныхъ условіяхъ, чѣмъ Брами, Вишну и Сива. Последние представляли изъ себя непосредственное проявленіе вѣчной, безконечной души, представляли самого Брахму въ его активномъ отношеніи къ земнымъ и повидному матеріальнымъ явленіямъ, а прежніе боги считались сами членами этого міра, отдѣльными духами или частичками Брами, подобно людямъ и другимъ живымъ существамъ, хотя, конечно, стоявшими выше послѣднихъ. Они подчинялись тѣмъ-же законамъ бытія, что и люди; души ихъ, подобно душамъ людей, могутъ переселяться въ низшихъ животныхъ и потому они тоже стремятся избавить отъ необходимости будущаго индивидуальнаго существованія. Людямъ вменяется въ священную обязанность обращаться къ этимъ высшимъ существамъ въ своихъ молитвахъ и приносить имъ жертвы, а также почитать души своихъ покойныхъ предковъ. Души умершихъ, по вѣрованіямъ индуистовъ, подвержены суду Ями (Уата) — Изусага троекъ и затѣмъ или отсылаются на извѣстное время въ рай, помѣтившіеся на половинѣ пути между землею и небомъ или отбывали свое наказаніе въ аду, мѣсто котораго было гдѣ-то на югѣ; по окончаніи срока своего пребыванія въ аду или раю онѣ возвращались на землю и переселялись въ тѣло какого нибудь новаго существа. По мифологіи Ведъ, Яма былъ первымъ человекомъ, который умеръ и «выслѣдилъ дорогу въ небесный жилища»; за послѣдніе истыгъ онъ и попалъ во владыки умершихъ, въ нѣкоторыхъ текстахъ онъ именуется, впрочемъ, богомъ смерти. Хотя прежніе боги заняли въ пантеистической системѣ лишь второстепенное мѣсто и вѣроятно не являлись божиной реті въ религіозныхъ вѣрованіяхъ народныхъ массъ, они продолжали дѣйствовать на воображеніе поэтовъ и изображались послѣдними божествами, оказывающими большое влияние на судьбу человека. Главнѣйшее изъ нихъ изображалось стражани мѣра и въ качествѣ таковыхъ заглядывали четыре-

мя главными странами свѣта. Такъ, Индра, глава боговъ, считался владыкою Востока, Агни богъ огня — владыка Юго-востокомъ, Сурья, богъ солнца — Юго-Западомъ, Варуна, богъ неба и океана — Западомъ, Ишана, богъ вѣтра — Сѣверо-Западомъ; Яма, богъ смерти — Югомъ; Кубера богъ богатства — Сѣверомъ и Сома — Сѣверо-Востокомъ. Свѣту Индры составляли гении, которые въ эпическихъ поэмахъ считаются небесными музыкантами, и ихъ жены-нимфы, которыхъ боги зачастую посылають искушать благочестивыхъ отшельниковъ, разъ подвиги послѣднихъ становяются опасными для прочности ихъ, боговъ, власти. Посредникомъ между богами и людьми считается Параша, древній мудрецъ, проведшій, по преданію, изъ лба Брами.

Ортодоксальное браминское ученіе ставитъ достиженіе конечной свободы и блаженства въ зависимости отъ полнаго познанія природы божества. Познаніе это можетъ быть приобретено только путемъ полнаго отроченія ума отъ всего земнаго и сосредоточенія его на размышленіи о божествѣ, что, въ свою очередь, предполагаетъ полное подавленіе всѣхъ чувственныхъ стремленій путемъ умерщвленія своей плоти. Немногіе избранныки, достигнувше полнаго порабоженія своихъ чувствъ и полнаго же познанія природы божества, сливаются со всеобщей душой тѣмъ-же по смерти ихъ. Тѣ же подвижники, у которыхъ ко времени или смерти осталось хотя-бы немного мірскаго и познанія, переходя въ міръ Брами, гдѣ души ихъ, заключенныя въ мѣтлы телесныя оболочки, ожидаютъ своего сліянія съ высшимъ началомъ. Пантеистическое ученіе, образующее краеугольный камень браминскаго вѣры, было впервые изложено систематически въ философіи Миманза. Такъ какъ тезисъ послѣдней считался находящимся въ полномъ соотвѣтствіи со священнымъ Писаніемъ то на нее смотрѣли какъ на единственную истинную ортодоксальную философскую школу. Она дѣлалась на двѣ вѣтви: Карма-Миманза, предлагающую для вѣрнаго пониманія и толкованія Ведъ путь логическаго разсужденія, и Брами-Миманза, иначе Веданта — чистъ метафизическая школа, давшая полное изложеніе богословскихъ догматовъ Ведъ. Кромѣ нихъ была еще школа Sankhya, основанная нѣкимъ Капила, и много другихъ, время происхожденія которыхъ неизвѣстно; относительно двухъ Миманзъ и Sankhya можно сказать съ достовѣрностью, что онѣ появились раньше Буддизма. Ученіе этихъ школъ шло въ разрѣзъ съ ученіемъ о всемогущемъ творцѣ міра, на которомъ покоилось все званіе Браманизма. Въ подтвержденіе своихъ теорій, школы эти ссылались на книги Ведъ какъ на боговдохновенный источникъ вѣры и тутъ-то сказались вродѣ спекулятивный характеръ религіозныхъ догматовъ браминовъ: до тѣхъ поръ, пока не затрогивался вопросъ о законности ихъ кастовыхъ привилегій, они не дѣлали никакой попытки обличить и опровергнуть эти еретическія ученія. Тѣмъ не менее, однако, разномысліе въ такихъ существенныхъ пунктахъ вѣры не могло не ослабить авторитета сословія жрецовъ и не хватало только

человѣка, одареннаго большимъ умомъ и характеромъ и не зараженнаго кастовыми предрассудками, чтобы нанести смертельный ударъ притязаніямъ браминовъ. Такой человѣкъ явился въ лицѣ Гаугамы изъ Капилавасту, въ V-мъ или VI столѣтіи до Р. Х. Гаугама отрицать вообще существованіе души, какъ сущности и допускалъ только некоторыя способности, уничтожающіяся, какъ атрибуты тѣла, вмѣстѣ со смертію послѣдняго. Понятіе, которое Будда ввелъ вмѣсто понятія о переселяющейся душѣ—понятіе о кармѣ (дѣлахъ), какъ суммѣ добрыхъ и злыхъ дѣяній данного тѣла, рѣшающей вопросъ о дальнейшей судьбѣ послѣдняго, могло также послужить для спекулятивныхъ дѣлъ браминовъ, но только въ предѣлахъ практическихъ заключеній, выведенныхъ изъ этого понятія самимъ Буддой. Съ другой стороны Будда вполне отрицалъ богоявленныя свойства Веды и дѣйствительно выводилъ изъ него брамическихъ церемоній, а также отвергалъ притязаніе жреца каго сословія на право считаться богомъ назначенными учителями священнаго знанія. Онъ признавалъ, впрочемъ, дѣленіе на касты, но объяснялъ связанное съ этимъ дѣленіемъ социальное неравенство кармою предыдущихъ поколѣній. То обстоятельство, что Будда не пытался оспаривать истину Брамической теоріи о переселеніи души, указываетъ намъ на то, что къ его времени это вѣрованіе настолько укоренилось въ умахъ индусовъ, что разубѣждать ихъ въ томъ было бы бесполезно. Это вѣрованіе служило для индусскаго философа ключемъ къ объясненію сходства жизненнаго элемента во всѣхъ живыхъ существахъ точно такъ-же, какъ въ другихъ странахъ послужила для такой-же цѣли мислѣтэизмъ строгая теорія предопредѣленія. Нѣра въ вѣчное блаженство или наказаніе, какъ справедливое воздаяніе за поступки человѣка втеченіе его земной жизни, которой держалось одно время ихъ менте мыслящее омы, казалась индусамъ лишней смысломъ. Равенство всѣхъ людей по отношенію къ конечной цѣли ихъ жизни—нирванѣ, которое пророкизывалъ Будда, — или уничтоженіе кармы, а слѣдовательно и будущаго существованія и связанныхъ съ нимъ скорбей, а также возможность достигнуть нирваны не покаяніемъ и жертвоприношеніями, а чистотою своей жизни,—эти идеи пришлись по душѣ очень многимъ. Мы не будемъ здѣсь останавливаться на разсмотрѣніи развитія и вѣтхихъ Буддистскаго учени (см. статью Буддизмъ). Отметимъ только, что въ первыхъ столѣтіяхъ нашей эры Буддизмъ былъ государственной религіей въ большей части Индіи. Несколько столѣтій онъ дѣйствительно народной религіей, рѣшить трудно. Несомнѣнно только, что буддизмъ далъ толчокъ къ быстрому патенію авторитета ортодоксальной Брамической догмы и образованію множества сектъ. Изъ старшихъ боговъ наибольшимъ уваженіемъ пользовались Сива, Вишну и Парвати и жрецы употребляли повидимому всѣхъ, чтобы отогнать злыхъ боговъ отъ Буддизма. Въ VIII или IX столѣтіи браминъ Sankata-charya, изъ школы Ведапта,

задумавъ, путемъ богословскихъ диспутовъ съ главарями различныхъ сектъ, вернуть Браманизму его прежнее первенствующее положеніе. Его примѣръ возбудилъ въ остальныхъ браминахъ сильное религиозное рвеніе и даже фанатизмъ, и дѣло окончилось полнымъ пораженіемъ буддистовъ. Черезъ нѣсколько столѣтій во всей Индіи, за исключеніемъ Непала, гдѣ Буддизмъ сохранился и до сихъ поръ, не осталось ни одного буддиста. Но хотя Буддизмъ и не могъ удержать за собою положенія отвоеваннаго имъ у Браманизма, все-таки человѣчность его учени оставила глубокий слѣдъ въ умахъ индусовъ. Однимъ изъ практическихъ и наименѣе благотворныхъ послѣдствій его слѣдуетъ признать развитіе монашества. Въ настоящее время по всей Индіи разсыяно множество монастырей, гдѣ спасаются члены различныхъ религиозныхъ сектъ и обществъ; нѣкоторые изъ этихъ монастырей основаны упомянутымъ выше Sankatam. Не смотря на свое обогатривающее и человѣчнвое вліяніе, Буддизму не удалось приостановить дальнѣйшаго развитія кастовой системы. Оно дошло до обособленія 72 классовъ или 18 подраздѣленій каждой изъ четырехъ главныхъ кастъ и съ тѣхъ поръ число ихъ еще возрасло. Право, кажется, что индусы не чувствуютъ, а можетъ быть никогда и не чувствовали всей тяжести кастовыхъ различій, и членъ самаго низшаго класса столько же доволенъ и гордится своими правами какъ браминъ своимъ. Но мнѣнію браминовъ, въ настоящее время существуютъ только одна первоначальная каста—ихъ собственная, а остальные касты побочныя. Шеррингъ въ своемъ трудѣ: «Индусскіе племена и касты» (Sherring, «Hindu Tribes and Castes») даетъ слѣдующія свидѣнія о теисершихъ браминахъ:—«Брамины занимаютъ первенствующее положеніе между индусами въ силу, по крайней мѣрѣ трехъ причинъ. Первая причина заключается въ признанной за ними святости. Народъ смотритъ на нихъ, какъ на чистыхъ, безпорочныхъ существъ, достойныхъ всяческаго уваженія и поклоненія. Браминъ есть жрецъ индусской религіи, заправляющій религиозными церемоніями и всѣмъ, что есть священнаго въ странѣ. Онъ освящаетъ своимъ присутствіемъ торжественныя пиршества, даваемые по случаю свадьбы, рожденія сына и постѣ похоронъ. Онъ опредѣляетъ судьбу человѣка, счастливыя и несчастныя дни, даетъ духовные совѣты, шепчетъ заклинанія и является въ одно и то-же время домашнимъ богомъ и священникомъ, духовнымъ наставникомъ и руководителемъ въ дѣлахъ религіи для многихъ миллионовъ индусовъ. Вторая причина первенства браминовъ заключается въ томъ, что они втеченіе многихъ вѣковъ возвышались по своему умственному развитію надъ остальной частью индусовъ. Третья причина есть слѣдствіе второй. Браминъ является не только мыслителемъ, но и человекомъ пера. Онъ авторъ индусской литературы... Блѣднѣйшимъ, съ широкимъ, открытымъ лбомъ, величавымъ выраженіемъ лица, толстыми губами, живыми и острыми взглядомъ, на- стоящій браминъ, незараженный европей-

скимъ влияніемъ и манерами, резко выделяется изъ толпы сознаниемъ своего превосходства надъ нѣю, которое такъ и сквозитъ въ каждой чертѣ его лица, въ каждомъ его движеніи и величавой и важной походкѣ. Но теперь браминны уже отжили свой вѣкъ. Ихъ престола быстро падаетъ и держится на прежней высотѣ только въ глухихъ уголкахъ Индіи, гдѣ народъ остается еще крайне суевѣрнымъ. Тамъ они окружены еще ореоломъ величія. Но чѣмъ дальше отъ такихъ мѣстъ, тѣмъ все больше блѣднѣетъ этотъ ореолъ. Цивилизація, съ просвѣщеніемъ и другими ея атрибутами, свергла браминновъ съ ихъ pedestals, отчасти по ихъ-же собственной винѣ. Стоя столько времени во главѣ религіознаго и умственнаго движенія народа, браминны не сдѣлали ничего для дальнѣйшаго развитія, какъ своего, такъ и всего народа: они были слишкомъ горды тѣмъ, что имѣли, чтобы стремиться къ совершенствованію.

Изученіе древней литературы индусовъ показало, что многие обычаи, существовавшіе въ Индіи еще очень давно и много способствовавшіе возникновенію ложныхъ представлений о религіи древнихъ индусовъ, введены сравнительно не очень давно. Такъ, обычай добровольнаго сожженія вдовы вмѣстѣ съ трупомъ мужа, уничтоженный, и то съ большимъ трудомъ, въ 30 тому назадъ, былъ первоначально истиннымъ обычаемъ среди Кшатриевъ, затѣмъ мало по-малу вошелъ во всеобщее употребленіе и получилъ санкцію со стороны браминновъ. Мнѣніе, будто этотъ обрядъ ведетъ свое начало съ глубокой древности и будто обречь на опочивальню токованіи одного текста въ Ригведѣ, гдѣ говорится вовсе не о само-сожженіи вдовы, а о запрещеніи имъ возвращаться послѣ похоронъ мужа домой и принимать опять за свое хозяйство.

Описательно дѣтробѣства нужно сказать, что оно, въ сожженію, еще очень часто практикуется въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Индіи. Въ чести браминновъ нужно замѣтить, что они всегда старались покорить это зло. Корень его нужно искать въ страшной дороговизнѣ тѣхъ пиществъ и церемоній, которыми обязательно сопровождалось заключеніе брака, а также и въ обычай выдавать дѣвушекъ очень рано замужъ и въ запрещеніи вдовамъ вступать вторично въ бракъ.

Изъ животныхъ наибольшимъ почетомъ пользуется въ Индіи съ очень давнихъ поръ корова. За послѣднее время это почитаніе настолько усилилось, что теперь убой и употребленіе въ пищу мяса коровы считается однимъ изъ самыхъ тяжкихъ грѣховъ. Въ прежнія же времена, какъ это свидѣтельствуешь одинъ изъ индусскихъ ученыхъ, мясо коровы составляло одно изъ главныхъ средствъ народнаго пропитанія и играло изъ пиществъ такую-же роль, какъ откормленный теленокъ у европейцевъ. Ср. H. H. Wilsen, «Essays on the Religion of the Hindus»; J. Muir, «Original Sanskrit Texts»; M. Müller, «History of Ancient Sanskrit Literature»; C. Lassen, «Indische Alterthumskunde» и Elphinstone, «History of India».

Браманте (собственно Донато Ладдари)—извѣстный итальянскій архитекторъ и превосходный художникъ-живописецъ, род. 1444 г. въ Монте-Асдрольдо въ герцогствѣ Урбино. Свою художественную дѣятельность Б. началъ въ Миланѣ, гдѣ жилъ въ 1486—90 гг.; онъ былъ ученикомъ фра Карнавале. Б. слѣдуетъ признать однимъ изъ самыхъ выдающихся художниковъ Ломбардіи до появленія школы Леонарда да-Винчи. Но вскорѣ успѣхи Б. въ области архитектуры затмили его славу живописца. Съ 1476 г. онъ построилъ въ Миланѣ хоры церкви С-та-Марія дельа Граче, церковь С-та-Марія presso Сант-Аттаро и зданія во всѣхъ этихъ постройкахъ замѣтно возвращеніе къ античной архитектурѣ, но безъ рабскаго подражанія ей; напротивъ, въ постройкахъ Б. привнесены живые, свободные духомъ художника, случившаго сочетать античныя формы въ архитектурѣ съ замѣчательнымъ изиществомъ. Послѣ папы Людовика Сфорцы, Б. отправился въ Римъ, гдѣ ему оказывали покровительство папы Александръ VI и Юлій II. Въ Римѣ Б. вступилъ въ кружокъ знаменитѣйшихъ художниковъ того времени, между прочимъ Микель Анджело и Рафаэля, изъ которыхъ первый относился къ нему прикленно, а второму Б. оказывалъ особенное покровительство. Первымъ большимъ архитектурнымъ предпріятіемъ Б. было порученное ему папой Юліемъ II соединеніе ватиканскаго дворца съ садами Веллестера и образованіе изъ нихъ одного грандіознаго цѣлаго; но сооруженія, возведенныя съ этою цѣлю Б., впоследствии подверглись многочисленнымъ перестройкамъ. Вторымъ предпріятіемъ Б. было сооруженіе храма св. Петра, основаніе которому было положено въ 1506 г. Этой грандіозной постройкѣ Б. кончить не удалось, онъ † 1514 г., когда только начаты были постройкой отдѣльной части собора, а его преемники многократно отступали въслѣдствіи отъ первоначальной идеи, которая руководила Б. при составленіи плана величественнаго храма св. Петра. Изъ другихъ построекъ Б. въ Римѣ наиболѣе замѣчательны: зданіе папской канцеляріи и дворцы Жиро (нынѣ Торлонія). Б. былъ величайшимъ архитекторомъ своего времени, въ постройкахъ котораго стиль Возрожденія достигъ высшей степени своего совершенства. Ср. Пюджильоне, «Memorie intorno alla vita ed alle opere di B.» (Римъ, 1636); «I capi d'arte di B.» (Миланъ, 1870).

Брамантино (собственно Бартоломео Суарди)—итальянскій архитекторъ и живописецъ, род. около 1470 г. въ Миланѣ, долгое время состоялъ помощникомъ при Браманте (см. это сл.), чѣмъ объясняется его прозвище (членовый Браманте), сопровождать его въ Римъ и тамъ работать въ Ватиканѣ. Изъ художественныхъ достопримѣчательностей Милана ему приписываются паперть церкви св. Назарія (1518) и различныя картины, хранящіяся въ Амброзианской библиотекѣ и въ Национальной библиотекѣ дворца Брера. Полагаютъ, что Браманте поручалъ ему, какъ живописцу, осуществленіе своихъ замысловъ. Въ первоначальныхъ картинахъ Б. видно влія-

ние Вивенцо Фоппи, а в позднейших — Леонардо да Винчи. В 1523 г. Б., состоя в качестве инженера на службе герцога Франческо Марии II, действовал при осаде Милана французами. Умер около 1535 г.

Браманутра — одна из самых больших рек Индии, длиной около 1600 миль, начинается около озера Мансарвар на Тибетском плоскогорье, течет на протяжении около 1000 миль на В., огибает восточные проходы Гималаев и вступает в равнину британской Индии, на северо-восточной границе Ассамы. Затем она поворачивается к З., делит Ассаму на две неравные части, направляется к Ю. по Восточной Бенгалии и сливается с Гангесом против Гоалианды, конечного пункта Восточной Бенгальской железной дороги. Соединившись, Браманутра и Гангес текут на ЮЗ., принимают в себя Мегну (Meghna) и впадают в Бенгальский залив. В дождливое время года в Браманутре вода стоит на 30—40 футов выше обычного уровня и тогда река разливается на сотни квадратных миль. Браманутра судоходна в большей своей части: в сухое время года она сильно мелеет и поднимает только небольшие, малокосильные суда. В дождливое время года, в месте соединения ее с Гангесом, образуются такие водовороты и течение ее делается настолько бурным, что даже большие пароходы не могут идти вверх по реке и принуждены бывают стоять столько несколько дней на якоре, ожидая спада воды.

Брама Самай (Brahma Samadach) — новая теистическая церковь в Индии, основанная раджой Рам Мохан Рай, одним из выдающихся людей своего времени. Рам Мохан Рай род. в округе Bardwan в 1772 г. Незнание большинства браминских религиозных обрядов побудило его создать новую религию, свободную от всяких обрядностей и суеверий. Изучая в совершенстве санскритский, арабский и персидский языки, он принялся за изучение Библии, Корана и Индусских Шастр. Основанием для его религии послужили видоизмененные им вставные принципы монотеизма, встречающиеся в старинных книгах Веды. В 1816 г. он учредил религиозное общество изодных индусов, где читались избранные тексты из Веды и пфидес гимны. Это общество, впрочем, вскоре распалось, так как встретило сильную оппозицию со стороны остального местного общества. В 1830 г. он организовал другое молитвенное общество, тоже из одних индусов, которое, в сущности, можно считать зародышем современной Браммы Самай. Следующая выписка из дарственной записки на дом, предназначавшийся для молитвенных собраний членов этого общества, может дать нам ясное понятие о религиозных убеждениях и целях его основателя.

Домъ этотъ долженъ былъ служить всѣмъ честнымъ, трезвымъ, религиознымъ и набожнымъ людямъ, безъ различія званія и національности, мѣстомъ собраний для поклонения и вздана хвалы единому вѣчному, непознаваемому и неизмѣнному существу, творцу

и хранителю вселенной. Вѣрующіе должны поклоняться этому существу именно какъ Творцу и хранителю вселенной, не обозначая Его никакимъ другимъ именемъ или названіемъ, особенно изъ числа тѣхъ, которые употребляются для той же цѣли людьми другихъ странъ. Всякаго рода изображенія или подобія божества, въ видѣ статуй, картинъ, гравюръ, барельефовъ и т. п. не допускаются какъ въ молитвенные, такъ и въ частные дома вѣрующихъ. Отмѣняются также всякаго рода жертвоприношенія, религиозные обряды и церемоніи. Изъ пѣснопѣй, молитвъ и проповѣдей допускаются только тѣ, которые могутъ способствовать развитію милосердія, нравственности, набожности и добродѣтели въ людяхъ и укрѣплять связь между людьми религиозныхъ убѣжденій и вѣрованій. Рам Мохан Рай вскорѣ переселился въ Англію, въ Бристоль, где и ум. въ 1833 г. Религія его оставалась безъ измѣненій до 1850 г., когда въ средѣ его почитателей произошелъ расколъ: одна часть ихъ по прежнему признавала за основаніе своей религіи книги Веды, а другая считала эти книги позитивистическими и учила, что основаніемъ вѣры должны служить природа и созерцаніе. Последнее ученіе въ концѣ концовъ восторжествовало и въ настоящее время Брама Самай покоится на слѣдующихъ основаніяхъ: 1) Книга природы и созерцаніе являются основаніемъ вѣры. 2) Хотя послѣдователи этой религіи и не признаютъ за основаніе своей религіи никакой книги, писанной человѣческими руками, они все-таки принимаютъ съ полнымъ уваженіемъ и удовольствіемъ всякую религиозную истину, встречающуюся въ той или другой книгѣ. 3) Они думаютъ, что человѣкъ постоянно совершенствуется въ религиозномъ отношеніи, параллельно съ развитіемъ его душевныхъ и тѣлесныхъ силъ. 4) Они полагаютъ, что основныя доктрины ихъ вѣрованій могутъ служить основаніемъ для всякой другой истинной религіи. 5) Они вѣрятъ въ существованіе Единаго Бога — отдѣльной самостоятельной личности, одаренной достойными Его нравственными качествами и разумомъ, дающими Ему возможность быть Владыкою вселенной и поклоняться Ему одному. Они не признаютъ воплощенія Его. 6) Они вѣрятъ въ безсмертіе души и въ сознательную жизнь въ загробномъ мірѣ — мірѣ правды и добра. 7) Раскаяніе считается ими единственнымъ путемъ къ спасенію. Они не признаютъ другого способа примиренія съ оскорбленнымъ, но любящимъ Отцомъ. 8) Они просятъ у Бога духовнаго благосостоянія и вѣрятъ въ действительность такихъ молитвъ. 9) Они вѣрятъ, что Богъ вездѣ и повсюду охваченъ любовью. 10) Вѣра въ Бога, по ихъ мнѣнію, состоитъ въ любви къ Нему и въ угожденіи Ему дѣлами. 11) Они признаютъ необходимость публичнаго поклоненія Богу, но въ тоже время не допускаютъ, чтобы общеніе съ Отцомъ зависѣло отъ собраний для молитвы въ опредѣленный часъ и въ опредѣленномъ мѣстѣ. Всегда и вездѣ можно быть въ общеніи съ Богомъ, если только этому не препятствуетъ душевное настроеніе молящагося. 12) Сва-

тость можетъ быть достигнута только очищениемъ ума и сердца отъ всего дурного. 13) Они не признають никакихъ религиозныхъ обрядовъ и церемоній и не считаютъ эпитими за сретство примирения съ Богомъ. Чистота нравовъ, мудрость, благочестивыя размышления, милосердие и набожность — вотъ ихъ обряды. Обузлавъ свои страсти, говорятъ они, исполняй свои обязанности по отношению къ Богу и къ людямъ, и ты достигнешь вѣчнаго блаженства: очисти свое сердце, будь благочестивъ и ты увидишь Невидимаго. 14) Между последователями Браны Смай пять кастовыхъ различий. Они считаютъ себя дѣтьми одного Бога, следовательно всѣ они братья и сестры.

Около 1860 г. болѣе молодые браминны, съ Babu Kesab Chandra Sen во главѣ, изучали примѣнять свое религиозное учение на практикѣ и изгнать изъ употребленія всѣ существовавшие до тѣхъ поръ религиозные обряды и уничтожить различіе кастъ. Этому воспротивились болѣе старые члены, считая такіе нововведенія предвѣренными. Это дало поводъ къ распадению браминновъ на два лагеря: консервативный и прогрессивный. Последний, составившее особое общество «Индійская Брами Сомити», сдѣлало за послѣднее время значительные успѣхи въ дѣлѣ распространенія своего учения.

Брамбахъ — мѣстечко въ саксонскомъ уѣздѣ Цвикау, расположено на высотѣ 1556 метровъ надъ уровнемъ моря, при желѣзной дорогѣ Рейхенбахъ-Эгеръ, насчитываетъ 1503 жит. (1880). Окрестности богаты минеральными источниками, изъ коихъ наиболѣе извѣстенъ кислотный источникъ Обербрамбахъ.

Брамбахъ (Іоаннъ) — писатель о Россіи. Въ 1603 г. онъ посѣтилъ Россію, въ свѣтѣ ганзейскаго посланца въ Москву, въ качествѣ ганзейскаго секретаря. 18 января 1603 г. посланство это отправилось изъ Любека, а въ іюлѣ этого же года вернулось обратно, окончивъ благополучно переговоры съ Борисомъ Годуновымъ о торговыхъ сношеніяхъ. По возвращении на родину, Б. составилъ описаніе своего путешествія, вънесъ въ него всѣ свои путевыя впечатлѣнія, на нѣмецко-нѣмецкомъ языкѣ; потомъ оно было переведено на верхне-нѣмекій и съ принадлежащими къ нему 26 документами напечатано въ Ганзейской хроникѣ: «Hansische Chronik aus beglaubten Nachrichten zusammengetragen von D. I. Peter Willebrandt» (Любекъ, 1748 г. in fol., въ 3 частяхъ) — подъ слѣдующимъ заглавіемъ: Relatio, Was in der Eestadt von Lübeck und anderen Hansa Stetern Sachen, die Beforderunge der Gewerb und Kaufhandel belangende, by dem Durchlauchtigsten Grossmechtigsten Keyser und Grossfürsten Herrn Baryss Fiodorowitz.

В. Р.

Брамбахъ (Карль-Іосифъ) — композиторъ, род. 14 іюля 1833 г. въ Веймѣ; музыкальное образованіе получилъ въ кельнской консерваторіи, поздне былъ ученикомъ Гиллера, а въ 1859 г. — профессоромъ въ кельнской консерваторіи. Съ 1861—1869 г. состоялъ капельмейстеромъ въ Веймѣ. Изъ его произведеній особенно извѣстны большія хорыя сочиненія:

«Die Macht des Gesanges», «Velleda», «Alecus», «Prometheus», а также различные пѣсни, фортепьянные сочиненія, увертюры «Тассо» и т. д.

Брамвальдъ — часть горныхъ возвышенностей, расположенныхъ по Везеру на восточномъ берегу его, къ югу отъ Солинорвальда; на вост. отдѣляется р. Лейне отъ Геттингервальда и Гасхена. Б. простирается отъ Мюндена до Линдольсберга и Бденфельда и изъ до впаденія р. Швюльма, берущей свое начало близъ Дранфельда. У южной границы Б. идетъ дорога изъ Мюндена въ Геттингенъ. Въ сѣверной части Б. возвышается базальтовая скала Брамбургъ, въ видѣ закругленнаго конуса, на 400 м.

Браминни или Вани — рѣка въ Индіи, беретъ начало въ горахъ на южной границѣ Бигара и, протекая 385 км., впадаетъ въ Бенгальскій заливъ, къ С. отъ мыса Пальмыры.

Браминны — см. Браманизмъ.

Брамсели — третій снизу парусъ, поднимаемый надъ марселемъ, имѣетъ форму трапеции. Смотря по тому къ какой мачтѣ принадлежитъ, называется: на передней мачтѣ — фор-Б., на средней грот-Б. и на задней — крийс-Б. Сласти Б. — для уборки: два брамштова и брамъ быскы; для постановки два брамшкота. Парусъ, поднимаемый надъ Б., называется бамъ Б. и, смотря по тому какой мачтѣ принадлежитъ, принимаетъ ея названіе: фор-бам-Б. на передней мачтѣ; грот-бамъ-Б. на средней и крийс-бамъ-Б. на задней. Сласти бамъ-Б. для постановки: два бамъ брамшкота; а для уборки, только въ томъ случаѣ, если бамъ-Б. постоянный, основывается два бамъ-брамштова. Большую часть бамъ-Б. летуче, т. е. поднимаются на время постановки, а по минованіи надобности ставятся у стеньги; убираются и скатываются бамъ-Б. въ марсахъ. Б. и бамъ-Б. обшиваются по шкаторинамъ лентосомъ. Прежде у Б. были брэмбузаны — теперь не употребляются (см. Булки).

Брамселидукъ — самая тонкая парусина, употребляемая на брамсели и вообще въ верхнихъ парусахъ.

Брамсельный вѣтеръ — такой вѣтеръ, при которомъ, безъ вреда для ригелей, можно нести брамсели. По системѣ Бюффа вѣтеръ до 6 балловъ наз. брамсельнымъ.

Брамсъ (Іоганъ) — одинъ изъ наиболѣе крупныхъ современныхъ нѣмецкихъ композиторовъ, род. 7 мая 1833 года въ Гамбургѣ. Сынъ бѣдныхъ родителей (его отецъ занимать много контрабасиста въ городскомъ театрѣ), онъ не имѣлъ возможности получить блестящаго музыкальнаго образованія, и изучалъ игру на фортепьяно и теорію композиціи у Эд. Маркзена, въ Альтопѣ. Дальнѣйшему усовершенствованію обязанъ самому себѣ. Въ 1847 году Б. впервые выступилъ публично, какъ пианистъ. Позднѣе, въ 1853 г., онъ познакомился съ Роб. Шуманомъ, къ высокому дарованію котораго питалъ особенное благоговѣніе. Шуманъ отнесся къ таланту Б. съ большимъ вниманіемъ, о чемъ и высказалъ весьма лестно въ критическомъ статьѣ, въ спеціальному музыкальному органѣ: «Neue Zeitschrift für Musik». Первое произведеніе Б. —

фортепианные пьесы и пьесы, написаны въ Лейпцигѣ въ 1854 г. Постоянно переезжая свое местопребываніе въ Германіи и Швейцаріи, Б. написалъ цѣлый рядъ произведений въ области фортепианной и камерной музыки. Съ 1862 г. онъ поселился въ Вѣнѣ, гдѣ былъ капельмейстеромъ въ «Singakademie», а съ 1873—74 дирижировалъ известными концертами общества «Musikfreunde». Позднѣе, большую часть своей дѣятельности Б. посвящалъ композиціи. Имъ написано болѣе 80-ти произведений, какъ то: одноголосныя и многоголосныя пьесы, серенада для оркестра, вариация на Гайдновскую тему, для оркестра, два секстета для струнныхъ инструментовъ, два фортепианныхъ концерта, нѣсколько сонатъ для одного фортепиано, для фортепиано со скрипкой, съ виолончелью, фортепианныя трио, квартеты и квинтеты, вариации и разныя пьесы для фортепиано, кантата «Rinaldo» для соловья, мужского хора и оркестра, рапсодія (изъ отрывковъ изъ Геттескаго «Hatzreise im Winter») для соло-алта, мужского хора и оркестра, «Нѣмечій реквиемъ» для соло, хора и оркестра, «Trübsalpsalm» (по поводу Франко-Прусской войны), для хора и оркестра; «Schicksalslied», для хора и оркестра; скрипичный концертъ, двѣ увертюры: трагическая и академическая. Но особенную славу доставили Б. его симфоніи. Уже въ раннихъ своихъ произведеніяхъ Б. выказалъ самобытность и самостоятельность. Благодаря упорному труду, Б. выработалъ себѣ стиль. О его произведеніяхъ, по общему ихъ впечатлію, нельзя сказать, чтобы Б. находился подъ влияніемъ кого-либо изъ предшествовавшихъ ему композиторовъ. Но при этомъ надо замѣтить, что стремясь къ самостоятельности и оригинальности, Б. нѣрѣдко выдаетъ въ дѣланности и сухость. Самымъ выдающимся произведеніемъ, въ которомъ творческая сила Б. сказывается особенно ярко, оригинально, является его «Нѣмечій реквиемъ». Среди массы публики имя Б. весьма популярно, но ошибутся тѣ, которые подумаютъ, что эта популярность есть слѣдствіе его собственныхъ сочиненій. Б. переажилъ венгерскія мелодіи на скрипку и фортепиано, и эти мелодіи, подъ названіемъ «венгерскихъ танцевъ», вошли въ репертуаръ нѣзато ряда самыхъ выдающихся скрипачей-виртуозовъ, и послужили главнымъ образомъ, къ популяризаціи въ массѣ имени Б.

Брамъ—слово, прибавляемое ко всѣмъ парусамъ, снастямъ и такелажу, принадлежащимъ брамъ-стенгѣ. Брамъ бакштагъ, Б.-брашъ, Б.-булина, Б.-ванты, Б.-шторы, Б.-гордени, Б.-лисли, Б.-таксели, Б.-стенны, Б.-такелажъ, Б.-топенанты, Б.-фили, Б.-фаранги, Б.-шкоты, и Б.-штики (см. эти слова). Б.-рей—къ нему принадлежатъ брамелеса (см. Рей).

Бранданусъ—настоятель одного ирландскаго монастыря, полулегендарная личность, имя, по преданію, въ VI в. Среди его соотечественниковъ, почитавшихъ его какъ мудреца, пророка и чутъ ли не какъ святого, сказанъ о Б. сохранились донинѣ въ пѣсняхъ и легендахъ. Въ послѣднихъ, главное мѣсто занимаютъ рассказы о совершенныхъ Б. и монахами его монастыря, въ сошествіи ангеловъ,

путешествіяхъ въ баснословныя страны—постоянная монашеская одиссея, разнообразныя приключенія которой превосходятъ все когда-либо изобрѣтенное горничной фантазіей. Возникновеніе этихъ легендъ, едва ли относится раньше XI в. Вѣроятно всего, что онѣ явились продуктомъ Крестовыхъ походовъ и знакомства западныхъ и сѣверныхъ народовъ со сказочными и чудесными мірами Востока. Древнѣйшимъ источникомъ легенды о Бранданусѣ служитъ латинскій прозаическій рассказъ, относящійся къ XI в., за которымъ въ началѣ XII в. явился французскій переложка въ стихахъ (изданъ Сюше въ I т. «Roman. Studien» Бемера и Мишеля, Парижъ, 1878); затѣмъ, въ концѣ XII в. появилась другая прозаическая версія легенды и около того же времени также стихотворная переложка ея (латинск. и многія французскія обработки легенды о Б.—см. у Жюбината: «La légende de St. Brendan», Парижъ, 1886). На англійскомъ языкѣ легенда эта существуетъ въ прозаической и стихотворной обработкѣ (изд. Т. Врайтомъ, Th. Wright, Лонд., 1844). Древнѣйшая нѣмецкая обработка легенды возникла въ XII в. въ Нижне-рейнской провинціи, но она сохранилась лишь въ средне-нѣмецкой обработкѣ XIII в. (изд. Шредера, «St. Brendan», Эрлангенъ, 1871), въ нидерландской переложкѣ (изд. Вюхмартомъ въ «Oudvlaamsche Geschiedenis», Гентъ, 1838—41) и въ вишне-нѣмецкой обработкѣ XV ст. (въ памятникахъ древне-нижне-нѣмецкой поэзіи Брунеса и лучше у Шредера). Прозаическая переложка рассказа о приключеніяхъ Б. впервые появилась въ Германіи въ XV ст. и долгое время была любимымъ чтеніемъ народа; обработка же легенды Йог. Гартвигомъ изъ Мюнхена (1488 г.) является дословнымъ переводомъ латинскаго текста. Кроме того, рассказы о чудесныхъ приключеніяхъ Б. и его монаховъ проникли въ сборникъ Ролленгата «Vier Bücher wunderbarer Reisen» (Мюльхаузенъ, 1603) и, наконецъ, въ новѣйшее время Козегартенъ воспроизвелъ его въ продолженіи своихъ «Legenden».

Брандвахта или Брантвахта — сторожевое военное судно при портѣ. Съ него присматриваютъ купеческія суда, входящія въ портъ и отходящія изъ него. Такой осмотръ дѣлается во избѣжаніе заразы, контрабанды, бѣглыхъ и всякихъ безпорядковъ, которые можетъ внести судно въ портъ. Проходя мимо Б. всякое купеческое судно должно остановиться для осмотра и прощанья, безъ чего не можетъ ни войти, ни уйти изъ порта; за несоблюденіе этого правила судно платитъ штрафъ. Б. обязана оказывать купеческимъ судамъ всякую помощь. Въ нашихъ военныхъ портахъ имѣютъ Б.: изъ купеческихъ же только главные. Россія Б., для отличія отъ другихъ судовъ, держатъ днемъ на фор-брамъ-стенгѣ синій треугольный флагъ, а ночью—фонарь. См. Мор. Постанов., изд. 1886, книга X. ст. 1119.

Брандгофъ—помѣстье графа Меравскаго, въ Сѣверной Штиріи, на сѣверномъ склонѣ Зееберга (1011 м., надъ уровнемъ моря) населенное имъ отъ отца своего, австрійскаго эрцгерцога Іоанна. Послѣдній прию-

брал это поместье в 1818 году, когда оно представляло обыкновенную одинокую крестьянскую забугу, и преобразил его, по собственным планам, в древне-немецкой крестьянский двор с часовней и замечательной коллекцией древностей и предметов искусства, окружив его роскошным парком, богатыми иными редкими альпийскими растениями. Все это окружено альпийскими насаждениями. Охота в Б. содержалась с большою тщательностью, считается одною из богатейших в Австрии. Непосредственно от Б. находится гора Гохшварц (2110 м.). От названия этого поместья, супруга эрцгерцога Иоанна (см. это слово) получила титул баронессы Брандербург, до возведения ее в графство под именем графини Меравской.

Брандербург, на Аалер — город в Богемии, в уезде Богемауф, лежит при Австрийской государственной железной дороге, в лесах отрогах гор, насчитывает 1274 жг. (1880). Б. служил некогда главным городом Богемских братьев, о чем напоминает памятник, поставленный их епископу Коменусу. В Богемии имеется еще другой город Б. (чешский Брани-град), на левом берегу Эльбы, в уезде Каролиенталь; здесь 3873 жг. (1880), многолюдный армарки, станция местной железной дороги Чолакович. Б., когда-то и артово и великодушный замок, выстроенный в 941 г. Болеславом I, сожженный в 1552 г. и возстановленный императором Рудольфом II на противоположном берегу Эльбы расположен город Альтбунцау (см. Бунцау) и небольшой курорт Гаушна.

Брандербургский сканпетр — свѣтѣе в южном полушарии, называемое также часто Эриданусом.

Брандербург — прусская провинция, занимающая по пространству треть, по народонаселению — пятое место среди других провинций Прусского королевства; граничит на С. с Мекленбургом и Померанией, на В. — с Юго-Западной Пруссией, Познанью и Силезией, на Ю. — с Силезией и прусской провинцией Саксонией, на З. — с провинцией Саксонией, Ангальтом и Ганновером. Б. — колыбель Прусского королевства и занимает почти три четверти старинного маркграфства Брандербургского. До 1881 г. город Берлин также входил в состав провинции Б., но в этом году преобразован в самостоятельную административную единицу, вследствие чего провинция Б., вместо 39893,15 кв. км., с 1881 г. занимает пространство в 39888 кв. км. Народонаселение провинции без г. Берлина простирается до 2342411 чел. (1885), из них числ. 33976 ч. вообще, из которых мужчин 1156489, женщин — 1185912 ч.; население в громадном большинстве протестантское (2266130), затем идут католики (58343) и евреи (12164). По национальности оно почти все немецкое, за исключением приблизительно 45000 вендов в Нижней Лузании. Число жилых построек во всей провинции простирается до 240000.

В устройстве безопасности Б. очень ясно выступают два ряда возвышенностей и два ряда низменностей. Возвышенности прости-

ются на северной и южной окраинах провинции, причем на южной окраине преобладают они более значительны (Ризенберг в Соружских песчанках — 228 м. высоты). Между обими низменностями лежит широкая, плоская, едва приподнятая равнина, изрытая множеством рек и каналов, а также покрытая болотами и озерами. Но там и сям по этой равнине разбросаны отдельные группы холмов, хотя и незначительной высоты (от 75 до 152 м.). Как в этой равнине, так в Нижней Лузании и других местах преобладает песчаная почва, обширные пространства заросли соевыми лесом и вереском; на возвышенностях почва глинистая с легкой примесью чернозема и, благодаря превосходной культуре и практикуемой здесь плодосменой, дает довольно хорошо вознаграждает труд земледельца. Но этот результат, при плодородии почвы, мог бы достигнут лишь затратой огромного труда и значительных капиталов.

Значительнейшей рекой провинции Б. является Одер, принимающий здесь притоки: Варгу и Нетцу с левой и Стоберов, Велзе, Финнов, Нейссе (германск.) и Бобер (силезск.) с правой стороны. Между Брандербургом и Одербергом р. Одер образует дугу, отрезавшую (в 1765 г.) каналом, длиной в 22 км. В северо-западной части провинции р. Эльба служит отчасти границей между Б. и провинциями Саксонией и Ганновером. В Эльбу текут здесь рр. Гавель (с двумя притоками Шпрее, Нуте и Плауе и притоками — Ринь и Дессе) и Спеланиц. Кроме того, река Гавель в особенности после впадения в нее Шпрее образует множество озер. В общем по всей провинции Б. находится до 600 озер с водной площадью в 500 кв. км. Такое обилие воды естественно вызвало необходимость обширной канализации; в самом деле во всей провинции Б. из общей длины удобных для судоходства путей в 1586 км. на каналы приходится 304 км. Значительнейший каналом является Финнов, имеющий в длину 57,85 км. Вообще по развитию водных путей сообщения Б. занимает первое место среди прочих прусских провинций. Важными отраслями добывающей промышленности являются: добыча торфа, бурого угля (в 1880 г. добыто 1695000 тонн, на сумму 4118000 мар.), известня, гипса, каменной соли и глины. Обширные леса — преимущественно сосновые, но также и лиственные, доставляют множество лесного материала, которым ведется значительный торг. Главными сельскохозяйственными продуктами являются ячмень и рожь, отчасти пшеница, затем гречиха и кормовые травы. Много культивируется также картофеля и свеклович. Кроме того, здесь произрастает в довольно значительных размерах лен, пенька, льна и синельник, а также, преимущественно в больших поместьях — рапс. Возделывается и табак. Садовая культура развивается здесь до высокой степени совершенства.

Скотоводство является в Б. также довольно значительной отраслью сельского хозяйства.

во всей провинции насчитывается: лошадей—до 250000, 700000 рогатого скота, 500000 свиней, 200000 козъ, 2500000 овецъ (въ томъ числѣ около 1250000 меринсовъ и 250000 овецъ друг. служебныхъ породъ). Шерсти въ провинции Б. добывается больше, чѣмъ гдѣ-либо въ Пруссіи, а лучшіе сорта считаются превосходящими въ мірѣ. Довольно значительны рыболовство, охота и пчеловодство. Шелководство тоже достигло известнаго значенія съ учрежденіемъ обществъ для поднятія и развитія этой отрасли сельского хозяйства (1845); въ 1872 въ Б. добыто 3248 ф. коконовъ. Для образованія знающихъ свое дѣло агрономовъ и поднятія отдѣльныхъ отраслей сельского хозяйства вообще много сдѣлано въ Б. До 1861 г. въ Мерлинѣ существовала земледѣльческая академія, упраздненная вслѣдствіе учрежденія земледѣльской казенной при берлинскомъ университетѣ. Земледѣльскія училища существуютъ въ помѣсть Ганховъ, близъ Калау (съ 1845), въ Газенфельдъ (съ 1847), королевское училище садоводства въ Потсдамѣ и образованная сельскохозяйственная ферма въ Дамѣ. Успѣшно дѣйствуютъ также многочисленные общества сельского хозяйства.

Фабричная дѣятельность провинціи Б. въ новѣйшее время получила необыкновенное развитіе. Кромѣ Берлина, центрами обрабатывающей промышленности являются города: Потсдамъ, Шпауду, Бранденбургъ, Ратеновъ (Бриленъ), Ораніенбургъ, Нейштадтъ-Эберсвальде, Пренцлау, Луккенвальде, Ютербогъ, Франкфуртъ, Ландсбергъ, Штернбергъ, Зоммерфельдъ, Котбусъ, Луккау, Финстервальде, Калау (изготовленіе обуви) и Сорау. Самыми значительными отраслями фабричной дѣятельности въ провинціи Б. являются: шерстяное, суконное и погонное производства, фабрикація шелковыхъ и полушелковыхъ матеріи и окрашивание ихъ. Далѣе, въ провинціи Б. насчитывается множество фабрикъ, изготовляющихъ полушубки, пальто, палы, набивной ситцъ, гуаши, ткани. Значительны также кожевенные заводы. Кромѣ того, въ Б. существуетъ множество табачныхъ фабрикъ, паровыхъ мельницъ, машиностроительныхъ заводовъ, фабрикъ бронзовыхъ издѣлій; заводы чугунолитейные и желѣзодѣлательные, мѣднокотельные и латунныхъ издѣлій (между ними самый значительный въ королевствѣ—заводъ въ Гегеримиле, близъ Нейштадтъ-Эберсвальде), заводы стеклянные, фарфоровые и глиняныхъ издѣлій, химическія лаборатории, мыловаренныя и свѣчныхъ фабрики и т. д. Очень значительно здѣсь винокурение, въ особенности картофельное. Число винокуренъ въ провинціи достигать 639, заводовъ пивоваренныхъ—551, сахарныхъ (свеклов.)—16. Развитіе перечисленныхъ отраслей фабричной дѣятельности способствуетъ весьма оживленному сообщенію водой и сухимъ путемъ. Кромѣ многочисленныхъ судоходныхъ рѣкъ и каналовъ, провинція Б. по всѣмъ направленіямъ изрѣзана шоссевыми дорогами (1870 г.—3617 км.), покрыта очень значительной, сравнительно, сѣтью ж. дорогъ (въ 1874 г.—1954 км.).

Для спеціальнаго и школьнаго образованія въ провинціи существуютъ: высшее училище

въ Эберсвальдѣ, академія въ Бранденбургѣ (Ritterakademie), королевскій педагогическій (съ сиротскими приютомъ) въ Воллихау; 2 ремесленныхъ училища (въ Потсдамѣ и Франкфуртъ), 5 евангелическихъ учительскихъ семинарій, 16 гимназій, 2 прогимназій, 8 реальныхъ и 18 высшихъ бюргерскихъ училищъ. Изъ военныхъ учебныхъ заведеній въ провинціи Б. имѣются два кадетскихъ корпуса (въ Лихтерфельдѣ и Потсдамѣ). Изъ ученыхъ обществъ провинціи Б. слѣдуетъ отмѣтить: общество для разработки исторіи маркш Бранденбурга въ Берлинѣ, историческое общество въ Б., историко-статистическое общество во Франкфуртѣ на О. и общество для разработки исторіи Потсдама.

Въ административномъ отношеніи провинція Б. распадается (исключая городъ Берлина) на два правительственныхъ округа: потсдамскій (подраздѣленный на 17 участковъ) на западѣ и франкфуртскій (18 участковъ) на востокѣ.

Въ военномъ отношеніи провинція Б. составляетъ контингентъ 3-го армейскаго корпуса, здѣсь же расположеннаго гарнизона, вмѣстѣ съ болѣею частью гвардейскаго корпуса. Высшей судебной инстанціей провинціи является судебная палата въ Берлинѣ (Kammergericht), которой подчинены 9 окружныхъ судовъ и 101 низшее судебное мѣсто. Во главѣ церковнаго (евангелическаго) управленія стоятъ три генераль-суперинтенданта и консисторія въ Берлинѣ, при чемъ вся провинція раздѣлена на 73 синодальныхъ участка; католическое же духовенство находится въ вѣдѣніи князя-епископа бреславльскаго, имѣющаго въ Берлинѣ своего делегата. Изъ 432 членовъ прусской палаты депутатовъ провинція Б. избираетъ 86 (въ 18 избирательныхъ участкахъ). въ германскій рейхстагъ Б. посылаетъ 20 представителей. По закону 29 іюня 1875 г. внутреннія дѣла провинціи вѣдаются ландтагомъ, въ который каждый округъ съ населеніемъ отъ 50 до 100 тысячъ избираетъ троихъ, а съ населеніемъ до 50 тысячъ—двухъ депутатовъ. Гербъ провинціи—красный орелъ на серебряномъ полѣ.

Исторія. Въ началѣ христіанской эры Б. населяли савы (см. это сл.). Во время переселенія народовъ оставленная ими страна была заселена народностями славянскаго корня—вильками или лутцами, которые распались въ этихъ мѣстахъ на различныя вѣтви (гевеллы, укръ и т. д.). Находясь въ постоянныхъ раздорахъ съ соседними франками и саксами, население Б. одно время подпало, вмѣстѣ съ послѣдними, подъ власть Карла Великаго, но при преемникахъ послѣдніаго часто беспокоило Тюрингію и Саксонію, пока Генрихъ I въ 928 г. не изгналъ Бреннабурга или Бранибора, главное укрѣпленіе гевелловъ, а въ 930 г. завоевалъ вендерскую крѣпость. Ленцгеръ и этимъ подчинилъ себя гевелловъ, такъ и живущихъ къ С. отъ нихъ редаріевъ. Чтобы держать ихъ въ повиновеніи и для защиты границы, Генрихъ I посадилъ здѣсь маркграфовъ (Северной Саксоніи или Нормарка (нынѣшній Альтмаркъ), а Оттонъ I учредилъ здѣсь въ 946 и 949 гг., для укрѣпленія христіанства, епископства Гавельбергъ и Б. Въ оредъ ихъ XI

ст. князь оботричтов Готшалк соединил разлучившиеся области в одно большое Вендское государство, но в 1066 г. был убит своими же подданными за то, что принял христианство. Маркграфство Северной Саксонии в 1056 г. перешло к графу Штаде, а в 1134 году подарено было Лотарю Альбрехту Медведю. Только этому храброму князю удалось положить конец всяким дальнейшим попыткам вендов возстановить свое господство в этих местах. В 1138 г. Альбрехт получил еще в лен герцогство Саксонское, а когда в 1142 г. вынужден был уступить его обратно Генриху Лыц, то был вознагражден наследием вендского короля Прибислава (Генриха) Бранденбургского. Вместе с тем он изгнал (1157) вендского князя Ячо (Jaszo) и покорил западную часть Миттельмарка и Приглиц. Завоеванные области маркграф заселил немецкими дворянскими фамилиями на границах и привлекал переселенцев из прирейнских стран в Нидерланды на место изгнанных там вендов. Преемником Альбрехта был сын его Оттон I (1170). По смерти Оттона I (1184), ему наследовал слабхарактерный Оттон II, 1284—1205, который согласился свои же рыцарские походы принять как лен от Магдебургского архиепископства, хотя и с условием, что они останутся во владении его потомков не только мужского, но и женского пола. Большие самостоятельности обнаружил брат его, Альбрехт II, 1205—20, принимавший деятельное участие в борьбе между обоими германскими королевскими династиями, Оттоном IV и Фридрихом II. Альбрехт II оставил двух несовершеннолетних сыновей, Иоанна I и Оттона III, которые до 1226 года оставались под опекой матери, маркграфини Матильды. В 1231 г. оба брата получили в лен от императора Фридриха II Померанию и впоследствии принуждены герцогом Демминского и Штеттинского к признанию за ними этого лена. Первый сверху того должен был уступить маркграфу Старгард, а последний—Укермарк, так что герцог Мествин в Восточной Померании должен был признать себя вассалом маркграфства Б. В борьбе с маркграфом Генрихом Свѣтлинским оба брата завоевали (1244) и удержали за собою города Кенигс и Миттенвальде. Кроме того, они расширили свои владения посредством выгодных браков: Иоанн по смерти своей первой жены вторично вступил в брак с Гедвигой Померанской и тем формально закрепил за собою завоеванную раньше оружием область Укермарк, а Оттон получил в приданое за богемской принцессой Беатриксой города Вауцен, Герлиц, Лаубан и Лебау. Кроме того, братья приобрели в 1250 от герцога Болеслава Лигницкого верховные права над епископством Лобус. Наконец, маркграф Иоанн отнял еще у Польши область по р. Варте, где в 1257 г. построил город Ландсберг. В 1258 братья произвели раздел своих владений, резиденциями обоих линий маркграфского Бранденбургского дома стали города Стендаль и Зальцведель, но прежняя столица Б. и суверенные права над епископствами Б. и Гавельбергом попрежнему оста-

лись в общем владении обоих братьев. Множество городов было основано ими и очень быстро достигло процветания. Иоанн I умерший 1266 г., был родоначальником старшей Бранденбургско-Асканской линии, с резиденцией в Стендаль; Оттон III, † 1267, — младшей линии с резиденцией в Зальцведель. Но оба эти линии вскоре прекратились — младшая 1317 г. старшая — 1320. Наиболее выдающимися правителями этой династии были Германн и известный также как миннезенгер Оттон IV (Otton mit dem Mele), и воинственный Вальдемар (1308—19), который расшарил свои владения на счет Саксонии и Силезии. Последним отпрыском этой династии были Генрих Младший, умерший 1320 г. холостым.

Наставшее вслед за тем беспокойное время раздоров и междоусобиц вскоре подошло еще не вполне утвердившейся породе в Б. Тотчас после смерти драбро Вальдемара, еще в том же 1319 г., Иоанн Богемский отнял от маркграфства Б. область Верхней Лузати, а померанские герцоги — части Укермарка. Смута возросла, когда император Людовик IV (Баварский) назначил в 1324 г. маркграфом Б. своего несовершеннолетнего сына Людовика, который овладел маркграфством лишь после продолжительной борьбы с соседними князьями и могущественными вассалами. Померанской же Людовик, разбитый 1329 г. под Пренцау и 1331 г. у Креммерской плотины, так и не мог овладеть и по заключенному с померанскими рыцарями договору отказался от суверенных прав на эту провинцию, пока она будет находиться под властью собственных своих местных князей. С 1324 г. Людовик стал курфирстом и имперским первым канцлером, но вскоре своей женитьбой на Маргарит Маульташ, принесшей ему в приданое Тироль, до того возстановил против себя всех своих вассалов, что вынужден был предоставить маркграфство Б. своим братьям, Людовику Римляну и Оттону Лыцному. Отчасти к этой передаче своих прав на маркграфство братьям вынудил Людовик смута, вызванная появлением (1318) самозванца, выдававшего себя за умершего маркграфа Вальдемара; самозванец этот не оставил страны, лишь благодаря тому, что император Карл IV, вначале поддерживавший его притязания, впоследствии от него отстал. Людовик Римлянин и Оттон Лыцный в 1363 г. заключили договор с императором Карлом IV в Люксембургским домом, по которому последнему предоставлялось право наследования в Б. по прекращении их рода. Оттон, с 1365 г. оставшийся единственным владителем Б., отличался лживостью и расточительностью; в 1368 г. он продал императору Пижкину Лузанию, присоединенную последним к Богемии, а в 1373 г. император принудил Оттона к уступке всего Б. за 500000 гульд золотом и несколько замков в Оберсальце. После того Карл IV передал маркграфство Б. своему сыну Венцеславу, которому наследовал в званьи курфюрста младший брат его Сигизмунд (1379).

Правление этого несовершеннолѣтняго князя, которому, за смертью Карла IV, не под силу было обладать непокорными вассалами, ознаменовалось цѣлымъ рядомъ смутъ и междоусобицъ. Пользуясь внутреннимъ безпорядкомъ, сосѣдніе владѣтельные князья чинили набѣги на Б. и въ странѣ водворилась настоящая анархія. Находясь въ слѣдствіе того въ постоянныхъ денежныхъ затрудненіяхъ, Сигизмундъ въ 1388 долженъ былъ заложить свои владѣнія у двоюроднаго брата Іодока изъ Іубета Моравскаго. Последний, старавшійся лишь о возможно большемъ выжиманіи денегъ изъ населенія, конечно, также не успѣлъ водворить порядка въ странѣ. Въ 1411 г. Бранденбургъ, за смертью Іодока, снова перешелъ къ Сигизмунду, въ то же время избранному въ императоры. Еще въ 1402 г. Сигизмундъ успѣлъ продать Неймаркъ Немецкому ордену, а Б. онъ передалъ бургграфу Фридриху IV Гогенцоллерну, котораго документомъ, сохранившимся донынѣ, назначилъ «настоящимъ верховнымъ правителемъ и главой» бранденбургскихъ земель съ передачей ему всѣхъ маркграфскихъ прерогативъ, за исключеніемъ достоинства курфюрста. Нѣмецкіе историки, изъ чувства благоговѣнія къ Гогенцоллернской династіи, категорически отрицаютъ меркантильный характеръ «денежной сдѣлки» между императоромъ Сигизмундомъ и бургграфомъ Фридрихомъ, объектомъ которой въ данномъ случаѣ сдѣлалась колыбель Прусскаго королевства—какъ повѣствуютъ о томъ другіе историки. Ридель (Riedel, «Zehn Jahren aus der Geschichte der Ahnenbetten des preussischen Königshauses», Берл., 1851) доказываетъ, что хотя императоръ Сигизмундъ и обязывается, по упомянутому документу, выплатить бургграфу 100000 гульд. золотомъ, но это обязательно взято имъ на себя не потому, чтобы онъ получалъ сказанную сумму отъ Фридриха Гогенцоллерна, а, наоборотъ, устанавливалась заранѣе нормой вознагражденія бургграфа за матеріальныя затраты на приведеніе раззоренной и полуотерянной страны къ порядку, въ случаѣ, если бы императоръ пожелалъ ее взять обратно. Еще въ документѣ отнѣченномъ: «Констанцѣ, 30 апрѣля 1415 г.», которымъ бургграфу Фридриху даруется званіе курфюрста, упоминается о правѣ императора выкупить Бранденбургъ за 400000 гульд. золотомъ и лишь въ 1417 г., 18 апр., на Констанцкомъ соборѣ состоялась торжественная передача курфюрства Б. Фридриху I уже безъ всякихъ оговорокъ о правахъ императора на выкупъ. Отсюда начинается собственно исторія развитія Прусскаго королевства (см. Пруссы, исторія).

Литература: Кюстеръ, «Bibliotheca historica Brandenburgensis» (Бреславль, 1748) и «Accessiones» (2 т., Берл., 1768) и его «Collectio opusculorum historiam marchicam illustrantium» (2 т., Берл., 1731—33); Паумеръ, «Codex diplomaticus Brandenburgensis» (2 т., Берл., 1731—33) и его же, «Regesta historiae Brandenburgensis» (Берл., 1836); Ридель, «Codex diplomaticus Brandenburgensis» (1-й отдѣлъ, 1—25 ч. и дополнит. томъ, Берл., 1839—68; 2-й отдѣлъ, т. 1—6, 1848—58; 3-й отдѣлъ, 1—3, 1859—61; 4-й отд., т. 1, 1862 и 5 дополнит. томъ); Пау-

меръ, «Ueber die älteste Geschichte und Verfassung der Kurmark B., insbesondere der Altmark und Mittelmark» (Бербтеръ, 1830); Ридель, «Diplomatische Beiträge zur Geschichte der Mark B.» (Берл., 1833); Цаммерманъ, «Beitrag zur Geschichte der Märkischen Städte» (Берл., 1837); Бассовицъ (появился безъ обозначенія автора): «Die Kurmark B., ihr Zustand und ihre Verwaltung unmittelbar vor dem Ausbruch des Krieges im October 1806» (Л-апп., 1847); «Die Kurmark B. im Zusammenhang mit den Schicksalen des Gesamtstaats während der Zeit vom 22 October 1806 bis zur Ende des J. 1808» (2 т., Л-апп., 1851—52) и «Die Kurmark B. im Zusammenhang mit den Schicksalen des Gesamtstaats während der J. 1809—10» (изд. Рейнграпомъ, Лейпц., 1860); Ф. Фобитъ, «Geschichte des Brandenb.-preussischen Staates» (Берл., 1890, 3-е изд.; Берл., 1876); Нлозъ, «Die Erwerbung der Mark B. durch Karl IV.» (Бресл., 1874); Фонтане, «Wanderungen durch die Mark B.» (т. I и 2, 3-е изд., Берл., 1875—80; т. 3, 2 изд. 1880; т. 4, 1882). Полное географико-историко-статистическое описаніе данъ Берггаузъ въ «Landbuch der Mark B.» (3 т., Бранденбургъ, 1853—56). Королевскія статистич. бюро издали въ формѣ статистическаго лексикона: «Die Gemeinden und Gutsbezirke der Provinz B.» (Берл., 1873). Въ 1838 образовалось бранденбургское историческое общество (Verein für die Geschichte der Mark B.), которымъ изданы различные матеріалы въ «Mährische Forschungen» (18 т., Берлинъ, 1841—84).

Бранденбургъ, на р. Гавель, въ старину Бреннабургъ или Бреданбургъ, познѣе исковерчавшее Бреннаборъ или Бреннаборъ, по славянски — Браниный Боръ — городъ, отъ котораго ведетъ свое названіе маркія Бранденбургъ, нынѣ принадлежащій къ Потсдамскому правительственному округу, расположенъ на линіи Берлинско-магдебургской ж. д., на высотѣ 36 м. надъ уровнемъ моря, раздѣляется рѣкою Гавель на Старый и Новый городъ (Alt- und Neustadt); третья часть носитъ названіе Соборной или Замковой (Dom или Burg B.) и находится на островѣ, образуемомъ здѣсь рѣкою Гавель. Старый и Новый городъ никогда управлялись отдѣльными магистратами, будучи особыми административными единицами; но съ 1715 г. слиты въ одно. Въ непосредственномъ сосѣдствѣ съ Старымъ городомъ возвышается, на 68 м., гора св. Маріи или Гардунгербергъ. На вершинѣ ея во времена язычества находился храмъ, посвященный Триглаву; познѣе здѣсь была построена знаменитая церковь св. Маріи съ прилежавшимъ къ ней монастыремъ, а въ 1880 г. сооруженъ высокій памятникъ бранденбургскимъ воинамъ, павшимъ въ войнахъ 1863, 1866 и 1870—71 гг. Въ городѣ множество казенныхъ учреждений, отдѣленіе государственнаго банка, классическая и реальная гимназіи, дворянская академія, первоклассное женское училище, много благотворительныхъ и друг. обществъ и т. д. Изъ старинныхъ городскихъ зданій замѣчательны нѣкоторыя церкви, въ особенности св. Екатерины, Katharinenkirche (1381—1402) въ Нов. гор. и соборная церковь (1170—1318) со скле-

ломъ и многими памятниками древности. Предъ рагусей высятся Роландова колонна (5,6 м.). Население, простиравшееся во всехъ трехъ городскихъ частяхъ до 38200 чел. (1835), производитъ шерстяныя и шелковыя матеріи, сукна, багеты, платовый товаръ, сиропъ; имѣются здѣсь также кожевенныя, мукомольныя и льсопильныя заводы и т. д. Кромѣ того, значительною отраслью дѣятельности является рыболовство на Гавелѣ и близлежащихъ озерахъ Беенъ и Плауэръ и судоходство.

Геведельскій замокъ Брейнабургъ зижю 927—928 г. былъ завоеванъ королемъ Генрихомъ I. Преемникъ его, императоръ Оттонъ I, учредилъ здѣсь въ 949 г. епископство, сначала подчиненное архіепископу майнцскому, въ 968 г. присоединенное къ новообразованному архіепископству Магдебургу, но уже въ 983 г. снова разрушенное язычниками-вендами, послѣ чего было возстановлено лишь 1161 г. Альбрехтомъ Медвѣдемъ. Когда въ 1539 г. епископъ Маттисъ фонъ-Яговъ принялъ лютеранство и въ 1544 г. католическое богослуженіе въ соборѣ прекратилось, управленіе епископствомъ перешло къ курфюрсту, а въ 1598 г. прежнее епископство было окончательно упразднено, а помѣстья его отчасти присоединены къ частнымъ владѣніямъ курфюрста, отчасти же распорядились разными дворянскими родами. Ср. Гейффера, «Geschichte der Kur- und Hauptstadt B.» (Horgd., 1839); Горка, «B. in der Vergangenheit und Gegenwart, ein Wegweiser durch die Stadt und ihre Altertümer» (Бранденб., 1880); Цильмана, «Geschichte der Stadt B. an der Havel» (Бранденб., 1881).

Бранденбургъ (Николай Ефимовичъ) — артиллерійскій генералъ-майоръ, род. въ Петербургѣ 8 авг. 1839 г., учился въ дворянскомъ полку (нынѣ Константиновское военное училище), откуда въ 1858 г. выпущенъ на службу съ чинномъ поручика. Въ 1870 г. В. окончилъ курсъ вольнослушателя въ С.-Петербург. университетѣ, на факультетѣ восточныхъ языковъ, состоя въ то же время на службѣ въ 1-го 2-й артиллерійской бригадѣ. Въ 1872 г. переведенъ на службу въ главное артиллерійское управленіе и назначенъ начальникомъ историческаго артиллерійскаго музея, гдѣ, разрабатывая архивныя документы, занимается изысканіями по исторіи развитія артиллерійскаго дѣла въ Россіи. В. издалъ: «Историческій каталогъ С. Петербургскаго Артиллерійскаго музея» (ч. I—II, Спб., 1877—83); «Материалы для исторіи артиллерійскаго управленія въ Россіи»; «Приказъ артиллеріи 1701—1729» (Спб., 1876); «500-лѣтіе русской артиллеріи» (Спб., 1889). Кромѣ того, В. еще съ 1864 г. занимается изученіемъ отечественныхъ древностей, по отдѣлу древностей первобытныхъ и доисторическихъ, а въ послѣднее время археологическимъ изысканіемъ южнаго побережья Ладожскаго озера.

Бранденбургъ (Фридрихъ-Вильгельмъ, графъ) — прусскій генералъ отъ кавалеріи и государственный дѣятель, родился 24 января 1792 г. отъmorganaticкаго брака короля Фридриха Вильгельма II съ графиней Софіей-Юлианой — Фридерикой фонъ-Дингофъ; трети изъ отъ роду В. были возведены въ графское

достоинство (какъ и его сестра Юлія, впоследствии герцогиня Ангальтъ-Котенъ, † 28 января 1848 года). Рано вступивъ въ армію, В. участвовалъ въ походѣ въ Россію 1812 г. противострою штаба генерала Горка, неоднократно отличался затѣмъ въ походахъ 1810—1815 гг., въ 1848 году, уже въ чинѣ генералъ-лейтенанта, командовалъ 6-мъ армейскимъ корпусомъ въ Силезіи. Послѣ выхода въ отставку министерства Пфуля, В. былъ назначенъ (3 ноября 1848 г.) главой новаго кабинета (извѣстнаго подъ названіемъ министерства Б.-Мантейфеля), — того самого, который, создавъ первоначально прусское національное собраніе въ Бранденбургѣ, вскорѣ его распустилъ и отдалъ приказаніе генералу Врангелю занять Берлинъ подвѣдомственными ему войсками (см. Пруссія). Въ ноябрѣ 1850, когда прусско-австрійскій конфликтъ, по желанію сторонъ, сталъ предметомъ третейскаго разбирательства русскаго правительства, В. посланъ былъ для переговоровъ въ Варшаву. Въ этихъ послѣднихъ В. обнаружилъ большую уступчивость относительно Австріи, соглашавшись даже — что уже выходило изъ объема его полномочій — на отказъ Пруссіи отъ уступки и на вступленіе Австріи въ Германскій союзъ. Но В. дѣлалъ эти уступки, имѣя въ виду, что на будущее время Пруссія и Австрія часто раздѣлятъ гегемонію среди остальныхъ германскихъ государствъ и сообща будутъ пресѣдательствовать въ союзномъ собраніи. Эти же условія онъ поставилъ въпослѣдствіи, когда, послѣ паденія министерства Радовница, Мантейфель хотѣлъ пойти на тѣ же уступки Австріи, безъ обезпеченія за Пруссіей одинаковаго съ Австріей вліянія на ходъ общегерманскихъ дѣлъ. И хотя В. въ совѣтѣ министровъ (2 ноября 1850 г.) высказался противъ предложенія Радовница мобилизовать армію, но его патріотическое чувство сильно страдало отъ все большаго и большаго уступчивости Пруссіи относительно Австріи. Отъ огорченія Бранденбургъ заболѣлъ нервною горячкою и спустя четыре дня скончался (6-го ноября 1850 года). Фридрихъ Вильгельмъ IV воздвигъ ему памятники на Лейпцигской площади въ Берлинѣ. Отъ брака Бранденбурга съ Матильдой, урожд. фонъ-Массенбахъ, онъ имѣлъ 5 дочерей и 3 сыновей. Изъ двухъ старшихъ сыновей (рожденных близнецами) одинъ графъ Фридрихъ В. — прусскій генералъ отъ кавалеріи а la suite въ арміи и генералъ-адъютантъ императора; другой, графъ Вильгельмъ В. — также генералъ отъ кавалеріи, генералъ-адъютантъ императора и командуетъ гвардейской кавалер. дивизіей. — Третій сынъ В., графъ Густавъ В., род. 24 авг. 1820 г. — дипломатъ.

Брандербъ — судно, назначенное для сожженія неприятельскаго флота. Обыкновенно съ этою цѣлью употребляли старые транспортныя или бриги, до 200 тоннъ водоизмѣщенія. В. долженъ былъ быть такъ снаряженъ, чтобы могъ вдругъ затѣряться внутри и снаружи. Для этого палубы покрывали брезентами и посыпали ихъ мелкими кусками брандугельнаго состава и порохомъ; на кубрикѣ, въ дежѣ и у самыхъ стѣнъ корабля, ставили кадки съ тѣмъ же составомъ; весь В. наполнялся

зажигательными и разрывными бочками, ящиками, снаряженными гранатами, факелами, смолеными фашинами, стружками, крошъ того все поливалось скипидаромъ. Для зажигания В. употреблялись сосисы (длинные мѣшки съ составомъ селитры и сѣры), которые укладывались въ дѣкъ такъ, чтобы концы ихъ приходились въ кормовой части судна у самыхъ отверстій, которыя для этого прорубались; въ концѣ сосисовъ вставлялась трубка, набитая меленно-горящимъ составомъ, который давалъ возможность командѣ В., воспламенивъ ее, отвалить на шлюпки, привязанной за кормой. Порты и люки закрывались, а чтобы они во-время были открыты—противъ каждаго ставили брандерную мортиру, т. е. кусокъ дерева съ каналомъ и камерою, которую наполняли порохомъ, а въ каналъ плотно вбивали шесть, который при выстрѣлѣ открывалъ портъ или люкъ; западъ мортiry соединялся стопиномъ съ другими зажигательными снарядами. На бушпритѣ, концахъ рейфа другихъ удобныхъ мѣстахъ подвѣшивались дреки и желѣзные крючки, которыми В. могъ бы сѣсть на съ неприятельскимъ кораблемъ. Когда В. былъ заряженъ, на немъ ставили паруса, и подвѣди на приличное разстояніе, закрѣпляли руль въ должномъ положеніи, зажигали трубку и пускали его, большею частью по вѣтру, на неприятельскій флотъ. Обыкновенно В. пускались ночью или во время тумана, чтобы неприятель, замѣтивъ В., не успѣлъ бы его отвести или потопить. Вообще надо сказать, что В. пускались на суда, стояшія на якорѣ, иначе неприятельскій корабль могъ увернуться. Въ исторіи морскихъ сраженій встрѣчаются очень мало случаевъ, когда В. принесли вредъ неприятелю. Самые удачныя дѣйствія В. слѣдующіе: 20 мая 1676 г. въ Палермскомъ портѣ стоялъ испано-голландскій флотъ, подъ прикрытіемъ береговыхъ укрѣпленій, имѣя галеры, частью въ интервалахъ, частью же на флажкахъ. Французскій флотъ, высмотрѣвъ положеніе противника, отдалъ отрядъ съ 5 В., которые съ попутнымъ вѣтромъ пошли на союзниковъ. Суда испано-голландскаго флота, опасаясь большихъ послѣдствій, начали рубить канаты и выбрасывались на прибрежное мелководіе: но это дѣйствіе только облегчило В. достиженіе цѣли. При свѣжемъ попутномъ вѣтрѣ В. легко слѣдовали за уносимыми кораблями и сдѣлываясь съ ними. Сгорѣло отъ В. 7 кораблей и 2 галеры. Второй случай относится къ 2 июня 1770 г., когда во время Чесменскаго боя, В., подъ командой лейтенанта Ильина, сдѣлался съ турецкимъ кораблемъ и тогда былъ зажженъ, а затѣмъ пожаръ сдѣлался общимъ. Турки потеряли 15 кораблей, 6 фрегатовъ и до 50 мелкихъ судовъ (см. Чесменскій бой). Въ бою въ походныхъ строяхъ В. держались на вѣтрѣ, въ разстояніи не далѣе полумили, отчего они были въ большей безопасности и скорѣе могли выполнять получаемыя приказы; но при отступленіи держались подъ вѣтромъ въ разстояніи болѣе полумили, вообще со стороны противоположной положенію неприятеля. Крошъ того, В. подвѣтреннаго флота держались нѣсколько впередъ тѣхъ судовъ, для которыхъ они были назначены, чтобы тѣмъ

легче могли къ нимъ подойти, когда то требуется.—В. называются также небольшія суда, употребляемыя на рѣкахъ для сожженія мостовъ.—Введеніе миноносковъ, самоходныхъ машинъ дѣлаетъ употребленіе В. излишнимъ. Подробное описаніе снаряженія русскихъ и французскихъ В. имѣется въ сочиненіяхъ Пльина, «Практическая морская артиллерія», ч. 1, т. VI и «Наука морской Арт.», стр. 689.

Брандесъ (Генрихъ-Вильгельмъ)—заслуженный нѣмецкій физикъ, род. 27 іюля 1777 г. въ Гроденѣ, позжѣ Гамбурга, гдѣ отецъ его былъ проповѣдникомъ; 16 лѣтъ отъ роду онъ поступилъ въ ученіе къ директору гидравлическихъ сооружений Вольтману для практическаго ознакомленія съ этимъ дѣломъ; выйдя съ тѣмъ В. ревностно изучалъ математическія науки. Въ 1796 г. В. поступилъ въ геттингенскій университетъ, а два года спустя выйдя съ Бенценбергомъ занялся наблюденіями надъ падающими звѣздами. Въ 1811 г. В. сталъ профессоромъ математики въ Бреславлѣ и въ 1826 г.—въ Лейпцигѣ, гдѣ впоследствии былъ ректоромъ, † 17 мая 1834 г. Изъ сочиненій его наиболее замѣчательны: «Lehrbuch des höhern Geometrie» (2 т., Лейпц., 1822—24); «Beobachtungen über die Strahlenbrechung» (Ольденб., 1807); «Beiträge zur Witterungskunde» (Лейпц., 1820); «Briefe über Astronomie» (2 т., Лейпц., 1811; письма эти появились впоследствии подъ заглавіемъ: «Vorlesungen über Astronomie», 3 т., Лейпц., 1830—32); «Lehrbuch der Gesetze des Gleichgewichts und der Bewegung fester und flüssiger Körper» (2 т., Лейпц., 1817—18); «Vorlesungen über die Naturlehre» (3 т., Лейпц., 1830—32). Для физическаго словаря Гелора (Gehler's «Physikal. Wörterbuch») 1826 и слѣд. гг., В. писалъ статьи преимущественно по оптикѣ. Старшій сынъ его, Карлъ-Вильгельмъ-Германъ В., род. 16 дек. 1816 г. въ Бреславлѣ, въ 1837 г. поступилъ помощникомъ въ Лейпцигскую обсерваторію, въ 1841 г. сталъ приватъ-доцентомъ физики при лейпцигскомъ университетѣ, но 25 янв. 1843 г. скончался. В. издалъ посмертное сочиненіе своего отца: «Aufsätze über Gegenstände der Astronomie und Physik» (Лейпц., 1836).—Генрихъ-Бернгардъ-Христіанъ В., братъ предыдущаго, род. въ Бреславлѣ 10 апрѣля 1819 г. съ 1839 посѣщалъ университеты въ Геттингенѣ и Лейпцигѣ, съ 1850 г. былъ приватъ-доцентомъ исторіи при лейпцигскомъ университетѣ, въ 1858 г. сталъ экстраординарнымъ профессоромъ, † 19 марта 1894 г. Изъ многочисленныхъ ученыхъ трудовъ его замѣчательны: «Beiträge zur Charakteristik des Herzogs und Kurfürsten Moritz» (Лейпц., 1858); «Das ethnographische Verhältniss der Kelten und Germanen» (Лейпц., 1857); «Grundriss der sächsischen Geschichte» (Лейпц., 1860); «Die Königsreihen von Juda und Israel nach den biblischen Berichten und den Keilschriften» (Лейпц., 1873); «Abhandlungen zur Geschichte des Orients im Altertum» (Галле, 1874). **Брандесъ** (Георгъ-Морисъ-Корентъ)—знаменитый датскій критикъ, родился 4 февраля 1842 г. въ Копенгагенѣ, въ еврейской семьѣ, изучалъ въ университетѣ родного города (1859—

64) сначала юриспруденцию, а затем философию и эстетику, и вскоре занял себя получившими премию работами: «Объ историческомъ романѣ» и «О возрѣніи античной драмы на судьбу». По окончаніи образованія, Б. въ зиму 1866—67 г. посѣтилъ Паризъ, въ 1868 г. — Германию и Швейцарію, въ 1870—71 — Англію, Францію и Германию. Въ Англіи произвелъ на него особенно глубокое впечатлѣніе Джонъ - Стюартъ - Милъ, «Subjection of woman» котораго онъ перевелъ въ 1879 на датскій яз. Брандесъ написалъ рядъ замѣчательныхъ трудовъ по исторіи литературы и эстетики: «Dualismen i nyeste Filosofi» (Копенгагенъ, 1866); «Aesthetiske Studier» (ib., 1868, 2-е изд., 1888); «Kritiker og Portraiter» (ib., 1870, 2 изд. 1885); монографію о Тэнѣ «Den franske Aesthetik i vore Dage» («Французская эстетика въ наши дни», 1870, ib.). Въ 1871 г. Б. началъ читать лекціи «О главнѣйшихъ теченіяхъ въ литературѣ XIX в.» (1872—82 гг., 5 вып., русскій переводъ первыхъ выпусковъ изданъ въ Москвѣ подъ заглавіемъ: «Главнѣйшія теченія литературы XIX столѣтія», 1881). Лекціи эти, обратившія на себя всеобщее вниманіе, вызвали страстную полемику со стороны ортодоксальной партіи, которая приложила всѣ старанія, чтобы помѣшать избранію Б. на кафедру, и успѣла въ этомъ. Послѣ этого Брандесъ одно время проживалъ въ Берлинѣ, гдѣ, между прочимъ, написалъ: «Esajas Tegner» (1878) и «Benjamin Disraeli» (1878, блестящая характеристика знаменитаго Биконсфалда). Изъ другихъ трудовъ Б. называютъ: «Danske Digtere» (1877), «Mennesker og Vaerker i nyere evropaeisk Literatur» (1883), «Eminent Author of the nineteenth Century» (Нью Йоркъ, 1887); «Очерки путешествія по Италіи» и «Россіи» (1888); изслѣдованія: «Soeren Kierkegaard» (1877), «Ferdinand Lassalle» (1881), «Bjornson i Ibsen» (1882), «Ludvig Holberg» (1884). Тонкій критическій вкусъ, мастерство стили и глубина познанія придаютъ необыкновенный интересъ литературнымъ характеристикамъ Б.; монографіи его переведены почти на всѣ языки. Въ 1880-хъ гг. Б. много посвятилъ вниманію повѣйшей литературы русской, корифею которой по достоинству имъ оценены въ монографіяхъ и публичныхъ лекціяхъ. Въ 1887 г. Б. посѣтилъ Петербургъ, гдѣ также прочелъ нѣсколько лекцій о русской и французской литературѣ (на французскомъ яз.). На русскомъ яз. крош. упомянутыхъ лекцій, напечатаны труды Б.: «Новыя вѣянія. Литературные портреты и критическіе очерки, съ автобіографіей Б. и его характеристикой» (Спб., «Вавронъ и его произведенія» (2-ое изд., съ предисловіемъ проф. Н. И. Стороженко: «О вліяніи Ваврона на повѣ европейскія литературы», Москва, 1889); «Эриестъ Ренанъ. Характеристика» (Спб., 1889). Ср. «Георгъ Брандесъ» («Недѣля» 1885, № 30); Н. С. (Стороженко), «Георгъ Брандесъ» («Русскія Вѣдѣнія» 1887, апрѣль, февраль). «Георгъ Брандесъ. Автобіографія и характеристика его по «National Reviert»» («Пантеонъ Литературы», 1889 г., январь). — Его братъ Карлъ-Эдвартъ-Юганъ Брандесъ род. въ 1847 г., перевелъ дѣл. санскритскія драмы:

приобрѣлъ извѣстность напечатаніемъ: «Dansk Skuespilkonst» (Копенг., 1880), за которыми послѣдовали вскорѣ: «Fremmed Skuespilkonst» (ib., 1881). Б. много написалъ для сцены (съ 1874 по 1877 г. издавалъ вѣстникъ съ своимъ братомъ газету: «XIX Stjernen» (XIX вѣкъ).

Брандесъ (Іоганнъ-Христіанъ) — нѣм. драматическій писатель, род. 15 ноября 1735 года въ Штеттинѣ, въ купеческой семьѣ, и уже въ дѣтствѣ терпѣлъ большую нужду въздѣлать банкротства отца. Послѣ полной самими разнообразныхъ приключеній и не исполнѣ безурочной молодости, позднею чистосердечно и съ восхлительной наивною изобразительностью самъ Б. въ подробной автобіографіи (3 т., Берл., 1799—1800; 2 изд., 1802—3), поступилъ на сцену, потомъ опять ее бросилъ, но вернулся обратно въ артистическую дѣятельность и одно время послѣдовательно состоялъ директоромъ дрезденскаго придворнаго и гамбургскаго театровъ; † 10 ноября 1799 г. въ Берлинѣ. Какъ актеръ Б. былъ только посредственностью, но его театральныя пьесы пользовались въ свое время заслуженнымъ успѣхомъ. Изъ нихъ трагедіи менѣе удачны; зато комическія пьесы Б., въ которыхъ видно замѣчательное знаніе сцены, отличаются живостью дѣйствія и являются чуть-ли не лучшими нѣмецкими комедіями того времени. (Самыми удачными пьесами Б. слѣдуетъ признать: «Der Gasthof oder Trau, schau, wem» (1767); «Der geadelte Kaufmann» (1769) и «Graf von Olsbach». Его мелодрама «Ariadne auf Naxos» (переложка Герстепберговой «Ариадны») была впоследствии инструментована Вендой (1778) и Рейхардтомъ (1780) и имѣла огромный успѣхъ, особенно благодаря прекрасному исполненію главной роли женой Б., Эсфирью Шарлоттой, урожд. Кохъ, весьма даровитой артисткой (род. 1742 г. въ Гроссрозингкѣ, въ Восточной Пруссіи, † 13 мая 1786 г. въ Гамбургѣ). — Дочь Б. Шарлота-Вильгельмина-Франциска Б., извѣстная подъ именемъ Мины Б., род. 21 мая 1765 г. въ Берлинѣ, обладала замѣчательнымъ голосомъ. Она умерла въ Гамбургѣ (13 июня 1788 г.), гдѣ была прижатою въ оперѣ. Уже по смерти Мины Б. были изданы нѣкоторыя ея музыкальныя композиціи. О Іог.-Хр. Б. см. «Репертуаръ и Пантеонъ», 1850 г., № V—XII.

Brandeum (лат.) — покровъ, которымъ прикрывали гробы мучениковъ и потомъ сохраняли какъ память о нихъ. Обозначеніе это встрѣчается уже въ посланіи св. Григорія къ императрицѣ Констанціи, въ которомъ заявлено, что непосредственное прикосновеніе къ тѣламъ мучениковъ есть кощунство. Словомъ Б. обозначается также покрывало, въ которое завернуты мощи мучениковъ, и вообще все то, что соприкасается съ ихъ тѣлами.

Брандесъ (по нѣм. Брандесъ) — городъ въ богемскомъ округѣ Карлишенталь, на лѣвомъ берегу Эльбы, въ плодородной долинѣ, насчитываетъ 3573 жит. съ обширною 4000 (1880), занимающихся земледѣліемъ и ремеслами. Въ Б. находится министерство пивоваренъ и древній замокъ (принадлежалъ семейству послѣдняго герцога Тосканскаго), построенный будто бы еще въ 941 году бо-

генскимъ герцогомъ Воеславомъ Грознымъ. Положение Брандиса на пути въ Силезію и при р. Лаузицъ создало изъ него довольно оживленный торговый центръ, но съ постройкой жѣлѣзной дороги торговое значеніе города несколько уменьшилось.

Брандисъ (Моравъ)—лифляндскій историкъ, род. въ Наумбургѣ въ княжествѣ Мекленбургѣ (годъ рождения неизвѣстенъ); юнѣею прибылъ въ Лифляндію, гдѣ почти 12 лѣтъ проеулилъ домашнимъ секретаремъ у барона Эмрта Крузо, а по смерти его назначенъ былъ въ 1593 г. секретаремъ эстляндскаго рындарства и обер-ландрихта; умеръ, вѣроятно, въ 1601 г., такъ какъ послѣ 1600 г. нѣтъ протоколовъ, имъ скрѣпленныхъ. Б. оставилъ въ рукописи хронику или древнѣйшую исторію Лифляндіи въ шести книгахъ, сочиненную имъ, вѣроятно, въ 1597—1599 гг. и доведенную до 1238 г., т. е. до соединенія Ливонскаго ордена съ Нѣмецкимъ. Хроника Б. впервые издана Паукеромъ въ 3-мъ томѣ «Monumenta Livoniae antiquae» (Рига, 1840—42), такъ же впервые напечатаны и его «Collectanea oder Ritterrecht des Fürstenthums Estland».

Брандисъ (Христіанъ-Августъ) — извѣстный нѣмецкій ученый и историкъ философіи (прим. греческой), род. 13 февр. 1790 г. въ Гилдесгеймѣ, изучалъ филологическія и философскія науки въ Килѣ и Геттингенѣ, съ 1812 г. читалъ въ копенгагенскомъ университетѣ лекціи по философіи, сперва въ качествѣ приватъ-доцента, потомъ лектора и адъюнкта Приглашенный вѣдомъ въ Берлинъ, Б. едва началъ читать свои университетскія лекціи, какъ, по настоянію Нибура, оставилъ профессорство, чтобы занять постъ секретаря прусскаго посольства въ Римѣ. Векорѣ, однако, Б. отказался и отъ этого поста, занявшись, по порученію берлинской академіи, вмѣстѣ съ Огмануэломъ Беккеромъ, собраніемъ и обработкой матеріаловъ для задуманнаго академіей обширнаго критическаго изданія сочиненій Аристотеля (4 т., Берлинъ, 1831—38). Изучивъ для этой цѣли важнѣйшія бібліотеки Італіи, Франціи и Англіи, Б. въ 1821 г. занялъ кафедру въ Воннѣ, гдѣ и редактировалъ изданія: «Метафизики» Аристотеля (т. I, Берлинъ, 1823), «Scholia in Aristotelem» (Берл., 1836) и «Scholia Graeca in Aristotelis metaphysicam» (Берл., 1837). Въ 1827—30 гг. Б. издавалъ въ сотрудничествѣ съ Нибуромъ сборникъ «Das Rheinische Museum für Philologie, Geschichte und griechische Philosophie». Въ 1837 г. Б. былъ приглашенъ въ Грецію, гдѣ состоялъ кабинетнымъ совѣтникомъ короля, до 1840 г., когда возвратился въ Вонну. Результатомъ его пребыванія въ Греціи появились весьма поучительная книга—«Mittheilungen über Griechenland» (3 т., Лейпцигъ, 1842) Капитальными трудами Б. слѣдуетъ признать: «Handbuch der Geschichte der griechischen römischen Philosophie» (3 т., Берл., 1835—1836) и «Geschichte der Entwicklungen der griechischen Philosophie» (2 т., Берлинъ, 1862—1864), которыми онъ много содѣйствовалъ пониманію греческой философіи. Б. † въ Воннѣ 24 июля 1867 года. Ср. Трейденбургъ, «Zur

Erinnerung an Christian-August B.» (Берлинъ, 1869).

Брандль (Викентій)—чешскій историкъ, членъ чешской академіи и политическій дѣятель. Онъ родился въ 1834 г., образованіе получилъ въ Прагѣ, послѣ чего былъ назначенъ помощникомъ архиваріуса, а потомъ архиваріусомъ маркграфства Моравскаго в княжества Силезіи. Въ это время занялся изученіемъ древнихъ чешскихъ грамотъ, продолжалъ издавать: «Codex diplomatus et epistolarius Moraviae» и самостоятельно издавалъ и напечаталъ: «O poloze starého Velehradu» (1863); сочиненія Карла изъ Жеронима (1866—1872); «Libri citationum et erectionum» съ 1872 г.; «Glossarium illustrans bohemo moraviae historiae fontes» (1876); «Společné poměry naší vlasti před r. 1620» (1866); «Obrana Libušina soudu» (1879); «Obrana Rukopisn Kralovédvor-skeho» (1879), биографіи: Добровскаго, Шафарика, Эрбена и много другихъ научныхъ статей въ «Časopis Českého Muzeja» и другихъ журналахъ.

Брандль или Брандль Петръ (Янъ)—чешскій живописецъ, род. 1668 г., ум. 1736 г. Онъ учился въ Прагѣ, былъ ученикомъ Штедера и писалъ по большѣй части религиозныя картины, отличающіяся, особенно характеру изображаемыхъ сценъ, идальностью или грубымъ реализмомъ. Картины его сохраняются во многихъ чешскихъ церквяхъ.

Брандишоръ и **Брандишетеръ** (итал.)—полицейскіе чиновники, имѣющіе въ городахъ, съ непосредственнымъ вѣдѣніи пожарную команду, лошадей, инструменты и прочія ея принадлежности. Ветерину Б. называлась при войскахъ офицеры, обязанность котораго была собирать въ неприятельскихъ земляхъ контрибуціи, жечь селенія и города, для чего они имѣли особую команду брандишетеръ.

Брандмауеръ — стѣна, выходящая поперекъ дома и выше крыши изъ камня или кирпича, предназначенная для предупрежденія распространенія пожара, какъ въ каменныхъ, такъ и деревянныхъ домахъ. Если эта стѣна есть продолженіе капитальной стѣны каменнаго дома, то толщина ея сверхъ потолка должна быть не менѣе одного кирпича. Въ случаѣ значительной ширины дома ее усиливаетъ пятьюстами въ 1½ кирпича. Если же Б. ставится на межѣ отдѣльныхъ, то толщину ему даютъ какъ свободно стоящимъ стѣнамъ, отъ 1½ до 2½ ихъ высоты, а именно: брандмауерамъ, сложеннымъ изъ бутового камня, даютъ 1½, а при тщательной работѣ, изъ кирпича въ 1½. Если бы высота Б. была очень большой, а вѣдѣтіе этого и его толщина, то для избѣжанія безцѣльной траты матеріала—достаточно вывести стѣнные столбы требуемой толщины, а промежутки заполнить толстыми стѣнками. Разстояніе между столбами зависитъ отъ толщины стѣнокъ застроенныхъ между ними, чѣмъ эти стѣнки толще, тѣмъ разстояніе между столбами меньше и наоборотъ. Высота Б. на межѣ не должна быть менѣе высоты отдѣльнаго строенія съ крышей, сложеной съ нимъ аршиномъ. Брандмауеры въ строеніяхъ должны возвышаться поверхъ крыши не менѣе 1 кирпича и не имѣть

никакихъ отверстій. Верхъ В. покрывается листовымъ железомъ или цинкомъ. У насъ въ законахъ нѣтъ особаго положенія о возведеніи В. и разъясненія сената, а именно: по Уст. Стрѣт., томъ XII, ч. I, ст. 352—каменное строеніе дозволяется возводить сплошное безъ разрывовъ, съ наблюденіемъ только, чтобы на чердакахъ въ крышѣ были В., отдѣляющіе домъ отъ сосѣдняго, и чтобы на большихъ домахъ, длиною болѣе двѣнадцати сажень, было, смотря по пространству, по нѣскольку В. на капитальныхъ стѣнахъ. По ст. 445 хозяинъ дома можетъ требовать: чтобы сосѣдъ... 4) не дѣлалъ оконъ и дверей въ брандамауэрѣ, отдѣляющемъ кровлю смежныхъ зданій.

Разъясненіе Прав. Сента: 1) При отсутствіи въ законѣ точнаго опредѣленія того, какой толщины каменная стѣна должна быть признаваема В., этотъ вопросъ, требующій специальныхъ знаній, долженъ быть разрѣшаемъ судомъ, не иначе, какъ при участіи экспертовъ (1874, 572). 2) Въ каменномъ, нежиломъ, т. е. хозяйскомъ строеніи, нѣтъ надобности устраивать особый В., для предохраненія построекъ сосѣда отъ пожара. Ст. 352 принимается исключительно къ жилымъ строеніямъ и не распространяется на строенія нежилыя, каково бы ни было ихъ назначеніе (1882, 53). 3) Возведеніе въ городахъ деревянныхъ построекъ прежде устройства В., въ тѣхъ случаяхъ когда въ нихъ настоятъ надобность, не соответствуетъ точному разуму прим. къ 361 ст. Уст. Стр. (по изд. 1863), ни цѣли, съ которою издано это законоположеніе. 4) Притворная къ отвѣтственности по ст. 66, судъ долженъ присудить обвиняемаго какъ къ денежному штрафу, такъ и къ обязанности снести неправильно построенное или возвести В., ибо правило, изложенное въ ст. 361 Уст. Стр. безусловно обязательно при возведеніи новыхъ деревянныхъ зданій, независимо отъ того, возводятся ли таковыя въ старыхъ или новыхъ кварталахъ, съ тою лишь разницею, что въ первыхъ, въ замѣтъ разрывовъ, допускается устройство В. (1872, 143) Э. Ф.

Брандовскій (Альфредъ)—докторъ философіи, профессоръ классической филологіи въ краковскомъ университетѣ, род. 1836 г. Онъ издалъ слѣдующія сочиненія: «De Stanislawi Orzechowski annalibus polonis» (Берлинъ, 1860); «O pomysłach technicznych Bielowskiego» (Краковъ, 1868); «Wykład ludowy wierszów Owidego, Wirgilego i Horacego» (Краковъ, 1868); «Rozbór treści ortograficznej najstarszego rękopisu kroniki Bogusławskiego mistrza Wincentego, biskupa Krakowskiego» (Краковъ, 1869); «Nagłazn w semazjologii Tacituskiej» (Краковъ, 1896) и друг.

Брандонъ—высокій (1000 м.) мысъ на ирландскомъ берегу, въ провинціи Мунстеръ, графствѣ Керри, въ 35 км. къ З. отъ Трелл. Бухта, образуемая одной стороною мыса, и расположенная на берегу ея деревня носятъ тоже названіе.

Брандонъ—городъ въ пров. Манитоба, въ Британской Сѣверной Америкѣ, несѣмьдѣль отъ судоходнаго въ этомъ мѣстѣ А. мвинибойна, въ котор. впадаютъ Сурисъ, у подножія Блю-Гилльс офъ Брандонъ, имѣетъ до 4000 жит.,

многочисленныя мельницы и хлѣбныя паззвны.

Брандонъ эндъ Бишоттъ (Brandon and Byshottles)—городъ въ англійскомъ графствѣ Дургэмъ, станція желѣзнодорожной линіи Суандерландъ-Дургэмъ-Бишоттъ-Дукландъ Сѣверо-Восточной жел. дор. (North-Eastern), имѣетъ 10850 жит. (1861), каменноугольныя копи и чугуноплавильные заводы.

Брандонъ (Шарль)—см. герцоги Сусфолькскіе.

Брандепойтъ—переносная пожарная труба (пожпа), употребляемая на судахъ, помимо своего прямого назначенія и для другихъ судовыхъ надобностей, какъ напр. перекачивать воду въ цистернахъ, накачивать воду со шлюпокъ въ цистерны, окачивать палубу и т. п.

Брандтруба—затравочная трубка, ввинчиваемая въ казенную часть ружейнаго ствола, на которую надѣвается пистолъ.

Брандъ (Александръ Феофановичъ), профессоръ зоологіи харьковскаго университета, сынъ академика и профессора Феофана Феофановича Брандта (см. это сл.). родился въ С.-Петербургѣ 16 февраля 1844 г., учился въ ларинкѣй гимназіи съ 1851 по 1861 г., а потомъ въ Медико-Хирургической академіи, гдѣ окончилъ курсъ въ 1866 г. съ золотой медалью и премією Буша. Въ годы студенчества занимался особенно въ физиологической лабораторіи Сиченова, при зоологическомъ и сравнительно-анатомическомъ кабинетѣ своего отца и частнымъ образомъ гистологіею у Ф. В. Овсяникова. Во время неоднократныхъ поѣздокъ за границу (1862, 1867, 1868, 1869, 1870 гг.) слушалъ лекціи профессоровъ Геккеля, Гегенбаума, работалъ въ лабораторіи Р. Лейкарта и практически занимался на морѣ (въ Триестѣ и Неаполѣ). Въ 1867 г. Б. удостоенъ степени доктора медицины въ 1870 г.—магистра, а въ 1876 г.—доктора зоологіи. Съ 1-го января 1867 года по 1 января 1870 г. былъ оставленъ при Медико-Хирургической академіи въ званіи младшаго ординатора, для усовершенствованія въ зоологическихъ наукахъ. Съ 1871 по 1888 годъ состоялъ хранителемъ зоологическаго музея Императорской академіи наукъ, приват-доцентомъ при с.-петербургскомъ университетѣ, и въ послѣдніе годы также преподавателемъ естественной исторіи при желѣзномъ патристическомъ институтѣ. Въ 1880 г. избранъ ординарнымъ профессоромъ при харьковскомъ ветеринарномъ институтѣ, а въ 1897 г. утвержденъ ординарнымъ профессоромъ въ харьковскомъ университетѣ. Главнѣйшіе изъ трудовъ Б.: «Physiolog. Beobachtungen am Herzen d. Flusskrebse» («Bull. de l'Acad. de St. Petersburg», т. VIII, 1865); «Опытъ надъ сердцемъ рѣчноваго рака» («Медиц. Вѣстн.», 1866, № 7 и 8); «Сердце и кишки» («Медиц. Вѣстн.», № 51 и 52); «Сердце кишки и мышцы», диссертация на степень доктора медицины, СПб., 1867; «Объ отношеніи количества мозга къ массѣ тѣла у различныхъ животныхъ» («Труды I съѣзда русск. естествоиспыт.», 1868); «Beiträge zur Entwicklungsgeschichte d. Libelluliden und Hemipteren» («Mem. de l'Acad. de St. Petersburg», т. XIII, № 1, 1869); Морфологическое изслѣдованіе о морфе-

port» («Rhizostoma Cuvieri Lam»), диссерт. на степень магистра зоологии Спб., 1870; «Анатомические и гистологические исследования над *Sipunculus nudus*» («Труды II съезда русских естествоиспыт.» 1870); «Ueber fossile Medusen» («Mem. de l'Acad. de St.-Petersb.», XVI, № 11); «Ueber activen Formveränderungen d. Kernkörperchen» («Arch. für mikroskop. Anat.», т. X, 1874); «Bemerkung über die Kern d. rothen Blutkörperchen» (там же, т. XIII, 1876); «Ueber die Eifurchung d. *Ascaris nigrovenosa*» («Zeitschr. für wissenschaftl. Zoolog.», XXVII, 1877); «Fragment. Bemerk. über das Ovarium des Frosches» (там же, т. XXVIII, 1877); «Bemerkungen über die Eifurchung und die Betheiligung des Keimblaschens an derselben» (там же, т. XXVIII, 1877); «Сравнительныя исследования надъ яйцевыми трубочками и яйцомъ настьконыхъ» («Извѣстия Им. общ. любит. естествозн., антроп. и этнограф.», Москва, 1876); «Commentare zur Blasthentheorie des Eies» («Arch. f. mikroskop. Anatomie», т. XVII, 1880); «По поводу мезодермныхъ фалогонтовъ» («Русская Медицина», 1884, № 3); «Животный индивидуумъ» («Извѣстия Европы», 1877, май); «Атласъ естественной исторіи Арендта, перелатанный А. Б.», Спб. 1880, 3 изд.; «Краткій курсъ сравнительной анатоміи позвоночныхъ» (Харьковъ, 1877 г.). 9. Б.

Брандтъ (Генрихъ)—прусскій ген. и военный, род. 1789 г. въ Макиль въ Восточной Пруссіи, съ 1805 г. изучалъ юриспруденцію въ кенигсбергскомъ университетѣ, въ 1807 поступилъ прапорщикомъ въ одинъ изъ новообразованныхъ временныхъ батальоновъ, но уже послѣ Тильзитскаго мира, по которому родина Б. (воинская часть Пруссіи) вошла въ составъ созданнаго Наполеономъ Великимъ герцогства Варшавскаго, долженъ былъ оставить прусскую военную службу. Тогда онъ вступилъ лейтенантомъ въ польскій «легіонъ Вислы», въ рядахъ котораго храбро дрался въ Пешани, гдѣ неоднократно былъ раненъ. Въ войну съ Россіей 1812 г. Наполеонъ назначилъ Б. капитанъ-адъютантъ-майоромъ; при Тарутинѣ онъ былъ тяжело раненъ. Въ юніѣ 1813 г. Б. былъ зачисленъ въ «полкъ Вислы», составленный изъ остатковъ 12 батальоновъ легіона того же названія. При Лейпцигѣ Б. снова былъ тяжело раненъ и взятъ былъ въ плѣнъ русскими войсками. По выздоровленіи его отправили на родину, и при организаціи польской арміи, по приказанію великаго князя Константина Павловича, онъ былъ зачисленъ капитаномъ 7-го пѣхотнаго полка. Съ возвращеніемъ восточныхъ провинцій Пруссіи, Б. вышелъ въ отставку, которую однако получилъ лишь въ 1816 г., и вступилъ въ прусскую военную службу сначала капитаномъ 10 пѣхотнаго полка, въ 1829 г. произведенъ въ майора генеральнаго штаба. 4 октября 1831 г. Б. заключилъ (въ Страсбургѣ) сдѣлку съ польскимъ генераломъ Вороневскимъ, вследствие которой польская армія перешла прусскую границу и сложила оружіе, и затѣмъ руководилъ эмигрантъ-польскими офицерами во Францію. Въ 1838 г. Б. получилъ назначеніе начальникомъ генеральнаго штаба 2-го армейскаго корпуса въ Штеттинѣ, въ 1848 г. произведенъ въ на-

чальника бригады, а въ томъ же году руководилъ сраженіемъ при Ксеноф. Въ юніѣ того же года Б. назначенъ младшимъ статсъ-секретаремъ министерства иностранныхъ дѣлъ, но этотъ постъ онъ занималъ недолго. Въ 1850 г. Б. состоялъ уже комендантомъ крѣпости Познань, въ 1853 г. произведенъ въ генералъ-лейтенанты и начальники дивизіи, въ 1857 г. вышелъ въ отставку въ чинѣ генерала отъ инфантеріи. Поселившись затѣмъ въ Берлинѣ, Б. до самой смерти (23 января 1868) состоялъ депутатомъ рейхстага и президентомъ орденской комиссіи. Кромѣ многочисленныхъ статей его, разбѣянныхъ по специальнымъ периодическимъ изданіямъ, Б. принадлежатъ слѣдующія сочиненія по разнымъ военнымъ вопросамъ: «Ueber Spanien mit besonderer Hinsicht auf einen etwaigen Krieg» (Берлинъ, 1823); «Ueber die Wiedereinführung der Dragoner als Doppelkämpfer» (Берлинъ, 1823); «Ausichten über die Kriegführung im Geiste der Zeit» (Берлинъ, 1824); «Handbuch für den ersten Unterricht in der höhern Kriegskunst» (Берлинъ, 1829); «Grundzüge der Taktik der drei Waffen» (Берл., 1838; 3 изд., 1859; перев. на голландскій, испанскій и японскій яз.); «Geschichte des Kriegswesens» (средн. вѣка и новѣйшее врем.) въ «Handbibliothek für Offiziere» (Берлинъ, 1830—35); «Der kleine Krieg» (2 изд., Берлинъ, 1850) и появившіяся уже по смерти Б.: «Aphorismen über bevorstehende Veränderungen in der Taktik» (Берл., 1868), и его мемуары (изданные сыномъ) подъ заглавіемъ: «Aus dem Leben des Generals Heinrich von B.» (2 т., Берл., 1869; 2 изд. 1870).

Брандтъ (Генрихъ-Францъ)—превосходный медальеръ, род. 13 января 1789 года въ Лашо де Фонъ, въ княжествѣ Нейнбургъ, учился у извѣстнаго же медальера Дроза въ Парижѣ; 24 лѣтъ отъ роду получилъ первую награду за медаль съ изображеніемъ Тезея, находившаго оружіе своего отца. Пробывъ затѣмъ три года во французской академіи художествъ въ Римѣ, Б. въ 1817 г. сталъ первымъ медальеромъ королевскаго монетнаго двора въ Берлинѣ. Въ 1824 онъ былъ назначенъ профессоромъ и членомъ берлинской академіи художествъ, а позднѣе сталъ также и членомъ академіи копенгагенской, Сант-Лука въ Римѣ и неаполитанской. До 1837 г., когда появились перечни исполненныхъ имъ работъ, Б. успѣлъ уже приготовить до 56 медалей и медальоновъ, между прочимъ медали въ память Лютера, Кальвина и др. Съ 1841 г. въ берлинскомъ монетномъ дворѣ примѣняется усовершенствованный Б. способъ чеканки. Брандтъ † 9 мая 1845 г.

Брандтъ (Іосифъ)—польскій живописецъ, пользовавшійся европейскою извѣстностью, родился 1841 г. Сперва Брандтъ не думалъ посвятить себя искусству и посѣщалъ политехническое училище въ Парижѣ, но потомъ отправился въ Мюнхенъ, гдѣ специально занялся живописью подъ руководствомъ Пилоти и Франца Адама и уже въ 1869 г. получилъ большую золотую медаль на международной выставкѣ въ Мюнхенѣ. Б. славится превосходными гравюрами, особенно охотно Б. рисуетъ крестьянскихъ и казацкихъ лошадей.

Брандт (Карл) — известный немецкий театальный машинист, род. 15 июня 1828 г. в Дармштадте, где учился в политехническом институте; в 1847 г. получил место первого машиниста в кенигштетском театре в Берлине, и в 1849 г. занял эту же должность при дармштадском придворном театре, оставаясь в ней до самой смерти (27 декабря 1881). Б. был гениальным техником сцены. Многими оперными и обстановочными эффектами больших сцен Европы обязаны ему. Вагнеровский театр в Байрейте в своей значительной части своих сценических приспособлений — также дело рук Б.

Брандт (Карстень) — живо, замечательное в истории русского флота; голландский уроженец, приехал в Россию в 1669 г. в качестве корабельного подмастерья на корабль «Орель», построенный, по повелению царя Алексея Михайловича, в сел. Дядновъ или Дядиновъ, собственно для Каспийского моря. На этом корабле Б. служил с мая 1669 г. в продолжение целого года и готовился идти на нем в море, когда внезапное нападение на Астрахань (Ченки Разина заставило его бежать из этого города, где тогда находился корабль, и поселиться в Москве). Здесь он более 20 лет содержал себя плотничью работою. В 1691 Петр Великий случайно нашел ботика (см. Ботикъ Петра В.), послуживший основанием русскому флоту Б. был призван для постройки — ботика, научил юного царя управлять им и сдвинулся таким образом первым наставником Петра Великого в морском деле. После этого он построил для царя на Москве рѣкъ яхту, в 1692 г. на Переяславском озере два фрегата и три яхты, а в 1693 г. умер в преклонных летах.

Брандт (Романъ Оедоровичъ, сынъ О. О. Брандта) — славист; род. в Сиб. 4 декабря 1853 г.; образование получил в 4-й ларинской гимназии и Сиб. университете, где и окончил курс в 1875 г. Будучи оставлен при университете, он через год отправился за границу и по возвращении в 1877 г. занял кафедру русской словесности и славянских языков. В 1881 г. защитил магистерскую диссертацию, а через год назначен ординарным профессором. В 1886 г. защитил докторскую диссертацию и переведен в московский университет. Сочинения его: «Историко-литератур. анализ поэмы Н. Гундулича «Османъ» (Киев, 1879). «Начертание славянской акцентологии» (Сиб., 1880, магист. дисс.); «Грамматические замѣтки» (Сиб. и Варшава, 1886, докт. дисс.); под его ред. пер. Н. Шляковича: «Сравнительная морфология славянских языковъ» Франца Миклошича (Москва, 1884—87); «Объ употреблении иностранных словъ», рѣчь (Киев, 1883) и критическая статья в специальных журналах.

Брандт (Эдуардъ Карловичъ) — профессор зоологии и сравнительной анатомии в Военно-Медицинской академии, родился в Сиб. 15 февраля 1839 г. Воспитывался в петербургском училищѣ св. Петра (петропавловское училище) с 1849 по 1856 г., в котором окончил курс с похвальным дис-

томъ. В 1857 г. поступил в медико-хирургическую академию и окончил в ней курс в 1862 г. Находясь в академии, занимался преимущественно зоологией и сравнительной анатомией под руководством академика О. О. Брандта. В то же время посещал частные лекции академика О. О. Брандта по сравнительной анатомии, читанным им в академии наук по желанию студентов с.-петербургского университета, а также лекции, читанные в университете С. С. Кутургою по палеонтологическим и Л. С. Пенковским по споровым растениям, причѣм в кабинет послѣдняго практически занимался изучением грибов, водорослей и плесей. Интересуясь еще с дѣтства энтомологическим, Б., будучи студентом, часто посещал русское энтомологическое общество и практически изучал насекомых, а при помощи академика Рупрехта — флору С.-Петербургской губ. и дѣлал ботаническія экскурсіи съ консерватором академии наукъ Мойсеевским. В 1866 г. Б. был удостоен степеней д-ра медицины, а в 1876 — магистра зоологии. В свою первую заграничную поездку (1866 г.) он занимался сравнительною анатоміею у Э. Бланшара и Г. Милля Эдуарда в Парижѣ и у Осва в Лондонѣ, а также самостоятельно — в St. Vaast Labogue, близ Штрбурга, сравнительно-анатомическими изслѣдованіями различных классов без позвоночных животных. По возвращении (1869) слушал лекции Р. Лейка по медицинской зоологии и эмбриологии и проводил сравнительно-анатомическія изслѣдованія в Триестѣ. Остальные поездки (1872, 1879, 1879, 1880, 1881 и 1889 гг.) были посвящены самостоятельным сравнительно-анатомическим работамъ. В 1863 г. Б. был назначен ассистентом при кафедрѣ зоологии и сравнительной анатомии при медико-хирургической академии; в 1866 г. получал званіе приват-доцента по зоологии и сравнительной анатомии в этой же академии; в 1868 г. избранъ прозектором при той же кафедрѣ, в 1873 г. — экстраординарным профессором по кафедрѣ анатомии домашних животных на ветеринарномъ отдѣленіи академии, съ порученіем читать зоологию и сравнительную анатомію на медицинскомъ отдѣленіи; в 1874 г. переведенъ на кафедру зоологии и сравнительной анатомии; в 1878 г. избранъ ординарным профессором; в 1880 г., по случаю закрытія I и II курсовъ медико-хирургической академии, переведенъ на кафедру зоологии на ветеринарномъ отдѣленіи; 1 июня 1883 г., по случаю закрытія ветеринарнаго отдѣленія академии, вышел в отставку; 11 декабря того же года, по возобновленіи I и II курсовъ, вновь избранъ ординарным профессором по кафедрѣ зоологии и сравнительной анатомии въ военно-медицинской академіи, а в 1889 г. получил званіе академика. Кроме того съ 1870—83 гг. Б. преподавал зоологию въ горномъ институтѣ, съ 1874—82 гг. читал зоологию, сравнительную анатомію и эмбриологию на женскихъ врачебныхъ курсахъ; съ 1864—80 гг. — зоологию в с.-петербургскомъ коммерческомъ училищѣ, в 1886 г. читал курс позвоночныхъ животных въ с.-петербургскомъ универ-

сметъ. и съ 1889 г. читаетъ естественныя на женскихъ педагогическихъ курсахъ. За сравнительно-анатомическя изслѣдованія нервной системы насекомыхъ Б. награжденъ отъ парижской академіи наукъ премією Тора. Б. напечаталъ въ разное время около 50 самостоятельныхъ работъ; болѣе важныя изъ нихъ: «Изслѣдованія о зубной системѣ землероекъ» («*Recherches*», Спб., 1866; «О сонно-артериальномъ протоцкѣ у гадюки (*Pellias betas*) и у другихъ змій» («*Медик. Вѣстн.*», 1866. № 14); «Ueber den Ductus caroticus der lebendig gebarenden Eidechse (*Zootica vivipara*)» («*Med. biol. de l'Acad. de St. Petersburg*», т. VII, 1867); «Ueber das Nervensystem der gemeinen Schusselschnecke (*Patella vulgaris*)» (тамъ же, т. VII, 1868); «Ueber das Nervensystem der *Lepas anatifera*» (тамъ же, т. VII, 1869); «Sur l'Idothea entomon» («*Horae Soc. Entom. Ross.*», Vol. VII, 1870); «Ueber den Ductus caroticus des Alligator mississippiensis» («*Med. Biol. de l'Acad. de St. Petersburg*», т. VIII, 1871); «Сравнительная анатомія и метаморфологія нервной системы перепончатокрылыхъ (Hymenoptera)» («*Труды русск. энтом. общ.*», т. IX, 1876); «О нервной системѣ гусеницъ чешуекрылыхъ (Lepidoptera)» (тамъ же, т. X, 1877); «Анатомія жука *Telephorus fuscus*» (Спб., 1877); «Vergleichend-anatomische Untersuchungen über das Nervensystem der Zwülfzöler (Diptera)» («*Horae Soc. Entom. Ross.*», Vol. XV, 1879); «Vergleichend-anatomische Untersuchungen über das Nervensystem der Hemipteren» (тамъ же, Vol. XIV, 1879); «Ueber das Nervensystem der Fächerflügler (Streptiptera)» (тамъ же, Vol. XIV, 1879); «Vergleichend-anatomische Untersuchungen über das Nervensystem der Käfer (Coleoptera)» (тамъ же, Vol. XIV, 1878); «Vergleichend-anatomische Skizze des Nervensystems der Insekten» (тамъ же, Vol. XV, 1879); «Ueber die Metamorphosen des Nervensystem der Insekten» (тамъ же, Vol. XV, 1879); «Изслѣдованія о нервной системѣ стрекозъ (Odonata)» («*Труды русск. энтом. общ.*», т. XIII, 1880); «Recherches sur l'anatomie comparée de divers ordres de la classe des Insectes» («*Compt. rend. de l'Acad. de Paris*», т. XCI, 1880); «Du système nerveux de l'*Idothea entomon*» (тамъ же, т. XC, 1880); «Къ вопросу о морфології головы равноногихъ раковъ (Isopoda)» («*Протоколы и рѣчи VI сѣзда русскихъ естествоиспытателей и врачей*», 1880); «Анатомія бабочки *Perialis himalis*» (тамъ же); «О нервной системѣ личинокъ двукрылыхъ (Diptera)» («*Труды русск. энтом. общ.*», т. XIII, 1880); «Сравнительно-анатомическя изслѣдованія о грифельныхъ косточкахъ (*Ossa saliciformis*) жвачныхъ животныхъ (Ruminantia)»; вышедъ съ А. С. Измайловымъ «Архивъ ветеринарныхъ наукъ» 1882; «Сравнительно-анатомическя изслѣдованія нервной системы прыжковыхъ (Orthoptera)» («*Труды русск. энтом. общества*», т. XIII, 1882); «Анатомія стеклянницы перелетной (*Sema scabelliformis*)» (тамъ же, т. XVIII, 1883-4); «Анатомія пяденицы (Geometridae)» (тамъ же, т. XIX, 1885); «Анатомія бабочки *Perialis leucis*» (тамъ же, т. XIX, 1885); «Miscellanea entom.» («*Horae Soc. Entom. Ross.*», Vol. XXII, 1887). Кроме того, Бравдт напеча-

талъ еще слѣдующія руководства и учебники: «Руководство зоологическое» (ч. I и II, Спб., 1874); «Очерки сравнительной анатоміи» (Спб., 1874); «Атласъ сравнительной анатоміи» (Спб., 1874); «Учебникъ зоологическій» (Спб., 1876; 2 изд., 1880); «Начальныя свѣдѣнія изъ естественной исторіи» (4 вып., Спб., 1863—84; вышли 2 и 3 изд.); «Животные паразиты» (Спб., 1873); «Анатомія домашнихъ птицъ» (Спб., 1875); «Учебникъ анатоміи домашнихъ млекопитающихъ животныхъ» (Спб., 1883—84); «Животные паразиты домашнихъ млекопитающихъ и птицъ» (Спб., 1890); «Популярная зоологическая энциклопедія, т. I, млекопитающихъ» (Спб., 1890).

Бравдтъ (Ододръ Ододоровичъ, Іоганнъ-Фридрихъ), знаменитый зоологъ, родился въ Ютеборгѣ, въ прусской Саксоніи, 13—25 мая 1802 года. Первоначальное образованіе получилъ сначала въ гимназіи родного города, а потомъ въ лицѣ Виттенберга. Съ 1821 по 1826 г. онъ изучалъ медицину въ берлинскомъ университетѣ подъ руководствомъ Рудольфи, Кюга, Гумбольдта, Руста, Грефе и друг. Первое время Б. занимался болѣе всего ботаникой подъ руководствомъ Гейне, а потомъ также зоологіей и анатоміей подъ руководствомъ Лихтенштейна и Рудольфи, у котораго состоялъ помощникомъ. Въ 1824 году онъ защитилъ диссертацию на степень доктора медицины и хирургіи. Б. началъ свою службу въ Берлинѣ, съ мѣста ассистента при терапевтѣ Гейне, но уже черезъ 9 мѣсяцевъ перемѣнилъ это мѣсто на должность помощника при анатомическомъ музеѣ. Въ 1826 г. вступилъ приватъ-доцентомъ на медицинскій факультетъ; въ 1831 г. удостоенъ званія экстраординарнаго профессора и въ томъ же году перешелъ адъюнктомъ по зоології и директоромъ зоологическаго музея въ петербургскую академію наукъ. Въ 1832 г. Б. былъ избранъ въ экстраординарные, а въ 1833 г. въ ordinарные академики. въ последнемъ званіи онъ оставался до самой смерти, последовавшей 3 мая 1879 г. въ мѣстечкѣ Меррекиль, близъ Нарвы. Кроме того, Б. состоялъ вчленѣ нѣсколькихъ изъ инспекторовъ женскаго медицинскаго института и профессоромъ зоології и сравнительной анатоміи (съ 1843 по 1859 г.) при главномъ педагогическомъ институтѣ, а потомъ (съ 1857 по 1869 г.) при Медико-хирургической академіи. Съ 1831 г. и до самой смерти Б. состоялъ директоромъ зоологическаго музея академіи наукъ, основаннаго имъ изъ своихъ частныхъ остатковъ прежней кунсткамеры и затѣмъ немощными личными трудами доведеннаго имъ до степени одной изъ богатѣйшихъ коллекцій Европы. Б. состоялъ членомъ весьма многихъ ученыхъ обществъ, въ томъ числѣ членомъ-корреспондентомъ парижской академіи наукъ. Число сочиненій Б. очень велико, и они относятся къ зоології, зоологической анатоміи и зоогеографіи. Приведемъ только самыя важныя изъ нихъ: «*Medizinische Zoologie*», вышедъ съ Ратнебургомъ, Берлинъ, 1829—1833; «*Prothomus descriptio et anatomia ab H. Merrensio in orhis terrarum circumnavigatione observatum. Fasciculus I. Polypes, Ascalaphus et Syphonophoras*» («*Rechen des Actes*», 1831); «*Beitrag zur naheren Kenntniss der Säugethiere*

Russlands» (въ Mémoires de l'Académie des Sciences de St. Petersb., VI и VII); «Blicke auf die allmählichen Fortschritte in der Gruppirung der Nager» («Mélanges biologiques», т. II); подробное описание выхухоли въ русской фаунѣ Симашко: «Bemerkungen über die Verwandtschaften der biologischen Haupt-Typen der Kerffresser» («Mél. biol.», т. II); «Observations sur le Manoul» («Bull. scientif.», т. IX); «Mammalium robustum exoticum descriptiones et icones» («Mémoires VI Sér.», т. I (III)); «Observations sur les différentes espèces de sousliks de Russie» («Bull. phys. math.», т. II); «Untersuchungen über die Gattung der Klippeschleifer (Hyrax)» («Mém. VII. Sér.», т. XIV, № 2); «Symbolae sirenologicae» (С.-Петербург., 1846 и 1861—63); «Ueber den Zahnbau der Stellerschen Seekuh» («Mém. VI. Sér.», т. II); «Elnige Worte über Bartgeier im Russland» («Bull. scient.», т. VI); «Note sur les espèces de Loxia» (тамъ же, т. IX); «Observations sur les différentes espèces de Fausans» («Bull. phys. math.», т. III); «Versuch einer kurzen Naturgeschichte des Dodo» («Verhandl. d. Russ. Kais. Mineralog. Ges. zu St. Petersb.», 1843); «Beiträge zur Kenntnis der Naturgeschichte der Vögel» («Mém. VI. Sér.», т. III); «Avium provinciae Petropolitanae enumeration» («Journal f. Ornithologie», 1880); «Observationes quaedam ad generis Trionichum species» («Bull. phys. math.», т. XVI); «Ueber Albinismus und eine abweichende Farben Spielart des Störäd»; «Bemerkungen über die Classification der kaltblütigen Rückenmarkthiere zur Beantwortung der Frage: was ist ein Fisch» («Mém. VII Sér.», т. IX № 3); «Tentaminum quorundam monographicorum Jusceta Myriapoda Chilognatha» («Bull. Soc. Imp. Nat. de Moscou», т. VI, 1833); «Recueil des mémoires relatifs a l'ordre des Insectes Myriapodes», С.-Петербургъ, 1841; «Krebse» въ соч. Мюллердорфа: «Reise in den äussersten Norden und Osten Sibiriens», СПб., 1851, т. II; «Echinodermen» (тамъ же); «Краткое очерание сравнительной анатоміи съ присоединеніемъ истории развитія животныхъ» (СПб., 1858, авторъ); «Observationes anatomicae de mammalium quorundam praesertim quadrupedum vocis Instrumento» (Берл., 1826); «Bemerkungen über den inneren Bau des Wychnichol» («Archiv für Naturgeschichte», 1836); «Beiträge zur Kenntniss der inneren Weichtheile des Lama» («Mém.», VI Sér. L. IV); «Bemerkungen über die Mundungen-oder Dingeweidenerven (Nervus sympathicus s. nervi reproductor) der Evertebraten» («Mém.», VI. Sér., т. I); «De Dnothorium genere» («Mém.», VII. Sér., т. XIV № 1); «Observationes de Elasmotherii reliquis» («Mém.», VII. Sér., т. VIII); «Untersuchungen über fossilen und subfossilen Cetaceen Europas» («Mém.», VII Sér., т. XX № 1); «Позвоночныя животныя сѣверо-европейской Россіи» (СПб., 1856); «Untersuchungen über die Verbreitung des Tigers» («Mém.», VI. Sér., т. VIII).

Брандусинъ - Крикъ (Brandywine-Creek) — рѣчка въ сѣверо-американскомъ штатѣ Делаваръ, впадающая близъ Вильмингтона въ Христiana-Крикъ. На берегахъ Б.-К. 11 сент. 1777 г. произошло кровопролитное сраженіе между войсками Вашингтона (18000 чел.) и

англійскими войсками, подкрѣпленными позиками (18000 чел.), продвинутыми нѣмецкими князьями. Англичане, которыми предводитъствовали Контваллисъ и Книппгаузенъ (Кнупхаузен), одержали верхъ и овладѣли Филаделфіей.

Брандъ — группа скалъ въ такъ называемой Саксонской Швейцаріи, къ Ю. отъ Готенштейна, въ саксонскомъ административномъ уѣздѣ Пирны, отъѣсно поднимающаяся изъ Поленцкой долины на высоту 275 м.

Брандъ (Янъ - Гендрихъ) — президентъ Оранжевой республики въ Трансваалѣ, род. 6 декабря 1823 года въ Капштадтѣ, получилъ образованіе въ Англіи и занимался потомъ адвокатурой въ своемъ родномъ городѣ до 1864 г., когда былъ избранъ въ президенты республики. Б. съ замѣчательнымъ тактомъ управлялъ внутренними дѣлами страны и съ большою ловкостью улаживалъ вѣншія затрудненія, почему и избирался многократно на постъ президента (между прочимъ, съ 1864 г. — четыре пятилѣтія подрядъ). Въ 1861 Б. успѣшно довелъ до конца мирные переговоры между Трансваалемъ и Англіей. Ум. 1868.

Браненъ — деревня острожскаго у. Волынской губ., отстоящая на 50 в. на СВ. отъ Острога. Между Б. и деревнями Вудовою, Тудоровою и Пашуками находится до 300 кургановъ, служащихъ свѣдами происшедшей здѣсь нѣкогда «брани», отъ которой мѣстность эта и получила свое названіе.

Бранненъ: 1) старое названіе рѣчкы, похожей на клею, узорчатой или клеенчатой ткани, употреблявшейся, большею частію, въ завариваніи и подборѣ.

2) Б. — жаслобойня, высокая и узкая кадочка съ крышкою и пропущенною въ нее мутовкою.

Бранненъ (Кристинъ-Юлиусъ Вранни-нъ-нскій философъ, род. 18 сент. 1792, въ Бреславлѣ, изучалъ философію и филологію въ Берлинѣ и Бреславлѣ, и впервые обратилъ на себя вниманіе премириваніемъ трактатомъ: «Die Logik in ihrem Verhältniss zur Philosophie» (Берл., 1873) и сочиненіемъ «Ueber Schleiermachers Glaubenslehre» (Берлинъ, 1824). Въ 1826 г. Б. сталъ экстраординарнымъ, а въ 1833 г. ординарнымъ профессоромъ бреславльскаго университета, при которомъ оставался до самой смерти (2 июня 1878 г.). Философское міросозерцаніе Б., примыкающее, съ одной стороны, къ воззрѣніямъ Шлейермахера и съ другой — къ ученію о тождественности всего существующаго (Identitätssystem) Шеллинга и Гегеля, изложено имъ въ сочиненіяхъ: «Grundriss der Logik» (Бресл., 1830) и «System der Metaphysik» (Бресл., 1834). Кроме того, Б. принадлежатъ: «Geschichte der Philosophie seit Kant» (т. I, Берл., 1842); «Ueber die Würde der Philosophie und ihr Recht im Leben der Zeit» (Берл., 1854); «Ueber atomistische und dynamische Naturauffassung» (Бресл., 1858) и вступительная лекція: «Die wissenschaftliche Aufgabe der Gegenwart als leitende Idee im akademischen Studium» (Бресл., 1848).

Браницкая (графиня Александръ Васильевна, рожденная Энгельгардтъ, племянница князя Потемкина-Таврическаго, жена Казеверя Бр., см. ниже), была обер-гофмейстера-

ною при Николаѣ I, родилась въ 1754 году, † 15 авг. 1838 г., пожертвовала 200000 р. на выкупъ должниковъ изъ тюрьмъ и около 300000 руб. съ тѣмъ, чтобы проценты съ этого послѣдняго капитала ежегодно употреблялись на поддержаніе благосостоянія крестьянъ, водворенныхъ въ числѣ 97000 душъ въ бывшихъ ея 217 имѣніяхъ. Въ 1876 г. накопившіеся къ тому времени проценты (около 600000 руб.) переданы въ видѣ основного капитала сѣльскому банку гр. Браницкой, учрежденному тогда въ м. Бѣлой Церкви, Кіевской губ., а изъ нарастающихъ вновь ежегодно процентов половина предназначена для учрежденія въ этихъ селеніяхъ ссудо-сберегательныхъ товариществъ. Сельскому банку гр. Б. предоставлены какъ общія банковыя операціи, такъ и специально касающіяся крестьянъ, водворенныхъ въ бывшихъ имѣніяхъ гр. Б. Именно имъ банкъ можетъ выдавать ссуды подъ залогъ процентныхъ бумагъ, товаровъ, сельскихъ произведеній, земель, или же подъ поручительство, а также специально на покупку земледѣльческихъ орудій. См. Уставъ этого важнаго и своеобразнаго банка въ «Собраніи узаконеній», 1876 г., № 688.

Браницкіе — четыре польскихъ рода, имѣвшихъ различныя гербы, именно: 1) Самый древній родъ, пользовавшійся гербомъ Грѣфъ (Gręf) родоначальникомъ своимъ считаетъ сербскаго князя Яксу, игравшаго важную роль среди польск. вельможъ при дворѣ Болеслава Кривоустаго и женившагося въ 1149 г. на дочери вродзлавскаго старосты гр. Дунина. Сынъ его, также именовавшійся кн. Яксой, участвовалъ въ 1160 г. въ крестовомъ походѣ. Стефанъ, сынъ предыдущаго, пользовался графскимъ титуломъ (comes), занималъ должности краковскаго военнова, краснорѣчіемъ своимъ склонялъ поляковъ, недовольныхъ правленіемъ Мечислава III, предоставлять престолъ Казимиру князю сандомирскому (1177) и храбростью своею и знаніемъ военнаго дѣла не мало способствовалъ расширенію предѣловъ Польши при этомъ королѣ. У сына его Марка — военнова краковскаго, было два сына: Владымиръ, занимавшій должность отца въ 1239—41 гг., одержавшій побѣду надъ татарами при Полянкѣ и погибшій въ битвѣ при Хмѣльнѣкѣ, и Сузиславъ графъ изъ Рущи, занимавшій послѣ смерти брата его должность и погибшій въ битвѣ съ татарами при Лигницѣ вмѣстѣ съ Генрихомъ, княземъ лигницкимъ и вродзавскимъ, котораго пытался спасти отъ гибели. Сынъ его Клементій былъ отправленъ посломъ въ Венгрію въ 1239 г., заключилъ тамъ мирный трактатъ съ королемъ Белой и привезъ въ Польшу дочь послѣдняго — Кувегунду, жену Болеслава Стыдливаго; съ 1222 г. онъ былъ краковскимъ каштеляномъ, а съ 1241 г. сталъ военновомъ. У него было 2 сына, изъ коихъ Мартина получилъ помѣстье Мелець, а Вержебента Рущу и Браницы. Съ послѣдняго собственнo и начинается домъ гр. Браницкихъ, изъ которыхъ въ свое время играли роль слѣдующіе: Іоаннъ, въ 1246 г. каштелянъ великопольскій, Сузько, въ 1260—63 гг. военновомъ краковскій; Оеодоръ, въ 1236 г. военновомъ кривоский, Григорій изъ Браницъ, въ 1460—57 гг.

каштелянъ радомскій; Петръ изъ Браницъ, въ 1469—72 гг. каштелянъ бецкій. Больше всѣхъ однако извѣстенъ послѣдній мужской потомокъ этого рода — Іоаннъ-Клементій, родившійся 21 сентября 1689 году. Онъ былъ сыномъ Стефана-Николая, военнова подляскаго († 1709) и Екатерины, урожденной Салѣга, и внуку Іоанна-Клементія, придворнаго короннаго маршала и Александры-Екатерины, урожденной Чарнецкой. Молодость свою онъ провелъ во французскомъ войскѣ; затѣмъ, возвратившись въ отечество, занимать многія должности, а въ 1720 г. былъ назначенъ генераломъ коронной артиллеріи. Овдовѣвъ послѣ 1-го брака съ дочерью великаго канцлера литовскаго Радзивилла въ 1730 г., онъ вступилъ въ 1732 г. во второй бракъ съ Варварою, урожденной Шембеко, разведенной съ Севериномъ Ржевускимъ, съ которою впоследствии и самъ развелся. Послѣ смерти Августа II Саксонскаго онъ дѣтельно поддерживалъ саксонскую партію и за свое усердіе подвергся даже заключенію въ лагерь противниковъ (1734). Съ возвращеніемъ Августа III Б. принялъ главное начальство надъ польскими войсками и вскорѣ былъ назначенъ полковымъ короннымъ гетманомъ, затѣмъ — краковскимъ военновомъ (1746), а въ 1762 г. великимъ короннымъ гетманомъ. Въ 1746 г. онъ женился на Изабеллѣ Понятовской. Въ царствованіе Августа III Саксонскаго, при помощи французскаго посла де-Броуи, Б. сталъ во главѣ такъ называемой «народной», а впоследствии «гетманской» партіи, которая, имѣя въ числѣ своихъ приверженцевъ такіе могущественныя роды, какъ Радзивиллы и Потоцкіе, боролась съ стремившимися достигнуть путемъ реформъ власти Чарторійскими. Послѣ смерти Августа III и сына его Фридриха Христиана, Б. самъ сталъ мечтать о коронѣ, считывая на поддержку Франціи. Но когда планы его разрушились, послѣ избранія королемъ Станислава Понятовскаго, онъ долженъ былъ возей неволей принять новаго монарха и удалился въ свою резиденцію Бѣлостоку, который сдѣлался центромъ всѣхъ недовольныхъ правительствомъ. Здѣсь, занимаясь устройствомъ и украшеніемъ города, Б. долженъ былъ пережить упадокъ великаго гетманскаго достоинства, подвергавшагося въ то время значительнымъ ограниченіямъ, шедшимъ въ разрѣзъ съ сложившимися вѣками у польской шляхты взглядами на этотъ государственный постъ (см. Гетманъ) и неудачу Варшавской конфедераціи, которой тайно содѣйствовалъ. Онъ умеръ 9 октября 1771 г., на 82-мъ году. Имѣнія его перешли къ Іоанну и Феликсу гр. Потоцкимъ и гр. Маріаннѣ Мостовской, урожденной Потоцкой.

2) Другой носившій ту же фамилію родъ пользовался гербомъ «Корчакъ» (Korczak). Изъ представителей его извѣстны: Севастьянъ, епископъ каменицкій съ 1546 г., холмскій съ 1536 г. и наконецъ познанскій съ 1539 г. Онъ род. въ 1484 г. и, по свидѣтельству современниковъ, отличался своимъ благочестіемъ и широкимъ милосердіемъ, оказывавшимъ всѣмъ страждущимъ и угнетеннымъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ обширными познаніями въ области каноническаго, римскаго и польскаго права. Имя Уханскій

(последствия примасть) считалъ себя обязаннымъ ему своимъ юридическимъ свидѣніемъ. † 6 мая 1544 г. — Бранискъ Ксаверій (въ Россіи гр. Ксаверій Петровичъ Б.) — сынъ Петра, кастелана брацлавскаго и внукъ Іосифа, кастелана галицкаго. Въ молодости Бранискій служилъ въ Германіи, во французскомъ войскѣ Обинивилсъ затѣмъ съ курляндскимъ герцогомъ Карломъ, сыномъ Августа III, сопровождалъ его въ 7-лѣтней войнѣ. Потомъ отправился въ Россію со Станиславомъ Понятовскимъ, посланникомъ варшавскаго двора при Елисаветѣ Петровнѣ и дважды спасъ его отъ разныхъ опасностей, чѣмъ обезпачилъ себѣ блестящую карьеру въ его царствованіе. Будучи уже генералъ-лейтенантомъ крѣпкихъ войскъ, онъ въ 1765 г. былъ отправленъ посломъ въ Берлинъ; въ 1764 г. Б. принималъ участіе въ сеймовой делегации 19 октября, подписавшей договоръ съ Россіей и опредѣлившей права диссидентовъ; въ 1772 г. его отправили посломъ въ Петербургъ, а въ 1772—73 гг. — во Францію, куда былъ ему послана пожелая гетманская корона; въ 1774 г. назначили, послѣ Вацлава Ржевускаго, великимъ короннымъ тетмакомъ, и въ томъ же году — старостой блочеркошанъ. Въ это время онъ женился на Александрѣ Васильевнѣ Огильбардъ, племянницѣ Потемкина. Будучи ревностнымъ приверженцемъ Россіи, Б. неуклонно стоялъ въ оппозицію во время совѣщаній четырехлѣтняго сейма, когда послѣ призванія имъ конституціи 3 мая 1791 г. въ составъ министерства вошли сторонники различныхъ партій, считавшіе военнымъ министромъ. Затѣмъ 14 мая 1792 г., выйдя съ Феликсомъ Потоцкимъ и Севериномъ Ржевускимъ, подписалъ протестъ противъ вводимыхъ этой конституціей ограниченій власти шляхты и заключилъ пользовавшимся поддержкой Россіи Тарновскую конфедерацію (см. это сл.). Въ 1793 г. Б. участвовалъ въ Гродненскомъ сеймѣ, отменявшемъ конституцію 3 мая и заключившемъ 11 июля съ Россіей, а 25 октября съ Пруссіей договоры, утвердившіе 2-й раздѣлъ Польши. Послѣ этого Б. сложилъ съ себя гетманское достоинство и уладивъ съ своимъ блочерковскимъ помѣстьемъ, гдѣ и † въ 1819 г. Послѣ него осталось два сына и три дочери, одна изъ которыхъ Елисавета Ксаверьевна была замужемъ за графомъ, а потомъ княземъ и генералъ-фельдмаршаломъ Михаиломъ Семеновичемъ Воронцовымъ. Гр. Владиславъ Ксаверьевичъ, оберъ-шенкъ и сенаторъ, род. 1782 г., умеръ 15 авг. 1843 г., утвержденъ былъ въ графское достоинство высочайшимъ указомъ 18 нояб. 1839 г. Кромѣ этихъ двухъ роженъ есть еще Б., пользующіеся гербомъ «Голубогъ» (Holebog) и гербомъ «Янина» (Janina).

Браничево (у византийцевъ Βρανίτςα, у латинскихъ писателей Brandis, у арабскаго писателя Идризъ Абрандисъ и Афранисофа, прежнею латинское Viminacium) — столица провинціи Верхней Мизіи, при впаденіи Млавы въ Дунай, близъ теперешняго сербскаго Пожареваца. Въ началѣ XI в. городъ этотъ былъ столицей болгарскаго епископа, а потомъ резиденціей византийскаго наместника; въ XIII в.

попеременно попадалъ во власть болгаръ, венгровъ и сербовъ, а въ XIV ст. падъ оккупационно, именемъ же его стала обозначаться вся область между Моравой и Млавой.

Бранковичъ (Вукъ) — зять царя Лазаря, изъ зависти ко второму зятю Лазаря Милошу Обиличу нарочно не поспѣлъ съ помощью на Косово поле; память его ненавистна всякому сербу; † 1396 г.

Бранковичъ (Вукъ Звѣдъ) — внукъ Георгія, знаменитый воинъ своего времени, сталъ сербскимъ деспотомъ послѣ бѣгства въ Венгрію своего дяди Стефана Георгиевича въ 1471; онъ такъ мужественно задержалъ Сербію отъ нападенія турокъ, что за это получилъ названіе Звѣдъ. Въ 1484 г. перешелъ вмѣстѣ съ 70000 сербовъ въ Венгрію и возбуждалъ весь народъ къ возстанію; въ 1497 г. ум. въ В. шри.

Бранковичъ (Георгій I Вуковичъ) — сынъ Вука Б., зять царя Лазаря, род. 1367, † 1457 г. Выйдя со Стефаномъ Лазаревичемъ помогать султану Бамиду въ борьбѣ его съ Тимуромъ и послѣ этого хотѣлъ сосредоточить въ своихъ рукахъ всю власть надъ Сербіей, вслѣдствіе чего началась у него распря со Стефаномъ; она кончилась тѣмъ, что Стефанъ призналъ Георгія своимъ наслѣдникомъ и отдалъ ему въ управленіе часть Сербіи. Въ 1426 они оба бѣжали въ Венгрію и принесли надъ собою верховную власть императора Сигизмунда. Послѣ смерти Стефана Б. сдѣлалъ сербскимъ деспотомъ 1427 г., но уже въ слѣдующемъ году вынужденъ былъ платить дань Туркамъ. Въ 1439 г. султанъ Амуратъ напалъ на Сербію и Г. долженъ былъ бѣжать въ Венгрію, только спустя десять лѣтъ онъ могъ вернуться въ Сербію, при помощи польскаго короля Владислава и венгерскаго Гундада. Когда Владиславъ, нарушивъ присягу, въ 1444 году снова началъ войну съ Турціей, Б. не помогъ ему и былъ такимъ образомъ причиною пропора при Варнѣ. Потомъ онъ царствовалъ еще 14 лѣтъ и умеръ отъ раны, которую получилъ въ одномъ изъ сраженій съ венгерцами.

Бранковичъ (Константинъ) — одинъ изъ извѣстнѣйшихъ сербскихъ ученыхъ, род. 1814 г. ум. 1865 г. Онъ воспитывался въ Прагѣ и Сегадинѣ, потомъ изучалъ богословіе въ Карловцѣ и былъ назначенъ сперва учителемъ гимназіи, а потомъ профессоромъ философіи латинъ въ Бѣлградѣ въ 1864. Написалъ: «Основныя мѣтрословіе» (1848); «Логика» (1849); «Природословіе или физика» (1860); «Писмена составя за основне српске школе»; «Милословіе» (1851); «Узршнѣ јада» и др. Въ рукописи остались «Психолога» и «Педагогика».

Бранковичъ (Юрій II Ивановичъ) — послѣдній сербскій деспотъ, род. въ окт. 1846 г. ум. 1711 г. Получивъ образованіе подъ руководствомъ брата своего Савы, японскаго епископа, онъ сталъ думать объ улучшеніи участи своего народа и съ этой цѣлью вошелъ въ сношенія съ австрійскимъ правительствомъ. Въ 1868 г. Б. объявилъ императору, что онъ возбуждетъ возстаніе въ цѣлой Сербіи противъ турокъ и получилъ за это графское достоинство. В. началъ собирать войско и принялъ титулъ деспота Илариона Сербина, Сръма Мизіи и Босніи, но такъ какъ Австрія не же-

лаза восстановления самостоятельного сербского государства, то Б. был задержан в Вьв; когда же в 1703 г. 36000 сербских семейств, под предводительством Арсения Черношевича (см. это сл.) перешедших в Славонию, провозгласили его своим деспотом, он был перевезен в Опер, где и умер. Перед смертью написал на славянском языке обстоятельную историю Сербии, рукопись которой сохраняется в библиотеке карловинского патриарха.

Бранль (Brangle, Bransle) — старофранцузский круговой танец (хоровод) с быстрыми движениями, с пением и припевом, повторяющимся после каждой строфы.

Брантинг (Jарст-Габриель Branting) — шведский поборник лечебной гимнастики, род. 16 июля 1799 в Гродинге (Судерманланд), был учеником Липса, и приобрел известность развитием и рациональной постановкой лечебной гимнастики. В 1837 г. он получил профессорское звание, а с 1839—62 был преподавателем и руководителем центрального гимнастического института в Стокгольме. Умер 27 марта 1881 г. Его систему продолжали в развитии ученики его Нейманн и Рот.

Брантонка — см. Вочарный язык.

Брантом (Шьер де Бурдэль, сеньор де Brantôme) — французский придворный и автор мемуаров, род. 1540 г. в провинции Перигора, происходил из древнего дворянского рода, участвовал в многочисленных военных предприятиях в самой Франции и вв. ее, между прочим сражался с берберами в Африке, в 1585 г., вследствие нездоровья, оставил военную деятельность и уединился в своем замке, где занялся составлением своих воспоминаний. Умер 15 июля 1614 года. Все произведения Б. появились в печати лишь после его смерти. Мемуары Б. (первоначально в 9 т., Лейден, 1665—66) состоят из: «Vies des hommes illustres et grands capitaines français», «Vies des grands capitaines étrangers», «Vies des dames illustres», «Vies des dames galantes» и других. При всем наивном тщеславии автора, проглядывающем в них на каждом шагу, мемуары эти представляют значительный интерес, как материал для истории XVI в. И хотя в отдельных фактах, выдаваемых Б. за достоверные, следует относиться с крайней осторожностью, во, в общих чертах, эпоха обрисована в мемуарах весьма правдиво, даже с изыщеньем, — что касается некоторых обстоятельств жизни самого автора, — откровенностью. «Oeuures» Б. появились в Гааге (15 т., 1740), в Париже (8 т., 1787; нов. изд., 1822—24, с предисловием Монмерке о языке и сочинениях Б.), там же изд. Мерме и Лакура (3 т. 1858—59) и, наконец, самое лучшее издание — Париж, 1865 г. и след. изд. Тазанз.

Бринтфорд (Brantford) — город в канадской провинции Онтарио, на р. Гринд-Ривер, имеет заведение для слепых, институт для воспитания детей индейцев и 9616 жит. (1881).

Брант (Brant) — американская лоза. Кисть и ягоды ее похожа на клитонь, но

превосходит его по качеству. Сок сладкий, ароматный. Достаточно плодородна и соприкасается филоксера. Когда сбор сделан во время, то получается из бранта красное вино высокого достоинства. А. А.-м.

Брант (Сенастьян Brant) — известный нидерландский сатирик XV в., род. 1468 г. в Страсбурге, изучал юриспруденцию и классическую литературу в Базеле, в 1484 получил право преподавания и в 1489 — звание доктора обеих прав. Император Максимилиан даровал ему титул пфальцграфа и звание советника. Спор Б. с францисканцами монахом Витаном Вилтом о догматах безсмертного зачатия окончился (1513) в его пользу. Б. умер 10 мая 1521 г. в Страсбурге. Своим известностью Б. менее обязан многочисленным латинским стихотворениям, чем большой сатирической поэме: «Nauerschiff oder das Schiff von Narragonia» (Баз. 1494), в которой очень зло и метко бичуют пороки и глупость своих современников. Книга эта долгое время пользовалась огромной популярностью среди народа, благодаря здравому смыслу, прямоте и остроумию, а также знанию жизни и людей, которыми она проникнута. Она многократно издавалась в различных изданиях и переделывалась, и переведена не только на латинский (пер. Якова Лохера, Базель, 1497), но и на большинство европейских языков. Новейшие издания выпустили Штробель (Кведлинбург, 1838), Царке (Лейпциг 1854, с комментариями) и Гедке (в «Deutsche Dichter des 16 Jahrhunderts» т. 7, Лейпц., 1873). Собрание латинских стихотворений Б., имевших исключительно историко-литературный интерес, появилось в Базеле (1198). Кроме того, Б. обработал: «Freidank» (изд. в Страсб., 1505). Ср. Царке, «Zur Vorgeschichte des Nartenschiffs» (2 отд. Лейпц., 1868—71).

Бранхиды (Вранхиды) — члены рода, который заимствовал оракулов Аполлона в Дидаме, близ Милета. Их родоначальником считается выходец из Дельфы Бранх, по рассказам одних — сын Смикра, по рассказам других — сын самого Аполлона, который одарил его способностью прорицания. После несчастного похода персидской войны, Б., опасаясь мести греков за выдачу Кеерксу сокровищ храма, просили царя назначить другое место жительства, почему и были переселены в Бактрию. Александр Македонский, по приходе в эту область, разгромил их местожительство и святилище и этим наказал за прежнюю измену.

Бранхиус — см. Жаброния.

Бранхиоподы — см. Жаброния.

Бранцелл (по-немецки Френцелл) — семья славянских деятелей, много сделавших для национального возрождения лужицких сербов, среди которых в XVII стол. германизация благодаря бедствиям 30-летней войны, сделала большие успехи: во в конце этого столетия потребности религиозного обучения вызвали среди лужицких-лютеран литературное движение, замечательнейшим представителем которого был Михаил Б. Он род. в 1628 г.; в 1706 г. был евангелическим проповед-

никомъ въ Верхнихъ-Лужицахъ, первый широко понявъ народныя потребности и необходимость возстановленія языка, дѣтельно трудился надъ переводомъ Священнаго Писанія (см. Библейскіе переводы, т. III, стр. 685), печаталъ церковно-поучительныя книжки для народа, разрабатывать лужицкую орфографію, которую первоначально заимствовалъ отъ чеховъ, но потомъ эту орфографію оставилъ и принялъ другую, предложенную пасторомъ Бардингомъ въ книжкѣ: «*Didaskalia, seu orthographia vandolica*» (1689). Эта послѣдняя орфографія грубо построена по нѣмецкой и до второй половины текущаго столѣтія оставалась орфографіей протестантовъ, дѣлившей ихъ отъ католиковъ. У Б. были уже нѣкоторые представленія объ обще-славянскомъ единствѣ; въ этомъ отношеніи любопытно письмо его, которое онъ писалъ Петру Великому во время проѣзда царя черезъ Саксонію въ 1697 г., представляя ему свои переводы: съ особеннымъ чувствомъ Б. указываетъ на тѣ родственныя связи, которыя соединяютъ его народъ съ другими славянами и обширной Москвитіей (письмо это по-лужицки и по-латыни напечатано И. И. Срезневскимъ въ «Журн. Мин. Народн. Просвѣд., 1844 г., май, стр. 42—45»). Дѣло Б. продолжалось его сыномъ, Авраамомъ Б., родившимся въ 1656 г., † въ 1740 г. Послѣдній, получивъ образованіе въ виттенбергскомъ университетѣ, обратился къ историческому изученію своей земли и народа и написалъ обширное сочиненіе: «*De originibus linguae Sorabicae libri IV*» (1693—96), въ которомъ онъ, хотя потратилъ безъ пользы много труда на сравненіе славянскаго языка съ еврейскимъ, но обнаружилъ замѣчательныя для того времени археологическія свѣдѣнія и знаніе славянскихъ нарѣчій. Другіе труды Авраама Б.: «*De diis Slavorum et Soraborum in specie*», «*De vocabulis propriis Sorabicae pagorum*» (по мѣстной географіи) были изданы въ Гофмановыхъ «*Scriptores rerum Lusaticarum*» (1719). Много другихъ латинскихъ его сочиненій, напр.: «Сербо-лужицкій словарь», «Верхне-лужицкая исторія», «Естественная исторія верхне-лужицкая», «Словарь нижне-лужицкій», остались въ рукописяхъ, и ими отчасти пользовался послѣдующіе историки. При всѣхъ слабахъ сторонахъ тогдашней учености, труды Авраама Б. замѣчательны по своему стремленію къ обще-славянскому изученію и по тому влиянію, которое имѣли они въ свое время, обративъ вниманіе на изученіе языка и народа. Семья Брандтлей дала еще двухъ ученыхъ писателей: Михаила Б. младшаго (1667—1752), котораго «*Dissertatio de idolis Slavorum*» помѣщена въ томъ же Гофмановомъ сборникѣ, и Саломона-Богуслава, сына Михаила Б. Младшаго (1701—1768).

Браславъ (въ старину Братиславъ) — мѣстечко новоалександровскаго у. Ковенской губ., расположенное на озерѣ Дривягѣ и р. Новѣтѣ, на разстояніи 68 в. отъ Новоалександровска, насчитывающее до 2000 жит.

Брасово — село сѣвскаго уѣзда Орловской г., 4° 17' вост. долг., 52° 35' с. шир. Большое село но носитъ названіе (на мѣстѣ) Брасовской экономіи, вслѣдствіе того, что здѣсь по-

мѣщается главное управленіе имѣніями великаго князя Георгія Александровича. Прежде принадлежало графу Апраксину, который выстроилъ знаменитый своей роскошью дворецъ. Всей земли въ Брасовской экономіи — въ двухъ уѣздахъ около 150 т. десят. Жит. около 10 т., 1800 дворовъ. Громадныя лѣса, прилегающіе къ Десятѣ и ея притокамъ Неруссѣ и Навигѣ, на пространствѣ около 45 тыс. дес., представляютъ значительную статью дохода; въ прежніе годы крупный лѣсъ отсюда сплавлялся по Десятѣ въ Кіевъ. Высота мѣста у села Брасова 107 с. Уровень р. Неруссы — 80 с. Отъ гор. Сѣвска 50 вер., отъ гор. Карачева — 60 вер., отъ Брянска — 70. Кромѣ поверхностныхъ песковъ, въ глубинѣ залегаютъ мѣль; а къ западу, по дор. на Алтухово, съ которымъ Брасово соединено телефономъ, тянутся большія заросли лѣса. Жителей въ Б. 1470 чел. Больница, училище, базары.

Брасокъ или бросокъ — страшно быстрый порывъ, который рѣзвая борзая собака дѣлаетъ къ поимкѣ вѣтра. Б. не есть одинъ скачокъ, а совокупность многихъ учащенныхъ скачковъ, почти неуловимыхъ для глаза, по своей быстротѣ, чѣмъ и объясняется Б. до двадцати и болѣе саженой. Сила Б. настолько велика, что борзая, сплотивъ и рядомъ, убиваетъ во время его, русака своимъ грудью. Известны случаи, когда борзая Б. сбивала съ ногъ лошадей и калѣчила ихъ или сами разбивались на смерть, съ переломомъ реберъ, объ деревья. Б., уславившись борзими отъ постоянной или частой ловли на небольшія полянахъ и перемывкахъ изъ-подъ гонимыхъ, передается ими наслѣдственно, въ потомство. Ср. П. М. Мачевариановъ, «Записки псового охотника Симбирской губерніи», 1876. С. Е.

Брасонить реи — значить воротать реи посредствомъ брасовъ въ горизонтальномъ направленіи для того, чтобы измѣнить уголъ между реями и диаметральной плоскостью корабля, смотря по вѣтру и надобности. Отбрасонить — поставить реи прямо, т. е. сдѣлать уголъ между реями и диаметральной плоскостью ближе къ прямому. Напр., если реи были поставлены бейдевиндъ, то поставить ихъ въ полвѣтра.

Брасидиновая кислота, $C_{12}H_{14}O_4$, изомерная съ эруквой (см. это сл.) — содержится въ видѣ глицериноваго эфира въ жирномъ маслѣ семени черной и бѣлой горчицы, въ суртиномъ маслѣ (изъ *Brassica napus*) и др. Для полученія ея, эруктовую кислоту vaporизовать съ разведенной азотной при 60°—70°, до начала выдѣленія газовъ, или же пропускать въ продолженіе нѣсколькихъ секундъ пары азотной кислоты черезъ сплавленную эруктовую кислоту. Мѣстество кристаллизуется изъ алкоголя въ листочкахъ, плавающихъ при 60°; соединяется прямо съ бромомъ, при сплавленіи съ ѣдкимъ кали даетъ арахиновую кислоту (см. это сл.) $C_{18}H_{34}O_4$.

Брасей (Thomas Brassey) — англійскій экономистъ и политикъ, род. въ 1837 г. въ Стаффордѣ. Окончивъ школу въ Ругбі и университетъ въ Оксфордѣ, онъ женился въ 1860 г. на наслѣдницѣ фирмы Альбушъ и комп. и пустился въ болѣе торговля предпріятія, преимущественно желѣзнодорожныя и корабле-

строительный. Чисто экономические вопросы, связанные с этими громадными предприятиями, скоро обратили на себя его внимание, и разработкой их он посвятил ряд исследований: «Work and wages», «British seamen», «Foreign work and English wages», и «The British navy». В ноябре 1866 г. Б. был избран в парламент и оставался в нем без перерыва до 1886 г. В нижней палате его авторитет во всех вопросах, касающихся железнодорожных дорог и морского дела, был скоро и единогласно признан. В то же время он принимал деятельное участие в различных комиссиях, какова напр. была комиссия о снабжении средствами защиты английских колоний и др. При образовании второго министерства Гладстона в 1880 г. Б. сделал *civil lord* ом, а в 1884—секретарем адмиралтейства. В июль 1886 г., по случаю отставки Гладстона, Б. был сделан лордом. Его супруга, леди Анна Б., приобрела известность талантливыми и очень содержательными описаниями путешествий: «A voyage in the Sunbeam» (1878); «Sunshine and storm in the East» (1879); «In the tropics, the trades and the roaring forties» (1886); описание ее путешествия в Капскую землю вышло в 1889 г. † 1887 г.

Брассены (Brassini), музыкальная семья: Гергард Б., младший из братьев, род. в Ахене 10 июня 1844 г., отличный скрипач, сделался в 1863 г. профессором бернской консерватории, дирижировал впоследствии концертами в швейцарском городе Готенбурге, затем в 1874 г. был приглашен профессором берлинской штернберговской консерватории, а в 1875 г. председателем бреславльского музыкального общества. Он предпринимал частные путешествия с артистическою труппою в Германию, Англию и Скандинавскому полуострову, то со своим старшим братом, то с Шарлоттою Патти. Б. написал также ценные песни для скрипки.

Леопольд Брассень — брат предыдущего, прекрасный пианист, родился в Страсбурге 28 мая 1843 года, сделался в 1863 году придворным пианистом саксен-кобург-готского герцога Эрнста II, а впоследствии профессором консерватории в Берлине. Между его композициями встречаются красивые песни и пьесы для хорового пения, а также пьесы для фортепиано и камерной музыки.

Луи Брассень — превосходный пианист, брат предыдущих, род. в Ахене 24 июня 1849 г., получил музыкальное образование в лейпцигской консерватории под руководством Мошелеса; в 1866 г. сделался профессором берлинской штернберговской консерватории, в 1869 г.—бригесской и в 1879 г.—петербургской. Из композиций Б. для фортепиано особенно замечательны его этюды. Умер в Петербурге 17 мая 1884 г.

Луи Б., отец упомянутых трех братьев, по происхождению бельгиец, род. в Ахене, отличался в свое время прекрасным баритоном и пел с 1847 г. продолжение многих лет на сцене лейпцигского театра.

Брассер-де-Бурбург (Шарль-Этьенн Brassier de Bourbourg)—американский

историк и этнограф, род. 8 сентября 1814 года в Бурбурге, в Северном департаменте Франции, и получил гимназическое образование в Сент-Омере. Затем он изучал философию и богословие сперва в Генте, а с 1843 года в Риме. Посвященный здесь в 1845 году в священники, он отправился по поручению лезуитской пропаганды в Северную Америку. Первое время он жил в Бостоне, затем почти год занимал кафедру церковной истории в квебекской католической семинарии. За это время он собирал материалы для своей: «Histoire du Canada» (2 т., Париж, 1851). В 1846 году вернулся в Бостон, получил от местного епископа назначение главного викария и отправился в Рим, где отставив у Папы IX интересы католической церкви в Северной Америке. По возвращении своем в Америку в 1848 г., он исколесил сперва Соединенные Штаты, от Нью-Йорка до Нью-Орлеана, а потом в 1850 г. в Мексику, где состоял миссионером французского посольства и изучал историю и цивилизацию древних индейских племен. В 1851 году мы встречаем Б. снова в Европе за научными занятиями сперва в Париже, потом в Риме. Затем в 1854 г. он отправился в Центральную Америку, посетив Никарагуа и Сан-Сальвадор и в 1855 году прибыл в Гватемалу. Продолжение нескольких лет он занимался здесь изучением племен Киче и Мама и исследованием остатков древнеиндейской культуры, состоя в то же время священником большого индейского села Габиналь в департаменте Салама и предпринимая частные поездки по окрестностям. В конце 1860 г. он вернулся в Париж, предприняв в 1862 г. вторичное путешествие в Среднюю Америку и был назначен в 1864 г. членом французской экспедиции для исследования Мексики. Б. скончался в Ницце 8 янв. 1874 года. Плодом его исследований в Центральной Америке были многочисленные отчеты о путешествиях и другие сообщения исторического, этнографического и лингвистического характера в периодических изданиях. Помимо того, Б. напечатал: «Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique centrale» (4 т., Париж, 1857—58). На основании совершенно новых местных источников, он излагает в своей сочиненной истории и культурные условия древних индейских племен Центральной Америки, а также процесс завоевания этих стран испанцами. Далее, он начал издание важнейших местных исторических памятников под названием: «Collection de documents dans les langues indigènes» etc. И первым таким изданием вышло: «Popol-Vuh» на кичеком языке (Париж, 1861), затем последовали: «Grammaire de la langue Quiché» (Пар., 1862) и «Relation de las cosas de Yucatan» (Пар., 1864). Кроме того, Б. напечатал следующие сочинения, относящиеся к языковедению, этнографии и древней истории Америки: «Monuments anciens du Mexique, recherches sur les runes de Palenque et sur les origines de la civilisation du Mexique» (Париж, 1864—66);

«Quatre lettres sur le Mexique» (Пар., 1868); «Manuscrit Tirono. Etudes sur le système graphique et la langue des Mayas» (2 т., Париж, 1869—70); «Bibliothèque Mexico-Guatemalienne» (Париж, 1871). До вступления своего на путь научных исследований, Б. выпустил в свет целый ряд рассказов и исторических романов без имени автора или под псевдонимом Этьенн-Шарль де-Равенсберг.

Брась — снасть бычачаго ткачества (см. это сл.), посредством которой брасоняют реи. Б., принимают названия тех реев, к которым они прикреплены. У каждого рея два Б. правый и левый; у летучаго бом-брам-рея Б. носят нить; у греб-рея на больших судах вмещается два Б., идущие вперед и два идущие назад. У русских судопромышленников — вязки, правки.

Брасельс (Чарльз Лоринг Врасе) — американский филантроп и писатель, род. 19 июня 1826 в Лихтфильде, в Коннектикуте, изучал богословие, но не захотел быть пастором. В 1850 и 1851 гг. предпринимал большое путешествие в Европу и посетил Великобританию, Германию, Швейцарию и Венгрию. По возвращении в отечество, основал общество вспомоществования детям («Childrens aid Society»), одно из полезнейших благотворительных учреждений города Нью-Йорка и Северо-Американского Союза, положившее себе задачей прирывать брошенных детей и молодым людям Нью-Йорка доставлять работу и средства к образованию. Начавшее свою деятельность очень скромно, общество не замедлило развиться до весьма значительных размеров. В 1853 г. доход его не превышал 4732 дол., но начиная с 1872 г. оно несколько лет сразу располагало ежегодным доходом свыше 200000 долларов, а к концу 1880 г. вышло в своем распоряжении более 215473 долларов. Считая со дня основания, расходы общества к 1 ноября 1880 года вошли до 2958941 долларом; за эту сумму, более 50000 детей, помещенных на квартирах у очень почтенных людей, учились в 11 школах общества в Нью-Йорке и получали пищу в его столовых. В последнем году общество определило на себя до 3764 сирот немецкой, английской, ирландской, испанской, русской и даже китайской национальности. Сверх всего этого общество содержит дом для помещения молодых людей, занимающихся разным ремеслом, за ничтожную сумму им предоставляются здесь ванны, кровати, залы для гимнастических упражнений, помещения для стирки белья и столовые. Кроме того, они могут пользоваться сберегательной кассой, нарочно для них устроенной и улачивающей премии за бережливость. Б. был еще раз в Европе в 1856 и 1872; в 1867 г. ездил в Калифорнию. О своих наблюдениях печатал подробные отчеты. Сюда относятся следующие его книги: «Hunger in 1861» (1862); «Home life in Germany» (1863); «Norse Folk» (1863); «The New West» (1869). Из его научных трудов замечательны: «The races of the old world» (1863); из филантропических: «Short sermons for newslays» (1872) и «The dangerous classes of New-York» (1872).

Брасье-де-Сен-Синон-Валль (Мария-Иосиф-Ант., граф фон) — прусский дипломат, род. 8 авг. 1798. Получил образование в берлинских университетах, состоял затем в качестве attaché при прусском посольстве в Петербурге и в 1829 г. в Лиссабоне, а вскоре после того в Константинополе. Здесь он принимал участие при заключении Адрианопольского мира, причем на него возложили поручение содействовать прекращению неприязненных военных действий русской и турецкой армий. После продолжительной дипломатич. карьеры в герман. посланничестве при римском дворе 22 окт. 1872 г.

Братанница или **Братаня** или **Братучида** — термин древне-русского семейного права, означавший — дочь брата, т. е. племянницу.

Братанчик или **Братань** или **Братучида** — термин старинно-русского семейного права, означавший — сын брата, т. е. племянник.

Братановский (Анастасий) — см. Анастасий Братановский (т. I, стр. 707).

Братер (Карл-Людвиг-Теодор Вратер) — выдающийся публицист либерального направления и глава оппозиции в баварской палате депутатов, род. в Анобах 27 июня 1819, изучал право в Эрлангене, Гейдельберге и Вюрцбурге, затем занимался при баварских судах и у адвокатов. С 1847 г. он состоял одним из редакторов в министерстве юстиции, а в 1848 г. был избран бургомистром города Нердлингена. Сложив с себя эту должность в конце 1850 г., Б. основал в Нердлингене журнал: «Blätter für administrative Praxis in Bayern» для научной обработки административного права и с целью противопоставить бюрократическому духу управления более либеральные взгляды. В 1856 г. он переехал в Мюнхен и принял на себя вместе с Блунчи редакцию начатого посланным изданием: «Deutsches Staatswörterbuch», в первых томах которого имеется много статей, принадлежащих перу Б. Кроме того, он основал в 1858 г. журнал: «Zeitschrift für Gesetzgebungs und Verwaltungsreform» (перенесенный впоследствии в «Bayrische Wochenschrift»), соровшийся против реакционной системы министерства фон-дер-Пфартен-Рейтерсберг, и выпустил брошюру: «Regierung und Volksvertretung in Bayern» (Мюнх., 1858). Избранный в палату в Нюрнбергском округе, либеральная и демократическая партия которого выставила его своим кандидатом, Б. занял место среди вождей оппозиции, приняв в 1859 г. к охватившему Германию движению в пользу реформ и содействовал учреждению Национального союза. В то же время он основал в Мюнхене газету: «Süddeutsche Zeitung» для проведения идеи национального единства. Несмотря на все старания враждебно-расположенного большинства палаты, Б. удалось образовать с Бартом, Булем, Кремером и Фелком, сильную партию. В вопросах внутренней политики эта партия держалась открыто либерального направления, а в вопросе о реформах устроившая

Германского союза стояла за программу «Национального Союза». После распушения палаты депутатов весной 1863 г., он составил избирательную программу баварской прогрессивной партии и также вышел победителем из избирательной кампании в Нюрнберге. В конце 1863 г. выступил на первом плане шлезвиг-голштинский вопрос. Б. был в числе членов ландтага, которые созвали во Франкфурте германский парламент 21 дек. 1863 г., и был избран председателем назначенной затем комиссии. И после 1868 г. он продолжал оставаться в печати и в палате своим национально-германским идеям самым энергичным образом. Умер в Минхен 20 октября 1869 году. Из юридических работ Б. заслуживают внимания: издание баварской конституции (2 изд., Нердл., 1855), «*Studien zur Lehre von der Grenze der richterlichen und administrativen Zuständigkeit*» (Нердл., 1855), а также комментарии на баварские законы о печати, личной устав, положение о дистриктах и ландратах и т. д.

Братина — сосуд для питья, предназначенный, как указывает в самом названии, для братской, товарищеской попойки; Б. имела вид горшка с крышкой; была медной или деревянной, и большею частью, величиною с полуведерную ендову. Маленькие братины назывались «братинками» и употреблялись даже прямо для питья из них, тогда как из больших пили, черпая ковшом, черпалками и др. Иногда братины были золотые или серебряные, украшались драгоценными камнями (а также простыми узорами или травмами) и употреблялись для даров, как весьма ценные подарки. Так, поднесенная окольничьим Степаном Пристеевым королю польскому, по случаю его бракосочетания, в 1637 г., братина была золотая с кровлею, с яхонтами лазами и изумрудами с жемчугом — в 2000 рублей.

В. Р.

Братинцев (Василий Феодорович) — с 1736 по 1743 г. был в Персии сначала переводчиком, а потом в резидентом русского двора; написал «Известие о происшедших печальных приключениях между Шахом Надиром, известным под именем Шаха Тумас-Кулы-Хана и старшим его сыном Реза-Кулы-Мирзою в 1741 и 1742 г.» (Сиб., 1763), которое сообщает наиболее точные сведения об этом событии.

Братину (Иван) — румынский государственный деятель, род. в 1822 г., воспитан в Париже, где и завязал впервые сношения с республиканской партией. Выходя с ней примкнул к передовому движению в К. А. Розетти и братья Голеско. Их влияние выразилось прежде всего в революции 1848 г., которая вспыхнула в Валахии, когда там стало известно о событиях во Франции, во была подавлена вступлением русских и турецких войск. Все лица, скомпрометированные революцией, были затем сосланы в Б. отправился в Париж. Только после Парижского мира 1856 г., Б. вернулся в 1857 г. вместе с прочими изгнанниками в Валахию. При следующих выборах Кузы (который был избран князем в Молдавию, в

январь 1859 г., и одновременно в Валахию) Б. действовал в пользу сближения обоих княжеств. Однако во время правления этого князя, он не успел, занять какое-либо выдающееся положение. После вступления на престол князя, сына короля, Карла Гогенцоллерн-Зигарского, в 1866 г. Б. приобрел зато тем большее влияние. В марте 1867 г. Б. стал со своими приверженцами у кормила правления, которое мог, однако, удержать лишь до ноября 1868 г. Б. поставил себе задачей расширение Румынского государства, а потому организовал докторушское движение. Он воспользовался стараниями князя Карла, направленными на развитие путей сообщения страны и в особенности на проведение желѣзных дорог, для того, чтобы завязать сношения с Пруссией. Таким образом, состоялся желѣзнодорожный договор с Страсбургом при условии, крайне тяжелых для государства. Политика Б. внесла смуту в страну, так что он, не чувствуя себя на высоте положения, принужден был просить в ноябре 1868 г. об отставке. С этого пор его партия стала стремиться к низложению князя. В особенности, после провозглашения республики во Франции в сентябре 1870 г., эксплуатировала с этой целью французские симпатии народа. Букарештское движение 22 марта 1871 г. было лишь предюдием задуманного обширного восстания. План этот потерпел фиаско, благодаря энергии консервативного кабинета Ласкара Катарджи (1871—76). В 1876 г. Б. стал опять во главе министерства и сохранял власть до апреля 1881. При орд. Пеллеа он послал румынскую армию на помощь русским, провозгласил затем независимость Румынии, а 14 марта 1881 возвышение Румынского княжества на степень королевства. В апреле 1881 г. его сменил на короткое время его брат Дмитрий Б. (род. 1818), бывший до этого посланником в Константинополе. Уже в июле 1881 г. Иван Б. снова стал во главе министерства и продержался до 1888 г.

Братия — термин, обозначающий совокупность всех живущих в одном монастыре монахов. По смыслу нашего законодательства Б. вместе с своим настоятелем является юридическим лицом, которому во всей его совокупности поручается заведывать некоторыми монастырскими делами. Так, ст. 1430, т. X, ч. 1, Св. Зак. гражд. гласит, что если имение покупается для монастыря, то настоятель его с братиею должны уполномочить кого либо от своего лица законною доверенностью на бытие при совершении купчей в качестве покупателя. Откуда, очевидно, что и всякая доверенность, данная монастырем на какое либо действие, признается имѣющей законную силу лишь в том случае, когда она выдана от лица настоятеля и всей братии.

Братия (Пески, Бродки тож.) — село Тамбовской губ., Борисоглебского у., в 50 в. к СВ. от уездного г., на правом берегу р. Савалы. Ч. жителей 3690 чел. об. п., 495 дворов, имѣет православную церковь, школу, лавки, 2 ярмарки в году.

Братковичи — село ржевского у., в Галиции, с 456 домами и 2471 жит.

Братновы острова—группа, открытая Ванкувером, на западном берегу Америки, к С. от острова Ванкувера, под 50°30' с. ш.

Братовицкая—село (удельн.) Московской губ. Дмитровскаго у., в 45 вер. к ЮВ. от гор. Дмитровска и в 82 пер. от Москвы, на пути в Троицкую Лавру. Замечательно тем, что государь, отправляясь на богомолье в Троицкую Лавру, останавливались здесь для отдыха. В концѣ XVIII ст. здесь был выстроены дворцы. Когда царь Михаил Оеодоровичъ ѣхалъ въ Москву изъ обители для коронованія, то въ этомъ селѣ былъ встрѣченъ народомъ и боярами. Въ селѣ считается (по свѣд. 1889 г.) 745 жит. об. п., 131 дворъ. Въ селѣ имѣется кирпичный заводъ, 1 православная церковь, школа, 3 постоянныхъ двора.

Братоловская (Лисаневичева, Справинская), мѣстечко (владѣльц.) Херсонской г., Александрійскаго у., при балкѣ Дубровиной, в 60 вер. к ЮЗ. отъ Александрин, въ 1890 жителей въ Б., мѣстѣ съ хуторомъ Кефалы, было 1614 д. об. п., изъ коихъ большая часть евреи, 1 православная церковь, 1 еврейская синагога; 19 лавокъ, 1 пост. дворъ, винный погребокъ. Значительные еженедѣльные торги и 7 ярмарокъ въ году. Мѣстечко учреждено въ 1806 г.

Братская война (Турниская)—кровопролитная и опустошительная война между курфюрстомъ саксонскимъ, Фридрихомъ Кроткимъ, и братомъ его, герцогомъ Вильгельмомъ, начавшаяся 1446 г. за раздѣлъ земель, произведенный въ Альтенбургѣ 1440 г. и тамъ же пересмотрѣнный въ 1445 г. Она кончилась только въ 1451 г. миромъ въ Наумбургѣ.

Братская еднота—см. Богемскіе братья.

Братская поночь пострадавшими семействами Бонин и Гердеговны.—Сборникъ, изданный свѣдѣн. отдѣленіемъ славянскаго комитета въ 1876 г. и состоящій изъ сочиненій: В. И. Ламанскаго, Н. Н. Страхова, С. М. Соловьева, Я. К. Грога, К. С. Аксакова, О. Э. Миллера и др. М. М.

Братскіе-Боговоленіе мужскіе первоклассные монастыри: 1) въ городѣ Кіевѣ, на Подолѣ. Основанъ въ 1588 г. при школѣ (потомъ академія), для содержанія которой было определено особое братство и частности. Въ 1615 послѣ пожара перенесенъ на нынѣшнее мѣсто, пожертвованное женою мазырскаго маршала, Анною Гулевичъ. Въ 1757 г. изъ него переведена Кіевская духовная академія въ Кіевъ Печерскую лавру, а монастырь преобразованъ былъ въ воспитальн.; въ 1799 монастырь былъ возстановленъ во второклассный, а въ 1842 г.—въ первоклассный. Здѣсь воспитывались: знаменитый ученый Оеодфій Прокіоповичъ, бывший впоследствии игуменомъ монастыря, и св. Дмитрій, митрополитъ рязанскій и ярославскій. За пожаромъ въ 1747 г. погребенъ здѣсь извѣстный паломникъ Василій Григорьевичъ Бѣцкій. Въ церкви Боговоленія замѣчательна по древности икона Божіей Матери, бывшая хранимою вышгородской церковью, и крестъ Оеодфана, патриарха іерусалимскаго, погребеннаго въ 1620 г. 10 мая совершается празднованіе иконы Божіей Ма-

тери, именуемой Братскія. 2) Тоже, въ губернской городѣ Могилевѣ, основанъ въ 1618 г. княземъ Иваномъ Богдановичемъ Огинскимъ съ цѣлью создать въ краѣ оплотъ гонимому тогда православію: при монастырѣ учреждено школьное братство и типографія. Въ 1798 г. перечисленъ въ третеклассный, въ 1828 г.—во второклассный, въ 1842 г.—въ первоклассный. Въ монастырѣ находится чудотворная икона, защищавшая городъ отъ разграбленія поляками.

Братскій острогъ—село Иркутской губернии нижнеудинскаго округа, въ 336 пер. отъ окружнаго города, лежитъ на лѣвомъ берегу р. Ангарты, при впаденіи въ нее р. Ока, подъ 55° сѣв. шир. и 120° вост. долготы. Первоначально острогъ заложенъ былъ въ 1631 г. Максимомъ Перфильевымъ на р. Ангартѣ, противъ «Надунскаго порога»; впоследствии переносился все ближе къ устью Оки и только съ 1654 г. находится на мѣстѣ нынѣшняго села Братскаго, названнаго такъ по соседству съ бурятами, извѣстными у жителей большею частью названіемъ «братскихъ». На первоначальномъ мѣстѣ острога осталась только небольшая, почернившаяся отъ времени, церковь съ погостомъ, на которомъ похоронены знаменитый Хабаровъ, покоритель Приамурья. Въ селѣ сохранились двѣ бревенчатыя, почернившія отъ времени, двухэтажныя башни, крытыя тесомъ; онѣ стоятъ на Ю. и З. углахъ церковнаго погоста, находящагося на холмѣ, среди селенія. При селеніи имѣется пристань и производится значительная рыбная ловля; приходское училище, основанное въ 1850 г.; волостное правленіе, винный и солиной магазины, 60 дворовъ и 510 д. об. п. жителей (250 м. п. и 260 ж. п.). На противоположномъ берегу р. Ангарты находится Спасо-пустынское селеніе, въ часовнѣ котораго покоится прахъ Иннокентія 2-го (Нероновича), епископа иркутскаго, скончавшагося здѣсь въ 1747 г. Въ этомъ селѣ, по преданію, былъ некогда монастырь, во имя Преображенія Господня, въ окрестностяхъ и въ самомъ селѣ находили старинныя русскія деньги, ножи, котлы и т. д.

Братскія общины—см. Герритутеры.

Братское (Живковичево)—х. Херсонской губ. елисаветградскаго у., при р. Мертвыя Воды. Учреждено въ 1828 г. Жителей (въ 1889 г.) 1206, изъ нихъ 1/3 составляютъ евреи. Въ м. находится земская почтовая станція, 1 православная церковь, еврейскій молитвенный домъ, 2 трактира и 1 постоянный дворъ.

Братское кладбище въ Севастополѣ. Такъ называется мѣсто, гдѣ покоятся славные защитники Севастополя, погибшіе во время одиннадцатимѣсячной осады города (съ 3-го сент. 1854 г. по 27-е августа 1855 г.) союзною арміею (въ осадѣ участвовали: 110000 французовъ, 30000 англичанъ, 15000 сардинцевъ и 60000 турокъ). На этомъ обширномъ кладбищѣ, обнесенномъ стѣною, погребены многія тысячи воиновъ какъ русской, такъ и союзной арміи. Здѣсь покоятся: адмиралъ Корниловъ, Истоминъ, Нахичевъ, Синоускій герои; тутъ же еще раньше были погребены адмиралъ Лазаревъ, отецъ Черноморскаго флота. Палѣво

отъ владныхъ воротъ кладбища находится могила генерала Хрулева, украшенная бюстомъ покойнаго. Князь Михаилъ Горчаковъ, бывший командантомъ въ Севастополь во время его осады, умершій въ 1862 г., похороненъ тоже здѣсь. Это было его собственное желаніе, много разъ выраженное имъ еще задолго до смерти. Имятныя героини незабвенной памяти Прасковья Исаиловна Графова нашла тутъ же свое успокоеніе. П. И. Графова была послана въ чинѣ сестры милосердія, снаряженныхъ алботами и средствами великой княгини Елены Павловны. Много разъ П. И. Графова помогала раненымъ подъ градомъ пуль и оставалась невредима, но во время взятія Малахова Кургана она была убита неприятельской бомбой. Какъ только былъ заключенъ Парижскій трактатъ 18-го марта 1856 г., по всей Россіи была открыта подписка на памятникъ для братской могилы русскихъ воиновъ, принесшихъ себя въ жертву отечеству. Подписка шла такъ быстро, что уже 3-го сентября 1857 г. былъ заложенъ памятникъ, а ровно черезъ два года, 5-го сентября 1859 г., происходило торжество его открытія. Памятникъ имѣетъ видъ четырехгранной пирамиды, усѣченной на вышай. $\frac{1}{4}$ всей своей высоты, поставленной на квадратный фундаментъ, часть котораго, находящаяся надъ землею, равняется почти $\frac{1}{4}$ выш. пирамидальной части памятника. Массивный ступенчатый крестъ изъ темносѣраго гранита украшаетъ верхнюю площадку пирамиды. Внутри пирамиды помѣщается церковь во имя Св. Николая. Въ иконостасѣ по обѣ стороны парныхъ вратъ помѣщены по двѣ иконы. Церковь освѣщается окнами, расположенными по парамъ въ три яруса, всего одиннадцать оконъ. Крестъ снаружи, такъ и внутри, въ памятникѣ пѣдлазы черныя мраморныя доски: изъ наружныхъ досокъ вырублены имена полковъ, батарей и проч. воинскихъ частей, участвовавшихъ въ защитѣ Севастополя, а съдвигательно и въ жертвоприношеніи своими храбрыми воинами. Число этихъ жертвъ и выставлено на упомянутыхъ доскахъ: муромскій пѣхотный полкъ потерялъ съ 7-го мая по 27-е августа 1855 г.—2371 человекъ, екатеринбургскій пѣхотный полкъ съ 23-го октября 1854 г. по 27-е августа 1855 г.—4648 челов. и т. д. На внутреннихъ доскахъ выставлены имена генераловъ, штабъ- и оберъ-офисеровъ, павшихъ въ Севастополь, числомъ 943. Памятникъ окруженъ невысокой каменной стѣною.

Братское Слово—журналъ, посвященный изученію раскола и разрѣшенныя къ изданію указомъ св. Синода союзу братства св. Петра митрополита въ Москвѣ, подъ ред. секретаря П. И. Субботина. Выходилъ въ 1875—76 гг. 4 разъ въ годъ, и въ 1876 г. прекратился. Издаётся вновь съ 1883 г. П. И. Субботинъ по два № въ мѣсяцъ, промѣнявъ и издавая. Въ программу журнала входило, кромѣ изученія раскола, и борьба съ нимъ. Такихъ образцовъ здѣсь помѣщаются призыванія и расколочителей, и православныхъ работарей. Имѣя въ виду постоянно прошлое раскола, журналъ ведетъ и летопись современнаго раскола. Служитъ дѣятельнымъ сотрудничествомъ почтѣ П. И. Субботина является пред-

сѣдатель братства архимандритъ Павелъ; затѣмъ Е. Антоновъ, А. Шашинъ, М. Е. Шустовъ и др. миссіонеры.

Братства—см. Церковныя братства.

Братство названное или крестное—союзъ дружескій, соединившій богатырей нашей народной поэзіи (притемъ мѣлались крестами), полагавшихъ при этомъ званіемъ меньшому слушаться большаго, но и большому слушаться меньшаго. Б. крестное подл. именемъ побратимства (см. это сл.) существовало и у другихъ славянъ.

Братучадъ, братучин—старинное названіе дѣтей двухъ братьевъ. Въ старину различались Б. первые (имѣи двоюродные), вторые (виучатные) и третии (правнучатные). Въ сербскомъ языкѣ слово Братучадъ тоже значить двоюродный по отцу (но не по матери), а Братучеда—двоюродная сестра. И у нихъ также первые братучеди суть дѣти братьевъ, а вторые братучеди—дѣти первыхъ братучедовъ.

Братушекъ (Эристъ) — философъ, род. 8 марта 1837 г. въ Аудебнѣ, близъ Нортгаузена; въ Берлинѣ изучалъ филологію и философію, послѣднюю подъ руководствомъ Тренделенбурга, біографію котораго началъ въ 1873 г. (Лейпц.); въ 1871 г. назначенъ приватъ-доцентомъ, а въ 1873 г.—ординарнымъ профессоромъ философіи и педагогика въ Гиссѣ, гдѣ онъ † 15 янв. 1883. Онъ написалъ: «Böckh als Platoniker» (Берл., 1868); «Germanische Göttersage» (2 изд., Лейпц., 1878, соч. популярное); «Die Bedeutung der Platonischen Philosophie für die religiösen Fragen der Gegenwart» (Лейпц., 1878); «Die Philosophie als obligatorischer Gegenstand der Schulaufprüfung» (Гисс., 1874); «Die Philosophie Friedrichs d. Gr.» (Гисс., 1880); Уже послѣ смерти Б. появились его: «Die Erziehung Friedrichs d. Gr.» (Берл., 1885); Б. долгое время былъ издателемъ «Philosophische Monatshefte», основанныхъ Б., и издалъ нѣкоторыя сочиненія Бека (см. это сл., т. III, стр. 369).

Братцовъ.—2 октября 1650 г. Григорій Михайловичъ Братцовъ, помѣщикъ рыбинскаго поместья, пожизненно отъ Іоанна Грознаго помѣщенъ въ московскомъ уѣздѣ. Павликъ Б. былъ однимъ воеводою въ Велижѣ въ 1580 и 1581 гг. Иванъ Б.—осаднымъ головою въ Тулѣ въ 1585 г. Девять Б. владѣли въ 1699 г. населенными имѣніями.

Братчина—сборникъ, изданный въ 1859 году въ пользу бѣдныхъ студентовъ казанскаго университета. Мысль объ изданіи его возникла на общѣ 5 ноября 1857 г. бывшихъ студентовъ казанскаго университета; рѣшено было, принявъ на себя издержки по подпискѣ, издать сборникъ статей лицъ, получившихъ образованіе въ этомъ университетѣ, а С. Т. Аксакова, старѣйшаго студента, просить дать ему имя. Сборникъ вышелъ уже по смерти послѣдняго подъ ред. П. Мельникова въ количествѣ 1500 экз. и состоялъ изъ слѣд. статей: С. Т. Аксакова, «Собраніе бабочекъ»; Д. М. Перевошкова, «О сочиненіяхъ Пезисо»; В. И. Панаева, «О Державинѣ»; М. П. Воеводскаго, «Студенческая воспоминанія о Мертвѣ»; А. О. Мартынова, «Швейка» и «Кл-

которые заимѣли о бытѣ вятскихъ крестьянъ.

Братчина — 1) товарищество, братство, причѣмъ съ правомъ самосуда, которое удержалось за ней до конца XVII вѣка. Во главѣ ея стоялъ выборный староста, выдавший хозяйство братчины и наблюдавший за порядкомъ во время пировастья. Впрочемъ, подъ конецъ дѣла уголовныя были взяты изъ вѣдѣній Б. 2) Складчина, ссмищина, пиръ на общій счетъ, называемый иногда братовищиною и братовишниками; участники въ ней назывались ссмищами, вѣроятно, отъ того, что въ старину каждый жертвовалъ на вареніе пива в бѣры зерномъ. Братчины собирались преимущественно между крестьянами и въ праздники и потому назывались именами праздниковъ: Б. Никольщина (на Николитинъ день), Б. Покровщина, Б. Рождественская и др. На нихъ участвовали также вѣсть съ крестьянами и владычцы, в оны сопровождался большими безниствами и драками, чѣмъ пиръ частинце, почему духовенство не соизволяло участвовать на нихъ. Такіе пиръ происходят и теперь среди крестьянъ—на масляной, осенью, въ храмовой праздникъ, и среди нѣкоторыхъ внодрочѣ (мороды).

Братчинники—такъ назывались лица, избравшіяся изъ числа участвовавшихъ на пиръ-братчинѣ, для разбирательства ссоръ и дракъ, происходившихъ на пирѣхъ.

Bratsche (отъ итал. Viola di braccio, что означаетъ ручная скрипка, носящаяся за-границей и въ Россіи названіе альты—alto, въ Германіи Altgeige)—музыкальный инструментъ большаго разитровъ, чѣмъ скрипка, на которомъ въ струнномъ квартетѣ исполняется средний голосъ. Этотъ инструментъ отличается отъ скрипки не только разитровъ, но и качествомъ четирахъ своихъ струнъ, изъ которыхъ двѣ нижня обернуты тонкой серебряной проволокой. Строй струнъ альты на квинту ниже строя скрипки (строй скрипки: соль, ре, ля, ми; строй альты: до, соль, ре, ля). Въ трехголосномъ оркестровомъ сложении альтъ служилъ его басомъ; въ прежнія времена альтъ много примѣнялся какъ сольный инструментъ, такъ какъ соло пасалось скорѣе для *viola d'amour* (см. это слово) или *viola di gamba* (см. это сл.), инструментовъ тоже низкаго строя. Новѣйшіе инструментаторы, какъ напр. Метиль (опера «Uthol»), Веберъ (оп. «Фрейшюцъ»), Вагнеръ (оп. «Лоэнгринъ»), Маршнеръ («Гансъ-Гейлингъ»), Мейерберъ («Гугеноты»), Берлиозъ (симф. «Гарольдъ въ Италіи», симф. поэма «Гибель Флуста») и друг. обратили вниманіе на мягкій, эластичный тонъ альты и отнесли ему въ своихъ произведенияхъ выдающееся мѣсто.

Большое влияние имѣли на развитіе техники альты Роза, Шноръ и Янза, писавшіе дуэты для скрипки и альты. Въ послѣднее время Риттеръ увеличилъ еще объемъ альты, влѣбавъ чѣмъ его звучность стала сильнѣе. Риттеровскіе альты получили большое распространѣніе въ Германіи и примѣняются въ оркестрахъ Россіи.

Братъ — юридически-бытовой терминъ, обозначающій лицо, принадлежащее къ первой

боковой по отношенію къ другому или другимъ линіи (см. Родство) и находящееся съ нимъ во второй степени бокового родства. Такъ какъ родство можетъ быть полное и неполное, то различаютъ братьевъ полнородныхъ или родныхъ въ тѣсномъ смыслѣ этого слова, т. е. происшедшихъ отъ одного отца и одной матери, отъ неполнородныхъ или сводныхъ, т. е. имѣющихъ общаго отца или общую мать. Изъ послѣднихъ, тѣ, которые происходятъ отъ одного отца, но отъ разныхъ матерей, именуются единокровными (*consanguinei*), тѣ-же, которые при общей матери имѣютъ различныхъ отцовъ—единоутробными (*uterini*). Родственная связь лицъ, стоящихъ во второй степени бокового родства, оказываетъ извѣстное влияние на взаимное ихъ юридическое положеніе, опредѣляемое семейнымъ и наследственнымъ правомъ. Такъ, во всѣхъ нынѣ дѣствующихъ законодательствахъ цивилизованныхъ народовъ эта родственная связь является препятствіемъ къ вступленію въ бракъ, и половая связь Б. съ сестрой считается уголовно-наказуемымъ дѣяніемъ, извѣстнымъ подъ названіемъ кровосмѣшенія (см. это сл.). Наше законодательство, кромѣ того, исходя изъ признаваемого въ старину начала, гласящаго, что «сестра при братѣ не наследница», въ случаѣ призванія къ наследству лицъ разныхъ половъ, состоящихъ во 2-й боковой степени, устанавливаетъ то правило, что въ такихъ случаяхъ «братъ исключаетъ сестру» или, какъ это выражено въ ст. 1135, т. X, ч. 1 Св. Зак. гражд. съ боковыхъ линій сестры при братьяхъ родныхъ и ихъ потомкахъ одного пола не имѣютъ права на наследство» (см. Наследство). Что же касается положенія неполнородныхъ братьевъ, то многія изъ западно-европейскихъ законодательствъ, предполагая, что связь между ними не можетъ быть такъ тѣсна, какъ между полнородными, даютъ послѣднимъ по отношенію къ наследству предпочтеніе передъ первыми. Наше право, признающее, что какъ родное имущество, перешедшее къ бездѣтному владѣльцу отъ его отца, такъ и пріобрѣтенное имъ самимъ поступать въ его родъ, не устанавливаетъ въ правахъ наследованія въ боковыхъ линіяхъ никакого различія между наследниками, происходящими отъ одного отца, но отъ разныхъ матерей, т. е. между полнокровными и единокровными братьями умершаго. Единокровные же братья участвуютъ наравнѣ съ единокровными въ наследованіи благопріобрѣтеннымъ имуществомъ лишь въ томъ случаѣ, когда у умершаго безъ завѣщанія владѣльца онаго нѣтъ родныхъ братьевъ и сестеръ; причѣмъ даже единокровные братья предпочитаютъ прочимъ родственникамъ умершаго. Тѣкое, однако, включеніе единокровныхъ, принадлежащихъ къ другому роду, въ число наследниковъ съ уравненіемъ ихъ правъ съ единокровными и съ предпочтеніемъ дальнѣйшимъ кровнымъ родственникамъ въ отношеніи благопріобрѣтеннаго имущества, составляетъ отступленіе отъ общаго духа нашихъ законоположеній о наследствѣ, а потому расширять это отступленіе далѣе предѣловъ, положительно ука-

зависшихъ законами, нѣтъ правильного основанія. Родственная связь братьевъ имѣетъ также нѣкоторое значеніе въ судопроизводствѣ. Такъ, по Уставу гражд. судопр. (ст. 83, 84, 86, 370 и 373) даетъ роднымъ братьямъ тѣмъ же правомъ отказываться отъ свидѣтельства, а также допускаетъ устраненіе ихъ по отводу противной стороны. По Уставу же угол. судопр. (ст. 94, 96, 705 и 707) родные братья обвиняемаго могутъ устранять себя отъ свидѣтельства; если же не пожелаютъ воспользоваться этимъ правомъ, то допрашиваются безъ пристрастия.

Братъ Ионаанъ—такъ англичане въ шутку называютъ американцевъ, по имени генерала Ионаана Трумбулла, губернатора Коннектикута, на котораго сослались Вашингтонъ, не имѣя никакихъ приготовленій къ войнѣ въ Массачусетсѣ («Остается только спросить у брата Ионаана»).

Братъ—охотничье выраженіе, обозначающее поимку звѣря березками. Ср. слово Взять.

Братья Господа—см. Богобратъ.

Братья милосердія (во Франціи Frères de la charité, въ Италіи Fate ben fratelli, въ Испаніи—гостепріимные братья), религиозный орденъ, основанный португальцемъ Іоанномъ Сиаудъ (Іоаннъ ди Діо—«Іоаннъ отъ Бога»), который род. въ 1495 году. Сначала онъ велъ шумную жизнь искателя приключеній, но потомъ, подъ вліяніемъ призванныхъ къ покаянію восторженныхъ проповѣдей Іоанна д'Аваля, сильно на него подѣйствовавшихъ, измѣнилъ свой образъ жизни и съ 1540 года посвятилъ себя уходу за бѣдными больными, нищенству, чтобы добывать средства для ихъ содержанія. Въ первое время это были свободный союзъ мірянъ, соединившихся для ухода за бѣдными больными и исправленія падшихъ женщинъ, открывшій свою дѣятельность въ военномъ домѣ въ Гренадѣ (1540). Поддерживаемый со всѣхъ сторонъ, онъ оставался, умирая (1550 года), прочно установившійся союзъ, который былъ признанъ въ 1572 году папой Шестъ V въ качествѣ конгрегации братьевъ милосердія по правиламъ бл. Августина и надѣленъ нѣкоторыми привилегіями. Основатель ордена былъ въ 1630 г. беатифицированъ папой Урбаномъ VIII и канонизированъ въ 1690 г. Александромъ VIII. Съ 1693 г. существуетъ испанская конгрегация для Испаніи и Америки, состоящая подъ вѣдомствомъ генералъ-мажора въ Гренадѣ и отличающаяся коричневымъ орденскимъ одѣяніемъ (отъ итальянской конгрегации, распространявшей свою дѣятельность на всю Европу). Поездная конгрегация стоитъ подъ вѣдомствомъ генералъ-мажора въ Римѣ и какъ отличительный признакъ носить черное орденское одѣяніе съ напечатакомъ (scarificat). Съ тѣхъ поръ какъ ордену былъ въ 1624 г. дарованъ въ привилегіи нищенствующихъ орденовъ, онъ распространилъ свою дѣятельность на всѣ страны Европы и Америки. Кромѣ трехъ монашескихъ общинъ, онъ даетъ еще общіе уходъ за больными и исполняетъ свои обязанности въ превосходно устроенныхъ госпиталѣхъ своихъ монастырей съ истинно христіанскимъ милосердіемъ въ терпимости по

отношенію ко всѣмъ страждущимъ безъ различія исповѣданія. Благодаря своей гуманной дѣятельности, орденъ устоялъ, несмотря на всѣ перевороты, измѣнявшие церковную и государственную жизнь общества. Ср. Гельхъ, Geschichte der Heilanstalt der barmherzigen Brüder in Prag, nebst Rückblick auf die Entstehung und Schicksale dieses Ordens überhaupt (Прага, 1823).

Братья моравскіе—см. Богемскіе братья.

Братья польскіе—см. Ариане, Соцініане.

Братья по сѣбѣ—Покупать (изъ Запада) бѣду склочливо и держать въ церкви, во время херувимской, попеременно; это—братская свѣча, а державшіе братья по ней.

Братья по честнымъ—друзья невесты.

Братья чешскіе—см. Богемскіе братья.

Брауеръ (Георгъ Константиновичъ)—механикъ, родился въ 1816 г. въ Кенигсбергѣ, въ Кронштадтѣ въ 1882 г. Его отецъ, разбогатѣвшій нѣмекій банкиръ, прихвѣлъ въ Петербургъ искать занятій и хотѣлъ пріучить своего юнаго сына къ конторскому дѣлу, но мальчикъ поступилъ почти противъ желанія отца ученикомъ къ весьма известному тогда въ Петербургѣ оптику-механику Роде, а впоследствии перешелъ къ механику Гиргенсону, еще болѣе известному строителю точныхъ физическихъ приборовъ. Необыкновенная способность Б. къ исполненію точныхъ механическихъ работъ была причиной того, что на него обратилъ вниманіе знаменитый первый директоръ Пулковской обсерваторіи В. Струве, который и пригласилъ Б. заведывать механической мастерской при обсерваторіи въ Пулковѣ, гдѣ онъ и провелъ 20 лѣтъ (1845—1866). Б. почувствовалъ, что полученное имъ образованіе недостаточно для полнаго пониманія употребленія инструментовъ, доставляемыхъ ему для улучшенія или для устройства новыхъ, обратился за помощію къ изощреннымъ ученымъ обсерваторіи, прикомандированнымъ къ ней. Они охотно стали давать ему уроки математики и физики и понятія Б. въ скоромъ времени значительно расширились съ особенною благодарностію Б. упоминалъ впоследствии имя астронома Деллена, а также В. Струве (отца), который заставлялъ его самого дѣлать наблюденія съ приготовляемыми имъ астрономическими инструментами, черезъ что и научилъ Б. опредѣлять качества слѣзанныхъ имъ приборовъ. Дѣятельность Б. въ двадцатилѣтній періодъ его пребыванія въ Пулковѣ выразилась передѣлкой и усовершенствованіемъ большей части приборовъ, выданныхъ лучшими заграничными механиками для нашей обсерваторіи, необыкновенно точнымъ исполненіемъ уровней, большихъ и малыхъ универсальныхъ (угломерныхъ) инструментовъ, переносныхъ пассажныхъ инструментовъ, параллактическихъ стѣтивовъ, микрометровъ, дорожныхъ барометровъ и многихъ другихъ точныхъ научныхъ приборовъ. Известности Б. была такъ велика, что онъ имѣлъ заказы отъ лиссабонскихъ и

гриничской обсерваторий; последнее особенно говоритъ въ пользу искусства Б., такъ какъ Англія всегда славилась отличными строителями точныхъ инструментовъ. Въ 1866 г. Б. переехалъ въ Петербургъ и основалъ собственную большую мастерскую. Продолжая дѣлать астрономическіе приборы, онъ строилъ также дѣлательныя машины съ остроумными усовершенствіями, катетометры, вѣсы, дальномѣры и много другіе приборы разнаго рода въ числѣ которыхъ много специальныхъ для артиллеріи и между прочимъ первый экз. приборъ для сосредоточенной стрѣлы изъ кристальныхъ орудій по указаніямъ покойнаго генер.-лейт. В. О. Петрушевскаго. Некоторые изъ упомянутыхъ физическихъ приборовъ, выполненные имъ по идеямъ Д. И. Менделѣева, описаны и изображены въ сочиненіи послѣдняго «Объ упругости газовъ». Слѣдуетъ также упомянуть о множествѣ механическихъ инструментовъ, исполненныхъ Брауеромъ для академика П. Л. Чебышева, по его указаніямъ, и о различныхъ приборахъ, сдѣланныхъ для физическаго кабинета импѣр. университета. Русскіе астрономы, физики, химики и вообще не нуждавшіеся въ точныхъ приборахъ чрезвычайно высоко цѣнили специальный талантъ Б. и считали потерю его до сихъ поръ незамѣнною. Покойный Б. былъ человекъ очень живого и общительнаго нрава; работалъ онъ съ увлеченіемъ, переѣзжая и совершенствуя исполняемые механизмы безъ всякаго соображенія объ ихъ цѣнности. Инструменты его стояли очень дорого заказчику, но исполнитель не умѣлъ богатѣть отъ многочисленныхъ заказовъ. Б. зналъ цѣну своему искусству и почтѣе выражался такъ про некоторые иностранные приборы: «какъ плохо сдѣланы, — сейчасъ видно, что имѣющая работа». Онъ всю жизнь былъ прусскимъ подданнымъ, но считалъ себя вполнѣ принадлежащимъ Россіи и говорилъ по-русски, какъ русскій. Въ бытность свою въ Пулковѣ, онъ былъ награжденъ чиномъ и орденомъ. Б. образовалъ нѣсколько хорошихъ и опытныхъ механиковъ, но конечно не могъ передать имъ своей изобрѣтательности. Онъ былъ членомъ Физическаго общества при Спб. университетѣ съ самаго основанія его; въ засѣданіяхъ общества были показываемы его приборы для опредѣленія фокуснаго разстоянія окулярныхъ чечерицъ и способъ выѣрки коромысла точныхъ вѣсовъ. Несмотря на моральныя и матеріальныя поощренія, Б., какъ было замѣчено, не только не спешилъ пахать состоянія, но даже привелъ свои дѣла въ такое запущенное состояніе, которое считалъ безвыходнымъ. Глядя на его спокойную наружность, нельзя было догадаться, какія мысли его сложутъ и на что онъ можетъ рѣшиться. Рѣшился же онъ наложить на себя руки, для чего отравился изъ Петербурга по непрочному льду 2 марта 1882 г. въ Кронштадтъ, гдѣ бросился въ воду и утонулъ.

Θ. Петрушевскій.

Брауеръ (Фридрихъ Брауеръ) — извѣстный современный энтомологъ, въ настоящее время состоитъ хранителемъ императорско-королевскаго природнаго кабинета (Naturkabinett) въ Вѣнѣ. Изъ многочисленныхъ сочиненій его, наиболее

цѣнны: «Monographie der Oestriden» (Вѣна, 1863); «Beiträge zur Kenntniss der inneren Baues und der Verwandlung der Neuropteren» («Verhandl. des Zool.-botan. Vereins in Wien», 1865); «Neuroptera austriaca» (вмѣстѣ съ Лембомъ, Вѣна, 1867; есть русскій переводъ А. И. Богданова; Брауеръ и Левъ, «Таблицы для опредѣленія сѣточкокрылыхъ», Москва, 1861); «Kurze Charakteristik der Dipterenlarven» («Verh. des Zool.-bot. Vereins in Wien», 1869); «Systematische Studien auf Grundlage der Dipterenlarven» («Denks. Wien. Akad. Math.-Naturw. Classe», 1. XLVII, 1883); «Die Zweiflügler des Kaiserlichen Museums zu Wien» («Denkschr. mathem.-naturw. Klasse d. Wien. Akademie», Вѣна, 1880) и много другія. Э. К.

Брауза (Braula coeca, см. табл. Пчелы и Пчеловодство, рис. 11) — маленькое насекомое, принадлежащее къ подпорядку кукулоидныхъ отряда двукрылыхъ насекомыхъ. Тѣло ея, имѣющее 1,5 мм. длины, твердо; красновато-бурого цвѣта съ медово-желтыми сажками. Б. не имѣетъ ни глазъ, ни крыльевъ, ни жужжальцевъ. Ясно отдѣленная отъ груди голова большая, треугольнаго очертанія и покрыта толстыми желтоватыми волосками. Ротовые органы представляютъ собою хоботокъ, который состоитъ изъ верхней губы, окруженной челюстями. На томъ мѣстѣ, гдѣ обыкновенно помѣщаются глаза, находятся двѣ ямочки, въ которыя погружены сажки до ихъ третьяго и послѣдняго членка, несущаго щетинку. Всѣ три грубые членка слиты между собою. Нога короткая съ двумя гребенчатыми коготками. Брюшко крупное, вздутое, густо покрытое щетинками, пятичленистое. Б. живутъ въ пчелиныхъ ульяхъ и помѣщаются на пчелахъ, особенно на оплодотворенныхъ маткахъ, и прикрепляются своими коготками, а можетъ быть и лапками, почти всегда къ груди, то около шеи, то близъ прикрепленія крыльевъ или ногъ. Сажка рождаетъ уже совершенно сформировавшихся личинокъ, которыя при роженіи бываютъ мягки и блѣдно цвѣта, но затѣмъ искрѣ темнѣютъ, становятся твердыми и скорѣ превращаются въ куколки. Б. прежде считалась паразитомъ пчелы, питающимся ее соками, но это оказалось мало вѣроятнымъ, потому что такой сравнительно крупный паразитъ очень скоро вѣнчался бы своего хозяина. И дѣйствительно, по наблюденіямъ Перца, Б., когда хочетъ бѣть, подходить ко рту пчелы и производить своими коготками выпритное шекотаніе ротовыхъ органовъ, послѣдствіемъ чего изъ рта пчелы вытекаетъ капля меда, которую Б. и проглатываетъ. Этимъ объясняется между прочимъ и то, что Б. сидитъ преимущественно на оплодотворенныхъ маткахъ, такъ какъ эти послѣднія получаютъ обычную пищу отъ рабочихъ пчелъ. Э. К.

Брауншлеръ (Вильгельмъ фонъ Брауншлеръ) — издатель и книготорговецъ, родился въ 1807 г. въ Циллахѣ, въ Гейнсбергскомъ графствѣ, поступилъ въ 1821 г. ученикомъ въ книгопродавца Вреке въ Олденбургъ, въ 1826 году перешелъ къ Герингу въ Вѣнѣ. Въ 1836 году вмѣстѣ со своимъ товарищемъ Зейдлемъ купилъ старинный книжный магазинъ Мессе, который съ 1840 года носилъ

фирму «Браунштер и Зейтель». В 1849 г. компаньоны разстались, и Б. основал придворную и университетскую книжную торговлю, носящую с того времени его имя. Специальностью магазина сделалось, в особенности, издание книг по медицине (между многими другими сочинениями вышли у Б. труды анатома Гирталя), а также энциклопедических сочинений по прочим отраслям знания. Каталог изданий фирмы содержит более 1200 названий. 1 февр. 1870 г. Б. праздновал пятидесятилетний юбилей своей книгопродавческой деятельности. По этому случаю австрийский импер. пожаловал ему орден Железной короны, а вместе с тем и потомственное дворянство. По случаю 800-летия юбилея юрибургского университета в августе 1882 г. медицинский факультет избрал его доктором *honoris causa*. † в Вienne 25 июля 1884 г.

Браунау (Braunau) — город в австрийской Верхней Австрии, на правом берегу Инна, при Императорской Железнодорожной линии. К югу от этой линии на правом берегу Инна примыкает вилла, ведущая в Штейндорф, а называемая, у противоположного города Зимбаха, Наварская государственная дорога, ведущая в Мюнхен. 3082 жит., 26 августа 1806 г. французы разрушили в Б. нюрнбергского книгопродавца Пальма, которому здесь же в 1866 поставили бронзовую статую во весь рост, отлитую Миллером по модели Кнолля.

Браунау (Braunau) — город в сев. вост. Чехии, окружен горами, на р. Штейн, при Австрийской государственной железной дороге, недалеко от прусско-силезской границы. 3000 жителей.

Браунс (Теодор-Вильг. Braune) — германец, род. 20 февр. 1850 г. в Саксонии, посещал латинскую школу в Галле и университет в Лейпциге, где им написана была: «Untersuchungen über Heimg. von Veldeke». Осенью 1873 был избран ассистентом, а весной 1874 г. консерватором университетской библиотеки в Лейпциге. Вслед за тем он получил степень магистра в немецкой филологии, защитив диссертацию: «Ueber die Quantität der althoch deutschen Endsilben». В 1877 г. ему предложена была должность экстраординарного профессора в Лейпциге, а в 1880 ординарного профессора в Гиссене. В 1883 перешел в Гейделберг. Из печатных трудов Б. известны: «A. deutsches Lesebuch» (2 изд., Галле, 1881) и целая масса статей в издаваемых периодических изданиях: «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur» (Галле, с 1874 г.), «Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16 und 17 Jahrhunderts» (Галле, с 1876) и «Sammlung kurzer Grammatiken german. Dialekte» (Галле, с 1880 г.). В последнем находится составленная Б. грамматика (2 изд., 1881) и старо-немецкая (1886).

Браунер (Богуслав), профессор пражского университета, член чешской академии, род. 1856 г. Окончив пражский университет, начал службу в Гейделберге, а в Манчестере, после чего возвратился на родину и

с 1877 г. напечатать ряд исследований по неорганической химии.

Браунер (Франц - Август) — чешский политический деятель, один из ревнителей идеи славянской взаимности в Чехии, род. 1810 г., ум. 1880. Его стараниями выстроена православная церковь в Праге. Получил от императора Александра II орден св. Владимира.

Браунит — минерал железночерного цвета, кристаллизующийся в похожих на октаэдр пирамидах квадратной системы. Твердость 6, уд. в. 4,8; блеск подметаллический, жирный. По химическому составу это окис марганца Mn_2O_3 , иногда наблюдается примесь барита, кремнезема. В соляной кислоте растворяется с выделением хлора. Встречается преимущественно в Тюрингии (Эльтерсбург), Пьемонте (С. Марсель), на Гарце (Ильфельд), вместе с другими марганцевыми рудами — пиролюзитом, гаусманитом.

Ф. Л.

Браункер (Вильям Браункер), по месту рождения виконт Кастль-Лонга — математик, родился в Ирландии около 1630 г.; приверженность к Карлу II доставила ему много канцлеров и хранителей большой печати королевы; в 1662 назначен первым преподавателем королевской академии наук; умер 6 апр. 1684 г. в Лондоне. В математике Б. впервые вывел квадратуру гиперболы с помощью рядов (Браункеровы ряды), и первый же обратил внимание на применение непрерывных дробей, именно в письме к Wallis у, напечатанном в 1657—58 г. Ср. сочинения последнего: «Commercium epistolicum» (Оксфорд, 1668).

Браунсберг (Braunsberg, по-польски Brunsberg) — уездный гор. в Вост. Пруссии, на р. Пасарге, в 62 км. от Кенигсберга, с 11040 жит. Город этот основан Тевтонскими орденом в 1255 г. В 1461 г. Б. перешел под польское владычество и с небольшими промежуточными оставался под ним до 1773 г. — Браунсбергский уезд занимает пространство в 17,19 кв. миль, населен 52456 жит., из коих рим.-кат. — 16393, протест. — 5542, евреев — 494 и друг. впрочем. — 20. В состав его входят следующие города: Б., Фрауенбург, Мельзак и Орпег и 114 селений.

Браунс Рендж — группа островов в Великом океане, к 3. от северной оконечности островов Ралик, почти под 180 меридианом (от Ферро), состоящая из 30 соединенных между собой коралловых рифов низменных островов, которые образуют круглую группу, окруженную в 125—150 км. Они покрыты густой травой, но на них нет ни кокосовых пальм, ни хлебного дерева, вследствие чего они остаются необитаемыми. Б. были открыты в 1794 Бутлером и в 1828 снова найдены адмиралом Датке.

Браунхельс — город в вестфальском округе прусской Рейнской провинции, на Изарбах, притоке Лана, в 12 км. на ЮЗ от Вестфала, станция линии Франкфурт-Вестфаль прусской государственной ж. д., резиденция

князя Солисъ-Б. Княжеский замок, возвышающийся на вершинѣ базальтовой скалы, имѣетъ прекрасную библиотеку и собрание древностей. Жителей около 21000 ч. Окрестности богаты отличной красной и бурой желѣзной рудой (70 рудниковъ, изъ которыхъ разрабатываются 20); добычаніе ея вызвало обширную горную промышленность и составляетъ для окрестныхъ жителей главнѣе средство существованія.

Брауншвейгская династія—имѣла на русское престолѣ (съ октября 1740 года по ноябрь 1741 года) одного представителя—Іоанна Антоновича, рожденнаго отъ брака Антона-Ульриха Брауншвейгъ Вольфенбюттельскаго съ принцессою Анною Мекленбургъ-Шверинской. О судьбѣ ихъ см. статьи подъ словами: Іоаннъ Антоновичъ, Анна Леопольдовна и Антонъ-Ульрихъ, гдѣ изложена и судьба всѣхъ членовъ этой фамиліи, во время пребыванія ихъ въ Россіи и послѣ, до смерти послѣдней представительницы ея, принцессы Екатерины (1807).

Брауншвейгъ—немецкое герцогство, лежитъ между 51° 33' 35" и 53° 0' 48" сѣв. ш. и между 8° 55' 47" и 11° 27' 50" в. д., по гриничскому меридіану. Состоитъ изъ трехъ большихъ и пяти малыхъ чрезполосныхъ участковъ, граничащихъ съ прусскими провинціями: Ганноверомъ, Вестфаліей и Саксоніей, съ княжествами Вальдекъ-Ширмонтскимъ и Ангальтскимъ, и занимаетъ пространство въ 3690,43 кв. км. Участокъ Гарцскій, состоящій прежде въ общемъ владѣніи Брауншвейга и Пруссіи, по договору 9 Іюля 1874 г. раздѣленъ между обоими государствами, но эксплуатация рудниковъ по-прежнему общая, и дѣлится только прибыль, причемъ Брауншвейгу удѣляется изъ нея 7/12, а Пруссіи 5/12. Изъ большихъ участковъ сѣверный представляетъ поверхность ровную, только мѣстами пересѣкаемую холмами, не поднимающимися выше 327 м.; юго-восточный лежитъ въ предѣлахъ Гарца, высшіе пункты котораго достигаютъ здѣсь высоты 936 и 970 метровъ; западный, пересѣкается Везерскими горами, достигающими высоты 390 и 445 метровъ. За немногими исключеніями, герцогство принадлежитъ къ бассейну Везера, орошаемъ по западной границѣ самимъ Везеромъ, по сѣверо-восточной, притокомъ его Аллеромъ, а внутри притокомъ Аллера Океромъ. Населеніе герцогства (1886) простирается до 375224. По вѣроисповѣданіямъ населеніе состоитъ изъ 357 т. лютеранъ, 12 т. католиковъ, 618 христианъ разныхъ другихъ исповѣданій и 11,5 т. евреевъ.

Благодаря природнымъ богатствамъ страны, всѣ отрасли сѣльского хозяйства процвѣтаютъ. Земледѣліе и садоводство достигло высокой степени развитія. Скотоводствомъ почти исключительно занимаются лишь какъ подспорьемъ земледѣлію. Горные промыслы, за исключеніемъ гарцскихъ, сосредоточиваются въ рукахъ частныхъ лицъ. Въ 1881 г. всѣхъ горныхъ продуктовъ добыто на 6504000 мар.; золота добыто 24 клгр., серебра 3864, желѣзной руды 96433 тоннъ, въ 1000 клгр. каждая, поваренной соли 7544 тонны. Много золота строительнаго матеріала: гранита, песчаника, мрамора, туфа,

сѣнита и др. Прекраснѣйшій матеріалъ для мошенія узиць доставляютъ каменоломни близъ Гарцбурга. Значительно также свеклосахарное производство и водочное. Торговля герцогства довольно значительна. Главныя статьи вывоза: хлѣбъ, прѣжа, полотно, бумага, котры, вѣлочныя и шелковыя шпаны, сахаръ, пиво, подка, рѣпное и льняное масло, лакированныя товары, свилецъ, желѣзо и желѣзные издѣлія, швейныя машины, дѣсь и деревянныя издѣлія, строгильный камень, цементъ, асфальтъ, серная кислота и другіе химическіе фабрикаты, колбасы и проч. Желѣзныя дороги представляютъ сѣть въ 4600 км. длины, изъ которыхъ на долю государственныхъ приходится 747 км. Государственные желѣзные дороги въ 1876 г. проданы на срокъ до 1934 г. за капиталъ въ 33000000 марокъ и ежегодную уплату 2625000 марокъ брауншвейгскому желѣзнодорожному обществу.

Кромѣ отдѣленія имперскаго банка, брауншвейгъ-ганноверскаго ипотечнаго банка и герцогскаго ссуднаго банка, имѣется брауншвейгскій банкъ, основанный въ 1853 году, съ основнымъ капиталомъ въ 3500000 талеровъ, можетъ выпускать банковыхъ билетовъ на 4500000 тал. и долженъ имѣть въ запасѣ чистыми деньгами для выкупа билетовъ до 8500000, четвертую часть этой суммы, для выкупа же остальныхъ билетовъ третью часть образующагося излишка. Въ 1881 году весь оборотъ этого банка представилъ сумму въ 969370000 марокъ. Съ 1862 г. въ герцогствѣ существуетъ дворянское кредитное общество для ссудъ подъ закладъ поземельной собственности. Въ 1881 г. въ герцогствѣ было 79 имперскихъ почтовыхъ, 62 телеграфныхъ и 11 телефонныхъ конторъ.

Школы и другія образовательныя заведенія стоятъ на высокой степени развитія. Въ 1882 году было: 382 общинныхъ школы съ 39266 учащимися, 40 городскихъ школы съ 17089 учащимися, 11 частныхъ учебныхъ заведеній подъ надзоромъ консисторіи, 5 гимназій съ 1694 учащимися, 1 реальная гимназія (въ В.), 1 городская реальная второразрядная (въ В.), 1 реальная гимназія въ Рандертейгѣ, 1 высшее и 1 среднее женское училище съ 376 ученицами въ В., 3 учительскихъ семинаріи въ В. и Вольфенбюттелѣ, 1 семинарія для подготовленія проповѣдниковъ въ Вольфенбюттелѣ, 1 высшее техническое училище (Carolo-Wilhelmina въ В.), 1 архитектурная школа въ Голштемундѣ, 1 сельскохозяйственный въ Гельмштедтѣ-Маріенбергѣ, значительная герцогская бібліотека въ Вольфенбюттелѣ съ 30000 томовъ и 10000 рукописей. Изъ многочисленныхъ благотворительныхъ заведеній слѣдуетъ огласить: заведеніе для умалишенныхъ въ Кенигзюттерѣ, заведеніе для ипотекъ въ Сикте, герцогскую больницу и маринскій институтъ дѣвицъ (сестеръ милосердія) въ В.

Форма правленія въ герцогствѣ послѣ переворота 1830 г. конституціонно-монархическая. Палата депутатовъ (ландтагъ) созывается герцогомъ каждыя три года, но въ некоторыхъ случаяхъ можетъ собираться и по собственному почину. Съ 1831 г. она состоитъ изъ 46 членовъ, изъ числа которыхъ 10 избираются

городами, 12 сельскими общинами, 21 лицами, платящими наиболее налогов, 3 лютеранским духовенством. В административном отношении страна дѣлится на шесть округов. Судебное производство публичное и устное; уголовныя преступленія подлежатъ суду присяжныхъ, существующему въ герцогствѣ съ 1850 г. Государственная церковь евангелическо-лютеранская; церковная власть принадлежитъ герцогу, который отправляетъ ее при содѣйствіи консисторіи, имѣющей, впрочемъ, только значеніе совѣтательнаго учрежденія. Католики причислены къ спархії епископа гиздестеймского. Государственный бюджетъ (1889) равенъ 22 мил. марокъ. Государственный долгъ представляетъ сумму въ 63343000 марокъ, изъ нихъ 45000000 израсходованы на сооруженіе желѣзныхъ дорогъ. Въ союзномъ совѣтѣ В. р. принимаютъ два голоса и выставляютъ въ рейхстагъ трехъ депутатовъ. Герцогскій контингентъ принадлежитъ къ 10 союзному армейскому корпусу и состоитъ изъ одного пѣхотнаго полка съ причисленными къ нему двумя батальонами ландвера, одного гусарскаго полка и одной батареи. Знаки отличія въ В. орденъ Генриха Льва пяти степеней, крестъ за заслуги, первой и второй степени, нѣсколько знаковъ отличія за военную службу, медали за спасеніе. Гербъ герцогства: бѣлая лошадь, скачущая въ красномъ полѣ; гербъ герцога: вертикально раздѣленный щитъ, на правой сторонѣ котораго два переступающихъ другъ черезъ друга золотыхъ леопарда въ красномъ полѣ, на лѣвой—голубой левъ въ золотомъ, усаженный красными сердцами полѣ.

Исторія. Древнѣйшая исторія В. совпадаетъ съ исторіей Саксоніи и Баваріи (при Генрихѣ Гордомъ) и выдѣляется только въ срединѣ XIII ст., когда императоръ Фридрихъ II изъ города В. съ округомъ и Люнебургскаго горнаго замка съ приписанными къ нему землями, замками и людьми образовалъ особое герцогство, которое пожаловалъ въ ленъ Оттону Дитати, возводя его вмѣстѣ съ тѣмъ въ сынъ князя имперіи. Оттонъ Дитъ умеръ въ 1252, и герцогство перешло къ двумъ его сыновьямъ, Альбрехту и Юванну. Отъ перваго пошла старѣйшая Брауншвейгская линія, а отъ втораго—Люнебургская.

Альбрехтъ умеръ въ 1279, и его владѣнія раздѣлились между тремя сыновьями, изъ которыхъ земли нѣмѣннаго В. герцогства достались младшему сыну Вильгельму. Изъ потомковъ его замѣчательнъ Магнусъ I (1344—1369). Одновременно съ нимъ люнебургскимъ герцогомъ былъ внукъ Ювана Люнебургскаго, Вильгельмъ (1352—1369). Изъ дѣтей у него было только два дочери, и одну изъ нихъ онъ выдалъ за Магнуса сына Людвига, а другую за герцога Оттона Саксенъ Виттенбергскаго. Людвига Вильгельмъ назначилъ своимъ наслѣдникомъ; но Людвига умеръ прежде тестя, и тѣмъ послѣдній объявилъ своимъ наслѣдникомъ Людвига брата—Магнуса, который вскорѣ послѣ того наслѣдовалъ своему отцу въ В. (1369—1372). Но когда послѣ затѣмъ умеръ и Вильгельмъ, на его наслѣдство предъявила претензію и герцогъ Саксенъ Виттенбергскій. Такимъ образомъ началась война за Люне-

бургское наслѣдство. Магнусъ II погибъ въ сраженіи при Левестѣ на Дейстерѣ, оставивъ свои владѣнія сыновьямъ Фридриху, Бернгарду и Генриху. Тогдашній герцогъ Саксенъ-Виттенбергскій Вейцеславъ вступилъ съ ними въ соглашеніе и выдалъ за двухъ первыхъ своихъ дочерей. Въ 1400 году Фридрихъ, котораго одна партия прочла въ преемники низложенному императору Венцеславу, былъ убитъ и владѣнія Магнуса II раздѣлились теперь между двумя братьями: Бернгардомъ, получившимъ Люнебургъ, и Генрихомъ, получившимъ В.-Вольфенбюттель. Послѣдній положилъ начало дому, извѣстному въ исторіи подъ именемъ средняго Брауншвейгскаго. Въ 1428 г. ему наслѣдовалъ его сынъ Вильгельмъ и Генрихъ Миротлюбивый. Генрихъ скоро умеръ, и Вильгельмъ сдѣлался единственнымъ обладателемъ отцовскаго наслѣдства. Въ 1482 ему наслѣдовалъ сынъ его Вильгельмъ II, еще при жизни (1495) раздѣливъ свои владѣнія между сыновьями Генрихомъ и Эрихомъ: первый получалъ Вольфенбюттельскія земли, почему и считается основателемъ Вольфенбюттельской линіи, а второй—земли Каленбергъ—Геттингенскія. Генрихъ Вольфенбюттельскій, называемый также Генрихомъ Старшимъ, умеръ въ 1514 г., и оставилъ послѣ себя шестерыхъ сыновей; но только старшій изъ нихъ, Генрихъ Младшій, наслѣдовалъ государственную власть. Онъ заключилъ со вторымъ своимъ братомъ, Вильгельмомъ договоръ, извѣстный подъ наименованіемъ: *Pactum Henrico-Wilhelmitanum*; по этому договору Вильгельмъ призналъ право первородства за потомствомъ Генриха Младшаго, и это право съ тѣхъ поръ не подвергалось спору въ Вольфенбюттельскомъ домѣ. Генрихъ Младшій умеръ въ 1568; сынъ и наслѣдникъ его, Юлій, отличался усердіемъ къ протестантизму; основаніемъ геттингенскаго университета, закрытаго при Иеронимѣ Вестфальскомъ въ 1809 г., онъ упрочилъ въ своихъ земляхъ Реформацію и господство римскаго права. При немъ умеръ Эрихъ II, сынъ Эриха I и внукъ Вильгельма II, и Каленбергъ-Геттингенскія земли перешли въ Вольфенбюттельскій домъ. Юлій умеръ въ 1589 году, оставивъ свои владѣнія старшему сыну, Генриху-Юлію. Этотъ послѣдній былъ еще ученикъ, чѣмъ отецъ; при помощи римскаго права онъ успѣлъ упрочить и расширить княжескую власть; установилъ нѣкоторый порядокъ въ отношеніяхъ поселянъ къ землевладѣльцамъ и расширилъ свои владѣнія, воспользовавшись при Людовикѣ родственикой Грубенгагенской линіи (1596), происходившей отъ одного изъ сыновей знаменитаго Альбрехта, основателя старшей Брауншвейгской линіи. Б. умеръ въ 1613, ему наслѣдовалъ сынъ его, слабохарактерный Фридрихъ-Ульрихъ, которому шла война въ бурную времена 30-лѣтней войны. Въ концѣ его угасть въ 1634 средній домъ Брауншвейгъ-Вольфенбюттельскій, и владѣнія его перешли къ Августу Брауншвейгъ-Люнебургъ-Ганноверскому. Этотъ князь принадлежалъ къ линіи, которая, какъ мы видѣли выше, пошла отъ сына Магнуса II Бернгарда.

Августъ положилъ начало новому В.-Вольфенбюттельскому дому. Получивъ выше на-

учное образование, он, умно и гуманно управлял страной, жестоко страдавшей в продолжение Тридцатилетней войны, и заслужил от современников прозвание Божественного старца (*Senex divinus*). Он же основал библиотеку в Вольтенбюттеле. Умер в 1668, на 88-м году своей жизни. Из его сыновей старший, Рудольф, ему наследовал в Б.-Вольтенбюттеле, а младший, Фердинанд, получил Беверн и положил начало побочной Б.-Бевернской линии, к которой принадлежат знаменитый герой Семилетней войны, генерал прусской службы, герцог Август, Вильгельм Брауншвейгский, в которой владеет нынешним Б.-ским герцогством. Последнее перешло в эту линию в 1735, когда новый Б.-Вольтенбюттельский дом угас в лиц Людвига Рудольфа, внука знаменитого Августа. Первым владетельным герцогом из Бевернской линии в Б.-Вольтенбюттеле был Фердинанд Альберт, сын основателя этого дома. Он не прожил и года после того, как поступил во владение доставшимся ему наследием. Преемником его был старший сын его Карл, царствовавший до 1780 г. Имья не было 22 лет от роду, он страстно любил роскошь и праздники и обременил свои владения тяжелыми долгами. При нем герцогская резиденция перенесена была в Б. Наследнику его, Карлу-Вильгельму-Фердинанду, только после долгих усилий удалось платить некоторую часть сделанных им долгов. В 1806 этот герцог, получивший главное начальство над прусскими войсками, был смертельно ранен в сражении при Ауерштедте и умер несколько дней спустя после того, как Наполеон объявил, что Брауншвейгский дом перестал царствовать. По Тильзитскому миру Б. герцогство вошло в состав новообразованного Вестфальского королевства, но после Лейпцигского сражения сын Карла-Вильгельма-Фердинанда, Фридрих-Вильгельм, вернулся в свое герцогство и взял государственную власть в свои руки. Но в 1815 он был убит в сражении при Ватерлоо. После него остался еще несовершеннолетний сын Карл, и Б. герцогством стал управлять через своего министра, графа Минстера, опекун Карла, принц-регент Великобританский, впоследствии король Георг IV. Уступая настояниям дворянства, регентство согласился восстановить сословное представительство, и с этой целью в 1820 г. издан был новый государственный устав. Но герцог Карл, принявший власть в свои руки в 1823, не хотел признавать устава 1820 г. В стране началось брожение, которое 7 сентября 1830 развилось в открытые бунты: герцогский дворец в городе Б. был взят приступом и сожжен; сын герцога должен был спастись бегством. 10 сентября прибыл в Б. брат изгнанного герцога, герцог Вильгельм, живший до тех пор в Берлине, и временно взял власть в свои руки. Сначала управлял он с видом и властью своего брата, но потом, когда последний сделал несколько попыток произвести контр-революцию, стал управлять впол-

н самостоятельно и успел восстановить порядок. Собранный сейм признал законность устава 1820 г. и просил герцога продолжать управлять государством, пока агнаты не произнесут своего суда над изгнанным герцогом. Агнаты объявила герцога Карла неспособным к управлению и потому лишили престола. Вскоре успел обнаружиться недостаток устава 1820 г., и правительство предложило чинам проект нового государственного основного закона, который был принят в 1832.

В 1848 брауншвейгцы приняли участие в общем движении. Уже с первых дней марта была провозглашена отмена цензуры и публичность прений в собраниях чинов. 31 марта открылась сессия чрезвычайного ландтага, рассмотревшая и принявшая законы о публичности и гласности судопроизводства и о введении суда присяжных по уголовным делам (20 апреля), о свободе печати и книжной торговле, об отмене запрещения браков между христианами и евреями, о свободе публичных собраний, о народном ополчении, об отмене права охоты. Выработаны были также временные правила о новом составе собрания представителей и о способе производства выборов. Первый ландтаг, избранный на основании этих временных правил, открыл свои заседания 18 декабря 1848. Либеральные члены его шли рука об руку с правительством, заглаживая полную готовность идти на встречу либеральным требованиям времени. Началось в стране развитие, нехитрым путем для которого служило рьянейшее признание принципа самоуправления и свободного развития права публичных собраний. Герцог, в солидарности с государственными министрами фон-Шлейнцем († 3 ноября 1856) и его преемниками фон-Гейзо († 27 ноября 1861) и фон-Камне († 14 октября 1874), с нескрываемым воодушевлением относился к вопросу единства Германии.

Последовательные затмения ландтага (1852, 1853, 1855 и 1861), вызванные повсеместно обнаружившейся в стране потребности отдохнуть после лихорадочного оживления предыдущих годов, не проявили особенного воодушевления в законодательной деятельности. В 1866 г. Б. примкнул к Пруссии.

18 октября 1881 г. умер правивший страной 53 года 78-летний герцог Вильгельм в замке своем Сибилленорте в Силезии. Ни он, ни гораздо раньше умерший старший брат его, изгнанный герцог Карл, не были женаты, и потому в лиц его преклась старшая линия Вельфов. Герцог Эрнст-Август Куммерлендекий, сын короля ганноверского Георга, умершего в 1875 г., женатый на датской принцессе Турф, познать, что имеет безспорные права на Брауншвейгское наследство. Но так как имело от него письмо, в которых он объявлял, что и в случае получения им Брауншвейгского наследства он по-прежнему будет представлять в своих правах на Ганновер то патенты, которыми он извещал все немецкие государства и брауншвейгское мини-

стерство о своем вступлении на брауншвейгский престол, не был принят императором, и последний поручил начальство над стоящими в Брауншвейге войсками генералу Тильгеру, который обратился к жителям герцогства с прокламацией, приглашавшей их терпеливо ожидать решения имперского союзного совета по вопросу о Брауншвейгском наследстве и пребывать в умирности, что права и будущее их страны находятся под охраной империи и конституции. Брауншвейгское министерство отказало герцогу, что совет регентства, организовавшийся в герцогстве на основании закона 16 февраля 1879 г., предвещает министерству не контрастировать и не обнародовать его патента, во исполнение чего министерство и должно предоставить самому герцогу отыскивать свои права на престолонаследие перед судом императора и империи. Таким образом герцогу Кумберлендскому пришлось довольствоваться лишь тем, что покойный герцог Вильгельм отдал ему по завещанию, т. е. его частным имуществом и замками в Б. и Гитцинге, близ Вены. Покойный Вельф, Вильгельм, не замедлил получить в Брауншвейге все оставшиеся по смерти завещателя деньги и ценные бумаги и привез их в Гмунден, тогдашнюю резиденцию герцога Кумберлендского. Брауншвейгский ландтаг, созданный на 23-е октября 1884 года в чрезвычайную сессию, одобрил решение министерства по вопросу о престолонаследии. 2 июля 1885 г. по предложению имперского князя, одобренному брауншвейгским ландтагом в заседании 30 июня, союзным советом высказался в том смысле, что ввиду враждебных отношений герцога Кумберлендского к союзному Прусскому государству, его правление в герцогстве Брауншвейгском является несогласным с основными принципами союзных договоров и имперской конституции. 30 октября того же года состоявшая при брауншвейгском ландтаге комиссия по вопросам государственного права вошла в ландтаг с предложением объявить, что притязания герцога Кумберлендского на прусскую провинцию Ганновер должны быть невозможным допущением его прав на Брауншвейгское престолонаследие и что ландтаг не располагает никакими конституционными средствами для устранения затруднений, которыми герцог создал себе сам. Это предложение было принято всеми голосами, кроме двух. Затем ландтаг, согласно закону о регентстве, изданному в 1879 г., приступил к избранию регента. Граф Герц Врибергер, президент брауншвейгского министерства, от имени совета регентства предложил прусскому принцу Альбрехту, и 21 октября этого избрять единогласно состоялся. Принц Альбрехт принял избрание, и 3 ноября, после торжественного въезда в Брауншвейг, вступил во владение. Одной из первых мер его правительства было заключение военной конвенции с Пруссией (24 марта 1886).

Литература: Георг Кассель и К. Берг, «Geogr. statistische Beschreibung der Fürstenthümer Wolfenbüttel und Blankenburg» (2 т.

Брауншв., 1802); Лакман, «Physiographie des Herzogthums B. und des Harzgebirges» (2 тома, Брауншвейг, 1851—52); Гуте, «Die Lande B. und Hannover» (Ганновер, 1867); Havemann, «Geschichte der Lande B. und Lüneburg» (3 т., Гетт., 1855—57); Schaumann, «Handbuch der Geschichte der Lande Hannover und B.» (Ганновер, 1864); фон-Мазорти, «Beiträge zur Geschichte des braunschweig-lüneb. Hauses und Hoffes» (шесть тетрадей, Ганновер, 1860—72) и слвд. (первый том, Ганновер, 1879); Зудендорф, «Urkundenbuch zur Geschichte der Herzöge von B. und Lüneburg» (т. 1—2, Ганновер, 1859—80); Гербер, «Vaterländische Geschichten und Denkwürdigkeiten der Vorzeit der Lande B. und Hannover» (2-е издание, 3 т., Брауншвейг, 1830—81); Кноль и Бод, «Das Herzogthum B.» (Брауншв., 1881).

Брауншвейг — столица герцогства Б. и резиденция герцога, на Окре. В 1888 г. насчитывал 90000 жителей, в числе которых 85 тыс. лютеран. В неправильно построенном городе 10 площадей и 270 улиц. Площади украшены памятниками, из которых замечательны: бронзовая колонна, воздвигнутая герцогом Генрихом Львом, статуя Генриха Льва, конный статуй герцогов К. В. Фридриха и Фридриха-Вильгельма, желтый обелиск в 18 метр. высоты, воздвигнутый в память двух названных герцогов, открытый в 1833 г. статуя Лессинга, воздвигнутый в 1881 году победный памятник. Из одиннадцати церквей замечательны: собор, построенный Генрихом Львом (1173—88) и реставрированный в 1880—81, базилика в романском стиле, со сводами и нишами, с замечательной живописью на стенах хор, относящейся к концу XII в., с алтарем и статуей Генриха Льва от того же времени, с гробницей императора Оттона IV и его супруги, с надгробными памятником основателю и его супруге Матильде, воздвигнутым в начале XIII в. вика: церковь св. Мартина—базилика со сводами в романском стиле, построенная в 1160—1190 г., но с пристройками и украшениями в готическом стиле, из которых одна относится к XIII в., а другие — к XV в. в. в. церковь св. Екатерины, базилика с колоннами и сводами, начата Генрихом Львом в 1172, но в XIII и XIV в. в. в. перестроенная в готическом стиле; братская церковь с величественными хорами, строившаяся с 1345 по 1450; церковь св. Андрея, построенная в начале XIII в. в. в. базилика с колоннами и с двумя готическими башнями, из которых южная в 101 метр. высоты. В склеп собора с 1681 года находится усыпальница брауншвейгских герцогов. Из других зданий замечательны: замок или дворц герцогский, выстроенный в течение 1831—36 г. на месте прежнего дворца, сгоревшего во время революции 1830 года; ратуша старого города, построенная в готическом стиле во 2-ой половине XIII в. новый театр, открытый в 1861, гимназия, политехническая школа и проч. Окружающая город бульвары, устроенные на прежних окнах, принадлежат к лучшим в Германии. Интересна также, находившаяся за Августовскими воротами, герцогская вила Рич-

мондъ, выстроенная въ норманскомъ стилѣ. Есть два музея: герцогскій и городской. Въ первомъ собраны картины, гравюры, майолика, разная рѣзба, всякаго рода художественныя издѣлія, а также остатки старинныя и въ числѣ послѣднихъ такъ называемый Мантуанскій ониксовый сосудъ. Городской музей, основанный въ 1861, кромѣ историческихъ достопримѣчательностей богатъ въ особенности произведеніями искусства и промышленности. По части образования, кромѣ уже вышеупомянутыхъ высшей политехнической школы и классической гимназіи, есть реальная гимназія, городская реальная школа 2-го разряда, два женскихъ училища, высшее и среднее, 13 городскихъ школъ, пять частныхъ учебныхъ заведеній, семинарія для приготовления учителей и учительницъ, заведеніе для глухонемыхъ и герцогскій естественно-историческій музей. Очень много благотворительныхъ заведеній. Изъ производимаго въ Брауншвейгѣ приобщены къ всеобщей извѣстности брауншвейгское пиво, кровяная колбаса и медовый пряникъ. В. подъ именемъ Брунсвика, впервые упоминается въ документахъ отъ 1031 года. Въ XIII вѣкѣ Брауншвейгъ былъ члѣномъ ганзейскаго союза и купилъ себѣ у герцоговъ право чеканить монету, собирать пошлины и имѣть свой собственный судъ. Въ эпоху Реформации, благодаря раннему переходу къ новому учению и поддержкѣ Шмалькалендскаго союза, городъ достигъ почти полной независимости. Но въ XVII вѣкѣ вмѣстѣ съ Ганзой палъ и Брауншвейгъ. Особенно пострадалъ онъ во время Тридцатилѣтней войны. Съ 1753 городъ сталъ постоянно резиденціей герцоговъ. Въ эпоху Вимфальскаго королевства (1807—13) Брауншвейгъ былъ объявленъ второй столицей Вестфалии.

Ср. Шредеръ и Ассманъ, «Die Stadt B., ein histor.-topogr. Handbuch» (Брауншвейгъ, 1841); Закъ, «Geschichte der Stadt B.» (Брауншв., 1861); Hensinger, «Geschichte der Residenzstadt B. von 1806—31» (Брауншв., 1861); «Die Chroniken der niedersächsischen Städte» (томы I и 2, Лейпц., 1868—80); Гензельманъ, «Urkundenbuch der Stadt B.» (т. I въ 17-хъ отдѣлахъ, Брауншв., 1862—73); Dietze, «Geschichte der Stadt B. im Mittelalter» (Брауншв., 1873); Knoll, «B. und Umgebung» (2-ое издание, Брауншвейгъ, 1881).

Браунъ (Августъ-Эмиль) — археологъ, родился въ Готѣ 19 апрѣля 1849 г. Учился въ Гейттингѣ. Вмѣстѣ съ Гергардомъ въ 1884 отправился въ Римъ и въ томъ же году занялъ должность бібліотекаря, а потомъ секретаря римскаго археологическаго института; въ 1884 принялъ на себя редакцію «Бюллетеня», а въ 1887 г. «Анналы» этого учрежденія. Въ Римѣ же онъ открылъ позже галванопластическое заведеніе, изъ котораго, кромѣ многочисленныхъ снимковъ съ художественныхъ созданий античнаго искусства, вышли и другія значительныя произведенія, какъ напр. выдѣлутая въ Лейпцигѣ въ 1881 г. статуя Ганимеда; въ этомъ же заведеніи изготовлено было большое число копій замѣчательныхъ произведеній искусства для лондонскаго хрустальнаго дворца. Одержимый богатствомъ и

разностороннимъ умомъ, не терявшимъ своего образа и шепетильной регулярности, Б. часто искалъ развлеченія въ увлеченія въ разныхъ новыхъ занятіяхъ; такъ въ Римѣ онъ это время занимался медицинскою и гомеопатическою практикой. Умеръ 12 сентября 1886 г. въ Римѣ. Археологическую извѣстность упрочилъ за собой сочиненіями: «Il giudizio di Roma» (2 издание, Парижъ, 1838); «Die Kunstvorstellungen des geflügelten Dionysos» (Мюнхенъ, 1839); «Tages und des Herkules und der Minerva heilige Hochzeit» (Мюнхенъ, 1838). Изъ множества другихъ его сочиненій, кромѣ монографій и статей, помѣщенныхъ въ вышеупомянутыхъ изданияхъ археологическаго института, слѣдуетъ отмѣтить: «Antike Malerwerke» (Dekade 1 und 2, Лейпц., 1843); «Die Schale des Kolros» (Берлинъ, 1847); «Die Fibronische Ciste» (Лейпцигъ, 1850); «Griech. Goetterlehre» (въ двухъ томахъ, Гота, 1850—54); «Die Vorschule der Kunstmythologie» (Гота, 1854, съ 100 литографическими рисунками на мѣди) — сочиненіе переработанное и для англичанъ Гринтомъ (Гота, 1856); «Die Ruinen und Museen Roms» (Брауншвейгъ, 1864; вышло также и въ англійскомъ переводѣ) — превосходное руководство для иностранцевъ, художниковъ и изслѣдователей древностей. Изданы имъ также списки многихъ произведеній новѣйшаго искусства, напр. «Die Passion des Duccio Buoninsegni», по рисункамъ барона фонъ-Ротена, отравившагося Бартоломеомъ Бартолини (Лейпцигъ, 1860, 27 досокъ in fol.).

Браунъ (Александръ) — ботаникъ, родился 10 мая 1805 года въ Регенсбургѣ. Первоначальное образованіе получалъ въ Карлсруэ, въ тамошнемъ лицей, 1824—27 г. изучалъ медицину въ связи съ естественными науками, преимущественно съ ботаникой. въ Гейдельбергѣ, по тѣмъ руководствомъ Бронна, Лейкарта и Бишофа; 1827—31 г. продолжалъ изучать ботанику подъ руководствомъ фонъ-Марцуса и Цуккарини въ Мюнхенѣ. Особое вліяніе на его развитіе имѣло его пребываніе въ Парижѣ, гдѣ онъ прожилъ 1831 и 1832 г. въ дѣятельныхъ научныхъ сношеніяхъ съ Кювье, Броньяромъ и другими естественными испытателями. Весной 1833 г. былъ приглашенъ въ политехническую школу въ Карлсруэ профессоромъ ботаники и зоологіи; въ 1837 его назначили тамъ на мѣсто Гмелина директоромъ великогерцогскаго кабинета предметовъ естествознанія. Въ 1840 перешелъ профессоромъ ботаники и директоромъ ботаническаго сада въ Фрейбургскій университетъ; въ 1860, по совѣту Либиха, перешелъ на тѣ же должности въ Гиссенъ; но уже въ май 1861 г. перѣхалъ въ Берлинъ, гдѣ ему также предложили каведру ботаники и заведываніе тамошними ботаническими садами; послѣдній, за время его управленія, значительно улучшился и обогатился. Браунъ ; 28 марта 1877 года въ Берлинѣ.

Научныя изслѣдованія Б. относятся къ морфологіи и физиологіи, а также къ исторіи развитія растений, которыхъ, хотя и въ незначительной степени, изучалъ онъ при помощи микроскопа. Изъ сочиненій его относятся къ анатоміи

важнымъ отраслямъ ботаники, особенно важнѣйшую: «Untersuchungen über die Ordnung der Schuppen an den Tannenzapfen» (14 томовъ, «Труды Леопольдино-Каролинской академіи»); «Betrachtungen über die Erscheinung der Verjüngung in der Natur» (Лейпцигъ, 1851); «Ueber die Richtungsverhältnisse der Saftstrome in den Zeilen der Characeen» (Берлинъ, 1852); «Das Individuum der Pflanze in seinem Verhältniss zur Species» (Берлинъ, 1853); «Algarum unicellularium genera nova et minus cognita» (Лейпцигъ, 1855); «Ueber Chytridium» (Берлинъ, 1856); «Ueber Parthenogenesis bei Pflanzen» (Берлинъ, 1857); «Ueber Polyembryonie und Keimung von Caeleobogyn» (Берлинъ, 1860); «Ueber Isoetesarten der Insel Sardinien» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлинъ, 1864); «Die Characeen Africas» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлинъ, 1868); «Neuere Untersuchungen über die Gattungen Marsilia und Pilularia» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлинъ, 1870 и 1872) и др. Рѣзко осуждая часто механическій взглядъ на жизнь растительнаго міра, онъ однако не отрицалъ относительнаго достоинства новаго метода изслѣдованія. 17 июня 1879 г. въ берлинскомъ ботаническомъ саду открытъ ему памятникъ (бронзовый бюстъ, вылитый Шалеромъ).

Браунъ (Вильг.-Августъ Детлофъ фонъ), шведскій поэтъ, род. 8 ноября 1813 года въ Бронгезасѣ (Вестерготландъ), въ 1846 г. оставилъ военную службу въ чинѣ лейтенанта и посвятилъ себя литературнымъ занятіямъ. Характерная черта его произведеній юморъ и веселая шутка. Онъ издалъ четыре собранія «Норридъ» (1837—48, нѣсколько изданій), десять поэтическихъ «Календарей» (1860) и собраніе «Berättelser och ulöst» (1847). Б. умеръ въ Уддеваллѣ 13 сент. 1860 г. Печать его смерти была издана еще «Samlade Skrifter» (1866, 2 изд. 1876).

Браунъ (Георгъ, графъ)—русскій фельдмаршалъ; происходилъ изъ католическаго прусскаго дворянскаго рода, род. въ 1698 г., въ 17-0 г. поступилъ капитан-лейтенантомъ въ русскую службу и участвовалъ во всѣхъ войнахъ России до 1762 г. Петръ III сдѣлалъ его фельдмаршаломъ и губернаторомъ Лифляндіи; въ этой должности онъ пробылъ 80 лѣтъ и † въ 1772 г.

Браунъ (Давидъ)—польскій и прусскій историкъ и библиографъ, род. въ 1664 г. въ Крапцѣ (Пруссія), былъ крѣпост.-комиссаромъ польской коронной артиллеріи, которому, послѣ мира съ турками въ 1698 г. перевезъ въ Пруссію, за что получилъ отъ Августа II денежное мѣсто Гервагенъ, близъ Мариенбурга. Когда же въ 1704 г. шведы захватили въ Пруссіи польскую артиллерію, Б. долженъ былъ оставить службу. Умеръ въ 1737 г. Изъ сочиненій его назовемъ: «De juriim regnandi fundamentalium in regno Poloniae ratione et praxi» (Кельнъ, 1722; трактуетъ о сеймахъ, объ избраніи короля и его правахъ, исчисляетъ всѣ сеймы по 1722); «Ausführlich historischer Bericht von polnisch-und preussischen Münzwesen» (Эльбингъ, 1722; есть прибавленіе 1726 г.); «De scriptorum Poloniae et Prussiae Historicorum, Politicorum et

Curorum virtutibus et vitiis etc.» (Кельнъ, 1723; имѣются экземпляры подъ заглавіемъ: «Catalogus bibliothecae Brandenburger», Данцигъ, 1739). Въ этомъ своемъ трудѣ Б., безъ всякой системы, разсматриваетъ до 250 сочиненій, имѣвшихся въ его библиотекѣ; сужденія его очень строги, но въ общемъ справедливы. Свое собраніе книгъ Б. продалъ графу Сулковскому, а отъ послѣдняго оно перешло въ королевскую дрезденскую бібліотеку.

Браунъ (Іоаннъ-Вильгельмъ-Іосифъ)—католическій богословъ, род. 27 апр. 1801 г. въ Гронау, близъ Дюренъ; въ 1820 г. учился въ духовной семинаріи въ Кельнѣ, въ 1821 г. слушалъ лекціи богословія и философіи въ боннскомъ университетѣ; въ 1825 г. посвященъ въ Вѣнѣ въ священники и затѣмъ два года жилъ въ Римѣ; въ 1826 г. выдержалъ въ Боннѣ экзаменъ для преподаванія церковной исторіи и экзегетики; съ 1829 г. былъ экстраординарнымъ профессоромъ; съ 1831 г. ординарнымъ; въ 1831 г. выѣхавъ съ Германиею и Дросте-Хюльсгофомъ основалъ «Журналъ философіи и католическаго богословія». Въ 1837 году, послѣ того какъ въ 1835 г. сочиненія его учителя Гермеса оуждены были папскимъ декретомъ, Б. выѣхавъ съ товарищемъ своимъ Эльвенихомъ отправился въ Римъ хлопотать объ отмініи этого декрета, но ихъ старанія не увѣнчались успѣхомъ. Въ 1843 г., какъ сторонникъ Гермеса, былъ духовною властью отрѣшенъ отъ должности, но правительство приписало его къ штату съ сохраненіемъ ему полнаго содержанія. Въ 1848 г. былъ членомъ франкфуртскаго національнаго собранія, позже эрфуртскаго объединительнаго парламента; въ 1852—62 гг. засѣдалъ въ прусской палатѣ депутатовъ. Умеръ 30 сентября 1863 г. Изъ его сочиненій заслуживаютъ вниманія: «Die Lehre des sog. Hermesianismus ueber das Verhältniss der Vernunft zur Offenbarung» (Боннъ, 1835); «Justini martyris et philosophi Apologiae», съ латинскимъ комментариемъ (Боннъ, 1830, 2-е изд. 1860); «Deutschland und die Nationalversammlung» (1849); «Die Capitoles» (Боннъ, 1849); «Rafael's Disputa» (Дюссельд., 1859).

Браунъ (Іосифъ)—чешскій литераторъ, род. 1804 г. и началъ свою литературную дѣятельность въ 1831 г. Съ тѣхъ поръ онъ издалъ слѣдующіе романы: «První rybní J. Mlý» (1832), «Čivero obrazků Starohorských» (1835); «Pro Bibl krahovku» (1835); «Zpaměti krevnick pisatů» (1836, 2 изд. 1889); «Z též krahovky» (1837), «Paní Sibylla» (1839), «Zašlymi věky» (1891).

Браунъ (Іосифъ-Адамъ)—физикъ, род. въ 1712 г. въ Ашѣ; въ 1748 г. прибылъ въ Петербургъ, гдѣ былъ сдѣланъ членомъ Академіи Наукъ и † въ 1768 г. Б. открылъ свойство замерзанія и ковкости ртути, написать «De insigni viribus tellurismutationibus» (Спб., 1766); «De atmosphaerae mutationibus praecipuis earumque praesagius» (Спб., 1769); «De admirando frigore artificiali, quo mercurius est congelatus» (Спб., 1760) и много статей по физикѣ и метеорологіи.

Браунъ (Карлъ)—парламентскій дѣлатель, публицистъ и политико-экономъ, род. 20 марта 1822 г. въ Галамарѣ, въ Нассаускомъ герц.

мондъ, выстроенная въ норманское стилѣ. Есть два музея: герцогскій и городской. Въ первомъ собраны картины, гравюры, майолика, разная рѣзба, всякаго рода художественныя издѣлія, а также остатки старинны и въ числѣ послѣднихъ такъ называемый Мантуанскій ониксовый сосудъ. Городской музей, основанный въ 1861, кромѣ историческихъ достопримѣчательностей богаты въ особенности произведениями искусства и промышленности. По части образования, кромѣ уже вышеназванныхъ высшей политехнической школы и классической гимназии, есть реальная гимназия, городская реальная школа 2-го разряда, два женскихъ училища, высшее и среднее, 13 городскихъ школъ, пять частныхъ учебныхъ заведеній, семинарія для подготовки учителей и учительницъ, заведеніе для глухонемыхъ и герцогскій естественно-историческій музей. Очень много благотворительныхъ заведеній. Изъ производимаго въ Брауншвейгѣ приобрьденъ всеобщую извѣстность брауншвейгское пиво, кровяная колбаса и медовый пряникъ. Б. подлѣ имени Брунсвикъ, впервые упоминается въ документѣ отъ 1081 года. Въ XIII вѣкѣ Брауншвейгъ былъ притупшимъ членомъ Ганзейскаго союза и купилъ себѣ у герцоговъ право чеканить монету, собирать пошлины и имѣть свой собственный судъ. Въ эпоху Реформации, благодаря раннему переходу къ новому учению и поддержке Шмалькальденскаго союза, городъ достигъ почти полной независимости. Но въ XVII вѣкѣ вмѣстѣ съ Ганзою палъ и Брауншвейгъ. Особенно пострадалъ онъ во время Тридцатилѣтней войны. Съ 1753 городъ сталъ постоянно резиденціей герцоговъ. Въ эпоху Вестфальскаго королевства (1807—13) Брауншвейгъ былъ объявленъ второй столицей Вестфалии.

Ср. Шпрингеръ и Аксманъ, «Die Stadt B., ein histor.-topogr. Handbuch» (Брауншвейгъ, 1841); Закъ, «Geschichte der Stadt B.» (Брауншв., 1861); Нейсингер, «Geschichte der Residenzstadt B. von 1806—31» (Брауншв., 1861); «Die Chroniken der niedersächsischen Städte» (тома 1 и 2, Лейпц., 1868—80); Генцельманъ, «Urkundenbuch der Stadt B.» (т. I въ трехъ отдѣленіяхъ, Брауншв., 1862—73); Dietze, «Geschichte der Stadt B. im Mittelalter» (Брауншв., 1875); Knell, «B. und Umgebung» (2-ое изданіе, Брауншвейгъ, 1881).

Браунъ (Августъ-Эмиль) — археологъ, родился въ Готѣ 19 апрѣля 1809 г. Учился въ Геттингенѣ. Выходя съ Гергардомъ въ 1834 отправился въ Римъ и въ томъ же году занялъ должность бібліотекаря, а потомъ секретаря римскаго археологическаго института; въ 1834 принялъ на себя редакцію «Бюллетеня», а въ 1837 г. «Анналы» этого учрежденія. Въ Римѣ же онъ открылъ позже газетно-издательское заведеніе, изъ котораго, кромѣ многочисленныхъ свѣдѣній съ художественныхъ созданій античнаго искусства, вышли и другія значительныя произведенія, какъ напр. издѣванная въ Лейпцигѣ въ 1851 г. статуя Гераклана; въ этомъ же заведеніи изготовлено было большое число копій замѣчательнѣйшихъ произведеній искусства для лондонскаго хрустальнаго дворца. Одаренный богатымъ и

разностороннимъ умомъ, не терпѣвшимъ однообразія и цѣлительной регулярности, Б. часто искалъ развлеченія и оживленія въ разныхъ новыхъ занятіяхъ; такъ въ Римѣ онъ одно время занимался медициной и гемепатической практикой. Умеръ 12 сентября 1866 г. въ Римѣ. Археологическую извѣстность упрочилъ за собой сочиненіями: «Il giudizio di Paride» (2 изданіе, Парижъ, 1833); «Die Kunstvorstellungen des geflügelten Dionysos» (Мюнхенъ, 1839); «Tages und des Herkules und der Minerva heilige Hochzeit» (Мюнхенъ, 1838). Изъ множества другихъ его сочиненій, кромѣ монографій и статей, помѣщенныхъ въ вышеназванныхъ изданіяхъ археологическаго института, слѣдуетъ отмѣтить: «Antike Marmorwerke» (Dekade I und 2, Лейпц., 1842); «Die Schale des Kodros» (Берлинъ, 1842); «Die Paeonische Ciste» (Лейпцигъ, 1851); «Griech. Götterlehre» (въ двухъ книгахъ, Гота, 1850—54); «Die Vorschule der Kunstphilologie» (Гота, 1854, съ 100 автографическими рисунками на мѣлѣ) — сочиненіе переработанное и для англійчанъ Грантомъ (Гота, 1859); «Die Ruinen und Museen Roms» (Брауншвейгъ, 1854; вышло также и въ англійскомъ переводѣ) — превосходное руководство для любителей, художниковъ и изслѣдователей древностей. Изданы имъ также снимки многихъ произведеній новѣйшаго искусства, напр. «Die Passion des Duccio Buoninsegna», въ рисункахъ барона фонъ-Ролена, отправленныхъ Бартоломеемъ Бартолини (Лейпцигъ, 1859, 27 досокъ in fol.).

Браунъ (Александръ) — ботаникъ, родился 10 мая 1805 года въ Регенсбургѣ. Первоначальное образованіе получилъ въ Карлсруэ, въ тамошнемъ лицей, 1824—27 г. изучалъ медицину въ связи съ естественными науками, преимущественно съ ботаникой. въ Гейдельбергѣ, подлѣ руководствамъ Броуна, Лейкарта и Бишофа; 1827—31 г. продолжалъ изучать ботанику подлѣ руководствамъ фонъ-Марцуса и Цуккарини въ Мюнхенѣ. Особенное влияние на его развитіе имѣло его пребываніе въ Парижѣ, гдѣ онъ прожилъ 1831 и 1832 г. въ дѣятельныхъ научныхъ сношеніяхъ съ Кювье, Бронхромъ и другими естественными испытателями. Весной 1833 г. былъ приглашенъ въ политехническую школу въ Карлсруэ профессоромъ ботаники и зоологіи; въ 1837 его назначили тамъ на мѣсто Гмелина директоромъ великогерцогскаго кабинета предметовъ естествознанія. Въ 1846 перешелъ профессоромъ ботаники и директоромъ ботаническаго сада въ фрейбургскій университетъ, въ 1860, по слову Любиха, перешелъ на тѣже должности въ Гиссенъ; но уже въ май 1861 г. перешелъ въ Берлинъ, гдѣ ему также предложили каведру ботаники и заведѣванію тамошнимъ ботаническимъ садомъ; послѣдній, за время его управленія, значительно улучшился и обогатился. Браунъ † 29 марта 1877 года въ Берлинѣ.

Научныя изслѣданія Б. относятся къ морфологии и физиологии, а также къ исторіи развитія растеній, которыя, хотя и въ незначительной степени, изучать онъ при помощи микроскопа. Изъ сочиненій его, относящихся къ мор-

важными отраслями ботаники, наиболее важными: «Untersuchungen über die Ordnung der Schuppen an den Tannenarzen» (14 томов, «Труды Леопольдино-Каролинской академии»); «Betrachtungen über die Erscheinung der Verjüngung in der Natur» (Лейпциг, 1851); «Ueber die Richtungsverhältnisse der Saftströme in den Zeilen der Characeen» (Берлин, 1852); «Das Individuum der Pflanze in seinem Verhältniss zur Species» (Берлин, 1863); «Algarum unicellularium genera nova et minus cognita» (Лейпциг, 1855); «Ueber Chytridium» (Берлин, 1856); «Ueber Pauthogeneseis bei Pflanzen» (Берлин, 1857); «Ueber Polyembryonie und Keimung von Caelobogyne» (Берлин, 1860); «Ueber Isoetesarten der Insel Sardinien» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлин, 1864); «Die Characeen Africas» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлин, 1868); «Neuere Untersuchungen ueber die Gattungen Marsilia und Pilularia» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлин, 1870 и 1872) и др. Рядом суждая чисто механический излага на жизнь растительного мира, он, однако не отрицал относительного достоинства новейшего метода исследования. 17 июня 1879 г. в берлинском ботаническом саду открыт ему памятник (бронзовый бюст, вылитый Шалером).

Браунъ (Визг.-Августъ Детлофъ фон-), шведский поэт, род. 8 ноября 1813 года в Бронгсдаль (Вестерготланд), в 1846 г. оставил военную службу в чинъ лейтенанта и посвятил себя литературным занятиям. Характерная черта его произведений юмор и веселая шутка. Он издал четыре собрания «Поэмъ» (1837—48, несколько изданий), десять поэтических «Календарей» (1860) и собрание «Berättelser och utkast» (1847). Б. умер в Уддевалль 13 сент. 1860 г. Поемъ его смерти был издан еще «Samlade Skrifter» (1866, 2 изд. 1876).

Браунъ (Георгъ, графъ)—русский фельдмаршал, происходил из католического прусского дворянского рода, род. в 1698 г., в 1720 г. поступил кавалер-лейтенантом в русскую службу и участвовал во всех войнах России до 1762 г. Петр III сделал его фельдмаршалом и губернатором Лифляндии; в этой должности онъ пробыл 30 лет и † в 1772 г.

Браунъ (Давидъ)—польский и прусский историк и библиограф, род. в 1664 г. в Краппау (Пруссия), был крайс-комиссаром польской коронной артиллерии, которую перешел к туркам в 1698 г., перешел в Пруссию, за что получил от Августа II денежное жалованье Герцагенъ, близ Мариенбурга. Когда же в 1704 г. шведы захватили в Пруссии польскую артиллерию, Б. должен был оставить службу. Умер в 1737 г. Из сочинений его назовем: «De juniorum regnandi fundamentalium in regno Poloniae ratione et praxi» (Кельн, 1722; трактует о союзах, об избрании короля и его правах, исчисляет все сеймы по 1722); «Ausführlich historischer Bericht von polnisch und preussischen Münzwesen» (Ольбинг, 1722; есть прибавление 1725 г.); «De scriptorum Poloniae et Prussiae Historicorum, Politicorum et

Scriptorum virtutibus et vitiis etc.» (Кельн, 1723; имеются экземпляры под заглавием: «Catalogus bibliothecae Braunianae», Дандиг, 1739). В этом своем труде Б., без всякой системы, рассматривает до 250 сочинений, бывших в его библиотеке; суждения его очень строги, во в общем справедливы. Свое собрание книг Б. продал графу Сулковскому, а от последнего оно перешло в королевскую прусскую библиотеку.

Браунъ (Иоганн-Вильгельм-Иосиф)—католический богослов, род. 27 апр. 1801 г. в Гронау, близ Дюрена. в 1820 г. учился в духовной семинарии в Кельне, в 1821 г. слушал лекции богословия и философии в боннском университете; в 1825 г. появился в Вит в священника и затем два года жил в Риме; в 1828 г. выдержал в Бонне экзамен для преподавания церковной истории и экзегетики; с 1829 г. был экстраординарным профессором; с 1833 г. ординарным; в 1831 г. вместе с Гермесом и Дросте-Хильсгофом основал «Журнал философии и католического богословия». В 1837 году, после того как в 1835 г. сочинения его учителя Гермеса осуждены были папским декретом, Б. вместе с товарищем своим Эльвенихом отправился в Рим хлопотать об отмене этого декрета, но их старания не увенчались успехом. В 1843 г., как сторонник Гермеса, был духовною властью отрешен от должности, но правительство причислило его к штату с сохранением ему полного содержания. В 1846 г. был членом франкфуртского национального собрания, позже эрфуртского объединительного парламента; в 1852—62 гг. заседал в прусской палате депутатов. Умер 30 сентября 1868 г. Из его сочинений заслуживают внимания: «Die Lehre des sog. Hermesianismus ueber das Verhaeltnis der Vernunft zur Offenbarung» (Бонн, 1836); «Justini martyris et philosophi Apologiae», с латинским комментарием (Бонн, 1830, 2-е изд. 1860); «Deutschland und die Nationalversammlung» (1849); «Die Capitate» (Бонн, 1849); «Rafael's Disputa» (Дюссель, 1859).

Браунъ (Иосиф)—чешский литератор, род. 1864 г. и начал свою литературную деятельность в 1881 г. С тех пор он издал следующие романы: «První tuchta J. Mu» (1882); «Čtyři obrazy Starohorských» (1885); «Pro Bibli králíkov» (1885); «Zprávi krevních pisatů» (1886, 2 изд. 1889); «Z české hradu» (1887); «Paní Sibylla» (1889); «Zasluní věky» (1891).

Браунъ (Иосиф-Адам)—физик, род. в 1712 г. в Амт; в 1746 г. прибыл в Петербург, где был избран членом Академии Наук и † в 1768 г. Б. открыл свойство замерзания и ковкости ртути, написал: «De insigni viribus telluris mutationibus» (Спб., 1756); «De atmosphaerae mutationibus praecipuis earumque praesidiis» (Спб., 1759); «De admirando frigore artificiali, quo mercurius est congelatus» (Спб., 1760) и много статей по физике и метеорологии.

Браунъ (Карл)—парламентский деятель, публицист и политико-эконом, род. 20 марта 1822 г. в Гадамар, в Нассауском герцог-

ствѣ. Кончивъ курсъ гимназій въ Вейльбургѣ, онъ сдѣлалъ лекція классической филологіи и исторіи въ Марбургѣ, правовѣдѣнія и политической экономіи въ Геттингенѣ. Въ 1844 г. былъ назначенъ членомъ одного изъ судебныхъ учреждений своего родного герцогства; въ 1849 явившись изъ себя неудовольствіе правительствасвоей литературной и политической дѣятельностью, Б. перешелъ въ адвокатуру. Съ этого же года по 1866 г. былъ членомъ нассауской палаты депутатовъ, гдѣ скоро сдѣлался вождемъ либераловъ и сторонникомъ германскаго единства. Въ 1866 г. избранъ депутатомъ въ стверд-германскій рейхстагъ и затѣмъ въ германскій. Въ первомъ усердно хлопоталъ о томъ, чтобы изъ всѣхъ либераловъ прусскихъ провинцій, какъ прежнихъ, такъ и вновь присоединенныхъ, образовать одну цѣльную партію; въ послѣднемъ присоединился къ національ-либераламъ. Въ 1880 г. отъѣхалъ отъ нихъ вѣсть съ Ласкеромъ, Форкенбекомъ, Бамбергеровъ и др. и примкнулъ къ такъ называемымъ сецессионастамъ, которые, держась ученія свободной торговли, энергически противодействовали экономическимъ реформамъ князя Бисмарка. Съ 1852 г. сталъ издавать брошюры, въ которыхъ высказывалъ свои политико-экономическія воззрѣнія и желанія и сильно нападалъ на стѣсненіе свободы браковъ, промысловъ и водворенія, на таксацію пропентовъ, законы противъ роста и уцѣлѣвшую отъ феодализма въ нѣмѣхъ почтовую монополію кн. фонъ-Туринъ и Таксисъ. Въ 1858 г. вѣстѣ съ Михаэлисомъ, Шульце-Деличемъ и др. создалъ политико-экономическій конгрессъ («Volkswirtschaftlicher Kongress») и уже въ слѣдующемъ году былъ избранъ въ постоянные президенты этого учрежденія; немного позжѣ, чтобы вѣсть органъ для школы свободной торговли въ Германіи, началъ издавать «Vierteljahrsschrift für Volkswirtschaft und Kulturgeschichte». Въ 1874 г., подъ заглавіемъ: «Aus der Mappe eines deutschen Reichsbürgers» (три тома, Ганноверъ), издалъ его статьи, касающіяся этнологіи, исторіи культуры, права, политики и политической экономіи. Изъ другихъ его сочиненій замѣчательны: «Bilder aus der deutschen Kleinstaaterei» (первая серия, 2 тома, Лейпцигъ, 1869; вторая серия, 2 тома, Берлинъ, 1870; 2 изд. этой же серии въ 1875 г., въ пяти томахъ: 3 изданіе, 1881); «Vier Briefe eines Süddeutschen an den Verfasser der vier Fragen eines Ostpreussen» (Иоганнъ Якобъ въ Кенигсбергѣ), одновременно въ трехъ изданіяхъ (Лейпц., 1867; «Frankfurt's Schmerzensschrei»: одновременно въ трехъ изданіяхъ (Лейпц., 1868); «Kulturgeschichtliche Novellen» (Лейпц., 1881); «Die Wisbyfahrt» (Лейпцигъ, 1882)—описаніе путешествія ганзейскаго историческаго общества въ городъ Висби на островѣ Готландѣ и въ другія колоніи «Ганзы» въ Балтійскомъ морѣ; «Der Diamanten-Hezog» (Берлинъ, 1881)—книга, въ которой бичуется образъ жизни брауншвейгскаго герцога Карла; «Von Friedrich d. Gr. zum Fürsten Bismark» (Берл., 1882)—политико-экономическая исторія Пруссіи и Германіи, полемизирующая противъ реформъ имперскаго канцлера. Сочиненія и рѣчи Б. отличаются живымъ юморомъ и на-

ходчивостью въ отраженіи нападокъ и доводовъ противниковъ.

Браунъ (Каспаръ)—рѣзчикъ по дереву, род. въ 1807 году въ Ашаффенбургѣ, учился своему искусству долгое время въ Мюнхенѣ и Парижѣ и въ 1839 г. основалъ ксилографическое заведеніе въ Мюнхенѣ. Соединившись въ 1843 г. съ Фрих. Шнейдеромъ изъ Лейпцига, подъ общей фирмой «Браунъ и Шнейдеръ», онъ присоединилъ къ своей дѣятельности и издательскую и основалъ еженедѣльный юмористическій журналъ: «Fliegende Blätter» и «Münchener Bilderbogen». Изъ другихъ произведеній, снабженныхъ гравюрами работы Б., известны: «Das Nibelungenlied», по рисункамъ Шнорра и Нейретера и «Volkskalender», по рисункамъ Каульбаха и Корнелиуса. Б. умеръ 29 окт. 1877 г. въ Мюнхенѣ.

Браунъ (Юліи) авторъ многихъ сочиненій по исторіи искусствъ и культуры, род. въ Карлсруэ 16 іюня 1825 г., учился въ тамошнемъ лицѣ; съ 1843 г. занимался въ Гайдельбергѣ и Берлинѣ изученіемъ исторіи культуры и искусствъ, примкнувъ къ тому направлению, представителемъ котораго явился Эд. Рень въ своемъ «Исторіи западной философіи», стремящейся доказать, что вся западная и восточная культура имѣетъ общія корни въ культурѣ египетской. Съ 1850 г. преподавалъ лекціи въ Италію, Сицилію, Египетъ, Палестину, Малую Азію и Грецію; пробылъ также некоторое время въ Парижѣ и Лондонѣ. Въ 1853 г. выдержалъ экзаменъ на ученую степень въ философскомъ факультетѣ гайдельбергскаго университета и вскорѣ потомъ издалъ свое первое сочиненіе: «Studien und Skizzen aus den Ländern der alten Kultur. Vierzehn Vorlesungen» (Майнгеймъ, 1854). Это сочиненіе было вступленіемъ къ болѣе обширному труду: «Geschichte der Kunst in ihrem Entwicklungsgange durch alle Völker der alten Welt hindurch auf dem Boden der Ortskunde nachgewiesen» (2 тома, Висбаденъ, 1856—58; новое изданіе 1873),—трудъ, въ которомъ авторъ съ крайнею рѣзкостью нападаетъ на сторонниковъ мнѣнія о самостоятельномъ развитіи азіатской культуры и развиваетъ мыслъ, что всѣ основныя формы греко-римскаго искусства получили свое начало въ Нилской долинѣ и уже отсюда черезъ Месопотамію и Малую Азію проникло въ Элладу. Туже идею съ неменьшимъ полемическимъ задоромъ проводитъ онъ въ своемъ позднѣйшемъ трудѣ: «Naturgeschichte der Sage» (2 т., Мюнх., 1864—65), гдѣ всѣ религіозныя воззрѣнія семитическихъ, греческихъ, италійскихъ и сѣверныхъ народовъ сводятся къ немогущимъ идеямъ, возникшимъ въ Египтѣ и составляющимъ, по мнѣнію автора, основной духовный капиталъ всего человечества. Въ 1860 г. Б. оставилъ Гейдельбергъ и въ званіи экстраординарнаго профессора перешелъ въ Тюбингенъ, а оттуда въ 1861 г. въ Мюнхенъ. Издалъ также: «Historische Landschaften» (Нитцгарте, 1867) и «Gemälde der mohammed. Welt» (Лейпцигъ, 1870); позднѣе читалъ лекціи въ мюнхенской академіи художествъ; умеръ 22 іюня 1869 г.

Браунъ-ротъ—Сотворилъ винюграфа. Его набросалъ въ Америкѣ П. Визла. На яго-

дяхъ, передъ созрѣваніемъ ихъ, появляется желто-бурое окрашивание, которое переходитъ и на гребни. Кожица ягоды морщится, а мякоть становится дробной. Американцы называютъ эту болѣзнь винограда *downy rot*. Намѣненія, вызываемыя ею, такъ глубоки, что виноградъ гибнетъ до своего созрѣванія. В-ротъ представляетъ незначительное видоизмѣненіе болѣзни милды (см. это сл.) и средства отъ него тѣже, какъ и отъ милды: растворы мѣдныхъ солей, въ видѣ синей воды и бордосской жидкости. А. А.—т.

Брауткамера—нѣмецкое слово, вошедшее въ Русь въ употребленіе со времени Петра I и замѣнявшее коренную нашу подкаль (см. это сл.); собственно значить «брачная комната» или тотъ покой, въ которомъ новобрачные проводятъ первую ночь. Имя слово Б. вышло изъ употребленія.

Брачелли (Гуго Францъ Brachelli)—выдающийся статистикъ, род. въ Брионѣ, въ Моравіи, 11 февр. 1834, учился въ львской гимназіи и затѣмъ поступилъ въ вѣнскій университетъ, гдѣ занимался философией, правовѣдѣніемъ и государственными науками. Еще студентомъ написалъ статистическое сочиненіе: «Die Staaten Europas» (Брюкль, 1853; третье изданіе 1876). По окончаніи университетскихъ занятій въ 1855, Б. поступилъ на службу въ бюро административной статистики; въ августѣ 1860 опредѣленъ экстраординарнымъ профессоромъ, а въ апрѣлѣ 1863—ординарнымъ вѣнскаго политехникума, и въ томъ же году избранъ въ члены центральной статистической коммиссіи. Въ 1872 назначенъ былъ начальникомъ только что учрежденнаго при министерствѣ торговли статистическаго департамента; по эти новыя обязанности не помѣшали ему продолжать учебную дѣятельность. Постояннымъ комиссіею статистическаго конгресса поручена ему обработка материаловъ по международной статистикѣ желѣзныхъ дорогъ. Когда вслѣдъ затѣмъ въ 1876 г. собрался названный конгрессъ въ Буда-Пештѣ, Б. предлагалъ учредить специальную коммиссію для желѣзнодорожной статистики; предложеніе это принявъ, вслѣдъ съ тѣмъ избрали его въ президенты новой коммиссіи, и подъ его предѣлительствомъ состоялась ея конференція въ Римѣ въ 1877, въ Берлѣ въ 1878, въ Гейделбергѣ въ 1879 и въ Гагѣ въ 1881. Изъ статистическихъ трудовъ Б., отличающихся богатствомъ и достоверностью свѣдѣній, замѣстимыхъ по большей части изъ официальныхъ источниковъ, кромѣ вышеупомянутой срѣднотельной статистики европейскихъ государствъ, слѣдуетъ еще назъ: «Die Deutsche Staatenkunde» (2 тома, Вѣна, 1866), «Описание Османской имперіи и Греціи» (1868), «Австрийской имперіи» (1861), Прусскаго королевства, среднихъ и малыхъ государствъ Германіи (1861—64), Швейцаріи (1870) и Италіи (1871) для предпринятаго Ваннеусомъ седьмого изданія Штейнъ-Гершельманова «Handbuch der Geographie und Statistik», статистическіе очерки Австро-Венгерской монархіи (3 изд., Лейпц., 1881), Германской имперіи (6 изд., Лейпцигъ, 1882) и европейскихъ государствъ (3 изданіе, 1882) и т. д.

Инциклоед. Словарь, т. IV.

Брах...(греч.)—приставка, соответствующая русскому коротко-; напр., брахицефалы—коротко-головые и т. п.

Брахибіотика (греч.)—стремленіе сократить жизнь,—понятіе, противоположное макробіотикѣ.

Брахиграфия (греч.)—сокращенный способъ письма, въ тѣсномъ смыслѣ тоже, что и стенография.

Брахидіагональ (греч.)—меньшая діагональ въ ромбѣ, въ противоположность большей, макродіагонали.

Брахидона—доматическія плоскости (открытая форма) параллельныя въ ромбической и триклиноэдрической кристаллографическихъ системахъ (см. эти слова).

Брахинаталектическій (греч.), т. е. недостаточный, несовершенный: такъ называются стихи съ одной недостающей стопой.

Брахикефалы (греч.)—существа съ короткими черепомъ, преимущественно тѣ человѣческія расы, у которыхъ поперечный діаметръ черепа равняется четыремъ пятымъ продольнаго діаметра и даже болѣе, въ отличіе отъ дольхокефаловъ, у которыхъ онъ этой длины не достигаетъ.

Брахизогусъ (Juris civilis, познате Corpus Iekum)—учебникъ римскаго права, составленный по Институціямъ Юстиніана въ XI или XII вѣкѣ неизвѣстнымъ правовѣдомъ въ Верхней Италіи. Новое изданіе его выпущено Э. Бекингомъ (Берл., 1829).

Брах-ось—болѣе короткая изъ двухъ боковыхъ осей въ ромбической и триклиноэдрической кристаллографическихъ системахъ (см. эти слова).

Брахипинакондъ—пираковидныя плоскости, параллельныя брахидіагональному снѣженію въ ромбической и триклиноэдрической системахъ (см. эти слова).

Брахипирамидъ—пирамидальныя плоскости, вытянутыя по брах-оси въ ромбической и триклиноэдрической системахъ кристалловъ (см. эти слова).

Брахипневма (греч.)—короткое дыханіе, снѣженіе въ груди.

Брахиспалабусъ (гр.)—стопа, состоящая изъ однихъ короткихъ слоговъ.

Брахистохрона—кривая быстрѣйшаго ската (отъ греческихъ словъ βραχυτος—кратчайшій и χρόνος—время). Въ первоначальномъ своемъ значеніи слово это применялось къ кривой, по которой материальная точка, двигаясь подъ вліяніемъ одной только силы тяжести, переходитъ изъ одной данной точки въ другую въ кратчайшее время. Въ настоящее время тоже названіе распространено и на случай дѣйствія на движущуюся точку какихъ угодно силъ, не только силы тяжести. Задача о нахожденіи Б. имѣетъ большой историческій интересъ въ математикѣ, такъ какъ она привела къ изобрѣтенію вариационнаго исчисленія (см. это сл.). Въ 1697 г. Иванъ Бернулли, бывшій тогда профессоромъ математики въ Гронингенѣ, предлагалъ геометрамъ задачу о кривой наименьшаго ската, которую онъ опредѣлялъ слѣдующимъ образомъ. Изъ нѣкоторой точки А опустити тѣло; требуется найти, по какой кривой должно заставить его

двигаться, чтобы оно пришло наименее скорейшим образом в некоторую другую точку В. Лейбниц решил задачу Бернулли в тот же день, когда он получил его программу. Оба условились не открывать никому своих решений и дать другим математикам целый год времени для состязания, о чем и было объявлено Иваном Бернулли во многих журналах. До истечения назначенного срока и почти в одно и то же время было опубликовано три решения задачи. Авторы их были: Яков Бернулли, профессор математики в Базеле, брат Ивана Бернулли; маркиз де Лопиталь и Ньютон. Решению посвященное было напечатано без имени автора в Трудях лондонского королевского общества, но И. Бернулли тотчас отгадал автора. Все эти решения одинаково приходили к результату, что линия кратчайшего ската есть циклоида с горизонтальным основанием, выходящая из точки, которая находится в вершине из данных двух точек. В то же время было уже известно, что циклоида есть также тахохрона (см. это слово) для движения под влиянием силы тяжести, как показал Гейсенс. Раньше только что изложенного события, вопрос о В. занимал умы некоторых ученых, но не мог быть решен, вследствие недостаточности анализа. Так например, Гатизей ошибочно думал, что дуга круга удовлетворяет условиям брахистохроны. В практике В. имеют применение при постройке так наз. горь, ледяных или докатных (за границей он известен под именем «русских горь»). В самом деле, из свойства циклоиды как В. следует, что невыгоднейшая форма, которую можно придать горам есть именно циклоидальная. Строители горь, не знакомые конечно с теоретическими изысканиями математиков, пришли, однако, сами, эмпирически, к такой форме, которая весьма близко совпадает с циклоидальной. Точное совпадение с циклоидой не требуется в самой теории, которая доказывает, что циклоида есть В. в том случае, когда не принимается во расчет сопротивление воздуха, которое, однако, во всех практических случаях имеет весьма малое значение.

Изложим способ, которым задача о В. была решена самим Бернулли. Впервые, очевидно сразу, что искомая кривая должна лежать в вертикальной плоскости, проходящей через две заданные точки А и В. Далее, легко видеть, что если время ската через всю кривую есть минимум, то и для каждого отдельного отрезка время ската по искомой кривой меньше, чем время ската по какой бы то ни было иной кривой, которую можно заменить этого отрезком. Воспользуемся следующим простым принципом: между двумя равными значениями какого-нибудь количества, изменяющегося непрерывно, должен находиться по крайней мере один максимум или минимум этого количества. Итак АС, СВ и АС, С'В суть две пары бесконечно малых сторон многоугольника такого свойства, что время ската по каждой паре одинаково. причем, кроме того, прямая СС' бесконечно малая величина второго порядка и го-

ризонтальна. Тогда брахистохрона должна лежать между этими двумя путями и должна обладать всякими свойствами, общими обоим путям. Опустим из точек С, С' перпендикуляры Са, С'а' на ВС' и АС, тогда мы должны иметь Са' = v = СС' sin θ, где v, v' суть скорости движения по соответствующим прямым, которые, в течение бесконечно малого промежутка времени передвижения по проведенным прямым, можно считать постоянными. Пусть θ есть угол наклона АС к горизонту, θ' угол наклона СВ. Тогда будет Са' = СС' cos θ, С'а' = СС' cos θ', откуда cos θ = v = cos θ' = v'. Эта формула должна иметь место для каждого двух последовательных элементов кривой, т. е. мы должны иметь постоянно v пропорционально cos θ. Но с другой стороны v' пропорционально разности высот между начальным и данным положением точки; итак искомая кривая обладает тем свойством, что косинус угла ее с некоторою постоянною горизонтальною прямою, пропорционален разности от прямой параллельной первой (т. е. так же горизонтальной), проходящей через начальную точку кривой. Таким свойством обладает циклоида. Аналитически задачу о В. легко решить при помощи вариационного исчисления.

Пусть ось x горизонтальна, ось y направлена по вертикали вниз; время ската будет

$$t = \int_{x_1}^{x_2} \frac{ds}{v}. \text{ Нужно найти такую форму}$$

кривой, для которой этот интеграл обращается в минимум. Напишем вместо ds его выражение $\sqrt{1+y'^2} dx$, вместо v его выражение

$$\sqrt{2gy} \text{ имеем: } \delta \int \sqrt{\frac{1-y'^2}{y}} dx = 0. \text{ От}$$

$$\text{куда } \sqrt{1+y'^2} = \frac{c}{\sqrt{y}} \text{ или } \frac{ds}{dy} = \sqrt{\frac{a}{a-y}}$$

где $a=c^2$, а это есть дифференциальное уравнение горизонтальной циклоиды.

Если требуется найти В. не между двумя заданными точками, а в более общем виде между двумя точками, лежащими на двух неподвижных кривых, уравнения которых заданы, то следует ввести в рассмотрение вариации конечных точек брахистохроны. Результат покажет, что В. нормальна в конечной точке к кривой, на которую она скатывается, и что касательная к заданным кривым в точках пересечения их с В. параллельны. Изследование второй вариации показывает, что она существенно положительная величина, а не обращается в 0, т. е. найденное решение действительно выражает искомый минимум. В более общем виде — розыскание брахистохроны для точки, подверженной какому угодно силам, влияющим потенциал также сводится к розысканию

$$\text{минимума интеграла } t = \int \frac{ds}{v}, \text{ т. е. к решению уравнения } \delta t = \int \left(\frac{v \delta ds - ds \delta v}{v^2} \right) = 0$$

ия $\int \left(\frac{ds}{v} - \frac{ds(1')}{mv^2} \right) = 0$. Раскрывая эти выражения и принимая во внимание, что в конечных точках $dx=0$, $dy=0$, $dz=0$ имеем

три уравнения вида $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{v} \frac{dx}{dt} \right) + \frac{X}{v} = 0$.

Исключая из этих уравнений t и v получим 2 дифференциальных уравнения в x , y , z искомой кривой. Изследование только что полученных трех уравнений показывает, что равнодействующая всех приложенных сил заключается в осцилирующей плоскости к B , и что нормальная составляющая приложенных сил в B равна и прямо противоположна нормальной составляющей тех сил, при действии которых материальная точка описывала бы с той же самой скоростью ту же кривую. Отсюда, напр., непосредственно следует, что при действии постоянной отталкивательной силы, исходящей из неподвижной точки, B есть парабола, фокус которой находится в данной точке; точно также эллипс есть B для силы отталкивательной, исходящей из одного фокуса и обратно пропорциональной квадрату расстояния от другого фокуса и т. п. В некоторых частных случаях центральных сил B есть эллипсоид (см. напр. Будаев, «Теоретическая механика»).

И. Клейбер

Брахисцип (греч.)—короткогильце, жители тропических стран, которые в полдень бродят от себя короткую тень, в северном полушарии от весеннего до осеннего равноденствия, а в южном—от осеннего до весеннего. Когда солнце стоит над ними прямо в зените, тогда они делятся женщинами (см. это слово).

Брахителескоп—так назван изобретенный Фричем в Вилье отражательный телескоп, в котором, при большем фокусном расстоянии зеркала, сама труба обыкновенного размера. Это достигается тем, что в некотором расстоянии, большем половины фокусного, поставлено другое меньшее сферическое зеркало, которое, приняв лучи, отраженные от большого зеркала, отбрасывает их в окуляр. Таким путем здесь достигается некоторым образом сочетание преимуществ ньютонова и гершелевского телескопов. Особенно удобны и нагла большое распространение инструменты небольшого размера. Наибольший B находится в астрономической обсерватории в Полт, большее зеркало которого имеет в поперечнике 360 мм, фокусное расстояние его 3,16 м., а вся система труб—2 метра. Зеркало—стеклянное, покрытое серебром.

Брахидлария (Brachiolaria, см. таблицу Морских звёзд, Asteroidea)—свободно плавающая личинка морских звёзд из рода Asteroacanthion. Она имеет, кроме нескольких пар боковых отростков, снабженных рёсничатыми поясками и помещающихся по бокам тела, еще три передних отростка, не окруженных рёсничками (так называемые руки) и снабженных бородавчатыми присосками. Эти личинки, имея тело, устроенное по двубочковой симметрии, сами не превращаются

в морские звёзды, а внутри себя развивают эти последние (см. Морские звёзды).

Э. В.

Брахиион (Brachionus)—один из обыкновенных родов класса коловраток (Rotatoria), отличается широким сплюснутым и зазубренным на переднем краю панцирем, непарным глазом, поблизости осевой трубочки и длинной кольчатой ногой. Подобно многим другим коловраткам, способен переносить высушанье (строение его см. Коловратки).

Н. К-ч.

Брахиподы—см. Плеченогие.

Брахманн (Луиза-Каролина Brachmann)—немка писательница, родилась 9 февраля 1777 г. в Рохлиде. В 1793 г., познакомившись с Новалисом, создала в себя поэтический талант. Новалис познакомил ее с Шлегелем и знаменитый поэт пометил в некоторых из ее стихотворений в «Horen» и «Musenalmanach», причем дал одобрительный отзыв о ее поэтическом даровании. В сентябре 1800 г., задумав лишиться себя жизни, B . выпрыгнула в окно из коридора отцовского дома, но не убитая и после продолжительной болезни выздоровела. В 1826 г., полюбив в Вейсенфельде одного молодого человека, она вместе с нимехала в Вину; в 1822 г., чувствуя себя обманутой во всех своих надеждах, утопилась в Галле в волнах р. Саллы. B . отличалась необыкновенной плодовитостью; особенно много писала повестей и рассказов, но в этой области не поднялась выше посредственности. Гораздо ценнее ее латинские стихотворения («Gedichte», Лейпц., 1800; новое издание, 1808), свидетельствующие о живом воображении и способности к чистой и изящной верификации. Из ее рассказов и других поэтических сочинений следует отметить: «Romantische Blüten» (Вина, 1817; «Novellen» (Лейпциг, 1819); «Schilderungen aus der Wirklichkeit» (Лейпциг, 1820); «Das Gottesurtheil» (Лейпц., 1818), рыцарская поэма в пяти действиях с посылкою А. Мюллера, «Novellen und Kleine Romane» (Юренберг, 1822) и «Romantische Blätter» (Вина, 1823). Ей избранные стихотворения («Ausgewählte Dichtungen», 4 т., Лейпц., 1824; новое издание 1834), с биографией автора, изданы Шлегелем; в качестве пятого и шестого тома этого собрания Маусанг Мюллер издал ее же «Ausgewählte Erzählungen und Novellen» (Лейпц., 1825).

Брахзогель (Альберт-Эмиль Brachvogel)—автор многих драм и романов, род. 29 апреля 1824 г. в Бреслави, где и получил среднее образование. Он рано проявил склонность к драматическому искусству, но родственники поместили его в мастерскую гравера. По смерти матери, в 1844 г., B . захотел быть актером и дебютировал на сцене виллинского театра, близ Вины, но не имел успеха и с тех пор занялся исключительно литературой. С целью пополнить свое научное образование, он много читал и усердно посещал лекции Репеля, Штайна, Калерга и Браниса в университете своего родного города. В 1847 году переселился

въ Берлинъ и опредѣлился секретаремъ въ театръ Кроля; онъ оставался въ этой должности до полного крушенія названнаго театра. Въ 1856, Б. въ подражаніе драмы Дидро «Les pecheux de Rameau», написалъ трагедію «Нарциссъ» (Лейпцигъ, 1857; 5 изданіе 1878) и тѣмъ положилъ начало своей извѣстности какъ драматурга. Трагедія имѣла блистательный успѣхъ, обошла всѣ нѣмецкія сцены и переведена почти на всѣ европейскіе языки, въ томъ числѣ и на русскій. Такого успѣха не имѣли его подлинныя драмы: «Adalbert vom Babenberge» (1858), «Mon de Caus» (1859), «Der Usurpator» (1860), «Princessin Montpensier» (1865), «Die Harfenschule» (1869) и «Alte Schweden» (1874). Всѣ эти пьесы, хотя и въ меньшей степени, чѣмъ «Нарциссъ», но показывали отличное знаніе сцены и театральныхъ эффектовъ. Сверхъ того онъ написалъ много романовъ: «Friedemann Bach» (3 т., Берлинъ, 1856; 3 изданіе 1872); «Benoni» (3 тома, Лейпцигъ, 1860); «Der Trödler» (2 т., Лейпцигъ, 1862; 2 изданіе, Лена, 1879); «Ein neuer Falstaff» (3 т., Лейпцигъ, 1862); «Schubart und seine Zeitgenossen» (4 т., Лейпцигъ, 1863); «Bismarck» (4 т., Лена, 1865; 2 изд., Лена, 1880); «William Hogarth» (3 т., Берл., 1866); «Hansel» (Бреславль, 1867); «Der deutsche Michael, Historischer Roman» (4 т., Берл., 1868; 2 изд., 1874); «Der Blaue Kavalier» (3 т., Бресл., 1868); «Die Grafen Barfus» (4 т., Лейпцигъ, 1869); «Ludwig XIV oder die Komödie des Lebens» (4 т., Берл., 1870); «Der fliegende Holländer» (4 т., Берл., 1871); «Glancart» (4 т., Ганнов., 1871); «Das Rathsel von Hiltburghausen» (2-е изданіе, 4 т., Ганнов., 1873); «Der Fels von Erz» (4 т., Берл., 1872); «Ritter Lupold von Wedels Abenteuer. Historischer Roman» (3 т., Берл., 1874); «Des grossen Friedrich Adjutant» (4 т., 1875); «Des Misstrauens Opfer» (3 т., Берл., 1876); «Der Schlüssel» (3 т., Ганнов., 1876); «Ratival» (3 т., Берлинъ, 1878); «El Dorado» (2 т., Берл., 1880); «Der Kampf der Dämonen» (4 т., Берл., 1880). Всѣ эти произведенія свидѣлствуютъ съ богатой фантазіи, но нѣтъ въ нихъ художественной законченности. Н. издалъ также собраніе жизнеописаній государей, государственныхъ мужей и полководцевъ по ихъ запискамъ: «Die Manner der neuen deutschen Zeit» (т. 1—4, Ганнов., 1872—75). Изъ другихъ его сочиненій замѣчательны: «Lieder und lyrische Dichtungen» (Берлинъ, 1861; 2 изданіе, Лейпц., 1869) и «Historische Novellen» (4 т., Лейпц., 1863—64); «Neue Novellen» (2 т., Бреславль, 1867); «Theatralische Studien» (Лейпц., 1863) и «Die Geschichte des Königl. Theaters zu Berlin» (т. 1 и 2, Берл., 1877—78). Умеръ 27 ноября 1878 г. въ Берлинѣ. Его избранныя сочиненія появились въ 4 томахъ (Берл., 1873), есть также собраніе его романовъ, повѣстей и драмъ, со вступленіемъ и биографіей, написанными Рансомъ (Лена, 1879). Многие его романы и драмы переведены на русскій языкъ.

Браца—испанская мѣра длины, тоже что вѣмскій локоть.

Брацлавъ или Брацлавъ—уѣздный гор. Подольской губ., долг. 48°50' с. ш. и 46°36' с. д., на правомъ бер. р. Ю. Буга, при впаденіи

въ него рч. Пуцывки. Основаніе его относится къ XIV в. Во времена польскаго владычества составлялъ особое воеводство и назывался королевскимъ городомъ. Въ первой половинѣ XVII в. Б. перешелъ опять къ Польшѣ, а въ 1793 г. къ Россіи. Въ то время, когда Б. принадлежалъ Польшѣ, онъ былъ главнымъ гор. воеводства Б., къ кот. принадлежали вост. часть нынѣшней Подольской губ. и юго-зап. часть Киевской. Въ 1795 г. учреждено Брацлавское наместничество, существовавшее не долго. Послѣ того Б. слѣдуетъ уѣзднымъ городомъ. Городъ прежде имѣлъ укрѣпленіи, состоявшія изъ земляныхъ валовъ, стѣнъ которыхъ видны и нынѣ, и изъ замка, разрушеннаго Девлетъ-Гиремъ въ 1552 г. Жит. 6277, въ томъ числѣ православныхъ 41,5%, раскольниковъ 12%, католиковъ 7%, лютеранъ 0,3% и евреевъ 30,2%, съ распределеніемъ на дворянъ 3,3%, купцовъ 0,9%, мѣщанъ 87,5%, крестьянъ 0,7%, гражданъ 0,8%, военного сословія 5,6% и иностранцевъ 0,6%. Жидкихъ домовъ 856, церквей православныхъ 2, костелъ и синагога и 6 еврейскихъ молитвенныхъ домовъ. Типографія, 5 мельницъ и 2 кирпичныхъ завода; производительность этихъ заведеній доходила до 19000 рублей въ годъ. Въ городѣ 1 двухклассное городское училище. Въ 1857 г. городу принадлежало земли 1893 дес. 1857 кв. саж., въ томъ числѣ усадебной 553 дес. 2315 кв. саж. Земельная собственность доставляетъ городу ежегоднаго дохода 4144 р. 57 к. Капиталъ города составляетъ 13015 рублей. Всѣй доходъ города 22993 р., а расходъ 12009 р.

Брацлавскій уѣздъ на грав. Киевской губерніи; пространство—2757 кв. в. Поверхность уѣзда пересѣкается отраслью Авратынской возвышенности и потому довольно холмиста, хотя значительныхъ возвышеній не имѣетъ. Почва уѣзда состоитъ изъ гранита (который мѣстами обнажается по теченію р. Буга) и известняка. Почва черноземная, мѣстами глинистая, черноземъ преобладаетъ на лѣвой безлѣсной (сѣверной) сторонѣ Буга; глинистая почва встрѣчается на правой, болѣе лѣсной сторонѣ рѣки; почва эта не даетъ хорошаго урожая, безъ тщательнаго удобренія. Изъ лѣсъ недавно не было недостатка, но въ послѣдніе 20 лѣтъ лѣса значительно вырублены и большія лѣсныя площади обращены въ поля. Главная лѣсная порода—дубъ. Рѣка Бугъ—главная въ уѣздѣ; она пересѣкаетъ его почти пополамъ, судоходна на всемъ протяженіи, другія рѣки не замѣчательны; самый большой изъ притоковъ Буга—Сельница. Главное занятіе жителей—хлѣбопашество. Изъ хлѣбовъ сѣется преимущественно пшевица и у казенныхъ крестьянъ—рожь; хлѣба вообще достаточно для продовольствія жителей. Лучшие сѣнокосы пахотятся въ долиніи р. Буга и низменныхъ его притоковъ; въ сѣв. нѣтъ недостатка. Жителей въ уѣздѣ, кромѣ города, 203769. Населеніе уѣзда распадается на дворянъ 1852 ч., духовнаго сословія 1235, мѣщанъ и гражданъ 43269 ч., хлѣбопашцевъ 143009 ч., военного сословія 13375 ч., иностранцевъ 617 ч., прочихъ сословія 412 ч. Православныхъ 160234, раскольниковъ 1848, католиковъ 11317, протестантовъ 210, евреевъ 32100. Населеніе уѣзда

располагается в 536 селениях и 7 местечках. Главное занятие жителей—хлебопашество, и пахотной земли считается 161646 десятин, огороженной 26419, лугов 16246, выгонов 2083, лесу 35246 дес. Из скота считается лошадей 34692, рогатого скота 41373, овец 70938, свиней 40276 и коз 1126. В уезде фабрик, заводов и фабрично-промышленных заведений 151, в том числе: сахароваренных зав. 6, винокуренных—5, пивоваренных—1, табачн. фабр. 3, кирпично-черепичных зав. 10, экипажных заведений 2, свечно-салных—3, мыловаренных—8 и кожевенных зав. 4. Общая сумма производительности вышеуказанных фабрик и заводов составляет 3900000 руб. Число ремесленников в уезде, вместе с городом—7143. Мукомольных мельниц в уезде 203 с 412 поставами.

Хотя р. Бугъ и судоходна в притоках у., но не имеет особого значения для сбыта продуктов у., так как судоходство прерывается иже, между г. Ольвиополем и м. Вознесенском, значительными порогами. Главный путь сбыта Югозападным ж. д. Главная линия касается юго-зап. угла у. и одна из Уманских ветвей проходит через у. на значительном пространстве. Она только что открыта. Но ей конечно пойдет значительная доля хлеба и сахара, вывозимых из у. Остальными сведения и литературу предмета—см. Подольская губ.

А. В.

Брацость (Brazos)—река в Св. Америке, в штате Техас, берет начало на склонах Эстокадось из двух сходящихся своим вершинами гор: Дубль Маунтэнь Форк и Салль Форк, на юг от горы Клеуэ. Ея вода, содержащая в себе гипс, поваренную соль и магнезию, вредна для скота. Орошаемая ею солями равнина покрыта хлопчатобумажными плантациями. Протекает на протяжении 1350 км. между течениями рр. Колорадо и Тринити и не всегда судоходна. Во время весенних дождей пароходы поднимаются вверх по реке до Вашингтона, но в остальные времена года только до Колумби; выше Сал-Филипе, в 7 км. от него, течение прерывается песчаными мелями, производящими водовороты. Как и Миссиссиппи, Б. обильно питает свой левый берег. Между местечками Кинтана и Меласко, в 90 км. на ЗЮЗ. от Галвестона, он впадает в Мексиканский залив, но устье до того завалено разными паносами, что вступать в него могут только суда, сидящие в воде менее чем на 1,5 метра. Крупнейший его приток—Линч, главный город на его берегах—Вако (Waco).

Брацость Сант-Иго (Brazos Sant Jago)—гавань на южной окраине Техасского берега, в 8 км. к северу от устья Рио Гранде дель Норте, между островами Брацость и узкой и длинной песчаной полосой, которая тянется параллельно берегу и называется Исла дель Падре.

Брацона—остров, см. Брачъ.

Браница (Жак, граф Саворьян де, Savorgnan de Brazza)—африканский путешественник, младший брат Пьера Б. (см. это сл.), † 29 февраля 1889 г. в Риме. 3 декабря 1865 г. открыл Сеголи, значительный пра-

вый приток Конго, исследовать его берега и др. местности экваториальной Франции.

Браница (Шьер, граф Саворьян де, Savorgnan de Brazza)—знаменитый африканский путешественник, положивший начало французскому господству по верхнему течению Оговы и на Конго; родился в 1852 г. в Риме, происходить из старинного фриульского рода, учился в иезуитской коллегии в Париже, с 1868 по 1870 г. постигал морскую школу в Бресте, в 1870 г. поступил во французский флот, в 1873 г. вместе с врачом Ноэль-Балла (Noël-Ballay) исследовал в торгово-политическом отношении верхнее течение Оговы. По окончании этого предприятия Б. открыл верховья обоих правых притоков Конго, Алимь и Ликомь. В конце декабря 1879 Б., по поручению французского правительства, ассигновавшего ему субсидию в 100000 франков, предпринял второе свое путешествие и тогда основал станцию Франсвилль (Francisville) на Пассе, недалеко от впадения ея в Огову, а 3 сентября 1880 г. станцию Браницавилль (Brazzaville), на правом берегу Конго, приняв область короля Макоко, между Лаусоном (Lawson) и Стэнли-Пулем (Stanley-Pool), под защиту Франции, спустился вниз по Конго и 7 ноября 1880 г. встретился со Стэнли в Мдамба-Мбонго. Во время 3-го своего путешествия в страны, лежащие по Огову, и во французское Конго, которое он предпринял 18 декабря 1880 г. из Ст-Мари-де-Габун, он основал станцию де л'Алима (Poste de l'Alima) на верховьях этой реки и в октябре 1881 из Франсвилля добрался до берега близ Лантаны. В первые месяцы 1883 г. Б. вернулся во Францию и побуждал правительство и парламент к более энергической деятельности в западно-экваториальной Африке. Уже в начале 1883 французы, по настоянию Б., заняли в прибрежной области Лоанго местность Лоанго и Понте-Негро, а 21 апреля того же года Б., назначенный правительственным комиссаром экваториальной Франции и получив субсидию в 1275000 фр., высадился во главе сильной экспедиции в Либревиль (Libreville), в Габун. Из Франсвилля он организовал новую колонию, заключал трактаты с властями области Оговы, до 1885 г. основал более 25 новых станций на Огову, Алимь, Куилу-Инда и на прибрежье Лоанго, исследовал «экваториальную Францию» в отношении геологическом, биологическом и антропологическом и в 1886 г. получил звание генерального комиссара франц. Конго. Б. издал «Conférences et lettres de P. S. de Brazza sur ses trois explorations dans l'ouest africain 1875—86» (Пар., 1888). Ср. Neuville et Breard, «Les voyages de Savorgnan de B.» (Париж, 1884).

Браницавилль—станц. во французских владениях в Конго, в Западной Африке, на узкой полосе суши между устьем Даву и Иминья, отданной начальником Макоко Петру, графу Саворьяну де-Браница (см. выше) по договору от 30 окт. 1880 г.

Брачио ди-Монте—значительный кондотьер (1369 † 1424), уроженец г. Перд-

жив: сражались по наигму за разннх итальянских владетелей, и погнбь под Аквнзой, которую осаждаль для Владислава, короля веннонтанского. Б. отличался столько же впрломчостью, жестокостью и честностью, сколько твердостью и оытностью въ полнтнкъ и военнымъ дѣлѣ.

Брачная утка (*Anas s. Aix sponsa*, см. табл. Плавуны или водяныя птицы, *Natationes*) — вѣтъ утокъ, разводный раи красоты; имѣетъ 45 см. длинны. Клювъ ея короче головы и спереди суживается лишь незначи- тельно. Тѣло и шеи блестящаго зеленого цвѣта; на головѣ золотисто-зеленый хоолокъ съ двумя узкими бѣлыми продольными поло- сами, начинающимися на каждой сторонѣ у гла- за; подбородокъ и горло бѣлые; верхняя часть шеи и грудь каштаново-бурая, съ мелкими бѣлыми крапинками; спина чернозеленая; пле- чевыя, маховыя и рулевыя перья зелено-пур- пурносинія; середина брюха бѣлая; бока ея желто-брые съ чернымъ и бѣлымъ рисункомъ; подхвостьныя перья бурая; клювъ бѣловато- желтый, на концѣ черныя ноги красновато- желтыя. Эта утка водится въ Сѣверной Аме- рикѣ до Мексики и Востъ-Индии. Она живетъ на деревьяхъ, ловко движется между ихъ вѣ- твями, хорошо и вѣрно ползаетъ и дер- жится въ дуплахъ. Гнѣздается она обычно- венно въ дуплахъ дятловъ, иногда въ жили- щахъ бѣлыхъ или въ расщелинахъ скалъ, имѣ- ющихъ узкій входъ. Самка, не имѣющая хо- лозка и имѣющая болѣе простую окраску, строитъ гнѣздо, а самецъ охраняетъ ее и энергично прогоняетъ назойливыхъ другихъ самок. Во время постройки гнѣзда самцы и самки чрезвычайно нѣжны другъ съ дру- гомъ. Насиживание яицъ продолжается 25—26 дней; самецъ на это время оставляетъ самку и вытѣсь съ другими самками подвергается линкѣ въ какомъ нибудь закрытомъ мѣстѣ. Б. утка отличается тѣмъ, что легко ручнтся и привыкнетъ къ жизни въ неволѣ, такъ что безъ сомнѣня, скоро одѣвается одною изъ са- мыхъ обыкновенныхъ домашнихъ птицъ, осо- бенно въ виду того, что мясо ея цнится очень высоко и въ большомъ количествѣ про- дается на американскихъ рынкахъ. 9. Б.

Брачное общество животныхъ имѣетъ исходною цѣлью поддержаніе вида (раз- множеніе) и является результатомъ сближенія различныхъ половъ. Различныя полы не оди- аково стремятся къ образованію Б. общества. Въ большинствѣ случаевъ только самецъ вы- казываетъ активную дѣятельность. Самка, хотя также имѣетъ влеченіе къ самцу, но часто не только не идетъ на встрѣчу его стремленіямъ, но даже избѣгаетъ его. Такое уклоненіе или, лучше сказать, сопротивленіе самки вызываетъ у самцовъ массу особенностей, которыя, въ концѣ концовъ, становятся свойственными виду (см. Половой подборъ). Явленія, подготовляю- щія половое соединеніе и образованіе брачнаго общества, могутъ быть раздѣлены на пять различныхъ категорій: 1) возбуждающія со- прикосновенія; 2) запахи; 3) цвѣтъ и форма; 4) шумы и звуки; и 5) игры и различныя дви- женія. Прнмѣры возбуждающихъ соприкосно- веній извѣстны уже у многихъ низшихъ жи-

вотныхъ (напр. любовныя стрѣлы улитокъ); но особенно характерно выражены у позвоноч- ныхъ, напр.: прижиманіе рыбъ другъ къ другу во время метанія икры; ласки, расточаемыя другъ другу различными птицами (попугай, брачная утка и др.) и многими млекопитаю- щими. Запахи, безъ сомнѣня, также дѣйстви- тельно возбуждающимъ образомъ: извѣстно, что самки шелкопрядовъ, помѣщенные въ скрытое мѣсто, привлекаютъ множество самцовъ. Из- вѣстно также, что наши домашнія животныя распознаютъ на весьма большихъ разстояніяхъ выдѣленія самокъ во время течки. Иногда даже бываютъ развиты особыя пахучія железы (напр. у бобра, кабарги, выхерры). Блескъ и тоны окраски часто представляютъ приманку для другого пола; но по большей части эта приманка свойственна однимъ самцамъ. Самцы нѣкоторыхъ экзотическихъ бабочекъ отлича- ются въ высшей степени красивой и яркой окраской. Нѣкоторыя рыбы и многія птицы также замѣчательны въ этомъ отношеніи. У многихъ красота наряда усиливается еще са- мыми разнообразными придатками, какъ-то: гребнями, хоолокками, шпорами и проч. Это различіе въ окраскѣ и формѣ (половой димор- физмъ) не всегда бываетъ постоянно: въ нѣ- которыхъ случаяхъ оно проявляется только въ периодъ спариванія (Брачный нарядъ, см. это сл.), такъ что значеніе его, какъ половой приманки, не подлежитъ никакому сомнѣнію. Шумы и звуки тоже являются половой приманкой. Самцы кузнечиковъ, но обладаа голосомъ, издаютъ стрекочущій шумъ, кото- рый они производятъ треніемъ основанія од- ного надкрылья объ другое; многія другія на- стѣкомыя производятъ подобныя же шумы треніемъ ротовыхъ частей тѣла другъ объ друга и пользуются ими для прнзыва дру- гого пола во время спариванія. Рыбы, обык- новенно считающіяся нѣмыми, тоже издаютъ шумы, а иногда и настоящіе звуки (напр. ба- рабанички, ухрида и др.). Но особенно одарены въ этомъ отношеніи птицы, и у нихъ то наиболее ясно замѣтна взаимная связь ме- жду произведеніемъ звуковъ и половымъ стре- женіемъ половъ; у многихъ птицъ птицы сам- ы во время спариванія въ большомъ числѣ со- бираются передъ самками и въ ихъ присут- ствіи состояются въ пѣнія. Что касается игры и движеній, то движенія, какъ средство приманки, замѣчаются уже у сравнительно низ- костоящихъ животныхъ. Улитки до совокупле- нія стараются предрасположить другъ друга различными движеніями. У птицъ пѣнія дви- женія переходятъ уже въ настоящія игры и пляс- ки. Павлинь и индюкъ щеголяютъ передъ сам- ками, распуская свой хвостъ кочесомъ. Голуби съ воркованіемъ кланяются передъ ними. Глу- харь во время спариванія находится въ силь- номъ волненіи: онъ прыгаетъ на вѣтвяхъ де- рева, поднимаетъ ноги, вытягиваетъ впередъ голову, ерошитъ перья на передней части тѣла и издаетъ непрерывные звуки. Затѣмъ онъ издаетъ странный шумъ, напоминающій шумъ точильнаго колеса (токованіе). Самки въ это время находятся на небольшомъ разстояніи отъ токующихъ самцовъ: если одна изъ нихъ издаетъ прнзывной крикъ—самецъ бросается

сь вѣтъ и передъ совокупленіемъ тандуетъ на землѣ самымъ вѣщечнымъ образомъ. Иногда образованію Б. общества предшествуетъ борьба самцовъ изъ-за обладанія самками (см. это сл.). Составъ Б. общества бываетъ различенъ: у однихъ общество состоитъ изъ одного самца и одной самки (моногамическое общество, напр. у многихъ хищныхъ птицъ), у другихъ — изъ одного самца и несколькихъ самокъ (полигамическое общество, напр. у многихъ куриныхъ птицъ), и, наконецъ, изъ одной самки и нѣсколькихъ самцовъ (поландрическое общество, напр. у пчелъ, у муравьевъ).

Э. Браномъ.

Брачное судопроизводство. Первоначально во всѣхъ христіанскихъ государствахъ всѣ вытекающія изъ брака отношенія и порождаемые ими споры подпадали всецѣло нормировкѣ и сужденію суда церкви, признававшей бракъ установленіемъ чисто духовнымъ, недопускавшимъ вмешательства свѣтской власти и совершенно игнорировавшей его частно-правовой характеръ. Съ теченіемъ времени, однако, государство, признавая, что, кромѣ чисто духовно-нравственныхъ отношеній установленіемъ этимъ порождаются и чисто гражданскія, какъ личныя, такъ и имущественныя правоотношенія, имѣющія важное значеніе для всего государственнаго строя, стало мало-по-малу вторгаться въ эту сферу церковной дѣятельности и подчинять своей юрисдикціи всю гражданско-правовую сторону брака. Наконецъ, когда многими изъ европейскихъ государствъ сама форма заключенія брака перешла изъ области обряда, каковымъ она была прежде, была преобразована въ гражданско-юридическій актъ, совершаемый въ присутствіи органа свѣтской власти, компетенція суда свѣтскаго подпала не только споры о личныхъ и имущественныхъ правахъ изъ брака вытекающіе, но и вопросы о дѣйствительности, законности и расторженіи брачнаго союза, и дѣятельность духовнаго суда окончательно потеряла всякое значеніе въ этого рода дѣлахъ (см. Бракъ).

У насъ въ старину всѣ связанныя съ брачными союзами правоотношенія подлежали исключительно суду духовному. Иныя же, когда и во дѣйствующемъ законодательствѣ бракъ признается духовно-гражданскимъ установленіемъ, одни изъ вытекающихъ изъ него процессуальныхъ правоотношеній подлежатъ компетенціи духовнаго суда (см. это сл.). Другія же подпадаютъ суду свѣтскому. Къ первымъ относятся дѣла: объ удостовѣреніи дѣйствительности событія браковъ; о признаніи ихъ законности или незаконности; о расторженіи брачнаго союза и о дѣйствіяхъ священно-церковно-служителей, обвиняемыхъ въ нарушеніи правилъ, предписанныхъ для совершенія браковъ. Остальныя же дѣла, такъ или иначе обусловливаемыя брачнымъ союзомъ, подлежатъ вѣдѣнію суда свѣтскаго, гражданскаго или уголовнаго, смотря по свойству ихъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ. Такъ, суду гражданскому подлежатъ дѣла о сопряженныхъ съ существованіемъ законнаго брака гражданскихъ личныхъ и до имуществу правахъ какъ самихъ супруговъ, такъ и рожденныхъ

отъ нихъ брака дѣтей. При этомъ по дѣламъ объ этихъ правахъ, обусловливаемымъ признаніемъ подлежащаго вѣдѣнію законнаго брака, опредѣлена особая подсудность и особый порядокъ производства. Имено: дѣла о сопряженныхъ съ бракомъ правахъ начинаются въ томъ окружномъ судѣ, въ округѣ котораго имѣтъ житѣльство отѣтчика. Если же послѣдній по дѣлу вѣтъ, то по мѣсту житѣльства истца, что противорѣчитъ коренному правилу нашего гражданскаго производства о подсудности; рѣшенія по этимъ дѣламъ постановляются не иначе, какъ по выслушаніи заключенія прокурора, на котораго возлагается собраніе излагающихъ доказательства изъ опроверженію неправильныхъ требованій истца, въ тѣхъ дѣлахъ, въ коихъ имѣтъ отѣтчика въ которомъ, кромѣ того, въ дѣлахъ послѣдняго рода представляется право приносить жалобы на рѣшенія суда съ обжалованіемъ общихъ правилъ о принесеніи частными лицами жалобъ на судебныя рѣшенія. Этими исключительными правилами законъ съ одной стороны стремится помочь истцу въ тѣхъ случаяхъ, когда отѣтчикъ отстѣпаетъ, почему предъявить искъ по его мѣстожитѣльству было бы для истца иногда чрезвычайно затруднительнымъ; съ другой стороны — охранять права отсутствующаго отѣтчика, предоставивъ прокурору дѣйствовать не только въ качествѣ представителя законности, но даже въ качествѣ стороны, пользующейся всеми правами отѣтчика, чего нельзя сказать о другихъ гражданскихъ дѣлахъ, требующихъ участія прокурорскаго надзора, какъ напр. о дѣлахъ малолѣтнихъ, сумасшедшихъ и др., въ которыхъ органы прокурорскаго надзора являются лишь защитниками интересовъ этихъ лицъ и никогда не пользуются всеми предоставленными сторонѣ правами. Кромѣ вышеназложенныхъ правилъ, коими для брачныхъ дѣлъ установлены отклоненія отъ общаго порядка судопроизводства, для возбужденія дѣлъ такого рода существуетъ еще особая данность, опредѣляемая двумя годами со дня смерти одного изъ супруговъ, по истеченіи коихъ прекращается право на открытія спора о личныхъ, соединенныхъ съ бракомъ, гражданскихъ правахъ, какъ оставшагося въ живыхъ супруга, такъ и рожденныхъ отъ того брака дѣтей. Наконецъ, необходимо замѣтить, что разграниченію компетенціи духовнаго и гражданскаго суда должно быть строго соблюдаемо и въ тѣхъ случаяхъ, когда въ гражданскомъ дѣлѣ разбираскомъ въ гражданскомъ судѣ, обнаружатся такія обстоятельства, которыя подлежатъ разсмотрѣнію духовнаго суда, и когда безъ разрѣшенія ихъ не можеть быть постановлено рѣшенія по гражданскому иску, производствѣ дѣла въ гражданскомъ судѣ приостанавливается и объ этомъ объявляется тяжущимся. Обусловливаемыя брачнымъ союзомъ дѣла перѣдко вызываютъ также столкновеніе компетенціи духовнаго суда съ компетенціей суда уголовнаго, требующія особахъ законодательныхъ опредѣленій. Столкновеніе этого рода могутъ быть сведены къ двумъ категоріямъ: 1) случаю, когда для разрѣшенія уголовнаго дѣла необходимо разрѣ-

шить предварительно возникший в нем и подсудный духовному суду специальный преюдициальный вопрос в 2) когда духовный суд не может постановить решения без предварительного обсуждения уголовным судом какого-либо обстоятельства, имющего чистого уголовного характер и неразрывно связанного с главным делом. Что касается первой категории, то такие вопросы, как вопрос о действительности браков, даже в тех законодательствах, которые, подобно французскому, ставят уголовное преследование или зависимость от разрешения гражданским судом преюдициальных вопросов, (приведенная принципа «le juge de l'action est le juge de l'exception»), является преюдициальным вопросом, требующим разрешения гражданского суда (к которому эти вопросы подсудны). В нашем же законодательстве по делам о многобрачии лишь христианских асоциальных обвиняемые предаются суду уголовному не прежде, как по истребованию от духовного суда точных сведений о совершении брака при существовании уже другого: дела же о вступлении в брак в незаконных степенях родства или свойства, о повторенном браке христиан с нехристианами и о четвергом браке православных поступают к уголовному суду по окончании над виновными судом духовного: тому же порядку следуют и другие дела брачные, в которых уголовный суд, по передаче их из суда духовного, определяет уголовную ответственность подсудимых, а также дела о браках таких лиц духовного звания, кои по законам церкви их воспрещено вступать в брачный союз, если виновными употреблены были для сего обман или подлог. Относительно же тех дел, разрешению которых духовным судом должно предшествовать обсуждение связанных с ними обстоятельств уголовного свойства уголовным судом, закон нами предписывает, что дела о браках, совершенных по насилию, обману или в существовании одного или обоих брачавшихся, должны начинаться в уголовном суде, и тогда же когдо относительно насилия или обмана сообщается духовному суду, как для решения о действительности или недействительности брака, так и для определения ответственности духовных лиц, совершивших бракосочетание: при этом под браками совершенными по обману должны быть понимавши все те случаи, когда для сокрытия былых к заключению брачного союза приятней употреблены были ложные заявления или уверения, введенные в заблуждение духовных лиц, совершавших бракосочетание. Вообще же, когда при рассмотрении в духовном ведомстве дел, заключающих в себе нарушение церковных правил, откроется преступление, подлежащее суду уголовному, то духовные власти сообщают о том состоящая при окружных судах прокуратуры, которые в дальнейшем направлении этих дел поступают в установленный порядок. Общую категорию брачных дел составляют дела о нарушении одним из супругов святости брака предубождением

(см. это слово). Преступление это, являясь уголовно-частным преступным деянием, допускает возможность определения подсудности по усмотрению обвиняемого супруга. Так, если последний просит о наказании виновного по уголовным законам, то дело вдается судом уголовным; если же он ходатайствует лишь о расторжении брака (см. Развод), и о наказании виновного по правилам церковным, то — судом духовным. Ср. Устав гр. судопр., ст. 343, 1337—1345; Уст. уг. судопр., ст. 1012—1016. С. Кл.

Брачный договор (Pacta nuptialia seu dotalia seu sponsalia. Ehepact oder Ehevertrag, contrat de mariage)—юридический термин семейного права, обозначающий изложенную в особом акте сделку, заключенную до или послѣ вступления в брак и определяющую имущественные, а до некоторой степени и личные отношения, вытекающие из брачного союза, как для самих сочетавшихся браком, так и для третьих лиц, интересы которых могут сталкиваться с интересами того или другого из супругов, или обоих вместе. В такого рода сделках и выражается гражданская сторона брака, являющегося в то же время и церковно-религиозным установлением (см. Брак). Брачные договоры известны уже в весьма отдаленные времена. Так, уже Моисеев закон (ки. Быт. XXIII, 20) предписывает словесное заключение таких договоров при свидетелях. Позднее подобные договоры у евреев должны были быть совершены непременно письменно, почему и получили название «кетуба» («kethuba» — письмо, от «kathab» — писать). Моисеево-раввинское право признает совершение брачного договора необходимым условием заключения брака. Содержание еврейского брачного договора состоит в том, что муж обязывается прилично кормить и содержать жену, сообразно его состоянию, назначает ей брачный дар за потерю девственности, по крайней мере, в 200 дуз (древне-еврейская монета) и принимает на себя ответственность оберегать и сохранять приданое жены, что составляет существеннейшую часть договора. Обеспечение назначенного женой невесте приданого (nadan) должно состоять из всего движимого и недвижимого имущества мужа, который ни в каком случае не может уменьшать определенного в составленном обязательно перед совершением брака брачным договором приданого. Кроме этого обязательного брачного договора, в раввинском семейном праве установлен еще «произвольный» или «дополнительный» Б. договор («Tossefat kethuba»), имеющий значение мѣтовой или прицано-обеспечительной записи и употребляющийся по большей части в богатых еврейских семействах, в которых приданое, приносимое женою мужу, составляет значительную сумму. Наше законодательство признает за этими договорами юридическую силу и для записи их остается особая графа в метрических книгах о бракосочетавшихся евреях.

У древних римлян во время полного

господства сакральнаго и квинтскаго права, когда жена находилась въ полной лично-имущественной власти мужа (maritus, см. Бракъ), не могло быть и рѣчи о какихъ либо имущественныхъ договорахъ между супругами. Впоследствии, однако, при ослабленіи супружеской власти и постепенномъ приобритіи женщиной самостоятельныхъ правъ на имущество, само собой стали появляться соглашения относительно взаимныхъ имущественныхъ отношений между супругами при существованіи брачнаго союза и на случай прекращенія его (роста viriana); главнымъ образомъ, однако, издаваемы въ нихъ положенія и условия относимыя къ приданому (роста dotalia), съ которыми въ тѣмъ же связи находились всѣ остальные имущественныя отношения супруговъ (подробнѣе см. Приданое).

У мусульманъ также требуется заключеніе «предбрачнаго», т. е. составленнаго порежь бракосочетанія, для «брачнаго», т. е. составленнаго при бракосочетаніи, договора, опредѣляющаго количество того имущества, которое женихъ даетъ невестѣ въ видѣ свадебнаго подарка. Изъ составленія договора, кромѣ повѣренныхъ жениха и невесты, которые сами по большей части отсутствуютъ какъ при заключеніи договора, такъ и при бракосочетаніи, принимаютъ участіе родное управленіе, свидѣтели и представитель духовенства—мулла, исполняющій обязанности нотаріуса, и получающій гонораръ и подарокъ отъ жениха. По нашему законодательству брачныя договоры магометанъ шитского и суннитскаго толковъ включаются въ метрическія книги о бракосочетаніяхъ.

Изъ настоящее время брачныя договоры заключаются въ большинствѣ западно-европейскихъ государствъ, особенно въ тѣхъ, которые признаютъ гражданскую форму брака. У насъ въ старину при обрученіи, предшествовавшемъ браку, обыкновенно заключались подобныя договоры, сопровождаемые притомъ клятвенными или «зарядами» на случай ихъ неисполненія, что нѣредко вело къ принудительному заключенію брака. Съ запрещеніемъ Петромъ В. въ 1702 г. подобныхъ обезпеченій этихъ договоровъ исчезли изъ нашего законодательства постановленія о нихъ; находящіяся же въ дѣйствующихъ гражданскихъ законахъ положенія о «рядныхъ записяхъ» (см. это сл.) нецѣль признавать относящимися къ брачнымъ договорамъ. Постановленія о нихъ сохранились у насъ лишь въ нѣкоторыхъ мѣстныхъ законодательствахъ. Такъ, по остзейскимъ гражданскимъ законамъ брачныя договоры могутъ быть заключаемы или до брака, или при вступленіи въ оный, и тогда они называются «брачными записями» (Ehestiftung), или же по время супружества, причемъ субъекты ихъ могутъ быть не только брачующіеся или супруги, но и, вѣдѣно ихъ, ихъ родители и даже постороннія лица, дающіе одному изъ супруговъ или обоимъ видѣтъ какое либо вспоможеніе для супружеской жизни. Если вступающіе въ бракъ находятся еще подъ родительскою властью, или, впадши родителей, еще не достигли совершеннолѣтія, то для дѣйствительности брачнаго договора необходимо участіе въ немъ: въ пер-

вомъ случаѣ родителей, а въ послѣднемъ—опекуновъ. Брачныя договоры вступаютъ въ обязательную для обоихъ супруговъ силу съ момента ихъ совершенія и поэтому не могутъ быть отменяемы одною изъ сторонъ безъ согласія другой, ни замѣняемы послѣдующимъ одностороннимъ завідѣтельнымъ распоряженіемъ, развѣ такое замѣненіе будетъ сдѣлано въ пользу другой договаривавшейся стороны; они могутъ быть заключаемы, какъ судебнымъ порядкомъ, такъ и домашнимъ, но въ послѣднемъ случаѣ непременно письменно, если же имъ предназначается имѣть въ будущемъ силу и для постороннихъ лицъ, то они должны быть явлены въ надлежащемъ присутственномъ мѣстѣ и публично симъ послѣднимъ оглашены (Сводъ мѣстныхъ узаконеній губерній Остзейскихъ, ч. III, Законы гражд., ст. 33, 34, 35, 38, 39).—По гражд. кодексу Царства Польскаго, договоры, коими устанавливаются имущественныя отношенія между супругами, могутъ быть заключаемы не иначе, какъ до вступленія въ бракъ и посредствомъ акта, совершеннаго у нотаріуса, и признаются не дѣйствительными, если въ гражданскомъ актѣ о бракосочетаніи объ нихъ не будетъ упомянуто, съ показаніемъ дня и мѣста заключенія оныхъ и съ означеніемъ нотаріуса, у котораго они были заключены. Несовершеннолѣтній, имѣющій право вступить въ бракъ, можетъ заключать предбрачный договоръ и по оному принимать на себя всякія обязательства, даже дѣлать даренія наравнѣ съ совершеннолѣтними; но такой договоръ долженъ быть заключенъ при личномъ содѣйствіи тѣхъ лицъ, согласіе которыхъ необходимо для вступленія въ бракъ. Вообще договоры эти не могутъ быть измѣняемы послѣ совершенія брака и, по требованію одной или обоихъ сторонъ, подлежатъ внесенію въ вѣдомыя книги (ст. 207, 208, 211, 225 и 229). Кромѣ того, въ кодексѣ торговомъ изложены особыя правила о порядкѣ оглашенія брачныхъ договоровъ, заключенныхъ между супругами, изъ которыхъ одинъ принадлежитъ къ торговому званію, съ цѣлью охраненія интересовъ кредиторовъ должникаго и вообще лицъ, вступающихъ съ нимъ въ торговые дѣла (ст. 67 и 68).—По Финляндскому уложенію, если мужчина или женщина, вступающіе въ бракъ, пожелаютъ заключить предбрачный договоръ объ имуществѣ, которымъ каждый изъ нихъ будетъ пользоваться по брачному праву, то они обязаны составить его до обрученія ихъ письменно, съ обозначеніемъ дня и года и съ удостовѣреніемъ свидѣтелей, причѣмъ священнослужители, совершающіе обрядъ пѣнчанія, свидѣтельствуютъ на семъ документѣ, что онъ составленъ до бракосочетанія. За дѣвину, не достигшую 21 года, предбрачный договоръ совершается съ попечителемъ (diftoman), самый же документъ удостоверяется его согласіемъ на договорѣ подписью. Договоръ представляется въ ратушскій судъ того же города или городской судъ того же уѣзда, гдѣ состоялось оглашеніе брака, не позже перваго общаго присутственнаго дня или ординарнаго засѣданія суда по прошествіи двухъ мѣсяцевъ послѣ вѣнчанія, и вносится въ имѣющіяся для этой цѣли осо-

был протокол суда, одновременно с описанием и описанием имущества, составляющего предмет договора, если они в него не включены (гл. VIII). Относительно упоминаемых в ст. 75, т. X, ч. 1 Св. Зак. гражд. брачных договоров между лицами иностранных христианских исповеданий с северо- и юго-западных губерний, в наместе законодательства нет постановлений, определяющих порядок их заключения.

Брачный наряд — есть временное изменение окраски, а иногда также и формы, являющееся половой приманкой, служащее для привлечения другого пола. Б. наряд появляется перед спариванием и замирает у самцов. Так, у самца тритона гребенчатого (*Triton cristatus*) в это время образуется на спине гребнеобразная складка кожи. Б. наряд чаще всего наблюдается у различных рыб и птиц. Так, самец гупана (*Labrus*) во время спаривания покрывается перемежающимися и довольно широкими поперечными красными и синими пятнами. Горчак (*Pluteus asperus*), который обыкновенно бывает сизо-зеленого цвета с серебристыми боками и брюхом, во время метания икры становится ярко-окрашенным: поверхность тела отливает всеми цветами радуги причём особенно заметны стально-сирый и фиолетовый, а по бокам резко выделяется изумрудно-зеленая полоса; брюшко становится оранжево-желтым, а спинной и заднепроходный плавники — красными с черною каймой.

З. Б.

Брачный наряд у птиц выражается в эффектных оперении, получаемом самцами некоторых птичьих пород на время весеннего спаривания. У одних птиц, как например у уток, это оперение является, после линьки старых перьев, еще с конца осени и держится до того времени, как самки усядутся на яйца, после чего сменяется линькой второй раз и получают, затем, обыкновенную одежду, похожую на окраску самок. У других птиц, например у рябки (*Chalcidius gregarius*), самцы линкуются без линьки, путем перекраски существующего в перь пигмента. Наконец, у некоторых птиц, при линьке, одновременно с выростанием новых перьев, окрашиваются и старые перья, выпадающие после весеннего спаривания, напр. шею перья у фазана и турухтана. У крупных птиц, тетерева, глухари и проч. весной, во время токования, необыкновенно сильно развиваются так называемые брови, бахромистые выступы кожи, ярко-красного цвета, над головой и частью вокруг глаз (ср. Л. П. Сабаньев, «Тетерев-красный» (1876); М. А. Мензбир, «Крыловая утка» («Природа и Охота» 1882, III т.).

С. Б.

Браччиано — город в 34 км. к СЗ. от Рима; жителей 3050 (1881). Надъ городом на скале возвышается великолпный замок Орсини, один из прекраснейших средневековых дворцов Средней Италии, построенный в конц XV вѣка Наполеоном Орсини, проданный в 1696 Людов Оdescальки, в началѣ XIX вѣка купленный князем Торло-

ниа и въ последнее время снова купленный княжеской фамилией Оdescальки, члены которой носят титулъ герцоговъ Браччиано. На В. и СВ. отъ города, въ разстоянн 18 км., лежитъ озеро Б. (*Lacus Sabatinus*). Это почти совсѣмъ круглое и многорыбное озеро ничто иное, какъ обвалившійся кратеръ потухшаго вулкана; занимающая поверхность въ 50 кв. км., свѣнитъ до 300 метровъ глубины и рѣкою Арно изливается въ Средиземное море.

Браччиолини (Франческо Браччиолини) — итал. поэтъ, род. 26 ноября 1666 г. въ Пистойи; 40 лѣтъ отъ роду поступилъ въ духовное званіе и сдѣлался секретаремъ кардинала Маффео Барберини, впоследствии папы Урбана VIII, который, вступивъ на папскій престолъ (1623), пригласилъ его въ Римъ, далъ ему титулъ *dalle api* (что значить — пчелы) и право помѣстить на своемъ гербѣ трехъ пчелъ дома Барберини. По смерти Урбана, Б. вернулся въ Пистойю, гдѣ и † 31 августа 1646 г. Изъ его поэтическихъ произведеній содержавшихъ частью серьезнаго, частью комическаго, замѣчательнѣйшимъ является сатирическая поэма. «Lo scherzo degli dei» (Флоренц., 1618; лучшее изданіе Миланъ, 1828, 2 г.), въ которой подвергается осмѣленію боги античнаго міра. Большой успѣхъ имѣла въ свое время и его героическая поэма: «La croce riscattata», въ 35 пѣсняхъ (Флоренц., 1618 и чаше). Кроме того, Б. написалъ нѣсколько прекрасныхъ эллогъ и много разныхъ стихотвореній, изданныхъ подъ заглавіемъ: «Poesi diverse» (наиболѣе полное изданіе Флоренц., 1826, 2 т.).

Брачь (чешско-словац. Вѣтс, итал. Braccia, въ древности Вратъ, Врета, лат. Vratina) — самый большой, населенный и плодородный островъ въ Далматскомъ архипелагѣ. Принадлежитъ къ гауптманству Спалато, занимаетъ пространство въ 396 кв. км., имѣетъ въ длину (отъ В. къ З.) 40 км., въ ширину въ восточной части 6, а въ западной — 13 км. Пересѣкается горами известняковой формации, съ вершиною Санъ-Вито, въ 785 м. высоты, по ихъ склонамъ растутъ маслины и миндальныя деревья, а также виноградъ, а на вершинахъ прибрежскія сосны. Несмотря на недостатокъ прѣсной воды (только въ двухъ мѣстахъ есть источники, такъ что большинству жителей приходится довольствоваться водой, соотраняемой въ цистернахъ), долины очень плодородны, и главнымъ средствомъ къ жизни служатъ воздѣлываніе пшеницы, маслинъ и винограда. Жителей по переписи 1880 г. 19969; живутъ они въ 7 обществахъ съ 24 мѣстечками. Видѣвшееся здѣсь вино бугава считается однимъ изъ лучшихъ въ Далмаціи. Въ эпоху венеціанскаго владычества главнымъ селеніемъ острова считался Долъ-Переза, внутри острова, а теперь считается Санъ-Пьетро на сѣверномъ берегу. Каменъ, пошедшій на сооруженіе Діоклетіанова дворца въ Салонѣ, вѣроятно, добывался изъ здѣшнихъ каменоломенъ.

Брашовъ или **Корунъ** (нѣм. Kronen, лат. Corona Stephanoopolis, мадьярское Brassó) — самый большой городъ Седмиградія, съ 37000 жит. — см. Кропштадтъ и Седмиградія.

Брашманъ (Николай Дмитріевичъ), заслуженный профессоръ московскаго универ-

тета род. 14 июня 1796 г. въ Моравіи, близъ г. Брюнна, въ мѣстечкѣ Росеновъ, въ купеческой семьѣ. Образование получилъ въ вѣнскомъ политехническомъ институтѣ, а затѣмъ въ вѣнскомъ университетѣ, въ которомъ, по окончаніи курса, съ 1821 г. былъ сдѣланъ репетиторомъ высшей математики. Въ 1828 г. переселился въ Петербургъ. Здѣсь въ 1-24 году поступилъ учителемъ математики и физики въ петропавловское училище, а 11 марта 1-25 года назначенъ адъюнктомъ въ казанскій университетъ, гдѣ преподавалъ чистую математику, сферическую астрономию и механику. Въ 1834 году переименъ экстраординарнымъ проф. по кафедрѣ прикладной математики въ московскій университетъ, а въ 1835 г. утвержденъ ординарнымъ по той же кафедрѣ. Въ 1836 г. становится инспекторомъ частнаго уч. зав. въ Москвѣ, въ 1837 г. назначается за руководителемъ въ практ. упр. студентовъ педагогич. вист., а въ 1838 г. назначенъ инспекторомъ классовъ въ училищахъ ордена св. Екатерины и Александровское. Въ 1839 г. Б. принялъ русское подданство. Въ 1842 г. онъ бѣжалъ въ Германію, Францію и Англію и присутствовалъ на British Association въ Манчестерѣ, гдѣ читалъ рефератъ: «О молекулярныхъ силахъ». Въ 1869 г. Б. оставилъ инспекторств., а въ 1864 г. и профессуру, причемъ учредилъ при московскомъ унив. премию въ 300 р. за лучшее соч. по математикѣ. Скончался 13 мая 1866 г. и погребенъ въ Даниловскомъ монастырѣ. Заслуга Б. заключается въ развитіи математическихъ знаний въ Россіи, особенно механики. Статьи его помѣщены въ «Учебн. Зап.» Моск. унив. и въ «Bulletin de l'Acad. Imp». Отдѣльно изд. соч.: «Курсъ аналитической геометріи», М. 1836; «Теорія равновѣсія тѣлъ твердыхъ и жидкихъ», М. 1837; «Рѣчь о развитіи математики на развитіе умственныхъ способностей», М. 1841; «Теоретическая механика», т. I, М. 1859. Биографія его помѣщена въ I т. «Сборника Матем. Наукъ» и отд. отд., М. 1866. М. М.

Браинно Духовное — рукопись XVII вѣка довольно редкая. Въ ней заключаются молитвы или слѣзичи на всякъ вечеръ блаженныя памяти инокомъ Оикарою Святогорцемъ, собранныя отъ божественнаго писанія.

Б. Духовное было потомъ напечатано въ 1661 г. въ Плеврскомъ монастырѣ, по распоряженію патріарха Никона; въ немъ заключаются псалмы, каноны и молитвы. Ранѣе, съ некоторыми впрочемъ довольно существенными измѣненіями, молитвы святогорца Оикары были изданы въ Вильнѣ въ 1620 г., подъ заглавіемъ: «Виртоградъ Душевный» съ рѣзвѣнъ на деревь изображеніемъ св. Василия Великаго и пречисловіемъ къ правѣрному читателю отъ архимандрита Леонтія Карповича. Какъ рукопись, такъ и книга очень рѣдка.

А. Т.

Бришпиль — горизонтальный пороть, употребляемый на малыхъ военныхъ и на купеческихъ судахъ для подъема изъ воды якоря, а иногда для тѣги коцпоовъ и швартововъ. Присаде Б. дѣлается деревянными, теперь же изготавливаются металлически и на паровыхъ судахъ приводится въ дѣйствіе паромъ.

Брашпильная машинка — паровая машина, большею частью малыхъ размѣровъ, для приведения Б. въ дѣйствіе.

Брда (нем. Brda) — рѣка, вытекающая изъ южной части озера Шитна или Грамискаго (Klatzsky), сѣверная часть котораго принадлежитъ Померанію. Впадаетъ недалеко отъ Форда на въ Вислу. Б. соединена съ Нотью (Netze) Бидтошскимъ (Бромбергскимъ) каналомъ; главные ея притоки: Каченка и Сейполько. Б. изобилуетъ многими и лососсями.

Бродовское озеро — въ кольскомъ у. Калининской губ., длиною 6 вер., шириною около $\frac{1}{2}$ в., тянется узкою полосой съ Ю. на С. съ безыменными, преимущественно возвышенными, лишь въ западной части низменными берегами.

Бродовъ — посадъ, раньше мѣстечко кольскаго у. Калининской губ., на озерѣ того же имени, около 2000 жит.

Brdt. — сокращеніе (въ зоологіи) имени зоолога Брандта (Юганна-Фридриха).

Бриввалль (отъ славянскаго Брды, поросшая лѣсомъ вершина) — одна изъ горныхъ системъ Чехіи, которая своими не очень высокими, но значительно простирающимися въ длину горными хребтами выполняетъ морской бассейнъ, существовавшій некогда между Чешско-Моравскою возвышенностью, Бемервальдомъ и южными побѣгами Рудныхъ горъ; болѣею частью принадлежатъ силурийской системѣ. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ Бриввалль называютъ лѣсистые горные хребты, которые на ЮЗ. отъ Праги тянутся отъ Кенитала до Рокицана.

Бреазъ (Мишель) — французскій филологъ, родился 26 марта 1832 г. въ Ландау (въ Рейнской Баваріи), воспитывался во Франціи, съ 1852 г. учился въ парижской Нормальной школѣ и потомъ изучалъ санскритскій языкъ въ Берлинѣ. По возвращеніи въ Парижъ поступилъ на службу въ Национальную бібліотеку; въ 1862 году, за изслѣдованіе о происхожденіи зороастровской религіи, получилъ премию академіи надписей. Въ 1862 г. назначенъ на кафедру сравнительной грамматики въ «College de France», въ 1875 г. избранъ въ члены академіи надписей, въ 1879 г. получилъ должностъ генераль-инспектора высшего обученія. Напечаталъ: «De Petricis nominibus apud scriptores graecos» (1863); «Oedre et la mitologie comparata» (Пиза, 1866); «Le mythe d'Oedre» (1868); переводъ сочиненія: Вонна «Vergleichende grammatik der indo-europ. Sprachen» (5 т., 1807—72), съ историческими и критическими предисловіями; «Quelques mots sur l'instruction publique en France» (1872); «Mélanges de mythologie et de linguistique» (1877).

Бребъ (Bréb) — курортъ въ венгерскомъ комитатѣ Мармарошъ, близъ станціи желѣзной дороги Айна-Сугатагъ, съ щелочно-сѣрными источниками.

Бревалла-Гейде — мѣсто знаменитой въ сѣверныхъ сказаніяхъ битвы, въ которой король Гаральдъ Гильдеманъ былъ побѣжденъ своимъ племянникомъ Зигурдомъ Рингомъ. Это мѣсто многие назвали въ Смедландѣ, близъ Вексё; основатели же покатъ его по соседству съ Бревикомъ (см. это сл.).

Бреве (brevis—короткий)—такъ наз. всякое письменное послание, специально—послание папского доора которое, при менее важныхъ обстоятельствахъ, пишется на бумагѣ или на тонкомъ гладкомъ пергаментѣ, на латин. или итал. языкѣ. Составляются они въ апост. секретариатѣ или въ «латарин», запечатываются папскою печатью и подписываются кардиналомъ-секретаремъ (Secretario de Brevis). Они бывають или открытыя или закрытыя. Главныя различия между Б. и буллою были уничтожены Львомъ XIII 29 октября 1878 г.

Бревенный: а) бревенчатый, см. Лѣсъ; б) см. Дрова и Углежжение.

Бревенчатый мостовой употребляются въ малонаселенныхъ мѣстахъ, изобилующихъ лѣсомъ, каковы напр. южная часть Минской губерніи, извѣстная подъ названіемъ Подлѣся. Въ этой мѣстности бывають подобныя мостовыя по нѣскольку верстъ длины, они сдѣланы изъ круглыхъ бревенъ и содержатся очень дурно, отчего ѣзда по нимъ дѣлается несчастною. Такія дороги имѣють мѣстное названіе (Gröbja). Обыкновенно же подъ такого рода мостовую пологно приготавливается сѣдующимъ образомъ: по обѣимъ сторонамъ полотна нырываютъ каналы и вынутую изъ нихъ землю выбрасываютъ на середину. Одна половина полотна дороги выравнивается (скатами) къ канавѣ и предназначается на дѣтнюю дорогу; другая же выстилается бревенчатой мостовой, для чего по длине полотна кладутъ лежни отъ 3 до 4 сажень длины и до 6 вершковъ ширины въ разстояніи одинъ отъ другого 3½ фута. Лежни эти зарываютъ въ землю въ уровень съ поверхностью полотна, подкладывая подъ стыки куски тѣхъ же лежней, длиною до 3 фут. После утрясывки земли настилаются поверхъ доски или полубревна (пластины). Вся ширина бревенчатой мостовой бывають не болѣе 9 фут. Если такіа мостовыя заливается весной водою, то по краямъ досокъ сѣдуютъ класть прижимные брусья, которые или привязываются къ лежнямъ или прививаются къ нимъ дубовыми нагелями. При хорошемъ содержаніи ѣзда по такой мостовой очень хороша и неустойчива. З. Ф.

Бреверны и Бревернъ-де-Лагарди ведутъ свое происхождение отъ Іоанна Бревера (р. 1616 г., ум. 12 мая 1700 г.), родомъ изъ Силезіи, рижскаго суперъ-интенданта. Онъ былъ женатъ два раза и отъ второго брака имѣлъ сына Германа, возведеннаго шведскимъ королемъ Карломъ XI въ дворянское достоинство подъ именемъ Бреверна (Brevern) 5 октября 1694 г., и трехъ дочерей: Анну, б. замужемъ за рижскимъ оберъ-пасторомъ Давидомъ Каспаромъ Магдаленомъ—за вице-президентомъ рижскаго гофгерихта Іоакимомъ фонъ-Шульцъ и Софію—за рижскимъ ратгеромъ Павломъ Брокгаузеномъ. Германъ ф.-Б., при учрежденіи коллегій въ 1717 г. былъ вице-президентомъ российской юстицъ-коллегии и дѣйств. ст. сов.—Высочайшимъ указомъ 11 дек. 1852 г. дозволено, по просьбѣ асигнанскаго дворника, шведскаго графа Магнуса де-Лагарди (см. это сл.), старшему сыну родной сестры его, святи Его Величества генералъ-майору, впоследствии генералъ-адъют.

и генералу отъ кавал., Александру Ивановичу Бреверну принять фамилию, титулъ и гербъ графовъ де-Лагарди, и именоваться потѣстственно: «графомъ Бревернъ де-Лагарди».

Brevi manu (лат.; собственно: «короткой рукой»; сокращенно пишется в. м. или вг. м.)—безъ обиняковъ, безъ церемоній, безъ формальностей.

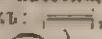

Бревикъ (Brevik)—городъ въ Норвегіи въ Нижней Телемаркѣ, на берегу фьрда Скленъ 2187 жит. (1885), не считая предместья Штателле (Statthelle). Торговля и мореходство очень оживлены.

Breviarium (Brevier, Breviarium)—молитвенникъ римско-католич. священниковъ, состоящій изъ короткихъ отрывковъ (откуда и названіе) Свящ. Писанія и Отцовъ церкви, житій святыхъ, молитвъ, гимновъ и другихъ формулъ, употребительныхъ при богослуженіи. Въ своемъ первоначальномъ видѣ они содержали молитвы, заимствованныя изъ Псалмовъ и расpredѣленные по 7 ежедневнымъ молитвеннымъ часамъ, посвященнымъ для канониковъ и монаховъ на 7 дней недѣли. Къ тѣмъ часамъ прибавлены были чтенія изъ Свящ. Писанія и легенды о святыхъ очень разнообразнаго и мѣняющагося содержанія. Кромѣ римскаго Б. (Breviarium Romanum) до (реднихъ вѣковъ включительно существовали еще многіе другіе сборники подобнаго рода. Постепенно, однако, они были вытѣснены ординаромъ францисканцевъ. Римскій Б. въ 1211 г. былъ пересмотрѣнъ генераломъ францисканцевъ Гаймо по повелѣнію Григорія IX, а затѣмъ въ 1586 г. по приказанію Кlements VII францисканскій генералъ, кардиналъ Квинцона (Quignonez) пересмотрѣлъ его снова и увеличилъ прибавленіемъ главъ изъ Библии. Павелъ III придавъ этому пересмотрѣнному Б. церковное значеніе. Пій V снова велѣлъ переслать Б. и затѣмъ буллою 1563 г. предписалъ всемъ священникамъ пользоваться имъ ежедневно. Въ 1602 г. при Кlementѣ VIII онъ претерпѣлъ новыя измѣненія и наконецъ—въ 1631 г. при Урбанѣ VIII. Съ тѣхъ поръ, въ существенныхъ своихъ частяхъ онъ болѣе не мѣнялся. По четырѣмъ временамъ года Б. распадается на 4 части: hiemalis, vernalis, aestiva и autumnalis, изъ которыхъ каждая состоитъ изъ 4 главъ: 1) Псалтыря, который надо читать по предписанію церковью часы молитвъ; 2) Proprium de tempore—для практиковъ, имѣющихъ отношеніе ко Христу; 3) Proprium de sanctis—для праздниковъ святыхъ; 4) Commune sanctorum—для тѣхъ праздниковъ святыхъ, которые не имѣють особаго часовъ молитвы. Сюда относятся еще рядъ приложений, какъ напр. Officium B. Magae, defunctorum, затрѣзныя молитвы и др. По папскимъ постановленіямъ всякій възвѣдшій духовной пребанды, орденское и другое духовенство обязаны употреблять Б. и опущеніе одной изъ 8 главъ, изъ которыхъ состоитъ ежедневная молитва, составляетъ смертный грѣхъ, т. е. такой, который, не будучи искупленъ раскаяніемъ, препятствуетъ достиженію блаженства. После пересмотра при Урбанѣ VIII, «Breviarium Romanum» былъ напечатанъ въ Антверпенѣ въ 1675 г. и съ тѣхъ поръ печат.

таделъ часто (4 т., Вѣна 1833; 4 т., Мехельнъ, 1836, 1863; 4 т., Кемпъ. 1836, 1871; 4 т. Регенсб., 1867; Туринъ, 1864).

Breviarium (лат.)—краткій обзоръ, конспектъ, хозяйственная книга, а также и краткое извлечение изъ болѣе обширныхъ сочиненій. В. Augusti, который былъ продолженъ позднѣйшими римскими императорами подъ названіемъ B. Imperii, содержитъ статистическія свѣдѣнія о войскахъ, доходахъ и т. д. В. Аларіанумъ—собраніе римскихъ правъ въ юрисп. свѣдѣніе въ 806 г., по порученію короля Аларіха II, для римлянъ, жившихъ въ Восточномъ королевствѣ. До XVI ст. этотъ сборникъ носилъ также названія: Liber legum, Lex Romana Visigotorum, Lex Theodosiana, Lex mundana. Онъ содержитъ главнымъ образомъ Codex Theodosianus со множествомъ позднѣйшихъ новеллъ, обработку Институцій Гаія и т. д. Новѣйшее изданіе принадлежитъ Генели (Лейпц., 1849). О В. Романамъ см. Бревнаріи.

Brevia (подразумѣвается нота, лат.; франц. Бревъ какъ существительное)—въ старинномъ нотномъ письмѣ такъ назыв. «короткая нота», въ противоположность longa (см. это сл.).

Она равна суммѣ двухъ цѣлыхъ нотъ, принимаемыхъ въ настоящее время, и имѣетъ слѣдующій знакъ: , равный двумъ цѣлымъ нотамъ ().

Знакъ этотъ появился въ мензуральной теоріи и послужилъ первообразомъ для всѣхъ другихъ я знаковъ. Вышеприведенное контурное обозначеніе знака brevis относится къ XV стол. В. заключало въ себѣ въ прежнее время двѣ Semibrevis; въ «шахидѣ» заключались 4 brevis.

Названіе brevis перешло на предетолщіе знаки, которые ставятся въ ключъ. Знакъ, обозначающій счетъ въ двѣ цѣлыхъ ноты (2/), называется большимъ alla breve или alla brevis.

Знакъ, обозначающій счетъ въ двѣ половинны ноты (2/), называется малымъ alla breve или alla brevis.

Бревно, берно (Тульск.), круглышъ (Сарат.), сабанъ (татарское названіе въ южныхъ губ.), перекалывшій дѣсь. Такъ называется въ общемъ, каждая часть ствола дерева, очищеннаго отъ сучьевъ и вѣтвей, длиною не мене 2 саж. и толщиною въ тонкомъ концѣ отъ 2 1/2—3 вершковъ. Этотъ конецъ носить названіе верхняго или верхняго отрубѣ, въ противоположность другому—нижнему, комлевому отрубѣ или колу, а самыя изогнутыя отрубѣ, или верхнее и нижнее основанія бревенъ, известны подъ именемъ торцовыхъ плоскостей или торцовъ. Изъ длинныхъ стволовъ выходятъ по нѣскольку бревенъ: первое отъ кола—комель, второе—дрѣгачъ и третье—третьякъ или вершина.

По качеству древесины, наружному виду, употребленію въ обществѣ, различію размѣровъ и мѣстности бревна получаютъ различныя названія. Въ общемъ отличаютъ бѣлый еловый дѣсь отъ краснаго соснового, полукраснаго и рудка; бревна послѣдней древесной породы, особенно смолистыя, съ выступившею на поверхности древесныя смолы, составляютъ бугорный дѣсь. В. въ корѣ коравка (Западныя и среднія губ., въ част-

ности на Днѣпрѣ, еловое бревно 6 саж. длины 6—8 вершк. толщины въ верхнемъ отрубѣ), полуочищенное—полускребанъ (Вилей. губ.) и совершенно безъ коры—бѣляникъ, бѣлякъ (Тверск., Яросл. Костр.), бѣлякъ (Вилейск.), дупежникъ, обзовъ (Владим.), овохренное (Костромской, «овохрено шубою»), околѣнное (Арханг.), ошкурѣнное, скребанка (Западн. губ.). Если одинъ изъ концовъ бревна, для удобства вывозки изъ дѣса, обдѣланъ въ видѣ круглой шипки—сережки, то такое бревно называютъ шипкарникомъ (Ятск., Яросл.). Слѣбразно съ назначеніемъ В., различіемъ: балочный дѣсь (Самарск.)—бревна средней толщины; будузень (Западн. губ.)—крупные строевые; избякъ—бревна, идущія на жилища постройки; обрубшій дѣсь—изъ котораго дѣлаются обрубъ или срубы избъ; раменный дѣсь (Костр.)—бревна, употребляемые на изготовленіе оконныхъ рамъ и дверей (3—4 с. длины и 6—10 вершк. толщ. въ верхнемъ отрубѣ); клѣтнякъ или клѣтвое—тонкія бревна для холостыхъ или холостыхъ построекъ; ослѣдь, ослѣдникъ, ослѣдь, ослѣдь, ослѣдина (Ятск., Пермск.)—мокла и средняя бревна и т. п. Классификація или сортировка бревенъ по размѣрамъ основывается на различіи ихъ длины (измѣряемой сажнями, аршинами, локтями или футами) и толщины въ верхнемъ отрубѣ (въ вершкахъ или дюймахъ). Нижняя толщина не имѣетъ вліянія на техническую пригодность бревна, а потому обыкновенно и не показывается, тѣмъ болѣе что у бревенъ изъ комлевой части ствола, въ дѣствіе присутствія корневыхъ разбитій, нѣтъ надлежащаго соотношенія между толщиною обонхъ ихъ отрубѣвъ. Обозначеніе бревенъ по размѣрамъ дѣлается такъ: сперва пишется длина его, а затѣмъ толщина въ верхнемъ отрубѣ, напр. показаніе 5 саж. 7 вершк. означаетъ, что данное бревно при 5 саж. длинѣ имѣетъ толщину въ верхнемъ отрубѣ 7 вершковъ. Но цѣна бревенъ, кромѣ размѣровъ ихъ, зависитъ еще отъ древесной породы, которая обыкновенно и показывается вмѣстѣ съ размѣрами.

Общая названія бревенъ: а) крупныхъ размѣровъ—матерый, матерой, матерій дѣсь, хандовый дѣсь (Самарск.—сосновый отъ 12 вершк. толщины); б) короткихъ и толстыхъ—блокъ (Западн. губ., нѣмец. Block), коротышъ—2 с. длины (сплавляется по р. Сикмарѣ въ Оренбургъ) и небодѣ 3 саж. (Яросл.), троякъ (Вилейск., Минск.), и в) тонкоѣрныхъ—лопастникъ (по рр. Мологѣ и Шекснѣ). Частныя названія бревенъ различныхъ сортовъ весьма многочисленны и разнообразны, но, для удобства ознакомленія, онѣ могутъ быть соединены въ двѣ, весьма не одинаковыя по величинѣ, группы: бревна, вывозимыя за-границу и бревна, идущія на употребленіе въ Россіи. 1) За-границу отпускаются только два сорта бревенъ: круглякъ и круглыя балки. Первый, при толщинѣ 7—9 вершковъ (12—15 рѣйскихъ дюймовъ), бываетъ длиною: а) гамбургскій—I сортъ, отъ 9 саж. и болѣе и II—7—8 саж. и б) берлинскій или копенный 3—6 саж. Круглыя балки весьма различной длины: двойтѣ или медловка (Западн. губ.)—18 фут., троякъ—24 ф., четверякъ—30

пестерикъ—36 ф., шестерикъ—42 ф., семерикъ—48 ф. и осмерикъ—54 ф., причемъ толщина двояка и трояка отъ 6 вершк., а остальныхъ 6 вершк. Учѣтъ производится: при вывозѣ въ Англію—лодами, въ 50 куб. фут., а въ Германию—шокками или копами, считая въ каждой 372 погонныхъ сажени длины бревенъ, причемъ число погонныхъ округляется и обыкновенно низшихъ размѣровъ идетъ больше, чѣмъ слѣдуетъ по общему разсчету, высшихъ же меньше, такъ напр.: кону двояка составляетъ 189 штукъ круглыхъ балокъ, трояка—126, между тѣмъ какъ семерика—54 и осмерика—47. II) Гораздо болѣе разнообразны по размѣрамъ и назначеніямъ бревна, расходующіяся на разные надобности въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи. Здѣсь могутъ быть указаны только главнѣйшія изъ нихъ: 1) чегень, чеглы, чегенина, чегина, чеганинникъ (Волга, Астрахань), 6—12 саж. до 4 вершк. соснов., вдетъ на сваи для забойки учугъ, т. е. устройству частокота поперекъ рѣки для ловли рыбы; 2) валъ-стойка для вѣтренихъ мельницъ (Тверск.)—соснов., 7¹/₂, с. 10—12 в., по на югъ (Херс. губ.) мельничные валы дубовые 2¹/₂—3 с. и 10—13 в.; 3) махъ (по р. Камѣ)—елов., 7—11 с. 5 в., употребляется на махи, т. е. крылья вѣтряныхъ мельницъ; 4) жирость, жерость, жорость (Херс., Тавр.)—соснов., 8—10 с. 3—4 в.; 5) гила (Измайлъ, Бессарабск.)—елов., 9, 8, 6—7 с. и 4, 4¹/₂, 5 в.; 6) гринда (тамъ же)—елов., 7—6 с. 3—4 и 3¹/₂—4¹/₂ в.; 7) сляга, сляга, сляговина, слягуга (Арх.), гила, слягини (северовост. губ.)—сосн. и елов. 4—7 с. 3—4 в., въ Самарской же губ.—5 с., 2—5 в.; 8) колода а) швай (Кіевск.)—6 с., 6—8 в.; б) балочная (Херс.)—6—8 с., 6—8 в.; в) обыкновенная (Тавр.)—4—7 с., 6—7 в.; 9) семерина (Смол.)—5¹/₂,—6 с. 7 в.; 10) подвязникъ (С. Пестерб.)—5—8 с., 2¹/₂—3 в.; 11) осленикъ (Яросл.)—сосн. и елов. 5—8 с., 5—5 в.; 12) рамень—5—7 с., 5—8 в.; 13) связъ (Вятск.)—елов. и пихтов., 6 с. 7—10 в., перепиливается въ тесъ; 14) бѣляникъ, бѣляникъ (верховье Волги)—отъ 5 с. и до 10 в.; 15) бингъ (Вилеск.)—сосн. и елов., 5 с. 6—6 дюйм.; 16) скробанка (Зап. губ.)—сосн. 80—36 фут. и по толщинѣ годное на брусья; 17) балка (Витебск., Смол.)—отъ 11 дюйм. толщины; 18) четырехъякъ (Казанск.)—4 с., 4—8 в.; 19) балванка, балванка (приднѣпровск. губ.)—сосн. 3—6 с., 4—6 в.; 20) качалка (тамъ же)—3¹/₂—5 с., 6—10 в.; 21) телеграфные столбы—сосн. 3¹/₂—4 с., 4 в. и дубов.—3¹/₂—5 с., 3—5 в.; 22) балашикъ (по Волгѣ)—3—4 с., 10—13 в.; 23) кряжъ—сосн. и елов. (Яросл.) 8—4 с., 10—12 в. и дубов., сосн., берест., клен. и граб. (Херс.)—8 с., 5 в.; 24) накатникъ (Волыск.)—3—4 с., 2—5 в.; 25) корты (Яросл.), кряжикъ (Казанск.)—сосн. и елов. 3 с., 8—12 в., распиливается на доски; 26) трояникъ (Казанск.)—3 с., 4—10 в.; 27) бѣлякъ (Вил.)—сосн. безъ коры отъ 3 с. 9—13 дюйм.; 28) дауралникъ (Смол.)—отъ слява въ дауралныхъ плотяхъ—3—3¹/₂ с., 3—3¹/₂ в.; 29) еутушка (Томск.)—2 с., 10—12 в.; 30) заборникъ: а) замѣтникъ (по Волгѣ), заплотникъ (Пермск.)—3—7 с., 3 в.; б) Казанск. губ.—3 с., 3 в., употребляется на надворный

крестьянскія постройкы, и въ въ Могилъ губ.—елов. 2¹/₂ с., 2 в. и 3—3¹/₂, с., 3 в.

В. Собищенскій.

Бревномѣръ.—Каждое бревно, въ какомъ своемъ видѣ, представляется усѣченнымъ коноводомъ, наиболѣе равномернымъ по объему съ усѣченными параболоидомъ тѣмъ же размѣровъ, а потому объемъ бревна можетъ быть, съ достаточною для практики точностью, вычисленъ какъ объемъ цилиндра одинаковой высоты съ длиною бревна, по которому диаметръ основанія равенъ толщинѣ бревна на половинѣ длины (дѣловоды называютъ такое вычисленіе—по формулѣ Губера или Кестнера). Длина бревна измѣряется футомъ-саженію или мѣрною тесьмою (мѣховою), толщина же его на половинѣ длины мѣрною вилкою (см. Вилка мѣрная), причемъ послѣднюю приспособляютъ иногда къ разнымъ показаніямъ объемовъ бревенъ, по известнымъ вышеупомянутымъ ихъ размѣрамъ. Такая мѣрная вилка, какъ бревномѣръ или объемомѣръ, впервые изготовлена механикомъ Эбнеромъ въ Штуттгартѣ и известна подъ именемъ вюртембергской. Въ ней а) скала высоты цилиндра (18-тя отъ 10 до 90 фут. соответственно наиболѣе употребительнымъ размѣрамъ бревенъ въ длину) помѣщена въ обѣихъ сторонахъ расширенной части подвижной ножки или стойки, вдоль небольшою сръза, плотно прилегающаго къ широкой грани продольной скалы-линейки; б) скала диаметровъ, основаній цилиндра, или толщинъ бревенъ на половинѣ длины обозначена на грани, показывающей толщину скалы-линейки, и в) скала объемовъ бревенъ, состоящая изъ цифръ объемовъ цилиндра, помѣщена на широкой грани продольной скалы-линейки, вѣсѣтъ начерченныхъ тамъ квадратиковъ, продолженіемъ линіи дѣленія предыдущихъ двухъ скалъ. При употребленіи Бра поступаютъ такъ: измѣряютъ толщину на половинѣ длины бревна и не трогая подвижной ножки бревномѣра, подыскиваютъ на скалѣ высоты помѣщенную цифру, соответствующую длинѣ бревна, тогда цифра скалы объема, стоящая на скалѣ, опредѣлитъ въ круглой цифрѣ число кубическихъ футовъ древесной массы, заключенной въ измѣряемомъ бревнѣ. Бревномѣры бываютъ какъ металлическіе-железные (очень разнообразны бревномѣры по длинѣ въ данной мѣстности), такъ и деревянные. Но такъ какъ техническая пригодность бревенъ и цѣнность ихъ, насколько это зависитъ отъ размѣровъ, обуславливается, при одинаковой длинѣ, толщиной въ верхнемъ отрубѣ, то поэтому, на основаніи многочисленныхъ изслѣдованій, произведенныхъ въ Германи, путемъ непосредственнаго измѣренія бревенъ и вычисленія ихъ объемовъ, составлены таблицы, въ которыхъ для каждого бревна, сообразно съ древесной породой, толщиной верхняго его отруба и длиной, показанъ соответствующій объемъ. Эти показанія удобно могутъ быть помѣщены на скалѣ-линейкѣ бревномѣра, вместо объемовъ цилиндра, но тогда необходимо и толщину бревенъ измѣрять не на половинѣ ихъ длины, а въ верхнемъ отрубѣ.

В. Собищенскій.

Брега (Bréhat). — Небольшой французский остров в канале Ла-Манш, деп. Кот-д'Ор, вышиной в 36 м., с 1200 жителей, занимающихся рыболовством и судостроительством; на острове 2 маяка.

Брегарь — один из Силлиских островов, на юго-западной оконечности Корнваллеса. Гористый и мало населен, с остатками храма друидов. Жители занимаются рыболовством и скотоводством.

Бреге (Луи-Абраам Брегет) — превосходный механик, по ремеслу часовщик, известный своими усовершенствованиями в часовом механизме и многими важными открытиями в области механики и физики. Род. 1747 г. в Невиле; потомок семьи, вышедшей из Франции после уничтожения Нантского эдикта. Был членом академии наук и много по определению долготы. Ум. в Париже 1823 г. — **Бреге** (Луи-Франсуа-Клеманс), инженер-предвидущий, род. в Париже 1800 г., продолжал занятия своего дяди. Был членом академии наук и много по определению долготы. Приобрел известность разными сочинениями по физике и электро-телеграфии. Его странный телеграф употреблялся и в настоящее время. Ум. в Париже в 1863 г.

Брёгел или Брюгел (Breughel, Brueghel) — семья голландских живописцев. Питер Б. старший, прозванный мужиком Брёгелем, род. около 1520 г. в деревне Брюгеле, близ Бреды; учился в Антверпене у Питера Коока (Cocke) и Иеронима Кока (Cock); в 1551 г. принят был в гильдию антверпенских живописцев; поселился в Париже и Италию; 1553 г. провез в Рим; по возвращении на родину жил в Антверпене и в 1563 г. переселился в Брюссель, где и в 1569 году. Б. образовал свой вкус не столько по произведениям своих учителей, сколько по картинам Иеронима Боша; подражал его ужасным сценам страшного суда, ада, а также мук, его нравоописательным изображениям быта крестьян, проникнутым морализующей тенденцией, и картины Б. в этом направлении отличаются таким же блестящим колоритом, но еще большей жизненной правдой. Он положил прочное начало фламандской бытовой (мужицкой) живописи. Даже картины его на мотивы из Священного Писания носят на себе жанровый отпечаток. Три важнейшие его картины находятся в Бельведере в Вене, другие в Мюнхене, Дрездене, Амстердаме и проч. По нему издано очень много гравюр, в особенности фирмой Г. Кока (H. Cock). — Питер Б. младший, сын предыдущего, известный под именем адского Брёгеля, хотя приписываемые ему изображения сцен ада представляют только копии с картин его отца, род. около 1564 г. в Брюсселе, в 1585 г. вступил в гильдию антверпенских живописцев и умер в Антверпене около 1637—1638 г. Он следовал манер своего отца, но не обладал его талантом. — Ян Б., прозванный цветочным Брёгелем, брат предыдущего, род. в 1566 г. в Брюсселе; учился у Готтхальда (Gottkint) в Антверпене, затем отправился в Италию, 1593 г. провез в Рим, где по-

знакомился с архиепископом Фредерико Борромео, взявшего его с собой в Милан. В 1598 г. вернулся в Антверпен и был принят свободным художником в братство St.-Lucas. Здесь он работал с такими равенством, что очень скоро достиг известности и благоденствия. Со своим миланским покровителем он до самой смерти состоял в переписке; от эрцгерцога Альбрехта и императора Рудольфа он неоднократно получал поручения. При всем том его картины на дереве и на меди отличаются тщательностью отделки и тонкостью миниатюрной работы. Он рисовал главным образом ландшафты и цветы, но свои ландшафты он обыкновенно оживлял множеством фигур из Священного Писания, мифологии, народного быта и безчисленным множеством животных, которые так же, как и цветы, обнаруживают в художнике глубокое изучение природы. В этом оживлении ландшафтов ему нередко помогали ван-Бален и Рубенс, с которыми он был связан узами теснейшей дружбы. Колорит Яна Б. отличается свежестью и блеском, иногда он немного жесткий и поспешный при преобладающих голубых и зеленых тонах в перспективе. Его изображения рай, четырех стихий и кузницы Вулкана являются блестящими образчиками его таланта в области миниатюрной живописи. При своей чрезвычайной плодовитости Ян Б. оставил очень много картин, и он виден почти во всех галереях. Лучшие из них находятся в Амстердамской библиотеке (Милан), в Лувре, в музеях Мадрида, Брюсселя, Берлина, Дрездена, Мюнхена и Вены. Он ум. 18 января 1625 г. в Антверпене. Ср. Crivelli, «Giovanni B., pittore fiammingo» (Милан, 1869). — Сын его, Ян Б. Младший (1601—78), во всем следовал манере своего отца.

Брегенцкий лес — гористая местность в северном Форарльберге, принадлежит к группе Форарльбергских и Альпских альпов. Северная часть Б. богата плодородными садами, лугами и лесами. В административном отношении Б. образует особый округ (с 15420 жит.) Форарльберга. Народонаселение принадлежит к алеманскому племени и исповедует католическую веру. Главный предмет занятий — скотоводство. Наиболее значительная местность Б. лес: Альбертенде, Гиттсгау, Шварценберг и Вецау. В Б. весьма мало проезжих и почтовых дорог. Ср. Buck, «Alpen, Lechtal und N.» (Кемптен, 1878); Schindler, «Vorarlberg» (Брегенц, 1879); Waltenberger, «Vorarlberg und Westtirol» (Аугсбург, 1880).

Брегенц — главный город австрийского Форарльберга, с гаванью, при Боденском озере, им. 4760 жит. Вблизи находится Брегенцское ущелье, горный, прежде сильно укрепленный, проход, который до 1831 г. служил дорогой из Швабии в Форарльберг и Тироль. Б. был сперва кельтской, впоследствии римской колонией — под названием Brigantium. В настоящее время видны лишь остатки древних крепостных верхов и развалины укрепленного замка, построенного по повелению императора Оттона Великого.

разрушенного шведов в Тридцатилетнюю войну. При салических и гогенштауфенских императорах Б. были главным городом графства Брегенскаго, владеть которым принадлежало к числу влиятельнейших швабских графов. Св. предание же их рода, графство и город сдвинулись в XV ст. собственности Габсбургского дома *Gr. Grube, «Lindau, Bregenz und Umgebung»* (Lindau, 1879); *Bur. Die Einnahme von B. durch die Schweden»* (Lindau, 1873).

Брегонский закон или закон брегонов (Brehon law) — свод древне-ирландских законов, датируемых на всем острове до вторжения англичан; в некоторых общинах Ирландии Ульстер, покоренной позднее других, Б. закон сохранял свое значение до королевы Елизаветы в XVII вв. Название его происходит от *brehon*, т. е. судья, достоинство, соответствовавшее общекельтскому «ардну». Лучший сборник носит название *Senchus moig*, т. е. великая старина, и по времени относится к эпохе просвещения Ирландии, св. Патрика (г. 460 г.), который много содействовал, как передает легенда, брегонам в составлении свода юридических обычаев страны. Древнейшая рукопись законов, сохранившаяся до настоящего времени, принадлежит началу XIV вв.; лучшим современным изданием считается: «*Ancient laws of Ireland. Dublin, 1865—79*», начатое Скотландом и продолженное проф. Аткинсоном. Можно считать несомненным, что Б. закон представляет древнейший памятник ирландской письменности, так как в одном глоссарии IX вв. уже ссылаются на *Senchus moig*, как на компетентный источник. Своеобразия особенно в языке и правовых понятиях подтверждают древность сборника, в который вошли юридически понятия, передаваемые устно в течение нескольких виков из поколения в поколение. Общий характер и некоторые отдельные статьи Б. закона отличаются точностью и полнотой определений, что особенно заметно при сравнении с другими юридическими сборниками, известными под общим названием *Leges barbarorum*. В «Сенхус-мор» на первом плане ежегодно переданы пахотной земли, считавшейся в общинах владением; такое разделение существовало у кельтов в самые отдаленные времена, в Ирландии сохранилось до 1752 г., а в горных общинах Шотландии и Уэльса встречается и ныне. Хотя кельты не препятствовали отдельным членам общины приобретать в личную собственность участки земли, но подворное или хуторное хозяйство у них не привилось и члены семьи (законные и незаконные) сообща пользовались пахотной и пастбищной землями, а также всякими продуктами в хозяйстве. Сама семья занимала общую услабную постройку, называемую *stich*; несколько таких «крихов» образовывали *tuath* (ничто вроде современного баронства), которые соединялись в *mot tuath*, соответствующий отчасти русской волости. Первое время наибольшим значением в «мор-туат» пользовались брегоны, хранители религиозного учения и пред-

ставители правосудия, но без ясно фиксированного официального положения; их приговоры нередко оставались без исполнения, так как виновные открыто отказывались подчиниться их решению; органы исполнительной власти у ирландцев не существовало и решение брегоном спорного вопроса вызвало вооруженное сопротивление, охватывавшее нередко целый «клан» или колено. Почти явился в «мор-туат» главарь, называемый «ри» (собственно, маленький король); сила и значение таких ри зависела от многих причин, среди которых немаловажное значение имела *finnig* (буквально значить домашний человек), напоминавшие древне-русского воягу. Личность, удаленная за что являлась из клана, а следовательно лишенная земельных и наследственных прав, становилась *finnig* и прискакивала себя покровителем среди королев; король давал ему участок пустующей земли, за которую этой обладался право служить своему покровителю с оружием в руках. Уже в отдаленные времена вокруг королев собирались довольно многочисленные дружины земледельцев-воинов, которые, конечно, содействовали усилению власти королев и гнету народа; таким образом, постепенно, из скремных главарей возникли политически сильные короли, которых в Ирландии было пять (Ульстер, Миастер, Коннаут, Деластер и Меат, принадлежавшие фамилиям О'Нелл, О'Бриен, О'Ньюор, Мак-Моруг и О'Меллагин). Сословных степеней было несколько, но большинством значительных пользовались *aigis*, которые, согласно *Senchus moig*, должны были обладать определенным количеством скота, земледельческих орудий, домашнего скота (перечисление которого указывает на простоту условий жизни в ту отдаленную эпоху), наконец определенными размерами домов с дворами, площадь которого была различна для каждой сословной степени. Обыкновенно бревенчатый дом у высших классов занимал в длину 17 до 27 ф., а ширина двора определялась площадью дома, который садился на порог входной двери и бросал перед собой известную тяжесть, остановка которой определяла границу двора частного места. Кроме свободных граждан общины, имевших право владеть землею, избирать и быть избираемыми на общественные должности, у ирландцев существовали рабы, контингент которых пополнялся, благодаря разбойничьим морским набегам в Шотландию, Южную Англию и Бретань; рабы обрабатывали землю, пасли стада своих хозяев и не пользовались никакими правами, пока землевладелец-дворянин не находил возможности предоставить им звание своих врандаторов, называемых также часто *fuilhir*. Выше упомянутых на свободу рабов стоял класс людей, соответствующий римским клиентам, туземного происхождения и называемый *faifs*, за право пользования земельным участком эти *faifs* вносили один из трех разрядов оброка, смотря по соглашению с юридическим владельцем земли; этот оброк состоял почти исключительно из сельскохозяйственных продуктов и

только познате перешел на деньги. Как у большинства доисторических народов, основной единицей правления были скоты и, главным образом, корова. Благополучие свободных людей зависело главным образом от земли, а потому в закон брегоннов старательно разработаны все юридические отношения к землеустройству и переходу прав собственности от одного лица к другому. Одинаково подробно, хотя не всегда ясно, рассмотрены брачные отношения; в этих делах верховная юрисдикция принадлежала римскому папе, но, благодаря дальности расстояний, на «зеленом» острове развились своеобразные отношения между мужем и женою. Разрешение брака было делом обыденным и законодатели позаботились только об охране имущественных прав как законной жены, так и незаконной; законная жена имела право уступить свое имущество полностью или по частям кому угодно, контролировала распоряжения мужа и могла выдвигать свою долю из общего имущества, если ее беспокоили притязания незаконной жены. Дети почти никогда не воспитывались дома, а отдавались за известную плату одному из близких родственников или арендаторов, у которого должны оставаться до 14 лет, а мальчики до 17 лет. Если ребенок умирал еще очень маленьким, то записывался другим; выросший воспитанник был обязан содержать приемных родителей до своей смерти. Образовательный пенал был, конечно, не высокий: девочки должны были выучиться плести корзины, молоть на ручной мельнице, печь хлеба и «обрабатывать» скотину; для аристократок курсы обучения дополнялись искусством шитья, кроить, шить и вышивать; мальчики учили обжигать кирпичи, обрабатывать землю и рубить дрова, а аристократам преподавали верховную езду, плавание, метание пращей и шахматную игру. Пища была для всех одинаковая и однообразная: одежда, выделанная родителями, была скромная и только дети королей носили шелк; за убытки, нанесенные детьми, пеню или «сто» платили приемные родители. Эти пеня были единственными оружием в руках брегоннов, которые не могли вообще возмещать убытки других показаний на вавонных, без пеня, выкашивавших за что-бы то ни было, пеню из кармана; и, конечно, не имея возможности уплатить пеню, попадали в рабство. Арабы не выражали замечательных талантов, а вавонные закрывали в кандалы смертных ками за убийство свободного человека была введена пеня в католических государствах, грубовавших большие значительные в стране. Дороги, мосты, парки и принадлежностей рыбной ловли содержались на счет общины, которая также заботилась о поддержании укреплений и крепостей, оборонительных укреплений от нападения со стороны врагов. Римская повинность возмещалась всеми свободными людьми оружием, мушкетерами и женскими разнообразно; только призывание пап черной одежды во второй половине VI века заставило женщин отказаться от военной службы. Относительно судопроизводства в Бреде сохранялось старое право, известное только,

что были различны востанции, обвинители или прокуроры и защитники. Границы земельных участков определялись жемчужинами и жемчужинами, последние, устраивались с теми же церемониями, которые до ныне соблюдаются в русских деревнях, а именно засыпка углем и камнями, а также чтение мальчишек. О законе брегоннов можно получить сведения из сочинения Майе, «Ancient laws of Ireland» (Лондон, 1875); O'Curry «Lectures on the materials of Ancient Irish History» (Лондон, 1873) и E. Lawless, «Ireland, with some additions by A. Brodson» (Лондон, 1889).

Бреда (Breda)—крепость и главный город округа того же наименования в нидерландской провинции Северный Брабант, при слиянии рр. Марка и Аа, узловой пункта Нидерландской правительственной (из Роттердама) и бельгийской Центральной ж.д. дороги (из Роттердама в Тилбург); жителей 21000 жит., гавань, много красивых зданий, из которых наиболее замечательны готический собор, с памятником графа Ангелберта II Нассавского. В Б. подписан известный компромисс 1668 г. (протест против религиозных преследований Филиппа II). Старинный замок, преобразованный впоследствии в академию военных наук, был в течение времени убийством Карла Стюарта (впоследствии король английского под именем Карла II), отсюда обнародованная декларация 1660 г. (обещавшая Англии амнистию, свободу совести и т. п.). Во время войн XVII и XVIII вв. Бреда несколько раз переходила из рук в руки. В 1667 году из Бреда заключены мир между Англией, Голландией, Францией и Данией.

Бреда (ван, Jan van Breda)—датский художник, сын Александра ван Бреда, родился в Антверпене в 1633, а умер в 1750. Он так мастерски копировал Вулфмана (Woufman) и Брейгеля (Breughel), что даже знатоки бывали зачастую не в состоянии отличить подлинники из копий от оригиналов.

Бредазь (Петр Петрович)—вице-адмирал русской службы, род. в Дрездене (Пруссия) в 1704 г., по рекомендации адмирала Крюгера, принят на службу в русской флотской флотии унтерлейтенантом; в 1706 г. назначен командиром одного из бомбардирских судов, а вскоре затем сделан вице-Петру Великому, который всегда давал ему поручения, как отличному морскому офицеру. В 1715 г. Г. командовал флотом из 4 фрегатов и 3 шлюпов, крейсировал с ней в Балтийском море. В 1716 г. назначен 3-м предводителем кавалера. В 1733 г. назначен командиром порта в Архангельске, где пожизненно начал службу в порту, адмиралтейству и др. учреждениях. В 1735 г. командирован на Дону для наблюдения за тамбовскими войсками и флотом, оставшимся еще в 1711 г. в распоряжении содействовать им. Адмирал Б. стал вице-адмиралом в 1739 г. на флоте, а в 1740 г. Б. был назначен в Петербург.

разрушенного шведами в Тридцатилетнюю войну. При салических и гоциштауфенских императорах Б. был главным городом графства Брегенского, владетель которого принадлежал к числу влиятельнейших швабских графов. Св. преемство же их рода, графство и город сдвинулись в XV ст. собственности Габсбургского дома. Ср. Grube, «Lindau, Bregenz und Umgebung» (Lindau, 1879); Buz, «Die Einnahme von B. durch die Schweden» (Lindau, 1873).

Бреговский закон или закон брегонов (Brehon law) — свод древне-ирландских законов, действовавших на всем острове до вторжения англичан; в некоторых общинах провинция Ульстер, покоренной позднее других, Б. закон сохранял свое значение до королевы Елизаветы в XVII в. Название его происходит от «breho», т. е. судья, достоинство, соответствовавшее общекельтскому «друиду». Лучший сборник посвящен названию *Senchus moig*, т. е. великая старина, и по времени относится к эпохе просвещения Ирландии, св. Патрика († 465 г.), который много содействовал, как передает легенда, брегонам в составлении свода юридических обычаев страны. Древнейшая рукопись законов, сохранившаяся до настоящего времени, принадлежит началу XIV в.; лучшим современным изданием считается: «Ancient laws of Ireland. Dublin, 1865—79». Начатое Смелланом и продолженное проф. Аткинсоном. Можно считать несомненным, что Б. закон представляет древнейший памятник ирландской письменности, так как в одном glossary IX в. уже сослазается на *Senchus moig*, как на компетентный источник. Свообразные особенности языка и правовых понятий подтверждают древность сборника, в который вошли юридические понятия, передаваемые устно в течение нескольких в. из поколения в поколение. Общий характер и некоторые отдельные статьи Б. закона отличаются точностью и полнотой определений, что особенно заметно при сравнении с другими юридическими сборниками, известными под общим названием *Leges barbarorum*. В «Сенхус-мор» на первом плане ежегодные передымы пахотной земли, считавшейся в общинах владением; такое разделение существовало у кельтов в самые отдаленные времена, в Ирландии сохранилось до 1782 г., а в горных общинах Шотландии и Уэльса встречается и ныне. Хотя кельты не препятствовали отдельным членам общины приобретать в личную собственность участки земли, но подворное или хуторное хозяйство у них не пришло и члены семьи (законные и незаконные) сообща пользовались пахотной и пастбищной землей, а также всякими продуктами в хозяйстве. Сама семья занимала общую усадьбную постройку, называемую *clach*; несколько таких «крихов» образовывали *tuath* (нечто вроде современного баронства), которые соединялись в *moig tuath*, соответствующий отчасти русской волости. Первое время наибольшим значением в «морь-туат» пользовались брегоны, хранители религиозного учения и пред-

ставители правосудия, но без ясной формы лирированного офиц. альяного положения; их приговоры нередко оставались без исполнения, так как виновные открыто отказывались подчиниться их решению; органы исполнительной власти у ирландцев не существовало и решение брегоном спорного вопроса вызвало вооруженное сопротивление, охватывавшее нередко целый «клан» или колено. Позднее явились в «морь-туат» главарь, называемый «ри» (собственно, маленький король; сила и значение таких ри зависела от многих причин, среди которых немаловажное значение имела *fuadrig* (буквально значить домашний человек), напоминающие древне-русского изгоя. Личность, удаленная за чтонибудь из клана, а следовательно лишенная земельных и наследственных прав, становилась *fuadrig* и привлекала себя покровителя среди королей: король давал ему участок пустующей земли, за которую изгой обязывался лично служить своему покровителю с оружием в руках. Уже в отдаленные времена вокруг корольков собирались довольно многочисленные дружины земледельцев-воинов, которые, конечно, содействовали успешной власти корольков и плету народа; таким образом, постепенно, из скромных главарей возникли политически сильные короли, которых в Ирландии было пять (Ульстер, Манстер, Коннаут, Ленстер и Мейт, принадлежавшие фамилиям О'Нелль, О'Бриен, О'Коннор, Мак-Моруг и О'Меллагань). Сословных степеней было несколько, но большинство значенеч пользовались *aliges*, которые, согласно *Senchus moig*, должны были обладать определенным количеством скота, земледельческих орудий, домашнего скарба (перечисление которого указывает на простоту условий жизни в ту отдаленную эпоху), наконец определенных размеров домов с дворами, площадь которого была различна для каждой сословной степени. Обыкновенно бревенчатый дом у высших классов занимал в длину 17 до 27 ф., а ширина двора определялась площадью дома, который садился на пороге входной двери и бросал перед собой известную тяжесть, остановка которой определяла границу двора и двора. Кроме свободных граждан общины, имевших право владеть землей, избирать и быть избираемыми на общественные должности, у ирландцев существовали рабы, контингент которых пополнился, благодаря разбойничьим морским набегам в Шотландию, Южную Англию и Ирландию; рабы обрабатывали землю, пасли стада своих хозяев и не пользовались никакими правами, пока землевладелец-дворянин не находил возможности предоставить им звание своих арендаторов, называемых также часто *fuadrig*. Выше отпущенных на свободу рабов стоял класс людей, соответствующий римским клиентам, туземного происхождения и называемый *faids*; за право пользования земельными участками эти *faids* вносили один из трех разрядов оброка, смотря по соглашению с юридическим владетелем земли; этот оброк состоял почти исключительно из сельскохозяйственных продуктов и

только поздне перешел на деньги. Как у большинства доисторических народов, основной единицей ирландцев был скот и, главным образом, корова. Благополучие свободных людей зависело главным образом от земли, а потому въ законъ брегоннов старательно разработаны все юридические отношения къ землевладѣнію и переходу правъ собственности отъ одного лица къ другому. Одинаково подробно, хотя не всегда ясно, рассмотрѣны брачныя отношения; въ этихъ дѣлахъ верховная юрисдикція принадлежала римскому папѣ, но, благодаря дальности разстоянія, изъ «зеленого» острова развилась своеобразная отношенія между мужем и женою. Растерзаніе брака было дѣломъ обиденныхъ и законодателя позаботились только объ охранѣ имущественныхъ правъ какъ законной жены, такъ и незаконной; законная жена имѣла право уступать свое имущество полностью или по частямъ кому угодно, контролировала развращенія мужа и могла выдѣлить свою долю изъ общаго владѣнія, если ее беспокоили притѣзаны незаконной жены. Дети почти никогда не воспитывались дома, а отдавались за известную плату одному изъ бѣдныхъ оброчниковъ или арендаторовъ, у котораго дѣвочки оставались до 14 лѣтъ, а мальчики до 17 лѣтъ. Если ребенокъ умиралъ еще очень маленькимъ, то забирались другими: выросши воспитанникъ былъ обязанъ содержать приемныхъ родителей до своей смерти. Образовательный цѣль была, конечно, не высока: дѣвочки должны были выучиться плести корзины, мотать на ручнѣй мельницѣ, печь хлѣба и «обрабатывать» скотину; для аристократовъ курьезнымъ дополнялся искусствомъ прясть, кроить, шить и вышивать; мальчиковъ учили обжигать кирпичи, обрабатывать землю и рубить дрова, а aristocrатамъ преподавали верховную ѣзду, плаванье, метанье прищепъ и шахматную игру. Пища была для всѣхъ одинакова и однообразна: одежда, выдаваемая родителями, была скромная и только дѣти королевъ носили шелкъ; за убытки, наносимые дѣтьми, пеню или «сесты» платили приемные родители. Эти пени были единственными оружіемъ въ рукахъ брегонновъ, которые не имѣли вообще возможности наказать другихъ наказаній на виновныхъ; всѣ пени, наискиваемые за что-бы то ни было, шли въ пользу бѣдныхъ: либо, имѣющее возможности уплатить пеню, пошладо въ работу. Арестъ не выражался заключеніемъ въ тюрьму, а виновнаго заковывали въ кандалы. Смертная казнь за убійство свободного человека была введена по зѣнѣ католическихъ духовенствомъ, пріобрѣтшимъ большое значеніе въ странѣ. Дороги, мосты, паромы и принадлежноты рыбной ловли содержались на счетъ общины, которая также заботилась о поддѣржаніи укрѣпленій и крѣпостей, оборонительныхъ туаѣ отъ нападений соседнихъ клановъ. Военная повинность исполнялась всеми способными носить оружіе, мужчинами и женщинами безразлично; только предписаніе папъ черезъ епископовъ во второй половинѣ VI вѣка заставляло женщинъ отпасть отъ военной службы. Описательно судопроизводства свѣдѣній сохранилось очень мало; известно только,

что были различныя инстанции, обвинителя или прокуроры и защитники. Границы земельныхъ участковъ опредѣлялись жемами и мѣжевыми знами, посыланіи, устраивались съ тѣми же церемоніями, которыя до нынѣ соблюдаются въ русскихъ деревняхъ, а именно засыпка углемъ и камнями, а также съжиганіе мальчиковъ. О законѣ брегонновъ можно получить свѣдѣнія въ сочиненіяхъ Maine, «Ancient laws of Ireland» (Лондонъ, 1875); O'Curry «Lectures on the materials of Ancient Irish History» (Лондонъ, 1873) и E. Lawless, «Ireland, with some additions by A. Bronson» (Лондонъ, 1889).

Бреда (Breda)—крѣпость и главный городъ округа того же наименованія въ нидерландской провинціи Сѣверный Брабантъ, при слияніи рр. Марка и Аа, узловой пунктъ Нидерландской правительственной (въ Роттердамъ) и Сѣвѣйской Центральной жел. дорогъ (въ Роттердамъ и Тильбургъ); имѣетъ 21000 жит., гавань, много красивыхъ зданій, изъ которыхъ наиболее замѣчательнъ тотичскій соборъ съ памятникомъ графа Антегверта II Нассаускаго. Въ Б. подписанъ извѣстный компромиссъ 1566 г. (протестъ противъ религиозныхъ преслѣдованій Филиппа II). Старинный замокъ, преобразованный впоследствии въ академію военныхъ наукъ, былъ въ некоторое время убижищемъ Карла Стюарта (последней королеи англійскаго подлѣ имени Карла II), отсюда обнародованная декларация 1660 г. (общающую Англій амнистію, свободу совѣсти и т. п.). Во время войнъ XVII и XVIII вв. Бреда нѣсколько разъ переходила изъ рукъ въ руки. Въ 1667 году въ Бредѣ заключенъ миръ между Англій, Голландіей, Франціей и Даніей.

Бреда (ван-, Jan van-Breda)—датскій художникъ, сынъ Александра ван-Бреда, родился въ Антверпенѣ въ 1633, а умеръ въ 1750. Онъ такъ мастерски копировалъ Вувемана (Wouwerman) и Брейгеля (Bruegel), что даже знатоки бывали зачастую не въ состояніи отличить сдѣланныя имъ копіи отъ оригиналовъ.

Бредаль (Петръ Петровичъ)—вице-адмиралъ русской службы, род. въ Дронгойдѣ (Норвегія) въ 1703 г., по рекомендаціи адмирала Крюкса, принять на службу въ русскій грѣбной флотъ унтер-лейтенантомъ; въ 1706 г. назначенъ командиромъ одного изъ бомбардирскихъ судовъ, а вскорѣ затѣмъ сдѣлался извѣстенъ Петру Великому, который всегда давалъ ему порученія, какъ отличному морскому офицеру. Въ 1715 г. Б. командуя эскадрой изъ 4 фрегатовъ и 3 шнявъ, крейсировалъ съ ней въ Балтикѣ и близъ Винавы вѣлъ 3 шведскихъ капера. Въ 1733 г. назначенъ командиромъ порта въ Архангелскѣ, гдѣ положилъ начало самому порту, адмиралтейству и др. учрежденіямъ. Въ исходѣ 1735 г. командированъ на Дунѣ для начеаствованія надъ тамешными верфями и флотомъ, оставшимся еще съ 1711 г. и долженствовавшимъ содѣйствовать ссадѣ Азова. Б. блестяще выполнялъ возложенную на него задачу и создалъ Азовскую флоталію, о судѣбѣ которой см. это сл. (т. I, стр. 234). Въ 1740 г. Б. былъ вызванъ въ Петербургъ

для присутствования въ коллегіи, а въ 1741 г. по случаю разрыва со Швеціей, вторично назначенъ главнымъ командиромъ архангельскаго порта. Въ 1742 г. Б., будучи начальникомъ эскадры, посланной изъ Бѣлаго моря въ Балтійское для дѣйствій противъ шведовъ, встрѣтилъ на пути столь жестокия бури, что важныя поврежденія велѣлъ его судовъ приудили его возвратиться въ Архангельскъ. По этому поводу назначено было слѣдствіе; но только въ 1753 г. Б. дождался, что для изслѣдованія его дѣла наряженъ былъ военный судъ. И только когда въ 1756 г. Б. скончался, состоя подъ слѣдствіемъ, судъ объявилъ, что еще Всемилостивѣйшій Указъ отъ 15 мая 1744 г. освобождалъ его отъ всякой ответственности.

Бредаль (Хрстіанъ - Фидль, Christian Hvid Bredahl)—датскій поэтъ, родился въ 1784 г.; въ 1801 году поступилъ въ университетъ, но затѣмъ посвятилъ себя сельскому хозяйству; въ 1824 г. поселился въ небольшомъ имѣніи въ окрестностяхъ Соре (Sore), гдѣ онъ содержитъ себя трудами рукъ своихъ и въ нуждѣ прожилъ до самой смерти (1860). Б. было уже 35 лѣтъ, когда онъ издалъ свой первый трудъ, томъ «Dramatiske Scener» (1819), за которымъ вѣденье 14 лѣтъ послѣдовали еще пять томовъ такого же содержанія. Сочиненія эти свидѣтельствуютъ о благородномъ и возвышенномъ міровоззрѣніи поэта и отличаются совершенствомъ формы, но по содержанію своему ни въ разрывъ съ теченіемъ времени и потому мало обращая на себя вниманіе современниковъ. Б. принадлежитъ болѣе къ эпохѣ просвѣщенія XVIII вѣка, чѣмъ къ умственному движенію XIX столѣтія. Онъ депостъ и вѣдѣтъ съ Руссо онъ мечтаетъ о естественномъ состояніи, а на вліяніе культуры на человечество смотритъ мрачными глазами. Въ своихъ «Драматическихъ сценахъ» онъ бычуетъ высокія дѣржавства, тиранію, корыстолюбіе и господство духовныхъ; въ нихъ замѣтно сильное вліяніе Шекспира. Б. издалъ еще нѣсколько полемическихъ сочиненій, на правленныя частью противъ датской романтики (Этихиллера и его школы), частью противъ тогдашняго реализма. Новое изданіе его «Dramatiske Scener» выпустилъ Либенбергъ (3 т., Копенг., 1853).

Бредасдорпъ оиритъ въ Канской колоніи на берегу Индійскаго океана, съ пространствомъ въ 4395 кв. км. и съ 5300 жит. (изъ коихъ почти половина готтентотовъ), занимающихся овецодовствомъ. Гл. городъ Б., того же имени; жителѣ 616 жит.

Бреденбахъ (Тилемонъ Bredenbach)—сынъ Матвія Б., школьнаго ректора въ г. Эмерикхъ, извѣстнаго по своей ненависти къ Лютеру и его послѣдователямъ. Тилемонъ Б. род. въ названномъ городѣ, въ 1544. Образование получилъ богословское и былъ докторомъ богословія и каноникомъ, † въ Кельнѣ, въ 1537 г. Изъ его сочиненій самымъ замѣчательнымъ трудомъ считается: «Исторія ливонской войны», написанная на латинскомъ языкѣ подъ слѣдующимъ заглавіемъ: «Bellum Livonicum, quod magnus Moscoviae dux anno 1558 contra Livones gessit nova et memorabilis historia, lamentabilem uni-

versae Dorpatensis provinciae vastationem et excludium complectens, bona fide per T. Bredenbachium conscripta». Въ первый разъ она была напечатана въ г. Кельнѣ въ 1558 году, затѣмъ тамъ же въ 1564. Впослѣдствіи она перепечатывалась и переводилась на новѣйшіе языки. Вошла также въ извѣстный сборникъ А. В. Старчевскаго «Hist. Ruth. Scripta», т. I.

Въ историческомъ отношеніи значеніе ея не велико; по крайней мѣрѣ она далеко уступаетъ «исторіи» другого историка Ливонской войны—Филиппа Ольмена, заключающа въ себѣ только первые годы войны и не чужда историческихъ погрѣшностей, какъ доказалъ Н. М. Карамзинъ, въ своей исторіи. О немъ см. Gadebusch: «Liefländische Geschichte» и егъ же «Liefland. Bibliotek», т. I; лексиконъ Напѣрскаго (т. II). Плюшара (т. VII) и у Старчевскаго (т. I).

Бредсиъ—см. Рыболовные снаряды.

Бредероде (Генрихъ, графъ фонъ, Bredede)—политическій дѣлатель, борившійся за освобожденіе Нидерландовъ отъ испанскаго владычества; род. въ Брюсселѣ въ декабрѣ 1531; сначала состоялъ на службѣ Филиппа II, но впослѣдствіи примкнулъ къ Реформации и выступилъ вождемъ возстанія противъ испанскаго правительств. 5 апр. 1566 г. онъ во главѣ 300 представителей дворянства подалъ въ Брюссель правительницѣ Маріиридѣ петицію, которая требовала отмены иконоламіи и на послѣдовавшихъ затѣмъ банкетахъ предложилъ дворянству принять какъ почетное названіе партіи прозваніе gueux (нищіе), которыхъ министръ правительницы Барлеонъ въ насмѣлку обозвалъ челоуачниками (см. Гезы). Въ вѣдѣхъ нидерландскихъ городовъ онъ дѣлательно ратовалъ противъ испанскаго владычества; въ 1577 пытался вызвать въ Амстердамѣ вооруженное возстаніе противъ испанцевъ, но предпріятіе это не удалось, и Б. долженъ былъ бѣжать въ Германию, гдѣ 24 авг. 1568 г. умеръ въ Реклингаузенѣ.

Бредероо (Гербрантъ, Gerbrant Adriaeniz Breders)—сравнительно извѣст. авторъ комедій XVII стол.; род. въ Амстердамѣ 16 марта 1585 года; первоначально учился живописи, но скоро приобрѣлъ себѣ популярность на литературномъ поприщѣ своими пѣснями («Voerticht, amoretus en andachtigh hedttonen», 1622), но въ особенности своими комедіями («Moortje», 1616; «Spaansche Brabander», 1617; «Stomme redder», 1618 и др.), которыя по живости характера въ и сценѣ, взятыхъ изъ народнаго быта, часто напоминаютъ общи фламандскую школу живописи XVII стол. Б. умеръ въ молодости еще лѣтъ 8 июля 1618 г. Полное собраніе его сочиненій издано въ 1638 г. и позднѣе. Ср. ten Bink, «Gefbr. Adr. B.» (2 изд. Утрехтъ, 1871).

Бредеръ (Хрстіанъ-Готтлябъ Broder)—заслуженный составитель элементарныхъ учебниковъ лат. языка; род. 2 февраля 1743, съ 1782 г. былъ пасторомъ въ Гильдесгеймѣ и умеръ тамъ же 14 февр. 1819 г. въ званіи суперинтендента. Его «Praktische Grammatik der lateinischen Sprache» (Лейпц., 1787, 1-е изд. 1823) и «Kleine lateinische Grammatik» (Лейпц., 1796, 82 изд. 1870) болѣе популярны

служили основой преподавания лат. языка в значительной части Германии. Успехом пользовался и его «Elementarisches Lehrbuch der lateinischen Sprache» (Ганноверъ, 1806, 11 изд. 1847).

Бредесса—озеро и рѣчка изъ него вытекающая и впадающая въ р. Селенту, въ вилькомбергскомъ у. Ковенской губ.

Бредза—селеніе Тифлисской губ., гористаго уѣзда, къ СЗ. отъ Гори, при р. Ипа. Въ сел. др.-визия крѣпость и православная церковь св. Георгія, построенная изъ превосходнаго тесанаго камня царицею Тамарою. Жителей домовъ (1859) 32 и жителей 183 (всѣ группы).

Бредихинъ (Иванъ Александровичъ)—хирургъ, происхожденія дворянскаго; съ 1852—1857 гг. учился въ московскомъ университетѣ, послѣ чего отправился за-границу и въ Парижѣ въ особенности изучалъ мочеполювыя болѣзни. Въ 1862 г. за диссертацию: «О возрожденіи кости изъ надкостницы вообще и въ частности кости резекции» (Москва) удостоенъ былъ степени доктора медицины и назначенъ былъ доцентомъ при московскомъ университетѣ; въ 1864 г. командированъ на 2 года для усовершенствованія въ теоретической хирургіи. По возвращеніи Б. опредѣленъ былъ профессоромъ московскаго университета и заведывалъ клинкой, по своей специальности, до дня смерти—5 декабря 1871 г.

Бредихинъ (Федоръ Александровичъ)—астрономъ, род. 1831 г.; первоначальное образованіе получилъ въ одесской гимназіи, а затѣмъ въ Ришельевскомъ лицей; по окончаніи курса въ московскомъ университетѣ отправленъ былъ университетомъ за-границу для усовершенствованія въ наукахъ, именно по астрономіи. По возвращеніи въ Россію, Б. назначенъ былъ наблюдателемъ при московской астрономической обсерваторіи, и, получивъ степень магистра, а потомъ доктора астрономіи, и продолжая состоять при обсерваторіи, избранъ былъ по степени въ адыюнкты (въ 1857 г.), въ экстраординарные (въ 1862 г.) и въ ordinарные профессора по кафедрѣ астрономіи (1866). Кафедру эту Б. съ небольшимъ промежуткомъ отъ 12 июля до 30 окт. 1869 г., когда онъ состоялъ въ Кіевѣ ordinарнымъ профессоромъ по кафедрѣ астрономіи и геодезіи, занималъ до 1890 г.; въ этомъ году онъ на мѣсто знаменитаго Струве назначенъ былъ директоромъ Пулковской обсерваторіи. Во время своей профессорской дѣятельности Б. успѣлъ заслужить имя талантливаго преподавателя. Его учено-литературные труды посвящены, главнымъ образомъ, учению о кометахъ. Сюда относятся: «О хвостѣхъ кометъ» (М. 1862); «Возмущенія кометъ, происходящія отъ сопротивленія эфира» (М. 1863); «Positions de la comète de 1858 v. tirées des observations faites à l'observatoire de Moscou» (M. 1863); «Извѣстія вещества изъ ядра большой кометы 1862 г.» (M. 1864); «Возмущенія кометъ, не зависящія отъ планетныхъ притяженій» (ч. 1 М. 1864); «Рисунокъ кометы Кодама и ея спектра» (M. 1874); «О хвостахъ кометъ» (Сиб., 1879); «Recherches sur les queues d. comètes» (M. 1881); «Sur la comète de 1832 n» (M. 1883); «Sur la grande co-

mète de 1832 n» (M. 1883); «Recherches sur la comète de 1832 n» (M. 1883); «Note sur la queue du 1 type de la comète 1832 n» (M. 1883) и др. Подъ управленіемъ Б. моск. астрономическая обсерваторія первая въ Россіи стала заниматься почти исключительно астрофизикою. Многочисленныя наблюденія спектроскопическимъ способомъ солнечныхъ выступовъ (протуберансовъ) самого Б. фотометрически измѣренія звѣздъ Церасскаго (нынѣ проф. астрономіи въ моск. ун-в.) дадо не мало цѣнныхъ результатовъ. Наблюденія, производившіяся на моск. обсерваторіи, опубликованы въ изданныхъ Бредихинымъ: «Observations spectroscopiques du soleil faites pendant l'été de 1872 et 1873» (M. 1873—74) и «Annales de l'observatoire de Moscou» (т. I—IV, M. 1874—78).

Бредло—см. Бредло.

Бредонинъ—см. Лапотъ.

Бредуль (Bredouille)—старинная французская игра, вышедшая изъ употребленія.

Бредъ—см. Лихорадочное состояніе и Душевные болѣзни.

Бресс (Матвій-Игнатій van-Brée)—голландскій живописецъ, родился въ 1773 г. въ Антверпенѣ. Особенно извѣстны его «Смерть Катона», «Прощаніе возвращающагося въ Кароленъ Регула», «Крещеніе блаженнаго Амустана», «Герцогъ Брауншвейгскій на смертномъ одрѣ», «Взвѣдъ въ Антверпенѣ перваго консула и его супруги». Картины его отличаются живымъ колоритомъ во вкусѣ Рубенса Б. занимался также съ большимъ успѣхомъ литографіей и скульптурой. † въ 1839 году директоромъ академіи изящныхъ искусствъ въ Антверпенѣ.—Б. Филиппъ-Яковъ, братъ и ученикъ предыдущаго, также живописецъ, родился въ Антверпенѣ въ 1786 году. Написать: «Восточныя путешествіи», «Испанская монахиня», «Найденная Аттала» (по Шатобриану). «Марія Стюартъ въ смертный часъ» и много другихъ картинъ. † въ 1871 г.

Бресенбергъ (Вартоломей Bresenbergh)—пол. живописецъ и гравёръ; род. въ 1600 г. въ Девентерѣ, съ 1620 до 1627 г. жилъ въ Римѣ, гдѣ въ манерѣ Эдсгамерса рисовалъ римскіе ландшафты; въ 1633 г. поселился въ Амстердамѣ и умеръ тамъ же послѣ 1663 г. Его итал. ландшафты (въ парижскомъ Луврѣ, въ амстердамскомъ музеѣ, въ Шверинѣ) отличаются ясностью и теплою краскою и естественностью замысла.

Брежятый—юридическій терминъ старинно-русскаго права, обозначающій лицо кому поручено охраненіе чего либо—отради.

Брезе-Виняры (Югантъ-Леопольдъ-Людвигъ фонъ-Bräse-Winiary)—заслуженный прусскій генералъ-инженеръ и строитель крѣпостей, родился 9 сентября 1787 г. въ Берлинѣ, посѣщалъ инженерную академію въ Потсдамѣ. Въ 1849 году былъ назначенъ ген.-инспекторомъ крѣпостей и шефомъ корпуса инженеровъ, въ 1856 г. возведенъ въ дворянское достоинство съ прибавкой къ фамилии Виняры (гор. въ Познани), въ 1858 г.—генералъ-отъ инфантеріи, вышелъ въ отставку въ 1860 г. и умеръ въ Берлинѣ 6 мая 1878 г. Б. оказалъ огромное влияние на постановку и повсюду почу вопросъ о строеніи крѣпостей

въ Пруссіи, причѣмъ всѣ укрѣпленія и новыя крѣпости, возведенныя съ 1820 по 1860 г., построены или по его собственнымъ планамъ, или, по крайней мѣрѣ, подъ его личнымъ надзоромъ и руководствомъ.

Брезендухъ — грубая парусина, употребляемая для изготовленія брезентовъ.

Брезентъ — такъ называютъ покрывало на вагоны или платформы желѣзныхъ дорогъ, предохраняющее сложенный на нихъ товаръ отъ дождя и снѣга. Брезенты имѣютъ обыкновенно разчѣры 3 на 3 саж., 3 на 4 саж. и 3 на 5 саж.; дѣлаются изъ толстаго холста или парусины, пропитаны составомъ дѣлающимъ ихъ непроницаемыми для воды и непортующимися отъ дѣйствія солнечныхъ лучей. По краямъ ихъ, въ разстояніи полу сажени одна отъ другой, имѣются дыры въ $\frac{1}{2}$ или $\frac{3}{4}$ дюйма, обшитыя металлическимъ ободкомъ, сквозы который прядѣты концы вереволъ, коими брезенты привязываются къ концамъ вагоновъ. Обыкновенно на такомъ брезентѣ отпечатано масляной краской назначеніе дороги и станціи, которой брезентъ принадлежитъ. Высота дыры — отъ 10 до 15 дѣтъ. *А. Ф.*

Брезинны — уѣздный городъ Петровской губерніи, расположенный на 51°47' сѣв. шир. и 37°25' вост. долг., на р. Мрожицѣ, на разстояніи 101 в. отъ Варшавы, — 1150 отъ С.-Петербурга и 1806 отъ Москвы, съ 541 домомъ и 6300 жит. Здѣсь находится: 4 рим.-кат. церкви, изъ коихъ приходская основана въ XIV в., начальное училище, почтовая станція и 26 казенныхъ заведеній, вытѣсывающихъ ежегодно на 158800 р.

Брезинскій уѣздъ, образованный изъ полонимъ райскаго и части левчицкаго уѣздовъ, граничитъ на В. — у. равскимъ, сѣверо-восточнѣе, на С. — уѣздами доличскимъ и левчицкимъ, на З. — у. лодзскимъ и на Ю. — уѣздомъ петровскимъ, и занимаетъ пространство въ 20,29 кв. миль ровной поверхности. Еще недавно въ значительной части занятой лѣсами, ерощаею Пилицею и Мрожей съ нѣк. притоками и пересѣкаею линіей Варш.-Вильской ж.д. дороги. Въ составъ уѣзда входятъ 15 гминъ, распределенныхъ между 18 р.-пат. приходами. Значительно возвысившаяся съ проведеніемъ ж. д. линіи промышленность концентрируется главнымъ образомъ въ Томашовѣ (см. это сл.). Кроме того, здѣсь находятся: 6 бумагопрядильныхъ, 14 ткацкихъ, 2 пивоваренныхъ, 1 спиртоочистительный, 1 пивобумажный, 2 мыловаренныхъ, 20 кожевенныхъ, 1 пивоваренный заводъ, 1990 ткацкихъ и 325 шерстепрядильныхъ станковъ, 1 паровая и 88 обыкновенныхъ мельницъ и маслобойни.

Бресула (Павелъ) — мѣщанинъ изъ Либетова въ Венгріи, въ Зволненскій комитатѣ, славясь, отличавшійся геройствомъ въ войнѣхъ съ турками. Онъ умеръ въ концѣ XVII в., но живетъ еще теперь въ памяти народа, который сдѣлалъ его героемъ многихъ легендъ; до сихъ поръ также сохраняется въ Либетовѣ домъ Б. Когда турки приближались къ этому городу, всѣ его жители бѣжали, кромѣ Б., который вмѣстѣ со своимъ настукомъ охранилъ въ уединѣніи и когда чрезъ него проходили враги, онъ

убилъ прадводителя ихъ. Будучи евангелистическаго вѣроисповѣданія, онъ, съ оружіемъ въ рукахъ, защищалъ своихъ единоумцевъ отъ притязаній католиковъ. Однажды, когда одинъ католическій священникъ занялъ съ помощію солдатъ евангелическую церковь въ Либетовѣ, Б. напасть на него со своимъ правверженіемъ и убилъ его въ 1684 г., послѣ чего, опасаясь наказанія за это, бѣжалъ за границу. *И. Я.*

Брейгамъ-Юнгъ (Brigham-Young) — см. Юнгъ.

Брейгель — см. Брегель.

Брейдъ - вымпелъ (широкій вымпелъ) — Б. вымпелныхъ лицъ составляется изъ штандарта или флага, присвоеннаго этимъ лицамъ, съ прибавленіемъ косицы: у Государыни Императрицы, государыни цесаревны, великихъ княгинь и великихъ князей — синихъ, а у всѣхъ прочихъ — бѣлыхъ. Б. означаетъ присутствіе на кораблѣ лица, кѣму онъ присвоенъ, причѣмъ показываятъ также, что вымпелное лицо не желаетъ получить салюта. Б. присвоенъ Государю Императору, Государыни Императрицѣ, всѣмъ членамъ Императорской фамилии, генералъ-адмираламъ, управляющему морскимъ министерствомъ и главнымъ командирамъ; но послѣдніе поднимаютъ Б. только въ предѣлахъ портовъ, состоящихъ въ ихъ вѣдѣніи. Мѣсто Б. на гротъ-брамъ-стенгѣ. Когда стеньговой флагъ замѣняется Б., то салюта не производится; но если, обратно, Б. будетъ замѣненъ флагомъ, хотя бы миздшимъ противу Б., то поднимаемому флагу производится положенный салютъ. Штабъ-офицеры, командующій отдѣльнымъ отрядомъ, носятъ летучій Б. на рейкѣ, состоящій изъ бѣлаго флага съ синими Андреевскимъ крестомъ и бѣлыми косицами. Этотъ Б. подлѣжитъ тѣмъ же правиламъ, что и адмиральскіе флаги, и поднимается тоже на гротъ-брамъ-стенгѣ. Ему поддается салютъ въ 11 и въ 9 выстрѣловъ. На шлюпкахъ Б. поднимается на носовомъ флагштокѣ. В. начальника отряда, поднятаго на кривой-брамъ-стенгѣ, но безъ рейка, означаетъ корабль старшаго командира на рейдѣ, когда нѣтъ флагмана. Онъ поднимается только тогда, когда корабль стоитъ на якорѣ. Этому Б. салюта не производится и при немъ обыкновенный вымпелъ остается поднятымъ. Сводъ морскихъ постановленій, изд. 1886 г., книга X, раздѣлъ V, глава 2, отдѣленіе III.

Брейвиль (William Eullen Bryant) — одинъ изъ извѣстнѣйшихъ американскихъ поэтовъ, сынъ врача изъ Куммингтонъ, въ штатѣ Массачусетсъ, род. 3 ноября 1794 г. Уже въ 1808 онъ написалъ политическую сатиру на президента Джефферсона: «The Epitaph», напечатанную въ Бостонѣ и возбудившую всеобщее вниманіе. На 16 году онъ поступилъ въ Вилльямс-колледжъ, гдѣ приобрѣлъ солидныя познанія въ древнихъ языкахъ, а затѣмъ посвятилъ себя съ 1812 г. изученію права и въ 1815 г. сдѣлался адвокатомъ въ Грѣтъ-Баррингтонѣ. Здѣсь онъ написалъ, отличающееся богатствомъ мысли и гармоничностью стиха, стихотвореніе: «Thanatopsis», появившееся въ 1816 г. въ «North American Review» и большое политическое произведеніе: «The Ages», являющееся постепенное развитіе человѣческаго

рода. Хотя онъ и являл въ Гротъ-Баррингтонъ значительную практику, но въ 1825 г. рѣшился, однако, отказаться отъ адвокатуры и переселиться въ Нью-Йоркъ. Въ новомъ мѣстѣ жительства Б. сначала сотрудничалъ въ издававшемся Сандсомъ (Sands) «Atlantic Magazine», переименованномъ затѣмъ въ «New-York Review», для котораго Брейентъ и написалъ «Hymn to Death». Когда въ 1826 г. этотъ журналъ прекратился, Б. принялъ редакцію «Evening Post», одной изъ наиболее уважаемыхъ нью-йоркскихъ газетъ, гдѣ онъ съ особеннымъ усердіемъ ратовалъ за свободу торговли и противъ рабства, а въ 1836 г. онъ былъ однимъ изъ выдающихся основателей республиканской партии. Съ Сандсомъ и Вермианомъ въ 1827—29 гг. издавалъ стихотворный альманахъ: «Tales and Tales of Glanberg Spa». Описаніе его пребывания въ Европѣ, которую онъ посетилъ четыре раза (въ 1834, 1845, 1849 и 1857 гг.), и поэзія въ долину Миссиссиппи и Флориду, появившіяся на столбцахъ «Evening Post» и отдѣльнымъ изданіемъ подъ заглавіемъ «Letters of a traveller in Europe and America» (изд. нью-йорк. 1854, переизданное 1869), принадлежатъ къ лучшимъ произведеніямъ американской литературы путешествій. Какъ поэтъ, Брейентъ очаровываетъ мимолетною лямкой, чистотою чувства, философичностью отнюдь не туманнымъ взглядомъ на жизнь, благородною моральною и глубокимъ пониманіемъ красоты природы. Кромѣ названныхъ выше, самыя удачныя его стихотворенія: «The lapse of time», «Song of the Stars», «Life», «The Fauntain» (1842). Полное собраніе стихотвореній было издано Б. при его четвертомъ путешествіи въ Европу—въ Лондонѣ, въ 1858 г., а въ наиболее полномъ видѣ въ 1873 г., въ Нью-Йоркѣ. Въ 1863 г. появился еще небольшой сборникъ его стиховъ подъ заглавіемъ: «Thirty Poems», а въ 1870—71 гг.—его переводъ Изабеллы и Оливера, который считается лучшимъ изъ англійскихъ переводовъ Гомера. Брейентъ напечаталъ также собраніе: «Orations, Addresses and Essays». Б. жилъ на маленькой мысѣ Росалинъ (Roslyn) на Лонгъ-Эйлэндѣ, недалеко отъ Нью-Йорка, и былъ редакторомъ «Evening Post» до самой смерти, последовавшей 12 июня 1878 г.

Брейзахъ, также Альтбрейзахъ или Вризахъ, Brisacum, Brisiacum—старинный городъ въ баденскомъ округѣ Фрейбургъ, на правомъ берегу Рейна, съ 3200 жит., преимущественно католикомъ; соединенъ вѣтвью на Фрейбургъ съ Баденскою правительственною и такою же на Кольмаръ съ Эльзасъ-лотарингскою жел. дорогой. Сначала былъ важнымъ имперскимъ городомъ и съ половины XVIII ст. важною крепостію, почему назывался ключемъ Германіи. Крутая базальтовая гора, на которой расположенъ городъ, уже при Юліѣ Цезарѣ служила военнымъ пунктомъ подъ названіемъ Mons Brisacum. Во время Тридцатилѣтней войны Б. сначала былъ безуспѣшно осажденъ шведами, новъ 1638 г. долженъ былъ сдаться на капитуляцію герцогу Бернгарду Веймарскому. Занята Б. генераломъ Райнахомъ (Reinach) считается одною изъ славнѣйшихъ

въ военной исторіи. Послѣ Вестфальскаго мира Б. былъ уступленъ Франціи, но Ревинскому же миру въ 1697 г. снова сдѣланъ собственностью Германской имперіи. Во время войны за Испанское наслѣдство Б. имѣлиически подпалъ власти французамъ, возвратившихъ его Австріи въ 1715 году. Въ 1793 году, въ періодъ французскихъ революціонныхъ войнъ, французы разрушили городъ и, занявъ его, возвели въ немъ новыя укрѣпленія. Влокада Б. австрійскими войсками въ 1799—1800 гг. не увѣнчалась успѣхомъ. При заключеніи Иониньскаго мира городъ и область Брейстау отданы были герцогу мюнхенскому въ 1801 г., вскорѣ потомъ архигерцогу австрійскому Фердинанду и, наконецъ, по Пресбургскому миру (1805)—великому герцогу баденскому, которому принадлежатъ до сихъ поръ. Ср. Rosman und Eus, «Geschichte der Stadt B.» (Фрейбургъ, 1851).

Брейеръ (Венъяминъ, Benjamin Brierley)—англ. народный писатель и поэтъ, род. 26 июня 1825 г. въ Фальсвортѣ, близъ Манчестера, въ семьѣ бѣднаго ткача; школьное образованіе получилъ скудное, былъ ткачемъ на шелковой фабрикѣ въ Манчестерѣ, куда онъ втеченіе 9 лѣтъ ежедневно отправлялся изъ Голлингуода, гдѣ жилъ, и на пути занимался чтеніемъ. Такіиъ именно образомъ онъ познакомился съ Вернономъ, который произвелъ на него сильнѣйшее впечатлѣніе; затѣмъ изучилъ Шекспира и Байрона. Первою попыткой его на поэтическомъ поприщѣ было стихотвореніе: «My uncle's garden» (1849), но лишь въ 1855 г. онъ впервые достигъ дѣйствительнаго успѣха своими прозаическими этюдами: «A day out» и «Jimmy the jobber». Бѣлѣе затѣмъ Б. оставилъ свое ремесло, и съ тѣхъ поръ живетъ въ Манчестерѣ; сначала онъ былъ помощникомъ редактора одного мѣстного листка, а затѣмъ самъ сталъ издавать «Journal of literature, science and art». Б. написалъ очень много разсказовъ, комедій, пьесъ (многое на мѣстномъ ланкаширскомъ діалектѣ) и выступалъ даже въ роли актера. Изъ сочиненій его известны: «Tales and sketches of Lancashire life» (1863); «Irkedles» (1865); «Our old chimney nook, a Christmas story» (1868).

Брейеръ (Эдуардъ, Breier)—авторъ романовъ, род. 3 апрѣля 1811 г. въ Барадниѣ (Краація); состоялъ на австрійской военной службѣ, но впоследствии оставилъ ее и, посвятивъ себя литературѣ, поселился въ Вѣнѣ, умеръ 3 июня 1836 г. въ Цинвилѣ, близъ Цнайма. Б. написалъ болѣе 60 томовъ романовъ, преимущественно историческихъ (сюжеты почти исключительно изъ исторіи Австріи), и въ своихъ произведеніяхъ напоминаетъ Вильгельма Азевеса, только они несравненно болѣе тяжеловѣсны и менѣе художественны, чѣмъ романы его образца. Лучшими романами Б. считаются: «Die Sendung des Rabbi» (1845); «Buch von den Wienern» (1846); «Die Revolution der Wiener im XV Jahrhundert» (1850); «Wien und Rom» (1851), изображающъ борьбу Іоаха II съ папскими; «Pandur und Freimaurer» (1855); «Kaiser Joseph» (1861) и др. Die Gesammelten Romane

und Erzählungen» вышли в 18 томах (Вена, 1861—64).

Брейманн (Адольф Вреуманн) — скульптор, род. в 1839 г. в Малуи, близ Вайфенбухта; в 1859 г. поступил в дрезденскую академию художеств, в 1861 г. — в мастерскую Шиллинга; умер в Вольфенбуттеле 1 сент. 1878 г. Главною его работою считается превосходная статуя Генриха Льва, сделанная для Брауншвейга в 1873 г. утничанная премией в Вей. Пробыл в 1869 — 71 гг. в Италию, он изготовил для мавзолея принца Альберта в Виндзор две статуи ангелов, да еще памятники победы для Геттингена, несколько жанровых групп (Фауст и Гретхен, итальянская оракулища и др.). Неоконченными остались статуи Генриха Птицевода для Альбрехтсбурга в Мейссене и победный памятник в Брауншвейге.

Брейс... (Вреул...) — в зоологических сочинениях сокращение имени И. Ф. Брейне, врача, род. в 1680 г. в Дании, там же в 1764 г.

Брейне (Антон де-Вреупе) — голландский мореплавец, род. в 1840 г. в Мидделбурге; в 1878 г., будучи офицером голландского флота, предпринял вместе со своими сослуживцами Колеманом Бейнепом и Г. М. Шисельманом (Koolmans Вейнеп, H. M. Sreelman) на корабле «Виллемъ Баренцъ» путешествие к Шпицбергену, а отсюда в Сибирское море, где он проник до 78° с. ш. и 55° в. д. Второе свое путешествие Б. предпринял в 1879 г. с целью поставить Баренцу памятник на месте его зимовки в восточном углу Новой Земли, а также проникнуть дальше в Сибирское море. Выполняя свою первую задачу, Б. достиг земли Франца Иосифа, что в то время не удалось А. Г. Маркгаму, и благополучно вернулся в Голландию.

Брейнь (Авраам де-Вреул) — голландский гравировщик на меди, род. в Антверпене; 1577—78 гг. провел, повидимому, в Кельне, но в 1581 г. опять жил в Антверпене. Между его гравюрами, которые отличаются чистотою работы и твердостью штриха, кроме портретов и некоторых библейских сцен, имеются еще изображения охоты с собаками и соколами (1563), серия животных (12 листов, 1583), планеты (7 листов), ряд арабесков и следующие труды: «Imperii ac sacerdotii ornatus, diversarum gentium vestitus» (1578); «Diversarum gentium armatura equestris» (1577) и «Omniura paene gentium machines» (1581).

Брейнь (Бартоломей Вреул) — самый выдающийся из кельнских живописцев XVI стол., род. в Кельне в 1493 г.; образовал свой вкус по кельнскому мастеру «Смерти Марии», затем по итальянским мастерам, в особенности по Микел-Анджело; работал уже в 20-х годах XVI стол. и умер в Кельне в 1556 или 57 г. Главными его трудами являются изображения на алтаре св. Виктора в Кантене (Kanten), которые изготовлены между 1520—36 гг. Б. написал очень много картин, которые большей частью находятся в Кельне и Мюнхене. Большее значение, чем его алтарные изображения, имеют

его многочисленные портреты, которые представляют большой интерес и в культурно-историческом отношении и отличаются естественностью замысла и широкими размахом кисти.

Брейль (Корнелиус де Вруин) — голландский живописец, более известный как путешественник, род. в Гааге в 1652 г.; с 1674 г. объезжал Италию, Малую Азию, Египет и острова Греческого архипелага; в 1693 г. вернулся на родину и издал описание своих путешествий (Дельфт, 1693; французские переводы: Дельфт, 1700, Париж, 1704 и 1726). Рисунки, приложенные к этому описанию, имели величайший успех, что побудило Б. предпринять второе свое путешествие. В 1701 г. он издал в Россию; был в Архангельске, Вологде, Москве. Пробыл в Москве почти год, в Волгою проехал в Астрахань, оттуда отправился в Персию, посетил Индию, Цейлон, Батавию, везде внимательно наблюдая, срисовывая виды, одежды, здания и проч. По возвращении на родину, Б. жил то в Амстердаме, то в Гааге. Умер в 1726 или 1727 г. близ Утрехта. Описание второго своего путешествия Б. издал под заглавием: «Cornelisz Bruyn's Reizen door Moscovien, naar Persien en Ostindien» (Дельфт, 1714; французский перевод там же 1718). Аббаты Банье соединили оба сочинения Б. в одно издание (б. ч. Руан, 1725), но гравюры этого издания уступают голландским. Это второе сочинение Б., написанное им в виде дневника, богато описаниями посещенных им городов и мест в различных отношениях: географическом, политическом, бытовом и естественно историческом; во всем важнее в нем описания и рисунки архитектурных памятников Востока и преимущественно развалин Персеполья, которые делают его книгу необходимым пособием для всякого занимающегося историей искусства. Важное значение имеют она и для русской истории: в ней Брейль излагает состояние нашего отечества в царствование Петра I и приводит многие события, которых был или участником или очевидцем, передавая их с изумительною точностью. Лично известный Петру, он часто посещал дворец, где снимать портреты с самого царя и других членов семьи его, сопровождал его в поездки в Воронеж и был первым иностранцем, которому царь разрешил обозреть древности и достопамятности Москвы, снимать и описывать в ней все, что только найдется заслуживающее внимания. Пройдя из Архангельска в Москву и обратно, он успел ознакомиться с бытом и нравами наших соотечественников, о которых первый из иностранцев дал обстоятельные сведения Западной Европе. Эта книга Брейна обратила на себя еще большее внимание просвещенной Европы, чем первая, и вскоре же была переведена на разные языки. На русском яз. впервые появилось несколько глав (7), в которых он пишет о Москве, в «Отечественных Записках» за 1629 г.; вторично был сделан перевод П. Барсовым тоже той части, где он описывает свое двукратное пребывание

въ Россіи и путешествіе по ней, въ «Чтеніяхъ Моск. Общ. Ист. и Др.» за 1872 г., кн. 1-я, 2-я, 3-я и 4-я, а за 1873 г., кн. 1-я (рисунковъ нѣтъ).

Брейнь (Николай de Bruyn) — гравирова нійши, сынъ Авраама Б. (см. это сл.), род. около 1570 г. въ Антверпенѣ, жилъ болѣею частью въ Амстердамѣ и умеръ около 1652 г. Онъ былъ выдающимся художникомъ, хотя работы его не чужды некоторой сухости, и оставилъ значительное число листовъ, гравированныхъ по картинамъ А. Блумарта (Золотой вѣкъ), Луи ван-Лейдена и др. Въ своихъ самостоятельныхъ рисункахъ онъ поражалъ мастеръ Л. ван-Лейдена.

Брейнь-Коперъ (Яковъ - Леонардъ de Bruyn-Koper) — голл. политико-экономъ и политическій дѣлатель, род. 22 декабря 1822 г. въ Гарлемѣ, въ 1850 г. издалъ книгу: «Beginzelen van staathuishoudkunde» (Амстердамъ, 1850; 3 изд. 1875); въ 1852 г. основалъ помѣный издающийся ежемѣсячный журналъ: «De Econo mist», который въ Голландіи имѣетъ руководящее значеніе и оказалъ странѣ большія услуги своею борьбою противъ косвенныхъ налоговъ. Въ это же время Б.-Коперъ поступилъ на службу въ министерство финансовъ, которую оставилъ въ 1864 г., когда занялъ каеедру политической экономіи въ политехнической школѣ въ Дельфтѣ; въ 1868 г. избранъ былъ во вторую камеру генеральныхъ штатовъ, вслѣдствіе чего въ 1873 г. вынужденъ былъ отказаться отъ профессуры. Ему принадлежатъ слѣдующіе труды: «Over indirecte belasting als middel van plaatselijke inkomsten» (Амст., 1861); «Beknopte handleiding tot de Kennis der spoorwegen etc.» (Амст., 1863) и др. Б.-Коперъ извѣстенъ и какъ статистикъ. Въ 1861—1863 гг. онъ издавалъ «Jaarcijfers» — статистическій ежегодникъ, который немедленно по своемъ появленіи сталъ извѣстенъ и за-границей во франц. переводѣ («Résumé statistique du gouvenement de Pays-Bas»). Съ 1864 г. ежегодникъ этотъ по расширенной программѣ издается статистическимъ институтомъ въ Амстердамѣ. Умеръ Б.-Коперъ 1 октября 1887 г. въ Гаагѣ.

Брейнеритъ — ромбодрический изоморфный смеси углекислыхъ магнезій и желѣза.

Брейнгау — одна изъ живописнѣйшихъ областей великаго герцогства Баденскаго. Поверхность ея болѣею частью гориста, въ особенности около Триберта, гдѣ вершины Шварцвальда спускаются къ Рейну живописными уступами. Долины Б. обильно орошаются притоками Рейна; изобиліе богата хлѣбомъ, отличнымъ виномъ, плодами, льномъ и разнообразными овощами; жители занимаются скотоводствомъ, горными промыслами, изготовленіемъ извѣстныхъ шварцвальдскихъ часовъ, деревянныхъ и желѣзныхъ издѣлій, а также разработкою желѣза, свинца, мѣди и серебра. Во время римскаго владычества Б. была частью страны алеманновъ; въ Средне вѣка управлялась сначала графами, потомъ герцогами черингенскими, въ XIII ст. часть ея перешла во владѣніе Габсбургскаго дома, мало по малу присоединяемаго къ владѣнью почти надъ всю страну, за исключеніемъ незначительной ея части,

отшедшей къ Бадену. Въ XV ст. эрцгерцогъ Сигизмундъ заложилъ Б. Карлу Сильному Бургундскому, вырванному его своему наемнику, послѣ убійства котораго, за жестокое его управленіе, страна получила самостоятельное управленіе. По Люневильскому миру въ 1601 г. Австрія уступила Б. герцогу молемскому, которому наследовалъ эрцгерцогъ австрійскій Фердинандъ съ титуломъ герцога Прейсбургскаго. Въ 1805 г. его герцогство, по постановленіямъ Прессбургскаго мира, перешло отчасти къ Бадену и отчасти къ Вюртембергу, а это послѣднее королевство уступило въ 1810 г. свою долю Б.-Бадену за извѣстное вознагражденіе. Б. имѣетъ 60 кв. м. и около 100,000 жителей.

Брейслакитъ — бурая волокнистая разновидность амфибола.

Брейслакъ (Спанионъ Breislak) — геологъ, род. въ 1748 г. въ Римѣ, происхожденія нѣмецкаго; былъ профессоромъ физики и математики въ Падуѣ, затѣмъ въ Римѣ, гдѣ особенно занимался минералогіей и геологіей. Впослѣдствіи Б. долгое время былъ директоромъ кварцоваго завода близъ Неаполя, въ окрестностяхъ котораго, особенно близъ Пундуоли и Сольфатары, производилъ различные геологическія изслѣдованія. Послѣ того Б. сдѣлался учителемъ физики въ военномъ училищѣ въ Неаполѣ, жилъ затѣмъ въ Римѣ и Парижѣ, пока Наполеонъ I не назначилъ его инспекторомъ селитрянаго и пороховогаго производства въ Итали. Умеръ въ Миланѣ 15 февр. 1826 г. Б. написалъ: «Topografia fisica della Campagna» (Флоренц., 1798; франц. перев. самого автора, Пар., 1801, 3 т.; нѣмц. перев. Реббеса, Лейпц., 1802, 2 т.); «Introduzione alla geologia» (2 т., Миланъ, 1811), который онъ совершенно переработалъ и издалъ на франц. языкѣ подъ заглавіемъ: «Institutions géologiques» (Миланъ, 1818, 3 т.; нѣмц. перев. Штрюмбека, Брауншвейгъ, 1819—21, 3 т.); «Descrizione geologica della Lombardia» (Мил., 1822); «Sopra i terreni tra il Lago Maggiore e quello di Lugano» (1838).

Брейтбахъ (Карлъ Breitbach) — нѣмцкій живописецъ; род. въ 1833 г. въ Берлинѣ; учился въ берлинской академіи, въ 1862—63 гг. у Купера (Copper), въ Парижѣ; съ цѣлью усовершенствованія, путешествовалъ по Франціи, Англии и Германіи. Вернувшись въ Берлинъ, Б. первоначально рисовалъ главнымъ образомъ ландшафты на мотивы изъ Бранденбурга, Вестфалии, нѣмц. Альпъ и окрестностей Парижа; но по мѣрѣ того, какъ его ландшафты все чаще и чаще оживлялись фигурами, Б. почувствовалъ склонность къ жанровой живописи и въ зрѣлыхъ уже лѣтахъ поступилъ для усовершенствованія въ мастерскую Кнауса. Б. рисовалъ также портреты, памятники архитектуры и т. п.

Брейтгаузитъ или сурьмянистый никкель — мелкие кристаллики, геоморфальной системы, изоморфные съ купферникелемъ; представляетъ шестиугольныя таблочки (комбинанія призмы съ базопинакноидомъ). Хрупокъ, мѣднокраснаго цвѣта, сильный блескъ на базопинакноидѣ. Химич. кѣ составу: NiSb (часть Ni можетъ замѣщаться желѣзомъ); въ горячей водкѣ растворяется. Рѣдкій минералъ, встрѣчается въ Андрабергѣ на Гарцѣ.

Брейтгаупт (Вильгельм фон - Breit-haupt) — член в области артиллерии, род. 5 сентября 1809 г. в Касселе; с 1825 г. состоял при артиллерии на курфюрстенской службе, в 1859 г. перешел на австрийскую службу; в 1862 г. возведен в дворянство; в 1867 г. вышел в отставку и поселился в Касселе, где и † 26 марта 1889 г. Б. предложил принять еще в 1853 г. для австрийских границей — дистанционную трубку с кольцевым составом, в скорѣ трубка Б. была принята сэрком В. Армстронгом к ширинным и индусовым парланым орудий. Основная идея Б. нашла себе применение в артиллерийских войсках государств, не исключая и России. В. написал «Systematik des Zunderwesens» (Кассель, 1868) и «Das Spranggeschosse» (Кассель, 1877).

Брейтгаупт (Breithaupt) 1) Иоганн-Христиан — род. в 1736 г. близ Дармштадта, был м. канцлером при дворе ландграфа Фюршта и издатель его собрания физических и астрономических инструментов. Известен изобретением большого квадрата и дистанционного измерителя. † в 1800 г. — 2) Б. Генрих-Карл-Вильгельм, старший его сын, родившийся в Касселе в 1775 году, известен многочисленными сочинениями по прикладной математике и по геодезии, в числе коих в особенности замечательны: «Beschreibung eines neu erfundenen Markscheide-Instrumentes» (Кассель, 1800). † в 1856 г. — 3) Б. Фридрих-Вильгельм, младший брат последнего, род. в Касселе в 1780 г., усовершенствовал компасы и измерительные приборы; в 1827 году основал повременное издание «Magazin neuester mathem. Instrumente», вторая тетрадь которого вышла в 1835 году, а третья в 1846 г. Брейтгаупт был консерватором физического и астрономического отделений при кассельском музее и основателем института, заведение коим перешло впоследствии своему сыну Георгу-Августу. Ум. в 1855 г. — 4) Б. Георг-Август, сын последнего, род. в 1806 г. в Касселе, с 1836 г. владевший названным институтом. Усовершенствовал теодолиты, инвентаризованные приборы, катетометры, изобрел предназначенный для географических путешествий карманный теодолит и др. Он издал три последующих тетради основанного его отцом «Magazin»; первая из коих посвящена рудниковым теодолитам, вторая — инвентаризованным приборам и последняя — теодолитам.

Брейтгаупт (Иоганн-Август-Фридрих Breithaupt) — минералог, род. 18 мая 1791 г. близ Лангфелда, с 1827 г. профессор горной академии в Фрейберге, † 22 сентября 1878 г. Б. оказал большие услуги кристаллографии, именно подверг типичному изъяснению все минералы и доказал, что в формах кристаллизации существует большее разнообразие, чем до сих пор признавали. Равным образом и число видов он значительно увеличил и изъяснял явления паразитизма, в особенности в их отношении к практическим интересам горного дела. Близ Цвиккау он открыл обширные залежи каменного угля, и в настоящее время

такие богатейшие шахты, делясь на разработанные. В. написал: «Ueber die Entstehung der Kristalle» (Фрейберг, 1816); «Vollständige Charakteristik des Mineralsystems» (Фрейберг, 1820; 3 изд., Дрезден, 1832); «Uebersicht des Mineralsystems» (Фрейберг, 1830); «Die Paragenesis der Mineralien» (Фрейберг, 1849); «Mineralogische Studien» (Leipzig, 1866); «Vollständiges Handbuch der Mineralogie» (3 т., Дрезд., 1836—47); «Die Bergstadt Freiberg» (Фрейб., 1825; 2 изд., там же, 1847). В. издал еще продолжение «Handbuch der Mineralogie» Гофмана.

Брейтенфельд (Breitenfeld) — сел. в королевстве Саксонском, близ Лейпцига. На прилежащих к нему обширных полях во время 30-ти летней войны двара провело кровавые столкновения императорских войск со шведами и их союзниками. В первом сражении, 7 сентября 1631 г., противостояли друг другу два знаменитейшие полководца своего времени: цесарями командовал Тилли, а шведами и саксонцами шведский король Густав-Адольф. Успех несколько раз склонялся то на ту, то на другую сторону, но наконец, атака, произведенная отборными шведскою конницею в тыл противника, решила дело. Императорские войска были разбиты, сами Тилли ранены. Потери их доходили до 18 т. чел.; артиллерия и лагерь достались в руки союзников. Результаты этой победы были громады: император и лагерь лишились лучшей части своих войск и потеряли все прежних успехов; протестантские князья успели заключить со шведами союз. Югославская Германия, владения императора и курфюрста баварского открылись победоносным войскам Густава Адольфа. Второе сражение под Б. произошло 23 октября 1642. Шведы, предводимые Торстенсоном, опять одержали в этот день полную победу над цесарями: вся пехота последних, после отчаянной обороны, принуждена была положить оружие; число убитых и раненых на победленной стороне доходило до 8 т. Последствием этого боя было то, что Торстенсон овладел Лейпцигом, а скорѣ и всю Саксонию.

Брейтнер (Иоганн-Яков Breitner), род. 1701 г. в Цюрихе, где получил классическое образование. Выступив с Бодмером стремился поднять художественный уровень германской литературы, покровительствуя и ободрил молодых талантливых писателей, в числе коих обратил особенное внимание на Галера. Впервые приобрел известность своими трудами «Diatribe in versu obscurissimis a Persio Sat. I citatos» (Цюрих, 1723). Написал несколько сочинений (между прочим — «Kritische Dichtkunst»), игравших роль в известном споре между швейцарцами и Готтшедом, а также много небольших критических статей; усердно сотрудничал в критических журналах Бодмера. Кроме того, принимал деятельное участие в издании «Thesaurus scriptorum historiae Helvetiae». Ум. 1778 г.

Брейткопф (Иоганн-Готлиб Эмануэль Breitkopf) — известный типограф и книго-

продавец, род. 1719 г. в Дейпште, гдѣ содержалъ небольшую словолитню, типографию и книжную лавку, перешедшія къ нему отъ отца. Онъ овладе въ нѣмецкое книгопечатаніе усовершенствованную форму буквъ, округливъ прежнія слишкомъ длинныя буквы, и изобрѣлъ подвижныя тѣла для печатанія музыкальных нотъ. Написалъ нѣсколько сочиненій о книгопечатаніи. Ум. 1794 г., оставивъ въ наследство сыну обширную типографию съ книжнымъ и музыкальнымъ магазиномъ.

Брейтконфъ (Христофоръ-Готлибъ), сынъ предыдущаго, род. 1750, ум. 1800 г., другъ и школьный товарищъ Гёте, продолжалъ дѣло отца и, вмѣстѣ съ Гертеломъ (Naegle), основалъ издательскую фирму, приобрѣвшую всенѣдную извѣстность и существующую по настоящее время.

Брейшъ—см. Брюшъ.

Брейнотеръ—см. Волнорыль.

Бреселенхамъ (Квиринъ Breckelenham)—голландскій живописецъ, родился около 1620 г. въ Сваммердамѣ, близъ Делфта, † въ Делфтѣ въ 1668 г. Онъ написалъ много картинъ изъ народнаго быта, изъ которыхъ до насъ дошло около 170. Съ особенною любовью Б. рисовалъ сцены на кухнѣ и на рынкѣ. Картины его отличаются широкимъ размахомъ мысли и мѣткостью характеристикъ.

Бреснонъ (Бреснонъ или Brecon)—англійское графство въ южномъ Уэльсѣ, съ 57735 жит. (1881), гористая мѣстность съ глубоководными долинами въ нее долины; каменный уголь и сырой. Страна довольно богата мясными рогатыми скотомъ, овцами и лошадьми изъ породы пони; разрабатываютъ въ значительномъ количествѣ желѣзную руду и каменный уголь. Б., гл. городъ этого графства, находится при впадении Гонду въ Эйкъ, имѣетъ 6623 жителей (1881), соединенъ съ желѣзнодорожною сѣтью Южнаго Уэльса посредствомъ вѣтви, а съ моремъ—каналомъ въ Шампортъ.

Брекчия.—Этимъ итальянскимъ названіемъ обозначаютъ группу обломочныхъ породъ, состоящую изъ угловатыхъ обломковъ одной или нѣсколькихъ горныхъ породъ, связанныхъ какимъ-нибудь минеральнымъ веществомъ, состоящимъ по отношению къ обломкамъ изъ цемента. Какъ обломки, такъ и цементъ могутъ быть самаго разнообразнаго состава: есть брекции базальтовые, известковые, гнейсовые, порфировые и т. д. Чрезвычайно интересны такъ называемыя «брекчины», состоящія сплошь изъ обломковъ костей, щитовъ, чешуи и кожныхъ животныхъ. Отъ конгломератовъ брекции существенно образомъ отличаются тѣмъ, что ихъ гальки являются угловатыми, между тѣмъ какъ у конгломератовъ онѣ всегда округлены, окатаны. Существуютъ, конечно, и переходныя породы, такія, которыя иногда называютъ конгломерато-брекчиями. съ другой стороны, есть и такая брекчия, въ которой величина обломковъ крайне незначительна, почти микроскопическая—это разновидности Б. переходныя къ туфамъ. Представляя большое разнообразіе по составу, по величинѣ обломковъ и по относительнымъ количествамъ це-

мента, Б. не менѣе разнообразны и по способамъ образованія, по ихъ происхожденію. Такъ, двѣ изъ нихъ представляютъ обломки одной или нѣсколькихъ горныхъ породъ, вполнѣ гдѣ гидрохимическимъ путемъ связанныя какимъ-нибудь цементомъ въ брекцію или на мѣстѣ образованія обломковъ, или тамъ, куда эти обломки были свезены проточной водой или инымъ какимъ-либо способомъ. Этотъ родъ брекции вмѣстѣ съ тѣми, которыя образовались подъ вліяніемъ горообразовательныхъ процессовъ, путемъ раздробленія горныхъ породъ въ складкахъ или сдвѣгахъ и позднѣйшей гидрохимической ихъ цементовки, составляютъ группу вторичныхъ или метасоматическихъ брекчий. Смотря по тому, принадлежатъ ли обломки одной или нѣсколькимъ породамъ, эти брекции дѣлятся еще на моногенныя и полигенныя (гетерогенныя). Гораздо интереснѣе другая группа относящихся сюда породъ—первичныя или вулканическія Б. Здѣсь также различаются два главныхъ типа, называемыхъ Б. расщепленія, или туфовыми лавами (терминъ Абуха) и Б. тренія, или аггломератными лавами. Образованіе вулканическихъ Б. тренія, которыя Науманъ называлъ изверженными породами тренія (сепариве Frictionsgebilde) въ отличіе отъ одного изъ упомянутыхъ выше типовъ динамометаморфическихъ Б.—контузивныхъ породъ тренія (сепариве Frictionsgebilde), тѣсно связано съ поднятіемъ и остываніемъ расплавленныхъ огненножидкихъ массъ, образующихъ главный матеріалъ многихъ вулканическихъ изверженій. Поднимающаяся и часто съ большою силой стремившаяся вверхъ лава отрывается отъ стѣнокъ кратера или трещины, по которой она поднимается, обломки слѣгающихъ ее породъ, вывалившихся въ свою массу и вынося такимъ образомъ на земную поверхность въ видѣ обломковъ образцы породъ, залегающихъ часто значительно глубже отверстія кратера. Разлившись затѣмъ по земной поверхности, лава включаетъ въ себя, часто въ большомъ количествѣ, в обломки продуктовъ болѣе раннихъ изверженій, вслѣдствіе тренія расплавленной массы о застывшіе раньше потоки. Наконецъ, напоръ свѣжихъ лавовыхъ массъ изъ кратера часто разламываетъ раньше застывшія массы и цементаруетъ эти обломки изверженными же матеріалами того же состава и даже того же строенія. Истинно плывутъ къ образованію разныхъ типовъ Б. тренія. Съ другой стороны, изверженная огненножидкая масса, подъ вліяніемъ еще мало извѣстныхъ особыхъ физикохимическихъ условій, часто распадается, расщепляется на двѣ (или нѣсколько) химически комбинаціи, изъ которыхъ каждая кристаллизуется самостоятельно, давая начало участкамъ породы, разнотипнымъ или по минералогическому составу, или по структурѣ. Такимъ путемъ получаютъ тѣ интересныя и своеобразныя «брекчинныя расщепленія», которыя по строенію принадлежатъ къ породамъ обломочнымъ, а по происхожденію—къ изверженнымъ. Смотря по тому, чередуются ли различныя участки этихъ породъ (здѣсь трудно говорить объ обломкахъ и цементѣ, такъ какъ безразлично можно ту или другую

часть породы считать цементом) правильными полосами и лентами или случайными, неправильно-угловатыми участками, их называют еутакситами («Eutaxite» Фритча и Рейсса) или атакситами (Левинсон-Лессинг). Последние типы Б. часто встречаются среди трахитов, фоволитов, агитовых порфиритов и т. д.

Таким образом термин Б. следует рассматривать как родовое, нарицательное название обломочных пород с угловатыми обломками (гальками) независимо ни от состава, ни от способа образования. Описания отдельных брекчій разбросаны в бесчисленном множестве петрографических и геоло-

гических работ. Для познания вулканических брекчій особенно важны сочинения Науманна (С. Naumann, «Lehrbuch der Geognosie») и Фритча и Рейсса (С. v. Fritsch u. Reiss, «Geologische Beschreibung der Insel Teneriffe»). Наконец, общую сводку об этих образованиях дал в последнее время Левинсон-Лессинг — «Олонечная диабазовая формация» в «Трудах Сиб. Общ. Естество», 1888 г. и F. Loewinson-Lessing, «Zur Bildungsweise u. Classification der klastischen Gesteine» (в «Tschermaks Min. u. Petr. Mittheil.», Вена, 1889). Левинсон-Лессинг дает следующую классификацию различного рода брекчій.

Б р е к ч и и:

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. Правильные или вулканические | a) Б. расщепления — туфовая (брекчиевидная) лавы | а) Еутакситы.
б) Атакситы. |
| | b) Б. трения — англомератная лавы | а) Цемент и гальки однородны.
б) Цемент и гальки разнородны.
в) Гальки принадлежат совершенно посторонним породам. |
| II. Вторичные или метасоматические | a) Катакlastические (динамометаморфные) | а) Однородные (монокенные). |
| | b) Собственно вторичные, катогенные. | б) Разнородные (полигенные).
Ф. Левинсон-Лессинг. |

Брекшта (Breksztá) — богиня брака у литовцев. Ей также приписывали способность оберегать людей посредством сновидений.

Брелан (Brelan, франц.) — название игорных домов во Франции при Карле IX. Затем этим именем названа французская азартная игра и в частности серия из трех одинаковых карт в этой игре (три туза, три короля и т. п.). Запрещенная при Людовике XIV, игра эта возродилась при Людовике XV и удержалась до времени Революции. Модификацией Брелана является Буалянь (Boisillotte), в котором случай, вполне получение трех одинаковых карт, играет главную роль.

Брелонн (француз. Breloques, немецкое Brelöcken) — игрушки небольших размеров из металла, слоновой кости, фарфора и т. п.; затѣмъ всякія украшения, прикрѣпленные къ часовой цѣпочкѣ, въ употребленіи со второй половины XVIII вѣка.

Брегартепъ — глав. городъ округа того же названія (118,6 кв. км., 18120 жит.) въ швейцар. кантонѣ Ааргау, лежащъ на 387 мет. выше уровня океана, въ 4½ км. къ В. отъ Волена, съ кот. Б. соединенъ жел. дор., на полуостровѣ, на правомъ берегу Рейсса; имѣетъ старый замокъ, ратушу, 2 церкви, госпиталь, и насчитываетъ 1679 жителей (1880).

Бременъ (Bremen) — одинъ изъ 3 полныхъ городовъ Германской имперіи, вмѣстѣ съ городами Вегельномъ и Бремергафеномъ и прилежащей областью образуетъ самостоятельное государство, занимающее 255,6 кв. км. Бременская область орошается рр. Везеромъ, Лезумомъ и Охтумомъ, изобилующими рыбой; климатъ сырой, дождливый и умеренный. Январская температура — 16,5° Ц., зимняя — 1,5° Ц.,

средняя годовая — 8,6 Ц°. Пахатной земли — 17530 гект. Скота (1883): лошадей — 4748, крупн. рогатого — 14114, мелкаго — 11500 гол. По переписи 1 декабря 1885 г. числилось 165328 чел. (въ томъ числѣ бременскихъ гражданъ — 116402, другихъ германцевъ — 47218 и 2008 иностранцевъ). На самый городъ Б. приходилось 116043 человѣка, въ Вегельакъ — 3617, въ Бремергафенъ — 14900, а въ 58 селлахъ — 26683 человекъ. Государственное устройство въ Бременѣ — умѣренно демократическое: высшими правительственными учрежденіями являются сенатъ и городская дума (Bürgerschaft). Сенатъ (также магистратъ, а въ старину совѣтъ) избирается думой и состоитъ изъ 16 членовъ, изъ коихъ двое выбираются сенатомъ въ бургомистры на 4 года: каждый бургомистръ состоитъ президентомъ сената в течение года. На сенатъ возложено иностранное представительство, высшая исполнительная власть, высшая евангелическая церковная власть и совѣтственное съ думой руководство всеми государственными дѣлами. Городская дума (Bürgerschaft) состоитъ изъ 150 членовъ, избираемыхъ на 6 лѣтъ по особой классной системѣ всеми правоспособными бременскими гражданами. Дума избираетъ изъ своей среды управу (Burg-rath) изъ 16 членовъ. Для разныхъ отраслей управления составляются смѣшанныя комитеты изъ сенаторовъ и членовъ думы. Бюджетъ представлялъ въ 1887—88 слѣдующія данныя: доходъ — 9456905 мар., расходъ — 8999309 мар., госуд. долгъ — 57107550 мар. Въ военномъ отношеніи Б. въ 1867 отказался отъ содержанія самостоятельнаго контингента и обязанные къ военной повинности брем. граждане зачисляются въ прусскія войска (обыкновенно).

въ 1-й батальонъ ганзейскаго пехотнаго полка, № 75). Государств. гербъ—серебряный ключъ на красномъ полѣ, національные цвѣта—бѣлый и красный. Въ германскомъ союзномъ соѣтѣ Б. имѣетъ одинъ голосъ, въ рейхстагѣ—одного представителя Ср. Бухена; («D. freie Hansestadt B.» (2-е изд. Бремень, 1882).

Исторія: Б., который принимаютъ за Rhabanus Птоломея, упоминается въ концѣ VIII ст. (Breton или Brema). Карлъ V. основалъ здѣсь епископство (788). Въ 967 Б. городъ, до того управляемый императорскими фогтами, перешелъ подъ власть епископовъ. Въ XI в. Б. укрѣпленъ епископами Везелнгомъ и Адальбергомъ. Участіе въ крестовомъ походѣ Фридриха I Б. обязало своей первой привилегіей (1166). Лишь въ началѣ XIV ст. появляются въ Б. бургомистры и городъ освобождается отъ епископскаго управления. Съ этого же времени возникаютъ его частныя столкновения съ другими ганзейскими городами. Реформація утвердилась въ Б. уже въ 1523 г. Продолжительная распря (XVI в.) между строго Лютеровскимъ и болѣе свободнымъ Меланхтоніанскимъ учениями окончилась побѣдой послѣдняго. Послѣ 30-ти-лѣтней войны Б. удалось сохранить свою независимость только уступкой значительной части своихъ владѣній по Нижнему Везеру въ пользу Швеции. Въ 1810 г. Наполеонъ обывалъ Б. главнымъ городомъ франц. департамента Устье Везера. Въ 1813 г. Б. взятъ союзниками и въ 1815 признанъ волевымъ городомъ Германскаго союза. 1848 г. вызвалъ возмущеніе и въ Б. (6 марта); выбранные на новыхъ основаніяхъ представители города вмѣстѣ съ сенатомъ составили новую конституцію. Въ 1849 г. сенатъ предложилъ пересмотръ конституціи въ духѣ наступившей реакціи; сопротивленіе, которое городское представительство оказало этимъ предложеніямъ, было силою подавлено на основаніи постановленія германскаго союзнаго собранія союзнымъ комиссаромъ ганноверскимъ, генераломъ Якоби (1852). Послѣ продолжительной борьбы между избраннымъ новымъ представительствомъ города (Bürgerschaft) и сенатомъ (1852—54) конституція была измѣнена въ реакціонномъ духѣ. Къ образованію инициативной Пруссіи германскаго тамож. союза брем. купечество относилось несочувственно и сепаратнымъ договоромъ 1856 г. установило для Б. особые таможенные границы и порядки. Лишь въ 1858 г. Бр. вошелъ въ составъ герман. таможенной области. Въ 1866 г. бременскіе войска участвовали на сторонѣ Пруссіи и послѣ основанія Германской имперіи Б. вошелъ въ ея составъ какъ самостоятельный вольный городъ (Freistaat), переработавъ свою конституцію согласно духу времени лишь въ 1875 г. (дополн. въ 1879 и 1884 гг.).

Литература: Roller, «Versuch einer Geschichte d. St. B.» (4 т. 1799—1804); Miesegang, «Chronik der freien Hansestadt B.» (3 т. 1828—32); Rynsberg u. Schöne, «Bremer Chronik» (1841); Ehmeke u. Wippen, «Brem. Urkundenbuch» (4 т. 1853—59); «Bremisches Jahrbuch», (14 т., 1864—88); «Denkmale d. Geschichte u. Kunst d. freien Hansestadt B.» (3 тома. 1864—70).

Бременъ — 2-й портъ Гамбурга торговый городъ Германіи, расположенъ на р. Везерѣ въ 96 км. отъ его устья, портъ 53°5' сѣв. шир. и 26°28' вост. долг., соединенъ желѣзнодорож. путемъ съ Берлиномъ, Гамбургомъ, Ганноверомъ, Бременграфеномъ и Нидерландами. Населеніе въ 1888 г. равнялось 121464 ч. Б. распадается на Старый городъ, на правомъ берегу Везера, а Новый—на лѣвомъ берегу и предѣлѣтъ. Торговый центръ находится въ Старомъ городѣ съ узкими и кривыми улицами и старинными постройками. Новый городъ, возникшій въ 1622—26 гг. распланированъ широкими и прямыми улицами. Между Старымъ городомъ и предместьями находится прекрасный паркъ на мѣстѣ старинныхъ укрѣпленій (Бременскій валъ). Городской паркъ, расположенный въ сѣверной части города съ прудами, является любимымъ мѣстомъ прогулокъ для горожанъ. Значительныя зданія города сосредоточиваются на Рыночной и Соборной площадяхъ. Здѣсь находятся: знаменитая (9,6 м. выс.) каменная Роландова статуя; основанный въ XI ст. епископами Везелнгомъ и Адальбертомъ, въ стилѣ романской базилики, соборъ съ рѣдкими памятниками искусства, перестроенный въ XIII и XVI стол., но оставшіяся неоконченными; подъ нимъ свинцовый склепъ, въ которомъ мунифицируются трупы; великолѣпная ратуша, построенная въ 1405—7 гг. въ простомъ готическомъ стилѣ и переделанная въ 1609—12 гг. въ роскошный ренессансъ (подъ ратушей росписанный фресками брем. художника Фиттера погребъ, получившій извѣстность послѣ поэтическаго описанія Гоффа въ «Phantasien aus Bremer Rathskeller»). На ЮЗ. отсюда находится домъ брем. купечества, такъ наз. «Schütting» (1537—94 гг.), по близости новая великолѣпная биржа (1864); зданіе музея на соборной площади; затѣмъ заслуживаютъ упоминанія зданія городского театра, художеств. галлерей, дѣтняго театра (Тиволи), городскихъ больницъ, рабочаго дома и ремесленныхъ мастерскихъ. Изъ памятниковъ обращаютъ на себя вниманіе апост. Іакова Старшаго (Joh. major), св. Ангелія предъ старинной (XIII в.) церковью его имени, Густава Адольфа, Теодора Кернера, астронома Ольберса и нѣсколькихъ бургомистровъ города. Въ Б.—11 городск. и 4 церковныхъ народныхъ школы съ 4200 учен., 6 частныхъ элементарныхъ школъ съ 2000 уч., 4 классич. и 1 реальная гимназія, 2 городск. и 1 частн. реальныхъ учил. съ 1200 уч.; далѣе, 7 частн. жен. к. средн. учебн. заведеній, 1 церковное женск. училище, 13 дѣтск. приютовъ, 4 дѣтск. сѣтя 1 институтъ для глухонемыхъ, учительскія семинаріи, навигаціонная школа, техническое, ремесленное и рисовальное училища и др. Городская бібліотека содержитъ 120000 тис. т. Учено-литературная жизнь выражается въ многочисленныхъ обществахъ (литературное, историческое, географическое, естественно-научное, художественное, сельскохозяйственное и мн. др.); въ Б. существуетъ много разныхъ благотворительныхъ обществъ и учреждений.

Торговое движеніе Б. по даннымъ 1887 г. исчисляется въ вывозѣ на сумму—530,2 милл. мар., въ привозѣ—564,1 милл. мар. По количес-

ству вывоза из Германію приходится—254,8, на Соединенные Штаты—88,7, на Австро-Венгрію—36,3, на Великобританію—22,9, на Россию—18,5 милл. марокъ. По количеству ввоза на Соединенные Штаты—177,4, на Германію—159,6, на Великобританію—43,8, на Британскую Ост-Индію—31,6, на Гамбургъ—24,3, на Россию—10,4 милл. мар. Изъ предметовъ торговли—первое мѣсто принадлежитъ хлопку, потомъ слѣдуютъ: табакъ, шерсть, рисъ, керосинъ, кофе, сигары, шелковыя, шерстяныя и хлопчатобумажныя ткани. Бременскій торговый флотъ насчитываетъ въ 1887 г. 344 судна, вмѣстимостью въ 324918 т. (въ томъ числѣ паровыхъ—118, вмѣстимостью въ 121315 т.). Изъ В. самое большое пароходное общество Германіи: «Ойверо-германскій Lloydъ». Всего пришло (1887) изъ европейскихъ портовъ—2333 судна (519334 тонны, въ томъ числѣ паровыхъ—658 въ 357146 т.; изъ внѣ европейскихъ портовъ—564 судна (925349 т., въ томъ числѣ паровыхъ—372 въ 730042 т.); въ отбытіи числилось европейскихъ: 2710 судна (508118 т., въ томъ числѣ паровыхъ—793 въ 574742 т.) и внѣ-европейскихъ—329 суд. (610730 т., въ томъ числѣ паровыхъ—216 въ 493242 т.). Промышленность В., въ дѣствіе существовавшихъ до 1848 г. таможенныхъ ограничений, не особенно значительна; которое развитие получило только судостроительное и машиностроительное дѣло, затѣмъ существуютъ производство сигаръ, золотыхъ и серебряныхъ издѣлій и др. Ср. «Jahrbuch für Brem. Statistik» (ежегодно два выпуска).

Бременъ (Bremen)—бывшее герцогство (секуляризованное архіепископство)—нынѣ входящее въ составъ округа Штаде, прусской провинціи Ганноверъ, занимаетъ между Везеромъ и Эльбою 5176 кв. км. низменной, болотистой мѣстности, которая въ большей части преобразована въ плодородныя поля.—Когда-то мѣстность заселена была лауками, фризами и саксами. Карлъ V. утвердилъ здѣсь христианство; первымъ епископомъ былъ Виллемъ. При Августѣ сюда было перенесено гамбургск. архіепископство. Самыхъ выдающихся брем. архіепископовъ былъ Адалбертъ I (1000—1072), бывший регентомъ имперіи во время несовершеннолѣтія Генриха IV (1043—72) и стремившійся возвести свое архіепископство въ патриархатъ съ 12 суффраганами. Последний брем. архіепископъ Фридрихъ, принцъ датскій (впоследствии король Фридрихъ III), былъ изгнанъ оттуда шведами, которые по Вестфальскому миру присоединили брем. архіепископство въ видѣ герцогства къ своимъ владѣніямъ. Завоеванное въ Скверн. войну (1712) датчанами, герцогство было отдано Ганноверу (1715). Въ 1803 г. оно было завоевано французами, на короткое время уступлено Пруссіи, потомъ Вестфалии, въ 1810 г. вошло въ составъ французскаго департамента Устье Везера и въ 1814 г. возвращено Ганноверу, вмѣстѣ съ которымъ въ 1866 г. аннектировано Пруссіи. Ср. Lappenberg, «Geschichtsquellen des Bistums und St. B.» (1841); Dehio, «Geschichte d. Erzbistums Hamburg-B.» (Берлинъ, 1877); Diercke und Schroder, «Heimatskunde der Herzogtümer B. und Verden» (Штаде, 1880).

Бременсвѣрде—городъ въ прусской провинціи Ганноверъ, при одномъ изъ приустьевъ Эльбы, съ 3147 жит. (1880), преимущественно лютеранскаго исповѣданія.

Бременсвѣрде (Bremerhafen), городъ съ гаванью при впадѣніи Гветты въ Везеръ, на землѣ, уступленной въ 1827 г. Бремену Ганноверомъ. Гавань открыта въ 1830 году, и бассейнъ ея длиною въ 640 м. и шириной сперва 61 м., въ 1861 г. имѣлъ уже ширину 164 м. Народонаселеніе В., благодаря его гавани, быстро возрастало и уже въ 1830 году составляло 14240 ж. Полюбно увеличивавшіяся торговля сношенія В. вызвали устройство еще двухъ бассейновъ. В. имѣетъ кромѣ того пять верфей и нѣсколько обширныхъ доковъ. Городское общество содержитъ изъ собственныхъ средствъ, при незначительномъ пособіи отъ правительства, народныхъ школъ, реальное училище, больницу и друга общепользныя учрежденія.

Бреммеръ (Фредерика Bremer)—известная шведская писательница, родилась въ Або, въ Финляндіи, 17 августа 1801 года. Отецъ ея былъ богатымъ торговцемъ жѣлѣзомъ. Когда Фредерикъ минуло три года, отецъ ея купилъ имѣніе въ 20 миляхъ отъ Стокгольма, и Фредерика прожила тамъ почти безмѣздно до 1820 года. Воспитаніе, получившее и ея сестрами, было крайне суровое; родители, особенно отецъ, были очень строги и грубы и не обращали никакого вниманія ни на темпераментъ, ни на вѣковности своихъ дѣтей. Постоянное стѣсненіе и одиозная, угрюмая обстановка, производили сильное впечатлѣніе на пылкую, живую Фредерикъ—она чувствовала, что въ ней таятся силы, которыя гнѣтутъ безъ пользы, и это ее такъ тяготило, что она начала хворать. Въ 1821 г. вся семья отправилась въ югъ Франціи. Около этого времени Фредерика познакомилась съ сочиненіями Шиллера, которыя произвели на нее очень сильное впечатлѣніе. По возвращеніи изъ заграничной домашняго жизни ея потекла попрежнему и единственнымъ развлеченіемъ ея сдѣлалось писаніе. Въ 1823 г. она рѣшилась выпустить въ свѣтъ первый томъ своихъ «Набросковъ будничной жизни», который сразу привлѣкъ вниманіе читающей публики. Второй томъ ея сочиненій, содержащій одну изъ лучшихъ ея повѣстей—«Семейство Г***»—окончательно упрочилъ ея репутацію, какъ писательницы. Шведская академія наградила ее малой золотой медалью. Съ этого времени В. вся отдалась своему призванію. Отецъ ея † въ 1830 г., и она получила полную возможность распорядиться собою и устроиться по своему желанію. Проживъ нѣсколько лѣтъ въ Норвегіи съ оцѣй подругой, Б., по смерти послѣдней, задумавъ исполнить свое давнишнее страстное желаніе путешествовать. Осенью 1849 г. она отправилась въ Америку, гдѣ пробыла почти два года. По возвращеніи оттуда, В. занялась вопросомъ объ уравниненіи правъ женщинъ. «Она хотѣла», говоритъ ея сестра, «состои женщиною, подобно мужчине, имѣла доступъ въ всѣ школы и университеты и чтобы ей было предоставлено право занимать различныя должности на государственной службѣ. Она была

глубоко убеждена в том, что женщины вполне могут приобрести великого рода знания и что они должны готовиться к тому, чтобы стать лекторами, профессорами, врачами, юристами и чиновниками государственной службы» (Биография, стр. 81—82). Некоторые из этих взглядов проведены ею в романах «Герт» и «Отец и дочь», но имевших впрочем особенного успеха. Нужно заметить, что Фредерика Б. не ограничивалась одним теоретическими разсуждениями: она старалась всюду, где только могла, применять свои идеи на практике. Так, она организовала дамский кружок, преподававший различные благотворительные занятия: посещение больных и арестантов, уход за больными, признание спирит и пр. Умерла Фредерика Б. 31 декабря 1865 г. Романы ее проникнуты философией, простотой и любовью к семейной жизни. Мистами в ее сочинениях протазывалась излияния сентиментальности, мистами она впадает также в мелодраматизм. Наиболее популярной из ее повестей является повесть «Соседи», прекрасно рисующая домашний быт шведов. Все ее сочинения переведены на немецкий и английский языки и многими на французский и русский.

Бремзенталеры или Бремзенталеры (от *Bremse* — ослик). — Так называют любительские талеры XVI-го столетия, имеющие изображение ослика — знака бургомистра г. Ах-ка-Дириха Бремзена (Brombsen).

Бремсер (Иоганн-Готфрид) — зоолог, родился 17 августа 1767 г. в Вартебурге, учился в Лейпциге, переехал в Берлин и в 1811 г. был назначен хранителем таинственного естественно-исторического музея. Умер в Берлине 21 августа 1827 г. Известен как лучший практический гельминтолог своего времени. Б. написал между прочим: «*Ueber lebende Wurm im lebenden Menschen*» (Вена, 1819, есть русский перевод: Бремсер, «О глистах, водившихся в человеческом теле», С.-Петербург, 1839); «*Icones helminthom*» (3 т., Вена, 1824), с прекрасными атласом рисунков, гравированных на меди. «*Notula insignis Vermium Inesternalium collectionis Vindobonensis*» (Вена, 1811).

Бремс-Вольф (Яков) — энтомолог, родился в 1791 г. Один из ближайших наблюдателей образа жизни насекомых и один из самых деятельных энтомологов Швейцарии. Б. В. был самоучка и блестяще преодолел все трудности, какие представляют изучение энтомологии. Он желал быть проповедником, но на 12 году жизни вследствие болезни ослеп и слепая токарня. Умер в Цюрихе в 1857 г. Б. В. поместил несколько статей о насекомых (особенно о двукрылых) в швейцарских журналах, а также издал списки швейцарских жуков.

Bremia (Bremia Regel) — живущий преимущественно на листьях сложнолистных растений витчатый грибок из семейства *Pecoroglossaceae*.

Бреннвалье (Мария-Миделена, маркиза de Brinvilliers) — известная отравительница,

урожденная д'Обре, в 1651 вышла замуж за маркиза д-Б. Оба супруга, владея большим состоянием, жили весьма расточительно и были в дружбе с ротмистром Жаком-Батистом де-Годеном, синьером де-Сен-Круа, который вскоре вступил в любовную связь с молодой женщиной. По жалобе фамилии д'Обре, Сен-Круа был впоследствии заключен в Бастилию, но освобожден по прошествии года. Во время своего тюремного заключения он познакомился с итальянцем, по имени Эскили, который сообщил ему тайну приготовления и употребления одного страшного яда. Сен-Круа, после выхода из тюрьмы, возобновил сношения с маркизом Бреннвалье и открыл ей свою ужасную тайну. При помощи слуги, Жана Амелена, по прозванию Шоме, маркиза отравил своего отца, двух своих братьев и своих сестер, чтобы присвоить себе все их состояние. В 1672 году Сен-Круа внезапно умер от последствий приготовления своего яда. Перед смертью он приказал вручить маркизу письма, которые она ему писала, и запечатанную шкатулку. Эти предметы были, однако, подвергнуты освидетельствованию, и в шкатулке найдено было большое количество яда, а письма указывали на его преступные отношения к маркизу. Почти в то же самое время был привлечен к суду Шоме, который сознался в своем участии в преступлениях, обнаружив всю виновность маркиза и был казнен в 1673 г. Маркиза бежала в Англию, откуда в Германию и потом в Люттих. Еще во время отсутствия ее из Франции она была приговорена к смерти, затем ее схватили в Люттих и привезли в Париж. Между найденными у нее бумагами оказалась одна, содержавшая в себе исповедь всей ее жизни и подтверждавшая как упомянутый, так и мн. др. ее отравления. Сначала она от всего отреклась и показала, что найденная у нее исповедь написана в припадке белой горячки; но, быть подвергнута пытке, созналась, наконец, во всех своих злодеяниях. Она была обезглавлена 16 июля 1676 г. Так как употребление «яда, которому дано было название порошка наследства, стало, повидимому, распространяться, то Людовик XIV учредил особый суд — *Chambre ardente* (см. это слово), которому поручено было заниматься преимущественно раскрытием и наказанием этого рода преступлений. Ср. «*L'histoire du procès et l'arrêt de la condamnation de la madame de B.*» (Пар., 1676); «*Der Neue Pitaval*» (т. 2, Лейп. 1846); Вальпег, «*La marquise de B.*» (Пар. 1671).

Брендаль (Брендаль) — ксилограф, род. в Аахене 1831, основатель 1856 г. в Дюссельдорфе ксилографического заведения, получившее широкую известность.

Брендель (Альберт, Brendel) — живописец, род. 7 июня 1827 г. в Берлине, рано начал проявлять любовь к живописи и к воспроизведению ах.пейзажист Вильг. Ширмер принял его в свою мастерскую и побуждал посещать академию. Затем он посвятил себя воспроизведению моря под руководством В. Крауса, но в то же время

изучал анатомию животных въ ветеринарной школѣ въ Берлинѣ. Въ 1861 г. Б. черезъ Голландію и Нормандію отправился въ Парижъ, гдѣ работалъ сначала у Кутира, а затѣмъ у Пизанца, 1862 г. провезъ въ Италиі и Сицилію, съ 1864 по 1864 г. снова жилъ въ Парижѣ и его окрестностяхъ, и тамъ-то въ обществѣ франц. мастеровъ Руссо, Милле и Трюфона выработалось его тонкое пониманіе природы. Съ чрезвычайной быстротой появились одна за другой его картины, плоды упорнаго труда и серьезнаго образованія, которые доставили ему большую славу и въ Парижѣ и въ Берлинѣ. Особенно цѣнятся его изображенія овецъ; одна изъ такихъ картинъ была въ 1863 г. приобретена для люксембургскаго музея. Животныя изображены въ этихъ картинахъ въ различномъ положеніи и обстановкѣ, характеристики ихъ всегда отличались богатствомъ деталей, художественный замыселъ предельно чистъ, а ландшафты тщательно отшлифованы. Съ 1869 до 1875 года Б. больше всего жилъ въ Берлинѣ; въ 1875 году посетилъ въ Веймарѣ, гдѣ сдѣлался профессоромъ, а въ 1882 г. директоромъ художественной школы.

Брендель (Францъ Brendel) — писатель по музыкѣ, род. 26 нояб. 1811 г. въ Штольбергѣ на Гарцѣ; посвящалъ себя исторіи музыки, о кот. читалъ лекціи въ Дрезденѣ; въ 1844 г. принялъ на себя редакцію «Neue Zeitschrift für Musik», издаваемой въ Лейпцигѣ и основанной Р. Шуманномъ въ 1834 г.; впоследствии Б. сдѣлалъ этотъ журналъ главнымъ органомъ вагнеровскаго направленія. Кроме того, въ лейпцигской консерваторіи Б. преподавалъ исторію и эстетику музыки. Онъ написалъ: «Grundzüge der Geschichte der Musik» (5 изд., Лейпц., 1861); «Geschichte der Musik in Deutschland, Italien und Frankreich» (Лейпцигъ, 1852; 6 изд. фонъ-Штале, 1879); «Die Musik der Gegenwart» (Лейпцигъ, 1854); «Die Organisation des Musikwesens durch den Staat» (Лейпц., 1866); «Geist und Technik im Klavierunterricht» (Лейпц., 1867) и др. Вместе съ Р. Подемъ Б. издавалъ еще ежемѣсячный журналъ: «Angewandten für Kunst, Leben und Wissenschaft» (Лейпц., 1856 — 61). Умеръ въ Лейпцигѣ 25 ноябр. 1868 года. Прочный памятникъ своей дѣятельности, въ особенности на пользу учащагося юношества, Брендель оставилъ въ основанномъ имъ вѣстѣ съ Фр. Листомъ (Liszt): «Allgemeiner Deutscher Musikverein», во главѣ котораго по смерти Б. сталъ Карлъ Радель (Riedel). На рускомъ языкѣ явились его «Основанія исторіи западно-европ. музыки» (СПб., 1877), переведенныя и дополненныя И. Зинovieвымъ.

Брендъ (Brandy) — англ. слово, означающее спиртной напитокъ, коньякъ, французскую водку.

Брендъ — остр. въ Ютландскомъ зал. Балтійск. моря; одинъ изъ группы Аландскихъ остр., въ административномъ отношеніи принадлежитъ къ Або-Вьернеборгской губ. вѣд. кн. Финл. Пространство — 3,4 кв. км.

Брэннигъ (Эдуардъ) изобрѣлъ въ 1843 г. инструментъ, въ которомъ соединилъ гармоніумъ съ фортепиано. Разыгрывая съ этимъ

инструментомъ, онъ давалъ концерты въ Германіи.

Бреннеръ — сѣдловина Ретіфскихъ Альповъ между Инсбрукомъ и Штерциомъ и рр. Инночъ, Эйзакомъ и Эчемъ, возвышающаяся на 1960 м. надъ уровнемъ моря. По склону Б. проходитъ, кромѣ желѣзной дороги (см. Бреннерская ж. д.), построенной въ 1867 г., также горная дорога, длиной въ 18 км., соединявшая Инсбрукъ съ Триентомъ и Вероною, Германію съ Италіей. Сѣдловина Бреннера образуетъ самый низкій перевалъ черезъ главную альпійскую цепь. На Б. находится деревня того же наименованія съ минеральными водами. Въ 1809 г. Б. служилъ главнымъ оборонительнымъ пунктомъ для защиты Тироля во время возстанія тирольцевъ. Бреннерская жел. дорога ведетъ отъ Инсбрука черезъ Бреннеръ къ Вобену и соединяетъ баварскую сеть съ итальянской. Выстроена Карломъ Эизелемъ (Eiszel) и открыта въ 1867 г. Во многихъ мѣстахъ пришлось проходить дорогу вглубь горы, устроить въ ней туннели, всего 27, изъ коихъ самый длинный Мизльбахскій въ 469 м. На самой вершинѣ Бреннера дорога тянется надъ открытымъ небомъ. Дорога выстроена, несмотря на естественныя препятствія, вполне прочно. Движеніе по ней въ преобразованіи даже въ суровое зимнее время, когда является опасность снѣжныхъ заносовъ. Ср. «Karte der München-Veneser Eisenbahn» (Мюнхенъ, 1867); Гейлбахъ, «Der Führer durch Tirol, mit besonderer Berücksichtigung der B.» (Вінна, 1864); Вольфъ, «Über den Brenner nach Italien» (Инсбрукъ 1869).

Бреннеръ (Генрихъ Brenner) — шведскій издѣльникъ въ Москвѣ; род. въ 1669 году въ Вест-Ботни; въ 1697 г. провозжалъ знаменитаго Фабриціуса въ Персию, по на обратномъ пути былъ задержанъ въ Москвѣ, какъ шведскій подданный, и содержался тамъ въ Ништадскаго мира. Въ это время составилъ онъ на латынскомъ языкѣ извлеченіе изъ армянской исторіи Моисея Хоренскаго (напечат. въ Стокгольмѣ, 1725) и сочинилъ описаніе вѣходовъ Петра Великаго. Умеръ въ 1732 году въ Стокгольмѣ, гдѣ былъ библиотечникомъ.

Бреннеръ (Рихардъ Brenner) — путешественникъ по Африкѣ, род. 1831 г. въ Мерсбургѣ. Участвуя во 2-ой экспедиціи барона фон-дер-Декена въ Восточную Африку, онъ въ 1864 г. дошелъ до Занзибара, затѣмъ продолжалъ путь для изслѣдованія рр. восточнаго африканскаго побережья. Ози, Тула, Шамба и Юба, поднявшись по этой послѣдней до г. Бердера, взошли на пароходъ, на которомъ находилась экспедиція, напали туземцы, такъ что Б. пришлось вмѣстѣ со своими спутниками спуститься на лодкѣ внизъ по рѣкѣ, между тѣмъ какъ фон-дер-Декенъ и съ нимъ докторъ Линкъ приближились въ Бердеръ нѣсколькими днями раньше, были убиты. Только съ большимъ трудомъ удалось Б. и его товарищамъ добраться до устья Юба и затѣмъ до Занзибара. Возвратившись въ Германію, Б. получилъ отъ семейства фон-дер-Декена порученіе съѣздить на восточномъ берегу Африки точными свѣдѣніями объ убитомъ. Приблизъ 1867 г. въ Занзибарѣ Б. поднялся по рр. Дана и Ози и объѣхалъ южные

берег территории Галла, с которого снял первую карту и составил его описание (ср. Pictetmann's «Mittheilungen» 1868). В начале февраля 1868 г. он возвратился в Занзибар через Мадагаскар и через Адень в Европу. В 1870 г. во главе экспедиции, снаряженной несколькими швейцарскими и австрийскими торговыми фирмами, В. вновь отправился в Адень, к Персидскому заливу и восточному берегу Африки, обходил Оман, территорию Сомали и Галла и исследовал реку Кингани, против Занзибара. В 1871 г. вернулся в Мерзебург; в след. году был назначен австрийским консулом сперва в Адень, потом в Занзибар, где и умер в 1874 г.

Бренн — имя лат. врибе, титул нескольких галльских вождей, сохранившихся и появившихся в кельт. слов. Brenin, т. е. король. Наиболее известен Б., вождь сенонов, галльского племени в Верхней Италии, вторгшийся в римские владения с огромным войском в 388 году до Р. Х. При реке Алии (см. это слово) 18 июля римляне были наголову разбиты, и Бренн медленно стал подвигаться к Риму. Сокровища и святыни были спрятаны в Капитолий, где укрывались молодые, способные носить оружие граждане; между тем, как остальные, большей частью, искали спасения в бегстве. Сенаторов, которые предпочли умереть, чем оставить отечество, Б. нашел сидящими на курульных креслах в почетном одиночии, в своих раскрытых настежь домах; они были перебиты, а город предан разграблению и сожжению. Между тем в тылу галлов снова собралось значительное римское войско, а в самом Капитолии осажденные с тайным усилием отбили приступ галлов, что послужило с тех пор не решились вступить с римлянами в открытый бой, а старались достигнуть своей цели нечаянным нападением. Ночью воины Бренна стали взбираться на скалы и несколькими галлами удалось уже достигнуть вершины, не будучи замеченными стражей, как вдруг гуси, содержавшиеся в храме Юноны, подняли крик, разбудивший Манлия (см. это сл.). Последний поднял на ноги осажденных и сам частью столкнулся, частью убил взбравшихся. Наконец и римляне, лишенные провианта, и Б., в войско которого свирепствовала чума, утомленные продолжительной осадой, решились вступить в переговоры о мире. Б. обещал удалиться по уплате ему 1000 фунтов золота. Золото было уже отпущено и Б. с вошедшими в него войска словами: *Vae victis!* (горе побежденным!) бросил свой меч на чашку весов, когда подошедший с войском Камилл, возмущенный изгнанием и провозглашением диктатором, прогнал галлов и истребил их войско. Так гласит предание; вероятно, однако, что причиной отступления галлов было вторжение венетов в область сенонов, лежащую по реке По. Вообще вся эта история разрушения Рима галлами и освобождения от них полна поэтически-вымыслов. В новейшее время оспаривается даже самый факт разрушения и сожжения Рима галлами. Ср. Thoutet, «Ueber den gallischen Brand» (Лейпциг 1880).

Другой Б. с большим войском галлов, состоявшим из 150000 человек пехоты и 20000 конницы, вторгся в 279 г. до Р. Х. в Грецию. Он разбил македонского полководца Состена, прошел всю Фессалию и, будучи отбит греками при Фермопилах, перешел через Эту и направился к Дельфам, с целью завладеть сокровищами храма. Но небольшому греческому войску удалось отбить неприятеля, так как, по преданию, сам Аполлон запылал свой храм против кельтских варваров, как никогда против персидских. Землетрясение и сильнейшая гроза разоружили гибель и страх среди неприятельского войска. Сам Б. был опасен ранен и кельты должны были начать отступление, во время которого он понес еще большую потерю, благодаря бурной и неспешной погоде. Полагают, что оригинал Аполлона Вельведерского был создан по поводу этого спасения от галлов.

Бренн — славянское племя, древнейшие жители марки Бранденбург (см. Полабские славяне); в немецкой поэзии — синоним пруссаков.

Бренн или **Брянн** (Михаил Андреевич или Александрович) — любимец Дмитрия Донского и участник в Куликовской битве 1380 г. Прех начал битву с Мамаевыми полчищами великий князь, надвигая на Б. княжескую приволоку, погасил его на своего коня, а сам стал в ряды обыкновенных ратных людей. Это обстоятельство, вероятно, обратило на него внимание татар, которые должны были, конечно, стараться уложить его прежде, чем кого-либо. После сражения его действительно нашли убитым, близ него лежало также множество русских князей и бояр. Больше о нем ничего неизвестно.

А. 9.

Брента (Brenta) — река в Верхней Италии, у римлян — *Medoacus major*, берет начало из озера Кальдано в Тироле, в 13 километрах к ЮВ. от Триента, перетекает в восточном направлении Валь-Сугану, известную долину, Приполаванское ущелье, живописную Вальстангу и вступает у Бассано в равнину. Здесь она имеет еще 916 м. падения и по ту сторону Кампо Сан-Мартин течет все время между холмами по Падуанской равнине, по направлению к лагунам Венеции. Затем течение ее становится спокойнее и местами она делается судоходною. Имья 91 м. ширины она направляется к Падуе, где с нею соединяется канал Пюрего. Начиная от Доло, при глубине 1 м., она канализирована и течет на Ю., сначала под названием Брента Сотто-иль-Доло, далее Брента-Морта и наконец Брента-Магна, и простирает 174 км. впадает ниже Брондо в Венецианский залив. Другой рукав ее течет почти рядом, с восточной стороны, под названием Тальо Новиссимо дель Брента, также по направлению к Брондо, а третий менее значительный рукав направляется в лагуны в прежнее устье Бренты, около Фузины. На В. от Мире идет Брентский канал, на котором и сосредоточено, главным образом, судоходство между Вене-

цией в Падуйе, между тем как по самой Бренте (Brenta плота) судоходство очень незначительно. Барага Бренты хотя и плоски, но живописны: видны сменяются парками, деревнями и садами. Ближе к устью по обеим сторонам тают необозримые луга.

Бренти (brente) — вина в Италии, в различных местностях различного значения: так напр. в Турине — 49,28 литра, в Риме — 175 лит., в Швейцарии — 37,5 литра.

Брентано (Клеменс Brentano) — выдающийся немецкий поэт позднейшей романтической школы, брат Елизаветы (Беттины) фон-Арним, род. во Франкфурте на Майне 8 сент. 1778 г., в 18 лет окончил свое образование и жил попеременно в Лейп., Франкфурте на Майне, Марбурге, Гейдельберге, Вилт, Касселе, Ланггуте и Берлине. В 1818 году, недовольный собой и людьми, он совершенно удалился от мира, сделался набожным до аскетизма и жил до 1824 году в Дюльмене, близ Мюнстера, где занимался описанием видений стигматизированной монахини Евлалии Эммерих. Затем он жил в различных городах на Рейне и под конец в Регенсбурге, Мюнхене, Франкфурте на Майне и Ашафенбурге, где и умер 28 июля 1842 г. Сначала Б. издавал свои стихотворения под псевдонимом «Мария»; таковы «Säulen und poetische Spiele» (т. 1, Лип., 1800 г.) и «Ged. oder das steinerne Bild der Mutter» (2 т., Брем., 1801—2 г.), произведение, которое он сам в заглавии называл диким романом. Столь же причудливы, хотя и полны прекрасных лирических и есть его драматические произведения: оперы «Die lustigen Musikanten» (Франкф., 1803 г.), «Ponce de Leon» (Гетт., 1804); комедия «Victoria und ihre Geschwister mit fliegenden Fahnen und brennender Lunte, ein klingendes Spiel» (Берл., 1817 г.). Много поэтического таланта в большой драме «Die Gründung Prags» (Песнь, 1816 г.). Всего удачнее его маленькие новеллы, особенно «Die Geschichte vom braven Kaspar und dem schönen Annerl» (напечатано сначала в «Gaben der Milde» (Губица, т. 2. Берл., 1817 г., а затем отдельным изданием в Берлине, 1838 г.; новое издание 1873 г.). Прекрасный отрывок новеллы «Chronika eines fahrenden Schülers» («Gesammelte Schriften», т. 4) был удачно продолжен и закончен А. фон-дер-Эльбе. Его последним произведением была сказка «Gockel, Hinkel und Gackeleia» (Франкф., 1838 г.; вновь издана Грзебахом в Берлине 1872 г.). Благодарности заслуживает Б. за переиздание «Goldfaden's» Георга Вакрама (Гейдельб., 1809) и за известное собрание народных немецких песен, изданное им вместе с братом Ахимом фон-Арнимом (см. это сл.), под заглавием: «Des Knaben Wunderhorn» (3 т., Гейдельб., 1806—8 г., 2 изд. 1819 г.), хотя некоторые произведения измения и нарушают впечатление текста. Поэт смерти Б. вышли еще его «Marchen» (изд. Гвидо Герресом, 2 т., Штуттг. 1847 г.; 2 изд. 1879 г. в котором сказка «Gockel» отмечена в ее первоначальном виде), «Leben der heil. Jungfrau Maria. Nach der Anna-Katharina Emmerich Betrachtungen» (Мюнхен, 1852 г.; 2 изд.

1854 г.) и часть его «Gedichte» (Франкфурт, 1854 и 1861 года и Падербурга, 1882 г.). «Собр. сочин. Брентано» (9 т., 1852—1855) издано братом его Христианом Брентано. Последний (родился 24 января 1784 г., умер 27 октября 1851 г.) известен как автор нескольких мистических сочинений. «Ausgewählte Schriften» Б. были изданы Делем (2 т., Фрейбурга, 1873 г.). Ср. (Беттина) «Clemens B's Frühlingsskizzen, aus Jugendbriefen ihm geflochten» (т. 1, Шарлоттенбурга, 1844 г.); Дель и Кр. Итен, «Clemens B. Ein Lebensbild» (2 т., Фрейбурга в Брайсгау, 1877—78 г.). Жена Клеменса Брентано София, рожденная Шубарт (родилась 27 марта 1761 г. в Ашафенбурге, ум. 31 окт. 1806 г. в Гейдельберге), известна как автор многих стихотворений и романов.

Брентапо (Людвиг-Иосиф, обыкновенно наз. Луи Brentano) — брат предыдущего, политико-эконом, род. 18 дек. 1844 г. в Ашафенбурге, гимназию посещал в Аугсбурге и Ашафенбурге и в 1861 г. отправился в Дюльмен, где в течение года слушал лекции при университете; затем посвятил себя изучению политической экономии, юриспруденции и истории в Гейдельберге, Мюнхене, Виртсбурге и Геттингене и в течение года состоял членом статистической семинарии в Берлине, директором которой был Энгельс. Последнего Б. сопровождал в его научном путешествии в Англию, где имел случай познакомиться с положением английских рабочих и особенно с рабочими союзами. Издана этой поездки было его сочинение: «Die Arbeitergilden der Gegenwart» (2 т. Лейпцига, 1871—72 г.). Сделавшись в 1871 г. приват-доцентом в берлинском университете, Б. в 1872 г. отправился опять в Англию. В том же году он получил приглашение занять в качестве экстраординарного профессора кафедру политических наук в Бреслау, где в 1873 г. был избран ординарным профессором. Когда поднялся спор между школой виенских фритредеров и катедерсоциалистами, Брентапо примкнул к последним (ср. его полемическая статья: «Ueber Einigungsämter. Eine Polemik mit Dr. Alex. Meyer», Лейпциг 1873 года и «Die wissenschaftliche Leistung des Herrn L. Bambergers», Лейпциг, 1873 г.). Но с самого начала его воззрения сильно расходились с воззрениями склонными к государственному социализму таких катедерсоциалистов, как напр. А. Вагнер, Г. фон Шее и др.; и когда в 1875 г. на Эссенахском конгрессе Рудольф Мейер пытался склонить «Общество социальной политики» к государственному социализму, то попытка эта не удалась, благодаря, главным образом, стараниям Брентапо и Шюллера. Из сочинений Б. важнейшие, кроме вышеупомянутых: «Das Arbeitsverhältniss gemäss dem heutigen Recht» (Лейпциг, 1877 г.), «Die Arbeitsversicherung gemäss der heutigen Wirtschaftsordnung» (Лейпциг, 1879 г.), «Der Arbeiter-Versicherungszwang, seine Voraussetzungen und seine Folgen» (Берлин, 1881 г.), «Die christlich-soziale Bewegung in England» (Лейпциг, 1883).

Кроме того, он писал статьи исторического и политико-экономического содержания в «Preussische Jahrbücher» и в «Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik» Гельбранда. Между этими статьями особенно замечательна статья о чартистском движении в Англии. Им же обработаны статьи: «Die gewerbliche Arbeiterfrage» в издаваемом Шенбергом: «Lehrbuch der polit. Oekonomie» (Тюбинген, 1882).

Брентано (Франц фон-Брентано, сын Христиана В.) — немецкий философ, род. 16 янв. 1838 г. в Марленберге, недалеко от Боннарта, всесторонне изучил философию и теологию, некоторое время прожил у доминиканцев в Трапц, после чего был посвящен в священнический сан в 1864 г. В 1866 г. он занялся приват-доцентом философии в Эрфурте, в 1873 г. был избран там же профессором, но сейчас же подал в отставку. Точно также он отказался в 1880 г. от кафедры ординарного профессора философии в Витт, которую занимал с 1874 г., и продолжал читать лекции в том же университете в качестве приват-доцента. Его философские воззрения основываются отчасти на учении Аристотеля и его средневековых толкователей, отчасти на новейшей английской психологии. Из его сочинений важнейшие: «Die Psychologie des Aristoteles» (Майнц, 1867 г.), «Psychologie vom empirischen Standpunkte» (том 1, Лейпциг, 1874 г.).

Брентвуд (Brentwood или Burntwood) — город в англ. графстве Эссекс, лежит в 17 км. на ЮЗ. от Челмсфорда, на возвышенности, насчитывает 12015 жит. (1881).

Брентфорд (Brentford) — город в Англии, в графстве Мидлсекс, лежит на расстоянии 11 км. на ЮЗ. от Лондона, на левой стороне Темзы, при впадении в нее реки Бренты, разделяющей город на две половины, и на Great-Westernской железной дороге. Город насчитывает 11808 жит. (1881), имеет большие мыловаренные, винокуренные заводы, кожевни и гончарни, кроме того жители занимаются также приготовлением соеда. Замечательны гидравлические сооружения комп. Junction, дымовая труба которых достигает 46 метров, а водокачка 69 метров высоты.

Брентц (Brenz) — левый приток Дуная, в Вюртемберге, длиной в 71 км., берет свое начало на высоте 501 метра в Альбских горах около Зетаргена, и впадает в Дунай на высоту 442 метров к ЮЗ. от Лаунгена; в него впадает Лона.

Бренц (Юанн Brenz) — швабский реформатор, род. 24 июня 1498 г. в Вейде, в Швабии, в марте 1518 г. переехал в Гейдельберг, где учился с 1512 г., к реформационному движению, сдался в 1522 г. проповедником в Швешинг-Галле, и соответствовал введению новых церковных порядков в Ауслах, Нюрнберге и Вюртемберге. Во время крестьянских войн он выступил таким же решительным противником крестьян, как и преступных злоупотреблений властей; в 1527 г. написал первый евангельский катехизис: «Fragstück des christl. Glaubens für die Jugend zu Schwa-

bisch-Hall»; в 1526 г. защищал в своей «Syngramma suevicum» против швейцарских богословов реальное присутствие Тела Христова в евхаристии; в 1529 г. присутствовал в Марбурге на диспуте между швейцарскими и немецкими богословами; в 1530 г. участвовал в Аугсбурге в переговорах о религиозном соглашении, а также в нормских религиозных диспутах 1540 года и в регенсбургских — 1546 года. Спасаясь во время итерима от испанских солдат, он бежал из Швешинг-Галле и странствовал долгое время, пока герцог Христофор не назначил его в 1552 году проповедом в Штутгарт. В марте 1552 г. он был в Триенте, чтобы вручить составленное им Вюртембергское исповедание веры (Confessio Wirtembergica или Suevica), а также, чтобы начать переговоры с Тридентским собором, но как раз в это время собор был разогнан Морицом Саксонским. Бренц умер 11-го сентября 1570 г. Его сочинения (не все) собраны в «Brentii opera» (8 ч., Тюбинген, 1576—90 г., Амстердам, 1666). Ср. Гартман и Иерге, «Johann Brenz nach gedruckten und ungedruckten Quellen» (2 т., Гамбург, 1840); Гартман, «Johann B. Leben und ausgewählte Schriften» (Эльберфельд, 1862); Прессель, «Anecdota Brentiana» (Тюбинген, 1868).

Брен-фурка (Bran fourka) — виноградная лоза в Провансе и Лангедоке, на юге Франции. Ствол довольно развитый; ветви сильные, грязновато-красные; листья средние, почти цельные, пяти-лопастные, но с маленькими выемками, зубчики широкие, тупые. Кисть большая, неправильная, крылатая; ягоды крупные, продолговатые, черные, сверху покрыты как-бы воском, отчего эту лозу называют также фарнуз (farnous, от фр. слова enfleuré — обсыпанный мукой, запачканный). Распускает почки поздно, почему не страдает от весенних заморозков и холодов; мало страдает от осипания цвета. Дает хорошие урожаи на почвах богатых, хорошо удобренных и дренированных, на глубоких, мало каменистых. К удобрениям эта лоза очень чувствительна и, чтобы поддержать ее плодородие, необходимо удобрять правильно, постоянно. Б. фурка дает очень хорошее красное вино, густо окрашенное. По Пулла (Pulhat) эта лоза принадлежит по времени созревания к средним, между ранними и поздними сортами.

А. А.—м.

Бренье (Дю-Жак Bresnier) — франц. ориенталист, род. 11 апреля 1814 г. в Монтаржи в департаменте Дуаи; самоучкою прилежно изучил восточные языки; в короткое время сдвигал такие успехи, что мог посещать лекции Марсеа, де-Сиси и др., и таким образом основательно изучил арабский язык и литературу. Когда франц. правительство решило учредить в Алжире кафедру арабского языка, то оно пригласило Б. (1836), и последний сдвигал видным преподавателем. Он умер 21 июня 1869 г. в Алжире. Главные труды его: «Cours pratique et théorique de la langue arabe» (2 изд., Алжир, 1855); «Anthologie arabe élémentaire» (Алжир, 1852); «Chrestomathie arabe» (2 изд.,

Алжирь, 1856); «Principes de la langue arabe» (Алжирь, 1867).

Брега — бывшая иезуитская коллегия в Милане, ныне Palazzo reale delle scienze ed arti, во известная еще всюду под старым именем, представляет собою громадный дворец, нижний этаж которого посвящен преподаванию наук и искусств, а верхний заключает богатую и великодушную картинную галерею, большую библиотеку и коллекцию гипсовых снимков с античных изваяний. С 1863 г. в этом здании помещается также археологический музей. Картины занимают 24 больших и малых зал. Замечательнейшие из них: «Sposalizio» Рафаэля 1504 года, за ней «Брак в Кане» Поля Веронезе, «Мадонна Корреджо». «Распятый Христос» Гвидо Рени, «Поклонение» Альбрехта Дюрера и много картин Аннибала Караччи, Джулио Романо, Андреа дель Сарто, Сальватора Розы и др. Сюда также перенесены из монастырей много прекрасных фресок Бернардо Луини, Гауденцио Феррари и др. Библиотека, основание которой положено коллекцией иезуитов, насчитывает около 200000 том. и отличается древними изданиями и драгоценными рукописями. Кроме того, в Б. находится коллекция монет (50000) и обсерватория. На великодушном, выстроенном Риккини дворе, на мраморном пьедестале возвышается бронзовая статуя Наполеона I (в костюме римских императоров), работы Кановы.

Бреславль (Breslau) — главный город прусской провинции Силезия и округа того же имени, занимает второе место между городами Прусского королевства и третье место среди городов Германской империи, расположен на обширной, плодородной и хорошо обработанной равнине, при впадении р. Оды в Одер. Б. состоит из внутреннего города (Альтштадт, Нейштадт) и 5 предместий (Олауское, Швейдницкое, Николаевское, Одерское и Зандфорштское) и насчитывает 299640 жит. (1885), из которых 172233 протестантов, 108631 католиков и 17655 евреев. Предместия его постоянно разрастаются и новейшие части их, особенно в Швейдницком предместии, построены правильно и изящно. Сорок мостов, из которых особенно замечательны построенные в последнее время большие железные решетчатые мосты через Одер — Университетский, Лесной и Королевский, — соединяют между собою различные городские части. Большую часть внутреннего города окружают бульвары, устроенный на месте крепостного вала и принадлежащий к красивейшим в этом роде. В городе много площадей, из которых особенно замечательны: почти квадратный главный рынок или «Ринг», в средине которого возвышается ратуша и новое здание городского управления, а западная и южная части украшены бронзовыми конными статуями Фридриха Великого (1842) и Фридриха Вильгельма III (1861), работы силезца Кюсса; площадь Вюхера, на которой возвышается статуя последнего (работы Рауха), воздвигнутая ему провинцией Силезией (1827); новый рынок с фантоном Нептуна, площадь Тауенция с мраморным памятником последнего, работы Шало

ва (1795); площадь музеев с силезскими провинциальными музеями, построенными в 1876 — 79; площадь императрицы Августы с памятником в честь павших воинов; Берлинская площадь с большим новым фантоном, площадь Рыцарская, Королевская, Центрального вокзала и аккерплатца перед королевск. замком, с зданием провинциального сейма и имперского банка. Из церквей 13 принадлежат евангелическому, 20 католическому и римско-католическому. Из первых особенно замечательны: церковь св. Елизаветы, построенная в 1259—57, да еще двухбашенная церковь Марии Магдалины в Бернгардтская. Из католических церквей самая замечательная: недавно совершенно реставрированный собор св. Иоанна Крестителя, постройка которого продолжалась с 1148 г. до конца XIV ст., церковь Креста на правом берегу Одера, церковь св. Марии, построенная в 1328, Доминиканская или Адапбертова церковь. Милоритская или св. Доротеи (самое высокое здание в городе), и грандиозная и изящная готич. церковь св. Михаила, в Одерском предместии, освященная в 1671. Кроме того, в Б. находится большая новая синагога (оконченная в 1872 г.), множество часовен, иногда очень замечательных в архитектурном отношении, также моделии различных иероскопиданий и сект. К числу замечательнейших зданий принадлежат: грандиозная ратуша в позднеготическом стиле, средине XIV стол., богатая скульптурными работами, с обширными погребами и высокой стройной башней (ср. Лыдеке и Шмидт, «Das Rathaus zu B.» Берл., 1868); недалеко от нее, законченная в 1864 году в готическом стиле, городская дума с залом для заседаний городских гласных и прекрасными помещениями для городской библиотеки и городского архива; старая биржа на Вюхеровской площади, оконченная постройкой в 1424, новая биржа, в прекрасном готич. стиле, построенная в 1861—67; королевский замок, построенный в 1736 году, при императоре Карл VI, иезуитская коллегия, теперь здание университета, с большою великодушною леопольдовскою залой. Да еще, здание присутственных мест (прежний дворец Раффальди), оберландгерихта, дворец князя-епископа, обширный городской госпиталь Вейх (Святых), богатый госпиталь св. Троицы, городской театр, сеймовый дворец, театр Лобе, гарнизонный лазарет, университетские здания, громадная тюрьма, образцовое новое газовое заведение, построенная городом королевская ремесленная школа и т. д. Из 5 вокзалов особенно замечателен центральный вокзал для Нижне-силезской и Познанской ж. д. Ботанический университетский сад, принадлежащий акционерному обществу новый зоологический сад и Шейтницкий парк заслуживают также внимания. Новый городской водопровод снабжает жителей хорошей фильтрованной водой из Одера. В 1882 г. закончено устройство подземной канализации.

Во глав. научных учреждений Б. находится университет, учрежденный импер. Леополь-

домъ I въ 1702 г. Число учащихся въ томъ 1682 доходило до 1532, число професс.—около 120. Университетъ имѣетъ библіотеку въ 400000 томовъ, образцовый ботаническій садъ, устроенный Геншертомъ, кабинеты для занятій по физикѣ, химіи, фармакологіи, анатоміи, физиологіи, патологіи, минералогіи, физиологіи растеній, зоологіи и астрономіи, обсерваторію въ здании университета, 5 книжныхъ институтовъ, сельскохозяйственный институтъ и разнообразныя коллекціи. Кроме того, при университетѣ находятся 3 богословскихъ, одна филологическая, историческая, физико-математическая и юридическая семинаріи, да еще 1 семинарія для романской и англійской и одна для нем. филологіи, студенческая библіотека и академическая читальня. Изъ другихъ учебныхъ заведеній Б. слѣдуетъ отмѣтить: 5 гимназій (одна католическая, три евангелическихъ и одна доступная всемъ исповѣданіямъ), 2 реальныя школы, 3 высшихъ городскихъ училища, католич. семинарія для школьныхъ учителей, семинарія для образованія еврейскихъ проповѣдниковъ (Френкельскій институтъ), 8 городскихъ высшихъ школы для дѣвицъ, институтъ для духовныхъ и свѣтскихъ, правит. ремесленная школа съ строительнымъ, техническимъ и рисовальнымъ отдѣлами, художественная школа, коммерческое училище, болѣе 70 народныхъ школъ и многочисленныя частныя учебныя заведенія. Преступія 3 библиотекъ еванг. церквей въ 1864 г. соединены были въ одну городскую библіотеку (250000 т.), помѣщаящуюся въ городской думѣ и, подобно городскому архиву, доступную для общаго пользованія. Богатый провинц. архивъ помѣщается въ особомъ здании. Среди ученыхъ обществъ и многочисленныхъ ферейновъ съ общепользовными цѣлями на первомъ мѣстѣ стоитъ «Силезское общество отечественной культуры», обладающее замѣчательными коллекціями и двумя библиотеками; общество для изученія силезскихъ древностей и общество для разработки исторіи Силезіи оказали уже много услугъ странѣ. Въ настоящее время такихъ научныхъ и художественныхъ обществъ существуетъ 19, музыкальныхъ и пѣвческихъ 40, съ религиозными и благотворительными цѣлями—60, воспитанія и образованія—28, политики и народнаго хозяйства—40, торговли и ремесла—23, съ общественными цѣлями—60. Журналистика представляется 7 ежедневными газетами, 9 еженедѣльными, 4 еженебными изданиями и болѣе чѣмъ 20 мелкими и специальными церковными изданиями.

Промышленность и торговля города постоянно возрастаютъ. Число акціонерныхъ обществъ простирается до 47, другихъ товариществъ и отдѣльныхъ фирмъ приблизительно 2500, корпорацій внесенныхъ въ списки 16; кроме того, въ городѣ живетъ еще приблизительно 3000 купцовъ и свыше 6000 самостоятельныхъ ремесленниковъ. Огромныхъ размѣровъ достигаетъ производство машинъ, железнодорожныхъ вагоновъ, фабричной мебели и столярныхъ издѣлій; существуетъ здѣсь также многочисленныя фабрики снгаръ, мыла, хлопчатобумажныхъ издѣлій, пивоваренныя и винокурениныя заводы; изготовляются въ боль-

шомъ количества готовое платье, ковры, мѣла, золотыя и серебряныя вещи, желѣзные денежные шкафы, музыкальные инструменты, бильярдныя, каменотѣльные издѣлія, живопись на фарфорѣ и стеклѣ. Бреславльскіе органы также пользуются извѣстностью. Торговля отчасти транзитная, отчасти заключается въ вывозѣ мѣстныхъ произведеній. Главные предметы вывоза: шерсть (ежегодно 80—100000 цнт.), хлѣбъ, горные продукты (особенно каменный уголь), известь, желѣзо и цинкъ, ткацкія работы, спиртъ, сахаръ, масло и т. д., а также и произведенія городской промышленности. Ежегодная ярмарка шерсти (прежде съ оборотомъ въ 70000, а теперь въ 49—50000 цнт.), пользуется явственно извѣстностью; въ послѣднее время получила большое значеніе и ярмарка машинъ. Въ Б. кроме того 3 ежегодныхъ ярмарки, 6 ярмарокъ лошадей и рогатаго скота, базары для торговли льномъ, кожами, племеннымъ скотомъ, льнянымъ семенемъ, медомъ, ежедневные базары хлѣба и т. д. Б. служитъ узломъ железнодорожнаго сообщенія между Берлиномъ, Дрезденомъ, Прагой, Вѣной, Краковомъ, Варшавой, Познанью, Данцигомъ, Штеттиномъ и т. д. Судостроеніе страдаетъ отъ отсутствія гавани на Одерѣ, но въ послѣднее время Верхне-силезская и право-бережная Одерская ж. д. усладили рельсовое сообщеніе съ берегомъ рѣки и различными приспособленія для выгрузки. Въ 1867 г. изъ Б. внизъ по Одеру отправилось 3127 судовъ, а вверхъ 2449. На этихъ судахъ внизъ было сдвинуто 7 милл. центи, а вверхъ — 3½ милл. центнеровъ груза. Городской бюджетъ за 1882—1883 равнялся 7½ милл. марокъ (выключая расхоль на газовое освѣщеніе). Городской и государственный налоги определяются каждый суммою свыше 8½ милл. марокъ, городской долгъ равняется 30 милл. марокъ; страховая стоимость городскихъ зданий 360 милл. марокъ. Городъ владѣетъ обширными лѣсными земельными участками, приносящими 200000 марокъ ежегоднаго дохода.

Бреславльскій округъ образуетъ среднюю часть провинціи Силезіи и занимаетъ 18476,72 кв. км. съ 1544292 жит. (1880), изъ которыхъ 885264 протестантовъ, 633111 католиковъ и 23176 евреевъ. Округъ раздѣляется на 24 уѣзды. Милицъ, Гурау, Польскій Вартенбергъ, Намелу, Эльбъ, Требницъ, Волау и Штейнау на сѣверѣ; Бринъ, Одау, городъ Б., уѣздъ Бреславль (750,58 кв. км. съ 78547 жит.), Неймарктъ, Штрагау, Швейдницъ, Рейхенбахъ, Нимитцъ, Стреленъ, Мюлленбергъ въ Франкенштейнѣ въ средней части; Вальденбургъ, Нейроде, Глацъ и Габельшвердъ—въ гористой южной части.

Исторія. Уже около 1000 г. Б. упоминается подъ названіемъ Врзислава. Врзислава, Врцлава или Брацлава (лат. Wroclavia, Wratislavia, отсюда и буква W въ германскомъ гербѣ), какъ польскій городъ, мѣсто-пробываніе епископа и герцогскаго резиденція. Первымъ языкомъ, который былъ здѣсь въ употребленіи послѣ польскаго языка, былъ французскій, вслѣдствіе переселенія сюда валлонскихъ колонистовъ, по всей вѣроятности, купцовъ. Позже здѣсь была основана нем.

колонія. Когда, послѣ изгнанія герцога Владислава Позьскаго его братьями (1148), Силезия, благодаря посредничеству имп. Фридриха I, въ 1163 г. была отдѣлена отъ Польши и отдана сыновьямъ герцога, Конраду и Болеславу I, Б. сдѣлался главнымъ городомъ и резиденціей независимаго герцогства. При нашествіи монголовъ, 1241, часть города, расположенная на лѣвомъ берегу Одера, была сожжена и скоро затѣмъ выдѣлена въ видѣ новаго города съ нѣм. правомъ. Въ 1261 г. городу даровано было Магдебургское право. Населеніе было уже преимущественно нѣмецкое, такъ какъ издаваемый въ 1327 таможенный уставъ былъ написанъ по-нѣмски. По смерти послѣдняго герцога, Генриха VI, умершаго въ 1335 г. бездѣтнымъ, городъ и княжество перешли, въ качествѣ непосредственнаго лена, во владѣніе чешскаго короля Іоанна, а слѣдовательно и Люксембургскаго императорскаго дома. Императоръ Карлъ IV и его преемники даровали городу значительныя права и привилегіи, такъ что благосостояніе и могущество его скоро сильно увеличилось и онъ приобрѣлъ почти самостоятельность имперскаго города. Управление находилось въ рукахъ патриціата изъ купцовъ (8 советниковъ и 11 шеффеновъ). Въ правленіе короля Вендслава чехи стали добиваться участія въ правленіи. Послѣ 30 лѣтнихъ волненій, въ 1418 г. граждане подняли кровавое возстаніе противъ проникавшаго аристократическаго духомъ городского совѣта, и нѣсколько членовъ его было убито въ самой ратушѣ и близъ нея. Хотя императоръ Сигизмундъ и наказалъ въ 1420 г. мятежниковъ, казнивъ 23 главныхъ зачинщиковъ, но уже въ срединѣ XV ст. по четыречлени изъ каждаго плеча получили право участія въ совѣтѣ. Во время гусситскаго движенія Б. оставался преданнымъ католицизму. Находясь въ постоянной оппозиціи противъ гусситскаго чешскаго короля Георгія Подибрада, онъ прикинулъ къ венгерскому королю Матію Корвину, чтобы получить отъ него защиту и помощь противъ Георгія. Матіи поставилъ во главѣ княжества Б. преданнаго ему человека Генриха Доминица, который, въ союзѣ съ королевскими наместниками Силезіи и Лузаціи, Георгомъ фонъ-Штейномъ, уничтожилъ городское самоуправленіе и значеніе совѣта. Но послѣ смерти короля Матіи, 1490, совѣтъ, снова сдѣлавшись могущественнымъ, рѣшился отомстить своимъ противникамъ. Штейну заблаговременно удалось спастись, но Доминица былъ казненъ. По смерти Людовика II Венгерскаго, павшаго въ битвѣ при Могачѣ, Б., какъ и вся Силезія съ Богеміей, въ 1527 г. перешелъ къ зятю короля, Фердинанду Австрійскому. За нѣсколько лѣтъ до этого совѣтъ и граждане приняли протестантизмъ, но епископы, купцы, монастыри на островахъ и въ предмѣстьяхъ вокругъ города остались вѣрными католицизму. Во время первой силезской войны Фридрихъ II сначала обезпечивалъ за городомъ нейтралитетъ, но послѣ битвы при Мольвиль, 10 авг. 1741, онъ занялъ Б. и заставилъ пригнать себя. «Решающій совѣтъ» 1748. опредѣлилъ устройство въ управленіе города, за которымъ оста-

лось лишь очень немного отъ его прежней самостоятельности. Въ Б. былъ заключенъ 11 июня 1742 г. миръ между Пруссіей и Австріей, благодаря которому Силезія переходила къ Пруссіи. Во время Семилѣтней войны австрійцы, подъ нач. принца Карла Лотарингскаго, одержали здѣсь 22 ноября 1757 побѣду надъ значительно слабѣйшими прусскими войсками, находившимися подъ начальствомъ герцога Брауншвейгъ-Беверинскаго, такъ что Б. 24 ноября долженъ былъ сдаться побѣдителю. Вскорѣ затѣмъ (20 декабря), послѣ побѣды при Лейтентѣ, Фридрихъ II снова овладѣлъ городомъ, въ которомъ 21000 австрійцевъ должны были сдаться въ плѣнъ. Въ 1760 г. Лаудонъ сдѣлалъ попытку вытѣснить овладѣть Б., но Тугенцинь заставилъ его съ такими мужествомъ, что враги принуждены были отказаться отъ осады. Во время Прусско-русской войны съ Франціей Б. былъ осажденъ съ 7 декабря 1806 г. до 7 января 1807 г. войсками, состоявшими по большей части изъ баварцевъ и вюртембергцевъ подъ начальствомъ Вандамма. Командантъ фортъ-Тале велѣлъ зажечь предмѣстья, но послѣ нѣсколькихъ дней бомбардировки долженъ былъ сдать крѣпость, укрѣпленія которой были срыты французами.

Когда было учреждено бреславльское епископство, нельзя установить съ полною достоверностью; известно лишь то, что оно существовало уже въ 1000 г. Благодаря Ярославу, сыну герцога Болеслава I, бывшему въ 1195—1201 г. епископомъ, оно получило его владѣнія въ мѣстности Отгнахау (впослѣдствіи княжествъ Нейссе), верховныя права надъ которыми ему были дарованы герцогомъ Генрихомъ IV Бреславльскимъ. При императорѣ Карлѣ IV оно приобрѣло купчей отъ герцога Болеслава Брайскаго область Гротткау, вследствие чего бр. епископы вступили въ ряды силезскихъ владѣтельныхъ князей, причѣмъ ихъ духовное званіе обезпечивало имъ первое мѣсто между ними. По Бреславльскому миру, 1742 г., епископы сдѣлались прусскими вассалами, причѣмъ только небольшая часть его владѣній оставалась подъ властью Австріи; а въ 1811 г., при владѣтельномъ епископѣ князѣ Іосифѣ фонъ Гогенлоэ-Бартештейнѣ, свѣтская власть бреславльскихъ епископовъ была совершенно уничтожена.

Литература: Гомольке, «Kurzgefasster Inbegriff der vornehmsten Denkwürdigkeiten in der Kaiserl. und Königl. Stadt Breslau in Schlesien» (Бресл., 1781—33); Клаозе, «Dokumentierte Geschichte und Beschreibung der Stadt B.» (6 т., Бресл., 1780—83); продолженіе въ «Scriptores rerum Silesiacarum» Шлегеля (т. 3. Бресл., 1847); Польск., «Jahrbucher der Stadt B., herausgeg. von Bücking und Kunisch» (6 т. Бресл., 1813—24); Шлендерб., «Geschichte der Stadt B. von 1440—79» (изд. Куниски, 2 т. Бресл., 1827); Менцель, «Topogr. Chronik von B.» (Бресл., 1805—8); Грюнгольцъ, «B. unter den Piasten» (Бресл., 1866); Гейне (Нуне), «Dokumentierte Geschichte des Bistums B.» (3 т., Бресл., 1860—68); Корнъ, «Breslauer Urkundenbuch» (т. I. Бресл., 1870); «Breslauer Statistik» (септ. I—VII, 1876—82), изда-

города статистическим бюро: Лукс, «В. Ein Führer durch die Stadt» (8 изд., Бресл., 1882). «Neuer Führer durch die Haupt und Residenzstadt B.» (3 изд., Бресл., 1881); Маркграф и Френцель, «Breslauer Stadtbuch» (Бресл., 1882).

Бреславльский мир. — Мир закончился первая Силезская война; он заключен был 11-го июня 1742 г. в Бреславле и 27 июля ратификован в Берлине.

Бреславский (Михаил, по-польски Wroclawczyk, а по-латыни Vratislaviensis), прозванный так по месту своего рождения, городу Бреслави (Силезия), известный в свое время математик, был в Кракове магистром и профессором богословия. в 1526 г. каноником, а затем деканом костела св. Флорина. Умер 4 февраля 1533 г. в преклонных уже годах. Из разных его сочинений отбрани: «Judicium Cracoviense Magistri Michaelis de Vratislavia, congestum in praefato studio Cracoviensi ad annum 1494 cum tunc eclipsim prognostico» (Краков, 1498). Это первый, сколько известно, печатный в Польше календарь, и, согласно духу того времени, заключает в себя предсказания о погоде, политических событиях, болезнях и проч. Другой календарь Б. издал в 1495 г. под тем же заглавием, выпустив только последние четыре слова.

Бреслау (Гарри Bresslau) — историк, род. 22 мар. 1818 в Данненберге в Данненберге, от еврейских родителей, посещал гимназию в Дюнеберге, в 1866—9 г. изучал историю в Геттингене и Берлине, в 1870—72 гг. занимал должность учителя при реальном училище еврейской общины во Франкфурте на М., в 1872—76 г. был учителем в андреевском реальном училище в Берлине, а в июль 1877 г. был назначен экстраординарным профессором истории при берлинском университете. Кроме многочисленных статей в научных периодических изданиях, Б. напечатал отдельно: «Die Kanzlei Kaiser Konrads II» (Берл., 1869); «Diplomata centum» (Берл., 1872); «Jahrbücher des deutschen Reichs unter Kaiser Heinrich II» (3 т., Лейпц., 1874); «Aktenstücke zur Geschichte von Joseph August du Crois» (Берл., 1876); «Jahrbücher des Deutschen Reichs unter Konrad II» (т. 1, Лейпц., 1879); «Zur Judenfrage, Sendschreiben an Heinrich von Treitschke» (2 изд., Берл., 1880); «Urkunden der salischen Kaiser» (в «Kaiser-Atenanden in Abbildungen», изд. Зибомейер и Гукельм, вып. 2, Берл., 1881); «Die Kassettenbriefe der Königin Maria Stuart» (в «Historisches Taschenbuch» (Лейпц., 1882); кроме того, в сотрудничестве с Изакопом, Б. напечатал: «Der Sturz zweier preuss. Minister, Dannebergmann und Fürst» (Берл., 1879); также, в переводе и с примечаниями издал сочин. Гурдодора: «Über die Verfassung des Deutschen Reichs» (Берл., 1870). В конце 80-х гг. вышет 1-й т. его капитального труда по дипломатике: «Urkundenreihe».

Бреслауер (Христиан) — пейзажист, родился 1805 года в Варшаве, где получил первоначальное образование; он учился живописи в Варшаве, Берлине и Дюссельдорфе, а потом путешествовал по Франции,

Австрии, Швеции, Норвегии и Италии. Его пейзажи очень популярны и встраиваются во многие музеи Европы. Возвратившись на родину, Б. был профессором в варшавской школе художеств; в сороковых годах он получил несколько золотых медалей за свои картины.

Брессан (Жан-Ватист-Преспер Bressan) — франц. актер, род. в Шалант на Саоне 24 октября 1815 г., сначала был простым певцом; в 1835 г. дебютировал в мюзикетреком театре, после чего получил ангажменты в театры Варизе и Женевы на актрис Дюпон. В 1839—46 г. он играл в Петербурге, в 1846—53 г. в парижском Théâtre du Gymnase, а в 1854 г. сделался членом Comédie française. В 1876 г. он совершенно оставил сцену. Б. играл преимущественно в современных комедиях; игра его отличалась изяществом. Особенным успехом он пользовался в «Proverbes» А. де-Мюссе. — Дочь Б. Алиса, род. 1838 г., выступила в качестве писательницы. Ее принадлежат несколько романов и повестей, в том числе «Gabriel Pinson» (1867), «Une Patia» (1869); «Le manuscrit de mlle Samille» (1874), «Lettres de femmes» (1881). Она была замужем за князем Михаилом Кочубеем, а по смерти его вступила во второй брак с префектом департамента Ариège, г. Артег (1878).

Брессон (Шарль, граф Bresson) — франц. дипломат, род. в 1798 г. в Париже, в 1830 был назначен первым секретарем при франц. посольстве в Лондоне и вместе с англ. секретарем посольства Картайтом (Cartwright) был послан для сообщения результатов лондонской конференции временному правительству в Бельгии. В 1833 г., назначенный посланником в Берлин, он усердно хлопотал об установлении дружественных отношений между Пруссией и Францией и особенно старался помешать слишком тесному сближению Пруссии с Россией. Когда в 1837 году состоялось бракосочетание герцога Орлеанского с принцессой Мекленбургской, состоявшей в близком родстве с прусскими королевскими домами, Людовик Филипп, в награду за его труды, возвел его в графское и баронское достоинство. В палате пэров Б. был всегда ревностным защитником привилегийной политики и в 1841 г. обратил на себя всеобщее внимание речью, в которой защищал план укреплений Парижа. Несколько лет спустя он был отправлен посланником в Мадрид, где 28 августа 1846 г. благополучно довел до конца политическую интригу испанско-франц. двойного брака (королевы Изабеллы с инфантом Франциском Ассизским, и ее сестры инфанты Луизы с сыном Людовика Филиппа, Антоном, герцогом Монакансье). Отправленный из Мадрида в том же году, он был назначен в том же 1847 г. на пост посланника в Неаполь, но здесь уже 2 ноября 1847 г. лишил себя жизни.

Бресль (La, La Bresse), в старинных грамотах Brixia, Brixia, Bressia — так называлась во Франции местность между гер-

поством Бургундский и Франш-Конте, Лоранс и Бюже, Франк-Лионн и Саона. Митюность эта, сначала бывшая графством, а потом возведенная в маркизат (с глав. гор. Бург), занимала около 3925 кв. км. и распадалась на Верхнюю Б. или землю Ревермен и Нижнюю Б., к западу от первой. Сначала Б. принадлежала из древнему королевству Бургундскому, вместе с которыми она в 534 г. перешла к королевству Франков, а в 880 г. ко второму Бургундскому королевству, причём все время считалась сѣв.-вост. частью *Regis Burgundensis*. Позже она была разделена между несколькими владѣтельными домами: каковы Боа и Колливи, и, наконец, почти цѣлкомъ перешла въ Савойскому дому. В 1601 году Карлз Эммануилъ променял ее вместе с владѣніем Жю и Бюже, на маркизатъ Салуццо, и такимъ образомъ она сдѣлалась частью Бургундской провинции. Въ настоящее время она образуетъ зап. часть департамента Энъ (Ан). По устройству поверхности Брессъ представляеть волнистое плато, высотокъ въ 200—300 м., пересѣкаемое долинами, рѣки которыхъ медленно текутъ въ Саону или въ притокъ послѣдней Селву. Почва состоитъ изъ толстыхъ слоевъ палеозоя третичнаго периода и вся мѣстность изобилуетъ прудами, частью естественными, частью искусственными. За исключеніемъ нѣсколькихъ песчаныхъ мѣстъ, Б. представляетъ самую плодородную и обработанную часть департамента Энъ и славится своими курами.

Брессюиръ (Bressuire)—городъ во французскомъ департаментѣ Deux-Sèvres, гл. городъ округа, расположенъ на холмѣ по р. Нръ или Дезо, выходящей въ Туазъ и въ дальнѣйшемъ своемъ теченіи носящей название Аржантонъ, при желѣзныхъ дорогахъ, ведущихъ изъ Анжера въ Ниоръ и изъ Сабль-д'Олонъ въ Туръ. В. насчитываетъ 4 тыс. жителей, служитъ мѣстоприваніемъ трибунала первой инстанции, земледѣльческой палаты, занимается производствомъ тканей, шляпъ и т. д. Руины графскаго замка XIV и XV ст. занимаютъ 700 м. въ длину. Городъ Б. — кельтскаго происхожденія и получилъ свое названіе отъ слова *Briua super Iam*. Когда въ 1861 г. дѣтскіеи осадилъ его, онъ насчитывалъ 8000 жит.; по вѣнскіеи, благодаря религиознымъ войнамъ и возстанію Вандеи, онъ сильно пострадалъ. Cp. Ledain, «Histoire de la ville de B.» (1866).

Брестель (Рудольфъ Brestel)— австр. государственный дѣятель, род. 16 мая 1816 г. въ Вѣнѣ, гдѣ съ октября 1836—40 г. занималъ должности ассистента при обсерватории. Пробывъ короткое время профессоромъ физики при общепольномъ университетѣ, онъ съ 1844 года сталъ читать математику при вѣнскомъ университетѣ. После мартовской революціи былъ избранъ въ рейхстагъ, гдѣ игралъ выдающуюся роль. По послѣ 6 марта 1849 г. былъ лишивъ профессоры и еде-терминация въ Вѣнѣ рѣшился долженъ былъ содержать себя публичными лекціями и другими работами, пока въ 1856 году не получилъ мѣста профессора въ вѣнскомъ арденномъ обществѣ для

торговли и промышленности. Въ 1861 г. Б. былъ избранъ нѣсколькими предѣльствами Ины въ ниже-австр. сеймъ. Въ рейхстагъ, въ которомъ онъ заведѣвалъ до самой смерти, онъ вступилъ лишь въ май 1864 г., причёмъ послѣ смерти Миляфелда (1868) явился тамъ представителемъ собственно г. Вѣны. 1 мая 1868 г. Б. вступилъ въ тамъ назыв. бюргерское министерство министромъ финансовъ. Онъ понизилъ проценты государственнаго долга путемъ возвышенія налога на купоны съ 7 до 10%, благодаря конверсіямъ разныхъ государственныхъ долговъ общій долгъ—почти до 20%. Ему удалось фактически уменьшить дефицитъ въ бюджетѣ 1870 года на 3—4 милл., хотя расходъ по прежнему превосходилъ обыкновенный доходъ на сумму въ десять разъ большую. Только благодаря массовой распродажѣ государственныхъ имуществъ и израсходованію большей части кассовыхъ остатковъ, удалось достигнуть этихъ на первый взглядъ столь блестящихъ результатовъ. Когда въ самомъ кабинетѣ поднялся споръ между централистическимъ большинствомъ и федералистическимъ меньшинствомъ, Брестель твердо держался первого и поэтому въ началѣ декабря 1870 г. вступилъ въ кабинетъ Гаснера. Когда послѣдній подалъ 12 апрѣля 1871 г. въ отставку, Б. былъ сдѣланъ тайнымъ совѣтникомъ. Въ палатѣ депутатовъ и въ делегации онъ былъ главнымъ докладчикомъ по вопросамъ бюджета. Съ 1875 г. изуврительная болѣзнь ограничивала его политическую дѣятельность. Б. умеръ 3 марта 1881 г. въ Вѣнѣ, пользуясь всеобщимъ уваженіемъ.

Брестенбергъ (Brestenberg)—въ Ааргау, въ 1½ миллѣ отъ станціи Waldegg. Гидропатическое заведеніе, гдѣ имѣются также паровыя и горячія воздушныя ванны.

Брестовица (Бржестовица) Большая—мѣстечко Гродненской губерціи и уѣзда въ 66 верст. отъ губернскаго города, лежитъ подл. 53° 12' сѣв. шир. и 24° 30' в. дол. (отъ Гринича). Въ 1723 г. получена мѣстечкомъ грамота отъ Августа III на привилегіи. Въ В. Брестовицѣ бывають 3 ярмарки, имѣется православная церковь, къ которой, послѣ послѣднего польскаго возстанія, приписанъ упраздненный гражданскій костелъ. Жителей 1261 д. об. п.

Брестовица Малая, лежитъ въ 12 верст. отъ Большой (Великой), въ ней православная церковь находится въ упраздненномъ костелѣ.

Брестъ (Brest)—главный городъ окр. того же имени во франц. департаментѣ Финистеръ, одинъ изъ важнѣйшихъ военныхъ портовъ Франціи на Атлантическомъ океанѣ, конечная станція франц. Западной жел. дороги (Парижъ-Брестъ), расположенъ амфитеатромъ на склонахъ двухъ холмовъ, по сѣв. сторонѣ Брестскаго рейда, входъ въ который, ширину въ 1650—3000 м. и длину въ 5 км., защищенъ сильными сѣтареніями и осѣщается пятью маяками. Рейдъ этотъ, имѣя 30 км. въ окружности, вмѣщаетъ болѣе 300 военныхъ кораблей, глубоко и безопасенъ, такъ какъ окружающія возвышенности защищаютъ его отъ бурь. Старая торговля галаніи образуетъ длинный узкій каналъ, проникающій въ городъ и раздѣляющій его на 2 части, на собственно Б. на лѣ-

вой стороной и Рекуванскъ — на правой, и можно вытиснить болѣе 100 судовъ. При Наполеонѣ III была начата постройка новой торговой гавани въ южной части рейда; гавань эта должна занимать въ длину 12 км. и представлять значительный бассейнъ. Военная гавань одна изъ самыхъ лучшихъ въ Европѣ, имѣетъ въ длину, не считая изгибовъ бассейна, бухты пороховыхъ заводовъ и т. п., 2875 м. и защищается грозными батареями и расположенной на крутой скалѣ, къ западу отъ Бергомской бухты, цитаделью, называемой замкомъ. Этотъ послѣдній, представляющий средневѣковую постройку, стоитъ на мѣстѣ римскаго укрѣпленія и со времени Вобана претерпѣлъ множество измѣненій. Онъ состоитъ изъ семи соединяющихся между собой башенъ; внутри возвышается другая отдаленная рвами цитадель, Donjon, съ большими залами и кухнями, потемнелыми, темницами, часовней и т. д. Самый городъ, перебрѣаемый рѣчкой Шапфалъ, окруженъ значительными укрѣпленіями, снабженными тремя воротами. Въ общемъ, городъ построенъ неправильно и улицы, благодаря этому, покаты, узки, темны и грязны; включеніе представляютъ только Новый мартъ, плацъ-парадъ и набережная гавани. Бульваръ Cours-Vijot, длиною въ 500 м., съ его видомъ на рейдъ, принадлежатъ къ красивѣйшимъ во Франціи. Изъ общественныхъ зданий, кромѣ нѣсколькихъ церквей и часовенъ, замѣчательны: ратуша, биржа, морская префектура и театр. Но болѣе всего заслуживаютъ вниманія здания и сооруженія при гавани, особенно разводной мостъ, построенный въ 1861 г. черезъ морской рукавъ около устья р. Панфаль и открывающій самымъ выгоднымъ образомъ входъ въ военную гавань. Мостъ этотъ, длиною въ 257 м., покоится на двухъ башняхъ, расположенныхъ другъ отъ друга на разстояніи 106 м. и возвышающихся надъ уровнемъ воды во время отлива на 28 м. Разводится онъ двумя рабочими втеченіе 10 минутъ. Далеко заслуживаютъ вниманія: морской арсеналъ, въ которомъ ежедневно работаютъ 8—9000 рабочихъ, верфи и доки, флотскій госпиталь, лучшій во Франціи, морская казарма (La Caserne) на 3500 чел., огромная кузница (Pontanion и des Carpins), мастерскія Нового города, машины для оснащения кораблей, въспольныя, морскіе и провинціальныя магазины, канатные заводы и т. п. Въ В. тюрьмѣ, закрытой въ 1858 г., содержалось прежде болѣе 8000 каторжниковъ, осужденныхъ на галеры.

Брестъ служитъ мѣстопробываніемъ суда первой инстанціи, 3 мировыхъ судовъ, коммерческаго суда, торговой палаты, префекта 2-го морского округа, многихъ другихъ морскихъ и военныхъ властей и нѣсколькихъ консульствъ. Въ городѣ есть банкъ, нѣсколько страховыхъ обществъ, морская обсерваторія, ботаническій садъ, лицей, морское и гидрографическое училище, школа для 4—600 корабельныхъ юнгъ, городской госпиталь, сиротскій домъ для дѣтей матросовъ, городская библиотека, изданный 25000 томовъ, и кромѣ того еще морская библиотека изъ 18000 т. и библиотеки Ecole de Santé изъ 10000 том.; далѣе, обще-

ство сореонованія (Société d'Emulation, академическое, литературное, земледѣльческое и другія общества. Городъ насчитываетъ болѣе 70 тыс. жит., работающихъ преимущественно для флота. Помимо этого, промышленности ограничивается фабрикацией свѣчъ, кирпичей, клеенки, непроемаемого полотна, матросскихъ шляпъ; кромѣ того, жители занимаются выдѣлкой канатовъ, кожанымъ производствомъ, пивовареніемъ и рыболовствомъ. Торговля, главнымъ образомъ, заключается въ вывозѣ шпешны, масла, льна, овечьей, плодовъ, сардинокъ и въ ввозѣ угля, пшеницы, дерева, льна, конины, шерсти и ала. Съ окончаніемъ новой гавани и въ связи съ желѣзнодорожнымъ соединеніемъ Б. съ Нантомъ, Ренномъ и Парижемъ, торговля города должна значительно оживиться. Въ 1873 г. въ рейдъ вошло 276 парусныхъ судовъ и 294 парохода, съ 39981 т. груза, кромѣ того 1396 французскихъ береговыхъ судовъ, въ томъ числѣ 55 пароходовъ въ 64255 т. Общая стоимость ввоза равнялась 16½ милл. фр., а вывоза — 11430000 фр.

Хотя гор. и стариннаго происхожденія, Б. получаетъ важное значеніе лишь съ XVII стол. Уже въ началѣ франскаго господства здѣсь стоялъ древній замокъ, но всея изростности римской постройки. Въ XI в. замокъ этотъ былъ сильно укрѣпленъ герцогомъ бретанскимъ; позжѣ городомъ на долгое время завладѣли англичане, пока, наконецъ, онъ опять не перешелъ къ герцогамъ бретанскимъ. Но значеніе свое Б. получаетъ лишь съ тѣхъ поръ, какъ кардиналъ Ришелье въ 1631 г. велѣлъ расчистить и укрѣпить гавань и построить арсеналъ и верфь для военныхъ кораблей. Министръ Кольберъ, замѣнившій деревянную верфь каменною, возвелъ Б. въ мор. военную гавань, которая, по приказанію Людовика XIV, была въ 1680—1688 сильно укрѣплена Вобаномъ, такъ что англичане, которые въ 1694 хотѣли захватить его, должны были отступить съ значительнымъ урономъ. Во время Французской революціи на брестскомъ рейдѣ 1 июня 1791 г. франц. флотъ подъ начальствомъ Вилларе-Жуайеца былъ разбитъ англичанами подъ начальствомъ Роу (Howe). Шесть линейныхъ кораблей были взяты англичанами, а седьмой былъ затопленъ. Въ Брестскій рейдъ впадаетъ р. Она, которая искусственно соединяется съ рр. Виланъ, Оустъ, Виланъ и Ейдръ, вслѣдствіе чего образуется водный путь длиною болѣе 370 км., такъ наз. каналъ изъ Нанта въ Б. Ср. Лево, «Histoire de la ville et du port de B.» (2 т., Брестъ, 1865).

Брестъ-Куйвскъ — городъ владѣнскаго уѣзда Варшавскаго губ., подл. 52°36'6", с. шир. и 36°36'9" в. долг., на р. Зблотовчкѣ, на разстояніи 2 миль отъ Влодзавы и 1626 отъ Варшавы, съ 2106 жит., 2 р.-кат. церквями, изъ которыхъ одна, основанная 1210, сохранила свою первоначальную архитектуру, и часовней, начальнымъ училищемъ, богадельней, тюрьмой, машинностроительнымъ заводомъ. Городъ этотъ рано уже упоминается въ исторіи. Здѣсь въ 1228 князь мазовецкій и куйвскій Конрадъ пожаловалъ Тевтонскому ордену Холмскую землю, а 1236 отдалъ Куйвскъ сыну своему Казимиру I, послѣ смерти

котораго городъ этотъ съ окрестностями перешелъ къ сыну его Владиславу Локетку. Съ 1295 по 1793 Б. служилъ главнымъ городомъ Брестско-Кувяскаго воеводства, состоявшаго изъ 6 уѣздовъ: брестскаго, ковальскаго, крушвицкаго, пржемыскаго и радзевскаго и управлявшася брестско-кувяскимъ воеводой и пастеляномъ. Въ 1332 Б. былъ взятъ и разграбленъ Тевтонскими орденомъ, но въ 1345, въ силу Калишскаго договора, возвращенъ Польшѣ. Въ 1426 Ягелло призналъ здѣсь сеймъ, совѣщавшійся о престолонасліи, а 1435 заключенъ выгодный для Польши миръ съ орденомъ. Шведскія войны значительно его разорили.

Брестъ-Литовскъ (древнее Брестъво или ниже Берестовъ, по польски Brześć) лежитъ на правомъ берегу р. Западнаго Буга, при слияніи съ нимъ рр. Муховца и Шчарки, полз. 52°05 сѣ. шир., 22°40 вост. долг. отъ Граница, на высотѣ 135 метр., при пересѣченіи жѣлѣз. дороги: Московско-Брестской, Кіево-Бресто-Гравеской, Бресто-Брянской, Варшаво-Гродненской, Жабинко-Цинской и Бресто-Холмской; В.-Л. вмѣстѣ съ тѣмъ прістань на Западномъ Бугѣ, здѣсь-же и начало Дитровско-Бугской вѣтвей системы. Сюда сходится шоссеиыя дороги: изъ Москвы и Кіепа, которая послѣ В.-Л. сливается въ одно—Бресто-Варшавское шоссе. Б. принадлежилъ къ числу древнѣйшихъ славянскихъ поселеній и основаніе его относятъ ко времени Ярослава, который два раза осаждалъ Б., принадлежавшій полякамъ. Въ исторіи Карамзина о Б. упоминается въ 1099 г., по время борьбы Давида Игоревича съ великимъ княземъ Святополкомъ Изяславичемъ. Но другимъ источникомъ, основаніе Б. положили православные монахи, поселившіеся въ этой мѣстности въ первый времени введенія христіанства въ Россію и основавшіе общинный монастырь во имя преподобнаго Симеона Столпника; этотъ монастырь далъ начало городу, въ которомъ преобладало православіе до соединенія Литвы съ Польшею. Находясь на рубежѣ Россіи, Литвы и Польши, Б. былъ ядромъ частыхъ споровъ и неоднократно переходилъ изъ рукъ въ руки: то къ князьямъ галицкимъ, волынскимъ, то къ полякамъ или литовцамъ. Въ 1241 г. татары, а въ концѣ XV вѣка крымскій ханъ Менгли-Гирей сожгли и разорили городъ; кромѣ того, городъ пострадалъ: въ 1379 г. отъ Тевтонскихъ рыцарей, шведскихъ и разграбившихъ его предѣловъ; въ 1657 г. отъ семипрадскаго князя Ракочи, а въ 1706 г. отъ шведовъ. Съ 1340 г. городъ сдѣлался достояніемъ Литвы и сталъ извѣстенъ подъ названіемъ Б.-Литовскаго, для города настала дурная пора—онъ сталъ разиваться и приобрѣлъ политическое значеніе. Послѣ формальнаго соединенія Литвы съ Польшею, послѣдовавшаго въ 1569 г. на Люблинскомъ сеймѣ, Б. назывался былъ главнымъ городомъ воеводства и имѣлъ: православныя храмы, костелы, синагогу кальвинистовъ и знаменитую еврейскую синагогу. Въ 1583 г. въ немъ открыта первая аптека, а съ 1588 г. въ немъ начали устраивать мостовыя. Особенную историческую и политическую Б. приобрѣлъ бывшій въ немъ въ 1590, 1594 и 1596 гг. цер-

ковными соборами, провозгласившами, несмотря на протестъ большинства представителей Православной церкви и земскихъ псововъ, соединеніе униі церквей Восточной и Западной, подъ главенствомъ римскаго первосвященника, съ сохраненіемъ образовъ и богослуженія на славянскомъ языкѣ. Съ этого времени начинается паденіе православія въ городѣ, такъ какъ нѣкоторые изъ православныхъ церквей обращены были въ униатскія, другія, въ томъ числѣ рождественскій монастырь, разрушены или сожжены; въ 1819 г. спораза послѣдняя православная Симеоновская церковь, а въ 1823 упраздненъ Симеоновскій монастырь и только въ столбовой монастыри устроена приходская церковь для небольшого числа православныхъ горожанъ, которая при постройкѣ крѣпости, была снесена въ 1834 г., и городъ остался безъ православной церкви. Съ паденіемъ Польско-литовскаго государства начинается упадокъ Б.: частые пожары, грабежи польскихъ воевѣкъ, войны совершенно разорили городъ. При второмъ раздѣлѣ Польши Б. отошелъ къ Россіи и въ 1796 г. назначенъ уѣзнымъ городомъ Слонимской губерніи, въ 1797 г. вошелъ въ составъ Литовской, а съ 1801 г.—Гродненской губерніи. Въ XVII столѣтіи укрѣпленія Б. состояли изъ пяти-угольнаго замка съ бастіонами; но по присоединеніи Б. (отъ Польши) къ Россіи (1796 г.) признано было нужнымъ сильнѣе укрѣпить его. Однако, осуществленіе этого намѣренія оттянулось до 1833 г., когда открыты были крѣпостныя работы; черезъ 5 лѣтъ Б. представлялъ собою уже сильный опорный пунктъ для полковой арміи. Съ тѣхъ поръ укрѣпленія его постепенно расширялись и усиливались. Въ настоящее время Б.—крѣпость 1-го класса, состоящая изъ пятиугольной (оборонительная казарма на островахъ), главной ограды (преимущественно бастионнаго начертанія), передоваго форта «Графъ Бергъ» и еще 7 отдѣльных передовыхъ укрѣпленій. Въ новой воен. исторіи Б. памятенъ по сраженію, происшедшему около него 7 сент. 1794 г., между русскими, подъ начальствомъ гр. Суворова, и польскими отрядами Страндзкого, причемъ поляки были разбиты наголову и разсѣяны. Въ 1861 г. заложена въ крѣпости церковь во имя св. Николая Чудотворца, которая послѣ неоднократныхъ перестроекъ окончена только въ 1876 г. Въ 1846 г. утверждены городской гербъ. Старый городъ находится за чертою крѣпости въ 600 саж. отъ нея. Новый городъ расположенъ къ СВ. въ 1 1/2 версты отъ крѣпости, на правомъ берегу р. Муховца, на ровной, песчаной, отчасти болотистой мѣстности. Б. имѣетъ важное торговое значеніе, находясь на большомъ водномъ пути изъ Чернаго моря въ Балтійское и на пересѣченіи жѣлѣзныхъ дорогъ, соединяющихъ Москву съ Варшавою и Одессу съ Кенигсбергомъ. Развитие города въ послѣдніе годы идетъ быстро впередъ: такъ, въ 1860 г. въ немъ было жилыхъ домовъ 812 и жителей 19342 д. об. п., а въ 1889 г. въ немъ числилось—2683 здания и 41615 д. об. п. (21508 м. п. и 20107 ж. п.), въ томъ числѣ дворянъ потомственныхъ и личныхъ 206, духовенства православнаго бѣлаго 96, католиче-

слага 2, иудейскаго 2, гражданъ потомствен-
ныхъ и личныхъ 19, купцовъ 440, мѣщанъ
3258, цеховыхъ 906, крестьянъ всѣхъ на-
именований 925, колонистовъ 12, регулярныхъ
войскъ 5011, безсрочно отпускныхъ 811, от-
ставныхъ нижнихъ чиновъ 280 (съ ихъ
семьями), солдатскихъ дѣтей 277 и ино-
странныхъ подданныхъ 151 д. об. п. По
вѣроисповѣданіямъ: православнаго 7357, рим-
ско-католическаго 5858, протестантскаго 228,
иудейскаго 27005, магометанскаго 1142 об. п.
Число браковъ 337, родилось 1259, умерло
1009, приростъ отъ переписи рожденій надъ
смертными случаями 250 д. об. п. Въ городѣ
числится 248 каменныхъ зданій и 2415 дере-
вянныхъ, въ томъ числѣ каменныхъ завокъ
170, деревянныхъ 111, театръ 1. Православ-
ныхъ церквей двѣ, изъ коихъ соборъ во
имя принободнаго Симеона Столпника zalo-
женъ былъ въ 1862 г.; 1 костелъ и 1 каплица;
Григорианско-литеранскій молитвенный томъ,
1 еврейскія синагоги и 32 молитвенныхъ дома;
городская больница, еврейскій богадельный
домъ, гостиница, таможня, значительные
провантскіе магазины, пристани; замѣчательно
по обширности и красотѣ новый желѣзно-до-
рожный вокзалъ. Изъ учебныхъ заведеній
имѣется мужская гимназія съ пригото-
вительнымъ классомъ, съ 148 учащимися, уѣзд-
ное училище, брестское городское приход-
ское училище, брестское крѣпостное при-
ходское училище, съ женскими сѣнами, на-
чальное еврейское училище. Фабричныя и за-
водскія промышленности не особенно значи-
тельно развиты, какъ видно изъ слѣдующихъ
числовыхъ данныхъ: въ городѣ 10 фабрикъ и
60 заводовъ, при 1102 рабочихъ, въ томъ
числѣ малолѣтнихъ 220; производить всего на
сумму 238842 р. с. Введеніе года въ Б.
имѣютъ двѣ арміи. Въ Б. крѣпост-
ныхъ войскъ имѣютъ штабъ квартиры: 2-я пѣ-
хотная дивизія, 6-й пѣхотный либавскій полкъ,
7-й пѣхотный ревельскій полкъ, 8-й пѣхот-
ный эстляндскій полкъ. Ср. «Полное собраніе
записокъ», ч. I, V и VII; Bahnski, «Starożytna
Polska», ч. III; «Гродненскія губернскія вѣдо-
мости», 1846 г., № 40; «Военно-стат. обозрѣніе:
Гродненская губернія» 1849 г., т. IX, ч. 3; «Журн.
Мин. Внутр. дѣлъ» 1843 г., кн. I; «Современ-
никъ», 1853 г., т. XXXIX; «Городскія поселенія
Россійской имперіи», 1861 г., т. II; П. Бобрин-
скій, «Материалы для географіи и статистики
Россіи» 1863 г., ч. II; «Православное обозрѣніе»
1866 г., т. XIX, марта; «Нива», 1877 г., № 6;
Памятныя книжки Гродненской губерніи съ
1830 по 1891 г.

Брестскій уѣздъ занимаетъ, въ юго-зап.
части Гродненской губерніи, площадь въ 4299,7
кв. в. или 4898,2 кв. км., 88,8 кв. м. (4478-5
десять д. мѣстность уѣзда ровная, 6 ч. низменная
и богатая болотистыми полосами, которыя
сосредоточены преимущественно въ южной части
уѣзда и по теченію рѣкъ. Судохолный За-
падный Бугъ отдѣляетъ уѣздъ отъ Сѣверной
губерніи Царства Польскаго; берега его круты
и обрывисты. Р. Муховецъ, правый притокъ Буга,
пересѣкаетъ основн. теченіемъ песчаную и
болотистую равнину: при длинѣ теченія въ
100 в., имѣетъ ширину отъ 10 — 15 саж. и

глубину до 11 фут.; дно рѣки иловато. Изъ
остальныхъ рѣкъ наиболѣе замѣчательны Лѣ-
ва, правый притокъ Зап. Буга, течетъ въ поло-
гихъ болотистыхъ берегахъ около 100 в.; Рыга,
правый притокъ Муховца, вытекающая изъ оз.
Дукова, въ предѣлахъ уѣзда по ней произво-
дится значительный сплавъ лѣса. Посредствомъ
королевскаго канала р. Муховецъ, соединяетъ
съ р. Пинью, служить къ соединенію Балтій-
скаго моря съ Чернымъ. Озера, находящіяся
въ уѣздѣ, не велики, но ихъ много и они всѣ
занимаютъ площадь въ 10,7 кв. в. или 12,2
кв. км.; наибольшія изъ нихъ: Давиенское — имѣ-
етъ до 9 верстъ въ окружности — Орѣховское,
Ольгинское и др. Во многихъ мѣстахъ уѣзда
находится незначительныя земляныя насыпи,
въ большинствѣ обложенныя камнями: этихъ
насыпей — могилъ насчитывается болѣе 600;
Кромѣ того имѣются окопы или городища около
им. Ключковичи, въ уроч. Замическо, у дер. Ко-
стычи, у им. Высоко-Литовска — развалины ка-
меннаго замка князя Салги, и на лѣвомъ берегу
р. Лены, у сел. Шумаки — развалины замка, по-
видимому принадлежавшаго подкоморію брест-
скому Ян. Шуйскому; археологическаго изслѣ-
дованія этихъ насыпей и городищъ не было про-
изведено. Климатъ въ брестскомъ уѣздѣ умерен-
но-теплый, влажный; такъ, при средней годовой
температурѣ въ 7,3° Ц., наиболѣе холодный
мѣсяцъ февраль — 4,2°, а самый теплый июль и ѣ-
савъ — 18,9° Ц., вследствие чего хлѣбопашество,
несмотря на песчаную почву, требующую
хорошаго удобренія, составляетъ одну изъ
главныхъ отраслей занятій иблскаго крестьян-
скаго населенія. Пахатной земли числится до
198,000 дес.; изъ хлѣбовъ болѣе всего заѣм-
ляется (въ 1890 г.): ржи (55024 четв.), затѣмъ
овса (31702 ч.), ячменя (8102 ч.), а менше
всего пшеницы (3400 ч.) и гречиш (3959 ч.);
остальныхъ яровыхъ посѣвовъ 3796 четв. Кро-
мѣ того, разводится въ большомъ количествѣ
картофель — 70457 ч. Урожай хлѣбовъ 1890 г.
былъ: озимыхъ самъ 4¹/₂, яровыхъ самъ 4¹/₂ и
картофеля самъ 5. Огородничество, садо-
водство и пчеловодство слабо развиты. Сѣво-
косныхъ мѣстъ достаточно, крестьяне поль-
зуются лугами въ количествѣ 31600 дес. Слска
числилось въ уѣздѣ всего 204639 головъ, въ
томъ числѣ лошадей 12775, рогатаго скота
62412, овецъ простыхъ 81456, тонкорослыхъ
12184, козъ 980, свиней 34831. Въ лѣтъ ибтѣ
недостатка, и мѣстность, нынѣ занимаемая
уѣздомъ, прежде известна была подъ им. вѣмъ
Полѣсья Подл. лѣсами считается до 82400 дес.,
изъ коихъ строевого — 36000 дес. Въ админи-
стративномъ отношеніи уѣздъ раздѣленъ на 5
становъ, въ которыхъ числятся 23 волости. Все
населеніе уѣзда сосредоточено въ 554 на-селен-
ныхъ пунктахъ, а именно: 8 мѣстечекъ, 343 де-
ревни; 162 — имѣнія, фольварковы, фермы, мызы;
28 околнцъ и 13 урочищъ, хуторовъ и разныхъ
мелкихъ поселеній. Особенно выдающихся по
численности населенія деревень ибтѣ: болѣе
населены мѣстечки, изъ которыхъ въ Высоко-
Литовскѣ числится 3423 д. об. п. Въ уѣздѣ, за
исключеніемъ уѣздного города, въ 1859 г. счи-
талось жителей 150599 д. об. п. (76462 д. м.
п. и 74137 д. ж. п.), въ томъ числѣ дворянъ
потомственныхъ и личныхъ 710, духовенства

православного 514, римско-католич. 30, протестантского 6, адвекатского 22, гражданъ потомственныхъ и личныхъ 48, купцовъ 43, мѣщанъ 17208, крестьянъ 113696, колонистовъ 3747. Военныхъ сословій, съ семьями: регулярныхъ войскъ 7, безсрочно-отпущенныхъ 3306, оставшихся пажихъ чиновъ 3696, солдатскихъ дѣтей 3387, иностранныхъ подданныхъ 498 д. об. п. и не принадлежавшихъ къ означен. категоріямъ 11 д. об. п. По вѣроисповѣданіямъ: право славныхъ 123429, католиковъ 4984, протестантовъ 2317, иудеевъ 14736 и магометанъ 33 д. об. п. Правовъ заключено въ уѣздѣ 1398, родилось 981, умерло 480, приростъ населенія 2121 д. об. п. Церквей въ уѣздѣ 95, костеловъ 2, протестантскихъ церквей 2, синагогъ и молитвенныхъ домовъ у иудеевъ 20. Число сельскихъ народныхъ училищъ въ 1889 г. было 61 изъ одна школа на 2000 д. населенія. Заводская и фабричная дѣятельность незначительна: въ уѣздѣ 1 канатная фабрика и 343 завода, изъ коихъ болѣе всего мукомольныхъ 295 (мельницъ), затѣмъ кирпичныхъ 16, кожевенныхъ 8, смоляно-скипидарныхъ и маслобойныхъ по 6, палочаренныхъ и свѣчныхъ по 4, винокуренныхъ 3, стекланныхъ 1, черепичный 1. На всѣхъ заводахъ и фабрикахъ числилось 634 рабочихъ, изъ нихъ малолѣтнихъ 39 д. об. п.; сумма производства показана только въ 1891 г. Въ торговомъ отношеніи, кромѣ Б., замѣчательны мѣстечки Влодавка и Высоко-Литовскіе по армаркамъ рогатого скота, закупаемаго для Барнавы; арморочные обороты достигаютъ до 150000 р. с. *Ф. III.*

Бресъ (Чарльзъ-Довинтъ)—см. Бр. съ.

Бретань (Bretagne) — такъ называется съев.-зап. полуостровъ Франціи, окруженный на СЗ. и ЮЗ. моремъ (каналами Л.-Маншъ и Атлантическимъ океаномъ), на ЮВ. и В. называемыми Анжу, Мена и Нормандіи. Присущій Б. характеръ суровой горной страны сообщается не возвышенностями, такъ какъ самыя высокія пункты на СЗ. достигаютъ лишь приблизительно 310—390 м., но самой природой и свойствами почвы, состоящей изъ шифера и гравитныхъ массъ, съ обнаженными хребтами и вершинами, перерыванной глубокими оврагами и представляющей по берегамъ крутыя скалистыя бухты и гавани, о которыя сильно разбиваются и достигаютъ замѣчательной высоты громады волнъ бурнаго моря. Ближе къ сѣверному берегу, по направлению отъ В. на З., идутъ возвышенія: Montagnes du Mené (вершина Бедеръ поднимается на 340 м.), Montagnes de Goulvenet, Mont-Menebro и Montanъ d'Arre (до 570 м.) съ ок. южныхъ предгоріемъ Монтанъ-Нуаръ. Вся совокупность горъ носитъ туземное названіе Кен-Ванъ, т. е. возвышенная степь Бретани. Значительнѣйшія рѣки направляются къ ЮЗ.: Вилена, Бланъ и Оинъ, бассейны которыхъ соотнесены между собой каналами для сообщенія между Брестомъ (см. это сл.) и Нантомъ. Зап. бухты Брета и Дуаргенъ — самыя глубоки на этомъ полуостровѣ, усѣянные изъ сѣверъ песчаными дюнами морского берега. Къ Б. относятся (съ историч. точки зрѣнія) также мѣстность при впаденіи Луары съ Нантомъ,

и вост. часть бассейна Вилена, т. е. чинѣшіе департаменты Финистеръ, Кот-дю-Норъ, Морбиганъ, Илль и Виллеви и Нижней Луары, которые занимаютъ въ совокупности пространство въ 34005 кв. км. съ 3116600 жит. До Революціи страна дѣлилась на 9 епархій: Реннъ, Доле, Нантъ, Сентъ-Мало, Сентъ-Бризъ, Третье, Ваннъ, Кемперъ и Сентъ-Поле-де-Леонъ, изъ которыхъ первыя пять образовали верхнюю (В.-галло), а послѣднія 4—нижнюю Б. (В.-бретопланте). Природа Б. мрачна и дика, туманы и сильные вѣтры—обыкновенныя явленія: на громадномъ пространствѣ гнутся болѣзненные степи и неплодотворенныя земли, поросшия только стенистыми травами. Винограды не растутъ здѣсь, а на возвышенностяхъ растутъ болѣе льна и конопля, чѣмъ хлѣба; зато въ защищенныхъ и хорошо орошенныхъ долинахъ растительность является въ полномъ блескѣ; здѣсь съ успѣхомъ воздѣлываются хлѣбъ и овощи. Б. въ древности составляла центръ армориканскаго союза и была населена чисто кельтскими племенами, память о которыхъ сохранилась еще повсюду въ 4-хъ нарѣчіяхъ древняго бретонскаго языка (см. это сл.) и въ большинствѣ частъ грубыхъ памятниковъ друидизма. Своеобразное замкнутое положеніе, внутренняя разрозненность, ненадежность урожая и неувѣрности, пограбность въ обширной морской дѣятельности и суровая природа страны отражаются въ характерѣ жителей и въ исторіи всего народа. Бретанецъ меланхоличенъ, отличается кривымъ поэтическимъ воображеніемъ, страстною любовью къ своей родинѣ; онъ—сильный морякъ и храбрый воинъ, гордый своимъ происхожденіемъ, привязанный къ странѣ, свобододолюбивый и не выносившій стѣсненій. Масса сельскаго населенія груба, бѣдна и суровѣрна; грамотность распространена сравнительно слабо. Промышленность ограничивается предметами необходимости. Географическое положеніе Б. очень удобно для торговли и сношеній съ колоніями, для снаряженія обширныхъ рыболовныхъ, китоловныхъ и другихъ морскихъ экспедицій. Вотъ почему б. города Нантъ, Ваннъ, Кемперъ, Морле, Сентъ-Бризъ и Сентъ-Мало важны въ торговомъ отношеніи, Брестъ и Лорианъ—въ военномъ. Внутри же страны значительными городами являются Реннъ и Динанъ.

Исторія. При Цезарѣ Б. составляла зап. часть Арморика (см. это сл.). Римляне, когда она носила названіе Provincia Lugdunensis tertia, во только номинально состояла подъ римскими владычествами. Совершенно свободившаяся въ IV в., она стала во главѣ армориканской конфедераціи—союза небольшихъ республикъ. Но скоро на мѣсто этихъ республикъ стали мелкія монархіи, и въ 497 г. Арморика подчинилась французскому королю Хлодвигу. Франки называли это воинственное племя Bretton, а лат. писатели уже съ V в.—Britanni и Britones, а самую страну—Britannia insularia (иногда также Britannia minor), въ противоположность находящемуся по ту сторону моря острову того же имени. Господство франковъ было непродолжительно: герцоги нормандскіе также не могли осуществить своихъ при-

таваши на верховное господство; темъ не менѣе мѣстные владѣльцы именовазись только графами Б. Съ Констанцъ IV въ 1170 г. прекратился старшій графскій родъ, и Констанъ назывался супругъ его дочери Констанции, Готфридъ (сынъ Генриха II Англійскаго), сынъ котораго, Артуръ I, былъ убитъ своимъ дядею Генрихомъ Англійскимъ въ 1202 г. У Констанца отъ другого брака была дочь Агнеса, вышедшая въ 1219 г. замужъ за Петра Мокевра, графа Дре (правнука Капетинга Людовика VI), который и наследовалъ графство. Николь его Жанъ II былъ въ 1298 г. возведенъ королемъ Филиппомъ IV въ герцога Б. в пары Франціи. Мужское потомство герцога Б. вымерло въ 1488 году въ лицѣ герцога Франциска II, который, вмѣстѣ съ герцогиней Орлеанской, потерпѣлъ поражение въ битвѣ противъ Карла VIII и вскорѣ затѣмъ умеръ. Дочь его Анна, обрученная съ эрцгерцогомъ Максимилианомъ Австрійскимъ, была его наследницей. Уступая необходимости, она должна была выйти въ 1481 г. за неизвестнаго ей короля Карла VIII, а по смерти его она сдѣлалась въ 1499 г. второю супругою его преемника, Людовика XII. Единственная дочь ея Клавдія вступила въ 1514 г. въ бракъ съ герцогомъ Францискомъ Англемъ, вступившимъ въ слѣдующемъ году на престолъ Франціи подъ именемъ Франциска I. Послѣ этого, герцогство Б., съ согласия чиновъ, которымъ обещано сохраненіе всѣхъ ихъ правъ и привилегій, въ 1532 г. было соединено съ Франціею, но до Революціи сохраняло свой особый парламентъ. Во время революционныхъ войнъ Б. сдѣлалась ареною кровопролитной гражданской войны противъ республики и еще въ 1832 г. здѣсь вспыхивали движенія въ пользу династіи Бурбоновъ.

Литература. Дарю, «Histoire de Bretagne» (3 т. Пар., 1826; нем. пер. Шуберта, 2 т. Лейпц., 1831—32 г.); Ружу, «Histoire des rois et des ducs de B.» (1 т. Пар., 1829); де Курсонъ, «La B. du V-e au XII-e siècle» (Пар., 1863); Ле-Сенъ (Le-Saint), «La B. ancienne et moderne» (Лиможъ, 1873 г.); Vouëtiez de Kérouaen, «Recherches sur les états de B.» (2 т. Пар., 1875 г.); Joanne, «Bretagne» (Парижъ, 1881 г.).

Bretgeige (Taschengelge, Sackvioline, Stockgeige, Spitzviolgeige)—скрипка очень маленкихъ размѣровъ, длиною менѣе двухъ четвертей аршина, съ тремя или четырьмя натянутыми струнами. Этотъ инструментъ былъ въ большомъ употребленіи у танцмейстеровъ въ первой XVIII ст. Скрипка была такъ мала, что легко помѣщалась въ карманѣ.

Бретейль (Луи-Отисъ де-Тоннелье, баронъ де Breteuil)—французскій государственный дѣятель, род. 1733 г. въ Турени. поступилъ сначала въ военную службу и въ 1758 г. былъ отправленъ Людовикомъ XV послать ко двору курфюрста Кельнскаго. Въ 1760 г. онъ былъ посланъ въ Петербургъ, затѣмъ въ Стокгольмъ, гдѣ на сеймѣ 1769 г. съ успѣхомъ дѣйствовалъ въ пользу франц. партии. Вскорѣ послѣ того онъ былъ назначенъ посломъ въ Голландію, потомъ въ Неаполь, а въ 1775 въ Виену. По возвращеніи во Францію,

Б. сдѣлался въ 1783 г. министромъ королевскаго двора, но, будучи ревностнымъ поборникомъ абсолютизма, нажилъ себѣ много враговъ, вследствие чего въ 1787 г. долженъ былъ сложить съ себя это званіе. Послѣ паденія Иггера онъ опять на короткое время сдѣлался министромъ. Когда Людовикъ XVI не послѣдовалъ его совѣту отступить съ войсками въ Компьень, онъ покинулъ Францію и отправился въ Солотурнъ, гдѣ въ 1790 г. былъ уполномоченъ королемъ вступить въ переговоры съ сѣверными дворами о вѣрахъ къ восстановленію королевскаго престожа во Франціи. Это навлело на него потомъ преслѣдованія конвента. Съ 1792 г. Б. поселился въ Гамбургѣ, гдѣ оставался до 1802 г., когда получилъ разрѣшеніе вернуться во Францію, гдѣ и умеръ въ 1807 г.

Бретейль-сюръ-Ное (Breteuil - sur - Noye) — городъ во франц. департ. Оизы, въ 40 км. къ СЗ. отъ Клермона, по Парижско-Амьенской ж. д., на считываеъ около 5 тыс. ж.

Брети — селеніе въ 20 вер. къ З. отъ г. Гори въ Тифлисской губ., гористаго у., съ древнимъ храмомъ, въ которомъ покоятся мощи св. Пирра, одного изъ сирийскихъ оцъ.

Бретмунъ (Линъ, по-нѣмцки Bietke, по-латыни Bretkius)—литовскій переводчикъ Библии, пріятель ливонъ, родъ въ Фриляндѣ (Пруссія); въ 1563 г. былъ лютеранскимъ пасторомъ въ Лабіау, а въ 1587 г. при литовской крѣпѣ въ Кенигсбергѣ, гдѣ и умеръ въ 1602 г. О главномъ трудѣ его жизни, переводѣ Библии, надъ которымъ онъ работалъ съ 1579—1590 г. см. Библейскія переводы (т. III, стр. 686). Изъ сочиненій Б. на литовскомъ языкѣ напечатаны только: «Traktats ir prastas Ieshguldimas Evangelium» (Кенигсб., 1691; «Поученія на Воскресеніи Евангелии»).

Бретейль—кривая линия днѣвой кривизны, употребляемая въ кораблестроеніи. Проводится Б. черезъ точки каждаго шпангоута, наиболее удаленнаго отъ диаметральной плоскости. Высота Б. при срединѣ судна бываетъ на грузовой ватеръ-линіи, въ носу, на вышинѣ каюзовъ и выше, а въ кормѣ—на вышинѣ топгамберовой или бортовой линіи. Кривизна во-первыхъ зависитъ отъ кривообразности боковъ судна, и во-вторыхъ отъ постепеннаго возвышенія точекъ шпангоутовъ въ носу и кормѣ, по которымъ проходитъ Б. Проектируется Б. на три плоскости: на бокъ, полушироту и корпусъ. Проекція Б. на бокъ показываетъ высоты наивышнихъ размѣровъ всѣхъ шпангоутовъ судна; на полуширотѣ опредѣляютъ величины шпангоутовъ наибольшихъ ихъ размѣровъ; а на корпусѣ—то и другое вмѣстѣ.

Бретонскій языкъ и литература. Бретонскій языкъ (Breizhoneg) въ сѣв.-зап. Франціи принадлежитъ къ кельтской семьѣ языковъ и вмѣстѣ съ корвалльскимъ составляетъ отрасль киммерійской вѣтви ея. Говоряще по-кельтски бретоны (Breiziz) происходятъ отъ киммерійскихъ бритоновъ (вѣллисовъ), которые съ 380 г. по Р. Х. массами стали поселяться въ Арморикъ (см. это сл. и Бретань) и сдѣлались властителями этой области Галліи. Собственные имена и другіе

накомъ конвенторикъ въ Готѣ, гдѣ онъ и † 22 янв. 1848 г. Б. съ одинаковымъ успѣхомъ разработывалъ какъ теоретическую и научную, такъ и практическую часть богословия и былъ весьма искуснымъ и равностнымъ поборникомъ интересовъ церкви и школы. Изъ его научныхъ трудовъ особеннаго вниманія заслуживаютъ: «Lexicon manuale græcolatine in libros N. Test.» (3 изд., 2 т., Лейпц., 1840) и «Probabilia de evangelii et epistolarum Johannis apostoli indole et origine» (Лейпц., 1820), гдѣ онъ на основаніи внутреннихъ соображеній оспаривалъ подлинность Евангелія отъ Іоанна; они вызвали ожесточенную полемику. Догматически воззрѣнія Бретшнейдера, изложенныя имъ въ «Handbuch der Logik der evangelischen Kirche» (4 изданіе, 2 тома, Лейпцигъ, 1838), проникнуты началами рационализма. Многочисленны и его сочиненія о современныхъ церковныхъ вопросахъ, объ униіи, о символахъ и проч., которые онъ разрабатывалъ и въ срѣхъ богословскихъ речанъ. Должно еще упомянуть о его «Corpus reformatorum» и объ его участіи въ «Allgemeine Kirchenzeitung». Его автобиографія издана въ Готѣ въ 1851 г.

Бреть-Гартъ (Френсисъ Бретъ-Хартъ)—американск. поэтъ и новеллистъ, род. въ 1837 г. въ Азбани, въ штатѣ Нью-Йоркѣ, въ 1854 г. отправленъ въ Калифорнію, гдѣ былъ на нѣсколько лѣтъ учителемъ, наконецъ наборникомъ, достигнувъ извѣстности рядомъ стихотвореній, полныхъ оригинальнаго юмора, онъ сдѣлался журналистомъ и редакторомъ газеты: «The Californian», а въ 1864 г. поступилъ на службу при монетномъ дворѣ въ Сан-Франциско. Въ 1868 г. Б.-Г. началъ издавать ежемѣсячный журналъ: «The Overland Monthly», который имѣлъ выдающійся успѣхъ. Здѣсь впервые появились его своеобразные рассказы въ прозѣ: «The luck of Roaring Camp» (1863), «The outcasts of Poker Flat» (1869) и наконецъ, въ числѣ другихъ сочиненій въ прозѣ, и стихахъ небольшое стихотвореніе: «Plain language from truthful James» (1871), извѣстное въ народѣ подъ именемъ «Неа then James»; стихотвореніе это сразу доставило ему большую популярность во всѣхъ штатахъ. Весною 1871 г. Б.-Г. отказался отъ «Overland Monthly» такъ же, какъ и отъ казны литературы въ вышней школѣ въ Сан-Франциско, которую онъ занималъ въ то время, и вернулся на Востокъ. Въ маѣ 1878 г. онъ былъ назначенъ консуломъ въ Крефельдъ, а въ настоящее время занимаетъ такое же мѣсто въ Глазго. На родинѣ Б.-Г. считается крупнейшимъ изъ современныхъ беллетристовъ Соединенныхъ Штатовъ. И дѣйствительно, это писатель съ своеобразной фантомией; въ краткихъ штрихахъ онъ съ одинаковой энергіей и мѣткостью изображаетъ ландшафты, характеры и особенности настроенія, а своимъ жизнерадостнымъ тономъ и теплыми любовными отношеніями къ природѣ и людямъ привлекаетъ читателей съ грубостью и дикостью изображаемой имъ жизни. Сюжеты для своихъ рассказовъ Б.-Г. черпалъ изъ жизни калифорнскихъ колонистовъ, и своеобразіе мѣстнаго колорита и оригинальный тонъ, который авторъ съ та-

кимъ искусствомъ умѣетъ сохранить до конца приковываютъ къ себѣ вниманіе читателей. Изъ сочиненій его назоемъ еще: стихотвореніе «Echoes of the Foot Hills», драму «Two men of Sandy Bar», и рассказы: «Snow bound at eagles», «Marta» и «By shove and sedge» (1886). Его попытка создать болѣе крупное произведеніе въ широко задуманномъ романѣ «Gabriel Conroy» должна быть признана неудачной, зато въ своихъ полныхъ юмора «Condensed novels» онъ мастерски уловилъ манеру нѣкоторыхъ наиболее выдающихся романистовъ. Собраніе его сочиненій вышло въ 5 томахъ (Бостонъ, 1882). Рассказы Б.-Г. переведены на всѣ почти европейскіе языки. На русск. языкъ онъ впервые появился въ 1872 году въ «Иллюстрированной Газетѣ», затѣмъ они печатались во всѣхъ почти русск. журналахъ. Сборники его сочиненій имѣются и въ отдѣльныхъ изданіяхъ: «Рассказы, очерки и легенды», пер. подъ ред. А. Плещеева (Спб. 1874); «Калифорнскіе рассказы» пер. А. Размадзе (М. 1887).

Бреу (Георгъ Бреу, Brew, Prew)—живописецъ и рѣзчикъ на деревѣ, съ 1512 г. до самой смерти (1536) работалъ въ Аугсбургѣ гдѣ обращенъ для него служилъ Буркмааръ. Его картины отличаются ясностью композиціи и традиціонною формою. Изъ нихъ до насъ дошли: «Побѣда Сиднея надъ Ганнибаломъ при Зальцѣ» (въ мюнхенской пинакотетѣ), «Мадонна съ Катериной и Варварой» (1512, въ берлинскомъ музее), «Поклоненіе волхвовъ» (1518, въ Кобленцѣ, въ госпитальной церкви), «Мадонна» (въ Вѣнѣ, въ Амбразской колегіатѣ).

Бре-отро-ин — см. Воспитательное дома.

Бреховы, въ старину писались Брехово. Иванъ Б. находился дьякомъ при Иоаннѣ Грозномъ съ 1538 по 1578 гг. вычтеніе 42 лѣтъ. Левъ Васильевичъ, суздальскій сынъ боярскій, жалованъ помѣстьемъ въ московскомъ у 2 октября 1550 г. Семенъ Александровичъ убитъ при взятіи Казани 2 октября 1552 г. и имя его было внесено въ синодикъ московскаго Успенскаго собора на вѣчное поминовеніе. Иванъ Андреевичъ поднимался въ 1571 г. въ 55 рубль у поручикъ записи по боярскій князь Иванъ Феодоровичъ Мстиславскомъ. Василий Б. былъ дьякомъ въ разныхъ приказахъ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Натъ Б. владѣлъ населенными имѣніями въ 1699 г. и одинъ изъ нихъ, Олдоръ Романовичъ, былъ стольникомъ Петра В.

Бречинъ (Brechin)—городъ въ шотландскомъ графствѣ Форфаръ, въ 16 км. на В. отъ Форфара, на лѣвомъ берегу Саутъ-Энка. По переписи 1881 г. въ немъ 3051 жит., занимающихся выдѣлкой парусины и небѣленнаго холста. Въ городѣ есть древній соборъ, бѣлины, сооруженіе которой относится къ IX или X в., и возвышающійся на крутомъ утѣсѣ замокъ Бречинъ-Кастль—владѣніе графа Дангузъ, въ 1303 г. король англійскій Эдуардъ I взялъ его приступомъ.

Брекшелло — мѣстечко въ итальянск. провинціи Реджо въ Эмили, въ 12 км. къ западу отъ Гвасталлы, на р. По, немного ниже впаденія въ него Энци, насчитываетъ 4760 жит. (1881). Въ древности Б. носило на-

авансе Brixellum, в Средние века — Bresia. Здесь 20 мая 1427 г. иезуиты, под начальством Бембо, одержали решительную победу над миланцами, находившимися под предводительством Пиччинино, и благодаря ему был заключен выгодный для Венеции мир.

Бреширование — производство обвала (бритки) в каменном аскари, с целью дать атакующему возможность проникнуть в крепость. Б. производится стрельбою с бреши-батареи, а иногда посредством минь.

Брешиа (Brescia) — главный город итал. провинции того же имени (4257,58 кв. км. с 4-9147 жит., 1886 г.), в Ломбардии, на р. Гарда и на Милано-Веронской ж. д., втвь которой над Б. направляется в Павию. Б. расположена на высоте 143 м., в 39 км. к В. от Милана, на обширной плодородной равнине, у подножья пёсчаниковых холмов, и построена по большей части правильно. Бывшие крепостные валы теперь обращены в места для прогулок, но на северной стороне сохранился еще укрепленный замок, расположенный на высокой и крутой скале и господствующий над городом. В Б. местопребывание префекта, апелляционного суда и епископа. Город имеет много красивых общественных зданий и частных дворцов. Из зданий особенно замечательны: старинный собор, называемый La Rotonda — величественное круглое здание, украшенное множеством статуй и увенчанное куполом в 83 м. высоты; новый законченный в 1825 г. собор из белого мрамора с величественным куполом; епископский дворец с довольно большою библиотекой (В. Quiriniana, 40000 т.), которая город обязан кардиналу Кирина; бывший дворец республиканского правительства — Виллетто, славящийся своими размерами и архитектурой и начатый постройкой еще в 1187 г.; красивый мраморный дворец Palazzo del Municipio или della Loggia, построенный в 1484 и возвышающийся надпротив его башня с часами. Величественное кладбище (Сампо зап.), существующее с 1815 г., к которому ведет трайная аллея кипарисов, напоминает такое же в Ватикане. Дворцы фамилии Мартино (построенный Палладио) и др. интересны также по своим картинным галереям. Когда Б. находилась под властью Венецианской республики, в городе было 66 церквей, из которых в настоящее время едва половина сохранила свое первоначальное назначение; замечательнейшие из них: церкви Мадонны del Miracol, San-Nazario e Celso, с картинами Тициана, св. Иоанна Евангелиста, св. Агнии. Кроме того, в городе находится несколько благотворительных учреждений, красивый со вкусом отделанный театр, лицей, несколько гимназий, богатый Музей естество-исторический и минералогический кабинеты в ботанический сад. Имелся также разный академия, из томъ часть Academia de Filatemonci, одна из древнейших в Италии, и земледельческое общество. Водопровод снабжает город 72 фонтана и 400 частных колодезев. Город насчитывает (с 1881, послѣ того какъ в 1880 г. 6 общинъ были соединены съ Н.) 60680 жит., отличающихся очень деятельным

промышленным духомъ. Здесь имеются превосходныя шелководилни, фабрики шелковыхъ издѣлій, ленты, янтюхъ, плеса, чулки, шапки, полотна, шерстяныхъ одеялъ, шпиль, и другихъ издѣлій изъ шелка, льна, конины шерсти и хлопчатой бумажны; кроме того, жители занимаются золотыхъ дѣлъ мастерствомъ, приготовленіемъ масляныхъ красокъ и плече-бумажнымъ производствомъ. Особенно извѣстностью пользуются жѣлезныя издѣлія, преимущественно оружія, отчего городъ еще съ давнихъ времёнъ носитъ название Гамла. въ немъ непрерывно раздается стукъ кузницъ и мельницъ, жители ведутъ значительную торговлю шелкомъ, какъ сырцомъ, такъ и приделаннымъ; виною, именно извѣстнымъ Vinosanto, конюшей, сукномъ, жѣлезными и шелковыми издѣліями и др. Отъ римскихъ времёнъ въ городѣ сохранилось нѣсколько величественныхъ памятниковъ, которые, вмѣстѣ съ найденными въ окрестностяхъ хранятся въ Museo Ratto, возвышающемся на мѣстѣ отконаннаго въ 1820 году въ срединахъ города храма Геркулеса (эпохи Веспасіана?) или Клитуса съ знаменитой бронзовой статуей Победы, высотой въ 2 м.

В., древне-галльскій городъ, называлась въ древности Витта и была столицей ценомановъ. Жители были союзниками римлянъ, когда Аннибалъ перешелъ Альпы и началъ съ ними войну. Позже римляне поселили здѣсь своихъ колонистовъ, благодаря которымъ городъ скоро достигъ высокой степени процвѣтанія и сдѣлался однимъ изъ важнѣйшихъ городовъ Транспаданской Галліи. Разрушенный гуннами въ эпоху великаго переселенія народовъ, онъ вскорѣ былъ отстроенъ заново и послѣ паденія Остготскаго королевства раздѣлилъ судьбу большей части городовъ Верхней Италии. Ломбарды, потомъ Карлъ Великій и франки, Нѣмецкая имперія и мѣстные князья попеременно вступали въ обладаніе имъ. Несмотря на эти перемѣны, онъ все-таки достигъ большаго благосостоянія и могущества. Послѣ преобразования Саксонской династіи въ Германіи, онъ достигъ самостоятельности, присоединился къ союзу ломбардскихъ городовъ противъ императора Фридриха II и послѣ победы надъ папскими (при Леньяно въ 1176 г.) добился по Константиному миру признанія своей независимости. Импер. Фридрихъ II безуспѣшно осаждалъ городъ въ 1238 году, Генрихъ VII завоевалъ его въ 1311 году. Въ 1339 году Б. перешла подъ власть Висконти, въ 1423 г. къ Венеціи. Въ 1798 году Бонапарте отнялъ Б. у венеціанцевъ и заключилъ въ ней перемиріе съ Наполеономъ. Скоро послѣ этого городъ былъ взятъ австрійцами подъ начальствомъ Вурмзера, но послѣдній долженъ былъ снова отдать его Ожеро. Лишь въ 1815 году она досталась Австріи. Въ возстаніи 1848 года брешианцы принимали живѣйшее участіе. Уже въ мартѣ, при первомъ извѣстіи о событіяхъ въ Миланѣ, они взялись за оружіе и заставили австрійскій гарнизонъ сдать и капитуляцию. Но въ противоположность миланскимъ республиканцамъ, городъ дѣлательно хлопоталъ о присоединеніи къ Пьемонту. Послѣ сраженія при Кустоцѣ и капитуляціи

цеством Бургундским и Франш-Конте. Долина и Бюже, Франш-Конте и Савой. Местность эта, сначала бывшая графством, а потом возведенная в маркизат (с гл. гор. Бургь), занимала около 3925 кв. км. и распадалась на Верхнюю Б. или земли Ревормонь и Нижнюю Б., к западу от первой. Сначала Б. принадлежала к древнему королевству Бургундскому, вместе с которым она в 534 г. перешла к королевству Франков, а в 880 г. ко второму Бургундскому королевству, причём все время считалась сѣв.-вост. частью *Regis Lugdunensis*. Позже она была разделена между несколькими владѣтельными домами, каковы Божэ и Колинны, и, наконец, почти цѣлкомъ перешла к Савойскому дому. В 1601 году Карл Эммануил променял её вместе с владѣниями Жэ и Бюже, на маркизатъ Салуццо, и такимъ образомъ она сдѣлалась частью Бургундской провинции. В настоящее время она образуетъ зап. часть департамента Энъ (Аин). По устройству поверхности Брестъ представляетъ воднистое плато, высотой в 200—300 м., пересѣкаемое долинами, рѣки которыхъ медленно текутъ въ Сьону или въ притоки послѣдней Сьалу. Почва состоитъ изъ гостскихъ сланцевъ вадуновъ третичнаго періода и вся мѣстность изобилуетъ прудами, частью естественными, частью искусственными. За исключеніемъ нѣсколькихъ песчаныхъ мѣстъ, Б. представляетъ самую плодородную и обработанную часть департамента Энъ и славится своими курами.

Брессюиръ (Bressuire)—городъ во французскомъ департаментѣ Deux-Sèvres, гл. городъ округа, расположенъ на холмѣ по р. Иръ или Доло, впадающей въ Тулузъ и въ дальнѣйшемъ своимъ теченіемъ носящей название Аржантонъ, при желѣзныхъ дорогахъ, ведущихъ изъ Анжера въ Пуэръ и изъ Сабль-д'Олонъ въ Туръ. Б. насчитываетъ 4 тыс. жителей, служитъ мѣстопребываніемъ трибунала первой инстанціи, земледѣльской палаты; занимается производствомъ тканей, шляпъ и т. д. Руины грандіознаго замка XIV и XV ст. занимаютъ 700 м. въ длину. Городъ Б. — кельтскаго происхожденія и получилъ свое названіе отъ славя *Briva super Iram*. Когда въ 1361 г. Дамскленъ осадилъ его, онъ насчитывалъ 6000 жит.; но послѣдств. благодаря религиознымъ войнамъ и возстанію Вандеи, онъ сильно пострадалъ. *Ср. Ledain, Histoire de la ville de B.* (1866).

Брестель (Рудольфъ Brestel)— австр. государственный дѣятель, род. 16 мая 1816 г. въ Вѣнѣ, съ октяб. 1836—40 г. занималъ должность ассистента при обсерваторіи. Пробы короткое время профессоромъ физики при ольмюкскомъ университетѣ, онъ съ 1844 года сталъ читать математику при вѣнскомъ университетѣ. Послѣ мартовской революціи былъ избранъ въ рейхстагъ, гдѣ игралъ выдающуюся роль; но послѣ 6 марта 1849 г. былъ лишенъ профессуры и еле-терминный въ Вѣнѣ реакціей долженъ былъ содержать себя публицистическими и другими работами, пока въ 1856 году не получилъ мѣста секретаря въ новомъ кредитномъ обществѣ для

торговли и промышленности. Въ 1861 г. Б. былъ избранъ нѣсколькими предмѣстями Вѣны въ нижне-австр. сеймъ. Въ рейхстагъ, въ которомъ онъ засѣдалъ до самой смерти, онъ вступилъ лишь въ маѣ 1864 г., причёмъ послѣ смерти Мюльфельда (1868) явился тамъ представителемъ собственно г. Вѣны. 1 янв. 1868 г. Б. вступилъ въ такъ назыв. бюргерское министерство министровъ финансовъ. Онъ понизилъ проценты государственнаго долга путемъ возвышенія налога на купоны съ 7 до 10%, благодаря конверсіямъ разныхъ государственныхъ долговъ общій долгъ—почти до 20%. Ему удалось фактически уменьшить дефицитъ въ бюджетѣ 1870 года на 3—4 милл., хотя расходъ по-прежнему превосходилъ обыкновенный доходъ на сумму въ десять разъ большую. Только благодаря массовой распродажѣ государственныхъ имуществъ и въ расходованію большей части кассовыхъ остатковъ, удалось достигнуть этихъ на первый взглядъ столь блестящихъ результатовъ. Когда въ самомъ кабинетѣ поднялся споръ между централистическимъ большинствомъ и федералистическимъ меньшинствомъ, Брестель твердо держался первого и поэтому въ началѣ декабря 1870 г. вступилъ въ кабинетъ Гаспера. Когда послѣдній подалъ 12 апрѣля 1871 г. въ отставку, Б. былъ сдѣланъ тайнымъ совѣтникомъ. Въ палатѣ депутатовъ и въ делегации онъ былъ главнымъ докладчикомъ по вопросамъ бюджета. Съ 1875 г. изнурительная болѣзнь ограничивала его политическую дѣятельность. Б. умеръ 3 марта 1881 г. въ Вѣнѣ, пользуясь всеобщимъ уваженіемъ.

Брестенбергъ (Brestenberg)—въ Ааргау, въ 1 1/2 миляхъ отъ станціи Wildegg. Гидропатическое заведеніе, гдѣ вѣются также паровыя и горячія воздушныя ванны.

Брестовица (Бржостовица) Большая—мѣстечко Гродненской губерніи и уѣзда въ 66 верст. отъ губернскаго города, лежитъ по ш. 53° 12' сѣв. шир. и 24° 30' в. дол. (отъ Гринича). Въ 1725 г. получена мѣстечкомъ грамота отъ Августа III на привилегіи. Въ Б. Брестовицѣ бывають 3 ярмарки, имѣется православная церковь, къ которой, послѣ послѣдняго польскаго возстанія, приписанъ упраздненный громадинскій костелъ. Жителей 1251 д. об. п.

Брестовица Малая, лежитъ въ 12 верст. отъ Большой (Великой), въ ней православная церковь находится въ упраздненномъ костелѣ.

Брестъ (Brest)—главный городъ окр. того же имени во франц. департаментѣ Финистеръ, одинъ изъ важнѣйшихъ военныхъ портовъ Франціи на Атлантическомъ океанѣ, конечная станція франц. Западной жел. дороги (Парижъ-Брестъ), расположенъ амфитеатромъ на склонахъ двухъ холмовъ, по сѣв. сторонѣ Брестскаго рейда, входъ въ который, шириною въ 1650—3000 м. и длиною въ 5 км., защищенъ сильными батареями и осѣивается пятью маяками. Рейдъ этотъ, имѣя 30 км. въ окружности, вѣщаетъ болѣе 500 военныхъ кораблей, глубокий и безопасный, такъ какъ окружающія возвышенности защищаютъ его отъ бурь. Старая торговая гавань образуетъ длинный узкій каналъ, проникающій въ гавань и раздѣляющій её на 2 части, на собственно Б. на ат-

вой стороной в Рекуванск—на правой, и может вмещать болѣе 100 судовъ. При Наполеонѣ III была начата постройка новой торговой гавани въ южной части рейда; гавань эта должна занимать въ длину 12 км. и представлять значительный бассейнъ. Военная гавань, одна изъ самыхъ лучшихъ въ Европѣ, имѣетъ въ длину, не считая извилины бассейна, бухты Пороховыхъ заводовъ в т. п., 2875 м. и защищается грозными батареями и расположенной на крутой скалѣ, къ западу отъ Бергомской бухты, цитаделью, называемой замкомъ. Этотъ послѣдній, представляющій срединекопую постройку, стоитъ на мѣстѣ римскаго укрѣпленія и со времени Вобана претерпѣлъ множество измѣненій. Онъ состоитъ изъ семи соединяющихся между собой башенъ: внутри возвышается другая отдѣленная рвами крепость, Доулон, съ большими залами и кухнями, подземельями, темницами, часовней и т. д. Самый городъ, пересѣкаемый рѣчкой Панфелъ, окруженъ значительными укрѣпленіями, снабженными тремя воротами. Въ общемъ, городъ построенъ неправильно и улицы, благодаря этому, покаты, узки, темны и грязны; включеніе представляютъ только Новый кварталъ, плацъ-парадъ и набережная гавани. Бульваръ Союзъ-Напол, длиною въ 500 м., съ его видомъ на рейдъ, принадлежитъ къ красивѣйшимъ во Франціи. Изъ общественныхъ зданій, кромѣ нѣсколькихъ церквей и часовенъ, замѣчательны: ратуша, биржа, морская префектура и театръ. Но болѣе всего заслуживаютъ вниманія зданія и сооруженія при гавани, особенно разводной мостъ, построенный въ 1861 г. черезъ морской рукавъ около устья р. Панфелъ и открывающій самымъ выгоднымъ образомъ входъ въ военную гавань. Мостъ этотъ, длиною въ 257 м., покоится на двухъ башняхъ, расположенныхъ другъ отъ друга на разстояніи 106 м. и возвышающихся надъ уровнемъ воды во время отлива на 28 м. Разводится онъ двумя рабочими втеченіе 10 минутъ. Далѣе заслуживаютъ вниманія: морская арсеналь, въ которой ежедневно работаютъ 8—9000 рабочихъ, верфи и доки, флотскій госпиталь, лучший во Франціи, морскія казармы (La Caserne) на 3500 чел., огромныя кузницы (Pontalon и des Carcins), мастерскія Нового города, машины для оснащенія кораблей, диспальня, морскіе и провѣантные магазины, канатные заводы и т. п. Въ Б. тюрьмѣ, закрытой въ 1858 г., содержалось прежде болѣе 3000 каторжниковъ, осужденныхъ на галеры.

Брестъ служитъ мѣстопребываніемъ суда первой инстанціи, 3 мировыхъ судовъ, коммерческаго суда, торговой палаты, префекта 2-го морского округа, многихъ другихъ морскихъ и военныхъ властей и нѣсколькихъ консульствъ. Въ городѣ есть банкъ, нѣсколько страховыхъ обществъ, морская обсерваторія, ботаническое садъ, лицей, морское и гидрографическое училища, школа для 4—600 корабельныхъ дѣтей, городской госпиталь, сиротскій домъ для дѣтей матросовъ, городская библиотечка, имѣющая 25000 томовъ, и кромѣ того еще морская библиотечка изъ 15000 т. и библиотечка Ecole de Santé изъ 10000 томъ; далѣе, обще-

ство соревнованія (Société d'Emulation), академическое, литературное, земледѣльческое и другія общества. Городъ насчитываетъ болѣе 70 тыс. жит., работающихъ преимущественно для флота. Помимо этого, промышленности ограничивается фабрикаціей свѣчи, кирпичей, клеенки, непромокаемаго полотна, матросскихъ шапокъ; кромѣ того, жители занимаются выдѣлкой канатовъ, кожесаннымъ производствомъ, пивовареніемъ и рыболовствомъ. Торговля, главнымъ образомъ, заключается въ вывозѣ шипеньи, масла, яицъ, овощей, плодовъ, сардинскъ и въ ввозѣ угля, цемента, дерева, льна, конины, шерсти и т. д. Съ окончаніемъ новой гавани и въ связи съ желѣзнодорожнымъ соединеніемъ Б. съ Пантомъ, Рейномъ и Парижемъ, торговля города должна значительно оживиться. Въ 1873 г. въ рейдъ вошло 276 парусныхъ судовъ и 291 пароходъ, съ 39981 т. груза, кромѣ того 1396 французскихъ береговыхъ судовъ, въ томъ числѣ 55 пароходовъ въ 54235 т. Общая стоимость ввоза равнялась 16½ милл. фр., а вывоза—11430000 фр.

Хотя гор. и стариннаго происхожденія, Б. получаетъ важное значеніе лишь съ XVII стол. Уже въ началѣ франскаго господства здѣсь стоялъ древній замокъ, по всей вѣроятности римской постройки. Въ XI в. замокъ этотъ былъ сильно укрѣпленъ герцогомъ британскимъ; позже городомъ на долгое время завладѣли англичане, пока, наконецъ, онъ опять не перешелъ къ герцогамъ бретанскимъ. Но значеніе свое Б. получаетъ лишь съ тѣхъ поръ, какъ кардиналъ Ришелье въ 1631 г. велѣлъ расчистить и укрѣпить гавань и построить арсеналь и верфи для вѣнскихъ кораблей. Министръ Кольберъ, замѣнившій деревянную верфь каменною, возвелъ Б. въ мор. военную гавань, которая, по приказанію Людовика XIV, была въ 1650—1688 сильно укрѣплена Вобаномъ, такъ что англичане, которые въ 1694 хотѣли захватить его, должны были отступить съ значительнымъ урономъ. Во время французской революціи на брестскомъ рейдѣ 1 июня 1794 г. франц. флотъ подъ начальствомъ Вилларе-Жуакеза былъ разбитъ англичанами подъ начальствомъ Гоу (Howe). Шестъ линейныхъ кораблей были взяты англичанами, а седьмой былъ затопленъ. Въ Брестскій рейдъ впадаетъ р. Она, которая искусственно соединяется съ рр. Blunet, Oust, Villaine и Erdre, вслѣдствіе чего образуется водный путь длиною болѣе 370 км., такъ наз. каналъ въ Панта въ Б. Ср. Лаво, «Histoire de la ville et du port de B.» (2 т., Брестъ, 1863).

Брестъ-Кувявскъ — городъ влодзаскаго уѣзда Варшавской губ., подл. 52°36'6", с. шир. и 36°36'9" в. долг., на р. Зіловончкѣ, на разстояніи 2 миль отъ Влодзавы и 1626 отъ Варшавы, съ 2106 жит., 2 р.-кат. церквями, изъ которыхъ одна, основанная 1240, сохранила свою первоначальную архитектуру, и часовней, начальныхъ училищъ, богатырей, тюрьмой, машиностроительнымъ заводомъ. Городъ этотъ рѣдъ ужъ упоминается въ исторіи. Затѣмъ въ 1228 князь малопольскій и кувявскій Конрадъ пожаловалъ Тевтонскому ордену Холмскую землю, а 1236 отдалъ Кувяву сыну своему Казимиру I, послѣ смерти

котораго городъ этотъ съ окрестностями перешелъ въ сына его Владиславу Локетку. Съ 1295 по 1796 Б. служилъ главнымъ городомъ Брестско-Куявскаго воеводства, состоявшаго изъ 5 уѣздовъ: брестскаго, ковальскаго, крушвицкаго, пржедскаго и радзейскаго и управлявшася брестско-куявскимъ воеводой и кастеляномъ. Въ 1832 Б. былъ взятъ и разграбленъ Тевтонскимъ орденомъ, но въ 1845, въ силу Калишскаго договора, возвращенъ Польшѣ. Въ 1426 Ягайло основалъ здѣсь сеймъ, совѣщавшійся о престолонаслѣдіи, а 1435 заключенъ выгодный для Польши миръ съ орденомъ. Шведскія войны значительно его разорвали.

Брестъ-Литовскъ (древнее Брестъ или позже Берестовъ, по польски Brześć) лежитъ на правомъ берегу р. Западнаго Буга, при слияніи съ нимъ рр. Муховца и Швирки, подъ 52°05 сѣв. шир., 22°40 вост. долг. отъ Гринича, на высотѣ 135 метр., при пересѣченіи желѣзн. дорогъ: Московско-Брестской, Кіево-Брестъ-Гравеской, Брестъ-Брянской, Варшаво-Гродненской, Жабинко-Пинской и Брестъ-Холмской; В.-Л. вмѣстѣ съ тѣмъ пристань на Западномъ Бугѣ, здѣсь-же и начало Дніпровско-Бугской водной системы. Сюда сходятся шоссевыя дороги: изъ Москвы и Кіева, которая послѣ Б.-Л. сливается въ одно—Брестъ-Варшавское шоссе. Б. принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ славянскихъ поселеній и основаніе его относятъ ко времени Ярослава, который два раза осаждалъ Б., принадлежавшій полякамъ. Въ исторіи Карамзина о Б. упоминается въ 1099 г., во время борьбы Давида Игоревича съ великимъ княземъ Святополкомъ Изяславичемъ. По другимъ источникамъ, основаніе Б. положили православные монахи, поселившіеся въ этой мѣстности въ первыя времена введенія христіанства въ Россію и основавшіе общинный монастырь во имя преподобнаго Симеона Столпника; этотъ монастырь далъ начало городу, въ которомъ процвѣтало православіе до соединенія Литвы съ Польшою. Находясь на рубежѣ Россіи, Литвы и Польши, Б. былъ ядромъ частыхъ споровъ и неоднократно переходилъ изъ рукъ въ руки: то къ князьямъ галицкимъ, волынскимъ, то къ полякамъ и литовцамъ. Въ 1241 г. татары, а въ концѣ XV вѣка крымскій ханъ Мевли-Гарей сожгли и разорили городъ; кромѣ того, городъ пострадалъ: въ 1379 г. отъ Тевтонскихъ рыцарей, сжегшихъ и разграбившихъ его предмѣстья; въ 1667 г. отъ семиградскаго князя Ракоци, а въ 1706 г. отъ шведовъ. Съ 1840 г. городъ сдѣлался достояніемъ Литвы и сталъ лавибеней подѣ названіемъ Б.-Литовскаго; для города настала лучшая пора—онъ сталъ развиваться и приобрѣлъ политическое значеніе. Послѣ формальнаго соединенія Литвы съ Польшою, послѣдовавшаго въ 1509 г. на Люблинскомъ сеймѣ, Б. назначенъ былъ главнымъ городомъ воеводства и имѣлъ: православные храмы, костелы, смѣду кальвинистовъ и знаменитую еврейскую синагогу. Въ 1588 г. въ немъ открыта первая аптека, а съ 1588 г. въ немъ началъ устривать мостовыя. Особенную историческую важность Б. приобрѣлъ бывшія въ немъ въ 1590, 1594 и 1596 гг. цер-

ковными соборами, провозгласившими, несмотря на протестъ большинства представителей Православной церкви и земскихъ вѣходовъ, соединеніе, унію церквей Восточной и Западной, подѣ главенствомъ римскаго первосвященника, съ сохраненіемъ обрядовъ и богослуженія на славянскомъ языкѣ. Съ этого времени начинается паденіе православія въ городѣ, такъ какъ нѣкоторыя изъ православныхъ церквей обращены были въ униатскія, другія, въ томъ числѣ рождественскій монастырь, разрушены или сожжены; въ 1819 г. сгорѣла послѣдняя православная Симеоновская церковь, а въ 1823 упраздненъ Симеоновскій монастырь и только въ стовой монастырь устроена приходская церковь для небольшого числа православныхъ горожанъ, которая, при постройкѣ крѣпости, была снесена въ 1834 г., и городъ остался безъ православной церкви. Съ паденіемъ Польско-литовскаго государства начинается упадокъ Б.: частые пожары, грабежи польскихъ войскъ, войны совершенно разорили городъ. При второмъ разлѣѣ Польши Б. отошелъ къ Россіи и въ 1796 г. назначенъ уѣзднымъ городомъ Станиславской губерніи, въ 1797 г. вошелъ въ составъ Литовскій, а съ 1801 г.—Гродненской губерніи. Въ XVII столѣтіи укрѣпленія Б. состояли изъ пятиугольнаго замка съ бастіонами; но по соединеніи Б. (отъ Польши) къ Россіи (1796 г.) признано было нужнымъ сильнѣе укрѣпить его. Однако, осуществленіе этого намѣренія оттянулось до 1833 г., когда открыты были крѣпостныя работы: черезъ 5 лѣтъ Б. представлялъ собою уже сильный опорный пунктъ для войсковой арміи. Съ тѣхъ поръ укрѣпленія его постепенно расширялись и усиливались. Въ настоящее время Б.—крѣпость 1-го класса, состоящая изъ пятибашенъ (оборонительная казарма пасторства), главной орады (примущественно бастіонаго начертанія), передоваго форта «Графъ Бергъ» и еще 7 отдѣльных передовыхъ укрѣпленій. Въ новой войнѣ исторія Б. памятна по сраженію, происходившему около него 7 сент. 1794 г., между русскими, подѣ начальствомъ гр. Суворова, и польскими отрядами Сьракоскаго, причѣмъ поляки были разбиты наголову и разбѣжаны. Въ 1861 г. заложена въ крѣсти церковь во имя св. Николая Чудотворца, которая послѣ неоднократныхъ перестрѣлокъ окончена только въ 1876 г. Въ 1845 г. утвержденъ городской гербъ. Старый городъ находится за чертою крѣпости въ 600 саж. отъ нея. Новый городъ расположенъ къ СВ. въ 1 1/2 версты отъ крѣпости, на правомъ берегу р. Муховца, на ровной, песчаной, отчасти болотистой мѣстности. Б. имѣетъ важное торговое значеніе, находясь на большомъ водномъ пути изъ Чернаго моря въ Балтійское и на пересѣченіи желѣзныхъ дорогъ, соединяющихъ Москву съ Варшавою и Одессу съ Кенигсбергомъ. Развѣтіе города въ послѣдніе годы идетъ быстро впередъ: такъ, въ 1860 г. въ немъ было жилыхъ домовъ 812 и жителей 19343 д. об. п., а въ 1889 г. въ немъ числится — 2668 здания и 41615 д. об. п. (21508 м. п. и 20107 ж. п.), въ томъ числѣ дворянъ потомственныхъ и личныхъ 206, духовенства православнаго бѣлаго 25, католиче-

скаго 2, (удейскаго 2, гражданъ потомствен-
ныхъ и личныхъ 19, купцовъ 400, мѣщанъ
3278, цеховыхъ 906, крестьянъ всѣхъ на-
женновъ 923, колонистовъ 12, регулярныхъ
войскъ 5011, безсрочно-отпускныхъ 811, от-
ставныхъ нижнихъ чиновъ 280 (съ ихъ
семьями), солдатскихъ дѣтей 277 и ино-
странныхъ подданныхъ 151 д. об. п. По
присоединенію: православнаго 7357, рим-
ско-католическаго 5858, протестантскаго 223,
удейскаго 27005, магометанскаго 1142 об. п.
Число браковъ 337, родилось 1259, умерло
1009, приростъ отъ переписа рожденій надъ
смертными случаями 260 д. об. п. Въ городѣ
числится 248 каменныхъ зданій и 2415 дере-
вянныхъ, въ томъ числѣ каменныхъ заводовъ
170, деревянныхъ 111, театръ 1. Православ-
ныхъ церквей двѣ, изъ коихъ соборъ во
имя преподобнаго Симеона Столпника за-
ложенъ былъ въ 1862 г.; 1 костель и 1 каплица;
1 евангелическо-лютеранскій молитвенный домъ;
2 еврейскія синагоги и 82 молитвенныхъ дома;
городская больница, еврейскій богадельный
домъ, гостиница, таможня, значительные
приватные магазины, пристань; замѣчатель-
но общирности и красоты новый желѣзно-до-
рожный вокзалъ. Изъ учебныхъ заведеній
имѣется мужская гимназія съ пригото-
вительнымъ классомъ, съ 148 учащимися, уѣзд-
ное училище, брестское городское прихо-
дское училище, брестское крѣпостное при-
ходское училище, съ женскими смѣнами, на-
чальное еврейское училище. Фабричная и за-
водская промышленность не особенно значи-
тельно развита, какъ видно изъ слѣдующихъ
числовыхъ данныхъ: въ городѣ 10 фабрикъ и
60 заводовъ, при 1102 рабочихъ, въ томъ
числѣ малолѣтнихъ 220; производить всего на
сумму 233842 р. с. Втеченіе года въ Б.
бывають двѣ ярмарки. Въ Б. кромѣ крѣпост-
ныхъ войскъ имѣють штабъ и кавалеріи: 2-я пѣ-
хотная дивизія, 6-я пѣхотный либавскій полкъ,
7-й пѣхотный ревельскій полкъ, 8-й пѣхот-
ный естляндскій полкъ. Ср. «Полное собраніе
законодательствъ», ч. I, V и VII; Balinski, «Starożytna
Polska», ч. III; «Гродненскія губернскія вѣдо-
мости», 1846 г., № 40; «Военно-стат. обзоріе:
Гродненская губернія» 1849 г., т. IX, ч. 3; «Журн.
Мин. Внутр. дѣлъ» 1843 г., кн. 1; «Современ-
никъ», 1853 г., т. XXXIX; «Городскія посезенія
Россійской имперіи», 1861 г., т. II; П. Бобров-
скій, «Материалы для географіи и статистики
Россіи» 1863 г., ч. II; «Православное обзоріе»
1866 г., т. XIX, мартъ; «Нива», 1877 г., № 5.
Памятная книжка Гродненской губерніи съ
1850 по 1891 г.

Брестскій уѣздъ занимаетъ, въ юго-зап.
части Гродненской губерніи, площадь въ 4299,7
кв. в. или 4893,2 кв. км., 88,8 кв. м. (4478*5
десятокъ); мѣстность уѣзда ровная, б. ч. низмен-
ная и богатая болотистыми полосами, которыя
сосредоточены преимущественно въ южной час-
ти уѣзда и по теченію рѣкъ. Судоханный За-
падный Бугъ отдѣляетъ уѣздъ отъ Сѣверной
губерніи Царства Польскаго, берега его круты
и лѣсисты. Р. Мухомецъ, правый притокъ Буга,
перекрываетъ своимъ теченіемъ песчаную и
болотистую равнину: при дѣлѣ теченія въ
100 в., имѣетъ ширину отъ 10 — 15 саж. и

глубину до 11 фут.; дно рѣки иловато. Изъ
оставшихся рѣкъ наиболее замѣчательны: Лес-
на, правый притокъ Зап. Буга, течетъ въ поло-
гихъ болотистыхъ берегахъ около 100 в., Рыта,
правый притокъ Мухомца, вытекающая изъ оз.
Дукова, въ предѣлахъ уѣзда по ней произво-
дится значительный сплавъ лѣса. Присоединенію
королевскаго канала р. Мухомецъ, соединяюща-
го р. Пиною, служатъ къ соединенію Балтій-
скаго моря съ Чернымъ. Озера, находящаяся
въ уѣздѣ, не велики, но ихъ много и они всѣ
занимають площадь въ 10,7 кв. в. или 12,2
кв. км.; наибольшія изъ нихъ: Дивинское — имѣ-
етъ до 9 верстъ въ окружности — Оршковское,
Ольгуское и др. Во многихъ мѣстахъ уѣзда
находятся незначительныя земляныя насыпи,
въ большинствѣ обложенныя камнями: этихъ
насыпей — могилъ насчитывается болѣе 600;
Кромѣ того имѣются окопы или городища около
им. Ключковичи, въ уроч. Запечиско, у дер. Кос-
тычи; у им. Высоко-Литовска — развалины ка-
меннаго замка князя Салтыга, и на лѣвомъ берегу
р. Лисны, у сел. Шумаки — развалины замка, по-
видимому принадлежавшаго подкоморію брест-
скому Ян. Шудскому; археологическаго изслѣ-
дованія этихъ насыпей и городищъ не было про-
изведено. Климатъ въ брестскомъ уѣздѣ умерен-
но-теплый, влажный; такъ, при средней годовой
температурѣ въ 7,3° Ц., наиболѣе холодный
мѣсяцъ февраль — 4,2°, а самый теплый июль
мѣсяцъ — 18,9° Ц., вслѣдствіе чего хлѣбопашество,
несмотря на песчаную почву, требующую
хорошаго удобренія, составляетъ одну изъ
главныхъ отраслей занятій мѣстнаго крестьян-
скаго населенія. Пахатной земли числится до
198,000 дес.; изъ хлѣбныхъ болѣе всего засѣ-
вается (въ 1890 г.): ржи (50204 четв.), затѣмъ
овса (31702 ч.), ячменя (8102 ч.), и мѣло
всего пшеницы (3400 ч.) и гречихи (3959 ч.);
остальныхъ яровыхъ посѣвовъ 3786 четв. Кро-
мѣ того, разводится въ болѣеомъ количествѣ
картофель — 70457 ч. Урожай хлѣбныхъ 1890 г.
былъ: озимыхъ сѣвъ 4¹/₂, яровыхъ сѣвъ 4¹/₂, и
картофеля сѣвъ 5. Огородничество, садо-
водство и пчеловодство слабо развиты. Сѣно-
косныхъ мѣстъ достаточно, крестьяне поль-
зуются лугами въ количествѣ 31600 дес. Скота
числится въ уѣздѣ всего 204639 головъ, въ
томъ числѣ лошадей 12775, рогатаго скота
62412, овецъ простыхъ 81456, тонкорунныхъ
12184, козъ 980, свиней 31431. Въ уѣздѣ нѣтъ
недостатка, и мѣстность, имѣетъ занимаемая
уѣздомъ, прежде извѣстная была подъ именемъ
Польска. Подъ лѣсами считается до 2400 дес.,
изъ коихъ строевого — 360/0 дес. Въ админис-
тративномъ отношеніи уѣздъ раздѣленъ на 6
становъ, въ которыхъ числится 23 волости. Все
населеніе уѣзда сосредоточено въ 564 населен-
ныхъ пунктахъ, а именно: 8 мѣстечекъ, 343 де-
ревень: 162 — имѣнія, фольварковъ, фермъ, мызь;
28 околицъ и 19 урочищъ, хуторовъ и разныхъ
мелкихъ поселеній. Особенно выдающихся по
численности населенія деревень нѣтъ; болѣе
населены мѣстечки, изъ которыхъ въ Высоко-
Литовскѣ числится 3423 д. об. п. Въ уѣздѣ, за
исключеніемъ уѣзднаго города, въ 1848 г. счи-
талось жителей 150599 д. об. п. (76462 д. м. п.
и 74437 д. ж. п.), въ томъ числѣ: дворянъ
потомственныхъ и личныхъ 710, духовенства

православного 514, римско-католич. 30, протестантского 6, еврейского 22, граждан потонственных и личных 48, купцы 43, мещане 17208, крестьяне 115896, колонистов 3747, военных сословий, съ семьями: регулярных войск 7, безсрочно-отпускных 3408, отставных нижних чинов 3696, солдатских детей 3877, иностранных подданных 493 д. об. п. и не принадлежащих къ означ. категоріямъ 11 д. об. п. По вѣр. и повѣданіямъ: православныхъ 123829, католиковъ 8984, протестантовъ 2317, иудеевъ 15736 и магометанъ 33 д. об. п. Браковъ заключено въ вѣдѣ 1398, родилось 4921, умерло 4800, приростъ населенія 2121 д. об. п. Церквей въ вѣдѣ 46, костеловъ 2, протестантскихъ церквей 2, синагогъ и молельныхъ домовъ у иудеевъ 20. Число сельскихъ народныхъ училищъ въ 1889 г. было 61 или одна школа на 2000 д. населенія. Заводская и фабричная дѣятельность незначительна: въ вѣдѣ 1 канатная фабрика и 343 завода, изъ коихъ болѣе всего мукомольныхъ 295 (мельницъ), затѣмъ кирпичныхъ 15, кожевенныхъ 8, смоляно-скипидарныхъ и маслосбойныхъ по 6, пивоваренныхъ и свѣчныхъ по 4, винокуренныхъ 3, стекольный 1, черепичный 1. На всѣхъ заводахъ и фабрикахъ числится 834 рабочихъ, изъ нихъ малолѣтнихъ 39 д. об. п.; сумма производства показана только въ 1891 г. Въ торговомъ отношеніи, кромѣ Б., замѣчательны мѣстечки Влодавка и Высоко-Литовскъ по ярмаркамъ рогатаго скота, закупкаемаго для Варшавы; ярмарочные обороты достигаютъ до 150000 р. с. Ф. Ш.

Бресъ (Чарльзъ-Товингъ)—см. Вр. съ.

Бретань (Bretagne) — такъ называется съв.-зап. полуостровъ Франціи, окруженный на СЗ. и ЮЗ. моремъ (каналами Ла-Маншъ и Атлантическимъ океаномъ), на ЮВ. и В. низменностями Анжу, Мена и Нормандіи. Принадлежитъ Б. характеръ суровой горной страны сообщается не возвышенностями, такъ какъ самые высокіе пункты на СЗ. достигаютъ лишь приблизительно 310—390 м., но самой природой и свойствами почвы, состоящей изъ шифера и гранитныхъ массъ, съ обнаженными хребтами и вершинами, перерезанной глубокими оврагами и представляющей по берегамъ крутыя скалистые бухты и гавани, о которыя сильно разбиваются и достигаютъ замѣчательной высоты громадные вѣсны бурнаго моря. Ближе къ сѣверному берегу, по направленію отъ В. на З., идутъ возвышенія: Montagnes du Mené (вершина Бездеръ поднимается на 340 м.), Montagnes de Feubusquet, Монтъ-Менебръ и Монтанъ д'Арре (до 390 м.), съ ея южныхъ предгоріемъ Монтанъ-Нуаръ. Вся совокупность горъ носитъ туземное названіе Кемп-Влазъ, т. е. позвонопатаго столба Бретани. Значительнѣйшія рѣки направляются къ ЮЗ.: Вилена, Блаве и Она, бассейны которыхъ соединены между собой каналами для сообщенія между Брестомъ (см. это сл.) и Нантомъ. Зап. бухты Бреста и Дуарнеа — самыя глубокия на этомъ опасномъ, усѣянномъ на сѣверѣ песчаными дюнами морскомъ берегу. Къ Б. относятся (съ историч. точки зрѣнія) также мѣстность при впадении Дуары съ Нантомъ,

и вост. часть бассейна Вилена, т. е. вѣншіе департаменты Финистеръ, Кот-д'ю-Норъ, Морбиганъ, Иль и Виллеви и Нижней Дуары, которые занимаютъ въ совокупности пространство въ 34005 кв. км. съ 3116600 жит. До Революціи страна дѣлилась на 9 эпархій: Реннъ, Доли, Нантъ, Сентъ-Мало, Сентъ-Бризъ, Третье, Ваннъ, Кемперъ и Сентъ-Поли-де-Леонъ, изъ которыхъ первая пять образовали верхнюю (В.-galo), а послѣднія 4 — нижнюю Б. (В.-bretonnante). Природа Б. мрачна и дика; туманы и сильные вѣтры — обыкновенныя явленія: на громадномъ пространствѣ тянутся болыя степи и неозапаханная земля, поросшая только степными травами. Винограды не растутъ здѣсь, а на возвышенностяхъ растутъ болѣе льва и конопля, чѣмъ хлѣба; зато въ защищенныхъ и хорошо орошенныхъ долинахъ растительность является въ полномъ блескѣ; здѣсь съ успѣхомъ воздѣлываются хлѣбъ и овощи. Въ древности составляла центръ армориканскаго союза и была населена чьимъ кельтскими племенами, память о которыхъ сохранилась еще нынѣ въ 4-хъ нарѣчіяхъ древняго бретонскаго языка (см. это сл.) и въ болѣе чистѣ грубыхъ памятникахъ друидизма. Своеобразное замкнутое положеніе, внутренняя разрозненность, ненадежность урожая и неувѣрность, потребность въ обширной морской дѣятельности и суровая природа страны отражаются въ характерѣ жителей и въ исторіи всего народа. Бретанецъ меланхолическъ, отличается живымъ поэтическимъ воображеніемъ, страстнымъ любовью къ своей родинѣ; онъ — смѣлый морякъ и храбрый воинъ, гордый своимъ происхожденіемъ, привязанный къ странѣ, свобододолюбивый и не выносящій стѣненій. Масса сельскаго населенія груба, бѣдна и суевѣрна; грамотность распространена сравнительно слабо. Промышленность ограничивается предметами необходимости. Географическое положеніе Б. очень удобно для торговли и сношеній съ колоніями, для снаряженія обширныхъ рыболовныхъ, китоловныхъ и другихъ морскихъ экспедицій. Вотъ почему б. города Нантъ, Ваннъ, Кемперъ, Морлазъ, Сентъ-Бризъ и Сентъ-Мало важны въ торговомъ отношеніи, Бресъ и Лоріанъ — въ военномъ. Внутри же страны значительными городами являются Реннъ и Динаръ.

Исторія. При Цезарѣ Б. составляла зап. часть Арморикіи (см. это сл.). Известно, что она носила названіе Provincia Lugdunensis tertia, но только номинально состояла подъ римскимъ владычествомъ. Совершенно освобождаясь въ IV в., она стала во главѣ армориканской конфедераціи — союза небольшихъ республикъ. Но скоро изъ этихъ республикъ стали мелкія монархіи, и въ 497 г. Арморика подчинилась французскому королю Хлодвигу Франкъ называли это воинственное племѣ Бретонъ, а зат. писатели уже съ V в. — Britanni и Britones, а самую страну — Britanniа magna (впосл. также Britanniа minor), въ противоположность находящемуся по ту сторону моря острову того же имени. Господство франковъ было непродолжительно: герцоги норманнскіе также не могли осуществить своихъ при-

тизаний на верховное господство; тем не менее митные владения именовались только графами Б. С. Конаном IV в 1170 г. прекратился старый графский род, а Конану наследовал супруг его дочери Констанция. Готфрид (сын Генриха II Английского), сын которого, Артур I, был убит своим дядей Иоанном Английским в 1202 г. У Констанции от другого брака была дочь Агнес, вышедшая в 1213 г. замуж за Петра Моклера, графа Дре (правнука Капетинга Людовика VI), который и наследовал графство. Внуком его Иоанн II был в 1298 г. возведен королем Филиппом IV в герцоги Б. в пары Франции. Мужское потомство герцогов Б. вымерло в 1488 году в лиц герцога Франсиска II, который, вместе с герцогом Орлеанским, потерпел поражение в борьбе против Карла VIII и вскоре затем умер. Дочь его Анна, обрученная с эрцгерцогом Максимилианом Австрийским, была его наследницей. Уступая необходимости, она должна была выйти в 1491 г. за ненавистного ей короля Карла VIII, а по смерти его она сдвигалась в 1499 г. второю супругою его преемника, Людовика XII. Единственная дочь ея Клавдия вступила в 1514 г. в брак с герцогом Франциском Англемским, вступившим в следующем году на престол Франции под именем Франсиска I. После этого, герцогство Б., с согласия чинов, которым обещано сохранение всех их прав и привилегий, в 1592 г. было соединено с Францией, но до Революции сохраняло свой особый парламент. Во время революционных войн Б. сдвигалась ареной кровопролитной гражданской войны против республики и еще в 1832 г. здесь вспыхивали движения в пользу династии Бурбонов.

Литература. Дарю, «Histoire de Bretagne» (3 т. Пар., 1826; нѣм. пер. Шуберта, 2 т. Лейпц., 1831—32 г.); Ружу, «Histoire des rois et des ducs de B.» (1 т. Пар., 1829); де Курсонъ, «La B. du V-e au XII-e siècle» (Пар., 1863); Ле-Сент (Le-Saint), «La B. ancienne et moderne» (Лижонъ, 1873 г.); Vouëtz de Kerguelen, «Recherches sur les états de B.» (2 т., Пар., 1875 г.); Жоанне, «Bretagne» (Париж., 1881 г.).

Bretzeige (Taschegeige, Sackvioline, Stockgeige, Spitzviolgeige)—скринка очень маленьких разитровъ, длиною менѣе двухъ четвертей аршина съ тремя или четырьмя натянутыми струнами. Этотъ инструментъ былъ въ большомъ употребленіи у танцевальщиковъ въ серединѣ XVIII ст. Скринка была такъ мала, что легко помѣщалась въ карманѣ.

Бретейль (Дуи-Опюсть ле-Тоннелъ, баронъ де Breteuil)—французскій государственный дѣятель, род. 1733 г. въ Турени. поступилъ сначала въ военную службу и съ 1758 г. былъ отправленъ Людовикомъ XV посланникомъ ко двору курфюрста Кельнскаго. Въ 1760 г. онъ былъ посланъ въ Петербургъ, затѣмъ въ Стокгольмъ, гдѣ въ сѣнѣ 1769 г. съ успѣхомъ дѣйствовалъ въ пользу франц. партии. Вскорѣ послѣ того онъ былъ назначенъ посланникомъ въ Голландію, потомъ въ Неаполь, а въ 1775 въ Вену. По возвращеніи во Францію,

Б. сдвигался въ 1768 г. министромъ королевскаго двора, но, будучи ревностнымъ поборникомъ абсолютизма, нажилъ себѣ много враговъ, вслѣдствіе чего въ 1787 г. долженъ былъ сложить съ себя это званіе. После паденія Н. жера онъ опять на короткое время сдвигался министромъ. Когда Людовикъ XVI не посмѣлъ его совету отступить съ войсками въ Компьенъ, онъ покинулъ Францію и отправился въ Солотурнъ, гдѣ въ 1790 г. былъ уполномоченъ королемъ вступить въ переговоры съ сѣверными дворами о мѣрахъ въ возстановленіи королевскаго престожа во Франціи. Это навлекло на него потомъ презрѣніе конвента. Съ 1792 г. Б. поселился въ Гамбургъ, гдѣ оставался до 1802 г., когда получилъ разрѣшеніе вернуться во Францію, гдѣ и умеръ въ 1807 г.

Бретейль-сюр-Ноя (Breteuil-sur-Loire)—городъ во франц. департ. Оазы, въ 48 км. къ СЗ. отъ Клермона, по Парижско-Амьенской ж. д., насчитываетъ около 3 тыс. ж.

Брети—селеніе въ 20 вер. къ З. отъ г. Гори въ Тифлисской губ. гористаго у., съ древнимъ храмомъ, въ которомъ покоятся мощи св. Цирра, одного изъ сарматскихъ оцѣвъ.

Бретинусъ (Линъ, по-нѣмски Breake, по-латыни Brekins)—литовскій переводчикъ Библии, природный литвинъ, род. въ Фридрихсдѣ (Пруссія); въ 1563 г. былъ литванскимъ настоятелемъ въ Лабзѣ, а въ 1587 г. при литовской киркѣ въ Кенигсбергѣ, гдѣ и умеръ въ 1602 г. О главномъ трудѣ его жизни, переводѣ Библии, надъ которымъ онъ работалъ съ 1579—1590 г. см. Библийскіе переводы (т. III, стр. 886). Изъ сочиненій Б. на литовскомъ языкѣ напечатаны только: «Temptatio et prastis Ischuldithas Evangelii» (Кенигсб., 1591; «Моученія на Воскресенніи Евангелия»).

Бретейль—кривая линия двойной кривизны, употребляемая въ кораблестроеніи. Проводится Б. черезъ точки каждаго шпангоута, наиболѣе удаленныя отъ диаметральной плоскости. Высота Б. при срединѣ судна бываетъ на грузовой ватеръ-линии, въ носу, на вышинѣ клюзовъ и выше, а въ кормѣ—на вышинѣ топтамберовой или бортовой линии. Кривизна во-первыхъ зависитъ отъ кривообразности боковъ судна, а во-вторыхъ отъ постепеннаго возвышенія точекъ шпангоутовъ въ носу и кормѣ, по которымъ проходятъ Б. Проектируется Б. на три плоскости: на бокъ, полушироту и корпусъ. Проекція Б. на бокъ показываетъ высоты наибольшихъ разитреній всѣхъ шпангоутовъ судна; на полуширотѣ опредѣляютъ величины шпангоутовъ наибольшихъ изъ разитреній; а на корпусѣ—то я другое видѣть.

Бретонскій языкъ и литература. Бретонскій языкъ (Breizhoneg) въ сѣв.-зап. Франціи принадлежитъ къ кельтской семь языковъ и вмѣстѣ съ корнуэльскимъ составляетъ отрасль кимврійской вѣтви ея. Говоряще по-кельтски бретоны (Breiz) происходятъ отъ кимврійскихъ бритовъ (валлисцевъ), которые съ 383 г. по Р. Х. массами стали поселяться въ Арморикъ (см. это сл. и Бретань) и сдвигались владѣтелями этой области Галліи. Собственными именами и другіе

незначительные остатки языка указывают на то, что бретонский язык был первоначально, если не тождественен, то очень близок к кимврийскому (Сумплег). Но впоследствии в состав его вошли романские элементы, и после присоединения Бретани к Франции, он совершенно был вытеснен из Верхней Бретани. В Нижней же Бретани кельтское наречие сохранилось и до настоящего времени в нескольких диалектах, каковы: Ванский, Корнульский, Трегьерский, Леонский и С. Брисский.

Современный бретонский язык очень мало отличается от того, которым написан древнейший памятник (VI ст.). Уже и тогда склонения имен ограничивались особыми формами лишь для единствен. и множествен. числа, прилагательное не имело рода, страдательный залог совсем отсутствовал; запас слов кельтиск происхождение также, как и тогда, соответствовал лишь первобытной ступени культуры, образованные же классы должны были вымещать выражения из французского языка. Бретонцы, говорящие по-бретонски, числом приблизительно в 1200000, в отличие от говорящего по-французски населения Верхней Бретани, называются Bretons bretonnants и населяют только департаменты Морбиан, Финистер и Кот-д'Ор. О бретонской литературе в древнейшие времена мы имеем лишь незначительные сведения. Авзоний называет бретонского составителя гимнов Фебиция (IV ст.). Бретонская литература бардов (от V до XII ст.) тождественна с кимврийской. Дошедшие до нас произведения кимврийских бардов принадлежат бретонам, жившим как по сю, так и по ту сторону Лава, а некоторые из них возникли в Арморик. К числу старейших бардов, переселившихся в Бретань, принадлежат Тализев, Сулю и Гиварион. Произведения их мифологического, исторического, религиозного и любовного содержания. Когда с XII ст. норманны, англонорманны и французы все более и более стали подчинять себя Бретань, барды находили поддержку только при мелких дворах бретонских, особенно нижне-бретонских, аристократов. Настоящими народными певцами. Тем не менее следы дальнейшего существования бретонской литературы обнаруживаются отчасти в ее влиянии на англонорманскую и французскую литературы (сказания Артура и друг.), отчасти в некоторых бретонских произведениях, сохранившихся от того времени, как напр. в «Мистерии о св. монахинь» XIII и XIV ст. и в «Мистерии о страстях и Воскресении Иисуса» (около 1365 г.) и друг.

К то время, как после совершенного присоединения Бретани к Франции (в XVI ст.) офранцужение высших классов делало быстрые успехи, народ с большим упорством держался своего языка и поэзии, продолжая распевать древние песни и сказания, передавая их и увеличивая их число новыми произведениями в том же духе. Превосходное собрание Б. народных песен издал Герсарт де ла Вильмарке («*Ballad-Recueil*», 2 т., Париж, 1839; ном. изд. 1846; вступ. пер. Гартманна и Цфай,

Колье, 1859); многие из новейших песен вышли из кружка «Клервал» (clercs, ученики), особенно любовные песни; сама была переработана Сувестром в его: «*Chœur Breton*» (Париж, 1844). Значительное число (более 150) драм или мистерий сочинено на бретонском языке в XVI ст., поставлено на сцену и напечатано. Нашлись даже священники, сочинившие для народа на его языке религиозные стихотворения и назидательные книги. Боже всих в этом отношении сдвигал Мишель де Облез де Кердерн (1577—1651), проповедник и духовный певец которого были приняты народом с энтузиазмом. Из его преемников потер Жюанн Монуар (1606—83) имел почти такой же успех, причем он дал также толчок к научной обработке бретонск. языка. Позднее Марзент, Дельфио и Ланнон прославились как духовные поэты, Грегуар Ростренет, де-Шалетте и особенно де-Гонидек († 1874) оказали большие услуги лексикальной и грамматической обработке языка. Последний составил самую лучшую Б. грамматику (Париж, 1807; 8 изд. Ла-Вильмарке, 1860) и привождившие словари (бретон. франц., Ангулем, 1821; 3 изд. Ла-Вильмарке, Париж, 1850; франц.-бретон., Ла-Вильмарке, Париж, 1847). Он оставил также ряд переводов, между прочими Ветхого и Нового Завета (1827), и вообще воздел бретонское наречие на ступень литературного языка. С тех пор начали не только собирать и издавать древнейшие литературные памятники, но были основаны также журналы на бретонском языке, и целый ряд поэтов и писателей выступили с самостоятельными работами. К ним относятся: Раку, Бризе, Госсбранд, Лауену, аббат Каше и друг. Знакомство с бретонскими литературными памятниками в новейшее время особенно содействовали Ла-Вильмарке и Сувестр.

Бретон (Жюль-Адольф Breton) — французский журналист и пейзажист, род. 1 из. 1827 года в департаменте Па-де-Кале, ученик Девина, живет и поныне на своей родине. Сюжеты его картин заимствованы из народной жизни и, преимущественно, из жизни его родного края, бывшего графства Артуа. За немногими исключениями, как напр.: «Воздвижение креста» (1859) и «Песня на Богомолье», изображающая сцену из бретонской народной жизни, большинство его картин носят италийский характер; он изображает жизнь пастухов или крестьян в поле; исполнение, в общем, отличается реализмом, но сама концепция не чужда некоторой идеалистической окраски. Особенно заслуживают внимания след. картины: «Les glaneuses» (1855); «La bénédiction des blés» (1857, ныне в Луврском музее); Париж), «Le appel des glaneuses» (1859, вх. в Луврском музее), «Les sarrasins» (1861, в коллекции графини Дюпати в Париже), «Le colza» (1862), «La fin de la journée» (1865), «Les travailleuses des champs» (1867), «Deux femmes près d'une fontaine» (1872), «La Saint-Jean», изображающая крестьян, пляшущих вокруг огня в Иванов день (1875). Б. принадлежит также стихотворения

оглашающихся пркостью козорта: «*Les champs et la mer*» (1875).

Бретонь де лос-Геррерос (дон-Мануэль, Breton de los Herreros)—испанский поэт, род. 19 декабря 1880 г. в Квель (провинция Логроно), с 1814 до 1822 г. служил в армии добровольцем, затем определялся на службу в департамент финансов, был секретарем интенданства в Утивэ и вост. затем в Валенсии; реставрация 1823 года разогнала с государственной службы всех поборников народной свободы и в том числе Бретона. Лишь в 1834 году Б. снова был принят на службу в Мадрид в министерство гражданской администрации. Он был библиотекарем национальной библиотеки, но в 1840 г. из-за стихотворения в честь Эспарtero лишился и этого места и с тех пор больше не состоял на государственной службе; † в Мадриде 13 ноября 1873 г. Уже в 1837 г. Б. получил звание члена испанской королевской академии. Б. должен быть признан наиболее видным и влиятельным из испанских поэтов первой половины XIX столетия. Его поэтическая деятельность относится главным образом к области драматической литературы, в которой он проявил чрезвычайную изобретательность. 17 лет от роду, он написал комедию: «*A la vejez vengelas*» (1817); первый успех побудил его к дальнейшей деятельности, и он написал свыше 160 стихотворных пьес, частью оригинальных, частью заимствованных из иностранных литератур. Из его комедий особенного внимания заслуживают: «*Marcela*», «*A Madrid me vuelvo*», «*Toto es larso en este mundo*», а из исторических драм: «*Fernando el empujado*» и «*Belido Dofos*». Б. славился и как лирик и еще более как сатирик, в особенности своими стихотворными «*El carnaval*» (Мадр., 1833); «*La hipocresia*» (Мадр., 1834); «*Epistola moral sobre las costumbres del siglo*» (Мадр., 1841); «*La desvergüenza*» (Мадр., 1858). Собрание своих поэтических произведений Б. издал в 5 томах (Мадр., 1850—52); сборник избранных сочинений вышел в Париже под заглавием: «*Obras escogidas*» (2 т., 1875).

Бреттен (Bretten)—гор. близ Карлсруэ, в Бадене, расположен в плодородной холмистой местности на р. Зальбах при Б.-Штутгартской линии Вюртембергской и Брухзаль-Бреттенской и Карлсруэ-Эппингенской линиях Баденской жел.знодорож. Жителей 4000. В Б. 16 февраля 1497 г. род. Филипп Меланхтон, которому здесь передан знаменитый школы поставлен памятник работы Дракера; другой памятник из песчаника находится в соборе Б. в графствах упоминается уже в VIII стол. под названием Бретегейма.

Бретшнейер (Христофор-Фридрих Breitschneider), автор пьес, родился 10 сентября 1748 г. в Лейпциге, там же был купцом и † 31 августа 1807 г. Из его многочисленных сочинений заслуживают внимания водевили «*Das Räuschen*» (Лейпциг, 1786); «*Der argwohnliche Liebhaber*» (Лейпциг, 1788); «*Der Eheprokurator*» и водевили с названием: «*Der Irrwisch*» и «*Belmonte und Kon-*

stanze, oder die Entführung aus dem Serail»; последний сделан знаменитым, благодаря музыке Моцарта (против которой Б. публично протестовал). Роман Б. «*Leben eines Liebesleichen*» (3 т., Лейпц., 1787—88; новое изд. 1790) имел лишь преходящий успех. Издания и собрания его сочинений: «*Oprettene*» (Лейпц., 1779); «*Schauspiele*» (2 т., Лейпц., 1792—98); «*Singspiele*» (Лейпциг, 1798) и «*Schauspiele*» (новый сборник, Лейпц., 1820).

Бретшнейдер (Генрих-Готфрид, фон Breitschneider)—пэм. сатирик, род. 6 марта 1739 г. в Герте; 17-ти лет от роду поступил в военную службу в саксон., а потом прусскую армию, попался в плен французам и с 1781—1783 г. находился в одной из французских крепостей. В 1772 и 1773 г. путешествовал по Франции, Голландии и Англии. Составленное им в 1801 г. описание его путевых приключений было издано Геккеном, под заглавием: «*Reise nach London und Paris, nebst Auszügen aus B.'s Briefen*» (Берл., 1817). Вернувшись в службу в Кобленце и в Бамбеге, в 1778 получил должность библиотекаря при университете в Офенб., где подвергся преследованиям со стороны приверженцев иезуитов. Последнее обстоятельство обратило на него внимание Иосифа II, который намеревался дать ему место в Вии. Но его сношения с Николаем, во время посещения последним Вены в 1781 г. и небезосновательные слухи, что большая часть материалов для «*Путешествий*» последнего была доставлена Б., сделали его очень непопулярным среди вйского населения, и поэтому он в 1784 г. был определен на службу во вновь учрежденный львовский университет. Большой и преследуемый иезуитами, Б. в 1809 г. получил отставку с званием гофрата, и в 1810 умер близ Цильзена. Мейер издал оставшиеся в рукописи сочинения и начало автобиографии Б., также как и сообщения его сыну, астериского генерала Б., в «*Vermischte Nachrichten und Bemerkungen*» (Эрланген, 1816) и в «*Hist. und literarische Unterhaltungen*» (Коб. 1818). Из прежних сочинений Б. заслуживают внимания: комич. поэма «*Graf Esau*» (1768); «*Papilloten*» (Франкфурт, 1769); «*Familien-geschichte des Junkers Ferdinand von Thon*» (2 т., Нюрнберг, 1775—78) и «*Fabeln, Romanzen und Sinngedichte*» (Пенн., 1781). Но центр тяжести его лит. деятельности лежит в его сатирических произведениях — «*Almanach der Heiligen auf 1788*», издаваемом по инициативе императора Иосифа, в «*Walters Leben und Sitten*» (Кельн [d. i. Berl.] 1793), в которых он яркими красками изображает тогдашнее вйское общество, интриги салонников, их агентов и т. п.

Бретшнейдер (Карл-Готлиб Breitschneider)—протест. богослов, род. в 1776 в Герсдорфе (Саксония); с 1794 г. изучал теологию в Лейпциге, с 1804 г. читал в вittenбергском университете лекции по богословию и философии, в 1807 г. назначен главным пастором в Шнееберге, в 1808 г. суперинтендантом в Аннаберге, в 1816 г. генерал-суперинтендантом и главным совет-

ником конвентурии в Готт. где он в 22 янв. 1848 г. Б. с одинаковым успехом разрабатывал как теоретическую и научную, так и практическую часть богословия и был весьма искусным и равностойким собеседником интересов церкви и школы. Из его научных трудов особенного внимания заслуживают: «Lexicon manuale theologicum in libros N. Test.» (3 изд., 2 т., Лейпц., 1840) и «Probabilia de evangelii et epistolarum Johannis apostoli indole et origine» (Лейпц., 1820), где он на основании внутренних соображений опровергал подлинность Евангелия от Иоанна; они вызвали оживленную полемику. Догматическая воззрения Бретшнейдера, изложенные им в «Handbuch der Logik der evangelischen Kirche» (4 издание, 2 тома, Лейпциг, 1838), проникнуты началами рационализма. Многочисленны и его сочинения о современных церковных вопросах, об уни, о символах и проч., которые он разрабатывал и в своих богословских романах. Должно еще упомянуть о его «Corpus reformatorum» и об его участии в «Allgemeine Kirchenzeitung». Его автобиография издана в Готт в 1851 г.

Бретль-Гартъ (Франсис. Bret Hart)—американец, поэт и журналист, род. в 1837 г. в Албани, в штате Нью-Йорк, в 1854 г. отправился в Калифорнию, где был на присах землемором, школьным учителем, наконец журналистом, достигнув известности рядом стиховремений, полных оригинального юмора; он сделался журналистом и редактором газеты: «The Californian», а в 1864 г. поступил на службу при молетном дворе в Сан-Франциско. В 1868 г. Б.-Г. начал издавать еженедельный журнал: «The Overland Monthly», который имел выдающийся успех. Здесь впервые появились его своеобразные рассказы в прозе: «The luck of Hoaring Sam» (1863), «The outcasts of Pokerflat» (1869) и наконец, в числе других сочинений в прозе и стихах небольшое стихотворение: «Plain language from truthful fables» (1871), известное в народе под именем «Hea then Knees»; стихотворение это сразу доставало ему большую популярность во всех штатах. Весною 1871 г. Б.-Г. отказался от «Overland Monthly» так же, как и от кассы литературы в высшей школе в Сан-Франциско, которую он занимал в то время, и вернулся на Восток. В мае 1878 г. он был назначен консулом в Кресельд, а в настоящее время занимает такое же место в Глазго. На родине Б.-Г. считается крупнейшим из современных бездетиристов Соединенных Штатов. И действительно, это писатель с своеобразной физиономией; в кратких штрихах он с удивительной энергией и меткостью изображает ландшафт, характеры и особенно настроения, а своим жизнерадостным тоном и теплым любовным отношением к природе и людям примиряет читателя с грубостью и дикостью изображаемой им жизни. Сюжеты для своих рассказов Б.-Г. черпает из жизни калифорнийских колонистов, и своеобразие местного колорита и оригинальный тон, который автор с та-

ким искусством уметь сохранить до конца приковывают к себе внимание читателя. Из сочинений его известны еще: стихотворение «Echoes of the Foot Hills», драму «Two men of Sandy Bar», и рассказы: «Snow bound at eagles», «Maida» и «By shove and sedge» (1865). Его попытка создать более крупное произведение в широко задуманном романе «Gabriel Conroy» должна быть признана неудачной, зато в своих поэмах юмора «Condensed novels» он мастерски уловил манеру некоторых наиболее выдающихся романистов. Собрание его сочинений вышло в 5 томах (Бостон, 1892). Рассказы Б. Г. переведены на все почти европейские языки. На русск. языке они впервые появились в 1872 году в «Иллюстрированной Газете», затем они печатались во всех почти русск. журналах. Сборники его сочинений имеются и в отдельных изданиях: «Рассказы, очерки и легенды», пер. под ред. А. Пашеева (Спб. 1874); «Калифорнийские рассказы пер. А. Размадзе (М. 1887).

Бреу (Герртъ Breu, Brew. Prow)— живописец и резчик на дереве, с 1512 г. до своей смерти (1586) работал в Аугсбурге, где образцом для него служили Вуркмайер. Его картины отличаются ясностью колорита и грациозностью форм. Из них до нас дошли: «Побѣда Сидниона над Ганнибалом при Заме» (в мюнхенской пинакотеке), «Мадонна с Катериной и Варварой» (1512, в берлинском музее), «Поклонение вождю» (1518, в Кобленце, в госпитальной церкви), «Мадонна» (в Гитт, в Амбразской коллекции).

Бреогородин — см. Воспитательные дома.

Бреховы, в старину писались Брехова. Иванъ Б. находился дьякомъ при Иоаннѣ Грозномъ съ 1536 по 1578 гг. в течение 42 летъ. Левъ Васильевичъ, сугдальскій сынъ боярскій, жалованъ помѣстьемъ въ московскомъ у 2 октября 1550 г. Семенъ Александровичъ убитъ при взятіи Казани 2 октября 1552 г. а имя его было внесено въ синодикъ московскаго Успенскаго собора на вѣчное почитаніе. Иванъ Андреевичъ подиисался въ 1571 г. въ 55 рублѣхъ у поручной записи по боярскій князь Иванъ Феодоровичъ Мстиславскій. Насиль Б. былъ дьякомъ въ разныхъ приказахъ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Пять Б. владѣли населенными мѣстями въ 1699 г. и одинъ изъ нихъ, Федоръ Романовичъ, былъ столѣникомъ Петра В.

Бречинъ (Brechin) городъ въ шотландскомъ графствѣ Форфаръ, въ 16 км. на С. отъ Форфара, на лѣвомъ берегу Саутъ-Иска. По переписи 1861 г. въ немъ 8031 жит., занимающихся выдѣлкою парусины и пѣбленнаго холста. Въ городѣ есть древній соборъ, башня, сооруженная ко торой относится къ IX или X в., и возвышающійся на крутомъ утѣсѣ замокъ Бречинъ-Кестль—владѣніе графа Далгуи; въ 1803 г. король шотландскій Эдуардъ I возмѣ его прислупомъ.

Брешелло — мѣстечко въ итальянской провинціи Реджо въ Эмилиі, въ 12 км. къ западу отъ Гвасталлы, на р. По, немного ниже впаденія въ него Рини, насчитываетъ 4760 жит. (1881). Въ древности Б. носило на-

звание Brixellum, в Средние века — Bresia. Здесь 20 мая 1427 г. венецианцы, под начальством Бембо, одержали решительную победу над миланцами, находившимися под предводительством Пиччинино, и благодаря ему был заключен выгодный для Венеции мир.

Брешироование — производство обвала (бреша) в каменном эскарпе, с целью дать атакующему возможность проникнуть в крепость. Б. производится стрельбою с бреш-батарей, а иногда посредством минь.

Брешиа (Brescia) — главный город итал. провинции того же имени (4257,58 кв. км. с 433147 жит., 1888 г.), в Ломбардии, на р. Гарда и на Милано-Веронской ж. д., впасть которой из Б. направляется в Павию. Б. расположена, на высоте 143 м., в 99 км. к В. от Милана, на обширной плодородной равнине, у подножья нескольких холмов, и построена по большей части правильно. Былые крепостные валы теперь обращены в места для прогулки, но на северной стороне сохранился еще укрепленный замок, расположенный на высокой и крутой скале и господствующий над городом. В Б. местопребывание префекта, апелляционного суда и епископа. Город имеет много красивых общественных зданий и частных дворцов. Из зданий особенно замечательны: старинный собор, называемый La Rotonda — великодушное круглое здание, украшенное множеством статуй и увенчанное куполом в 83 м. высоты; новый законченный в 1825 г. собор из белого мрамора с великодушным куполом; епископский дворец с довольно большою библиотекой (В. Quiripiana, 40000 т.), которую город обещал кардиналу Квирино; бывший дворец республиканского правительства — Broletto, славившийся своими размерами и архитектурой и начатый постройкой еще в 1187 г.; красивый мраморный дворец Palazzo del Municipio или della Loggia, построенный в 1484 и возвышающийся насупротив его башня с часами. Великодушное кладбище (Сампо зап.) существующее с 1516 г., к которому ведет тройная аллея кипарисов, напоминает также же в Болоньи. Дворцы фамилии Мартино (построенный Палладио) и др. интересны также по своим картинным галереям. Когда Б. находилась под властью Венецианской республики, в городе было 65 церквей, из которых в настоящее время едва половина сохранила свое первоначальное назначение; замечательны из них: церковь Маленни dei Migasoli, Сан-Назаро e Celso, с картинами Тициана, св. Иоанна Евангелиста, св. Афри. Кроме того, в городе находится несколько благотворительных учреждений, красивый со вкусом отделанный театр, яцель, несколько гимназий, богатый Museo civico, естественно-исторический и нумизматический кабинеты и ботанический сад. Имеются также различные академии, в том числе Академия di Filarmosici, одна из древнейших в Италии, и земледельческое общество. Подпоходь снабжает городом 72 фонтана и 400 частных колодезь. Город насчитывает (с 1881, после того как в 1830 г. Б. община была соединена с Б.) 60030 жит., отличающихся очень деятельным

промышленным духом. Здесь имеются превосходные шелкопридмания, фабрики шелковых изделий, ленты, платки, чулки, шапки, полотна, шерстяных одежд, шляпы, и других изделий из шелка, льна, конопли шерсти и хлопчатой бумаги; кроме того, жители занимаются золотых дел мастерством, приготовлением масляных красок и печатно-бумажным производством. Особенно известностью пользуются железные изделия, преимущественно оружейные, отчего город еще с давних времен носит название Гатмата; в нем непрерывно раздается стук кузничьих и мельничьих, жители ведут значительную торговлю шелком, как сырцом, так и прядами; вино, именно известным Vitis-Sano, конопли, сукном, железными и шелковыми изделиями и др. От римских времен в городе сохранилось несколько великодушных памятников, которые, вместе с найденными в окрестностях хранятся в Museo Patrio, воздвигнутом на месте откопанного в 1820 году в средине города храма Геркулеса (эпохи Веспасиана?) или Юпитера с знаменитой бронзовой статуей Победы, высотой в 2 м.

Б., древне-галльск. город, называлась в древности Вигма и была столицей ценоманов. Жители были союзниками римлян, когда Аннибал перешел Альпы и начал с ними войну. Позже римляне поселили здесь своих колонистов, благодаря которым город скоро достиг высокой степени процветания и сдвинулся одним из важнейших городов Трансладанской Галлии. Разрушенный гуннами в эпоху великого переселения народов, он вскоре был отстроен заново и после падения Остготского королевства разделил судьбу большей части городов Верхней Италии. Ломбарды, потом Карл Великий и франки, Немецкая империя и местные князья непрерывно вступали в обладание им. Несмотря на эти перемены, он все-таки достиг большого благосостояния и могущества. После прекращения Саксонской династии в Германии, он достиг самостоятельности, присоединился к союзу ломбардских городов против императора Фридриха II и после победы над победным (при Леньяно в 1176 г.) добился по Констанцкому миру признания своей независимости. Импер. Фридрих II безуспешно осаждал город в 1238 году, Генрих VII завоевал его в 1311 году. В 1339 году Б. перешла под власть Висконти, в 1423 г. к Венеции. В 1796 году Наполеон отнял Б. у венецианцев и заключил в ней перемирие с Наполеоном. Скоро после этого город был взят австрийцами под начальством Курмьера, но последний должен был снова отдать его Ожеро. Лишь в 1815 году она досталась Австрии. В восстании 1848 года брешинцы принимали живейшее участие. Уже в марте, при первом известии о событиях в Милане, они взяли за оружие и заставили австрийский гарнизон сдать на капитуляцию. Но в противоположность миланским республиканцам, город деятельно хлопотал о присоединении к Пьемонту. После сражения при Кустоцц и капитуляции

Милана, онъ подвергся участи прочихъ ломбардскихъ городовъ. Когда въ мартѣ 1849 г. снова вспыхнула война между Пьемонтомъ и Австріей, Б. была единственнымъ значительнымъ городомъ Ломбардіи, население котораго возстало противъ австрійскаго господства. Такъ какъ городъ, послѣ пораженія пьемонтцевъ при Новарѣ, не хотѣлъ сдаться добровольно, то 30 марта Гайнау осадилъ его и въ то же время противъ него открыта была жестокая бомбардировка изъ оставшейся въ рукахъ австрійцевъ пушекъ. Жители защищались до полудня 2 апрѣля, но большей части среди дымящихся развалинъ. Гайнау обещалъ пощадить жизнь и имущество жителей подъ условіемъ уплаты контрибуціи болѣе чѣмъ въ 6 милл. заръ. Въ итал. войнѣ 1859 года Б. снова стала на сторону Пьемонта, которому и была уступлена вмѣстѣ съ остальной Ломбардіей.

Брешія, да-, Бонвичино — см. Моретто да-Бреша.

Брештуки — деревья для замѣны въ поворотныхъ шпангоутахъ (посовой части корабля) недостатка цѣльныхъ флортиберсовъ и для того, чтобы лучше скрѣпить одну сторону судна съ другою. Плоскости Б. перпендикулярны къ обоимъ форштевнямъ и скрѣпляются съ наборомъ болтами. Въ новѣйшее время Б. стали замѣнять желѣзными полосами шириною въ 4 д. На желѣзныхъ судахъ палубы скрѣпляются цѣльными листами, идущими поперегъ форштевня и прикрепленными къ шпангоутамъ угловыми желѣзкомъ. Это соединеніе носитъ также названіе Б.

Брешъ — обвалъ въ эскарпѣ, производимый стрѣльбою изъ артил. орудій или минами. Ширина Б. должна быть около 7—10 саж., дабы штурмующая колонна могла пройти по обвалу.

Брешъ-Батарей строится для производства бреша и вооружается артил. орудіями большого калибра. Б. батареи, въ настоящее время, располагаются обыкновенно въ 1-й параллели, причѣмъ выбираютъ для нихъ, по возможности, возвышенные пункты, чтобы уменьшить уголъ паденія снаряда при ударѣ въ эскарпъ.

Брешъ-Роландова — см. Барезъ.

Бреша — рѣка, впадающая въ Припѣть съ правой стороны, въ вѣскомъ уѣздѣ Минской губерніи, на разстояніи 6 в. отъ границы Волынской губ.

Бржезанъ (Ваплавъ) — чешскій историкъ, жившій въ концѣ XVI и въ началѣ XVII в. Съ 1696 г. былъ архивариусомъ знаменитаго чешскаго рода Розенберговъ и написалъ его исторію подъ заглавіемъ: «Мемориала Розенберговъ», первая при частіи которой утрачена. Въ 1609 г. онъ сдѣлалъ краткое извлеченіе изъ своего труда съ указателемъ собственныхъ именъ и генеалогіями многихъ дворянскихъ родовъ. Кромѣ того, онъ составилъ каталогъ розенберговской библиотеки, находящейся теперь въ Стокгольмѣ; наконецъ, Б. принадлежитъ исторія Шварцбергерскаго дома — «O goda Jich Milosti Papů z Švarcberka» (1612—1618 г.).

Бржежаны — уѣздный городъ въ Галиціи, подл. 49°30' с. шир. 22°21' вост. долготы,

на Златой Липѣ, на разстояніи 89 км. отъ Львова, съ 9290 жит., изъ коихъ 3254 рим.-кат., 1909 гр.-кат., 4071 евр. и 46 другихъ вѣроиспов. Восемиклассная гимназія и высшее женское училище.

Бржежанинскій уѣздъ, расположенный въ восточной части Галиціи, граничитъ на Ю. — съ тарнопольскимъ и пржемысльскимъ, а на С. съ словчевскимъ уѣздами и занимаетъ пространство 19,40 кв. миль, населенныхъ 63284 жит., изъ коихъ 18331 р.-кат., 41318 гр.-кат., 9051 евр., 46 армянъ и 38 др. вѣроиспов. Въ составъ его входятъ 3 мѣстечка: Козова, Козовъ и Нарайовъ и 151 село, 7 р.-кат. и 37 гр.-кат. приходоу.

Бржезинныя горы — группа холмовъ въ гостывинскомъ у. Варшавской губ., отстоящая на 6 в. на С. отъ Люденскаго устья, недалеко отъ Вислы. Между деревнями Грозиско, Бржезинна-Гора и Камюны. Онѣ возвышаются до 230 фут., составляя часть системы холмовъ, простирающихся вдоль лѣваго берега Вислы отъ Гомбина и за Коваль и носятъ различныя названія, какъ напр., Чорны, Розкопаны, Шубеничныя горы и др.

Бржезинъ — см. Брезинъ.

Бржезинна — посѣдъ раньше мѣстечко, новоратомскаго уѣзда Петровской губ., расположенный на р. Пихитъ при почтовомъ тракѣ изъ Радомы въ Везинъ, съ 178 домами, 1512 жит. и двумя р.-католическими церквами. Изъ коихъ приходская построена въ XIV в., а другая 1117 года. Мѣстечко это основано княземъ серадзскимъ Лешкомъ Чернымъ, 1295. Замѣшій замокъ укрѣпилъ Казимиръ В., а вслѣдующъ его Людовикъ отдалъ городъ съ окрестностями въ зѣнь князю ополяскому Владиславу. 1370, отъ котораго онъ былъ въ послѣдствіи отобранъ Ягеллой за разбой. Б. разнѣа знаменитаго польскаго лѣтописца Юанна Длугоса, отъ котораго былъ правителемъ (praefectus) Б.

Бржезова — чешская деревня около Кутной Горы, гдѣ род. Лаврентій изъ Бржезовы, чешскій историкъ гуситскихъ временъ. Его неправильно Гаекъ, Вальбинъ, Добнеръ и Гейфлеръ называютъ Лаврентіемъ изъ Бржезины, а Людевижъ — Бозниусомъ или Бисинусомъ. Онъ родился около 1370 г., ум. послѣ 1386, изучалъ въ Прагѣ богословіе и юриспруденцію, служилъ при дворѣ короля Вацлава (Вачеслава), для котораго перевелъ съ нѣм. сонны: «Somnium Slaviae nebo snaf» (1550 и 1580 г.). Онъ перевелъ также путешествія Мандволя «Cesty Mandevillay» (1540 и позж.) и написалъ очеркъ всемирной исторіи «Kronika Světa». Во время гуситскихъ войнъ Б. примкнулъ къ угравианцамъ и написалъ о событіяхъ 1414—1422 гг. «De gestis et variis accidentibus regni Bohemiae» и поэму «Carmina insignis coronae Bohemiae». Оба документа напечатаны Гейфлеромъ въ «Fontes rerum austriacarum», т. II.

Бржеско (Вржеско) — городъ въ Западной Галиціи на рѣчкѣ Ушвицѣ (Uzwica), между Бохинею и Войничемъ, на почтовой дорогѣ въ Лембергъ (Львовъ) и близъ Карлъ-Людовиковской желѣзной дороги.

Бржесъ — см. Брестъ-Куявскъ.

Бржегислав I — князь чешский, сын Ольдржиха. Еще при жизни своего отца он завоевал Западную Моравию в 1029 г. Потом в 1037 г. вступив на чешский престол, он задумал мыслью создать одно западно-славянское государство, обнимающее Чехию, Польшу и область полабских славян. Поэтому он, пользуясь беспорядками в Польше после смерти Мечислава II, двинулся туда со своим войском, взял Краков и даже Глиц, откуда, по чешскому преданию, увез мощи св. Войцеха; польские же летописцы говорят, что духовенство, ожидая нападения Б., спрятало мощи и на их место положило тело другого покойника. Германский император Генрих III, опасаясь Б., начал с ним войну и победил его в 1040 г.; вследствие этого чешский князь, не найдя между поляками сторонников, должен был отказаться от своих широких планов. Он воевал тоже и с венгарами, но безуспешно. Вся жизнь свою Б. провел в походах, вследствие чего был назван чешскими Ахиллом; во время одного из таких походов он умер в 1055 г. В 1054 году Б. издал закон, по которому Богемия должна была оставаться впрямь неделимым княжеством; старший в роду должен вступать преемственно на престол, а прочие князья — быть вассальными удельными в Моравии (Lex Vratislavi). Этот закон о престолонаследии, дававший повод к частым ссорам, держался до 1216 г., когда король Пржемысл Оттокар I ввел закон о наследовании старшим сыном.

Бржегислав II — сын короля чешского Братислава I, князь чешский с 1092 по 1100 г. Он прогнал из своих владений славянских монахов Сазавского монастыря и таким образом уничтожил славянское богослужение в Чехии. Б. воевал с польским князем Владиславом II Германом, которого принудил заплатить дань за земли, когда-то принадлежавшие Чехии, зато он жил в дружбе с императором Генрихом IV.

Бржегислав III — сын Генриха, племянник короля Владислава II; он обучался в Париже и в 1132 г. сделался пражским епископом. В 1193 г. Б. при помощи императора Генриха VI отнял престол у Пржемысла Оттокара I и соединил в своих руках высшую духовную и светскую власть в Чехии. В качестве князя, он помогал императору в борьбе с маркграфом Альбрехтом и принимал участие в несостоявшемся Крестовом походе, предпринятом Генрихом VI; он умер в 1197 г., потеряв престол вследствие того, что вместе с папским легатом начал борьбу с истинным духовенством из-за безбрачия духовенства.

Бржегислав (Иосиф) — польский композитор и pianist, род. 1805 г., ф. 1838 г. Сначала учился в Варшаве у Курпинского, а потом путешествовал по Германии и Франции. Около 1830 г. был назначен директором балетного оркестра варшавских театров и затем профессором варшавской консерватории. После него осталось множество мелких сочинений для хора и оркестра, но большей части до сих пор еще не изданных; из самых

лучших надо упомянуть: оперу «Hrabia Wesołinski», квартет, квинтет, фантастическую увертюру (U-majut), драматическую симфонию, «Requiem», «Regent Flandry» и др.

Бржозовицы — ст. Варшавско-Тереспольской ж. д. в 14 в. к в. от г. Лукова.

Бржозовский (Карль) — польский писатель, родился 1821 г. Получил образование в институте земледелия и сельского хозяйства в Марионте, близ Варшавы. В качестве инженера, он служил в турецком войске в Курдистане, Болгарии и Сирии. Известен как автор многих повестей, рассказов, драм и переводов из Гюндулича, Шиллера, Эмануэля, Виктора Гюго, Гюфиза и др. Из оригинальных его сочинений особенно известны: «Nos Strzelców w Anatolji» (Париж, 1856), «Ognisty Lew» (Львов, 1867), «Sad Bozy», «Sen w Balkanach», «Deli Pletko» (Львов, 1876), «Malek», «Obiezenie Iwowan», «Ergk XIV».

Бржозовский (Оадлей) — генерал иезуитского ордена (1805—1820) — см. Иезуиты в России.

Бржозовь — уездный город в Галиции, расположенный в междуречьи Вислоки и Сана, приблизительно с 3000 жит.

Бржозовский уезд занимает пространство в 12,31 кв. миль и заключает в себе 2 города: Б. и Дынов, 1 местечко Ясеницу и 86 селений, заселенных 62620 жит.

Бржоский — см. Брожек.

Бржостовские, графы и дворяне. В Польше известны три фамилии этого имени; первая — герба Стреля (Strzelce) — является в Краковском воеводстве в начале XV века; вторая — герба Бонча (Bonce) — известна с XVI века, и третья — герба Полужы (Polkoziel) — дается известною в Равском воеводстве с XVI в. Из числа членов первой (герба Стреля) Клемент-Павел (см. ниже) был женат на Барбар-Рахиле Дуниной-Гавской; имел одну дочь, бывшую за витебским кастеляном Маркианом Огниским, и пять сыновей: Константин-Казимир, б. вилениским епископом; Яна-Владислав, б. референдарием литовским и оставившего потомство; Эммануил, писаря литовского, Казимир и Антоний. В XVIII ст. Михаил Б. был великим конюшим, великим подскарбием литовским и кавал. б. о. орд. Павел был духовным референдарием вел. княжества Литовского; Станислав — маршалком генеральной конфедерации вел. княжества Литовского. Один из Бржостовских, Александр, кастелян мазовецкий и кавал. б. о. орд. возведен был королем прусским Фридрихом-Вильгельмом III, вместе с Кеверием Бржостовским, 5 июня 1798 г. в графское Прусского королевства достоинство.

Бржостовский (Карль, граф) — офицер герцога Варшавского, польский общественный деятель. Около 1820 г. он получал в наследство имение Штабин и тотчас же уничтожил в нем крепостное право, крестьян своих сделал чинственными и улучшил систему хозяйства. Затем он открыл сельские школы, больницы; выстроил заводы и фабрики; учредил для крестьян кассу дешевого кредита; открыл лавки. Одним словом,

онъ всю деревню привелъ въ весьма пѣтущее положеніе. Умирая въ 1854 году, онъ все свое имущество завѣщалъ своимъ крестьянамъ и рабочимъ на фабрикахъ, такъ что Штабия явился образчикомъ автономной, коллектинной собственности, и Б. въ исторіи польскихъ крестьянъ занимаетъ такое же мѣсто, какъ и его однофамилецъ Павелъ Б. (см. ниже) и Станиславъ Сташицъ. Подробности объ учрежденіяхъ Б. можно найти въ «Wypis urzędowy testamentu A. p. Karola hr. Brzostowskiego» (Варшава, 1855).

Бржостовскій (Кшипянъ - Павелъ) — троцкий воевода, сынъ полковника литовскихъ войскъ, род. въ 1612 г., учился въ виленской академіи, а въ политикѣ привыкалъ при дворѣ канцлера Альбрехта Радзивилла. Уже въ 1648 г. онъ подписываетъ элекцію (избраніе) Яна Казимира, какъ виленскій стольникъ и какъ посолъ Упичкаго пѣвца; тогда же онъ сдѣланъ былъ литовскимъ референдаріемъ. Въ 1667 г. онъ былъ назначенъ уполномоченнымъ комиссаромъ Речи-Посполитой для заключенія Андрусовскаго договора; три раза былъ въ Москвѣ въ качествѣ посла, послѣ чего назначенъ былъ Яномъ Казимиромъ для осмотра тыла св. Казимира. Въ награду за понесенныя труды Речи-Посполитая назначила выдать ему 15000 польск. злотыхъ въ 1670 г. Въ 1671 г. онъ опять былъ въ Москвѣ въ качествѣ посла, затѣмъ въ Варшавѣ съ реляціей о подтвержденіи Андрусовскаго договора. Тогда Б. націлся сдѣлаться, но не сдѣлался литовскимъ маршалкомъ, зато имѣлъ нѣсколько старшинъ. Въ 1674 г. онъ подписалъ элекцію Яна III, а въ 1679 г. снова былъ посломъ въ Москвѣ. Послѣ 1680 г. онъ засѣдалъ уже въ сенатѣ. Такъ какъ Б. исполнялъ дипломатическія порученія, то мудрено, что и въ 1683 г. онъ отправленъ былъ на границу для переговоровъ съ русскими уполномоченными о вѣчномъ мирѣ, который, впрочемъ, состоялся уже въ 1686 г. по стараніямъ Гржимутовскаго. Въ 1684 г. Б. сдѣлался троцкимъ воеводой на мѣсто Мартина Огинскаго. Б. имѣлъ отъ московскаго государя богато-украшенный образъ Пр. Богородицы, который онъ подарилъ мѣскимъ іезуитамъ, избраннымъ потому, что одинъ изъ сыновей его, Антонъ, іезуитъ, былъ ректоромъ мѣской коллегии. Б. скончался въ 1689 г. въ Варшавѣ, а погребенъ въ Вильнѣ у св. Яна. Онъ велъ дневники посольствъ, собиралъ письма, реляціи и т. п., такъ что историческаго матеріала осталось послѣ него 13 томовъ in fol.; ихъ взялъ король Станиславъ-Августъ, какъ матеріалъ для дипломатическаго кодекса; но неизвестно, что съ этимъ матеріаломъ случилось. А. 9.

Бржостовскій (Павелъ - Ксаверій) — польскій общественный дѣятель второй половины XVIII вѣка, родился въ 1730 г.; тринадцати лѣтъ отъ роду сдѣлался священникомъ, затѣмъ уже въ 1765 г. былъ виленскимъ каноникомъ; желая получить высшее образованіе, онъ отправился въ Римъ и пробылъ тамъ три года. Возвратившись на родину, Б. былъ назначенъ ведикомъ писаремъ литовскимъ и купилъ въ 1767 г. имѣніе Мереча въ Вилнскомъ воеводствѣ. Сравнивая

небѣжество и бѣдность купленныхъ имъ крестьянъ съ тѣмъ, что онъ видѣлъ за-границей. Б. рѣшился заняться улучшеніемъ быта своихъ крестьянъ; съ этою цѣлью онъ въ 1769 г. устроилъ изъ своего имѣнія нѣчто въ родѣ республики, въ которой крестьяне пользовались личной свободой и сами управляли своей общиной: президентомъ былъ самъ Б.; законодательную власть имѣли сеймы; устроено было министерство финансовъ и даже военное. Конституція Мереча, названная Павловымъ, по имени Б., была утверждена коронными сеймами въ 1791 г. и описана въ сочиненіи: Pawłow od 1767 do 1795 r. od jednego domowego przysiaciela opisaną (Варшава, Вильно, 1811 г.). Въ 1794 г. Б. продалъ Павлово Мошняскому, а самъ нѣсколько лѣтъ странствовалъ за-границей, но потомъ возвратился въ Литву и умеръ въ 1828 г.

Бри (Brie) — нѣкогда французское графство между рѣками Сеною и Марною, распалось на лѣвостую Бри-Шампанскую (Brie Champenoise) на востокъ и на плодоскую Бри-Французскую (Brie Française) на западъ, славившуюся своимъ хлѣбобродіемъ, виноградинами, масломъ и понынѣ еще знаменитымъ сыромъ; въ настоящее время Б. образуетъ значительнѣйшую часть департамента Сены и Марны. Б. издавна составляла одно цѣлое съ Шампанью и вмѣстѣ съ послѣдней перешла въ 1336 году къ французской коронѣ. Древняя столица графства Бри - Контъ-Робертъ (Brie-Comte-Robert), замѣчательна церковью св. Стефана XII ст. и развалинами замка графовъ де Бри, въ настоящее время находится въ округѣ Меленъ (Melun), соединена желѣзною дорогою съ Парижемъ и насчитываетъ 2458 жит. (1886), которые занимаются винокурениемъ, производствомъ стальныхъ перьевъ, сѣвѣ и шпиль, а также торговлей хлѣбомъ и сыромъ.

Бри (Теодоръ, de Bry) — голл. граверъ на мѣди и золотыхъ дѣлъ мастеръ, род. въ 1528 г. въ Лютихѣ, оставилъ свое отечество и около 1570 г. основалъ во Франкфуртѣ на Майнѣ художественную и книжную торговлю, которая выпустила много иллюстрированныхъ изданій. Замѣчательнѣйшимъ изъ этихъ изданій является «Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et occidentalem» (25 вып., 1590—1634; на нѣмц. языкѣ 27 вып., 1590—1630), которые по смерти Б., начиная съ 7-го выпуска, продолжались его сыновьями Іоанномъ-Теодоромъ и Іоанномъ-Израилемъ въ сотрудничествѣ съ Миріаномъ (граверъ на мѣди).

Бри-сюръ-Марнъ (Brie sur Marne) — деревня во французскомъ департаментѣ Сены, въ 8 км. на В. отъ Парижа и въ 8 км. на С. отъ Шампани, на восточномъ берегу Марны, представляла 30 ноября и 2 декабря 1870 г. вмѣстѣ съ Шампанью (см. это слово) одинъ изъ главныхъ пунктовъ, откуда предприняты были кровопролитныя вылазки французовъ противъ позицій нѣмцевъ. 2 декабря, на разсвѣтъ, деревня эта, оставшаяся съ 30 ноября въ рукахъ французовъ, была снова занята нѣмецкими войсками.

Бривъ-ла-Галлардъ (Brives-la-Gallarde) — главный городъ округа въ Коррезскомъ

департаментъ Франціи, на Коррезъ и на линіи Периге-Тулуза Орлеанской ж. д., кот. здѣсь отдѣляются вѣтви на Тамъ и Лиможъ. Въ Б. семь церквей (въ точнѣ числѣ церковь св. Мартина, построенная въ XII стол.), коллежъ, публичная библиотека, бронзовая статуя родившагося здѣсь маршала Брюна, кисейная фабрика, мыловаренныя заведенія, бѣлизны; ведется торговля грифонами и паштетами, скотомъ, шерстью, виномъ, капитанами и ореховымъ масломъ; жителей 9417 (1886). Б. — старинный Агюа Сиггеа, гдѣ въ 584 г. Гундобальдъ Аквитанскій былъ избранъ королемъ Аквитани.

Бригада. — Первоначально слово это не имѣло такого опредѣленнаго значенія, какъ нынѣ. Иногда такъ называлась каждая линія войска, и часто встрѣчаются выраженія: сарматъ была раздѣлена на 3 Б. — авангардъ, главные силы и резервъ; иногда такъ называлось каждое крыло арміи, и еще въ 1635 г. Людовикъ XIII письменно запрещалъ маршаламъ Брезе и Шатильону дѣлить армію на 2 Б., чтобы каждому командовать отдѣльною частью. Такимъ образомъ, Б. тутъ означала цѣлую половину арміи, а съ другой стороны, это же названіе присваивалось иногда самымъ мелкимъ отрядамъ; напр., при Генрихѣ IV жандармы дѣлились на Б., изъ 25 чел. каждая. У маршала Морица Саксонскаго Б. назывались роты пѣхоты и гренадерскіе батальоны изъ 12 ротъ. Отъ этого происходитъ peculiarная запутанность въ терминологіи при чтеніи франц. военно-историч. писателей того времени: то Б. рѣшаетъ судьбу сраженія и отрѣзываетъ цѣлую армію, то Б. атакована разбѣгомъ и спасается въ распыленную. Хотя Б. слово французское, но оно воведено въ воен. терминологію шведами (вѣроятно потому, что въ войскѣ Густава-Адольфа было много швед. офицеровъ). Въ XVI и XVII ст. единственными тактическими единицами были полки, состоявшіе въ 2—3 т. чел., и до Густава-Адольфа между полковыми командирами и главнокомандующимъ не было никакой постоянной средней инстанціи: генералы только временно, въ бою, вѣдали подъ своимъ начальствомъ какую-нибудь часть арміи или особый отрядъ. Въ лагерѣ при Швабѣ (1631 г.) король шведскій уменьшилъ силу своихъ полковъ до 1200 чел., такъ что въ арміи было 16 полковъ, и явилась необходимость соединить по нѣскольку полковъ въ болѣе крупныя отдѣлы; и съ этою цѣлью учреждены Б., по два полка въ каждой. Онѣ составили боевую единицу, какъ полки единицу административную, и стригались совершенно особымъ бригаднымъ боевымъ порядкомъ. Въ первый разъ порятокъ этотъ былъ употребленъ Густавомъ-Адольфомъ въ бою при Демминѣ, но впоследствии имъ же измѣненъ на менѣе сложный. Въ подражаніе шведамъ, названію Б. перешло, съ нѣкоторыми перемѣнами, въ арміи др. государствъ, и прежде всего во Францію. Въ Россіи постоянное дѣленіе на бригады установлено еще Петромъ Великимъ. Въ настоящее время въ русск. пѣхотѣ и кавалеріи Б. состоятъ изъ двухъ полковъ; артиллерійскія Б., введенныя послѣ Тильзитскаго мира (1807), состоятъ каждая

изъ 6 батарей (кромѣ конной артиллеріи, имѣющей особое подраздѣленіе): стрѣлками Б., сформированныя въ 1870 г., состояли изъ 4-хъ батальоновъ каждая; но нынѣ батальоны эти преобразованы въ полки; саперныя Б. существуютъ съ 1829 г. Кромѣ того, въ русск. арміи есть Б. резервныя кавалерійскія, парковыя артиллерійскія и ибтныя.

Бригада (морская) — см. Дивизія.

Бригада кондуктерская пассажирскихъ поѣздовъ состоитъ изъ главнаго кондуктора (оберъ-кондуктора), багажного кондуктора и нѣсколькихъ кондукторовъ, а въ зимнее время, когда вагоны отапливаются, то кромѣ того, долженъ быть въ Б. истопникъ. Б. товарныхъ поѣздовъ состоитъ изъ оберъ-кондуктора и столькожъ кондукторовъ, сколько въ поѣздѣ тормазовъ, безъ одного, котораго заступаетъ смазчикъ. У насъ въ Россіи считается достаточнымъ имѣть въ пассажирскихъ поѣздахъ по 1 кондуктору на 3 вагоновъ, а въ товарныхъ на 9 вагоновъ; въ другихъ государствахъ, напр. Англіи, Франціи, количество вагоновъ на одного кондуктора больше. Пассажирскіе поѣзда, въ какомъ бы мѣстѣ составъ не были, не могутъ имѣть менѣе 4-хъ, а товарные — 3-хъ лицъ. Величина перегона для Б. отъ 300 до 500 верстъ, съ отдыхомъ послѣ того 24 часа.

Бригада паровозная состоитъ изъ машиниста, его помощника и кочегара (при отопленіи дровами) или изъ машиниста и одного только помощника (при углѣ). Распоряжается бригадою на паровозѣ машинистъ, который, находясь въ непосредственномъ подчиненіи начальника депо, подчиняется, когда находится на станціонныхъ путяхъ — начальнику станціи, и когда ведетъ поѣздъ — оберъ-кондуктору. При существующемъ среднемъ пробѣгѣ паровоза, доведенномъ, какъ въ Европѣ, такъ и въ Америкѣ, до разбѣговъ для скорыхъ поѣздовъ 60 тыс. километровъ въ годъ, что соответствуетъ среднему суточному пробѣгу до 200, бригада паровозная находится на паровозѣ отъ 5 до 6 часовъ и на службѣ — отъ 7 до 8 час. в сутки; для пассажирскихъ поѣздовъ — отъ 6—7 и суточной службы отъ 7 до 9 ч., и для товарныхъ поѣздовъ — отъ 9 до 12 час. въ сутки. Съ цѣлью увеличенія средняго пробѣга, и поэтому уменьшенія числа паровозовъ, въ Америкѣ существуетъ система двойныхъ бригадъ паровозныхъ и такъ называемая (bapaie) банальная. Система двойныхъ бригадъ состоитъ въ порученіи каждому паровоза двойному штату служащихъ, т. е. двумъ бригадамъ, которыя вѣзятъ на немъ поочередно, причемъ паровозъ находится постоянно подъ парами, пока не наступитъ время его промывки или ремонта. Иногда поручаютъ 2 паровоза тремъ бригадамъ. Въ Европѣ послѣ конгресса въ Брюсселѣ, сдѣланы были опыты ввести систему двойныхъ бригадъ въ Бельгіи и Испаніи и дали прекрасные результаты; между тѣмъ же система на французскихъ и американскихъ дорогахъ не возмѣ оправдала ожиданія. Сколько выигравалось на сокращеніи числа паровозовъ, столько же, если не болѣе, требовалось на увеличеніе личнаго состава. Б. паровозная смѣшанная, или банальная, состоитъ въ предоставленіи цѣлой

серия паровозовъ группъ машинистовъ взаимно солидарныхъ и обязанныхъ поочередно ѣздить на всѣхъ этихъ паровозахъ безразлично. Система эта имѣетъ то преимущество передъ системою двойныхъ бригадъ, что не влечетъ къ увеличенію личнаго состава. Но она удобна лишь въ исключительныхъ случаяхъ.

Бригадиръ (brigadier). Въ Среднѣвѣка brigandarius означалъ начальника известной части бродячихъ наемныхъ дружинъ того времени (brigans, brigantini и др.). Названіе brigadier введено во Франціи въ XVII ст. Сначала бригадами командовали полковники и подполковники, командиры старшихъ полковъ бригадъ, оставаясь вмѣстѣ съ тѣмъ и въ своей прежней должности; но такъ какъ часто случалось, что старшимъ полкомъ командовалъ младшій изъ полковыхъ командировъ, то въ 1659 г., по предложенію Тюрення, стала назначать только на военное время начальниками бригадъ особыхъ штабъ-офицеровъ изъ такъ называемыхъ *maîtres de camp*. Званіе Б. постепенно образомъ начали давать въ вавилоніи съ 1667 г., а въ пѣхотѣ съ 1668 г. Но такъ какъ во Франціи слово brigadier имѣло множество самыхъ различныхъ значеній, то начальниковъ бригадъ, для отличія отъ прочихъ, называли *brigadier des armées du roi*. Званіе Б. во Франціи уничтожено въ 1788 г. Во время Революціи, во главѣ бригадъ поставлены *généraux de brigades*. Затѣмъ во Франціи, до настоящаго времени, Б. называются унтеръ-офицеры кавалеріи, соответствующіе капитанамъ въ пѣхотѣ. — Въ Россіи Б., учрежденные Петромъ Великимъ, занимали среднюю между полковникомъ и генералъ-майоромъ, но имѣли значеніе болѣе определенное, чѣмъ во Франціи. Въ «Воинскомъ уставѣ» Петра I сказано, что Б. — тотъ, подъ команду котораго дана бригада изъ 2-хъ или 3-хъ полковъ, и снѣ мочь быть пѣхотнымъ или коннымъ. Чинъ Б. въ Россіи уничтоженъ императоромъ Павломъ I. Во флотѣ чинъ Б. соответствовалъ чинѣ капитанъ-командора, въ гражданской службѣ — чинѣ статскаго совѣтника, существовавшій и донынѣ.

Бригадъ-майоръ (major de brigade, Brigade-Major). — Во Франціи, Германіи и Россіи (со времени Петра Великаго) въ каждой бригадѣ былъ одинъ майоръ, носившій званіе Б.-майора, который состоялъ ближайшимъ помощникомъ бригадира по наблюденію за подробностями управленія, полицейскою частью въ лагеряхъ и на походѣ и по веденію переписки, такъ что въ послѣднемъ отношеніи онъ былъ въ родѣ начальника штаба при бригадирѣ. Званіе Б.-майора уничтожено императоромъ Павломъ I.

Бригандина (фран. brigandine, аяга. brigandine jacket) — рубашка изъ стальныхъ чешуекъ, плотно прилегающая къ тѣлу и бывшая во всеобщемъ употребленіи на Западѣ въ Средніе вѣка и даже позже. Въ Италіи она носилась многими и въ мирное время, какъ защита отъ кинжала наемныхъ убійцъ.

Бригантъ (итал. отъ *briga*, что значитъ недовольство, волненіе, стычка). — Такъ называется четажники, аитаторы, также въ политическомъ смыслѣ; затѣмъ это слово

сдѣлалось синонимомъ разбойника. Того же корня слово *brigata*, которое означаетъ сообщество друзей и единомышленниковъ. Б. назывались инсургенты, которые периодически поднимались противъ существующаго правительства, напр. противъ французовъ и короля Мирага, и вели партизанскую войну отдельными бандами. Мирага истреблялъ ихъ съ крайнею жестокостію (см. Фра-Диабло). Съ тѣхъ поръ Б. играли роль во многихъ случаяхъ, особенно послѣ изгнанія Бурбоновъ изъ Неаполя (1860). Пользуясь поддержкою со стороны приверженцевъ прежней династіи, организованныя шайки Б., со своими отчаянными предводителями во главѣ, косячиначи въ провинціяхъ до самыхъ воротъ столицы и долгое время не поддавались самымъ суровымъ мѣропріятіямъ, къ которымъ прибѣгли посланные съ войсками для подавленія вѣл генералы Чизальдини и Ла-Мармера. Тактика Бригантъ и ихъ устройство, ихъ разбой съ политическою окраскою извѣстны подъ именемъ *brigantaggio* (бригантаджіо). Ср. Добарри, «Le brigandage en Italie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours» (Парижъ, 1875) и Г. Рейхлинъ, «Das ital. Brigantentum» въ изданіи «Unsere Zeit» (Лейпц., 1870. II).

Бригантинна — бригъ малого размѣра; но собственно это названіе присвоено одному виду легкихъ судовъ Средиземнаго моря, на которыхъ двѣ или три мачты однопалубки съ латинскимъ вооруженіемъ. Паруса съ реями можно спустить и положить вдоль судна и, выкинувъ 20 или 30 веселъ, идти подъ веслами. Суда эти употреблялись преимущественно пиратами.

Brigantium (Бриганціумъ) — римское названіе современныхъ городовъ: Брегенца (въ Австріи), Бриансона (во Франціи) и Коруньи (въ Испаніи).

Бриганты — такъ называлось въ древности могущественное и чрезвычайно воинственное кельтское племя, жившее въ Сѣверной Британіи отъ Чевиотскихъ горъ до ливіи Честеръ-Линкольнъ. Центральнымъ пунктомъ ихъ поселенія былъ Эборакумъ. ишиъ Йоркъ. Римляне силзисъ покорить ихъ уже съ 70 г. по Р. Х., но это удалось лишь въ царствованіе императора Адриана.

Бриганъ (brigands, aventuriers) — воятерскія дружины во Франціи въ XV и XVI ст. (см. Ванда). Легкія полулаты, которыми прикрывались Б., наз. бригандинами (см. это сл.).

Бригаснатъ или **Браманаснатъ**, т. е. богъ молитвы — названіе божества въ позднѣйшихъ мифахъ Веда, является олицетвореніемъ силы и значенія молитвеннаго настроенія.

Бригахъ — одинъ изъ двухъ истоковъ Дуная (см. это сл.).

Бриггоны или обыкновенные **логарифмы** — такъ назыв. логарифмы съ основаніемъ 10, въ противоположность натуральнымъ или Неперовымъ логарифмамъ, основаніе которыхъ есть трансцендентное число *e*.

Бригъ или **Бриггъ** (Генри Вриггъ, Briggs) — англ. математикъ, род. около 1556 г. въ Норвѣгѣ. близъ Галифакса. въ Йоркширѣ, учился въ Кембриджѣ, въ 1592 г. сдѣла-

ся экзаменатором по математикѣ, вслѣдъ за-
тѣмъ учителемъ физики, а въ 1596 г. профес-
соромъ геометрии въ Gresham-College въ
Лондонѣ; въ 1619 г. былъ приглашенъ въ
Merton-College въ Оксфордѣ, гдѣ и † 26 янв.
1630 г. Когда въ 1614 г. Неперъ (см. это
сл.) изобрѣлъ логарифмы, В. тотчасъ убѣдился
въ чрезвычайной важности этого изобрѣтенія,
но также и въ его недостаточности въ формѣ,
принятой Неперомъ, и предложилъ взять
за основаніе логарифмовъ число 10. Съ тѣхъ
поръ вычисленіе логарифмовъ стало излюб-
леннымъ дѣломъ В., и мнѣе чѣмъ въ семь
лѣтъ онъ вычислилъ 30000 логарифмовъ съ
14 десятичными знаками. Въ своей «Loga-
rithmorum chilias prima» (1618) В. даетъ пер-
вый образецъ своей новой системы логариф-
мовъ; его «Arithmetica logarithmica» (Лондонъ,
1620) содержитъ въ себѣ логарифмы чиселъ
съ 1 до 20000 и съ 90000 до 100000 съ 14 де-
сятичными знаками. Его «Trigonometria britan-
nica» (Лонд., 1633) даетъ таблицу логарифмовъ
синусовъ и тангенсовъ для всѣхъ сотыхъ до-
лей градуса съ 14 десятичными знаками и,
кромя того, таблицу синусовъ, тангенсовъ и
секансовъ. Бригговъ логарифмы употребляют-
ся повсюду.

Бригелла—комическое лицо итальянской
народной комедіи, извѣстное также подъ име-
немъ Финочетто и Фичетта. В. представляетъ
обыкновенно слугу изъ Бергамо (гор. Верхней
Италии). Среднѣвѣковая ливрея, блгаго цвѣта,
съ зелеными лентами, служить его костюмомъ.
Характернымъ признакомъ роли В. является
хитрость и лукавство, а его языкъ, смѣсь вене-
ціанскаго нарѣчія, словенскаго и ново-грече-
скаго, пересыпанъ саркастическими остротами
и вычурными сравненіями и каламбурами.
В. замѣшанъ обыкновенно интриги, которая
затѣмъ выполняется арлекиномъ (см. это сл.).

Бригеръ (Людвигъ Brieger)—химикъ,
профессоръ медицины въ Берлинѣ, ученикъ
Пенцкаго, род. въ Глатцѣ 26 іюля 1849 г.,
извѣстенъ преимущественно своими препос-
лодками изслѣдованіями птомаиновъ (гиз-
лостныхъ алкалоидовъ и ядовитыхъ субстан-
цій, образующихся въ организмѣ животныхъ
подъ вліяніемъ жизнедѣятельности бактерій,
см. Птомаины). Сочиненіе Бригера о птомаи-
нахъ (3 части: «Ueber Ptoamine», Берл., 1885;
«Weitere Untersuchungen über Ptoamine», Бер-
линъ, 1886; «Untersuchungen über Ptoamine»,
Берл., 1886), содержащее критическій обзоръ
ислѣдованій по этому предмету другихъ уче-
ныхъ, затѣмъ изложеніе собственныхъ обшир-
ныхъ и важныхъ работъ автора, представляетъ
сводъ ученія о птомаинахъ, въ томъ видѣ, какъ
оно существовать въ настоящее время. М. Л.

Бригеръ (Теодоръ Brieger)—протест.
богословъ, род. 4 іюня 1842 г. въ Грейфсвальдѣ,
читалъ лекціи въ Галле, съ 1876 г. ординарный
профессоръ богословія въ Марбургѣ. В. написалъ:
«De formulae Ratisbonensis concordiae origi-
ne etc.» (Галле, 1876); «Gasparo Contarini und
das Rekenburger Konkordienwerk» (Гота, 1870);
«Konstantin d. Gr. als Religionspolitiker» (Го-
та, 1880); «Die angebliche Marburger Kirchen-
ordnung von 1527» (Гота, 1881). Съ 1877 г.
издавать «Zeitschrift für Kirchengeschichte».

Бригитта, шведская святая (St. Bridget),
родилась около 1303 года, происходила изъ
королевской семьи и въ 16 лѣтъ отъ роду вышла
замужъ за принца Альфо. Вскоръ послѣ свадь-
бы молодые, слѣдуя своему влеченію, посту-
пали въ монастырь. По смерти мужа св. Бри-
гитта основала особый женскій монашескій
орденъ. Она ѣздила на поклоненіе въ Римъ и
основала тамъ странноприимный домъ для
шведскихъ пилигримовъ. Послѣ путешествія
въ Іерусалимъ, она скончалась въ Римѣ въ
1373 году. Къ лику святыхъ причислена въ
1391 году. Трудъ ея «Revelationes» (8 кн.,
Любекъ, 1492) отличается глубоко мистиче-
скимъ характеромъ и стремленіемъ къ церков-
ной реформѣ. В. орденъ допускалъ въ одномъ
монастырѣ мужчинъ и женщинъ, причѣмъ для
каждаго пола были отлѣзныя помѣщенія:
сюда же примкнули терціаріи (францисканцы
3-го класса) обоего пола. Режимъ былъ очень
суровый; по воскреснымъ днямъ читались
проповѣди на мѣстномъ языкѣ также для на-
рода. Во время своего проповѣданія орденъ
насчитывалъ 74 монастыря, которые были раз-
сѣяны отъ Финляндіи до Испаніи. Онъ прек-
ратилъ свое существованіе въ Швеции ко
времени Реформации, а въ Испаніи въ XVII в.
Ср. Фред. Гаммерихъ, «Den heliga Birgitta
og Kirken i Norden» (Копенг., 1863).

Бригитта (святая, St. Bridget)—покро-
вательница Ирландіи, жившая въ VI вѣкѣ
по Р. Х., была дочерью одного изъ прин-
цевъ Ульстера. Она очень рано приняла мо-
нашество и поселилась въ кельѣ подъ боль-
шимъ дубомъ, по преданію—на томъ мѣстѣ,
гдѣ теперь стоитъ городъ Кильдэръ (Kildare).
О ней разсказывается много чудесъ и она
принадлежитъ къ числу наиболѣе почитае-
мыхъ святыхъ не только въ Ирландіи, но и
въ Англіи.

Бриггс или Бриггс-овка—рѣка Эст-
ландской губ. (иначе Кошеръ, Гвареншеръ,
Вайчоръ, Саульшербахъ), беретъ начало на
Паунюльскихъ высотахъ, въ болотѣ Пусса,
вѣйсенштейнск. у., близъ дер. Гюарю. Общее
напр. къ СЗ., дл. теченія 60 вер. Течетъ пер-
воначально въ высокихъ лѣсистыхъ берегахъ,
далье въ низменныхъ и только мѣстами воз-
вышенныхъ. Въ верхнихъ рѣка на глубокъ,
грунтъ каменистъ и твердъ. Внизъ устья рѣки
развалины стариннаго монастыря св. Бригит-
ты. Рѣка впадаетъ въ Ревельскій зал., неда-
леко отъ Ревеля. Два притока ея: Куйвагги
и Катта, недалеко отъ своихъ устьевъ скры-
ваются нѣкоторое время подъ землей.

Бриггс (Ганс-Карлъ Brigg) — нѣм.
юрискъ, род. въ Байрейтѣ 1 мая 1806 г. Пер-
воначально изучалъ богословіе, но потомъ
перешелъ на юридическій факультетъ и сдѣ-
лался адвокатомъ въ Юрибургѣ. Зѣлъ по-
явилось его сочиненіе: «Ueber exekutivische
Urkunden und Exekutivprozess» (3 т., Юриб.
1839, 2-е изд. 1845), которое произвело пере-
воротъ въ исторической обработкѣ граждан-
скаго судопроизводства. Въ 1842 г. Б. былъ
приглашенъ въ Эрлангенъ ординарнымъ про-
фессоромъ, а въ 1845 году ему предложи-
ли занять кафедру въ Геттингенѣ, гдѣ онъ
и умеръ 5 сентября 1879 года. В. оставилъ

профессорскую деятельность еще за несколько летъ до смерти. Кроме упомянутого труда, Б. издалъ: «*Summaria cognoscere, quid et quale fuerit apud Romanos*» (Эрлангенъ, 1843), «*Joannis Faxioli et Bartoli a Saxoferrato de summaria cognitione*» (Эрланг., 1843), «*Rechts-fallo zum akademischen Gebrauch*» (2 выпуска, Геттингенъ 1849—50), «*Einleitung in die Theorie der summarischen Prozesse*» (Лейпцигъ, 1859), «*Vermischte Abhandlungen*» (1 т., Эрлангенъ, 1868).

Бригонци (Brigonzl) — механикъ и извѣстный итальян. стихотворецъ, устроившій механическую часть въ Большомъ и Эрмитажномъ театрахъ въ Сиб., и выстроившій Царскосельскій театр. Въмѣстѣ съ знаменитымъ декораторомъ Гонзаго способствовалъ великолѣпнѣ оперныхъ и балетныхъ представлений въ царствованіе Елисаветы и Екатерины II. Еще въ 1794 г. въ спискахъ театральной службы значится машинистъ-механикъ Бриганци. Но вскорѣ неудачное выведение фундамента здания ассигнаціоннаго банка довело его до сумашествія и онъ бросился въ Фонтанку, у Лѣвняго сада, гдѣ и утонулъ. А. Ум.

Бригуага — городъ съ испанской области Наварры Кастилія, въ 83 км. къ СВ. отъ Гвадалахары, въ провинціи Гвадалахары, на правомъ берегу Тагуны, впадающей черезъ Яраму въ Таго, имѣетъ 4140 жит. (1877). Въ Б. сохранились развалины древней крѣпости. Во времена Фердинанда VI и Карла III возникла тамъ обширная фабрика испанскихъ суконъ, но въ настоящее время она находится почти въ бездѣйствіи.

Бригъ — судно въ 200—250 тоннъ, конструкціей подобное корвету, но шире его и имѣющее два мачты. Б. въ военномъ флотѣ служили для посылокъ, конвоирования купеческихъ судовъ и другихъ надобностей, для которыхъ корветы были велики. Бригъ, какъ и корветы, имѣлъ одну открытую батарею, вооруженную отъ 10 до 24 пушекъ. Длина Б. 20-пушечнаго была около 100 ф., а ширина до 30 ф., глубина же 15 ф. Команды на Б. было среднимъ числомъ по 6 человекъ на пушку. Б. могъ въ такую погоду ходить подъ веслами и тогда его скорость достигала до 3 миль (5 $\frac{1}{2}$ персты) въ часъ. Передняя мачта называлась фокъ-, а задняя — гротъ-мачтой; на Б. была два грота: одинъ гафельный и съ гакомъ, а другой — привязанный къ грота рею.

Бригъ — рѣчное судно, плавающее по Днѣпру ниже пороговъ, длиною 8,6—16,2 саж. и шир. 2,6—3,7 саж. (нобольшею частью длиною 10—15 саж. и шир. 3—3,7 саж.), при осадкѣ безъ груза 6—12 четв. аршина и съ грузомъ 13 $\frac{1}{2}$ —24 четв., поднимаетъ груза отъ 5000 до 28000 пудовъ; на немъ отъ 5 до 10 рабочихъ. Наибольшая продолжительность службы судна 24 года, средня же 15 лѣтъ. На бригахъ перевозятся весьма разнообразныя грузы. Въ 1884 году ихъ плавило 41, изъ коихъ большинство построено въ Херсонской губ. (19), преимущественно въ г. Херсонѣ, и въ Таврической губ. (10). В. С.

Бригъ (Brieg) — уѣздный городъ прусскаго округа Бреслава, на лѣвомъ возвышенномъ (148 м.) берегу Одера, расположенъ на линіи

Верхнесилезской ж. д., вѣтвь которой идетъ отсюда на Нейсу, имѣетъ около 20 тыс. жит. Въ городѣ, который хорошо распланированъ, сохранились развалины замка (дворца Пястовъ), служившаго некогда резиденціею герцоговъ Б.-Литвицкихъ. Въ Б. много фабрикъ и заводовъ, нѣсколько учебныхъ заведеній гимназія, высшее реальное училище съ ремесленнымъ отдѣленіемъ и городское училище. Уѣздъ Бригскій занимаетъ пространство въ 606,83 кв. км. и имѣетъ 60 т. жит.

Бригъ (франц. Brigue, ит. Brigata) — главный пунктъ округа Б. въ швейцарскомъ кантонѣ Валлисѣ, лежитъ на 634 м. надъ уровнемъ моря, въ 50 км. восточнѣе Зиттена (см. это слово), на лѣвомъ берегу Роны, при впадении въ нее Сальтины, въ очень живописной долині. Здѣсь имѣется гимназія, преобразованная изъ бывшей іезуитской коллегіи, монастырь Урсудинокъ, замокъ и иезуитская школа. Б. служитъ вѣчному станціею Валлисской жел. д. (Ligne d'Italie) и имѣетъ 1200 жит. (1880) католическаго вѣроисповѣданія. Выгодное положеніе Б. у Симплонскаго прохода (см. это сл.), посредствомъ котораго поддерживаются оживленные торговые сношенія, представляетъ для населенія главный источникъ заработка. Это мѣстечко, характеръ построекъ котораго уже выдаетъ близкое соприкосновеніе съ Италіею, подвергается частнымъ наводненіямъ Сальтины. Въ 1755, 1855 и 1880 гг. Бригъ пострадалъ отъ землетрясеній, а въ 1798 и 1799 гг. отъ французовъ, которые его разорили и разграбили.

Бридель — особый способъ укрѣпленія судовъ на рейдахъ при слабыхъ грунтахъ и свѣжихъ порывистыхъ вѣтрахъ. Способъ этотъ состоитъ въ томъ, что на дно кладутъ два мертвыхъ якоря, соединенныхъ между собой по два толстой грунтовой цѣпью, причѣмъ якоря кладутся такъ, чтобы направленіе грунтовой цѣпи было бы перпендикулярно къ направленію господствующаго вѣтра. Отъ середины грунтовой цѣпи идетъ одна или нѣсколько цѣпей, носящихъ названіе усовъ, концы которыхъ пропускаются черезъ рейдовые бочки и оканчиваются рымами, за которые берутся судовыя цѣпи.

Бриджа (Bridja) — богиня на Делосѣ, чтимая особенно женщинами, которая приносила ей въ небольшихъ чашечкахъ събитыя припасы для того, чтобы она охраняла мореплавателей. По преданію, она давала также прощанія во свѣ.

Бриджватерскій каналъ въ Ланкастерскомъ графствѣ — одинъ изъ древнѣйшихъ каналовъ Великобританіи, получилъ свое названіе отъ герцога Френсиса Эджертона Бриджватера (род. 1736, ум. 1803). Последний владелъ при Уорлейнхиллѣ, въ 2,4 км. отъ Манчестера, очень богатыми каменноугольными копами, которыя, однако, не приносили ему почти никакого дохода вследствие затруднительности и дороговизны сухопутной перевозки. И вотъ онъ рѣшился провести каналъ до Манчестера и поручилъ это дѣло знаменитому Джону Бриджу, который началъ работы въ 1758 году и закончилъ ихъ въ 1771. Каналъ тянется на протяженіи 8 км

черезъ горы, долины и рѣки: въ нѣсколькихъ мѣстахъ онъ прорылъ даже сквозь скалы. По каналу проходятъ суда съ грузомъ въ 120—160 пент., состоящимъ преимущественно изъ угля и камня, сплавляемыхъ въ Манчестеръ. Позже герцогъ продолжилъ каналъ до Ливерпуля, такъ что въ настоящее время онъ въ общей сложности имѣетъ 49 км. длины. Успѣхъ предприятия имѣлъ своимъ послѣдствиемъ возникновеніе въ различныхъ частяхъ Англіи компаній для подобныхъ же предприятий. Самъ герцогъ въ 1766 — 77 г. проложилъ еще одинъ каналъ — Гран-Тронкъ, который, отбѣиваясь пѣтвью отъ Б., имѣетъ въ длину 160 км., посредствомъ 91 шлюза поднимается на высоту 169 м. и близъ Гаркестла прорылъ черезъ гору на протяженіи 2640 м. Каналъ имѣетъ 126 мостовъ и водопроводовъ, 6 тоннелей и соединяетъ Гуаль съ Ливерпулемъ. Такъ какъ онъ соединенъ съ Темзой черезъ посредство Оксфордскаго канала и канала Grand Junction, то устанавливаетъ сообщеніе между Нѣмецкимъ и Ирландскимъ морями.

Бриджватеръ (Френсисъ-Генри-Эджертонъ, графъ Bridgewater), родился 11 ноября 1756; въ качествѣ младшаго сына, предназначался къ духовному званію, но жилъ большею частью въ Парижѣ. Въ 1823 г. наследовалъ графскій титулъ и умеръ въ Парижѣ 12 февр. 1829. Б. обладалъ обширною ученостію и, между прочимъ, издалъ «Ниполита» Еврипида (1798) и оды Сафо, но при этомъ былъ рѣдкій чудакъ. Онъ прославился своимъ завѣщаніемъ, составленнымъ въ 1825 г.; по этому завѣщанію онъ оставилъ Британскому музею свои рукописи и 5000 ф. ст., а королевскому обществу 5000 ф. ст. на изданіе нѣсколькими писателями обширнаго труда, имѣющаго цѣлью доказать могущество, мудрость и благость Бога въ сотвореніи міра. Вѣдѣніе этого завѣщанія появилась (переведенная и на нѣмецкій языкъ, 9 том., Штутт. 1836—38) знаменитая подъ названіемъ Бриджватерскихъ трактатовъ серия монографій многихъ извѣстныхъ ученыхъ, изъ которыхъ особенно извѣстностью пользуется «Геология и минералогія» Вокланда. Въ остальныхъ монографіяхъ Уэвелль (Wewell) обработалъ физику и астрономію. Проруть — хамію и метеорологію, Керби — нравы и инстинкты животныхъ, Роже — сравнительную физиологію животныхъ и растений, Чарльзъ Белль — человѣческую руку, Кидд — отношеніе вѣшняго міра къ человѣческому организму, Чальмерсъ — общія разсужденія о проявленіи могущества, мудрости и благости Бога въ отношеніяхъ вѣшняго міра къ моральной и интеллектуальной природѣ человѣка. Новое, свѣдѣніе примѣчаній и иллюстрацій изданіе этихъ трактатовъ было предпринято въ 1850 г. лондонскимъ издателемъ Бономъ (Bonm) для его «Scientific Library».

Бриджватеръ (Bridgwater) — городъ и портъ въ Сомерсетширѣ, въ Англіи, на большой Западной желѣзной дорогѣ (Great-Western Railway), въ 29 миляхъ къ ЮЮЗ. отъ Бристола. Городъ расположенъ въ красивой лѣсной мѣстности по обоимъ берегамъ рѣки Парретъ, черезъ которую перекинутъ

висящій мостъ. Изъ городскихъ зданій называемъ готическую церковь со шпильемъ въ 174 ф. вышиною, ратушу, зданіе суда, тюрьму и нѣсколько учебныхъ и богоугодныхъ заведеній. Рѣка Парретъ въ чертѣ города настолько широка и глубока, что корабли въ 700 тоннъ водоизмѣщенія могутъ приставать у самаго города. Главнѣйшіе предметы ввоза: хлѣбъ, уголь, вино, конople, сало и лѣсъ; — вывоза: земледѣльческіе продукты, фарфоровая посуда, цементъ, гипсъ и черепица. Жит. 12000.

Бриджпортъ (Bridgeport) — торговый городъ въ Англіи, въ графствѣ Шропширѣ (Shropshire), на р. Севернѣ, дѣлящей его на двѣ половины: верхній и нижній городъ. Верхній городъ разбросанъ по склону холма, поднимающагося отъ него на высоту 180 фут. отъ уровня рѣки; на вершинѣ холма возвышается башня, отклоняющаяся отъ вертикальнаго направленія почти на 17°. Въ городѣ есть публичная бібліотека, богатѣйшая театръ, тюрьма, рынокъ и много школъ и богоугодныхъ заведеній. Жит. 7000.

Бриджпортъ (Bridgeport) — приморскій городъ въ Коннектикутѣ, въ Соедин. Штатахъ, къ С.В. отъ Нью-Йорка. Замѣчательны своими механическими и литейными заводами, производствомъ швейныхъ машинъ, экипажей, замковъ и пр. Обширная каботажная торговля и рыбный промыселъ. Б. является центромъ цѣлой сети желѣзныхъ дорогъ и поддерживаетъ пароходное сообщеніе съ Нью-Йоркомъ. Жит. 32000.

Бриджъ-оу-Алланъ (Bridge-of-Allan) — купальное мѣсто въ шотландскомъ графствѣ Стирлингъ, въ 6 км. къ С. отъ г. Стирлинга, нар. Аллонъ, недалеко отъ впаденія ея въ Фортъ-риверъ, станція желѣзнодорожныхъ линій Карлайль-Глазговъ-Пертъ-Абердинъ и Стирлингъ-Обанъ. Жит. 3000.

Бриджингтонъ (Bridlington, Brellington или Birlington) — торговый городъ въ Англіи, на Сѣв.-Восточной ж.д. дорогѣ, въ 2 миляхъ отъ Скарборо. Болѣе 8 т. жит. Городъ разбросанъ по легкой покатости, въ разстояніи миль отъ морского берега; улицы его тѣсны и грязны. Изъ городскихъ зданій достойны вниманія: ратуша, помѣняющаяся надъ воротами монастыря времени Ричарда II, биржа, механическій институтъ, двѣ бібліотеки и церковь Св. Маріи съ частью августинскаго монастыря, основаннаго въ XII вѣкѣ. Бриджингтонъ — одно изъ любимыхъ англійскихъ морскихъ купаній; въ немъ есть также цѣлебный желѣзистый источникъ. Гавань города защищена двумя каменными молами и очень удобна для стоянки кораблей.

Бридпортъ (Bridport) — приморскій и торговый городъ въ Англіи, въ графствѣ Дорсетъ, въ 18 миляхъ къ СЗ. отъ Дорчестера. Жит. около 7 т. Городъ обладаетъ порадочною гаванью. Главнѣйшими отраслями обработ. промышленности являются: холстъ для парусовъ, канаты, корабельныя снасти и рыболовные сѣти. При Генрихѣ VIII городъ пользовался монополіей на поставку снастей для королевскаго флота.

Бриды (Brides), во Франціи — городъ въ департаментѣ Савойя, расположенъ въ долинѣ и на правомъ берегу рѣки Доронъ, 550 метровъ

вать уровень моря. Местоположение чрезвычайно живописно. Высокие горы покрыты лесами. Минеральные воды, здесь выходящие, принадлежат к классу шезонно-глауберовых. Минеральных источников здесь два, с температурою в 35° — 36° , для питья и ванн. Устройство водъ очень хорошее; вокруг заведения сады. Разстояние отъ Парижа 21 $\frac{1}{2}$ часовъ.

Бризбаррь (Эдуард-Луи Brisebarre)—французскій драматургъ; род. 12 февр. 1818 г. въ Парижѣ; въ юномъ время былъ писцомъ у адвоката, потомъ сборщикомъ податей, но скоро лишился этой должности, и поступилъ въ актеры. Такъ какъ и здѣсь счастье ему не улыбалось, то онъ рѣшилъ попытать свои силы на литературномъ поприщѣ, и первая же пьеса его: «La fiote de Cadixtro» (1835) имѣла блестящій успѣхъ. Съ тѣхъ поръ Б., большую частью въ сотрудничествѣ съ другими лицами, написалъ свыше 100 пьесъ; между ними имѣются и драмы; но главнымъ образомъ это подделки того жанра, гдѣ остроуміе сводится къ двусмысленности положенія и языка и вся пьеса низводится на степень фарса. Изъ нихъ наиболѣе извѣстны: «La vie en partie double» (1845); «Le tigre du Bengale» (1849); «Drinn-Drinn» (1851); «Rose Bernard» (1857, драма); «Les péchés de Paris» (1859); «Le garçon de femme» (1861, драма); «La maison Saladier» (1861); «Monsieur de la Rochelle» (1862); «Léonard» (1863, драма, давалась безчисленное множество разъ); «La vache enragée» (1866, комедія); «Les gentiers» (1867, комедія); «Le musicien de rue» (1866) и «Les pauvres filles» (1867). Вместе съ Эженомъ Ну Б. издали «Dramas de la vie» (2 т., 1860). Умеръ въ Парижѣ 17 декабря 1871 г.

Бризэ (Жюльенъ-Огюсть-Пелажи)—французскій поэтъ, род. 12 сент. 1805 въ Лорьянѣ, въ Бретани, умеръ въ маѣ 1856 года въ Монпелье. Его первая стихотворенія: «Magne» (1832), «Primer et Nola», «Les Tornades» или «La Fleur d'or» (1841)—прекрасныя издѣлія, въ которыхъ онъ воспѣваетъ свою родину Бретань. Стихотвореніе «Les Bretons» (1845) и «Histoire romantique» (1854) французская академія увѣчала преміей. Кроме того, Б. перевелъ прозою «Божественную комедію» Данте (1840).

Бризидда—имя возлюбленной Ахилла, который при завоеваніи Лириса убилъ ея мужа и братьевъ въ которому она досталась при раздѣлѣ добычи, между тѣмъ какъ Агамемнонъ взялъ себѣ Хрисиду. Агамемнонъ, который долженъ былъ, главнымъ образомъ по требованію Ахилла, возвратить Хрисиду, отнявъ у послѣдняго Бризидду, но когда Ахиллъ отказался отъ принятаго имъ въ гнѣвъ рѣшенія не сражаться съ троянами, она была ему возвращена.

Brisement forcé—оперативный приемъ, практикуемый въ хирургіи и состоящій въ насильственномъ растяженіи или переломѣ крово-сосудистыхъ частей конечностей. Послѣ насильственного перелома или вытяженія, съ цѣлью удержать конечности въ новомъ болѣе подходящемъ къ порѣзъ положеніи, накладываются обыкновенно неподвижная повязка.

Бризингамень (Brisingamen)—т. наз. въ германской мифологіи прекрасное ожерелье богини поба Фриа, супруга бога Тiu. Дюке, богъ-истребитель, похищаетъ это ожерелье у Фри и уносить его на дальній Залахъ. Но здѣсь, на днѣ моря, гдѣ онъ хотѣлъ спрятать сокровище, призракъ стараго бога небесъ Геймдала, послѣ долгой борьбы, отнимаетъ его и возвращаетъ Фри. Очень хорошо изложено это въ мѣстѣ у Милленгоффа, который приравниваетъ Б. утренней и вечерней зари; богъ тѣмъ каждый вечеръ похищаетъ это ожерелье у Фри, всю ночь продолжаетъ борьба его съ богомъ небесъ и къ утру Б. опять является на шеѣ Фри.

Бризиньеллы (Brisignelli)—такъ называли, въ XV и XVI ст., нѣкое пародное ополченіе у венеціанъ. Оно составлялось преимущественно изъ альпійскихъ и аппенинскихъ горцевъ, но начальниками были рыцари изъ лучшихъ патриціанскихъ фамилій.

Бризъ (Bries, венг. Breznopolna)—полный городъ въ Венгріи, на Гранѣ, въ комитатѣ Золы, насчитываетъ 8783 ж. Населеніе занимается овцеводствомъ, приготовленіемъ извѣстнаго «бризкаго» сыра изъ овечьего молока и пчеловодствомъ. Кроме того, въ Б. существуетъ жѣлезный заводъ и развито горное дѣло, которое, впрочемъ, утратило свое прежнее значеніе. Нѣкогда нѣмецкое горное село, Б. теперь стало совершенно славянскимъ.

Бризъ—периодическіе вѣтры, происходящіе отъ суточного движенія солнца. Днемъ солнце нагреваетъ сильно поверхность земли, тѣмъ моря, почему холодный воздухъ надъ водой начинаетъ стремиться къ берегу, въ то время какъ теплый воздухъ надъ землею поднимается въ верхніе слои и тамъ движется по направлению къ морю, гдѣ охлаждается и оттого опускается; ночью же, вслѣдствіе того, что земля охлаждается быстрее воды, воздухъ надъ землею холоднее, нежели надъ моремъ, почему въ нижнихъ слояхъ устанавливается атмосферное холодное движеніе обратное дневному, т. е. съ берега къ морю, а въ верхнихъ слояхъ—теплое теченіе съ моря на сушу. Б., между тропиками, вблизи береговъ континента и острововъ, часто дуютъ съ большою правильностью и преобладаютъ надъ всеми другими вѣтрами. На берегу большихъ озеръ иногда тоже замѣчается подобная періодичность въ смѣнѣ вѣтровъ, почему они также носятъ названіе Б. Вообще Б. имѣютъ важное значеніе при выборѣ времени входа и выхода судовъ, главнымъ образомъ парусныхъ, изъ порта. Б., дующіе съ моря, называются морскими Б., а дующіе съ берега—или береговыми, или материковыми Б. Когда время подходитъ для смѣны Б., то въ жаркихъ странахъ воздухъ въ особенности становится прозрачнымъ, и эта прозрачность доходитъ до того, что горы въ 5000—6000 ф. высоты ясно видны за 16—20 миль, т. е. насколько физически возможно. Зимой въ холодныхъ странахъ Б. незамѣтны. Когда господствующіе вѣтры устанавливаются вслѣдствіе трюгныхъ причинъ, то Б. производятъ отклоненіе въ одну или другую сторону, но всегда такъ, что днемъ вѣтеръ приближается къ направлению отъ моря, а ночью удаляется отъ него на-

Бринеттъ—название горячего материала, получаемого посредством сухого прессования разогретого бурого угля и отличающегося от обыкновенного угля этого рода своею твердостью и чистотой.

Брикверъ (Александръ Brückner)—славистъ, профессоръ славянскихъ языковъ въ берлинскомъ университетѣ, членъ-корреспондентъ петербургской Академіи Наукъ и краковской академіи, родился въ 1856 г. Онъ учился въ львовской гимназіи и въ львовскомъ университетѣ, послѣ чего сталъ профессоромъ въ Берлинѣ. Труды свои помѣщаетъ въ «Archiv für Slavische Philologie» Ягича и по-польски въ «Prace Filologiczne». Его сочиненія касаются славянской и литовской лингвистики, литературы и мифологии и выдаются своими научнымъ критицизмомъ; изъ нихъ особенно важны: «Bohmische Studien», «Die visio Tundali in bohmischer und russischer Uebersetzung», «Ueber die älteren Texte des Polnischen», «Polnisch-russische Intermedien des XVII. Jh.», «Beiträge zur litauischen Mythologie», «Zur Lehre von den sprachlichen Neubildungen im Litauischen», «Die Magdeburger Urtheile» и многія другія. Кромѣ того, ему же принадлежитъ множество критическихъ статей въ Archiv'ѣ Ягича. Въ 1889 г. В. съ научной цѣлью посѣтилъ Петербургъ и изучалъ польскія рукописи въ Имп. Публичной библиотекѣ; здѣсь онъ нашелъ множество неизвѣстнаго до тѣхъ поръ материала, особенно произведенія Яна Кохановскаго и Вацлава Потоцкаго; но больше всего имѣютъ значенія для исторіи польскаго языка, литературы и культуры найденные Брикверомъ отрывки польскихъ проповѣдей, составляющие древнѣшій польскій памятникъ первой четверти XIII в., и издавше ихъ же въ «Prace Filologiczne» п. з.: «Kazania Świątokrzyskie» (отдѣльный оттискъ 1891 г.).

И. Л.

Брикверъ (Александръ Густавовичъ)—русскій историкъ, родился въ С.-Петербургѣ 24 іюня 1834 г. Окончивъ гимназическій курсъ въ патріаршескомъ училищѣ, онъ нѣсколько лѣтъ (1851—57) занимался въ конторѣ одного торговаго дома, а затѣмъ отправился за границу для изученія исторіи; до 1860 года слушалъ лекціи въ университетахъ гейдельбергскомъ, лейпцигскомъ и берлинскомъ, учителями его были, между прочимъ, Гейссеръ, Дрейзенъ и Ранке. Занимаясь въ 1860 г. въ Гейдельбергѣ диссертацию («Der Reichstag zu Worms. Die Verhandlungen über d. Reichsgesetz 1521»), онъ возвратился въ Петербургъ въ 1861 по 1867 гг. читалъ лекціи въ училищѣ правовѣдѣнія, а нѣкоторое время также и въ университетѣ въ качествѣ приватъ-доцента. Въ 1867 г. В. приглашенъ былъ въ Одессу на кафедру всеобщей исторіи, а въ 1872 г. на кафедру русской исторіи въ Дерптъ, гдѣ и оставался до 1 іюля 1891 г., когда назначенъ былъ профессоромъ въ Казань. Труды Б. относятся, главнымъ образомъ, къ русской исторіи XVIII и отчасти XVII вѣка; большая часть ихъ посвящена выясненію значенія Петровской реформы для развитія русскаго общества и государства, а также доказательству того, что реформа эта была логическимъ

слѣдствіемъ хода всей предыдущей русской исторіи. Б. слѣдитъ вездѣ за развитіемъ и измѣненіемъ идей и понятій, нравовъ и т. д. и успѣваетъ ту роль, которую иностранцы играли на разныхъ поприщахъ въ Россіи. Такое направленіе вызвало противъ Б. упреки въ томъ, что онъ преувеличиваетъ значеніе иностранцевъ въ исторіи русской культуры. Значеніе трудовъ Б. лежитъ, однако, именно въ тщательномъ подборѣ и группировкѣ извѣстнаго уже матеріала, такъ какъ новыхъ архивныхъ данныхъ онъ, за небольшими исключеніями, нигдѣ не сообщаетъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ Брикверъ извѣдывалъ различные эпизоды русской политической исторіи XVIII вѣка. Нельзя не упомянуть и о томъ, что Б. весьма много сдѣлалъ для ознакомленія нѣмецкихъ ученыхъ и нѣмек. общества съ русской исторіей и не оставлялъ базъ опроверженія ни одного изъ тѣхъ quasi-научныхъ сочиненій, въ которыхъ такъ часто въ извращенномъ видѣ преподносится нѣмецкому читателю русская исторія. Въ свое время весьма сочувственно былъ принятъ проектъ Б. относительно составленія соединенными силами русскихъ историковъ «Источниковѣдѣнія русской исторіи» («Журн. Мин. Н. Пр.», т. 186, 1876 г.). Перечислимъ наиболее важныя изъ трудовъ Бриквера: «Мѣдные деньги въ Россіи (1656—63)» и «Денежныя знаки въ Швеціи (1716—1719)» (Спб., 1864—магистерская диссертация); «Finanzgeschichtliche Studien. Kupfergeldwesen» (Спб., 1867—докторская диссертация); «Русскіе турнеты-дипломаты въ Италіи въ XVII стол.» («Русскій Вѣстникъ», 1877, №№ 3, 4, 7); «Лаврентій Рингуберъ» («Журн. Нар. Просв.», 1884, 2). Рядъ статей о Крижаничѣ («Russische Revue», 1873; «Древн. и Нов. Россія», 1876; «Русскій Вѣстн.», 1887, 6, 7; 1889, 6). Къ эпохѣ Петра В. относятся: «Россія по извѣстіямъ Плейера и Фокеродта» («Журн. Мин. Нар. Просв.», томъ 171, 1874); «Патрикъ Гордонъ и его диспикъ» («Журн. Мин. Нар. Пр.», 186, 197, 1877—78); «First Wassilis Golizyn» («Russ. Revue», 1878); «Материалы для источниковѣдѣнія исторіи Петра В.» («Журн. Мин. Н. Пр.», т. 205, 1879; 213, 1881); «Der Zarowitsch Alexei» (Гейдельбергъ, 1880); «Иванъ Посошковъ, какъ экономистъ» (Спб., 1876) и рядъ статей о Посошковѣ («Русскій Вѣстн.», т. 112, 1874; 140, 1879); «Исторія Петра Великаго» (иллюстрированное изданіе въ 2-хъ томахъ, Спб., 1882, вышло раньше на нѣмецкомъ, а затѣмъ и на итальянскомъ языкахъ). Далѣе слѣдуютъ: «Императоръ Іоаннъ Антоновичъ и его родственники» (Спб., 1874); «Конфедератія въ Англій» («Журн. М. Нар. Просв.», т. 137, 1866); «Война Россіи со Швеціей въ 1788—90 гг.» («Журн. М. Н. Пр.», т. 141—144, 1869); «Вольная Коммиссія, 1767—68 гг.» («Ж. Мин. Н. Пр.», т. 217, 218, 1881); «Жизнь Петра III до вступленія на престолъ» («Русскій Вѣстн.», т. 153, 1883—84); «Исторія Екатерины» (иллюстрированное изданіе въ 3-хъ томахъ, Спб., 1885, вышло раньше на нѣмецкомъ, а затѣмъ и на итальянскомъ яз.); «Потемкинъ» («Новь», т. 18—17, 1887); «Англія, Пруссія и Россія 1787—91 гг.» («Русск. Вѣстникъ», т. 191, 193, 1897); «Густавъ IV и Ека-

терина II въ 1796 г.» («Вѣстн. Европы», 1890, 8, 9, 10, 11). Большой интерес возбуждало вышедшее въ 1887 г. сочинение Б.: «Die Europaisirung Russlands», которымъ авторъ подаетъ, такъ сказать, итоги своимъ изслѣдованіямъ. Последнимъ обширнымъ трудомъ Б. является: «Материалы для жизнеописания графа Павлы Петровича Панина», т. I, II, III и IV, СПб., 1888—1890—все изданіе будетъ закончено въ семи томахъ.

Изъ политическихъ статей Б. заслуживаютъ вниманія: статья о Фокеродтѣ противъ марбургскаго профессора Германа («Russ. Review», 1876); «Объ изданіи дневника Храповицкаго» (Дерпт, 1876); «Ein neues Geschichtswerk über Russland» («Nordische Rundschau», т. IV), по поводу соч. Бриквеа: «Wie Russland europäisiert wurde».

Брикверт (Бенно-Бруно Brückner) — известный протестантскій богословъ и проповѣдникъ, родился 9 мая 1824 г. въ Россейнѣ; въ 1843—47 г. изучалъ богословіе въ Лейпцигѣ, въ 1853 г. назначенъ профессоромъ богословія въ Лейпцигѣ, въ 1856 г. — первымъ университетскимъ проповѣдникомъ, вскоре затѣмъ директоромъ семинаріи практической теологіи; въ университетѣ кромѣ чтенія лекцій по экзегетикѣ и практической теологіи, онъ руководилъ упражненіями въ гомилетикѣ; съ 1862 года былъ пробстомъ въ Берлигѣ и читалъ лекціи въ берлинскомъ университетѣ; въ 1880 году сдѣланъ совѣтникомъ высшей консисторіи. Б. — одинъ изъ выдающихся современныхъ проповѣдниковъ въ Германіи. Его проповѣди изданы въ семи собранияхъ (собраніе 1—3, 3-е изданіе, Лейпцигъ, 1865 г.; собр. 4—6, 3-е изд. Лейпцигъ, 1861—66 года; «Двадцать проповѣдей», 2-е изданіе, Лейпцигъ, 1869 г.). Изъ научныхъ его работъ извѣстны новыя переработки комментаріевъ de Wette къ Евангелію Іоанна (Лейпцигъ, 1852 г.; 2 изд. 1863 г.) и книга о Писаніи къ Филиппикамъ (Лейпц., 1848).

Бриксенъ (Викхемъ) — приморскій городъ въ Англіи, въ графствѣ Девонъ, въ 200 миль отъ Лондона. Городъ (3563 жит.) базисарочно разбросанъ по склонамъ холмовъ; гавань его защищена прекраснымъ мысомъ. Ведетъ обширную набатажную торговлю и славится своими рыбными ловлями и морскими купаньями. Извѣстенъ въ исторіи какъ мѣсто, гдѣ происдался со своимъ войскомъ король Вильгельмъ въ 1688 г.

Бриксенталь (Brickenthal) — альпійская долина въ Тироли, орошается рѣкою Ахе, впадающей близъ Вергя въ Иннъ. Въ долину находится селеніи: Гоффенаргентъ, Итеръ, Вестендорфъ, Кирабергъ и Бриксенъ (Brickenthal). Надъ ней поднимается живописная гора Hohe Salze, привлекающая многочисленныхъ путешественниковъ.

Бриксенъ (Brickson, итал. Bressanone) — городъ въ Тироли, при впаденіи Ренцы въ Задаръ и на Брикнерской желѣзной дорогѣ, въ 563 м. надъ уровнемъ моря, имѣетъ 5 т. жит. и служитъ мѣстопребываніемъ князя-епископа, окружнаго флиаговаго и лѣснаго управленія, окружнаго суда. Изъ общественныхъ зданій замѣчателенъ построенный въ XV ст. и пе-

рестроенный въ 1745—54 кафедральный соборъ (въ южной сторонѣ котораго находится весьма интересная крытая галлерея съ фресками изъ XV ст., а въ сѣверной — арка съ памятникомъ миннезингера Оскара фонъ-Волкенштейна, похороненнаго въ каменномъ педалье отсюда Новомъ монастырѣ; въ семи монастырѣхъ древнѣйшіи — монастырь св. Клары, построенный въ 1221 г. Въ Б. есть духовная семинарія и двѣ гимназіи. Въ окрестностяхъ Б. уже растутъ виноградъ; кромѣ довольно значительнаго винодѣлія, жители занимаются еще хлѣбопашествомъ и плодоводствомъ. — Б. весьма старинный городъ, о которомъ еще подъ 823 г. упоминается одна лѣтопись, называя его Pressena, а еще лѣтоисѣръ упоминается о немъ подъ 901 г., когда ему дано названіе Prichsna; въ 902 г. онъ былъ уже мѣстопребываніемъ епископа. Въ 1174, 1231 и 1445 Б. былъ почти совершенно уничтоженъ пожарами и опустошенъ въ 1525 при возстаніи крестьянъ. Въ разстояніи около 3 км. въ СЗ. отъ Б. лежитъ извѣстная, какъ лаичное мѣсто, деревня Фарнъ (1147 жит. при входѣ въ Шальдерскую долину, въ которой находится Шальдерскія минеральныя воды, привлекающія много посѣтителей).

Брикши изъ Липска — чешскій юристъ и политическій дѣятель, родился около 1480, умеръ 1543 года. Онъ учился въ практической академіи и получалъ степени магистра свободныхъ искусствъ; послѣ этого принималъ дѣятельное участіе въ магистратѣ города Праги; въ 1521 году былъ посланъ съ вѣдскомъ на помощь королю венгерскому Ладиславу противъ турокъ, но вслѣдъ за тѣмъ, когда началось въ Прагѣ возстаніе Пашки, онъ былъ посаженъ въ тюрьму и изгнанъ въ Куцу Гору. Тамъ онъ вошелъ въ близкія сношенія съ королемъ Фердинандомъ I, который далъ ему дворянство и сдѣлалъ возможнымъ возвращеніе въ Прагу. Тогда Б. принялъ за учено-литературную дѣятельность и издалъ слѣдующія сочиненія: «Titulář stavu duchovního a světského» (1534); «Práva městská» (1536); «Naučení mudrcův o spravování a soudění lidskýchъ» (1540); «Regule... z lat. učitelů právъ vybrané» (1541); «Milicový knihy o zarměnění velkýchъ církve svate» (1542). *И. Л.*

Бриллендукать (отъ Brille — очки) — датскій дукать, чеканенный Христіаномъ IV въ 1647 г., названный такъ изъ-за изображеннаго на оборотной сторонѣ монеты очкара. Были чеканены подобныя же $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$ дукаты (см. Дукать).

Брилленталеры (отъ Brille — очки). Названіе это получили бранденбургъ-люнебургскіе талеры, чеканенные герцогомъ Юлиемъ въ 1586—89 г. На оборотной сторонѣ ихъ находится изображеніе человека, держащаго въ рукахъ жертвую голову, песочные часы и очки. Значеніе этого изображенія неизвѣстно. Существуютъ подобныя же двойные талеры (1557 г.) и тудлены (1588 г.).

Бриллы или **де Бриллы** (Андрей Brilly) — инженеръ, генералъ-лейтенантъ русской службы, родомъ изъ Италіи; первоначально служилъ инженеромъ во Франціи потомъ въ Швеціи; отсюда переселился въ Пруссію, въ

БРИЛЛАНТЫ.



1.—Большой Могол — 273 карат — 2 и 11 — Регента или Патта, принадлеж. Франции — 146³/₄ карат — 3 и 5 — Фантомасов, принадлеж. австр. императору — 133¹/₂ карат — 4 и 12 — Завдан Юга из Бразилии, во владении императора — 125 карат — 6. Санди, принадлеж. русскому императору — 55¹/₂ карат — 7 — Индийский бриллиант во владении императора — 11 карат — 8 — Копиатура, принадлеж. английской королевы стар. форма — 26¹/₂ карат, 10. — новая форма 106¹/₂ карат — 9. — Солубья бриллиант, во владении императора Габсбургов — 11¹/₂ карат.

хѣреваясь вступить тамъ въ службу; но въ 1701 г. по предложенію русскаго посла при датскомъ дворѣ Намайтова, съ которымъ онъ познакомился въ Берлиѣ, отправился въ Москву, и принятъ былъ въ инженерные капитаны. Въ 1741 году Брилли былъ произведенъ въ генералъ-лейтенанты; † въ 1746 г. въ отставку. Въ Россіи онъ принадлежалъ къ числу немногихъ наиболее свѣдущихъ инженеровъ и пользовался благоволеніемъ Петра Великаго, который довѣрялъ его познаніямъ. Въ 1731 г. онъ дѣйствовалъ при переформированіи и поселеніи украинской ландмилиции (см. это сл.), а въ 1736—39 гг. участвовалъ подъ начальствомъ фельдмаршала Миниха и Ласси въ войнѣ противъ турокъ и крымскихъ татаръ.

Бриллиантъ—косметическое средство, состоящее изъ раствора 1 части глицерина изъ кастороваго масла въ 60 частяхъ туалетнаго спирта; употребляется для придаванія блеска волосамъ.

Бриллиантовый жукъ (*Entimus imperialis*, см. Жесткокрылые или Жуки, *Coleoptera*)—изъ семейства слониковъ (*Cicculionidae*), имѣетъ отъ 16 до 30 мм. длины. Онъ чернаго цвѣта съ продолжными рядами точекъ; надкрылья золотисто-зеленныя. Тѣло его узончато, кзади, грудной щитъ треугольный; надкрылья сильно выпуклыя и сжатыя бокомъ. Водится въ Бразиліи, гдѣ онъ такъ многочисленъ, что подлѣ тяжестью массъ этихъ жуковъ гнутся вѣтви инеизъ, на которыя они садятся. Б. жуки употребляются для дамскихъ украшеній наравнѣ съ искусственными цвѣтами и потому въ большомъ количествѣ привозятся въ Европу.

Э. Б.

Бриллиантъ—особый видъ шифровки драгоценныхъ камней; примѣняется преимущественно для алмазовъ, почему Б. и является почти синонимомъ шифованнаго алмаза (сюда прилагается таблица замѣчательныхъ Б., описаніе которыхъ см. въ ст. Алмазъ (т. I, 476).

Брилонъ (Brilon)—городъ въ прусскомъ Аригерскомъ округѣ, некогда принадлежавшій къ числу ганзейскихъ городовъ и съ 1449 года помѣщенный въ составъ герцогства Вестфальскаго; одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ этой страны, лежитъ на плоскогорьи между Руромъ, Мено и Гопке, на Бергъ-маркской жел. дор., съ 2-мя тоннелями, длиною въ 1393 и 321 м., въ 36 км. къ В. отъ Ариберга. Городъ имѣетъ 4225 жит. (1855), по большей части католическаго исповѣданія, большую католическую приходскую церковь (съ хорами въ готическомъ вкусѣ, исполненной башней в романскихъ скульптурами 1160 г. у сѣвернаго входа), евангелическую и гимназическую или прежнюю монастырскую церкви, синagogу, гимназію, химическую фабрику, льнопрядильню, набойную фабрику и пивоварню. Въ брилонскомъ уѣздѣ, на пространствѣ 789,8 кв. км.—36016 жит. (1885). Ср. Becker, «Geschichtliche Nachrichten über Br.» (Брилонъ, 1869).

Бриль (Briel, Brielle или Brill)—укрѣпленный приморскій городъ въ Голландіи, въ 14 м. къ З. отъ Роттердама. Городъ хорошо построенъ и сильно укрѣпленъ; имѣетъ арсеналъ,

военные магазины, бараки и прекрасную гавань. Башня церкви св. Екатерины служитъ маякомъ. Изъ историческомъ отношеніи Б. замѣчательнѣе тѣмъ, что это былъ первый городъ, ставшій добычею неприятеля во время войны за независимость Нидерландовъ. Жители (4584) занимаются преимущественно рыболовствомъ и доджанскимъ дѣломъ.

Бриль (Матвій и Павелъ Brill)—два голландскихъ художника, которые жили и работали въ Римѣ. Матвій (род. въ 1550, † 1584), въ ранней молодости отправился въ Италию, гдѣ украсилъ фресковыми изображеніями много залъ и галлерей папы Григорія XIII. Особенно извѣстны его фресковыя изображенія 4-хъ временъ года въ Ватиканѣ, въ Консисторскомъ залѣ (*Sala di consistoria*).—Его братъ Павелъ родился въ Антверпенѣ въ 1554 г., умеръ въ Римѣ въ 1626 г. Писалъ по преимуществу ландшафты; картины его отличаются правильностью рисунка и живыми, яркими колоритами. Лучшее изъ его картинъ считается картина, изображающая мученическую смерть св. Климента (въ Ватиканѣ). Много другихъ его работъ хранятся въ галлерейхъ Лувра, палаццо Питти во Флоренціи, мюнхенской, берлинской и вѣнскихъ галлерейхъ.

Брилья-Саваренъ (Анселмъ Brillat-Savarin)—французскій писатель, род. 1 апрѣля 1765 г. въ Безаннѣ. Посланный въ 1789 своимъ согражданиномъ въ собраніе генеральныхъ штатовъ, онъ сдѣлался затѣмъ председателемъ суда въ Бургѣ. Послѣ того былъ въ которое время мэромъ въ своемъ родномъ городѣ, но, въ виду возбужденнаго противъ него уголовнаго преслѣдованія, какъ федералиста, бѣжалъ въ Швейцарію, а оттуда въ Соединенные Штаты. Вернувшись въ 1796 г. во Францію, онъ былъ комиссаромъ директоріи и, наконецъ, членомъ кассационнаго суда съ 1800 г. до своей смерти—2 февраля 1826 г. Почти всѣ его сочиненія являлись въ печати безъ подписи, такъ что слава писателя утвердилась за нимъ лишь послѣ смерти. Лучшимъ произведеніемъ его считается остроумная книга «Physiologie du goût» (Парижъ, 1825; послѣднее изд. 1873; нем. пер. К. Фохта, 3 изд., Брауншв., 1867; русск. «Физиология вкуса» доп. К. Орятонъ, Москва, 1867). Изъ остальныхъ его сочиненій можно указать на слѣд.: «Vues et projets d'économie politique» (Пар., 1802) и «Essai historique et critique sur le duel» (Пар., 1819).

Бриндизъ (Brindisi, Brundisium римлянъ)—крѣпость и приморскій городъ въ Итали, въ провинціи Отранто. Значеніемъ своимъ городъ обязанъ главнымъ образомъ своему положенію на транзитномъ пути въ Азію. Изъ городскихъ зданій упоминаемъ: соборъ, цитадель (начатую при Фридрихѣ II и оконченную при Карлѣ V) и семинарію. Показываютъ также домъ, гдѣ, по преданію, умеръ поэтъ Вергилій. Изъ предметовъ ввоза первое мѣсто занимаютъ: шелкъ, пшеница и мука, уголь, хлопчатобумажныя издѣлія и керосинъ, изъ предметовъ вывоза—кораллы, сухіе плоды и оликовое масло.

Бриндли (James Brindley)—извѣстный инженеръ, родился въ Дербиширѣ въ 1716

году, † въ 1772 году. Происходилъ изъ очень бѣдной семьи и потому въ дѣтствѣ не получилъ никакого образованія. Семнадцати лѣтъ отъ роду поступилъ въ ученье къ одному строителю мельницъ и тутъ впервые проявилъ свои блестящія способности къ механикѣ. Одною изъ первыхъ самостоятельныхъ работъ его была машина для выкачиванія воды изъ пахты, поставленная имъ на угольныхъ копяхъ въ Клифтонѣ. Позже дѣятельность его сосредоточивалась преимущественно на проведеніи каналовъ и здѣсь талантъ его выказался въ полномъ блескѣ.

Бринкманъ (Карлъ-Густавъ Brinkman) — шведскій государственн. чловѣкъ и поэтъ, род. 24 февраля 1764 г., учился въ Упсалѣ и потомъ поступилъ въ университетъ галльскій, въ которомъ сблизился со Шлейермахеромъ, лейпцигскій и ленискій. Возвратясь въ 1790 г. въ Швецію, онъ вступилъ на дипломатическое поприще. Въ 1792 г. онъ былъ секретаремъ шведскаго посольства въ Дрезденѣ и въ 1798 повѣреннымъ въ дѣлахъ въ Парижѣ, откуда принужденъ былъ послѣ 18 бримера выѣхать. Затѣмъ, въ 1801 г. онъ отправился въ томъ же званіи къ прусскому двору и въ 1808 г. посланникомъ въ Лондонъ, но въ 1810 г. былъ отозванъ въ Стокгольмъ и назначенъ придворнымъ канцлеромъ. Шведская академія избрала его въ 1828 своимъ членомъ. В. † 25 дек. 1847 г. Его первая «Стихотворенія» (2 т., Лейпцигъ, 1789) вышли подъ псевдонимомъ Сольмтрак; кромѣ того, онъ напечаталъ въ Парижѣ небольшою томою стихотвореній для своихъ друзей. Затѣмъ вышли изъ свѣта его «Философіе взгляды и стихотворенія» (Берл., 1806). Его стихотвореніе «Mіръ гонимъ» шведская академія удостоила первой преміи. Долгое время его считали авторомъ «Занисеокъ г. фонъ С—а», который, однако, были написаны Волтминномъ. Въ газетѣ «Svea» онъ напечаталъ въ 1828 г. «Tankbilder», которые впоследствии явились въ сборникѣ «Vitterhetsförsök» (ч. I и II, Стокгольмъ, 1842). Продолженіе многихъ лѣтъ онъ былъ въ перепискѣ съ г-жею Сталь.

Бринкъ (Бернгардъ - Эдмундъ - Конрадъ тен-Brink) — филологъ, род. 12 янв. 1841 въ Амстердамѣ; первоначальное образованіе получилъ въ дюссельдорфской и эссенской гимназіяхъ, затѣмъ изучалъ въ мюнстерскомъ и боннскомъ университетахъ германскую, романскую и англійскую филологію. Съ 1866 онъ былъ приватъ-доцентомъ въ Мюнстерѣ, въ 1870 году получилъ профессору новыхъ языковъ и литературы въ марбургскомъ университетѣ, а затѣмъ въ страсбургскомъ. Съ 1874 г. имъ издаются, выверъ съ В. Шереромъ, «Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der german. Völker» (Страсбургъ). Кромѣ того, В. написалъ: «Chancet. Studien zur Geschichte seiner Entwicklung und zur Chronologie seiner Schriften» (Мюнстеръ, 1870); «Geschichte der englisch. Litteratur» (Берлинъ, 1877; англ. перев. Кеннеди, Лондонъ, 1883); «Dauer und Klang. Ein Beitrag zur Geschichte der Vokalquantität im Altfranzösischen» (Страсбургъ, 1879).

Бринъ (Янъ тен - Brink) — голландскій писатель, род. въ Амстердамѣ 15 июня 1831 г.,

изучалъ въ Утрехтѣ богословіе, но вмѣстѣ съ тѣмъ тщательно занимался и исторіею литературы. Еще будучи студентомъ, онъ написалъ увѣчанное преміей сочиненіе «Gerbrand Adriaenssen Braderod, historisch-aesthetische studie van het Nederlandsch blijspel der 17 eeuw» (Утрехтъ, 1860) и разсужденіе о «Dirck Volkkersten Coornhert en zijn Wellevenswijs» (Амстерд., 1860). Получивъ докторскую степень, онъ отправился въ 1860 г. въ Батавію въ качествѣ домашняго учителя, благодаря чему написалъ: «Op de grenzen der Praeger, geïsschetsen en pijntingen» (Амстердамъ, 1861). По возвращеніи на родину въ 1862 г., онъ занялъ должность учителя голландскаго языка сначала въ галльской гимназіи, а потомъ въ тамошнемъ высшемъ городскомъ училищѣ. Съ этого времени В. сталъ дѣятельно работать на литературномъ поприщѣ въ областяхъ belletristiki и литературной критики. Изъ написаннаго имъ назовемъ: «Oostindische Dames en Heren, vier bijdragen tot de kennis van de zeden en usantien der Europeesche maatschapp. in Neerlands Indie» (Апрт., 1866; нѣмец. переводъ, 4 ч., Лейпц., 1869); «Vier bladzijden mit de geschiedenis der Fransche Revolutie» (Утрехтъ, 1868); похвалы «Het vuur dat nu wordt uitgebluscht» (Апрт., 1868); «Nederlandsche Dames en Heren, Novellen» (Лейд., 1871); «De schoonzoon van Mevrouw de Roggveen» (2 т., Апрт., 1872—73; нѣмец. переводъ, 2 г. Брауншвейгъ, 1876); «Het verloren kind» (Лейд., 1879) и др. написаны легкимъ, хотя и не лишенымъ нѣкоторой наперности слогомъ, но съ собою отпечаткомъ вліянія французскихъ образцовъ.

Бринъ (Алоисъ Brinz) — извѣстный правовѣдъ, родился 25 февраля 1820 года въ Вейсербѣ (Баварія), посѣщалъ гимназію въ Кемптенѣ и затѣмъ въ университетахъ мюнхенскомъ и берлинскомъ изучалъ, сначала филологію, а потомъ юриспруденцію. Будучи съ 1844 г. адвокатомъ въ Мюнхенѣ, онъ издалъ сочиненіе: «Zur Lehre von der Compensatio» (Лейпцигъ, 1849 г.); въ 1852 году былъ приглашенъ на должность экстраординарнаго профессора въ Эрлангенъ, занявъ здѣсь въ 1854 году катедру ординарнаго профессора римскаго права и въ 1857 г. ту же катедру въ пражскомъ университетѣ. Весною 1861 г. онъ былъ избранъ Карсбадско-бохаймстальскимъ округомъ въ члены богемскаго сейма, который отправилъ его депутатомъ въ рейхсратъ, гдѣ В. вскоре явился однимъ изъ выдающихся ораторовъ и защитниковъ германскихъ интересовъ. Въ 1866 году В. былъ приглашенъ профессоромъ римскаго права въ Тюбингенъ и въ 1871 г. въ Мюнхенъ. Изъ его ученыхъ трудовъ, кромѣ упомянутого выше сочиненія, заслуживаютъ еще упоминанія: «Kritische Blätter civilistischen Inhalts» (Эрланг., 1852) и «Lehrbuch der Pandekten» (2 т., Эрланг., 1857—68; 2 изд. 1873).

Бриньоль (Brignolles, Brinonla) — главный гор. окр. въ французскомъ департаментѣ Варъ расположенъ въ предѣльной долинѣ р. Карона богатой хлѣбомъ и виноградомъ, на лѣв. ж. д. дор. изъ Эвъ Карнуа. В. имѣетъ много источниковъ и превосходныхъ фонтановъ, доставляю-

шихъ въ изобиліи воду, роскошные сады, паркы съ мондами св. Людовика Анжуйскаго и зданіе подпрефектуры, бывшее прежде дворцомъ графовъ Прованскихъ. Жителей 4937. Промышленная дѣятельность города очень значительна: кожвенные заводы, шелкопрядильныя фабрики, ломки мрамора и кирпичные заводы. Предметами отпускной торговли служатъ: хлѣбъ въ зернѣ, вино, водки, ликеры, оливковое масло, апельсины и прочіе южные плоды, въ особенности извѣстныхъ бриньольскихъ сливъ (pêches de B.). В. былъ прежде крѣпостью и извѣстенъ по договору, который здѣсь заключили между собою Альфонсъ III Арагонскій и король французскій и неаполитанскій 19 февр. 1291 г.

Бригвудъ (Эдуардъ Breegwood) — англійскій математикъ и археологъ, родился въ 1665 г. въ Честерѣ, гдѣ отецъ его былъ городскимъ судьей; учился въ Оксфордѣ; въ 1598 г. сдѣлавъ былъ первымъ профессоромъ астрономіи въ «Gresham-college» въ Лондонѣ, гдѣ и † 4 ноября 1613 г. Какъ математикъ, В. пользовался у своихъ соотечественниковъ величайшимъ авторитетомъ: на немъ выдавался онъ своими познаніями въ области археологіи, особенно необыкновенно ясными для своего времени представленіями въ области филологіи. Онъ писалъ много, но при жизни своей изъ скромности ничего не печаталъ. Изъ сочиненій В., изданныхъ по смерти племянникомъ его — Робертомъ В., назовемъ много разъ перепечатаннаго: «De ponderibus et praetis veterum nummorum eorumque cum recentioribus collatione» (Лондонъ, 1614) и «Enquiries touching the diversity of languages and religion through the chief parts of the world» (Лондонъ, 1614). Последнее сочиненіе было переведено на языки лат., франц. и нѣмекій.

Брисбенъ (Brisbane, Sir Thomas Mackendall) — извѣщенный астрономъ, родился въ 1778 г. въ г. Брисбенѣ. Въ 1789 г. поступилъ на военную службу и побывалъ во Фландріи, Востъ-Индіи и Италіи. Съ 1818 по 1821 г. состоялъ командиромъ войскъ на югъ Ирландіи, затѣмъ былъ назначенъ губернаторомъ Новато Южнаго Виллеса и за время своего 4-лѣтняго управленія сдѣлалъ массу добра для вѣршенной ему провинціи: поощрялъ обработку земель, выписывалъ лучше сорта сѣмянъ, разводилъ породистый скотъ и пр. Свободное время посвящалъ занятіямъ астрономіей. Королевское общество наградило его медалью за его: «Брисбенскій каталогъ звѣздъ», куда вошло около 7385 неизвѣстныхъ до того звѣздъ. † В. 31 января 1860 г. Работы его напечатаны въ «Transactions of the Royal Society of Edinburgh».

Брисбенъ (Brisban) — главный городъ британской колоніи Квинслендъ, въ Австраліи, лежитъ на чрезвычайно извилистой, имѣющей 400 м. въ ширину рѣкѣ того же имени, неподалеку отъ ея впаденія въ Мортонскій заливъ, раздѣляющій его на двѣ половины — на сѣверную и на южную Б., окруженъ лѣсными холмами, роскошными плодовыми садами, парками и виллами; служитъ мѣстопребываніемъ губернатора и римско-католическаго епископа; имѣетъ ботаническій садъ, гимназію, много

бельницъ, бібліотеку (10000 т.), зданіе парламента; построенъ широко и его населеніе простирается до 32567 жит., а съ предѣстными до 73649 жит. Католическій соборъ и зданіе парламента отличаются красивою архитектурой. Ботаническій садъ, паркъ Виктории и паркъ Ютэнъ служатъ мѣстами прогулокъ; городъ снабжается превосходною для питья водою изъ водопровода, устроеннаго на верхнемъ теченіи Инотера-Крика. Желѣзныя дороги соединяють В. съ важѣйшими городами внутренней страны, а пароходы поддерживаютъ правильное сообщеніе съ Сиднеемъ и другими австраліескими гаванями. В. служитъ гаванью для лежащихъ позади его богатыхъ мѣстностей. Кроме сала, кожи, хлопка и золота, изъ В. вывозятся преимущественно большія количества шерсти, и еще значительно привозъ туда европейскіхъ товаровъ. Основаніе В. было положено въ 1824 году учрежденіемъ здѣсь колоніи для ссыльныхъ и быстрое возвышеніе города началось съ 1842 г., когда эта колонія была упразднена.

Бриссъ — употребляемое въ зоологіи сокращеніе имени Бриссона (Матюрена Жакъ).

Бриссакъ (Brissac) — старинный французскій дворянскій родъ, первоначально называвшійся Коссе и принявшій фамилію Бриссакъ по одному изъ своихъ помѣстій въ Анжу. Изъ членовъ этой фамиліи приобрѣли извѣстность Шарль де Коссе, графъ В., маршалъ Франціи, род. 1605, въ 1640 былъ назначенъ начальникомъ французскихъ пѣхотныхъ войскъ въ Италіи, въ 1643 командовалъ легкой кавалеріей въ Пьемонтѣ, сражался въ 1644—46 противъ англичанъ и австрійцевъ въ Шампани и Фландріи и въ 1647 занялъ должность главнаго начальника артиллеріи. Въ 1650 онъ былъ возведенъ въ званіе маршала Франціи и король поручилъ ему главное начальство надъ войсками въ Пьемонтѣ. Несмотря на малочисленность этихъ войскъ и недостатокъ въ деньгахъ, онъ умѣлъ вести здѣсь съ успѣхомъ борьбу противъ австрійцевъ. Въ 1659 Генрихъ II назначилъ его, на мѣсто Коллини, губернаторомъ Никардіи, а Карлъ IX въ 1662 сдѣлалъ его губернаторомъ Парижа и въ 1663 губернаторомъ Нормандіи. Онъ умеръ 31 дек. 1663. Его братъ, Артуръ де Коссе, графъ де Сеговьеви, извѣстный подъ именемъ барона де Гоннора, род. въ 1612, сражался въ войскахъ Генриха II въ 1667 былъ также возведенъ въ званіе маршала Франціи Карломъ IX, которому оказалъ важныя услуги въ войнѣ съ гугенотами. Несмотря на то, Катерина Медичи обвинила его въ соглашеніи съ гугенотами и съ герцогомъ Алансонскимъ, вѣстность чего онъ въ 1674 былъ заключенъ, вмѣстѣ съ маршаломъ Монморанси, въ Бастилію, изъ которой вышелъ только въ слѣдующемъ году. Умеръ 15 января 1682. — Тимолеонъ де Коссе, графъ В., сынъ Шарля де-Коссе, род. въ 1543, воспитывался вмѣстѣ съ королемъ Карломъ IX, сражался въ королевскихъ войскахъ противъ гугенотовъ и въ 1663 г. отправился на островъ Мальту — сражаться противъ турокъ. Онъ палъ въ 1669 году при осадѣ Мисидана, въ Перигорѣ. — Шарль II де-Коссе, герцогъ Б., его братъ, въ время релігіозныхъ войнъ держалъ сторону гер-

дога Гвза и особенно выдвинулся при происходившихъ въ Парижѣ безпорядкахъ. Онъ былъ назначенъ губернаторомъ Парижа, но сдѣлалъ городъ Геприху IV, который произвелъ его за это въ маршалы Франціи. Возведенный въ 1620 Людовикомъ XIII въ званіе пера и герцога, Б. умеръ въ 1621 году. Когда послѣдній герцогъ Б., Луи Эркулъ Тимолеонъ де Коссе, род. 14 фев. 1734 и занимавшій должность парижскаго губернатора, былъ умерщвленъ въ Версали въ 1792, титулы герцога и званіе пера перешли въ 1814 къ боковой линіи герцоговъ Коссе, которые съ тѣхъ поръ стали именоваться герцогами Коссе-Бриссинъ. Кромѣ герцогской линіи, есть еще боковыя линіи Б., носившія титулы графовъ и маркизовъ.

Бриссо (Жанъ-Пьеръ Brissot), прозванный по деревнѣ, въ которой онъ воспитывался, Варвилльскимъ—однимъ изъ извѣстнѣйшихъ дѣятелей Французской революціи: онъ былъ сыномъ трактирщика и родился въ Шартрѣ 14 янв. 1754 года. По окончаніи ученія въ Парижѣ, Б. поступилъ на службу къ тому же прокурору, у котораго занимался Робеспьеръ, но вскорѣ промѣнилъ ее на писательскую дѣятельность, посвященную всякимъ революціямъ и посвященную рѣзко оппозиціонный характеръ. Она доставила ему одобреніе Вольтера, но навлекла на него преслѣдованіе властей, такъ что онъ принужденъ былъ бѣжать въ Лондонъ. Какъ здѣсь, такъ потомъ и во Франціи, Б. отдался пропагандѣ отнынѣ торговли неровничками. Основанное имъ самимъ *Société des amis des noirs* отправляло его въ 1778 въ Сѣверную Америку. Когда, по возвращеніи его оттуда, вспыхнула Революція, онъ всенародно содѣйствовалъ ей при помощи своей весьма распространенной газеты: «*Le patriote français*». Продолжавшаяся революція быстро выдвинула его впередъ и поставила въ центръ движенія. Избранный въ общинныя совѣтники города Парижа, онъ сдѣлался его представителемъ въ національномъ законодательномъ собраніи, гдѣ сталъ во главѣ партіи, которая иногда по его имени называется бриссотинскою, вообще болѣе известна подъ именемъ жирондистовъ (см. это слово). Паденіе королевской власти не то не содѣйствовало такъ энергично, какъ Бриссо со своими друзьями. Онъ былъ торжественно принужденъ республикой и проповѣдывать войну противъ всѣхъ «коронованныхъ тирановъ», для обращенія всей Европы въ республику. «Мы должны, объявилъ онъ осенью 1792, сразу прервать сношенія со всеми кабинетами». Послѣднимъ значительнымъ политическимъ дѣйствіемъ, въ которомъ онъ принималъ участіе, было общеніе войны Англіи и Голландіи весной 1798 года. Бриссо скоро разошелся съ якобинцами, а со времени сентябрьскихъ убійствъ 1792 года этотъ разрывъ сдѣлался окончательнымъ. Въ процессѣ короля Бриссо поддалъ голосъ за смертную казнь, хотя и съ апелліаціей къ народу. Вскорѣ, однакоже, его самого обвинили въ соглашеніи съ дворомъ, арестовали въ Мулонѣ и привезли въ Парижъ, гдѣ, предчувствуя ожидающій его смертный приговоръ, онъ написалъ свои мемуары, подъ заглавіемъ: «*Legs à mes enfans*» (издан. его сыномъ, 4 т., Парижъ, 1829—32). 31 октября

1793 года Б. былъ казненъ вмѣстѣ съ 30 своими товарищами.

Бриссонъ (Матюрень-Жакъ)—французскій естественный испытатель, род. 30 апр. 1723 г. въ Фонтене-де-Контъ (департаментъ Ванлея) и былъ ученикомъ Реомюра. Онъ состоялъ профессоромъ физики въ наваррской коллегіи въ Парижѣ, потомъ въ Центральной школѣ и въ Бонапартевскомъ лицей; умеръ 23 мая 1808 г. въ Буасси, близъ Версали. Б. имѣлъ стѣнъ преимущественно какъ орнитологъ. Онъ написалъ: «*Dictionnaire raisonné de physique*» (2 т., Парижъ, 1781); «*Ornithologie*» (6 т., Парижъ, 1760); «*La Règne animal*» (Парижъ, 1756); «*Pesanteur spécifique des corps*» (Парижъ, 1787) и друг.

Бриссонъ (Эжен-Анри Brissou)—французскій политическій дѣятель, род. 31 мая 1835 въ Буржѣ, изучалъ право въ Парижѣ и въ 1859 сдѣлался адвокатомъ; въ то же время онъ сотрудничалъ въ газетахъ «*Temps*» и «*Avenir national*», а въ 1868 вмѣстѣ съ Шальмемъ-Такуромъ и Алленъ Тарже основалъ «*Revue politique*», которая въ томъ же году была запрещена. Послѣ 4 сент. 1870 онъ до 31 окт. того же года служилъ въ канцеляріи парижскаго мэра и 8 февр. 1871 былъ избранъ депутатомъ отъ Сенскаго департамента въ национальное собраніе, въ которомъ въ сент. 1871 внесъ отъ имени крайней лѣвой стороны предложеніе о всеобщей амнистіи для политическихъ преступниковъ. Въ качествѣ члена палаты депутатовъ Б. съ 1876 принадлежалъ къ «*Union républicaine*», въ 1879 былъ избранъ вторымъ вице-президентомъ палаты и председателемъ бюджетной коммиссіи, а въ ноябрѣ 1881 президентомъ палаты на мѣсто Гамбетты. Въ 1885 г., послѣ паденія Ферри, сталъ во главѣ новаго министерства, но послѣ того какъ палата только ничтожнымъ большинствомъ утвердила его предложеніе о кредитѣ 79 м. фр. для Тонкинской экспедиціи, онъ поддалъ въ отставку и принадлежалъ до сихъ поръ къ числу выдающихся дѣятелей умѣренно-республиканской партіи.

Бристенстоунъ (Bristenstock)—по имени деревушки Бристенъ, расположенной у ея подошвы, одна изъ вершинъ Глазперскихъ альпъ. Б. представляетъ собой довольно правильной формы гнейсовую пирамиду, съ обширными сѣжными полями на сѣверномъ и восточномъ склонахъ, и великолѣпнымъ видомъ съ вершины, расположенной на 3074 м. выше уровня океана. Довольно томятельный восходъ на гору требуетъ до 8—9 часовъ времени.

Брието Стенъ (Bristoe Station)—мѣстность въ сѣвероамерикан. штатѣ Виргиніи, прославленная двумя побѣдами арміи унионистовъ надъ сепаратистами: 27 августа 1862 г. побѣда одержана подъ начальствомъ Гукера (Hooker), а 14 октября 1863 г.—подъ начальствомъ Уаррена (Warren).

Бристоль (Bristol)—одинъ изъ древнѣйшихъ и значительнѣйшихъ торговыхъ городовъ Англіи у соединенія рр. Авона и Фрима. Старый городъ расположенъ на правомъ берегу Авона, а Редклифъ и Клифтонъ—на крутыхъ возвышенностяхъ лѣваго берега. Великолѣпный пѣщаный мостъ (67 м. длины и 83 м. вы-

соты) перекинуты через живописное ущелье, которое образует Авенч. В. отличается многочисленностью (более 100) старинных церквей и других средневековых построек. Из церквей заслуживают внимания: св. Марии в Редклифф, величественная готическая постройка из песчаника (XV в.); собор (1306—32); небольшая, богато ornamentованная капелла (Mayors Chapel, XIII в.), темплеров (XII в.) и др. Из других зданий выделяется отбитый дом купечества (Guildhall), биржу с коринфскими колоннами (1743), здания суда (Consil House) в итальянск. стил, таможня, бристольского института, театра, Victoria Rooms с большой концертной залой и друг. В Б. 255000 жит. До начала этого столетия Б. после Лондона был 2-м портовым городом Англии; но в настоящее время он занимает 9-е место после Лондона, Ливерпуля, Гулля, Ньюкастля, Суффолк-порта, Фолькстона, Рочестера, Ньюгавена и Гримсби. Город Б. не падит никаких издержек, чтобы поддержать свое торговое значение. Сооружение гавани в 1804—9 г., когда река Авенч была отведена в другое русло, а старое русло превращено в доки, стоило 600000 ф. стерл. В 1876 г. в устье р. Авена были сооружены новые доки, так как старые не могли вмещать новых кораблей. Торговый флот Б. состоит (1887) из 138 парус. судов и 65 парусных, вместимостью в 46497 тонн; прибыло 6463 судна (4227 паров.) в 1180298 т. Вывоз достигает до 1 1/4 мил. ф. ст., а привоз — 9 мил. ф. ст. Торговля ведется преимущественно с Ирландией, затем с Германией, Вост.-Индией, Ост.-Индией, Канадой и Соедин. Штатами. Значительна торговля фруктами с островами Средиземного моря, Азорскими, Испанией и Португалией. Из отраслей обрабатывающей промышленности процветают производства сахара, ковров, шерстяных и хлопчатобумажных тканей, кожевенных, металлических и стеклянных изделий, судостроительное дело и др. В Б. много учреждений, посвященных наукам, искусству и благотворительности. В Bristol Institution (1823) находится геологический музей и собрание предметов искусства; с бристольской библиотекой соединен естественно-исторический музей; картинная галерея находится в школе художеств. Обсерватория находится в Клифтон среди остатков римских укреплений; недалеко отсюда ботанический и зоологический сады.

Из учебных заведений надо отметить: морскую академию, University College, колледж баптистов и независимой медицинской школы с General Hospital, Атенеум, учительскую семинарию и др. Основание В. предание приписывает королю бриттов Бренну, а заимка — Альфреду В. Генрих II отдал Б. в ленс. Джону Мортону, выдавшему городу (1140) грамоту вольностей. При Генрих VIII В. получил город. права и сблизился местопребыванием епископа. Замок его, служивший государственной тюрьмой, срыт Кромвеллем (1666). Б. родина филантропа Кольстона, путешественника Себастьяна Кабо, поэта Соуза и Чатмиса и скульптора Лауенса. Ср. Cony and Evans, «History of B.» (2 т., 1816).

Бристоль — название двух графств (эт. Massachussets и Род-Эйленд) и 16 городов, местечек и почтовых пунктов в Соединенных Штатах, к числу которых принадлежат Б., гавань и главный город графства Б. в Род-Эйленд, замечательный своим красивым местоположением, имевший превосходный порт, довольно значительную торговлю, оживленное судоходство и около 7 т. жит. Железные дороги соединяют Б. с Провиденсом, Бостоном и Нью-Йорком, для жителей которых он служит отличным местом пребывания. — Б. (5273 жит.) с многочисленными источниками в графстве Бакет, в штате Пенсильвания, на правом берегу Делауэра и напротив Бурмингтона, лежит в 30 км. выше Филадельфии, образует конечный пункт Делауэрскаго рукава Пенсильванскаго канала и соединен железными дорогами с Нью-Йорком и Филадельфией.

Бристоль (Bristol) — известный морской купанья на западном берегу Англии, у Бристольскаго канала, образуемаго бухтою Атлантического океана. Высота прилива в Бристольском канале доходит до 22 метр. Собственно купальное место находится в часе расстояния от города, с хорошо воюною, со всеми необходимыми приспособлениями. Жизнь на дороге. Климатически условия прекрасны. Средняя температура года равна 10,59° Ц. От Лондона 2—3 1/4 часа езды.

Бристольская бумага (франц. papier Bristol, англ. Bristol paper), называемая также бумагой Изабе — родъ клееной папки, употребляемой для акварельной живописи и рисунков карандашом.

Бристольский залив — образуется Беринговым морем на западном берегу полуострова Аляски, в Америке.

Британник (Britannicus) — сын императора Клавдия и его третьей жены Мессалины, родился около 42 года по Р. X. Полное имя его Клавдий-Тиверий-Германик; прозвище Б. получил он в память победы в Британии, одержанной около времени его рождения. До 48 года, года казни его матери, он считался наследником престола, во Агриппина, четвертая жена Клавдия, убившая этого слабого императора обвенчалась с сыном от первого брака, Лицием Домитием, который и царствовал впоследствии под именем Нерона. По волеизъявлению Нерона, Агриппина, боясь, чтобы Б. не стал осваивать престола у Нерона, отравила его. Б. было в это время всего 14 лет.

Британия (во времена римлян). — История Британии начинается со вторжения в нее Юлия Цезаря, в 55 году до Р. X. Цезарь является первым римским писателем, давшим божье или менше полное описание Б.; до него встречаются лишь краткие сведения у греческих писателей, которые видели, по видимому, смутное понятие об этой стране. Самое раннее известие о Б. мы находим у Геродота (450 г. до Р. X.), упоминающего об Оловянных островах (Кассетеридях). Под этим нужно, кажется, подразумевать Сиднейские острова и Корнуолль, которые, по видимому, были известны фини-

кйским мореплавателям уже за несколько сот лет до Р. X. Название Британские острова встречается впервые у Аристотеля (IV в. до Р. X.), «За Геракловыми столбами (Гибралтаром)», говорит он, «сокеишь обтекаеть во-кругъ земли и на пемъ находятся два очень большыя острова, называемыхъ Британскими (Βρετανία, Αβερνеч), Альбионъ и Герне, лежащие за областю кельтовъ». Слово Б., какъ название близкаго изъ этихъ острововъ, встречается впервые у Цезаря. Происхождение слова неизвестно. Изъ многочисленныхъ предположеній на этотъ счетъ наиболее правдоподобно то, которое производитъ это слово отъ корня brith (раскрашенный), какъ намекъ на то, что бритты раскрашивали себя тѣло вайдой (особая растительная краска). Первыми обитателями Британіи, о которыхъ мы имѣемъ болѣе или менѣе точныя свѣдѣнія, являются кельты, служивше, если можно такъ выразиться, посредными познцами великаго переселения народовъ. На основаніи памятниковъ, встрѣчающихся въ странѣ, можно, однако, предположить, что до кельтовъ въ Б. обиталъ какой-то народъ, не принадлежавшій къ арійскому племени. Племя кельтовъ дѣлится на двѣ вѣтви — галловъ и кимровъ. Къ первымъ принадлежатъ ирландцы и шотландскіе горцы, ко вторымъ — валлисы и обитатели Б., а также древніе галлы, языкъ которыхъ ясно показываетъ, что они принадлежали къ кимврамъ, а не къ галламъ. Изъ свѣдѣній нашихъ о кельтахъ, населявшихъ Б., самыми ранними являются тѣ, которые мы находимъ у Цезаря. Вотъ что онъ пишетъ о нихъ: «Внутренняя часть Б. населена племенемъ, которое считается аборигенами этой страны, а побережье населено пришельцами изъ Бельгіи, явившимися сюда съ цѣлью грабежа и оставшимися здѣсь навсегда. Вѣсто денегъ они употребляютъ куски жѣлѣза или мѣди опредѣленнаго вѣса. Озвонъ добывается внутри страны, жѣлѣзо по побережью, но въ небольшомъ количествѣ: мѣдь вся ввозится извнѣ. Дѣтъ такой же, что въ Галліи, кромѣ бука и пихты. Климатъ умереннѣе, чѣмъ въ Галліи». Послѣ краткаго географическаго описанія острова, Цезарь говоритъ объ обитателяхъ: «Самыми образованными являются обитатели Кантума (Кента); обычан ихъ мало отличаются отъ галльскихъ. Жители внутренней части острова по большей части не занимаются земледѣліемъ, а питаются молокомъ и мясомъ и одѣваются въ звѣринныя шкуры. Всѣ бритты раскрашивають себя тѣло вайдой (синія растительная краска), чтобы устрашить неприятеля въ битвѣ. Они носятъ длинныя подошвы и брютъ себѣ все тѣло, кромѣ усовъ» (Цезарь, «De bello gallico», кн. V, 12—14). О религіи бриттъ въ Цезарь здѣсь не говоритъ ничего, но мы можемъ судить о ней по тому мѣсту, гдѣ Цезарь говоритъ о друидахъ въ Галліи. Мы имѣемъ полное основаніе дѣлать это, такъ какъ Цезарь говоритъ, что религіозныя вѣрованія галловъ заимствованы ими изъ Б. и что всѣ желавшіе подробно изучить эти вѣрованія отправлялись съ этою цѣлью именно въ Б. Упомянувъ о трехъ главныхъ классахъ у галловъ — рябахъ, друидахъ и воинахъ, Цезарь переходитъ къ ха-

рактеристикѣ друидовъ: «Друиды — жреческое сословіе, на обязанности котораго лежить вся религіозная сторона жизни (Ибо являются также судьями во всѣхъ почти спорахъ и тяжбахъ и распределяють награды и наказанія. Душа, не желающая подчиниться ихъ рѣшенію, лишаются права участвовать въ жертвоприношеніяхъ, т. е. исключаются изъ общества. Друиды избавлены отъ военной службы и отъ всѣхъ налоговъ. Основное ученіе друидовъ состоитъ въ томъ, что души людей не умирають вмѣстѣ съ тѣломъ, а переселяются въ другія тѣла» (Ibidem, кн. VI, 18—14). Эти краткія данныя о друидахъ, самыя раннія по времени, служатъ краснорѣчивымъ камнемъ для всѣхъ новѣйшихъ изслѣдованій и теорій. Въ политическомъ отношеніи Б. представляла изъ себя союзъ нѣсколькихъ независимыхъ другъ отъ друга племенъ или родовъ; главенство въ союзѣ принадлежало тому колену, которое въ данное время было сильнѣе прочихъ.

Бритты, повиновенно, были въ довольно оживленныхъ сношеніяхъ съ материкомъ. У Цезаря упоминается, что они послали помощь галльскому племени сенонъ, возмущавшемуся противъ римскаго владычества. Это было въ 66 г. до Р. X.; въ слѣдующемъ году Цезарь задумалъ переправиться въ Б., чтобы наказать бриттовъ за ихъ помощь сенонамъ. Пославъ впередъ отрядъ для развѣдочнаго похода, Цезарь отплылъ съ 3 легионами изъ Роты (Rota) (вероятно Виссантъ, между Булонью и Кале), ночью 26 августа 55 г. и на слѣдующее утро высадился на британскомъ берегу. Бритты, старавшіеся помѣшать его высадкѣ, были отброшены въ глубь страны и не оказывали болѣе особеннаго сопротивленія; впрочемъ, Цезарь вскорѣ заключилъ съ ними миръ, на довольно выгодныхъ для нихъ условіяхъ, и вернулся въ Галлію. Слѣдующимъ лѣтомъ Цезарь опять отправился въ Б., на этотъ разъ съ 5 легионами пѣхоты и 2000 всадниковъ. Оставляя небольшой отрядъ для прикрытія кораблей, Цезарь съ остальными силами пошелъ въ глубь страны. Кассивелаунъ, избранный бриттами въ главные военачальники, пытался остановить движеніе Цезаря, но былъ разбитъ и столицу его римляне взяли приступомъ. Тогда онъ сталъ просить мира. Цезарь взял съ него контрибуцію и вернулся на материкъ, не оставивъ въ Б. никакого гарнизона. Зѣтъ начинается пробыль въ исторіи Б., ознаменованной собою почти цѣлое столѣтіе. Въ 41 г. по Р. X. императоръ Клавдій задумалъ обложить бриттовъ данью; поэтому онъ послалъ въ Б. Авла Платта съ 4 легионами. Платтъ высадился безъ сопротивленія и дошелъ до сѣвернаго берега Темзы, гдѣ сталъ ожидать прибытія императора съ остальными войсками. Но прибывшіе послѣдняго бритты вскорѣ были разбиты на голову и Клавдій вернулся въ Римъ, оставивъ Платта для защиты вновь покоренныхъ владѣній. Въ то же время римскій цесарь-наследецъ Веспасіанъ велъ на западъ Б. упорную 9-лѣтнюю борьбу съ сизурійскими вождями Карактакомъ — борьбу, окончившуюся полнымъ пораженіемъ послѣдняго (61 г. по Р. X.). Дѣлая это спустя Водикка, царица племени

ишенов, занимавшего юнтийский Норфольк и Суффолк, воспользовавшись отсутствием римского префекта Светония Паулина, возбудила свой народ к мятежу против римлян. Светоний послышал с запада, дал бриттам сражение близ Лондона и разбил их наголову; победу свою он отпраздновал избием более 50000 бриттов. После этого восстания советил прекратить; преемники Светония стали держаться более мягкой политики и римская цивилизация быстро распространилась. Слѣдующим по времени крупным фактом является назначение Агриколы правителем В. Он окончил покорение жителей Северного Валлиса, заботился об улучшении материального быта покоренных и их просвѣщенію и обращался с ними крайне гуманно. Это было в 78—84 гг. по Р. Х. В 120 г. император Адриан послал в В. приказав построить ряд укреплений, чтобы сдерживать набѣги сѣверных племен. В 189 г., в царствование Антонина Пия, съ этою же цѣлью была построена большая стѣна. В 207 г. император Септимий Север прибыл в В., чтобы лично вести свои войска против племен, населявших Каледонию. Эта безуспѣшная экспедиція стоила жизни около 50000 римских воинам. Север построил новую стѣну вдоль линіи укреплений, воздвигнутых Адрианом, и умер в 211 г. Римская имперія в это время близилась къ своему паденію и слабость ея представляла для правителей отдаленных провинцій большое искушение попытаться стать самостоятельными и захватить въ свои руки верховную власть. Около 287 г. Караузий (Carausius), бывший начальником римского флота, который крейсировал по Ла-Маншу для защиты В. и Галліи отъ фризійских пиратов, провозгласил себя императором В. После недолгой борьбы он был утвержден въ этомъ званіи императором Максимианомъ и царствовал около 7 лѣтъ. Караузий был убит своимъ военачальником Аллектомъ, который занял его престолъ. В концѣ царствованія Аллекта В. была вторично подчинена Риму Констанціемъ Хлоромъ (296). Константинъ предпринялъ затѣмъ походъ въ Каледонию и умер в 306 г.

Вскорѣ послѣ этого начался безпрестанный набѣги пиктовъ и скоттовъ на римскія владѣнія в В. Скотты, населявшие западную часть Каледоніи, принадлежали къ галльской вѣтви кельтовъ и пришли сюда изъ Ирландіи. Всего върооятѣе, что пикты также принадлежали къ кельтскому племени и скорѣе къ киммерской, чѣмъ къ галльской вѣтви его. В 367 г. пикты и скотты перешли по всей странѣ до Лондона. Противъ нихъ былъ посланъ Феодосій, отецъ императора Феодосія, и отбѣснѣлъ ихъ до стѣны Антонина. Отнятая у нихъ область, между стѣнами Адриана и Антонина, была названа Валенсией, въ честь императора Валентиніана. Она, впрочемъ, скорѣе перешла опять въ руки пиктовъ и скоттовъ. В 383 г. одинъ изъ военачальниковъ Феодосія, Максимъ, провозгласил себя императоромъ Британіи, Галліи и Испаніи и былъ утвержденъ въ этомъ санѣ Феодосіемъ и Валентиніаномъ. Пять лѣтъ спустя онъ попытался было овладѣть и Италией,

но былъ схваченъ и казненъ въ Аквилей, въ 388 г. Войско его не возвращалось болѣе въ В., которая стала еще беззащитнѣе. В 396 г. туда былъ посланъ Стихихомъ, для защиты отъ набѣговъ пиктовъ, одинъ легионъ. В 407 г. в В. случилось гнѣ императора: Маркъ, Граціанъ и Констанція; послѣдній увелъ войско изъ В. въ Галлію, оставивъ первую совершенно беззащитной отъ набѣговъ сѣверныхъ горцевъ. В 410 г., указомъ императора Гонорія, римскій протекторатъ надъ Британіей былъ уничтоженъ и послѣдняя предоставлена своимъ собственнымъ силамъ.

Политическое устройство В. во времена римскаго владычества было слѣдующее: до времени Севера В. управлялась однимъ префектомъ. Северъ раздѣлилъ ее на Верхнюю и Нижнюю Британію и ввѣрилъ управление каждой частью особому префекту. При Диоклетианѣ, съ раздѣленіемъ Римской имперіи на 4 префектуры, В. составила часть галльской префектуры, управлялась особымъ наместникомъ (vicarius), жившимъ въ Лоркѣ, и раздѣлена была на 4 провинціи—Britannia Prima, Britannia Secunda, Flavia Caesariensis и Maxima Caesariensis, управлявшіеся каждая особымъ префектомъ. Пятую провинцію образовала Valentia, завоеванная Феодосіемъ въ 368 г., но она недолго была подъ властью римлянъ. Наши свѣдѣнія о событіяхъ въ В. в течение 200 лѣтъ послѣ прекращенія римскаго владычества представляются крайне отрывочными и сбивчивыми, въ виду отсутствія историческаго матеріала за этотъ періодъ времени. Несомнѣнно только то, что бритты, тѣснимые постепенно своими сѣверными соседями и не получая помощи отъ Рима, обратились за помощью къ тевтонамъ, которые около этого времени начали грабить ихъ восточное побережье. Вслѣдствіе этой просьбы тевтонскія племена англовъ, ютовъ и саксовъ явились въ В. и помогли бриттамъ отбѣснить пиктовъ на сѣверъ. Саксы, впрочемъ, скорѣе соединились съ пиктами и стали тѣснить бриттовъ на западъ. Первымъ тевтонскимъ государствомъ въ В. былъ Кентъ, основанный въ 449 г.; 200 лѣтъ спустя саксы владѣли уже болѣею частью В., а кельтскія племена занимали лишь крайній западъ. О дальнѣйшей судьбѣ Британіи—см. Великобританія.

Британская Бирма—см. Великобританія.

Британская восточная Африка—обширная страна, состоящая подъ протекторатомъ Англіи. Граничитъ на В. съ прибрежной полосой, принадлежащей султану занзибарскому, которая отдѣляетъ эти владѣнія Англіи отъ Индійскаго океана; на С. съ рѣкой Тана до 0° 20' южн. шир.; а отсюда граница идетъ по прямой линіи до пересѣченія экватора съ 35° вост. долготы (отъ Гринича), затѣмъ по прямой же линіи до пересѣченія 1° сѣв. шир. съ 37° вост. долг. Восточная граница еще не опредѣлена; южная же идетъ подъ 5° южной шир. по рѣкѣ Умба, впадающей въ Индійскій океанъ. Въ сѣверо-западномъ направленіи граница идетъ къ озеру Ньяса, откуда она, отбѣгая горы Килима Нджаро, направляется на СВ., а затѣмъ опять на СЗ.,

къ озеру Укереве, котораго достигаетъ подл. 1° южн. шир. Отъ узкой прабражной полосы эта еще мало изслѣдованная страна быстро поднимается террасами къ внутренне-африканскимъ плато, гдѣ въ сѣвѣстѣ съ озеромъ Баринго возвышаются разрозненные горные хребты: Кузу, Улу, Кема (достигаетъ высоты въ 5500 метровъ) и рядъ другихъ. Изъ озеръ, кромѣ упомянутыхъ Баринго и Укереве, должны быть названы еще расположенныя къ В. отъ послѣдняго: Наввана, Накуро и Эльметейта. Изъ рѣкъ значительнѣйшими являются: Тана, Муква-Мангуда, еще мало изслѣдованная Руазо-Ниро, Сабаки и другія. Важнѣйшія области этой обширной страны: Гарима, Сабаки, Укамба, Улу, Кикую. Населеніе принадлежитъ къ племени Гада; кромѣ того, въ западную часть вторгаются съ Ю. мас-сан и на западъ же живутъ еще негритянскія племена. Въ указанныхъ предѣлахъ страна эта въ концѣ 1886 г. была предметомъ соглашения между Германіей и Англіей, и послѣдняя передала свои верховныя права на нее постоянной англо-африканской компаніи, которая по договору съ занзибарскимъ султаномъ получила въ свое управленіе и принадлежащую послѣднему прибрежную полосу, а затѣмъ и другія принадлежавшія Занзибару области, именно: Кисмаю, Бараву, Мерка и Могдуну. Въ противобѣдъ стремленію къ расширенію сферы англійскаго вліянія на С., Германія въ концѣ 1889 г. присоединила къ своимъ владѣніямъ прибрежную область Сомали, къ С. отъ Вигу.

Британская Сѣв. Америка (British North America) — общее названіе для британскихъ владѣній въ Сѣверной Америкѣ (см. полит. карту Сѣверной Америки, т. I), которыя простираются между Атлантическими и Тихими океанами, Соединенными Штатами и Ледовитымъ океаномъ, за исключеніемъ Алиски на СЗ, Гренландіи на СВ. и неблизкихъ острововъ близъ Нью-Фаундленда—Микелонъ, Сан-Пьеръ и Лангладъ, принадлежащихъ Франціи. На некоторыхъ пунктахъ (на ЮВ. и на З.) граница между британскими владѣніями и Соединенными Штатами долгое время служила предметомъ спора между обоими государствами; она была наконецъ определена пограничнымъ трактатомъ 9 августа 1842 г. и точно обозначена Ортонскимъ договоромъ 15 июня 1846 г. Споръ за обладаніе островами Сан-Жуана (см. это сл.) былъ въ 1872 г. разрѣшенъ третейскимъ судомъ германскаго императора въ пользу Соединенныхъ Штатовъ. Б. Америка занимаетъ площадь около 9145000 кв. км. изъ 166090 кв. миль (изъ нихъ 110670 кв. км. приходится на долю Нью-Фаундленда), съ населеніемъ (1883) въ 4672139 жит. (изъ нихъ 179309 на Нью-Фаундлендѣ). Политически эта обширная страна раздѣляется на владѣнія Канады (Dominion of Canada) и на колонію Нью-Фаундлендъ (см. это сл.).

Британская Гвиана—см. Гвиана.

Британскій Гондурасъ—см. Бамавѣ (т. II, стр. 801).

Британская Замбезія—обширная страна въ Южной Африкѣ, состоящая подл.

протекторатомъ Англіи и обнимающая землі бечуановъ, кимасовъ и матабеле; 15 октября 1889 г. англійское правительство предоставило аккупатацию этой страны вновь учрежденной южной англо-африканской компаніи.

Британская Индія—общее названіе для британскихъ владѣній въ Ост-Индіи.

Британская Каффарія—въ Капской землѣ, обнимаетъ округи Ист. Лондона (East London), Кангъ-Вильямстоуна и южную часть округа Кинстоуна; граничитъ на СВ. округомъ Транская (Каффарія) между Цварте-Каемъ, Большимъ Каемъ и Каискаммой. Впервые страна эта была занята англичанами въ 1806 г. вслѣдствіе неоднократныхъ вторженій каффровъ, во второй разъ она была присоединена къ Капской землѣ въ 1835 г., въ 1836 г. вновь очищена англичанами, снова занята въ 1847 г. и въ 1866 г. окончательно присоединена къ британскимъ владѣніямъ. Для умиротворенія этой страны выстроены были многочисленные форты и основаны рядъ военныхъ колоній, изъ нѣмцевъ, но военная служба для нихъ не обязательна; они основали здѣсь много поселеній съ нѣм. названіями (Берлинъ, Потсдамъ, Брауншвейгъ и др.). Б. Каффарія занимаетъ площадь въ 8970 кв. км. и еще въ 1858 г. была населена 104700 каффрами, но въ томъ же году число ихъ вслѣдствіе голода уменьшилось на 50000. По переписи 1875 года въ Восточномъ Лондонѣ и Кангъ-Вильямстоунѣ считалось 122154 жис., въ томъ числѣ 12785 бѣлыхъ.

Британская или Англійская Колумбія—провинція въ Канадѣ (см. политическую карту Сѣверной Америки), простирается отъ Тихаго океана до Скалистыхъ горъ (120° зап. долг. отъ Гринвича) и отъ сѣверной границы Соединенныхъ Штатовъ до территорій Аляски (60° сѣв. шир.); кромѣ того, въ составъ ея входятъ о. Ванкуверъ, острова королены Шарлотты и др. прибрежные острова. Берега изрѣзаны многочисленными фьрдами, проникающими въ глубь страны на протяженіи 80 километровъ. Страна представляетъ собою необыкновенно разнообразную поверхность, изъ горъ, долинъ, равнинъ, лѣсовъ и озеръ, и считается едва ли не самой живописной въ Америкѣ. На В. возвышаются Скалистыя горы, достигающія высоты почти въ 3000 метровъ, но онѣ прорѣзываются многими удобными ущельями, изъ которыхъ ниже другихъ лежитъ ущелье Летеръ (1142 м), по ущелью Кикингъ-Горзъ (Kiking Horse) проходитъ Канадская желѣзная дорога. Къ З. отъ Скалистыхъ горъ в болѣе или менѣе параллельно съ ними идутъ горы Селькиркъ (Selkirk Mountains) и богатая мѣдью Гольдъ-Ранжъ (Gold Range), достигающія линіи вѣчныхъ снѣговъ. Внутренность страны образуетъ собою холмистое плато, простирающееся до Каскадныхъ горъ и глубоко прорѣзываемое Фразеромъ. Страна орошается еще рѣками Сина и Стикмиъ (Стахино), прорѣзывающими Каскадныя горы и впадающими прямо въ Атлантическій океанъ, тогда какъ Лейардъ и Нисъ (Peace) стремятся на СЗ и сливаются съ Мекензи; кромѣ того, по юго-восточной части провинціи проходитъ верхнее теченіе Колумбіи. При-

брежная часть страны вплоть до Гаскальскихъ горъ имѣютъ климатъ теплый, но сырой; покрыта густыми лѣсами, состоящими изъ гигантской ели, сосны и красного кедра, и для земледѣлія неудобна. Внутренность страны почти до 67° сѣв. широты отличается сухимъ климатомъ; вмѣсто густыхъ лѣсовъ находимъ здѣсь открытыя равнины, усѣянныя холмами; земледѣліе идетъ успешно. Болѣе суровы — Сѣв. и Востокъ, покрытые обширными лугами или лѣсами; преобладаютъ здѣсь сосны; смолистая ель, тополь и осина.

Б. Колумбія занимаетъ площадь въ 883944 кв. км. (16053 кв. миль) съ населеніемъ (1881) въ 49469 жит., между которыми 4350 китайцевъ и 25680 индейцевъ. Естественныя богатства страны велики. Обширные лѣса представляютъ почти неисчерпаемый запасъ строевого лѣса; рѣки кишатъ рыбой (именно лососями и форелями); пушной зверь (бобръ, куница, соболь, серебристая лисица, рѣчная выдра, медвѣдь) далеко еще не употребленъ, а въ недрахъ земли находятъ золото, мѣдь, серебро, свинецъ, платину и каменный уголь. Съ 1858 до 1882 г. добыто здѣсь золота на 46685334 долл.; ежегодная добыча каменного угля на о. Ванкуверъ равняется 270000 тоннъ. Торговля (въ 1882 — 83 году привозъ составилъ 3937538 долл., вывозъ 3388432 долл.) имѣетъ еще мѣстный характеръ и распространяется почти исключительно на Калифорнію и Пуget-зундъ. Но въ 1886 г. здѣсь открыто движеніе по Канадской желѣзной дорогѣ, и Б. Колумбія предстаетъ играть роль и во всемірной торговлѣ; проектируются уже пароводные райсы, которые соединили бы конечный западный пунктъ Канадской желѣзной дороги, портъ Мауди (Maudy), съ Китаемъ и Японіей.

Б. Колумбія прежде называлась Ново-Каледоніей и входила въ составъ владѣній компании Гузона заливъ, которая пользовалась здѣсь монополіей охоты и торговли и до сихъ поръ содержитъ свои торговые посты. Но въ 1858 г., когда въ странѣ открыто было золото, монополія эта была уничтожена. Въ 1871 г. колонія эта вошла въ составъ Канады («Dominion of Canada»). Главнѣйшій городъ провинціи — Виктория на о. Ванкуверъ (графъ Новый-Вестминстеръ на Фразерѣ). Ср. Macdonald, «British-Columbia and Vancouver Island» (Лондонъ, 1862); Lennard, «Travels in British-Columbia» (Лондонъ, 1862); Rattray, «Vancouver Island and B.» (Лондонъ, 1862). St. John, «Sea of mountains. Lord Dufferin's tour in B.» (2 т., Лондонъ, 1877).

Британскіе острова — архипелагъ у западныхъ береговъ Европы; онъ состоитъ изъ двухъ большихъ острововъ: Великобританія и Ирландія, и множества малыхъ (Мэнъ, Силли, о-ва Шетландскіе, Оркнейскіе, Гебридскіе и мн. др.); расположенъ между 60° 52' и 49° 58' сѣв. шир. и между 1° 45' вост. и 10° 40' запад. долг.; обнимаетъ площадь въ 314170 кв. км. (5706 кв. миль), съ введеніемъ 34938406 жителей (1881). На долю Великобританіи приходится 217841 кв. км. (3966 кв. миль), Ирландіи — 83614 кв. км. (1618 кв. миль), а изъ остальныхъ 1127 острововъ и утесовъ только 10 имѣютъ свыше

400 кв. км. Великобританія вмѣстѣ съ Ирландіей образуютъ «Соединенное королевство»; островъ же Мэнъ и острова, расположенные въ каналѣ Ла-Маншъ, не причисляются къ Б. островамъ.

Британскій металл — сплавъ бѣлаго цвѣта, введенный во всеобщее употребленіе съ 1850 г. (сначала въ Англіи); изъ него дѣлаютъ ложки, чайники, сахарницы, молочники, подсвѣчники, солонки и т. п. предметы, которые иногда еще серебрятъ гальваническимъ путемъ. Сплавъ этотъ состоитъ главнымъ образомъ изъ олова (85% — 93%) и сурьмы (до 10%), но часто содержитъ еще небольшія количества мѣди, цинка, а иногда и мышьяка. Metal argentum и Minofor, фабрикуемые во Франціи, представляютъ ничто иное, какъ тотъ же Б. металл. М. Л.

Британскій музей въ Лондонѣ — замѣчательнѣйшее въ свѣтѣ собраніе книгъ, рукописей, монетъ, произведеній древняго искусства и др. рѣдкостей. Возникновеніемъ и быстрымъ ростомъ своимъ обязанъ главнымъ образомъ щедрости частныхъ лицъ. Происхожденіе сокровищъ его связано прежде всего съ именемъ Роберта Коттона, ввукъ котораго въ 1700 г. подарилъ странѣ «на общее пользованіе» бібліотеку и коллекцію монетъ, медалей и другихъ рѣдкостей, собранную его дѣдомъ; парламентскимъ актомъ управленіе этими коллекціями поручено было особымъ попечителямъ (trustees), причемъ съ 1730 г. онѣ помѣщены были въ Ashburnham-House (Westminster). Слѣдующее имя, съ которымъ связана исторія Б. музея, — имя Ганса Слоуа: въ 1702 году богатый лондонскій судохозяинъ Куртонъ завѣщалъ свои драгоценныя коллекціи (минералогическую, ботаническую, картинную, гравюрную и скульптурную) Слоуу, лейбъ-медику короля и второму (послѣ Ньютона) президенту Royal Society, который и самъ былъ обладателемъ богатаго музея. Послѣдній, соединивъ всѣ эти коллекціи со своимъ музеемъ, помѣстилъ ихъ въ принадлежащемъ ему замкѣ Чельси. Въ завѣщаніи своемъ († 1753 г.) онъ укрѣпилъ за своими согражданами право вѣчнаго пользованія его замкомъ и музеемъ, подъ условіемъ уплаты наследникамъ его 20000 ф. ст. Какъ разъ въ то же время герцогиня Портлендская, послѣдняя владѣтельница рукописей Роберта Гарлея, предложила парламенту купить ихъ за 10000 ф. ст. Парламентъ актомъ 1753 г. постановилъ приобрести музей Слоуа, рукописи Гарлея и, соединивъ ихъ съ упомянутой уже бібліотекѣ Коттона въ одно зданіе, открыть къ нимъ доступъ публикѣ. Этимъ положено было основаніе Б. музею. За недостаткомъ средствъ оказалось необходимымъ прибѣгнуть къ зоттерей, которая и дала 10000 ф. ст. Помѣщеніе въ замкѣ Чельси оказалось недостаточнымъ, вслѣдствіе чего и приобретено было въ Great-Russel-Street громадное зданіе Montagu-House, окруженное паркомъ въ 7 акровъ (покупка стоила 16000 ф. ст., передѣлка 12000 ф. ст.). Въ 1759 г. музей былъ открытъ. Парламентскимъ актомъ 1853 г., подожившимъ основаніе музея, управленіе имъ поручалось 41 попечителю; 6 изъ нихъ долж-

ны были бы представители семейств Коттона, Слона и Гардея (family-trustees), 20 должны были бы замещены известными должностными лицами (къ нимъ принадлежали архіепископ кентерберійскій, лорд-канцлеръ, спикеръ палаты общины и другіе); эти-то 26 человекъ избирали затѣмъ 15 остальныхъ членовъ изъ известныхъ ученыхъ и лицъ, содѣйствіе которыхъ такъ или иначе могло быть полезнымъ для музея. Директоръ учрежденія назначался правительствомъ и назывался principal librarian, такъ какъ библиотека (library) была важнѣйшею частью учрежденія съ самаго его основанія; у него были три помощника (keepers): для печатныхъ книгъ, для рукописей и для естественно-историческихъ коллекцій, къ которымъ позже присоединены были древности. По уставу 1759 г. музей долженъ былъ быть открытъ для публики ежедневно, за исключеніемъ субботы и воскресенья; но публичнымъ, въ обширномъ смыслѣ этого слова, онъ сдѣлался только въ началѣ слѣдующаго столѣтія, такъ какъ до этого времени для получения входнаго билета приходилось очень долго ждать очереди. Бюджетъ музея былъ въ первое время очень не великъ: чиновники получали ничтожное содержаніе и относились къ дѣлу очень небрежно; коллекція не умножалась и находилась въ безпорядкѣ. Только въ началѣ текущаго столѣтія, по вступленіи въ должность 4-го директора музея, сэра Іосифа Пизанта (1799—1827), музей началъ быстро развиваться. 4 отдѣленія его (печатныя книги, рукописи, древности, естественно-историческія коллекціи) были приведены въ порядокъ и открыты 3 раза въ недѣлю въ теченіе 40 недѣль въ году. Интересъ публики къ учрежденію быстро возрасталъ: такъ, въ 1807 г. выставки музея осматривали 18000 чел., въ 1827 г. — 20000; читателей было въ 1800 г. — 200, въ 1825 г. — 22000. Въ 1812 г. парламентъ вотируетъ добавочный кредитъ по 1000 ф. стерл. на 4 года для пополненія важнѣйшихъ пробѣловъ. Кредитъ этотъ сдѣлался искоръ постояннымъ и сталъ въ то же время быстро увеличиваться. Еще при жизни Пизанта рѣшена была перестройка Montagu House, которая закончена была только въ 1852 г., и производилась по планамъ архитекторовъ, братьевъ Роберта и Сиднея Смирке. Въ это время воздвигнутъ былъ и знаменитый, лучший въ мірѣ читальный залъ Б. музея: круглая, съ куполомъ, зала (43 метра въ діаметрѣ и 32 метра вышиной), въ которой легко могутъ работать 300 чел.; мѣста для читателей расходятся радиусами, въ центрѣ же устроено возвышеніе для дежурныхъ чиновниковъ. Постройка эта стоила болѣе 150000 ф. стерл. (подробности о немъ см. въ книгѣ Собольщикова «Обзоръ большихъ библиотекъ Европы» (Спб., 1889 г.). Быстрымъ послѣдующимъ развитіемъ своимъ музей обязанъ исключительно двумъ непосредственнымъ преемникамъ Пизанта — Непгу Эллису (до 1856) и Антонио Павицци (до 1866 г., см. это сл.), въ особенности же послѣднему, который поставилъ себя цѣлью заложить Б. музей выше парижской Национальной библиотеки (его доклады попечителямъ представ-

ляютъ замѣчательные проекты систематизаціи покупокъ книгъ и рядъ остроумныхъ соображеній по вопросу о составленіи каталоговъ печатныхъ книгъ). Особенно важны были для развитія музея ревизіи, которыя парламентъ чрезъ нѣсколькихъ своихъ членовъ производилъ почти каждыя десять лѣтъ. Результаты парламентскихъ ревизій (1835, 49, 50, 60, 75 и т. д.) положены въ громадныхъ томахъ, составляющихъ часть Parliamentary Papers; каждая изъ нихъ влекла за собой какую-либо реформу въ организаціи управленія музея, или же расширеніе его бюджета. Въ особенности замѣчательны въ этомъ отношеніи ревизіи 1849—50 гг., послѣ которыхъ преобразованиемъ былъ совѣтъ попечителей. Онъ долженъ былъ состоять изъ 60-ти членовъ: 25 мѣстъ въ совѣтѣ принадлежать попрежнему известнымъ должностнымъ высокопоставленнымъ лицамъ, 9 — представителямъ семействъ, оказавшихъ особые услуги музею своими пожертвованіями; остальные 15 членовъ избираются пожизненно, и 1 назначается правительствомъ. Эти 50 членовъ собираются каждыя двѣ недѣли во время парламентскихъ сессій и одинъ разъ въ мѣсяцъ во время ваканцій. Съ 1850 же года, на основаніи заключенія ревизіонной коммиссіи, эти 50 членовъ стали выбирать изъ своей среды постоянный комитетъ (standing-committee), который, состоя изъ 18 членовъ, долженъ вести текущія дѣла; директоръ музея исполняетъ обязанности секретаря комитета. Вторая крупная реформа произошла въ 1875, когда Б. музей раздѣленъ былъ на 12 слѣдующихъ отдѣловъ, и каждый подъ управленіемъ особаго хранителя: 1) печатныя книги, 2) рукописи, 3) древности восточныя, 4) древности средневѣковыя и этнографія, 5) древности греческія и римскія, 6) монеты и медали, 7) карты и топографическіе рисунки, 8) эстампы, 9) ботаника, 10) зоологія, 11) палеонтологія, 12) минералогія. Этотъ чрезвычайный характеръ коллекцій музея, который, какъ говорили, грозилъ превратить его въ базаръ, измѣнился кореннымъ образомъ, когда въ 1881 г. 4 послѣдніе отдѣла его перенесены были въ знаменитый, воздвигнутый между 1873—80 г. Кенсингтонскій естественно-историческій музей. Въ настоящее время Б. музей имѣетъ громадный штатъ служащихъ (число ихъ превышаетъ 300); въ каждомъ отдѣлѣ, кромѣ главнаго хранителя (Keepers Department) выѣтся нѣсколько помощниковъ (assistant keepers) и прикомандированныхъ (assistants), которые опять таки подраздѣляются на старшихъ и младшихъ.

Бюджетъ музея въ 1873 г. былъ опредѣленъ въ 100000 ф. стерл., потомъ онъ еще увеличивался до 1883 г., но затѣмъ былъ уменьшенъ въ видахъ экономіи. Бюджетъ этотъ распределяется слѣдующимъ образомъ: на жалованье служащимъ 55000 ф. стерл. (изъ нихъ Principal Librarian получаетъ 1200 ф.). Интересъ публики къ учрежденію продолжаетъ быстро возрастать. Число читателей, которыхъ въ 1881 г. было 123000, въ 1887 г. возросло до 180000, число ежедневно требующихъ книгъ равнялось въ 1887 г. 1200. Къ запискамъ въ читальномъ залѣ и рукописномъ отдѣленіи до-

пускаются лишь лица, имѣющія специальное разрѣшеніе директора музея, для получения же такого разрѣшенія необходима рекомендація болѣе или менѣе извѣстнаго лица или ручательство какого-нибудь домовладѣльца: это-рымъ принципомъ является запрещеніе выдавать книги на домъ. Число посѣтителей музея въ годъ доходить до 800000. Музей открытъ по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ съ 10 ч. утра до 4, 5 и 6 ч. вечера (смотря по времени года). Читальный залъ открытъ ежедневно (кроме праздниковъ) до 7 часовъ вечера. Съ 1881 г. въ немъ введено электрическое освѣщеніе. Первую половину мѣсяцевъ февраля, мѣсяцъ и октября музей закрытъ совершенно.

Разсмотримъ сначала бібліотеку печатныхъ книгъ и рукописное отдѣленіе, а затѣмъ скажемъ нѣсколько словъ и о другихъ коллекціяхъ музея.

1. Библіотека Британскаго музея считается, послѣ парижской Национальной, самой богатой въ мірѣ, но по порядку и по совершенству каталоговъ можетъ быть поставлена на первое мѣсто. И тѣмъ, и другимъ она обязана главнымъ образомъ упомянутому уже Паници, который первый обратилъ вниманіе на то, чтобы соблаздалось дѣйствующее парламентское постановленіе, предписывающее безвозмездную доставку бібліотекъ каждой книги, выходящей въ Великобританіи.

Въ общемъ бібліотека имѣетъ въ настоящее время почти 2000000 т., въ числѣ которыхъ имѣются лучшія, чѣмъ гдѣ бы то ни было въ мірѣ, коллекціи; такъ, литература Северо-Американскихъ Штатовъ представлена въ бібліотекѣ лучше, чѣмъ въ самой Нью-Йоркѣ; замѣчательны коллекція книгъ на еврейскомъ (12000 т.), китайскомъ (27000 т.) и различныхъ восточныхъ языкахъ (13000); довольно богато собраніе сочиненій, написанныхъ на славянскихъ нарѣчіяхъ (10000). Едва ли не самое замѣчательное въ бібліотекѣ—это ея каталоги. Каталогъ, расположенный по именамъ авторовъ и занимающій 2000 томовъ, устроенъ такъ, что печатное заглавіе вновь поступившей книги можетъ быть вставлено на подлежащее мѣсто. Затѣмъ, въ 1842 г. приступлено было къ составленію алфавитнаго каталога заглавій; въ каталогъ этотъ (см. подробнѣе слово Каталогизація) внесено было уже около милліона заглавій, когда составленіе его было приостановлено въ виду возбужденныхъ сомнѣній въ возможности довести это предпріятіе до конца. Нѣкоторыя слова этого каталога напечатаны отдѣльными оттисками и являются такимъ образомъ прекрасными специальными бібліографіями. Кроме того, отдѣльно напечатаны каталоги періодическихъ (6 частей и указат.) и академическихъ изданій (5 ч. и указ.). Далѣе отмѣтимъ: «List of books of reference in the reading-room of the British-Museum» (1871), «List of bibliographies, classified catalogues and indexes in the reading room of the British-Museum» (1881)—каталоги справочныхъ книгъ и бібліографическихъ изданій, которыя, въ количествѣ 20000 томовъ, находятся въ читальномъ залѣ бібліотеки и предоставляются въ распоряженіе читателей. Въ 1867 г. вышелъ каталогъ «срав-

скихъ книгъ, за нѣмъ послѣдовали въ 1876 г. каталогъ книгъ на санскритскомъ, въ 1877 г. на китайскомъ, и въ 1886—на бенгальскомъ языкахъ.

II. Рукописное отдѣленіе составилось изъ цѣлаго ряда коллекцій, купленныхъ у разныхъ частныхъ лицъ или завѣщанныхъ этимъ послѣдними. При этомъ нѣкоторыя коллекціи сохранены въ томъ видѣ, въ которомъ онѣ поступали въ бібліотеку, остальные же рукописи (сюда вошли между прочимъ такія коллекціи, которыя по незначительности своей не заслуживаютъ быть выдѣленными особо) соединены въ одно цѣлое. Всѣ рукописи каталогизированы, причѣмъ мы имѣемъ каталоги двухъ родовъ: инвентарные каталоги коллекцій и другихъ рукописей и специальные описи рукописей извѣстнаго рода, выдѣленныхъ изъ коллекцій рукописнаго отдѣленія (о каталогахъ этихъ см. статью Meyer'a въ «Revue critique», 22 сент. 1884). Изъ вошедшихъ въ составъ рукописнаго отдѣленія коллекцій особенно замѣчательны: 1) Рукописи Слова, числомъ 4100. 2) Рукописи Коттона, числомъ 900, относятся всѣ къ исторіи Англіи и составляютъ во многихъ отношеніяхъ какъ бы дополненіе рукописей Record office. 3) Рукописи Гарлея, числомъ 7539; для грамотъ и документовъ, находящихся въ коллекціи Гарлея (числомъ 14236), имѣется особый иттиграфированный инвентаръ. Для исторіи образованія бібліотеки Harleя важно, сохранившійся дневникъ ея бібліотекаря Ванлея. 4) Библіотека древнихъ королей англійскихъ (Old royal), подаренная Георгіемъ II, заключающая въ себѣ замѣчательныя собранія рукописей архіепископа Кранмера, Генриха, принца Уэльскаго и др. Къ старому каталогу ея имѣется рукописное дополненіе, составленное въ 1632 г. 5) Коллекція юридическихъ рукописей (числомъ 499), купленная у юриста Френсиса Гаргрева, въ 1813 году за 3000 ф. стерл. 6) Такъ наз. Lansdowne collection (1245 рук.), приобретенная въ 1807 году, заключающая въ себѣ бумаги лорда Rutledge, перваго министра Елисаветы и многихъ друг. государственныхъ дѣятелей. 7) Библіотека Th. Burney'a (524 рукописи), состоящая по большей части изъ рукописей классиковъ, была приобретена въ 1818 г.; указатель къ ней былъ написанъ вмѣстѣ съ указателемъ Arundel collection (см. № 10), 8) King's collection (не слѣдуетъ смѣшивать съ вышеупомянутой Old royal coll.), состоящая изъ 446 томовъ рукописей; каталогъ ея, составленный въ 1841 г., еще не напечатанъ; 9) Коллекція такъ называемыхъ «mss. Egerton», число которыхъ въ настоящее время превышаетъ 3000. Начало этой коллекціи положено было въ 1825 году, когда лордъ Элджертонъ завѣщалъ В. музею коллекцію изъ 607 различныхъ рукописей и 906 грамотъ и ежегодную ренту въ 12000 франковъ для приобретенія новыхъ рукописей. 10) Такъ называемая «Arundel collection»—часть коллекцій, принадлежавшихъ Говарду, графу Арондэльскому, который всю свою жизнь (1593—1646) посвятилъ собиранію рукописей; къ сожалѣнію коллекція его по смерти собирателя изъ разсыпавшихся

по разнымъ мѣстамъ; часть рукописей раздѣлена была въ 1681 г. между Royal Society и College of arms. И только въ 1834 г. первое изъ этихъ учреждений передало Британскому музею тѣ 560 рук., которыя достались на его долю. 11) Рукописи лорда Асбертама, который въ 1883 г. продалъ музею одну изъ четырехъ принадлежавшихъ ему коллекцій, а именно—Stowe-collection, самое разнообразнаго содержанія; онѣ частью уже описаны.

Что касается остальныхъ, не вошедшихъ въ упомянутыя коллекціи рукописей, грамотъ и документовъ (additional collection, additional charters), то изъ водятся особый тщательный инвентарь: «Catalogues of additions to the mss. in British Museum» (число внесенныхъ сюда рукописей доходить до 35000; тутъ же описываются и тѣ, которыя приобретаются на средства, завѣщанныя лордомъ Эджертономъ); кромѣ того, въ читальный залъ имѣется литографированный инвентарь грамотъ и документовъ (additional charters) въ 10 томахъ, число ихъ также доходитъ до 35000. Рукописи, за исключеніемъ особенно цѣнныхъ, и грамоты, предоставляются въ распоряженіе занимающимся въ общемъ читальномъ залѣ. Для занятій же особенно цѣнными рукописями и актами имѣется специальный залъ, гдѣ находится замѣчательный систематическій каталогъ рукописей. Онъ состоитъ изъ 110 томовъ, на листы которыхъ наклеиваются заглавія взятыхъ изъ всѣхъ другихъ, какъ печатныхъ, такъ и рукописныхъ каталоговъ Британскаго музея; каждый томъ этого каталога посвященъ какому-либо отдѣльному предмету, такъ напр. т. 15 посвященъ государственнымъ бумагамъ, томы 109 и 110—печатямъ (Index of seals). Нѣкоторые изъ томовъ этого каталога уже начали появляться въ печать. Кромѣ коллекцій каталоговъ имѣются еще слѣдующіе, которые обнимаютъ отдѣльныя рукописи во всѣхъ коллекціяхъ рукописнаго отдѣленія: каталогъ восточныхъ рукописей сирійскихъ, восточныхъ, персидскихъ и испанскихъ. Сюда же можно отнести: «Index to the pedigrees (родословныя) and arms (гербы) contained, in the genealogical mss. in the Brit. Mus.» и «Catalogue of romances in the dep. of mss. in the British Museum»; см. замѣтки Омона о греческихъ рукописяхъ Британскаго музея въ «Bibl. de l'Ecole des Chartes» (1884).

III. Музея. Переходя къ музею, укажемъ прежде всего на коллекцію египетскихъ древностей, которая занимаетъ большую галлерею въ 92 м. длины и нѣсколько небольшихъ залъ. Основаніемъ ея послужила коллекція египетскихъ рѣдкостей, собранная французскимъ ученымъ Девилемъ и подаренная въ 1801, послѣ капитуляціи Александріи, въ руки англичанъ; она подарена была музею Георгомъ III; кромѣ него, коллекцію эту обогатили своими приношеніями герцоги Португальскіе. Общее число вещей превосходитъ 10000. Далѣе, слѣдуетъ коллекція ассирійскихъ древностей, безъ сомнѣнія богатѣйшая въ Европѣ. Она составилась, главнымъ образомъ, изъ статуй и барельефовъ, которыя въ 1847—56 гг. Лейардъ, Рассамъ и Ливертъ добыли во время своихъ раскопокъ (дочъ дворца Сениахериба и Асур-

банназа въ Куюнджикъ и др.); новое обогащеніе ей послѣдовало послѣ раскопокъ, произведенныхъ ассириологомъ Смитомъ въ 1873—1875 гг. Коллекція греческо-римскихъ древностей занимаетъ 12 залъ. Въ нее вошли такъ наз. «Phigalion marbles» (изъ храма Аполлона въ Фигалии), «Plin marbles» (главн. образомъ изъ аѳинскаго Партеона; эти шедевры греческаго искусства вывезены были изъ Греціи англійскимъ посломъ въ Константинополь лордомъ Элизабетомъ и проданы имъ въ 1816 Музею), «Xanthian» или «Lucian marbles» (произведенія ликійской скульптуры, которыя въ 1845 г. подарилъ музею Ч. Феллоузъ), найденныя Ч. Ньютономъ на развалинахъ древняго мавзолея въ Галикарнассѣ: «Halicarnassian marbles»; далѣе, необходимо отметить остатки знаменитаго храма Дианы въ Эфесѣ, которые въ 1869—71 гг. нашелъ одинъ изъ чиновниковъ музея Вудъ, и коллекцію классическихъ древностей времени римскихъ императоровъ, которая главнымъ образомъ составила изъ коллекцій, купленной въ 1803 году у наслѣдниковъ знаменитаго собирателя Тоунзе. Въ 1864 году куплена была часть древностей, находившихся въ палаткѣ Фарнезе въ Римѣ и принадлежавшихъ бывшему королю неаполитанскому. Въ 1872 г. куплена была такъ наз. «Castellani-Collection», коллекція античныхъ камней, благодаря которой этотъ отдѣлъ Британскаго музея считается богатѣйшимъ въ своемъ родѣ. Изъ другихъ коллекцій богатѣйшей въ Европѣ считается коллекція вазъ; основаніемъ ей послужила, купленная еще въ 1782 году у англійскаго посланника въ Неаполѣ Вильяма Гампльтона коллекція этрусскихъ вазъ, которая особенно увеличилась въ 1856 г. приобретеніемъ коллекцій графа В. Тампльса. Въ 1860 г. куплена была коллекція вазъ, найденныхъ на островѣ Кипрѣ. Одинъ изъ богатѣйшихъ въ Европѣ, нумизматическій кабинетъ (число монетъ и медалей превышаетъ 200000) Британскаго музея особенно обогатился послѣ того, какъ въ 1825 г. одинъ изъ наиболѣе дѣятельныхъ попечителей музея, Ричардъ Найтъ (Knight), подарилъ ему свою драгоценную нумизматическую коллекцію. Особенно богаты коллекція греческихъ, римскихъ и въ особенности англійскихъ монетъ. Отмѣтимъ, наконецъ, коллекцію гравюръ, стекла, миниатюры и т. п. Коллекція средне-вѣковыхъ древностей не представляютъ ничего особеннаго, уступая далеко коллекціи Кенсингтонскаго музея; коллекція же англійскихъ древностей могла быть прямо названа бѣдной и только въ послѣднее десятилетіе на нее обратили вниманіе. Cp. G. Petrie, «Le Musée Britannique» («Revue des deux Mondes», 1875—76); «Br. Museum accounts of the income and expenditure» (печатается съ 1813 г., ежегодно); Condon, «Memories of the British Museum» (Лондонъ, 1871); Edwards, «Lives of the founders of the British Museum» (Лонд., 1876).

А. Б.—о.

Бритомартисъ (Britomartis)—критская богиня; первоначально была божествомъ охотниковъ и рыболововъ, впоследствии отождествлена была съ Артемидой; по другимъ это—нимфа, дочь Зевеса и спутница Артемиды,

которая, преследуемая любовью Миноса, бросилась въ море и была спасена посредством рыболовной сѣти (отсюда ей имя Дактинна, отъ греч. δακτυον—сѣть), что, вѣроятно, указываетъ на исчезновение въ морѣ дучи. Центромъ культа Б. служила Кидонія откуда культъ этотъ перешелъ въ Лаконію и Спарту, въ Эгину (здесь она называлась Афеей) и др. острова Средиземнаго моря.

Бриттонъ (Britton) — название самага стариннаго свода англійскихъ законовъ на французскомъ языкѣ, написаннаго, какъ предполагаютъ, по приказанію короля Эдуарда I. Вопросъ о происхожденіи и авторѣ этого сборника служилъ темою многочисленныхъ споровъ. Его приписывали Джону Бретонцу (John le Breton), епископу герфордскому, основываясь на отрывкѣ изъ рукописной исторіи Матвія изъ Вестминстера (Matthew of Westminster); но съ этимъ трудно согласиться, такъ какъ этотъ епископъ умеръ въ 1275 г. (3 годъ царствованія Эдуарда I), а въ Бриттонѣ попадаются указанія на нѣкоторые статуты, вышедшіе гораздо позже, особенно на извѣстный статутъ: «Quia emptores terrarum», изданный на 18 году царствованія Эдуарда I. Сельденъ думалъ, что книга Бриттона получила свое названіе отъ Брактона (см. т. IV, стр. 558), автора сочиненія объ обычаяхъ и законахъ Англіи, и представляетъ изъ себя сокращеніе этого сочиненія, съ добавленіемъ нѣкоторыхъ позднѣйшихъ статутовъ. Этому мнѣнію противорѣчитъ то, что порядокъ распределенія материала въ обоихъ сочиненіяхъ различенъ и въ Бриттонѣ заключается лишь небольшая часть труда Брактона. Въ одной рукописи XIV столѣтія, хранящейся въ кэмбриджскомъ университетѣ, книга эта названа такъ: «Summa de legibus Anglie, que vocatur Breitone». Б. былъ напечатанъ впервые въ Лондонѣ Робертомъ Редманомъ около 1530 г. Второе изданіе вышло въ 1640 году. Третье, съ переводомъ на англійскій языкъ, издано въ Оксфордѣ Ф. М. Николсомъ въ 1866 г.

Бритты—см. Британія.

Брифонъ или тонъ—нижній парусъ на передней мачтѣ мелкихъ судовъ и яхтъ, служащій для попутныхъ вѣтровъ. Б. привязывается къ брифокъ-рею, который поднимается на мѣстѣ на Брифокъ-фалѣ; такъ дѣлается на одномачтовыхъ судахъ и лодкахъ, тамъ же гдѣ фокъ-рей постоянный, то Б. привязывается къ рею только во время надобности, для чего онъ поднимается къ рею на брифокъ-гордениахъ, и потомъ уже привязывается на тѣхъ же гордениахъ по минованіи надобности брифонъ спускается на палубу. При летучемъ Б.-рей, по уборкѣ, Брифонъ спускается и становится почти стоямя или по мачтѣ, или прихватывается къ вантамъ, во всякомъ случаѣ нижнимъ концомъ упирается или въ палубу, или въ бортъ. Для раставиванія, т. е. постановки, служатъ Брифокъ-шпалы или, сокращенно, фокъ-шкоты (см. это слово).

Бриальмонъ (Генри-Александръ Brialmont) —бывш. военный инженеръ и писатель, род. въ Вензоо (Лимбургъ) 26 мая 1821, посѣщалъ во-

енную школу въ Брюсселѣ и въ 1843 поступилъ подпоручикомъ въ инженерный корпусъ, въ 1847—50 состоялъ секретаремъ при военномъ министрѣ Шазапѣ, въ 1855 былъ назначенъ въ генеральный штабъ и къ 1861 г. состоялъ при военномъ министерствѣ. Въ этомъ званіи онъ принималъ дѣятельное участіе при составленіи новой системы государственной обороны и при постройкѣ антверпенскихъ укрѣпленій. Шаровую известность получилъ имя Б. благодаря его «Considérations politiques et militaires sur la Belgique» (8 т., 1851—52), удостоенныхъ въ 1856 пріемнъ белг. академіи. Изъ друг. его сочин. заслуживаютъ вниманія: «Précis d'art militaire» (Брюссель, 1854); «Histoire du duc de Wellington» (3 т., Брюссель, 1856—57), біографія, отличающаяся безпристрастіемъ и основанная на тщательномъ изученіи источниковъ. «Étude sur la défense des États et sur la fortification» (2 т., Пар., 1863, съ атласомъ); «Études sur l'organisation des armées» (Брюссель, 1867); «Traité de fortification polygonale» (2 т., Брюсс., 1869, съ атласомъ); «La fortification improvisée» (2 изд., Брюсс., 1874); «La fortification à forces vives» (2 т., Брюсс., 1872, съ атласомъ); «Études sur la fortification des capitales et l'inverissement des camps retranchés» (Брюсс., 1873); «La défense des États et des camps retranchés» (2 изд., Пар., 1880); «Tactique de combat des trois armes» (2 т., Брюсс., 1881, съ атласомъ); «Situation militaire de la Belgique. Travaux de défense de la Meuse» (Брюсс., 1882); «Étude sur les formations de combat de l'infanterie etc.» (1880, рус. Спб., 1881); «La fortification de temps présent» (1885); «L'influence du tir plongeant et des obus torpilles sur la fortification» (1888); «Les régions fortifiées» (1890). Кроме того Б. былъ еще сотрудникомъ «Journal de l'armée belge».

Бриансонъ (Bryaxis) — древне-египетскій ваятель, украсившій скульптурными произведеніями одну изъ четырехъ сторонъ знаменитаго мавзолея въ Газикарнахѣ. Главнымъ образомъ онъ воспроизводитъ образы боговъ и между его статуями видѣтся изображеніе египетскаго божества Сераписа, типъ котораго онъ же установилъ.

Бриансонскій мѣль—разновидности минерала жировика (см. это сл.) изъ Бриансона во Франціи.

Бриансонъ (Briançon, Brigantium)—укрѣпленный гл. гор. округа того же имени во франц. департаментѣ Верхнихъ Альпъ, важный въ военномъ отношеніи пунктъ, благодаря своему положенію у дороги, ведущей изъ Гренобля черезъ Монъ-Женевръ въ Сулу и Туринъ, расположенъ среди высокихъ Альпъ, на Дурансѣ и Гизанни. Черезъ первую въ 1722 г. построенъ мостъ, состоящій изъ одной только арки въ 56 м. вышины и 40 м. въ пролетѣ. Городъ окруженъ семью фортами, заложенными еще въ 1722 г. и законченными только при Людовикѣ Филиппѣ; нѣтъ онъ сообщенія между собою подземными галереями и дѣлаетъ городъ однимъ изъ наиболее сильныхъ укрѣпленій Франціи. Б. построенъ неправильно и представляетъ одинъ изъ самыхъ высокихъ населенныхъ пунктовъ Европы, такъ какъ лежитъ на

высотъ 1321 м. надъ уровнемъ Средиземнаго моря (фортъ de l'Intenet — даже на высотъ 2380, а St. Chafrey — 2570 м.). Онъ насчитываетъ 2321 жит. (всего въ общинѣ—4491). Въ шелководствѣ, устроенной въ зданіи бывшаго монастыря предѣлѣтъя Св. Екатерины, работаетъ болѣе 600 человекъ. Долины и окрестности Бриансона отличаются своими живописными видами. Въ Средніе вѣка Б., оставшіяся долгое время почти независимымъ, благодаря своему положенію, былъ соединенъ съ Дофино, а въ 1349 г. вмѣстѣ съ послѣднимъ присоединенъ къ Франціи. По Рисвикскому миру 1697 г. онъ перешелъ къ Савойскому герцогу. Въ 1709 г. во время войны за Испанское наслѣдство австрійцы были разбиты здѣсь французами, и въ 1713 г. Савойя опять должна была вернуть городъ Франціи. Въ 1815 г. крѣпость была спасена для Франціи, благодаря героической защитѣ жителей.

Брианца (Brianza) — весьма плодородная мѣстность Ломбардіи, богатая маленькими озерами и лѣсками, порѣзываемая живописными горами, ограничена рѣками Ламбро и Аддой и на сѣверѣ оканчивается перешейкомъ, который отдѣляетъ озеро Комо отъ его вост. рукава — озера Лекко. На пространствѣ 440 кв. км. находятся 187 общинъ съ населеніемъ болѣе чѣмъ въ 200000 чел. Здоровый климатъ В. привлекаетъ много пріѣзжихъ; она усѣяна многочисленными красивыми виллами и помѣстьями богатыхъ миланскихъ фамилій. Название свое эта мѣстность получила отъ виллы В., самого возвышеннаго ея пункта, гдѣ, по преданію, некогда жила королева Теодоланда.

Бриарей — см. Эгосъ.

Бриаръ (Briare) — городъ во французскомъ департаментѣ Луары, на правомъ берегу Луары и при Лионской желѣзной дорогѣ, насчитываетъ 5034 жит. (1886), которые занимаются преимущественно виноделиемъ, производствомъ фарфоровыхъ цуговѣй и гончарнымъ промысломъ. Князь де В., длиною въ 56 км., является старѣйшимъ во Франціи, былъ сооруженъ въ 1604 — 42 гг. и, доведенный до бокового канала de Loing, впадающаго въ Сену, соединяетъ Луару съ Сеною. Въ древности В. назывался Brivodunum.

Бриансен (Briancesae) — богатая предѣлѣтъями и распространенная группа вѣроисходниковыхъ мховъ (Asterocarp). Особенно распространѣнъ родъ Bryum.

Бриѣ (Cen-St-Brieuc) — фр. приморскій и главный городъ округа въ департаментѣ Котъ-д'Оръ (въ Бретани), близъ впаденія Руэ въ Ла-Маншскій каналъ, расположенъ на линіи Парижъ-Брестъ западной ж. д., въ живописной мѣстности; жит. 14930, а всего въ общинѣ 19240. Въ Бриѣ помѣщаются духовная семинарія, гидрографическое училище, лицей, институтъ для глухонемыхъ, публичная бібліотека, которая содержитъ 24000 томовъ, картинная галлерея, театр, спиртскій домъ, домъ для умалишенныхъ, исправительный домъ и госпиталь. Изъ городскихъ построекъ обращаетъ на себя вниманіе кафедральный соборъ XIII ст. Замѣтельными также церкви св. Михаила, перестроенная въ 1837 г., и вновь возведенная въ 1861 г.

зданіе суда. Населеніе занимается, между прочимъ, устричнымъ промысломъ, также ловлею рыбы по берегу и трески у Нью-Фаундленда. Обрабатывающая промышленность В. очень развита. В. городъ очень старинный. Такъ, при раскопкахъ, произведенныхъ у Аррелевыхъ воротъ въ 1852 году, нашли развалины виллы или термъ, относящихся къ III или IV вѣку. Своимъ возникновеніемъ, однако, теперешній городъ В. обязанъ, повидимому, монастырю св. Бриѣ, основанному въ V или VI вѣкѣ.

Бриенниосъ (Мавуилъ Bryennios) — византийскій писатель по музыкѣ, жилъ въ царствованіе Михаила Палеолога старшаго (около 1320 г.), авторъ сочиненія «Harmonika», названнаго Wallis'омъ въ Оксфордѣ въ 1699 г.; въ сочиненіи этомъ излагается въ комментируется ученіе о музыкѣ Эвклида и Птолемея.

Бриеннъ (Brienne) — небольшой городъ во Франціи, на р. Объ. Здѣсь прежде существовало военное училище, гдѣ воспитывался Наполеонъ Бонапартъ, будущій императоръ. Здѣсь же 17 (29) янв. 1814 г. ему пришлось выдержать жаркій бой съ русскими войсками, входившими въ составъ предводимой Блюхеромъ Силезской арміи. Упорное сопротивленіе, оказанное русск. пѣхотой у В., помѣшало Наполеону разбить по частямъ эту армию и дало возможность союзникамъ сосредоточить свои растянутыя силы на позиціи передъ Ла-Ротьеромъ.

Бриеннъ-де-Шателе (Jean de Brienne de Châtelet) — сынъ кипрскaго короля Эракла II, сдѣлался въ 1205 г. іерусалимскимъ королемъ. Съ прибытіемъ въ Палестину Фридриха II, В. покинулъ ее и въ 1228 г. былъ избранъ императоромъ Латвійской имперіи въ Константинополѣ. В. отразилъ нападеніе болгаръ на Константинополь въ 1235 г., но уже въ 1237 г. сложилъ съ себя корону и вскорѣ послѣ того скончался въ монастырѣ. — Готье (Вальтеръ) де-В., его братъ, получилъ въ лѣтъ отъ папы Иннокентія III княжество Тарентъ и графство Лечче и долгое время успѣшно сражался противъ Гогенштауфеновъ. Но въ 1205 г., при осадѣ Сарно, Готье былъ разбитъ Дипольдомъ Фобургскимъ, взятъ имъ въ плѣнъ и умеръ въ темницѣ въ томъ же году, вслѣдствіе полученныхъ имъ ранъ. — Готье IV, по прозванію Великій, сынъ предшественника, въ сраженіи при Иффѣ въ 1244 г. попалъ въ плѣнъ къ сарацинамъ, которые и казнили его черезъ семь лѣтъ въ Египтѣ. — Готье VI, правнукъ В., въ 1236 г. былъ назначенъ неаполитанскимъ королемъ Карломъ намѣстникомъ Флоренціи, и въ 1342 г. получилъ право пожизненно засѣдать въ советѣ сеньйоровъ (синьорія). Вслѣдствіе возстанія въ іюлѣ 1343 г. онъ былъ изгнанъ изъ Флоренціи. Въ 1356 г. онъ сдѣлался конетаблемъ Франціи и палъ въ битвѣ при Пуатье 19 сентября того же года. Кардиналъ В. де Ломени — см. Ломени де-В.

Бриенцъ (Brienzi) — сел. интерлакенскаго округа въ швейцарскомъ кантонѣ Бернѣ, на 604 м. надъ уровнемъ моря, имѣетъ около 3000 жит., преимущественно протестантовъ, а славится развитымъ здѣсь въ широкѣйшихъ размѣрахъ искусствомъ рѣзбы на деревѣ. В. тянется на протяженіи 2 км. по сѣверной оловеч-

пости прелестнаго Бриенскаго озера (Brienne-l'Étang). Озеро, по которому ходят пароходы, имеетъ 14 км. въ длину, 3 км. въ ширину; площадь его занимаетъ 30 кв. км., а глубина достигаетъ 650 м. Кроме Аары, которая протекаетъ черезъ Б. озеро и соединяетъ его съ Туннскимъ, сюда вливаются Лючина и Гисбахъ (см. это сл.). Съ сѣвера возвышается надъ озеромъ и деревнею Б. крутой горный хребетъ Бриенцбергъ, подавляющійся приблизительно на 2000 м., а высота вершины его Ротгорнъ достигаетъ 2351 м. Отсюда отщипывается роскошный видъ. Южный берегъ озера образуется горами Фалузгорнъ (см. это сл.), вершины которой достигаютъ значительной высоты: Фалузгорнъ—2683 м. и Шварцгорнъ—2930 м.

Бриеръ де Буанонъ (Александръ-Жакъ-Франсуа Briere de Boismont)—французскій врачъ, род. въ Руанѣ въ 1797 г., во время роизанія въ 1831 г. посланъ былъ національнымъ польскимъ комитетомъ въ Польшу, гдѣ состоялъ при войскахъ въ качествѣ врача. Ему принадлежатъ: «Relation historique et médicale du choléra-morbus de Pologne» (1832); «Influence de la civilisation sur le développement de la folie» (1839); «Du délire aigu» (1845); «Hallucinations ou histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'exalté, du somnambulisme et du magnétisme» (1845) и др.

Бриеръ де Пуль (Brière de l'Isle)—французскій генералъ, род. 4 июня 1827, въ 1852 выпущенъ былъ изъ сѣн-сирской военной школы и участвовалъ въ экспедици въ Китай и Индо-Китай, куда онъ впоследствии (1866—68) посланъ былъ вторично. Въ 1870 году былъ полковникомъ и подъ Седаномъ былъ раненъ во главѣ 1-го полка морской пѣхоты. Назначенный губернаторомъ въ Сенегалъ, онъ имѣлъ случай проявить свой талантъ администратора; въ 1881 г. произведенъ въ бригадные генералы и въ декабрѣ того же года отправился въ Тонкинъ командующимъ 1-ой бригадой экспедиціоннаго корпуса. При Бакъ-Нинъ (Bac-Ninh) онъ командовалъ дѣвой колонной, а генералъ Нэгрэ—правой. Въ сентябрѣ 1884 г. Б. былъ назначенъ главнокомандующимъ на мѣсто вернувшегося во Францію генерала Миллю. На Б., какъ на главнокомандующаго, пала отвѣтственность за поражение подъ Лансономъ, которое вызвало во Франціи паденіе министерства Ферри (апр. 1885 г.) и нанесло большой ударъ престижу Франціи на крайнемъ Востоку. Б. былъ смѣщенъ съ должности и въ назначеніи генералъ-инспекторомъ флота (январь 1887 г.) получалъ лишь слабое вознагражденіе за установленіе отъ поста главнокомандующаго.

Brio — музыкальный терминъ, означаетъ силу, живость, оживленіе. Allegro con brio исполняется рѣзко и вѣсколю живо, чѣмъ простое allegro.

Brio — связь, огненно, восторженно, вдохновенно, какъ музыкальный терминъ имѣетъ то же значеніе, какъ и con brio (см. Brio).

Бриозолъ — см. Мишани.

Бриология (отъ Вруш—мохъ)—наука о мхахъ—см. слово Мохъ.

Brionia (Brionia L., переступень)—родъ многолѣтнихъ травянистыхъ растений изъ семейства Cuscutaceae (куда принадлежатъ также огурецъ, тыква, арбузъ, дыня), съ рѣзко-образными корнями, лазящими стеблями и мелкими цвѣтками и плодами. Въ южной и средней Россіи встрѣчаются: Br. alba L. съ сердцевидными, пятиугольно-лопастными и крупнозубчатыми листьями, желтовато-бѣлыми явничкомъ и чернымъ, шаровиднымъ, трехгнѣздымъ плодомъ, и Br. dioica Jacq. съ красными плодами. Оба вида ядовиты. Корень, запахомъ своимъ напоминающій свѣже-испеченный хлѣбъ, содержитъ крахмалъ и кристаллизующееся тѣло—бріонинъ и аморфное горькое вещество—бріонинъ.

Брионнъ (Brionne) — городъ во французскомъ департаментѣ Эрв, въ округѣ Бернъ, на р. Рилле и Западной желѣзной дорогѣ, имѣетъ 2476 жит. (1886), а всего въ общинѣ 8763 жит. сукожную фабрику, кожевенные заводы, бумагопрядильню и маслобойню. Здѣсь въ 1050 г. былъ соборъ, на которомъ предано проклятію ученіе Беренгара Турскаго (см. это сл.).

Брионскіе острова (Brionische Inseln) — 12 острововъ передъ входомъ въ гавань Пола, на Адриатическомъ морѣ, изъ которыхъ самый большой носитъ названіе Брионъ (Brioni). Они отчасти покрыты деревьями и кустарниками, но постоянное пребываніе на нихъ неудобно, вслѣдствіе господствующихъ ливорадовъ. На нѣкоторыхъ изъ нихъ уже воспроизведеніе многихъ столѣтій добывается песчанникъ, считающійся превосходнымъ строительнымъ матеріаломъ и идущій на постройки на всемъ сѣверномъ берегу, а въ послѣднее время отправляемый также въ Вѣну, Мюнхенъ и Берлинъ. Вслѣдствіе того, что Брионскіе острова господствуютъ надъ Фанзанскимъ каналомъ, ведущимъ въ гавань Пола, нѣкоторые изъ нихъ укрѣплены.

Брионъ (Фридриха-Елисавета Brion) — известна подъ именемъ «Фридрики изъ Зеленгейма» своими отношеніями къ Гете, род. въ 1754 г. (но крѣсти въ 1752 г.) въ Зеленгеймѣ, въ Нижнемъ Эльзасѣ, въ 26 км. къ сѣверо-востоку отъ Страсбурга, и была третьей дочерью тамошняго приходскаго пастора Иоганна-Якоба Б. (ум. въ 1787 г. въ Зеленгеймѣ). Гете познакомилась съ нею еще будучи страсбургскимъ студентомъ, въ октябрѣ 1770 г., когда онъ, вмѣстѣ со своимъ другомъ Вейландомъ, посетилъ ея родителей, у которыхъ потомъ не разъ бывалъ въ Зеленгеймѣ. Молодые люди сильно, хотя и вполне платонически, полюбили другъ друга и эта идиллія, которую самъ поэтъ такъ очаровательно передаетъ въ своей «Wahrheit und Dichtung», продолжалась до тѣхъ поръ, пока Гете въ авг. 1771 г. не оставилъ страсбургскій университетъ. Фридриха вскорѣ послѣ разлуки съ нимъ заболѣла первичю горячкою, отъ которой оправилась очень не скоро. Вслѣдствіи за нее сватался, страстно влюбившись въ нее, поэтъ Якобъ-Михаэль-Рейнгольдъ-Йенцъ (см. это сл.), который, не встрѣтивъ съ ея стороны взаимности, впалъ въ опасное сумашествіе. Гете видѣлся потомъ съ Фридрикой только одинъ разъ, когда осенью 1779 г.,

сопровождалъ герцога Карла-Августа Веймарскаго въ Швейцарію и 29—30 сентября сдѣлалъ изъ Страсбурга коротенькій визитъ въ Зезенгеймъ. Фридерика, навсегда сохранившая о поэтѣ нѣжное воспоминаніе и не вышедшая замужъ, несмотря на множество сдѣланныхъ ей предложеній, послѣ смерти отца поселилась вмѣстѣ сначала у брата своего Христиана В., потомъ у пастора Готфрида Маркса, женатаго на ея старшей сестрѣ Маріи-Саломѣ (въ «Wahrheit und Dichtung» носившей имя Оливии). Она умерла въ Мейсенгеймѣ, близъ Лара, въ апрѣлѣ 1813 г. Надгробный памятникъ съ ея мраморнымъ бюстомъ, сооруженный на добровольныя приношенія со всѣхъ концовъ Германіи, украшается съ 1866 г. ея могилою на мейсенгеймскомъ кладбищѣ. Въ 1880 г. на одномъ изъ холмовъ близъ Зезенгейма была возобновлена и торжественно открыта упоминаемая въ «Wahrheit und Dichtung» бѣдѣка «Friederikens Ruhe». Ср. Näke, «Wallfahrt nach Sesenheim» (Берл., 1840); Stöber, «Der Dichter Lenz und Friederike von Sesenheim» (Базель, 1842 г.); Duntzer, «Frauenbilder aus Goethes Jugendzeit» (Штутгартъ, 1892); Leyser, «Goethe zu Strassburg» (Нойштадтъ на П., 1871); Lucius, «Friederike B. von Sesenheim. Geschichtliche Mittheilungen» (Страсб., 1877. 2 изд., 1878); Moschkau, «Friederike B.» (Бресл., 1880); «Goethe-Jahrbuch» (т. 2, Франкф. на М., 1881).

Брионъ (Густавъ Briou) — французскій живописецъ, родился въ Роту (нѣмецкая Лотарингія) 24 октября 1824 года и учился въ страсбургской школѣ рисованія. Бывшій на парижской выставкѣ въ 1863 году картины В., въ которыхъ поэтически воспроизведены типы, нравы и костюмы его соотечественниковъ, заслужили всеобщее одобреніе, которое побудило Бриона считать себя исключительно этому жанру. Его позднѣйшія картины изображаютъ по большей части сцены изъ жизни среднихъ и низшихъ классовъ населенія Эльзаса и Лотарингіи. Въ особенности замѣчательны: «La fête de la Vierge» и «La Fête Dieu», гравированныя Жазе (1856); «Свадебный обѣдъ» и «Молитва послѣ обѣда», гравированныя И. Баташоизъ. Поль Жирарде сдѣлалъ гравюру со «Свадьбы» В. въ рендантъ къ «Золотой свадьбѣ» Кнауса. Три позднѣйшія картины: «Les pèlerins de Sainte-Odile» (1863, находящаяся теперь въ Люксембургскомъ дворцѣ въ Парижѣ); «La lecture de la Bible» (1868) и «Le mariage protestant» (1869) носятъ на себѣ отпечатокъ вліянія Кнауса. Къ выпущеннымъ Гетцелемъ въ 1864 г. иллюстрированнымъ изданіямъ романовъ Виктора Гюго: «Notre-Dame de Paris» и «Misérables» В. сдѣлалъ болѣе 260 рисунковъ. Умеръ 5 ноября 1877 г. въ Парижѣ.

Брионговъ (Вруогговъ) — бородача, тонкокожистый, сѣрый, желтоватаго или зеленоватаго цвѣта лишайникъ, обвивающій старыя деревья въ видѣ пучковъ или гнѣзды. Особенно распространенъ видъ *Br. jubatum* Link.

Брионсидея (Bryopsisideae) — морскія живущія дериванками водоросли изъ группы Siphonaceae. Родъ *Bryopsis plumosa* Huds. встрѣчается въ Итальянскомъ и Балтійскомъ моряхъ.

Брионсидея — см. Брионсидея.

Бриоръ (Briord) — фр. деревня въ департаментѣ Эна (Ain), въ округѣ Боллей на правомъ берегу Роны, съ 650 жит. Въ древности она называлась Бредорія. Окрестности Б. необыкновенно богаты римскими древностями и надписями.

Бриоски (Викентій Ивановичъ) — академикъ исторической живописи, род. въ 1786 г. во Флоренціи и здѣсь учился въ академіи у живописца Бенвенути; въ 1811 г. Б. прибылъ въ Петербургъ, гдѣ, послѣ двухлѣтнихъ занятій историческою живописью, за картину: «Каналъ, преслѣдуемый гнѣвомъ Божиимъ за братоубійство» получилъ званіе академика. Въ 1817 г. Б. опредѣленъ былъ въ Спб. Императорскій Эрмитажъ для реставрированія картинъ, который перѣдко командировалъ его за-границу для исполненія разныхъ порученій по художественной части. † въ 1843 г.

Бриумъ (Brium) — родъ мховъ изъ группы Врусеевъ. Представители его весьма часто растутъ на песчаныхъ мѣстахъ, сырыхъ стѣнахъ, болотахъ, лугахъ и пр., напр. *Br. longisetum*, *argenteum*, *capillare* и др.

Броваллія (Browallia) — родъ тропическихкихъ травянистыхъ растений и кустарниковъ изъ семейства поричниковыхъ (Scrophulariaceae); названы такъ Линнеемъ въ честь шведскаго епископа Броваллія. Цвѣтки собраны въ пазушный ложный зонтикъ; чашечка ихъ пятизубчатая или пятираздѣльная, вѣнчикъ трубчатый съ неправильными, пятилопастными отгибомъ; плодъ — кожистая, двугнѣздая коробочка. В. разводится въ горшкахъ и оранжереяхъ; чаще культивируется *B. elongata* Humb. Kth. съ голубыми или фиолетовыми цвѣтами, и *B. grandiflora* (Grab.) съ цвѣтами бѣлыми или бѣло-голубыми.

Броары — мѣстечко Черниговской губ. остерскаго у., при озерѣ Свѣдковщинѣ, въ 54 в. отъ г. Остеря; широта 50° 30'; долгота 0° 30'. Высота мѣста 453 ф. (65 с.), станція Курск-Киевской ж. д., въ 27 в. отъ Кіева. Двѣ православныя церкви, еврейскій молитвенный домъ, школа, почтовая станція, двѣ ярмарки, базары: число жителей 1900 челов.

Брови (supercilia) — поперечныя возвышенія кожи надъ глазами, ограничивающія сверху глазницу и покрытыя короткими волосами, расположенными въ видѣ дуги, и снабженныя особымъ мускуломъ — мышцею, сжимающею бровь (*m. superciliaris*). Онѣ служатъ для отблеска глаза, удерживая дѣйствіе на него сильнаго свѣта, въ особенности когда онъ падаетъ сверху, и препятствуютъ стеканію пота съ кожи лба на глаза.

Брови — дугообразная подушка подъ глазами или отверстиями въ носовой части борга кусовыхъ лодокъ (см. это сл.) на Каспійскомъ морѣ для пропуска локрнато каната.

Бровка — это край насыпи или ливня, ограничивающая поверхность лозотна насыпи, отъ поверхности ея откоса. Бровкой называютъ на желѣзныхъ дорогахъ ровикъ, делаемый на базахъ для ограниченія или удержанія необходимой ширины базистаго слѣда. Обыкновенно гавань Б. дѣлается на разстояніи

полу-саженя от наружного рельса и параллельно ему. Б. делается особою сувалкою, на одномъ концѣ которой пригнѣта деревянная скобка, обхватывающая рельсъ, а на другомъ вбить деревянный гвоздь или путевой костыль. Такая сувалка кладется на рельсъ и рабочий за рукоятку тащит ее, причемъ гвоздь или костыль дѣлаетъ на выровненной поверхности баласта ровикъ, называемый бровкою. Б. на насыпяхъ должна всегда быть очищенной отъ травы, дабы не препятствовать свободному стоку воды съ поверхности насыпи. Когда насыпь имѣетъ уклонъ, превосходящій $\frac{1}{20}$, то бровку сдѣлать мостить булыжнымъ камнемъ для предупрежденія размыва, и дѣлать поперегъ насыпи мощные ровики, перерѣзывающіе бровку.

Э. Ф.

Броуни—ст. главной линіи Юго-Западныхъ ж. д. въ 114 в. отъ Клева.

Бровникъ—см. *Herminium Monorchis* R. Br.

Бровни—веретья, см. Лѣсъ.

Бровцыны.—Иванъ Ѳедоровичъ Б., помѣщикъ Дудоровскаго погоста, Ѳедоръ и Романъ Ѳедоровичи. Иванъ и Михаилъ Кузьмичи Б., помѣщики Никольскаго погоста, пожалованы были отъ Іоанна Грознаго помѣстьями въ московскомъ уѣздѣ 2 окт. 1550 г. Во время похода на Астрахань въ 1554 г. Николай Б. былъ отправленъ посломъ къ татарскимъ князьямъ. Михаилъ Кузьмичъ находился воеводой въ Рязви-Заволочѣ въ 1567 г. Однѣмъ изъ рода Бровцыныхъ, именъ Илларионъ, отличился при защитѣ Троицко-Сергиевской лавры отъ поляковъ (1608—1610 гг.), а въ 1612 году, вѣдѣвъ съ другими иноками, отправленъ былъ отъ архимандрита Діонисія и келаря Авраамія въ Ярославль, къ вождемъ земскаго ополченія кн. Пожарскому и Косику Минину, убѣждать ихъ послѣдить за походомъ. — Исакъ Ивановичъ Б. былъ стольникомъ Петра В.—Гербу Бровцыныхъ помѣщенъ въ Общ. Россійск. герб., ч. IX, № 64.

Броганъ (Огюстина Brohan)—французскій актриса, род. въ 1824 г. въ Парижѣ, дочь Огюстины Сюзанны Б. (родивш. 1807), также пользовавшейся въ свое время известностью отличной артистки; посѣтила парижскую консерваторію и, не достигнувъ еще 15-лѣтняго возраста, выступила на сценѣ Théâtre Français въ «Tartufo» и въ «Rivaux d'eux-mêmes». Грація и ласковость обезпечили ей успѣхъ, такъ что она сразу была ангажирована на содержаніе въ 3000 франковъ. Вскорѣ Броганъ сдѣлалась любимцею парижской публики, особенно въ роляхъ субретокъ въ комедіяхъ Мольера. Она принадлежала къ числу членовъ Théâtre Français до 1868 г., когда совершенно оставила сцену. Огюстина Б. не безъ успѣха пробовала свои силы и на поприщѣ драматической литературы.—Маделена Броганъ, сестра предыдущей, род. 1833 г. въ Парижѣ, выступила на сценѣ Théâtre Français въ первый разъ въ 1850 г. и обратила на себя вниманіе не столько своимъ артистическимъ талантомъ, сколько своею красотою и граціей, хотя въ драмахъ, рисующихъ современныхъ нравы, ей талантъ обнаруживался слабѣе, чѣмъ въ другихъ сценическихъ произведеніяхъ.

Въ 1854 вышла замужъ за писателя и романиста Марію Юшара, съ которымъ потомъ развелась. Въ 1856—58 играла въ Петербургѣ.

Бродецъ—лѣсная рѣчка Орловской губ. карачевскаго у., притокъ р. Навля. близъ ея верховьевъ. Навля—притокъ Десны. Беретъ начало изъ ключей близъ Моголки, при о. в. д. Длина теченія 11 вер., направленіе: ВСВ.—ЗЮЗ. Берега состоятъ изъ голубыхъ глинъ.

Бродзинскій (Казиміръ)—значителенъ польскій писатель, род. въ 1791 г. въ Галиціи, умеръ въ 1835 году въ Дрезденѣ. Онъ былъ сынъ небогатаго дворянина-земледѣльца, рано потерялъ мать и былъ воспитанъ злою мачехой, которая жестоко обращалась съ нимъ и вовсе не заботилась о его нравственномъ и умственномъ развитіи. Бѣдный мальчикъ бѣжалъ отъ ея преслѣдованій къ крестьянамъ, захвативъ съ собою политическія брошюры и стихотворенія Трембескаго, найденныя на чердакѣ родного дома. Вскорѣ его отдали въ ученіе къ строгому учителю-нѣмцу, который запрещалъ ему читать по-польски и училъ на непонятномъ мальчику нѣмецкомъ языкѣ; въ это время Бродзинскій случайно познакомился съ Кохановскимъ, который оказывать на него весьма сильное влияние. Въ Б. все болѣе и болѣе развивалось отвращеніе къ бездушному, царствовавшему тогда въ польской литературѣ французскому псевдо-классицизму, все болѣе и болѣе его тянуло въ сторону тѣхъ литературныхъ произведеній, въ которыхъ главную роль играло чувство. Окончивъ гимназію въ Тарновѣ, Б. въ 1809 г. поступилъ въ артиллерію герцогства Варшавскаго и пошелъ со многими офицерами, интересовавшимися литературой; зная нѣмецкій языкъ, Б. имѣлъ возможность познакомиться съ рядомъ поэтовъ, которые произвели на него сильное впечатлѣніе: съ Шекспиромъ, Шиллеромъ, Гете, Шампа, Милльвуа и друг.; онъ переводилъ нѣкоторыя изъ ихъ произведеній и сталъ писать стихотворенія по ихъ образцу. Въ 1812 году Б. участвовалъ въ походѣ противъ Россіи, потомъ въ битвѣ подъ Лейпцигомъ былъ взятъ въ плѣнъ пруссаками, но затѣмъ освобожденный въ 1816 году пріѣхалъ въ Варшаву и занялся преподаваніемъ литературы, а съ 1822 года онъ читалъ лекціи по польской литературѣ въ варшавскомъ университетѣ. Еще до того Б. напечаталъ два тома своихъ поэтическихъ произведеній индивидуальнаго характера, между которыми первое мѣсто занимаетъ сочиненная по образцу «Германа и Доротеи» идиллія «Wieslaw». Сюжетъ ея взятъ изъ жизни польскихъ крестьянъ. Идиллія эта не чужда значительной доли сентиментальности и вслѣдствіе этого не можетъ быть отнесена прямо къ романтическому направленію; но во всякомъ случаѣ послѣ Шимонювича Б. первый въ своихъ поэмкахъ затронулъ простонародный бытъ и своимъ примѣромъ указалъ путь поэтамъ-романтикамъ. Но настоящимъ претечей романтизма былъ Б. на университетской кафедрѣ въ Варшавѣ: онъ читалъ свои лекціи одновременно съ краснорѣчивымъ занятиемъ псевдоклассицизма Людовикомъ Огюстиномъ, моднымъ профессоромъ, на лекціи котораго стекалась масса образованной публики. Б.

такими голосом знакомил свою немногочисленную аудиторию с сочинениями западноевропейских гениев и мало по малу приобрел известность. Его диссертация: «O daŋeniu polskiej literatury» и «O klasycznosci i romantycznosci» пробил первую брешь в оплотах псевдоклассицизма, разрушенных потом гением Мицкевича. В 1832 году Б. вышел в отставку и поселился в Дрездене, где слыл за ходом польского возмущения, возлагая на него большие надежды; обманутый в них, он стал вместе с другими эмигрантами смотреть на эмиграцию как на единственное средство будущего политического возрождения Польши, считая эмигрантов апостолами тех идей, за которые пострадала Польша. Одним словом Бродзинский примкнул к мессианизму, который особенно сильно выразился в одном из последних его трудов, под заглавием: «Rocznikow do braci wujpawcow» (1838—50). Вскоре Б. умер — в 1835 году; сочинения его были изданы сперва в 10 томах, в Вильне (1842—44 гг.) и потом в более полном виде Крашевским (в Познани, 1872—74 гг., в 8 томах). Ср. Арабашинь, «К. Бродзинский» (Киев, 1891).

Броджия (Карл-Антоний Broggia) — купец, писавший по экономическим вопросам, род. в 1683 г. в Неаполе, † там же в 1767 г. За нападки на неаполитанское правительство в своей «Memoria ad oggetto di varie politiche ed economiche etc.» (Неап., 1754) был на некоторое время сослан в Палермо, но в общем отличался научничеством перед властью и наследовал доносам. Его «Trattato dei tributi, delle monete e del governo della societa» (Неап., 1743) представляет замечательное сочинение для своего времени, в особенности в той части, которая трактует о налогах. Б. ратовал за необходимость соразмерности между налогами и платежными средствами народа и с особенною силою нападал на привилегии и вольности высших классов. Он допускает лишь три вида налогов: прямой налог на землю, фабричные предприятия и доходные капиталы, таможенные пошлины и, наконец, налоги косвенные. В таможенной политике он является сторонником меркантильной системы. Б. написал еще «Risposta alle obiezioni state fatte da vari soggetti etc.» (Неап., 1755).

Бродский (Виктор Петрович) — профессор скульптуры, родился в местечке Охотовце (Волынской губ.) 1826 года. В 1848 г. поступил в академию художеств, работал под руководством Витали и уже в следующем году на академической выставке появилась его копия с группы Лаокоона. В 1853 году он получил малую золотую медаль за вылепленную им, по программе, круглую статую отдыхающего Адониса. Тогда же он исполнил барельефный бюст великой княгини Александры Иосифовны и бюст композитора Кютикаго. За границу Бродский отправился на собственный счет, но вскоре был удостоен пансиона на четыре года, по особому ходатайству тогдашнего президента академии, великой княгини Марии Ни-

колаевны. В 1861 году получал звание академика за фигуры: «Амур сныши и пробуждающийся» и «Зефир, качающийся на ветке». В 1863 году получил звание профессора за произведения: «Мраморный камелек», группы «Первая любовь» и «Блестящая Помпея». Поселившись окончательно за границей, Б. живет в Риме около 30 лет и с 1870 года почти совершенно не появляется на выставках. В течение своей художественной деятельности Б. исполнил множество произведений из мрамора и бронзы, до тридцати монументов, статуй и групп, и до шестидесяти пяти бюстов и медальонов. Особенного внимания заслуживают, — из памятников: памятник инженера Красовского в Лозанне, памятник Мазарини в Варшаве, памятник Мавркия Понатовского в Грэнове, памятник матери художника. Из числа статуй: «Первая боль» — статуя рыбки, у которой в палец левой руки впились клещами рак, бронзовая группа «Соборский под Вино», бронзовая группа «Спаситель благословляющий мир»; мраморная статуя «Зефир, качающийся на ветке» (в Эрмитаже); «Спящий купидон»; «Мраморный камелек» с группой трех мальчиков и орнаментами в стили Сива-Сенто (в Эрмитаже); «Первое признание в любви», мраморная группа «Ледяные бреды»; «Распятие» — из цельной мраморной глыбы в два метра вышины; «Madonna del Globo», из мрамора 2 метра вышины, находится в Ватикане в новом музее; статуя Коперника. Бюсты и медали: гр. Ржевуского, А. Контского, А. Контского, Кербедя, Стефана Батория, Яна Собесского, провозника Скарги, Прохорова, Паши Пия IX, писателя Крашевского, герцога Николая Милановича, Лейхтенбергского, Юлия Цезаря, А. Нибаза, Александра Македонского, г-жи Куличинской, Лауры Пржевальской, Наманга-Паши, Мицкевича. Произведения Б. отличаются вкусом, классическою правильностью форм и выразительностью.

В. Чуико.

Бродс (Benjamin Collins Brodie) известный химик, профессор оксфордского университета, род. в 1817 г., умер 24 ноября 1890 г. в Лондоне. В области органической и неорганической химии ему принадлежат немало весьма интересных и важных работ. таково напр. исследование перекиси водорода и ее восстановительных свойств (способности отнимать кислород от окис серебра и других окисленных соединений). Как известно, Б. пытался объяснить явление существования кислорода различной полярности (положительного и отрицательного) в перекиси и восстанавливаемых веществах. К этим работам (содержащим между прочим изложение оригинальных химических воззрений Б. и поминенных в «Lond. R. Soc. Proc.», «Phil. Mag.», «Phil. Trans.» и др. журн.) прилагается подробное изучение перекисей металлов и открытие перекиси радикалов органических кислот, интересная и своеобразная свойства которых Б. поставил в параллель с перекисью водорода. Кроме того, ему принадлежат работы относительно химической природы воска, обь ацетогидных

радикалахъ, изслѣдованіе сѣры, графита (графитовая кислота), изученіе реакціи окиси углерода съ калиемъ, извѣстный синтезъ болотнаго газа изъ окиси углерода и водорода и др. Вотъ списокъ важнѣйшихъ работъ В. въ хронологическомъ порядкѣ: «Untersuchung über die chemische Natur des Wachses» («Lieb. Ann.» 67, 180); «Bemerkungen über die Constitution der Alkoholradicale und die Bildung des Aethyls» (ibid. 78, 168); «Ueber das Atomgewicht des Graphits» (ibid. 114, 6); «Ueber Oxydation und Desoxydation verursacht durch die alkalischen Superoxyde» («Pogg. Ann.» 120, 294); «Ueber die Superoxyde d. Radicale organischer Säuren» (ibid. 121, 372); «The Calculus of chemical Operations» (part I, Лондонъ, 1866; part II, 1877; франц. переводъ «Le calcul des opérations chimiques», Парижъ, 1879); «Ideal chemistry» (a Lecture, Лондонъ, 1890).

Бродиче—порогъ на Зап. Днѣпѣ, между Якобштадтомъ и Ромнеми, близъ Штокмансгофа, одинъ изъ Кокенгуаскыхъ пороговъ и едва ли не самый опасный изъ нихъ. Длина его 1,3 саж., паденіе 9,5 фут. Простирается поперекъ почти всей рѣки и имѣетъ въ сухое лѣто не болѣе 1—1½ фут. воды. Берега этого опаснаго мѣста состоятъ изъ навіснутыхъ скалъ, вышиною 10—12 саж. При обыкновенномъ состояніи воды всѣ товары здѣсь выгружаются и перевозятся сухимъ путемъ на довольно значительное растояніе, пустыя же барки съ трудомъ перетаскиваются черезъ эти пороги.

Бродники или «бродницы» и «бродники» (въ лѣтописи)—по толкованію В. Н. Татищева, люди поселенные на Дону для показанія бродовъ и переходовъ, принадлежащіе къ русскому племени и исповѣдующіе христіанскую религію. Карамзинъ полагалъ, что подъ бродниками, что значить «бродяги», надо разумѣть тѣхъ русскихъ, алавскихъ и венгерскихъ разбойниковъ, которые, по словамъ Рубрукиса (см. это слово), знавшаго бродниковъ, жили между Волгою и Дономъ, составляя языкъ бы особенный народъ и служа тому, кто дорожъ былъ платить. По мнѣнію С. М. Соловьева, бродники—это сбродныя, бродичья шайки, въ родѣ полудѣйныхъ казаковъ. Всѣ названіе историкъ въ своихъ опредѣленіяхъ «бродниковъ» исходилъ изъ слѣдующихъ лѣтописныхъ упоминаній о нихъ. Изъ Ипатьевской лѣтописи, подъ 1147 г., въ разсказѣ о борьбѣ Святослава Ольговича съ черниговскими Давидовичами и великимъ княземъ киевскимъ, Изяславомъ Мстиславичемъ, говорится, что къ нему на помощь, въ землю Ватичевскую, пришли бродники и половцы «мнози». Второй разъ они упоминаются подъ 1216 годомъ, во время борьбы Всеволодовичей, когда они помогли войска Ярослава Всеволодовича. Въ третій и въ послѣдній разъ, въ лѣтописи подъ 1223 годомъ, мы видимъ ихъ въ соединеніи съ татарами на Калкѣ, т. е. на берегахъ Азовскаго моря. Здѣсь же упоминается и имя ихъ вождя «Шоскыни», цѣловашаго крестъ князю Мстиславу, но потомъ измѣнишаго ему. Эти лѣтописныя извѣстія даютъ право заключить, что Б. жили гдѣ-то въ степи, въ соседствѣ съ половцами, а можетъ быть

по Дону и по берегамъ Азовскаго моря, и стали извѣстны въ исторію по военнымъ походамъ, предпринимавшимъ ими вмѣстѣ со своими соседями половцами. Такому заключенію вполнѣ соотвѣтствуютъ и извѣстія, приводимыя г. Голубовскимъ изъ другихъ источниковъ. Такъ, въ письмѣ венгерскаго короля Беды IV къ папѣ Иннокентію, писанномъ въ 1254 г., говорится: «когда государство Венгрія отъ вторженія татаръ, какъ отъ чумы, болѣею частью было обращено въ пустыню, и, какъ овчария изгородью, было окружено различными племенами небѣрныхъ, именно: русскими, бродниками съ Востока, булгарами и босняками еретиками съ Юга... татары заставили платить дань особенно страны, которыя съ Востока граничатъ съ нами: царствои, именно: Русь, Куманію, Бродниковъ, Булгарію... Это извѣстіе, такимъ образомъ, кромѣ подтвержденія лѣтописнаго сообщенія о мѣстожителѣствѣ Б., вводитъ еще новыя подробности о нихъ, именно, что они были христіане, такъ какъ упоминаются рядомъ съ русскими, подъ именемъ небѣрныхъ, а не еретиковъ-язычниковъ, чѣмъ подтверждается и догадка В. Н. Татищева, основанная только на крестномъ цѣлованіи Шоскыни — и что они были подчинены татарамъ. Другой источникъ, указываемый Голубовскимъ—письмо папы Григорія къ трансильскому епископу, писанное въ 1227 г.—прямо указываетъ на то, что Куманія (половецкая страна) соседитъ съ землями бродниковъ. И наконецъ, Никита Акоминчатъ въ своемъ словѣ 1190 г. называетъ ихъ даже «вѣтвью русскихъ», и указываетъ на ихъ воинственный духъ. Всѣ эти извѣстія, вмѣстѣ взятые, позволяютъ заключить въ концѣ концовъ г. Голубовскому, и кажется совершенно справедливо, что Б.—община, выработавшаяся изъ остатковъ придонскаго охотлаго населенія, подъ влияніемъ историч. и этнографич. условій, въ которыхъ оно было поставлено, и представляющая собою прототипъ казачества. Ср. Татищева «Лекціи» и «Исторію»; Карамзина «Истор. Госуд. Росс.» (т. II и IV, прим. 66); Соловьева «Исторію Россіи», т. II и III, и ст. Голубовскаго: «Печенѣги, торки и половцы до нашествія татаръ», помѣщ. въ «Кіевскихъ Университ. Извѣстіяхъ» за 1883 годъ, томъ 6.

В. Р.

Бродница (нім. Strassburg in West-Preussen)—уѣздный городъ Зап. Пруссіи, расположенный на правомъ берегу Дрвенцы въ болотистой долинѣ, на разстояніи 6 в. отъ нашей границы, около 6000 жит. Годъ основанія Б. неизвѣстенъ, но достоверно, что уже въ 1296 городъ этотъ былъ разоренъ литовцами.

Бродницкій уѣздъ, расположенный между 53°5' и 53°28' сѣв. шир. и 36°33' и 37°36' вост. долг., занимаетъ пространство въ 24,41 кв. миль, орошается р. Дрвенцой, слиявшею на всемъ своемъ протяженіи въ этомъ уѣздѣ и принимающею здѣсь Рызенницу и Браньцу. Уѣздъ изобилуетъ озерами, изъ которыхъ значительнѣе: Низкое Бродно, Шчагово, Бахотокъ. Всѣ города уѣзда соединены между собою шоссевыми дорогами: Торно-Виструцкая и Грудзенско-Яблоновская лин. ж. д. проходятъ черезъ уѣздъ, имѣющій 30 р.-кат. приходовъ и 6—протестант.,

3 крахматныхъ, 25 винокур-ныхъ (изъ конхъ 12 паровыхъ), 20 кирпичныхъ, 1 пивоварен-ный, 2 известковыхъ, 8 лесопильныхъ заво-довъ, фабрику селско-хозяйственныхъ машинъ, 26 мельницъ (изъ конхъ 4 паровыя), гимназію, высшій женскій училище и 73 элементарныхъ. Уездъ заселенъ 66426 жит., изъ которыхъ боль-шинство поляки-католики.

Бродыныя ноги (Pedes vadantes, по-нѣмецки Wadbeine или Wadfüsse)—особый родъ птичьихъ ногъ, у которыхъ перья дохо-дитъ лишь до половинъ бедра, оставляя осталь-ную половину голыю; такія ноги свойственны голенастымъ или болотнымъ птицамъ (см. это сл.).

Н. Кн.

Бродок—болотистая рѣчка, берущая на-чало близъ дер. Бабелева, борисовскаго у. Минской губ., текущая по направлению съ С. на В. и близъ дер. Стахово впадающая съ правой стороны въ Березину. На берегахъ Б. въ послѣднихъ числахъ ноября 1812 г. не-мало произошло стычекъ.

Бродок—рѣка, берущая начало въ дер. Войславичахъ, сарадзскаго у. Калишской губ., и соединяется съ Садковой, притокомъ Нарты.

Бродовичъ (Юзефъ) докторъ медици-ны, профессоръ краковскаго университета, род. 1790 г., кончилъ въ 1817 году вѣнскій уни-верситетъ и вскорѣ затѣмъ занялъ катедру въ Краковѣ; въ 1840 году былъ ректоромъ и въ 1847 г. вышелъ въ отставку. Напечаталъ: «Anatomia et physiologia dentium huma-norum» (Вѣна, 1817); «Ogólny przeglądnięgo lekarskiego i nauczycielskiego zawodu» (Кра-ковъ, 1871).

Бродовка (Бродъ)—дер. въ Европ. Рос-сіи, въ камышовомъ уездѣ Пермской губ., на правомъ берегу р. Исети, въ 2 верстахъ отъ Каменскаго завода; жителей около 400 ч. Замѣчательна находимости при ней камен-наго угля, развивавшагося въ 1860 и 1862 гг. При послѣдней развѣдкѣ буровая скважина имѣла глубину въ 230 м. и прошла черезъ пере-мещающіяся пласты песчаниковъ, сланцеватыхъ глинъ и каменнаго угля. Изъ 26 встрѣ-ченныхъ пластовъ угля одинъ на глубинѣ 106 м. оказался толщиной 1,3 м. и три, на глубинѣ между 220 и 230 м., имѣли общую толщину въ 3,1 м. Мѣсторожденіе это, однако, не раз-рабатывается.

Бродовое (Бородовое иначе Луковское или Луговое)— село Воропежской губ. бобров-скаго у., въ 66 верстахъ къ СВ. отъ Воброва, на лѣвомъ берегу Бугова. Земли при имѣ-ніи (Станкевича) 7142 десятины; жителей (въ 1890) 2210 д. об. п. и 441 дворъ; 1 каменная православная церковь, школа, почтовая станція; ежедневно базаръ по воскресеньямъ.

Бродовскій (Антонъ)—польскій живо-писецъ, родился въ 1784 г., ум. въ 1832 г. Учился сперва въ Варшавѣ, потомъ въ Парижѣ у Жерара и, возвратившись въ 1814 году на родину, занялся писаніемъ историческихъ картинъ и портретовъ современниковъ. Изъ его картинъ наиболѣе извѣстны: «Гибель Са-ула», «Дилипъ и Антигона», «Гекторъ, укоря-ющій Париса при Еленѣ», «Учрежденіе варшав-скаго университета Александромъ I», гдѣ мно-го портретовъ современныхъ государствен-

ныхъ дѣятелей: императора, министровъ и всѣхъ тогдашнихъ профессоровъ.

Бродовскій (Владиміръ)—современный ученый, профессоръ варшавскаго универси-тета, въ 1859 году получилъ степень док-тора медицины въ Москвѣ за диссертацию: «Quaedam de thrombosis historia, anatomia pathologica atque aetiology». Ему же при-надлежитъ: «Rys anatomji patologicznej czło-wieka», въ изданіи: «Biblioteka umietychъ i lekarskichъ» и нѣсколько работъ по нѣкоторымъ вопросамъ патологіи.

Бродовскій (Самуэль)—польскій писа-тель по военному искусству и исторіи: пере-велъ Кевенгиллера: «Ars militaris» (1750), со-бравъ всѣ польскіе военные законы въ «Cor-pus juris militaris» (1753) и написалъ «Żywoty hetmanów» (изд. 1850, съ дополненіями).

Бродовицъ—юридическій терминъ стариннаго русскаго права, обозначавшій лицо, исполнившее повинности исправленія мостовъ и дорогъ.

Бродокалмацкое—село, въ Европ. Россіи, въ шадринскомъ уездѣ Пермской губ., на р. Течѣ, на бывшемъ урочищѣ Калмац-кій бродъ, называвшемся такъ оттого, что здѣсь обывновенно переправлялись калмыки, жившіе въ XVII вѣкѣ въ юго-западной Си-бири, при своихъ нападѣніяхъ на башкирцевъ. Въ первое время Б. было окружено деревян-ною стѣною и рогатками и не разъ подверга-лось нападенію башкирцевъ. Большой хлѣбный рынокъ. Дворовъ 301, жит. 1697; церкви, шко-ла, лавки, 3 торжка, базары по пятницамъ.

Бродскій (Алоизъ)—скрипачъ, род. въ 1861 г. въ Таганрогѣ, 9 лѣтъ уже обратилъ на себя вниманіе концертомъ въ Одессѣ. Му-зыкальное образованіе получилъ въ Вѣнѣ у Гельмгольберга, играть въ его квартетѣ и вѣнскомъ придворномъ оркестрѣ. Послѣ арти-стическаго путешествія въ Россіи, онъ прила-женъ профессоромъ московской консерваторіи (1875). Въ 1879 г. дирижировалъ симфониче-скими концертами въ Кіевѣ, съ 1882 г. состо-итъ профессоромъ лейпцигской консерва-торіи. Квартетъ Б., Гаяса Бекера, Нопачека и Юлія Кленгеля завоевалъ себѣ громкую извѣстность въ Россіи и за-границей.

Бродскій (Викторъ)—см. Бродскій.

Бродетарсъ (Broadstairs)—городъ въ Англіи, въ графствѣ Кентъ, имѣетъ неболь-шую дамбу для рыболовныхъ судовъ, готиче-скую церковь, купальныя заведенія, привле-кающія лѣтомъ множество посѣтителей. Дамба для судовъ выстроена въ царствованіе Ге-риха VIII. Жит. около 4000.

Бродъ—такъ наз. мѣсто на рѣкѣ, омутъ или болотъ, черезъ которое, по мѣховоду, можно перейти безъ помощи мостовъ, плоти-нъ и т. п. Войска могутъ переправляться въ Б. при глубинѣ: пѣхота 3, а кавалеріи 4 ф., при условіи твердаго грунта. О существованіи Б. узнается распросами или специальными из-слѣдованіями. Отмѣтныя переправы въ Б. фельдмаршала Ласси въ 1733 г. черезъ Си-ваши (Гнилое море) и нашихъ войскъ въ 1828 г. черезъ Дунай, около 1/2 версты шир-шихъ въ Б. въ лодкахъ, которые за мѣло-водьемъ не могли подойти къ берегу.

Бродь (часто встречающееся у славян название населенных мест) — городъ и крепость на лѣвомъ берегу Савы, въ бывшей славянской Военной Границѣ, имѣетъ окружной судъ, городскую школу, соляные магазины: 4433 жит., частью римско-католическихъ (католики), частью православныхъ сербовъ, занимающихся торговлею съ Босніей. Черезъ Саву построены при Б. въ 1878 г. постоянный мостъ. Б. лежитъ на жѣлѣз. римской Магсона, названіе которой еще сохранилось въ названіи близъ-лежащаго болота Магсона. Напротивъ крепости, на правомъ берегу Савы, лежитъ Боснійскій Бродъ въ Босніи, съ 710 жителей (1879), состоящихъ болѣе чѣмъ на половину изъ магометанъ. Недавно еще небольшой городъ, Б. быстро растетъ со времени постройки австрийскимъ правительствомъ узкоколейныхъ боснійскихъ ж. д. (Bosnabahn), начинающихся здѣсь.

Бродъ (Генрихъ) — знаменитый виртуозъ на гобой (1799—1839), профессоръ парижской консерваторіи. Ему обязанъ гобой своимъ усовершенствованиемъ. Б. написалъ для гобоя пиколу и нѣсколько музыкальных произведений.

Броды — городъ въ Галиціи, въ восточной части ея, у самой границы Польской губ., въ 90 км. къ В. отъ Львова. Городъ имѣетъ торговую палату, нѣсколько большихъ площадей, древній замокъ съ паркомъ, принадлежащій графу Млодзкому, 3 церкви, большую синагогу, высшую реальную гимназію и женскую школу, высшую еврейскую школу и 3 больницы, широкія улицы, большіе каменные дома, болѣе 20 тысячъ жит., по преимуществу евреевъ, ведетъ значительную торговлю съ Россіей, откуда возвозятъ: хлѣбъ, мѣхъ, шتیва, лукъ и перья. Съ 1779—1879 г. Б. былъ порто-франко, т. е. въ чергу города товары ввозились безплатно; это поощряло контрабандную торговлю съ Россіей. Уничтоженіе въ Бродахъ порто-франко и болѣе бдительный надзоръ на русской границѣ значительно уменьшили контрабанду. Теперь въ Б. много ввозятся и сырыхъ продуктовъ изъ соседнихъ русскихъ губерній: они везутся за-границу или болѣе удобнымъ путемъ изъ Волоцка, или болѣе старымъ — на Брасть и Граево. А. В.

Бродяжничество — юридическій терминъ, имѣющий у насъ, въ Россіи, нѣсколько иное значеніе, чѣмъ соответствующія ему выраженія (*vagabondage, Landstreicherei*) въ Западной Европѣ. Въ Германіи, напротивъ, бродяжничествомъ признается безцѣльный, обратившійся въ привычку переходъ изъ одного мѣста въ другое, при неимѣніи средствъ къ жизни и нежеланіи приобрести ихъ собственнымъ трудомъ. Во Франціи отличительныя черты бродяжничества — неимѣніе опредѣленнаго мѣстожительства, средствъ существованія и занятія, дающаго возможность добыть оныя. При наличности этихъ условій Б. разсматривается какъ преступникъ, подлежащій наказанію. Мотивируется это, обыкновенно, тѣмъ, что люди безъ оцѣны и промысла (*gens sans aveu*) — какъ выражается французское законодательство, существуя на счетъ остальнаго населенія и ничѣмъ не связанныя, представляютъ собою

весьма опасный социальный элементъ, доставляющій, какъ указываетъ уголовная статистика, самый большой процентъ всякаго рода преступниковъ. Наше законодательство признаетъ бродягами какъ жителей городовъ гдѣ-либо, такъ и переходящихъ или перѣбывающихъ изъ мѣста въ мѣсто но только безъ вѣдома подполицейскихъ полицейскихъ начальствъ и безъ установленныхъ на то видовъ, но и безъ всякихъ средствъ доказать настоящее свое состояніе или званіе, или же упорно отъ сего отказывающихся. Следовательно, условіемъ наказуемости Б. по нашему праву, является не преступленіе и неимѣніе средствъ къ существованію, а неуказаніе, по нежеланію или невозможности, или же ложное показаніе истиннаго своего состоянія или званія. При этомъ для состава преступления необходима наличность обоихъ этихъ условій, такъ какъ лицо, не имѣющее установленнаго паспорта, но могущее другими путями доказать свое состояніе или званіе, можетъ подвергнуться наказанію лишь какъ безпаспортный (см. Паспортъ), а не какъ бродяга. Кроме того, законъ нашъ признаетъ также бродягами и иностранцевъ, которые посѣлъ двухкратной высылки за-границу, съ воспрещеніемъ возвращаться въ Имперію, будутъ снова задержаны въ Россіи, хотя бы лица эти и имѣли возможность доказать свое званіе и состояніе. Наказанія, грозящія у насъ за бродяжничество, весьма значительны. Это не можетъ быть оправдываемо однимъ подозрѣніемъ, что бродяга скрывается отъ уголовного преслѣдованія за какое-либо совершенное имъ преступленіе. Мотивами неуказанія состоянія и званія могутъ служить обстоятельства чистого личнаго свойства, не имѣющія никакого отношенія къ уголовной юстиціи: иногда же виновному въ Б. и самому неизвестно его состояніе. По нашему Уложенію о наказ. угол. и несправ. (ст. 950—954) бродяга, называющій себя непомнящимъ родства или же подъ нѣкимъ какимъ-либо предлогомъ упорно отказывающійся объявить о своемъ состояніи или званіи и постоянномъ мѣстѣ жительства или давшій при допросѣ ложное показаніе, присуждается къ отдачѣ въ исправительныя арестантскіе отдѣленія на четыре года, послѣ чего, а равно и въ случаѣ негодности къ работамъ въ арестантскихъ отдѣленіяхъ, подвергается въ сибирскихъ или другихъ отдаленныхъ губерніяхъ, по усмотрѣнію министерства внутреннихъ дѣлъ. Женщины отдаются въ тюрьму на тотъ же срокъ, а потомъ отправляются на поселеніе въ Сибирь. Сверхъ этого наказанія, за ложное показаніе о своемъ состояніи, званіи и мѣстѣ жительства бродяги подвергаются еще наказанію розгами отъ 30—10 ударовъ. Б. обою пола, кои, по надлежащемъ освидѣтельствованіи, окажутся глухими, слѣплыми и вѣдими, или за совершенное прихлѣбство вовсе неспособными къ слѣдованію въ Сибирь, обращаются въ приказы общественнаго призрѣнія или заимѣнія ихъ учрежденія; но губернскія начальства обязаны стараться открыть истинное ихъ происхожденіе, и въ случаѣ, если люди эти окажутся принадлежащими къ городскимъ или сельскимъ обществамъ, возвращать ихъ туда на счетъ общества. За-

кономъ 1861 г. примѣненіе наказанія за Б. обусловлено достиженіемъ 17 лѣтняго возраста. Что касается подсудности дѣлъ о бродягахъ, то, по нашему Уставу уголовного судопроизводства (ст. 202 и 209) дѣла о бродягахъ, называющихъ себя непомятыми родства или сдѣлавшихъ ложныя показанія о званіи своемъ и состояніи, подсудны окружному суду безъ участія присяжныхъ засѣдателей. Бродяги судятся тамъ, гдѣ они пойманы; но называющіеся чужими именами и переселенные въ тѣ мѣста, изъ коихъ они показали себя бывающими или вышедшими, въ случаѣ дознанной лживости показаній ихъ, не возвращаются въ мѣсто первоначальнаго задержанія, а предаются слѣдствію и суду въ томъ мѣстѣ, въ которомъ препровождены.

С. К.

Бродячіе инородцы изъ лонцы составляютъ особый классъ инородцевъ сибирскихъ, и со времени изданія Положенія объ управленіи инородцевъ 1822 г. отличаются нашими законодательствомъ отъ осѣдлыхъ, кочевыхъ и другихъ сибирскихъ инородцевъ. Къ Б. инородцамъ отнесены тѣ инородцы, кои, не имѣя никакой осѣдлости, отдѣльными родами или же семействами переходятъ съ одного мѣста на другое по лѣсамъ и рѣкамъ или урочищамъ, для зѣбровальнаго и рыболовнаго промысла (ст. 1209 и 1210, т. IX Св. Законовъ, по изд. 1857 г.). Они пользуются правами состоянія, предоставленными инородцамъ кочевымъ (см. это сл.). и сверхъ того еще слѣдующими привилегіями: а) Земли, отведенныя имъ въ пользованіе, не раздѣляются по племенамъ и участкамъ; для удобства, имъ назначаются цѣлыя полосы земель, разграниченныя отъ земель, принадлежащихъ осѣдлымъ и кочевымъ инородцамъ. б) Они освобождаются отъ участія въ денежныхъ земскихъ повинностяхъ и расходахъ на содержаніе степного управленія. в) Имъ предоставляется, въ границахъ отведенной полосы, безпрепятственно переходить для промысловъ изъ одного округа въ другой, изъ одной губерніи въ другую безъ всякаго стѣсненія (ст. 856, т. IX Св. Зак., по изд. 1876 г.). Къ Б. инородцамъ причислены: самоеды обдорскіе, инородцы турханскіе, каргасы, назовые инородцы Якутской области (коряки, юкагиры, ламулы и др.), инородцы охотскіе, гижигинскіе и камчатскіе. Самоеды, обитающіе въ мезенскомъ уѣздѣ Архангельской губерніи, въ правѣ состоянія приравнены къ кочевымъ инородцамъ, но въ тоже время имъ предоставлены нѣкоторыя привилегіи, въ значительной степени приближающія ихъ къ инородцамъ бродячимъ.

А. Я.

Бродячіе муравьи (см. табл. Переполчаотрышия, Пунелортета) водятся въ Южной Америкѣ и въ Африкѣ. Южно-американскіе Б. муравьи, называемые также визитными муравьями (*Pecodoma cephalotes*), имѣютъ зачаточное жало и бывають значительной величины: самки, которыя въ состояніи беременности употребляютъ индейцами въ пищу, достигаютъ до 25 мм длины. Этотъ видъ живетъ на плантацияхъ и въ Гвѣанѣ называется маюковыми муравьями, такъ какъ онѣсть зерна маюка. Онѣ роетъ подъ землю

обширные муравейники, расположеніе которыхъ снаружи замѣтно по холмику земли, имѣющей болѣе свѣтлый цвѣтъ, чѣмъ окружающая почва; выходы находятся далеко отъ муравейника и соединяются съ нимъ галереями. Огромныя толпы рабочихъ муравьевъ постоянно заняты тѣмъ, что срѣзываютъ листья различныхъ деревьевъ, особенно культивируемыхъ, именно, они срѣзаютъ острыми челюстями, сидящими на огромной головѣ, черешки листьевъ и эти послѣдніе падаютъ на землю какъ дождь; рабочие другой формы (съ маленькою головою) раздѣлываютъ опавшіе листья на части и уносятъ ихъ; уносимые куски листьевъ иногда бывають въ десять разъ больше несущихъ ихъ муравьевъ. Вскорѣ дерево остается совершенно голымъ. Листья уносятся въ муравейникъ и вмѣстѣ съ зернами и кусками плодовъ служатъ пищею муравьямъ. Рабочіе, выходящіе изъ муравейника, въ шесть разъ меньше воиновъ, а не выходящіе изъ-подъ земли — въ десять разъ меньше ихъ. Рабочіе не имѣютъ глазъ. Огромные воины снабжены большими зубчатыми челюстями; они не рѣжутъ листьевъ, не собираютъ провяли и обыкновенно не выходятъ изъ муравейника. Если воткнуть въ муравейникъ палку, то воины выходятъ наружу, чтобы заставить врага удалиться. Кроме того, воины караулятъ входы. Въ іюнь, іюль и августъ происходятъ большія переселенія, вызываемыя недостаткомъ пищи. Толпы странствующихъ муравьевъ движутся, повидимому, безъ опредѣленнаго порядка, но если пристально всмотрѣться, то оказывается, что вся масса медленно подвигается въ извѣстномъ направленіи, причѣмъ воины идутъ по бокамъ. Африканскіе Б. муравьи принадлежатъ къ различнымъ видамъ рода *Апошта*. Они избѣгаютъ солнечнаго свѣта, а въ пасмурные дни, по вечерамъ и ночамъ выходятъ изъ муравейниковъ огромными толпами. Встрѣтивъ по дорогѣ воду, эти муравьи устраиваютъ живой мостъ, дѣлаясь другъ за друга, и по этому мосту проходятъ вся толпа. При наводненіяхъ, случающихся въ дождливое время года, Б. муравьи сбиваются въ окруженную кучу, внутри которой помѣщаются личинки и куколки; подобная куча плаваетъ до тѣхъ поръ, пока ее не выбросятъ на сухое мѣсто или пока не спадетъ вода. Эти муравьи очень сильны и истребляютъ различныхъ, даже сравнительно крупныхъ животныхъ, какъ-то: крысъ, мышей и проч., такъ что появленіе ихъ въ человѣческихъ жилищахъ даже желательнѣе, такъ какъ, забравшись въ домъ, они истребляютъ всѣхъ домовыхъ животныхъ.

9. Б.

Бродячіе пауки (*Vagabundae*) — такъ называются тѣ изъ двуклещевыхъ пауковъ (см. Пауки), которые не дѣлаютъ сѣтей, а ловятъ свою добычу, гоняясь за нею. Вѣншее отличие ихъ то, что глаза ихъ расположены тремя поперечными рядами. Къ этой группѣ принадлежатъ наибольшая часть пауковъ, производящихъ воздушную паутину. Сюда принадлежатъ два семейства: 1) Приглаголѣ пауки (*Анцидас*), гонящіеся за добычей прыжками, и 2) Бѣгущіе п. (*Citigradae* s. *Lycosidae*). Эти послѣдніе очень быстро бѣгаютъ, ведутъ по болѣе части ночной образъ жизни, а днемъ слѣ-

лать потъ камнями въ выставленныхъ паутиной лавищахъ: сами или сидятъ на своихъ аячельныхъ коконѣ, или носятъ его съ собою. Сюда относятся многочисленные виды, принадлежащіе къ несколькимъ родамъ, между прочимъ въ роду *Lycosa*, къ которому причисляются тарантулы (см. это сл.).

Н. К.

Брожекъ, Бросцлустъ, Брозикъ, Бржоскій или Броскій (Янъ), подписывавшійся также *Cirelaviensis* или *Cirel*—польскій математикъ, родившійся 1585 г., умершій 1652 г. Окончивъ краковскую академию, онъ въ 1609 году получилъ степень доктора философій и сдѣлался профессоромъ математики и астрономіи; въ 1620 году отправился въ Пацію изучать медицину; получивъ тамъ въ 1624 году степень доктора медицины, онъ возвратился на родину и написалъ четыре брошюры въ защиту академіи противъ приговоровъ іезуитовъ. Въ 1636 году сдѣлался священникомъ и докторомъ богословія, что дало ему снова кафедру и даже ректорство въ академіи. Брожекъ отличался громадною ученостію въ различныхъ специальностяхъ, что доставило ему большую славу у современниковъ. Изъ сочиненій его заслуживаютъ слѣдующія: «*Geodesia distantiarum*» (1610), «*Dissertatio astronomica*» (1616), «*Dissertatio de cometa Astrophili*» (1619), «*De dierum inaequalitate*» (1619), «*Arithmetica integrorum*» (1620), «*Apoloogia pierwsza kalendarza rzymskiego powszechnego*» (1641), «*Apoloogia pro Aristotele et Euclide*» (1652), «*De numeris perfectis disceptatio*» (1637), «*Epistolae ad naturam ordinariam figurarum plenius intelligendum*» (1615), «*Peripatheticus Cracoviensis*», «*De litterarum in Polonia vetustate*», «*Sermo in synodo Lucernensi*» (1641). Кромѣ того, въ рукописи остался описаніе Польши и цифирьныя сочиненія по математикѣ.

И. Л.

Броженіе представляетъ особый химическій процессъ, вызываемый такъ наз. ферментами. При процессѣ броженія сложная часть органическаго вещества распадается на болѣе простыя, т. е. заключающія меншее число атомовъ. Среди громаднаго числа броженій, какъ самопроизвольно протекающихъ въ природѣ, такъ и искусственно вызываемыхъ человекомъ, то броженіе, которое возникаетъ въ содержащихъ сахаръ жидкостяхъ и носитъ названіе алкогольнаго, спиртового или виннаго, было раньше другихъ замѣчено и изучено съ наибольшей тщательностію. Наблюдая предохраненный самому себѣ сокъ винограда, человекъ уже въ глубокой, почти доисторической древности замѣтилъ, что втеченіе извѣстнаго промежутка времени съ сокомъ совершается и притомъ безъ всякой видимой причины удивительная метаморфоза. Онъ терпѣть своей сладковатый вкусъ и пріобрѣтаетъ способность опьянать; въ тоже время выдѣляются пузырьки газа, приводящіе жидкость, какъ бы въ слабое кипѣніе (отъ лат. *fervere*—кипеть, въкоторыя производятъ и самое слово «ферментация», синонимъ броженія); наконецъ въ самой жидкости появляются мути и осадокъ, состоящіе изъ особаго вещества, такъ наз. дрожжей. Какова внутренняя связь только-что упомянутыхъ явленій—долгое

время оставалось познѣйшей тайной. Лишь въ послѣднее столѣтіе работами Шванна, Гей-Люссака, Капьяри-де-Латура, Мейена, Митчерлиха, Пастера, Реесса, Брефельда, Ад. Майера, Ганзена и др. былъ разъясненъ механизмъ спиртового броженія. Оказалось, что спиртовое броженіе можетъ протекать въ самыхъ разнообразныхъ сахаристыхъ жидкостяхъ, какъ искусственно приготовляемыхъ, такъ и естественно встрѣчающихся въ природѣ. Виновинкомъ, основной причиной броженія нужно считать тотъ осадокъ, тѣ дрожжи, которые появляются въ бродящей жидкости. Изслѣдуя дрожжевой осадокъ подъ микроскопомъ, замѣтили, что онъ весь состоитъ изъ мельчайшихъ одноклѣтнихъ грибовъ. Гребокъ этотъ былъ названъ *Saccharomycetes cerevisiae*: по своему виду развитія, изслѣдованному Реессомъ, онъ принадлежитъ къ такъ назыв. зоомикетнымъ грибамъ (см. Грибы). Подъ вліяніемъ жизнедѣтельности только что названнаго грибка сахаръ бродящей жидкости распадается на алкоголь (опьяняющее вещество) и на углекислоту (выдѣляющуюся пузырьки газа). Кромѣ этихъ двухъ главнѣйшихъ продуктовъ распада, существуютъ еще и второстепенные: глицеранъ и янтарная кислота.

Какимъ именно образомъ грибокъ разлагаетъ сахаръ, въ чемъ состоитъ внутренній механизмъ броженія, это до сихъ поръ совершенно неизвѣстно. Служить ли ему сахаръ непосредственно пищею, а алкоголь и углекислота являются продуктами отброса (экскрементами), или же грибокъ является производителемъ специфическаго, разлагающаго сахаръ аморфнаго фермента, это должны рѣшить будущія изслѣдованія (о молекулярно-физической теоріи Негеля, химическія и физиологическія подробности—см. въ ст. Ферменты и Дыханіе растений). Одно только несомненно: Б. наступаетъ лишь тогда, когда присутствуютъ живыя дрожжевыя кѣтки. Если жидкость, находящаяся въ охлажденномъ Б., нагрѣть до 60—70° Ц., то Б. сейчасъ же прекращается, (такъ какъ при этой температурѣ дрожжевыя грибки уже умираютъ). Разрушая дрожжевыя кѣтки механическими путями, напр. растирая ихъ въ ступкѣ съ битымъ стекломъ, мы тѣмъ самымъ уничтожаемъ навсегда ихъ способность производить броженіе. Много есть и химическихъ дѣтелей, которые, дѣйствуя на *Saccharomycetes* ядовито, останавливаютъ тѣмъ самымъ и броженіе. Итакъ, процессъ броженія стоитъ въ самой тѣсной и тѣмной связи съ жизненными процессами дрожжевого грибка; мертвая субстанція дрожжей никогда не въ силахъ его вызвать. Благодаря чрезвычайно широкому, почти повсемѣстному, распространенію дрожжевыхъ кѣтокъ въ природѣ, броженіе легко наступаетъ вслѣдѣ, гдѣ только имеются предоставленныя самимъ себѣ сахаристыя жидкости. Въ эти жидкости сахаромикеты обыкновенно падаютъ прямо изъ воздуха: въ виноградный сокъ они спускаются съ поверхности ягодъ винограда при раздавливаніи послѣднихъ. Само собой понятно, что при такихъ условіяхъ жидкость можетъ заселиться различными породами дрожжей и броженіе будетъ носить не чистый, а смѣшанный характеръ. Тамъ, гдѣ Б.

должно идти быстро и интенсивно и вытеснить тем самым строго определенным химическим характером, а это все именно и требуется при ферментации пива в воде, там приблигаются к особым разводам или культурам дрожжевого грибка. По другим путем культуры чистый дрожжевой материал (определенный вид и порода), или заставить подлежащая брожению жидкости (сусло).

Помимо того как природа дрожжей, как определенного грибного организма, выяснилась, естественно должны были возникнуть вопросы: принадлежит ли способность производить спиртовое брожение одному только *Saccharomyces* (*S. cerevisiae* и близкие к нему виды), или же этой способностью обладают и другие грибы. Проведенные в этом направлении исследования показали, что хотя и един растительный организм не в состоянии производить такое интенсивное брожение, как *Saccharomyces*, но что существуют все-таки некоторые грибы, которые, при особых и притом ненормальных для их жизни условиях, в состоянии вызвать слабое брожение. К таким грибам относятся, например, *Saccharomyces pseudogenus*, затем разные плесени: *Mucor gasemous*, *M. circinellodes* и *M. pusillus*. Нормально эти грибы вегетируют на поверхности жидкости и никакого брожения не вызывают. Если же их погрузить в жидкость и заставить таким образом вести иной образ жизни, они приобретают способность производить спиртовое брожение (о спиртовом б. у растений растений — см. Дыхание растений).

Что касается до материала подлежащего ферментативному изменению под влиянием дрожжей, то таковым является, как уже сказано, сахар. Однако не всякий сахар одинаково легко подвергается процессу спиртового брожения. Например, обыкновенный тростниковый сахар, как таковой, не бродит, тогда как виноградный и плодовой сахар (декстроза и левулоза) и мальтоза бродит легко. Впрочем, если мы жидкость, заключающую тростниковый сахар, приведем в соприкосновение с дрожжами, то через известный промежуток времени брожение все-таки наступит. Объясняется это тем, что дрожжи выделяют особую, растворимую в воде фермент, так называемый, под влиянием которого тростниковый сахар распадается на виноградный и плодовой, а эти уже подвергаются процессу спиртового брожения. Кроме описанного спиртового брожения, существует много других брожений, вызываемых, главным образом, бактериями и рассматриваемых поэтому в главе о бактериях (см. это сл.). Развиваясь в среде, предназначенной для спиртового брожения, напр. в пивном сусле, эти ферментативные бактериальные процессы причиняют подчас много хлопот и убытков (молочно-кислое, слизевое и др. брожения), так как под влиянием жизнедеятельности бактерий сахар распадается не на алкоголь и угольную кислоту, а на совершенно иные продукты. К процессам брожения относятся также и те своеобразные процессы распада, которые называются гниением и гниением (см. эти слова),

равно как и те изменения органической субстанции, которая происходит под влиянием неорганизованных аморфных ферментов (см. это сл.) и играют столь выдающуюся роль при питании как животных, так и растений. Подробности о брожении см.: Де-Бари, «Ueber Schimmel und Hefe» (Берлин, 1873); Визнер, «Einleitung in die technische Mikroskopie» (Вена, 1867); Пастер, «Boues sur le vin» (2 изд., Париж, 1879); Пастер, «Etudes sur la bière» (Париж, 1876); Шюттенбергер, «Les fermentations» (Париж, 1879); Ад-Маллер, «Lehrbuch der Gärungschemie» (Гейдельберг, 1879); Буркель, «Les Fermentations» (Париж, 1889); А. Jörgensen, «Die Mikroorganismen der Gärungsindustrie» (2 изд., Берлин, 1890).

Брожение (виноградного сусла). — Виноградное сусло, предоставленное самому себе, при благоприятной температуре, претерпевает спиртовое брожение; зная основной характер этого брожения, можно легко проследить все фазы превращения сусла в вино. Вспомогательные опыты Пастера несомненно установили тот факт, что споры бродильного грибка попадают в сусло из воздуха: он доказал также, что пыль, покрывающая как бы части виноградного куста, так и всю посуду в виноградниках, содержит в себе, между прочим, эти споры. Главное условие жизни бродильного грибка — воздух и поэтому прежде всего необходимо виноградное сусло насытить воздухом, произвести так называемую аэрацию сусла (aération des mûts). В своем классическом сочинении: «Учение о вине» («Etudes sur le vin» — стр. 277—280) Пастер пишет: «Я доказал, что сусло, приведенное в течение нескольких часов в прикосновение с воздухом на большой поверхности или насыщенное им, бродит несомненно энергичнее, чем сусло без аэрации». Дальнейшими опытами над этим важным процессом для практики Пастер несомненно убедился, что, благодаря аэрации, во время брожения в сусле образуется меньше кислоты. Научными опытами Пастера объясняется теперь, почему вина садовладельцев Лотарингии отличаются высокими качествами. Виноградари этой местности издавна практиковали насыщение сусла воздухом перед брожением и во время самого брожения (vin de pelle). Чтобы достичь этого, они перемешивают сусло лопатообразными мшалами, время от времени, в течение 48 часов, сливают сусло в бродильный чан, причем наполняют только две трети его, оставляют бродить 12 час. и затем сливают в бочки, где брожение оканчивается. Воздух оказывает благоприятное влияние на питание клеток бродильного грибка, в опыты показав, что вино, полученное из сусла аэрированного, содержит меньше бактерий и от этого лучше сохраняется. В Америке принято пользоваться аэрацией сусла в широких размрах — и вот лучшее доказательство полезности этого приема: вино пережить отравку по морю и по железным дорогам в течение 160 дней, без всяких изменений, тогда как даже 2 хл. дня вина не выдерживают таких передвижений. Броже-

ние виноградного сусла в Америке производят так: сусло перемешивают перед самым началом брожения, поддерживая температуру 26—27°. Брожение продолжается от 5 до 15 дней, течение которых ежедневно, до конца брожения, сусло перемешивается; затем вино сливают в бочки. При таком приеме, обыкновенно в конце первого или второго месяца, вино делается совершенно прозрачным, имеет характер вина 2-х летнего и отличается более приятным вкусом, чем вино, приготовленное обычным способом (Solmi, «Del vino fabbricazione, conservazione», Турин, 1863, стр. 146—147). Правильное и быстрое течение брожения виноградного сусла зависит прежде всего от состава сусла, от большого или меньшего содержания в нем близких веществ, сахара, от содержания кислот, излишек которых задерживает развитие бродильного грибка (Mach, «Die Gärung u. die Technologie des Weines», 1884). В жарких, теплых странах, при раннем сборе винограда, происходит так называемое верхнее брожение при 15—25° по Ц.; в менее теплых, напр. на Рейне, где сбор винограда производится сравнительно позже, виноградное сусло обыкновенно подвергается нижнему брожению. При приготовлении красного вина, следует предпочитать всегда верхнее брожение; при этом надо наблюдать, чтобы температура не была слишком высока. По последним работам Моллера-Тюргау оказывается, что самое бурное брожение происходит при 37° Ц., которое длится недолго и скоро прекращается; вследствие этого сусло остается еще сладким, так как весь сахар не успевает перебродить. На основании своих опытов Моллер-Тюргау утверждает, что из 100 вишневых частей виноградного сахара, бродящего при 36° Ц., получается 45,83 в. ч. спирта, при 27° Ц. — 45,95 в. ч. спирта, при 18° Ц. — 46,30 в. ч., при 9° Ц. — 46,90 в. ч. спирта. Неоднократно наблюдалось относительно белого вина, что медленно протекающее брожение дает вино более тонкое, ижное и богаче букетом, чем бурное брожение. Если температура брожения низка, то оставшееся без изменения некоторое количество сахара служит причиной возникновения более позднего, вторичного брожения, так что вино приходит в нормальное состояние очень медленно.

Течение брожения виноградного сока раньше находилось в зависимости от той погоды, которая была при сборе винограда; но в настоящее время там, где ведется хозяйство рационально, от таких случайностей дело не зависит, так как в бродильное помещение и само сусло приводят искусственным нагреванием к температуре благоприятной брожению. В Бессарабии же и на Кавказе, а также в некоторых местах крымской винодельной области зачастую виногр. сок, бродит прямо под открытым небом. Для брожения виноградного сусла обязательно иметь отдельное закрытое помещение, бродильню (см. ст. Виноделие). Бродильный чан той или другой системы наполняют виноградным соком обыкновенно не до краев его, а не менее как на поларшина от низа. При получении белых вин

мязгу, т. е. мякоть ягод вместе с кожицей и зернами, принято отделять от сока; только тогда производить брожение вместе с мязгой, когда нужно выдвигать из кожицы винограда специальный букет (напр. мускат, рислинг, шампюры). Но при этом последнем случае стараются не оставлять в чану мязгу до окончания брожения, а удаляют ее или перед появлением первых признаков наступившего брожения или через некоторое время спустя. Такое приготовление белых вин имеет научное основание; дело в том, что в мякоти ягоды содержится кислоты больше, а сахара меньше, чем в соке; кроме того, галлина и экстрактивных веществ в твердых частях ягод больше, чем в соке ее. Поэтому, когда белое сусло бродит все время с мязгой и, еще того хуже, с гребешками, получается белое вино грубое, излишне терпкое и неприятное; таковы наши белыя казакские вина, особенно Северного Кавказа. Красное же вино получается иначе; там мязга бродит вместе с соком, так как в кожице винограда содержатся красящие вещества, которые растворяются в соке по мере того, как в нем развивается спирт. Но не в том, ни в другом случае в рациональном хозяйстве мы не найдем в бродильном чану или бочке веток и гребешков виноградной кисти выжимать, гнилые или незрелые ягоды выкидываются вовн и сок их не попадает в чан. Когда сусло начинает бродить, то оно пшится, разогрывается, увеличивается в объеме и вся мязга поднимается вверх и образует на поверхности бродящей жидкости так называемую «шапку». До сих пор практиковались следующие системы брожения: в закрытом чану с плавающей наверху шапкой, с погруженной шапкой в жидкость и с погруженной слоем шапкой в толщу всей бродящей жидкости.

Эти системы достигаются устройством соответствующих чанов и при описании их сделаются совершенно понятными; условия же воздуха и температуры при каждой системе остаются одни и те же. Плавающая шапка наверху представляет те неудобства, что она под влиянием воздуха закисает, и не легко развивается фермент *Mycoderma aceti* и уксусная кислота переходит в вино. Шапка, погруженная в бродящую жидкость, по мнению Моме (Momeni, «Traité théorique et pratique du travail des vins» 1874, стр. 285), Перре (M. Perret, «Comptes rendus», LXIV, стр. 104), Вернет-Ламотта (Vergnette-Lamotte, «Livre de la ferme», стр. 72) и Поллачи (Pollacci, «La Teoria et la Pratica della Viticoltura e della Enologia», стр. 358—362) дает лучшие результаты и такая система брожения должна быть предпочтена всякой другой. С химической стороны виноградный сок, в главных чертах, претерпевает во время брожения следующие изменения: виноградный сахар распадается на углекислый газ и спирт, в жидкости образуются новые вещества — глицерин и антрахинон. Таких образцов, спирт, глицерин и антрахинон — обязательные составные части вина,

полученного из виноградно-го сока путем брожения. Отдельные книги и брошюры по брожению виноградно-го сока итд.; работы же различных ученых и практиков по этому вопросу приведены в специальных журналах и в обширных руководствах; эти материалы будут приведены в ст. Винодзие.

А. А.—м.

Брожики (Вацлав Брожи́к) — чешский художник, род. в 1851 г. в Тржемонин, обучался в пражской академии художеств, был учеником Пилохи и Мюнхен и с 1876 г. поселился в Париже. Сюжеты большинства его произведений взяты из истории Богемии и замечательны как по мысли, так и художественности работы. Сюда относятся главным образом произведения первых годов его творчества, каковы: «Свадьба Фалькенштейна с Кунтигундою» (1871 г., проданная в Ост-Индии), «Филиппина Вальзер», «Прощание Оттокара II», «Святая Ириш», «После битвы при Визит-Горб» (1874), «Свадьба Дагмары с королем Вольдомаром II», «Гуситская девушка» (1877 выставленная в Париже); а затем следуют его шедевры: «Посольство короля Владислава к герцогу Генриху VII» (1879, в Национальном галерее в Берлине), «Петрарка и Лаура», «Иудушки у Рубенса», «Христофор Колумб при дворе Фердинанда и Изабеллы» и «Гусы перед Константинопольским собором».

Брозамер (Ганс Brosamer) — гравер на меди, резчик на дереве и живописец, родился в 1806 г. в Фульде и умер в 1862 г. в Эрфурте. Он подражал Альдереверу и Бургмайеру; принадлежит к школе так называемых «малых мастеров». Он большое частью приготовлял образцы для золотых дел мастеров и т. п. Соорбил таких гравюр на дереве он падает в «Kunstbüchlein», котор. свитотипию воспроизвел Диманом (Берлин, 1878); из гравюр выделяются: «Аббат Иоанн Фульдский», «Инок на лугу» и др. Он оставил мало картин; портреты, написанные им, отличаются большим сходством.

Бросиг (Мориц Brosig) — немецкий органист и композитор, род. 16 октября 1813 г. в Верхней Силезии, воспитывался в бреславльской гимназии, где им руководил в музыкальных занятиях талантливый соборный органист Франц Вольф, на место которого Б., по смерти Вольфа в 1842 г., поступил обер-органистом в кафедральный собор. После смерти соборного канцеляриста Берга Гана в 1862 г., он получал его место. Обратив на себя, как органист, особенное внимание сочинениями для своего инструмента, он написал ряд произведений церковной музыки, с сопровождением оркестра и без него. Этой талантливый артист, который с 1871 г. состоит доцентом музыки в бреславльском университете, сочинил около 30 тетрадей органических пьес, семь мессы с оркестром, пятиголосную мессу с органом, хоральную мессу, свыше 80 градуалов и офферторий, два тома вечерней, тетрадь псалмов и несколько псалмов для виолончели и скрипки с фортепиано. Им написаны также книги хоралов и учебник гармонии.

Брозики — см. Брожек.

Броич (Broich) — название 23 населенных мест в Рейнской провинции. Самое большое из них — деревня против Мюльгейма, на Руд. станции железной дороги, плущей по правому берегу Рейна, с 3876 жит., с фабриками пачей бумаги, парусными и кожевенными заводами.

Бройе (Broye) — правый приток Невшательского озера, в Швейцарии.

Брок (Поль Броа) — знаменитый французский антрополог, род. 28 июня 1824 г. в С. Фуа-ля Гранд (деп. Жиронды), изучал в Париже медицину, с 1848 г. занялся прозектором медицинского факультета и своим лекциями по теоретической и оперативной хирургии приобрел громадную популярность среди своих слушателей. В 1853 г., после блестящего диспута, Брок был назначен адъюнктом-профессором факультета и госпитальным хирургом, а в 1857 году профессором и членом медицинского академии. Первые ученые труды Брока, печатались в Бюллетенях анатомического общества в Париже, где помещены его замечательные работы о болезненных явлениях хрящевой ткани, об анатомии и физиологии рахитизма, раке, вывихах и др. В 1861—65 гг. Б. обнародовал свое знаменитое исследование о мозговых функциях и локализациях и впервые определил положение мозгового центра органа речи. К этому времени относится его исследование по сравнительной анатомии отряда Primates. Но самая главная заслуга Б. заключается в том, что применителем антропометрического и антропометрического (в частности) метода к изучению человеческого организма во время его изменений по расам, возрастам, болезненным отклонениям и пр. Брок открыл новую эру в антропологии и явился творцом ее новейшего, современного направления (см. Антропология). В изобрел целый ряд остроумных приборов и инструментов для измерения различных частей человеческого тела и положил основание новой области знаний, так называемой антропометрии. В 1859 г. Б. основывает антропологическое общество в Париже, оставаясь секретарем и деятельнейшим сотрудником этого общества до самой смерти. Б. открыл курс лекций по антропологии, привлекая массу слушателей и создавших многих талантливых учеников и последователей. Чтение лекций было прервано только войной 1870 — 71 гг., когда Б. во главе «Assistance publique», всецело предан делу помощи больным и раненым. В 1872 г. Б. основал журнал «Revue d'Anthropologie», а в 1876 г. открыл специальную школу антропологии, несмотря на противодействие клерикальной партии, что впрочем было влиятельно; по инициативе республиканов и выбором Грива в президенты, школа получила правительственную субсидию (1878). Б. собрал богатейшую антропологическую коллекцию и незадолго до смерти ему удалось объединить антропологическое общество, школу и кабинет в антропологический институт. В последние годы жизни Б. предпринимал ряд исследований о

морфологии мозга, для которого онъ хотѣлъ сдѣлать тоже, что было имъ сдѣлано для черепа, но смерть не дала ему окончить эту трудную задачу. Труды Б. большею частью печатались въ «Comptes rendus de la Soc. d'Anthropol.» и «Revue d'Anthropol.». Полный списокъ находится въ ст. Pozzi («Revue d'Anthropol.» т. II, 1880). Отдѣльно изданы: «Des anevrismes et leur traitement» (1856); «L'éthologie de la France» (1859); «Études sur les animaux renaissances» (1860); «Recherches sur l'hybridité animale en général et sur l'hybridité humaine en particulier» (1860); «Sur les léporides ou métiis du lièvre et de la lapine» (1862); «Instructions générales pour les recherches anthropologiques» (1865); «Traité des tumeurs» (2 т., 1865—1869); «Mémoires sur les caractères physiques de l'homme préhistorique» (1869); «Mémoires d'anthropologie» (4 т., 1871—83); «Sur l'origine et la répartition de la langue basque» (1875). Вместе съ Вонаму и С. Вау Б. обработалъ «Анатомич. атласъ». Б. умеръ 9 июля 1880 вскоре по вступленіи въ сенатъ. Въ 1887 ему воздвигнутъ памятникъ предъ фасадомъ медицинскаго факультета въ Парижѣ.

Brocardica (Brocardorum opus) — въ годъ бывшая въ большомъ употребленіи собранію церковныхъ законовъ, но большей части въ формѣ приговоровъ, постановокъ и т. п., составленное Буркардомъ или Бурхардомъ (у французовъ и итальянцевъ посящимъ имя Броккарда), епископомъ ворскимъ († 1025). Поэтому впоследствии название Brocardica принялось въ постановленіи закона, изложеннымъ въ видѣ постановокъ.

Брокатель — дохлая на бокать полушелковая матерія изъ шелку и хлопчатой бумаги, съ большимъ цвѣтамъ.

Брокать (отъ итал. broccare — вышивать, франц. brocart, англ. brocade) — тяжелая шелковая ткань, шарка, для фабрикаціи которой употребляются шелковыя нити, обвитыя золотомъ или серебряною битью. Въ прежнее время эти фабрикаціи процвѣтали преимущественно въ Парижѣ, Лионѣ, Турѣ, Венеціи и Генуѣ. Б. шелъ на приготовленіе дорожныхъ священнослужительскихъ одеждъ, также платьевъ и на обивку мебели. Теперь названіе Б. дается шелковымъ матеріалъ, богато вышитымъ разными фигурами, цвѣтами и проч.

Брокать — изготовляемый преимущественно въ Нидербергѣ и Фюртѣ грубый металлическій порошокъ изъ легатуры мѣди и олова или цинка, употребляется отчасти какъ суррогатъ песка, служащаго для посыпки чернилъ или для декоративныхъ цѣлей, отчасти при помощи толченъ превращается въ бронзовый порошокъ, изъ котораго выдѣлываются бронзовыя краски. Другой сортъ брокатныхъ красокъ готовится въ Акбергѣ изъ толченой и молотой слюды, которая затѣмъ съ помощью ализиновыхъ красокъ, приготовленныхъ на спирту, окрашивается въ разные цвѣта.

Броквилль (Brookville) — городъ въ британской провинціи Онтарио (Сѣверн. Америка) на рѣкѣ св. Лаврентія. Оживленная торговля, химическое и другія производствя, 7600 жителей (1881). Въ 1881—82 гг. привозъ равнялся 983314 долл., вывозъ — 1899399 долл.;

привозъ 1367 судовъ, изъ коихъ 584 каботажныхъ.

Брокгаузъ (Германъ Brockhaus) — третій сынъ Фридриха-Арнольда Б., родился 1806 года, изучалъ въ Лейпцигѣ, Гейттингѣ. Бопатъ восточную, именно индійскую литературу и въ связи съ тою же цѣлью жилъ долгое время въ Копенгагенѣ, Парижѣ, Лондонѣ и Оксфордѣ. Занимаясь съ 1839 каедрой экстраординарнаго профессора въ йенскомъ университетѣ, онъ въ 1841 получалъ приглашеніе въ лейпцигскій университетъ, гдѣ съ 1848 года былъ ординарнымъ профессоромъ санскритскаго языка и литературы. Изъ его ученыхъ трудовъ замѣчательны: пять первыхъ книгъ большого собранія сказокъ Сомадены: «Kathā Sami Sadaga» (на санскритскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, Лейпц., 1833; одинъ нѣмецкій переводъ, 2 ч., Лейпц., 1843; разборъ 6, 7 и 8 книгъ вышелъ въ Лейпцигѣ въ 1862; далее, изданіе комедіи «Prabodha Chandrodaka» Кришны Мисры съ приложеніемъ индійскихъ схолий (Лейпц., 1845); изданіе персидской передѣлки книги «Sleben weisen Meister» (Лейпц., 1845); критическое изданіе пѣсенъ Гафиза (3 т., Лейпцигъ, 1854—61; новое изданіе въ 1 т., 1863). Кроме того, Б. напечаталъ принятое погги ведами предложеніе: «Über den Druck sanskrit. Werke mit lat. Buchstaben» (Лейпц., 1841), которое онъ старался распространить и на другіе восточные языки, какъ-то: арабскій, персидскій и проч. (въ Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, т. 17, Лейпц., 1863), равно какъ изданіе сочиненія «Venidad Sade» (Лейпц., 1860), которое онъ свѣрилъ съ парижскими и бамбейскими автографованными изданіями и обогатилъ собраніемъ словъ, а также первую попытку glossaria зендскаго языка. Принадлежа къ числу учредителей Германскаго Восточнаго общества, Б. въ 1852—65 занимался редакціей журнала общества и не мало содѣйствовалъ процвѣтанію этого ученаго учрежденія. Съ 1866 онъ заведываетъ также редакціей «Allgemeine Encyclopädie» Эрша и Грубера, которую принялъ на себя съ 62 т. перваго отдѣла. Б. ум. въ 1877 году въ Лейпцигѣ.

Фридрихъ-Клеменсъ Брокгаузъ, старшій сынъ предыдущаго, родился 1837 года, изучалъ въ Левѣ и Лейпцигѣ богословіе; съ 1871 года профессоръ богословія въ лейпцигскомъ университетѣ. Занимаясь церковно-историческими вопросами, онъ написалъ монографіи: «Aurelius Prudentius Clemens in seiner Bedeutung für die Kirche seiner Zeit» (Лейпц., 1872) и «Gregor von Heimburg Ein Beitrag zur deutschen Geschichte des XV Jahrh.» (Лейпц., 1861). Умеръ въ 1877 г.

Фридрихъ-Арнольдъ Б., младшій сынъ Германа Б., род. 1838 г., изучалъ въ Гейдельбергѣ и Лейпцигѣ прирudenцію, написалъ сочиненіе «Das Legitimationsprinzip» (Лейпц., 1868), былъ затѣмъ назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ въ йенскомъ университетѣ, въ 1871 принявъ приглашеніе на должность ординарнаго профессора въ Базелѣ и въ 1872 г. на ту же катедру въ Килѣ. Послѣ того онъ напечаталъ: «Die Briefe des Junius» (Лейпцигъ, 1876).

Брокгаузъ (Фридрих-Арнольдъ Брокгаузъ), — основатель фирмы Ф. А. Брокгауза въ Лейпцигѣ, род. 4 мая 1772 въ Дортмундѣ, посещалъ мѣстную гимназію, затѣмъ изучалъ торговое дѣло въ Дюссельдорфѣ, а въ 1793 г. уѣхавъ въ Лейпцигъ, гдѣ въ продолженіе двухъ лѣтъ весьма усердно занимался науками и изученіемъ новѣйшихъ языковъ. Въ Дортмундѣ онъ основалъ въ 1795 оптовую торговлю англійскими мануфактурными товарами, которую въ 1802 перевелъ въ Амстердамъ. Вслѣдствіе закрытія европейскаго материка для англійскихъ товаровъ въ концѣ 1804 г., онъ принужденъ былъ прекратить ее. Питая особенную наклонность къ книжной торговлѣ, Б. основалъ 15 октября 1805 въ Амстердамѣ предпріятіе по торговлѣ и изданію нѣмецкихъ книгъ, званіе хозяина котораго принялъ на себя типографъ І. Г. Роларфъ, такъ какъ Б., въ качествѣ иностранца, не могъ бытъ членомъ книгопродавческой корпораціи, а которое по-тому дѣйствовало сначала подъ фирмой «Robbitt u. Comp.», а съ 1807 стало называться «Kunst-und Industrie-Comptoir». Предпріятіе Б. въ 1806 г. и посвященное современной исторіи и литературѣ периодическое изданіе на голландскомъ языкѣ «De Ster» («Звѣзда») послѣ обращения Батавской республики въ королевство Голландію было запрещено уже по прошествіи первой четверти года, а замѣнившій его «Amsterdamsch Avond-Journaal» подвергся той же участи въ еще болѣе короткіе сроки. Вместе съ тѣмъ Б. основалъ ежемѣсячный журналъ на нѣмецкомъ языкѣ «Individualitäten». Крамера (1806—1807), равно какъ французское безпартийное издание, выходившее черезъ три мѣсяца «Le Conservateur» (1807—1808) и издалъ многія сочиненія изъ области точныхъ наукъ, политики и изящной словесности. Но его книгопродавческое предпріятіе при неблагоприятныхъ обстоятельствахъ того времени, особенно послѣ соединенія Голландіи съ Франціей, не могло являть успѣшно, поэтому онъ рѣшился оставить Амстердамъ и перенести свое предпріятіе въ Германию. Въ 1811 онъ возобновилъ въ Альтенбургѣ свою издательскую дѣятельность, сначала подъ фирмой «Kunst-und Industrie Comptoir von Amsterdam», которую 15 января 1814 г. замѣнилъ сохранившеюся до сихъ поръ фирмой «Ф. А. Брокгаузъ».

Еще въ 1803, Б. купилъ издательское право на начатый въ 1796 г. «Conversations Lexikon» и окончилъ первое его изданіе въ 1809—1811, съ присоединеніемъ двухъ дополнительныхъ томовъ. Онъ понималъ всю важность этого предпріятія и въ 1812 г. приступилъ ко второму изданію его, съ соотвѣтствующими духу того времени перемѣнами, принявъ на себя и его редакцію. Такимъ образомъ Б. можетъ считаться истиннымъ основателемъ «Conversations Lexikon»-а. За нѣсколько дней до битвы при Лейпцигѣ и еще въ виду перипетій, Б. приступилъ къ изданію политической газеты подъ заглавіемъ «Deutsche Blätter» (съ 14 окт. 1813 до мая 1816), которая скоро приобрѣла значеніе и вліяніе. Въ 1—17 году Б. прерывалъ въ Лейпцигѣ. Промѣ нѣсколькихъ изданій «Conversations Lexikon» (съ 3-го по 6-ое), Б., въ продолженіе немногихъ лѣтъ, успѣлъ выпустить не

мало большихъ изданій, начатыхъ имъ отчасти еще въ прежнее время. Къ числу этихъ изданій принадлежатъ: альманахъ «Utania» (съ 1810), «Zeitungssalon» (съ 1816); Окена «Isis» (съ 1817); «Hermes oder kritisches Jahrbuch der Litteratur» (съ 1819), редакцію котораго съ 1820 принималъ на себя самъ Б.; затѣмъ, основанный имъ же «Litterarisches Conversations Blatt» (съ 1820, какъ продолженіе начатаго Копебу въ 1818 «Litterarisches Wochenblatt»); равнымъ образомъ, множество произведеній по всемъ отраслямъ литературы въ томъ числѣ сочиненія Раумера («Geschichte der Hohenstaufen»), А. Шопенгауера, Фосса (переводъ Шекспира) и другихъ. Съ этою обширною издательскою дѣятельностью соединялись частныя поѣздки, весьма оживленная и не менѣе обширная личная переписка, составленіе записокъ и брошюръ о перепечаткахъ и свободѣ печати. Ожесточенную борьбу пришлось Б. вести съ цензурою, которая въ 1821 году приняла даже исключительную строгую мѣру относительно всѣхъ его изданій повторительную цензуру (Rezensur), прекратившуюся лишь послѣ его смерти. Какъ эти цензурныя предвѣркіи, такъ и подрывъ его издательскихъ предпріятій, въ особенности «Conversations Lexikon» перепечатками, отравляла ему жизнь и растранивали его до той стѣпущее здоровье. Онъ умеръ 20 августа 1823 года. Ср. Генр. Эдуарда Брокгауза «Friedrich-Arnold B. Sein Leben und Wirken nach Briefen und andern Aufzeichnungen geschildert» (3 т., Лейпцигъ, 1872—81).

По смерти Б. его дѣло продолжали нѣтъ прежнюю фирму два старшіе его сына, сначала, въ 1823—29, вместе съ опытнымъ сотрудникомъ В. Карломъ-Фердинандомъ Вехманомъ, а потомъ, съ 1829 по 1849, они вели его вдвоемъ. Старшій сынъ Фридрихъ Б., родившійся 1800, заведывалъ типографскимъ отдѣломъ и оказалъ ему не мало услугъ. Въ концѣ 1849 года онъ вышелъ изъ предпріятія. Второй сынъ, Генрихъ Брокгаузъ, род. 1804, изучалъ книгопродавческое дѣло въ родительскомъ домѣ и дополнилъ дальнѣйшее образованіе частими вдалека путешествіями. Въ 1812—48 онъ былъ членомъ саксонской второй палаты въ качествѣ представителя города Лейпцига и примыкалъ къ либеральной партіи. Его личнымъ 50-лѣтнему управленію фирма существенно обязана возвышеніемъ своего значенія и дальнѣйшимъ развитіемъ. Онъ оказывалъ также немаловажныя услуги нѣмецкой книжной торговлѣ. † въ Лейпцигѣ 15 нояб. 1874 г.

Послѣ общимъ руководствомъ Фридриха и Генриха Б. въ 1823—1849 гг. фирма все болѣе и болѣе расширяла свои предпріятія. Къ «Conversations Lexikon», который до 1848 года нѣсколько разъ перерабатывался (въ 74, 8 и 9 изданіяхъ) присоединились еще три слѣдующія изданія: «Conversations Lexikon der neuesten Zeit und Literatur» (4 тома, 1832—34), «Conversations Lexikon der Gegenwart» (4 т., 1834—41) и «Die Gegenwart» (12 т., 1848—56). Въ 1844 началось подъ руководствомъ І. Г. Гока изданіе: «Bilder-Atlas zum Conversations Lexikon», оконченное

въ 1849 и потребовавшее устройства художественнаго заведения съ рисовальными и граверами на стали и особой мастерской для печатанія рисунковъ. Изъ другихъ периодическихъ изданій фирмы слѣдуетъ отмѣтить: «Maler für Literarische Unterhaltung» (съ 1826 года, прежде носившее названіе «Literarisches Conversationsblatt»); «Historisches Taschenbuch» Ф. Раумера (съ 1830 по 1860 г., втѣчение 30 лѣтъ); продолженіе курсовыхъ въ 1831 г. двухъ изданій Гейдича «Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste» Эрла и Грубера (1818—1882 г., 155 т.) и «Allgemeines Bucher Lexikon» Гейнзуса (1812—1882, 16 т.); начатое въ 1837 г. изданіе «Leipziger Allgemeine Zeitung», съ 1818 получившей названіе «Deutsche Allgemeine Zeitung»; «Der Neue Pitaval», изд. Гатtinga и Геринга (съ 1842 по 1882, 53 т.). Въ 1837 основана была книжная торговля произведеніями нѣмецкой и иностранной литературы въ Лейпцигѣ и Парижѣ, подъ фирмой «Брокгаузъ и Аверариусъ»; парижское предприятие, которое велось Э. Аверариусомъ, было въ 1844 продано, а лейпцигское соединено въ 1850 съ главной фирмой.

Послѣ того, какъ 1 января 1850 г. все предприятие слѣдилось собственностію Генриха Б., различныя стороны дѣла не переставали расширяться. Технические отрасли его все болѣе совершенствовались; въ 1855 году основаны были литографія и заведеніе для печатанія на камнѣ и соединены съ существовавшими уже заведеніями для печатанія на стали и на мѣди подъ общимъ названіемъ «F. A. Brockhaus Geographisch-artistische Anstalt», а въ 1857 къ нимъ присоединено ксилографическое заведеніе. Особенно дѣятельно фирма заботилась о поддержаніи и организаціи новыхъ связей съ заграничней и эта отрасль предпріятія подъ названіемъ: «F. A. Brockhaus Sortiment und Antiquariat» съ 1856 году слѣдилась средоточіемъ международныхъ литературныхъ сношеній. 1 декабря 1863 г. основано было филиальное отдѣленіе въ Вѣнѣ и 1 декабря 1871 такое же въ Берлинѣ. Летомъ 1866 фирма праздновала 50-лѣтній и осенью 1880 г. 75-лѣтній юбилей своего существованія, а 4 мая 1872 г. 100-лѣтній юбилей дня рожденія своего основателя и вмѣстѣ съ тѣмъ 50-лѣтній юбилей дѣятельности Генриха Б. По поводу послѣдняго праздника начата была памятная книжка: «Die Firma G. A. Brockhaus in Leipzig. Zum 100-jährigen Geburtstage von Friedrich Arnold». Къ наиболее значительнымъ предпріятіямъ фирмы за этотъ періодъ времени принадлежатъ: три изданія «Conversations-Lexikon» (десятое, одиннадцатое и двѣнадцатое); «Unterhaltungen am haushohen Herde», изд. К. Гундсима (1832—64); «Deutsches Museum», изд. А. Прумомъ (1853—66); «Kleineres Brockhausches Conversations-Lexikon für das Handgebräuch» (1-е изд. 4 т., 1864—56; 2-е изданіе 1861—64); третье изданіе «Staats-Lexikon» Роттека и Валькера (14 т., 1856—66); «Unsere Zeit» (съ 1857), сначала выходившее подъ названіемъ «Jahrbuch des Conversations-Lexikon» и въ видѣ дополненія къ этому

лексикону, а впоследствии, подъ названіемъ «Deutsche Revue der Gegenwart» и подъ редакціей Готтшала, какъ самостоятельное изданіе; «Illustrirtes Haus- und Familien-Lexikon» (7 т., 1860—66); «Schiller-Galerie» (1859) и «Goethe-Galerie» (1863) Пехта и Рамберга; «Lessing-Galerie» Пехта (1869); «Shakspeare-Galerie» Пехта, Геймана, Макарта и др. (1876); «Библиотека нѣмецкой национальной литературы», въ пяти выпускахъ, отъ Среднихъ вѣковъ до новаго времени (1864, 92 т. до 1882); «Библиотека иностранныхъ авторовъ на языкахъ подлинниковъ: испанскомъ, итальянскомъ, польскомъ и т. д.» (1860 до 1882, 180 т.); новый переводъ Шекспировскихъ драмъ Боденштедта, Гилдешастера, Горьера и др. (9 т., 1867—71); «Deutsches Sprichwörter-Lexikon» Вандера (5 т., 1867—80); «Bibel-Lexikon» Шенкеля (5 т., 1869—75); третье изданіе «Illustrirte Bibel» Бендемманна, Шнора фонъ-Карольсфельда и др. (1874—75); «Internationale wissenschaftliche Bibliothek» съ 1873 до 1882, 54 т.); второе переизданное изданіе «Bilder-Atlas» (8 т. таблицъ и 2 т. текста, 1869—75). Кромѣ того, фирма издала по всѣмъ отраслямъ литературы сочиненія Гундсена, Каррьера, I. Г. Фихте, Куно Фишера, Готтшала, Грегориуса, Рудкова, Лассала, Пруца, Ф. и К. Раузеровъ, Ренана, Реймонта, Ренне, Шлагинвейта, А. Шопенгауера, Шварца, Л. фонъ-Штейна, Така, Тиншелдорфа, Фарнгагена фонъ-Энзо, К. Форта и др. Въ каталогъ изданій фирмы до конца 1882 значится 3500 сочиненій. Ср. «Vollständiges Verzeichnis der von der Firma F. A. Brockhaus in Leipzig seit ihrer Gründung bis 1872 verlegten Werke» (Лейпцигъ, 1872—73).

По смерти Генриха Б. (15 ноября 1874), дѣло перешло въ собственность двухъ его сыновей, которые еще задолго до того слѣдились участниками фирмы и теперь продолжали вести его въ прежнихъ размѣрахъ и въ томъ же духѣ. Старшій, Генрихъ-Эдуардъ В., родился 1829 года, посѣщалъ университеты лейпцигскій, гейдельбергскій и берлинскій, въ 1850 получилъ степень доктора философіи и затѣмъ посвятилъ себя книжной торговлѣ; въ 1871—78 онъ былъ членомъ германскаго рейхстага и принадлежалъ тамъ къ національно-либеральной партіи. Онъ написалъ упомянутую выше біографію своего дѣда Фридриха-Арнольда В.—Младшій сынъ, Генрихъ-Рудольфъ В., род. 1838 г., изучалъ дѣло книжной торговли и типографское искусство въ заведеніяхъ своего отца, а также въ Вѣнѣ, Лондонѣ и Парижѣ. 1 янв. 1881 г. вступилъ въ предпріятіе, на правахъ участника фирмы, и старшій сынъ Генриха-Эдуарда В., Альбертъ-Эдуардъ В., род. 1855 года. Изъ издательскихъ предпріятій фирмы съ 1874 г. заслуживаютъ упоминанія: «Brockhaus' Kleines Conversations-Lexikon» (3 изд. съ картами и рисунками, 2 т., 1879—80); «Brockhaus' Conversations-Lexikon» (13 изд. съ рисунками и картами, 16 т., 1882—87); «Der Neue Plutarch», изд. Р. Готтшала (т. 1—9, 1874—82); пятое и шестое продолженія основаннаго Ф. Раумеромъ «Historisches Taschenbuch», изъ которыхъ первое было издано Г. В. Рудемъ (10 т., 1871—80), а второе В. Мауренбрехеромъ (1881); описанія путешествій

в изысканіи Бекера, Ф. Боденштедта, Каморона, А. фонъ-Крамера, барона Норденшюльда, Рохлеса, Шламана, Швейнфурта, Стэнди, Намбера; Маргенса «Illustrirte Naturgeschichte der Thiere» (2 т. въ 4-хъ отдѣлахъ, 1860); Перрота и Хвипца «Geschichte der Kunst im Alterthum» (нѣмецк. изд., 1882) и т. д.

Брокне (Генрихъ-Христианъ фонъ-Брокне) — писатель по лесоводству, род. 1718, былъ по профессии юристъ, но, въ качествѣ владѣльца небольшого лѣсного дачъ (въ Брауншвейгѣ и Целле), заинтересовался сельскимъ хозяйствомъ и особенно лесоводствомъ. Умеръ 2 июля 1778. Его главнѣйшія сочиненія: «Zufällige Gedanken von der Natur der wilden Baume» (Вольфенб., 1752), «Wahre Gründe der physik. und experimentalen Forstwissenschaft» (4 ч., 1755); «Beantwortung der Frage: wie ohne Nachtheil der Festigkeit des Holzes das Wachstum der Forsten beschleunigt werden kann?» (Берл., 1774). Онъ, между прочимъ, энергично возмущается противъ злоупотребленій лѣсныхъ охотниковъ своего времени и нередко впадаетъ въ преувеличенія, но вообще его софты и наставленія принесли немало практической пользы.

Брокенъ (Brocken, на простонародномъ языкѣ Бюкесбергъ) — названіе высочайшей вершины Гарца въ графствѣ Штольбергъ-Вернигероде въ Магдебургскомъ округѣ прусской провинціи Саксонія (подъ 51°48'20" сѣв. шир. и 28°16'20" вост. долг., отъ Ферро), возвышается на 1141 м. надъ уровнемъ моря, на 850—880 м. надъ лежащею въ разстояніи 8 км. Низенбургскою долиною и только на 500 м. надъ юговосточнымъ плоскогорьемъ. Эта гора представляетъ собою средоточіе гранитной массы, которая покрываетъ пространство въ 110 кв. км., пробилъ слой гранита сланца и сѣрой вапны, и называется Брокенскими горами. На сѣвѣ закрученной и покрытой торфяникомъ вершинѣ разбросано много большихъ гранитныхъ глыбъ, по всей вкратности обломковъ нѣкогда обвалившихся болѣе высокой пирамидальной оконечности горы. Главнѣйшія возвышенія Брокенскихъ горъ, на сѣверѣ круто ниспадающихъ, а на другихъ сторонахъ сходящихся съ плоскогорьемъ Гарца: на сѣв.—Брандклиппенъ: на вост.—Цетерклиппенъ (985 м.), Малый Б. (909 м.), также Генрихсбергъ (1044,8 м.) и Ропенклиппенъ (909,5 м.); на югѣ—Фейерштейне и Шаартерклиппенъ (682 м.), Вурмбергъ (971,3 м.) и Ахтермансбергъ (928,7 м.), Кенигсбергъ (1029,4 м.) съ Гаршгернеромъ, а на зап.—Брокенфельдъ и Абенштейнерклиппе. Многочисленные ручьи и вытекающіе изъ горныхъ бозотъ потоки направляются въ рѣчныя области Эльбы или Везера, образуя рѣки Ринау, Эверъ, Иззу, Голдечме, Холодную и Теплую Воде и Одеръ. Отъ Вернигероде (черезъ Гассероде), Эльбингероде (черезъ Элендъ и Ширке) и Низенбурга идутъ шоссевыя дороги, ведущія на вершину горы.

Гора часто покрыта туманами и облаками, нагоняемыми почти непрерывнымъ здѣсь движеньемъ воздуха. Эти воздушныя явленія съ давнихъ поръ занимали народную фантазію: со-здался цѣлый рядъ пророческихъ изъ В. легендъ (шабашъ вѣдьмъ въ Вальбургіеву ночь

и др.), а разными отбѣльными скалахъ были даны прозвища «Hexenbänne», «Hexenplatz», «Teufelskanzel» и т. п. Странное впечатлѣніе производятъ такъ называемое Брокенское привидѣніе, которое при восходѣ или закатѣ солнца образуется изъ силуэтовъ домовъ и людей, отражающихся на полѣ тумана, держашейся близъ вершины Брокена, на противоположной солнцу сторонѣ. Въ такую погоду съ В. можно видѣть на 120—130 км. вокругъ. На самой высокой вершинѣ В. графъ Хр. Фр. Штольбергъ-Вернигероде въ 1800 г. построилъ на мѣстѣ небольшого и неудобнаго домика обширное одноэтажное зданіе, которое въ 1859 году было уничтожено пожаромъ, но въ 1860 году возобновлено и обращено въ брокенскую гостиницу. Въ этомъ зданіи, которое представляетъ всѣ удобства для путешественниковъ помѣщаются почтовое агентство, телеграфная станція и метеорологическая обсерваторія. Переходъ самой гостиницы находится построенная изъ камня башня, въ 20 м. вышиною, съ которой можно удобно обозрѣвать всю окрестность. В. ежегодно посѣщаютъ отъ 24 до 25000 путешественниковъ. Средняя годовая температура на В. равняется 2,5° Ц., т. е. на 5,6° Ц. холоднѣе, чѣмъ температура въ городѣ Вернигероде, лежащемъ на 900 м. ниже.

Литература. Nehse, «Der B. und seine Merkwürdigkeiten» (Зондербрау., 1840); Gude, «Der B. und seine Wälder» (Магдеб., 1855); Hertzner, «Naturwissenschaftliche Beiträge zur Kenntnis des Harzgebirges» (Вернигероде, 1856); Leibrok, «Der B.» (Госларъ, 1864); G. Heyse, «Beiträge zur Kenntnis des Harzes» (2 изд. Ашерп., 1874); его же, «Zur Geschichte der Brockenreisen» (4 изд., Ашерп., 1875, содержитъ также обстоятельное обзорное литератур. о В.); Jacobs, «Der B. in Geschichte und Sage» (Галле, 1879).

Брокесъ (Бартольдъ-Генрихъ Brockes) — нѣмецкій поэтъ, родился въ Гамбургѣ въ 1680 году, изучалъ въ 1700—1702 гг. въ Галле право, потомъ путешествовалъ по Италіи, Швейцаріи и Голландіи и окончилъ свое образованіе въ Лейденѣ; въ 1705 г. онъ возвратился въ свой родной городъ, гдѣ въ 1715 г. основалъ вмѣстѣ съ Кенигомъ и Ридемъ общество «Teutschliebende Gesellschaft» и въ 1724 г. «Patriotische Gesellschaft», существовавшее до 1748 г. и издававшее журналъ «Patriot». Въ 1720 г. Б. былъ избранъ въ члены гамбургскаго городского совѣта и съ 1735 по 1741 гг. занималъ должность амтмана въ Ритцебиттелѣ. Впоследствии онъ былъ начальникомъ гражданской милиціи, возведенъ въ званіе имперскаго фрейланта и умеръ въ Гамбургѣ 1747 года. Его «Irisches Vergnügen in Gott» (9 т., Гамб., 1721—43) содержитъ въ себѣ собраніе религиозныхъ размышленій о природѣ. Его стихотворенія отличаются чистотою языка и въ нихъ встрѣчаются удачныя описанія природы. Онъ написалъ также ораторію на тему о страданияхъ Спасителя, подъ заглавіемъ: «Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus» (Гамб., 1712), которая до 1727 г. была издана болѣе тридцати разъ. Нельзя не отдать ему справедливости

адости и въ качествѣ переводчика, въ особенности тамбовскихъ «Временъ года» (Гамб., 1745). Его автобиография напечатана Лаппенбергомъ въ «Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte» (т. 2, Гамб., 1847). Ср. Брайля «Barthold-Heinrich B.» (Инисбрукъ, 1878).

Бронетъ (Денисъ Broquette) — приворочный садовникъ Петра Великаго, съ 1716 г. обитавшій сады въ Спб.; разводилъ и выращивалъ на открытомъ воздухѣ много пахучихъ рано-цветущихъ растений, особенно любимыхъ государемъ. † 1734 г.

Брокке (Brücke) — въ сѣверной мифологіи имя карлика, брата Эйтра. Локи, будучи обладателемъ золотыхъ волосъ Сифы, корабля Скидблани и коня Гунни, побѣдилъ съ Б. обьзавши, отбѣдая своею головою, что брату Б. не зачѣто не выковать соответствующимъ этикамъ вѣшамъ подарковъ. Какъ ни старался Локи помѣшать работѣ Эйтра, однако, послѣдній изготовилъ золотого кабана Фрей, кольцо Драупнир и Торовъ молотъ Мьдльнир. Тотъ, которые должны были рѣшить споръ, объявили, что молотъ Мьдльниръ вѣшь превосходная. Б. потребовалъ тогда голову Локи; но когда онъ хотѣлъ отбѣдать ее, ножъ отказался служить ему. Тогда онъ палъ шило, прокололъ Локи губы и зашилъ ему ротъ.

Бронни (Джованни-Баттиста Bronchi) — знаменитый итальянскій естественный историкъ и путешественникъ, р. въ Бассано 1772, изучалъ въ Падуѣ право, но попалъ болѣе склонности къ минералогіи и ботаникѣ, почему отправился въ Римъ, а потомъ въ Венецію, гдѣ издалъ сочиненіе: «Sulla scultura degli Egizi» (1792). Онъ написалъ также «Delle piante odorifere» и астрономическія письма о Данте (1797; Миланъ, 1835). Въ 1801 г. Б. занялъ каюдру ботаники въ дворѣ и принялъ на себя надзоръ за ботаническимъ садомъ въ Бр. нии. Оттуда, послѣ издавша имъ сочиненіе о рудникахъ Меллы и Вальтронии (2 т., Венеція, 1807), онъ перешелъ на должность инспектора горнаго вѣдомства въ Миланъ. Вытѣсненъ Мазарини онъ въ 1810 г. путешествовалъ по извѣстной своимъ ископаемымъ богатствами мѣстности Valle di Fossa на верхнемъ Эльѣ и какъ результатъ этихъ изслѣдованій была издава имъ: «Memoria mineralogica sulla valle di Fossa nel Titolo» (Миланъ, 1811 г.). Съ 1811 по 1813 г. онъ предпринималъ поѣздки въ другія мѣстности Италии, извѣстныя своими минералогическими богатствами, и затѣмъ написалъ «Sopra la biologia fossile subappennina» (2 т., Миланъ, 1814). Когда въ 1814 г., подъ господствомъ Австріи, горное управленіе, которому онъ передалъ свои коллекціи, было упразднено, Б. опять отправился въ Римъ и сталъ предпринимать отсюда новыя поѣздки и изслѣдованія, результаты которыхъ онъ изложилъ въ статьяхъ, напечатанныхъ въ «Biblioteca italiana». Затѣмъ онъ написалъ свою замѣчательную и въ археологическомъ отношеніи книгу «Dello stato fisico del suolo di Roma» (1820). Въ Миланѣ онъ познакомился въ 1821 г. съ Фортисомъ, который убѣдилъ его поступить на службу къ римскому вице-королю. Б. прибылъ въ 1822 г. въ Канѣ, поселился Лави-

скую пустыню, Ливанъ, въ 1825 г. Кордофанъ, и умеръ въ Хартумѣ 1826 года Ср. Стоппани, «Giambattista B.» (Миланъ, 1874).

Брокнаппы — фризское племя, обитавшее въ окрестностяхъ Ауриха, въ Ганноверѣ. Такъ называемая до сихъ поръ Брокмерова страна (Brockmer Land), состоящая изъ восьми приходоу, въ прежнее время занимала гораздо большее пространство. До половины XIV стол., когда Б., по примѣру другихъ фризскихъ племенъ, избрали себѣ особаго вачальника, они вѣли чисто демократическое управленіе. Рядомъ съ общими фризскими законами у нихъ были еще свои особые узаконенія, которыя по давности происхожденія принадлежатъ къ важнѣйшимъ юридическимъ источникамъ и памятникамъ стариннаго фризскаго языка. Это такъ называемое Брокмерское земское право, происхожденіе котораго относится ко второй половинѣ XIII стол., оно было издано Вирдой подъ заглавіемъ: «Willkiren der B.» (Берл., 1820) и напечатано Карломъ Рихтгофеномъ въ «Fries. Rechtsquellen» (Берл., 1840 и Лейпверденъ, 1866).

Брокманъ (Иоганнъ-Францъ - Геронимъ Brockman) — знаменитый нѣмецкій актеръ, род. 30 сент. 1745, въ Грацѣ въ Штириѣ. Его отецъ, оловяникъ, отдалъ его въ ученіе къ цирюльнику, но мальчикъ вскорѣ убѣжалъ отъ своего хозяина. Поступивъ въ труппу странствующихъ канатныхъ плясунновъ, которая давала также небольшія комедіи, онъ въ первый разъ выступилъ на сцену въ Лайбахѣ въ 1760 г., и перебивалъ актеромъ въ разныхъ областяхъ Австріи. Въ 1768 г. дебютировалъ въ труппѣ Курда и, послѣ разныхъ странствованій по нѣмецкимъ горамъ, прибылъ въ 1771 въ Гамбургъ, куда пригласилъ его Шредеръ, подъ руководствомъ котораго Б. довелъ до совершенства свой сценическій талантъ. Въ особенности онъ приобрѣлъ извѣстность въ роли Гамлета, когда эта трагедія Шекспира, въ переводѣ Шредера, была въ 1776 г. въ первый разъ поставлена въ Гамбургѣ. Въ 1778 г. Иосифъ II пригласилъ его въ Вѣну, гдѣ ему назначено было содержаніе въ 2000 флориновъ и гдѣ онъ вскорѣ сдѣлался любимымъ публики. Съ 1789 до 1791 г. Б. былъ директоромъ вѣнскаго придворнаго театра. Въ 1800 году онъ началъ играть роли отцовъ, какъ комическихкихъ, такъ и трагическихкихъ, и исполнялъ ихъ съ одинаковымъ совершенствомъ. Умеръ въ Вѣнѣ 1812.

Брокъ (Оле-Якобъ Broch) — норвежскій математикъ, сынъ Иогана-Йергена Б., офицера, пользовавшагося въ своемъ отечествѣ большимъ уваженіемъ въ качествѣ политическаго писателя и члена стортинга, родился въ 1818 году, учился въ Христианиѣ, жилъ долгое время въ Парижѣ и потомъ путешествовалъ по Бельгіи, Германіи, Швейцаріи и Верхней Италіи. Осенью 1842 онъ основалъ въ Христианиѣ, вмѣстѣ съ Нассеномъ, латинскую и реальную школы, въ 1843—52 былъ учителемъ въ военной школѣ и съ 1853 въ высшемъ военномъ училищѣ. Въ дек. 1848 г. онъ занялъ мѣсто лектора чистой математики въ христіанійскомъ университетѣ и съ 1866 г. состоялъ тамъ профессоромъ. Кромѣ

того. въ 1852 г. онъ вступилъ въ число директоровъ ипотечнаго банка. въ декабрѣ 1855 г. принялъ на себя главнѣе управленіе норвежскими желѣзными дорогами и въ 1859 г. былъ избранъ въ директоры незадолго передъ тѣмъ учрежденнаго норвежскаго кредитнаго банка. Въ стортингѣ, гдѣ въ 1862—63 гг. Б. былъ представителемъ города Христианіи, онъ участвовалъ въ обсужденіи важнѣйшихъ вопросовъ и между прочимъ энергически и съ успѣхомъ поддерживалъ предложеніе о постройкѣ желѣзныхъ дорогъ. Въ 1869 г. онъ былъ призванъ въ министерство, принявъ на себя управленіе морскими и почтовыми департаментомъ, но въ 1872 г. вышелъ въ отставку и возвратился къ своимъ университетскимъ занятиямъ. Въ послѣдніе годы Б. часто былъ официальнымъ делегатомъ Норвегіи на международныхъ выставкахъ и конгрессахъ. Кромѣ множества статей, помѣщенныхъ въ періодическихъ изданіяхъ и журналахъ ученыхъ обществъ по вопросамъ математики, механики и оптики, Б. издалъ: «Laerebog i Trigonometrien» (Христ., 1851); «Plangeometri» (Христ., 1854, 3 изд., 1863), превосходное «Lehrbuch der Mechanik» (2 т., Берлинъ, 1860—64); «Laerebog i Arithmetik» (2 изд., Христ., 1862); «Forelæsninger over den høiere Mathematik» (Христ., 1861); «Statistisk Arbog for Kongeriget Norge» (Христ., 1867—71).

Брокъ—посадъ, раньше мѣстечко островскаго у. Ломжинской губ., расположенный на р. Зап. Бугѣ въ живописной мѣстности, съ 323 домами и около 3000 жителей.

Брокъ (Петръ Федоровичъ) — министръ финансовъ съ 1862 по 1868 г., род. 20 августа 1805 г., образованіе получилъ въ московскомъ университетѣ, службу началъ въ 1828 г. по иждивенію путей сообщения; министромъ назначенъ по смерти Ф. П. Врангеля, при которомъ состоялъ товарищемъ. Крѣпкая пора Восточной войны, время полное тревоги передъ крестьянской реформой не дало Б. твердыхъ опоръ для надлежащаго развитія нашей финансовой системы. За время 1852—1857 гг. образовалось 773 милл. дефициту, покрытаго частью двумя англійскими займами и выкускомъ на ссѣмкомъ 400 милл. руб. кредитныхъ билетовъ. Финансовые мѣры Б. не отличались ни умѣlostью, ни удачею. Умеръ 30 января 1876 г.

Брольи (Broglie или Broglia)—старинная шлемонтская фамилія, изъ членовъ которой генералъ Франсуа-Мари графъ де-Б. (умеръ въ 1666 г.) переселился во Францію; сынъ его Викторъ-Морисъ принималъ видное участіе въ войнахъ Людовика XIV и умеръ въ званіи маршала въ 1727 г. 1) Сынъ послѣдняго, Франсуа-Мари герцогъ де Б., маршалъ Франціи, родился въ Парижѣ 1671 года, принималъ доблестное участіе съ 1689 г. во всѣхъ походахъ въ Нидерланды, Германію и Италію, и получилъ въ 1734 г. званіе маршала. Въ 1742 г. ему пожаловано было наследственное герцогское достоинство и онъ умеръ въ 1745 г.

2) Викторъ-Франсуа герцогъ де Б., его старшій сынъ, съ октября 1759 г. также маршалъ Франціи, родился въ 1718 г., началъ

свое военное поприще въ 1734 г. въ битвѣ при Гвасталлѣ и Пареті и въ 1741 г. участвовалъ при внезапномъ нападѣніи на Прагу, потомъ сражался во Фландріи и въ 1748 г. былъ назначенъ генералъ-интендантомъ. Въ Семилѣтнюю войну онъ сражался въ 1757 г. подъ начальствомъ д'Остре при Гастенбелѣ и подъ начальствомъ Субиза при Росбахѣ, а 13 апр. 1759 г., въ качествѣ главнокомандующаго, при Бергенѣ. Въ награду за одержанную здѣсь побѣду, онъ былъ возведенъ императоромъ въ достоинство князя Германской имперіи. 9 іюня 1759 года взялъ приступомъ Минаути. Несообразія, происходившія между нимъ и Субизомъ, которому покровительствовала Помпадуръ, были причиною его отозванія и удаленія отъ двора. Въ 1769 г. Людовикъ XVI назначилъ его военнымъ министромъ. Онъ началъ вѣдѣть войсками, которыя должны были обступать Парижъ. Когда же ихъ отказъ въ повиновеніи разрушилъ всѣ его планы, то онъ эмигрировалъ за-границу. Въ кампанію 1792 г. Б. командовалъ отрядомъ эмигрантовъ и въ 1794 г. сформировалъ отрядъ, съ которымъ поступилъ въ англійскую службу. Послѣ разгрома этого отряда, онъ въ 1796 г. поступилъ на службу Россіи, но потомъ совершенно оставилъ общественную дѣятельность и умеръ въ Мюнстерѣ 1804 г.

3) Шарль-Франсуа графъ де Б., второй сынъ пераго герцога, родился въ 1719 году, храбро сражался въ Германіи подъ начальствомъ своего брата, въ 1761 году защищалъ Киссель противъ графа Липпе. Людовикъ XV возложилъ на него управленіе своимъ тайнымъ министерствомъ. Несмотря на все искусство, съ которымъ онъ вѣлъ это трудное дѣло, оно не могло не порождать величайшихъ замѣшательствъ, такъ какъ тайное министерство нерѣдко находилось въ прямомъ противорѣчіи съ явнымъ. Поэтому король для виду приказалъ ему оставить дворъ, а тайно поручилъ и въ изгнаніи вести дѣло попрежнему. Въ царствованіе Людовика XVI Б. оставался не у дѣлъ и умеръ въ 1781 г.

4) Клодъ-Викторъ принцъ де Б., сынъ герцога Виктор-Франсуа де Б., род. въ 1757 г., въ качествѣ члена національнаго собрания 1789 г. былъ приверженцемъ реформы. Послѣ распушенія этого собранія онъ былъ прикомандированъ къ рейнской арміи. Когда же онъ отказался признать декреты 10 авг. 1792 г., то былъ уволенъ въ отставку, а впоследствии осужденъ революціоннымъ трибуналомъ и 27 іюня 1794 г. гильотинированъ.

Брольи (Анниль-Парль-Леонъ-Викторъ герцогъ де Broglie)—французскій государственный дѣятель, сынъ казеннаго во время революціи принца де Б., род. 1785 г. въ Парижѣ. Его мать, во время казни своего мужа, находилась въ заключеніи въ Везулѣ; ей удалось, однако, вмѣстѣ съ дѣтьми спастись бѣгствомъ въ Швейцарію. Когда господству террора положенъ былъ конецъ, она возвратилась во Францію и вышла замужъ за маркиза Йоде д'Аржансона. Во время Имперіи Брольи состоялъ при посольствѣхъ въ Варшавѣ и Вѣнѣ; въ 1813 году онъ былъ въ качествѣ совѣтника посольства, въ Прагѣ.

После первой реставрации, он, при посредстве Талейрана, 4 июня 1814 г. получил место в палате пэров, где вскоре заявил себя сторонником либерализма, возставая против осуждения Неп, а также против исключительных законов и декретов об изгнании. Он женился в 1816 г. на Альбертине, дочери г-жи Стааль, известной своими религиозными сочинениями (род. 1797 г., ум. 1838 года). Хотя он не принимал в 1830 году никакого участия в низвержении старшей линии Бурбонов, но принадлежал к числу единомышленников Гизо и доктринеров, вследствие чего временное правительство назначило его 30 июля 1830 г. министром внутренних дел, а Лидовик-Филипп в августе того же года — министром духовных дел и народного просвещения, равно как президентом государственного совета. Когда в ноябре того же года в министерстве взяла верх группа более решительных либералов, Б. вместе с другими доктринерами вышел в отставку. С октября 1832 до апр. 1834, потом с ноября 1834 г. до февраля 1836 г. он был министром иностранных дел, а с марта 1836 г. до своего выхода из кабинета занимал еще должность президента совета министров. После революции 1848 г., он в качестве сторонника Орлеанской династии, некоторое время держался в стороне от политического процесса. Только в 1849 г., после избрания его в департамент Эрв членом законодательного собрания, он сдвинулся одним из вождей правой стороны и в 1851 г. употребил не мало стараний, чтобы подвинуть вперед вопрос о пересмотре конституции. При этом он выдвинул в виду восстановление монархической власти в пользу Орлеанской фамилии, но его планы были разрушены государственным переворотом 2 декабря. Тогда он удалился в частную жизнь, был избран в 1866 г. в члены французской академии и напечатал в 1863 г. «*Essais et discours*» (3 т., Париж). Б. умер в 1870 году. Ср. Гизо «*Le Duc de B.*» (Париж, 1871). В 1886—87 г. вышли в свет его воспоминания: «*Souvenirs du duc du Broglie*» (4 тома, Париж).

Броули (Жак) - Виктор - Альберт, герцог де Броули — франц. публицист, историк и государственный деятель, сын предыдущего, родился в Париже в 1821 году. Воспитанный в конституционных понятиях доктринерской школы, но вместе с тем и в католическом духе, он рано принял деятельное участие в политических и церковных расприх своего времени и написал для «*Revue des Deux Mondes*» и особенно для клерикально-орлеанистского еженедельного журнала «*Le Correspondant*» ряд статей, которые впоследствии были собраны и напечатаны под заглавием: «*Etudes morales et litteraires*» и «*Questions de religion et de morale*». Важнейшее его сочинение: «*L'Eglise et l'Empire romain au IV siècle*» (2 т., Пар., 1866) выдержало несколько изданий; оно содержит в себе написанную с католической точки зрения историю царствования Константина. За этим произведением следовали

«*Julien l'Apostat*» и «*Theodose*». Впоследствии Б. напечатал еще несколько брошюр. В 1862 Б. был избран на место Лакорда членом французской академии. Весною 1871 он был избран в департамент Сены и Уазы депутатом в национальное собрание, где присоединился к правому центру. Вместе с тем он принял пост французского посланника в Лондон, стараясь побуждать английскую кабину к дипломатическому вмешательству в пользу Франции и 18 марта привал, в качестве уполномоченного от Франции, участие в конференции по черноморскому вопросу. Но преимущественно он занимался внутренними делами Франции и с особенным усердием содействовал образованию коалиции всех монархических партий, которая 24 мая 1873 привела к отречению Тьера и избранию президентом республики Мак-Магона. В новом кабинете Б. принял должность министра иностранных дел, а впоследствии министра внутренних дел и ознаменовал свое пребывание у кормила правления целым рядом реакционных законопроектов и покровительством, которое оказывал клерикализму. Но так как удовлетворить желаниям всех трех монархических партий было невозможно, а легитимисты и бонапартисты видели в его действиях опасность для своих интересов, то они соединились с левой стороной для его низвержения и заставили его 16 мая 1874 подать в отставку. Избранный в 1876 в сенат, он снова стал во главе реакционных партий. При неожиданном увольнении кабинета Жюль Симона 16 мая 1877 года, Б., посоветовавший эту мѣру президенту республики, получил поручение составить коалиционное министерство из членов консервативных партий и занял в новом кабинете место председателя и должность министра юстиции. Палата депутатов была распущена и все правительственное влияние было пущено Б. в ход для достижения благоприятного для министерства результата новых выборов. Между тем на выборах 14 окт. победа осталась за республиканцами; точно также и результат выборов в генеральные советы был неблагоприятен для правительства; Б. потерпел поражение даже на своей собственной родине. Поэтому ему ничего больше не оставалось, как подать в отставку, принятие которой однако замедлилось. Но так как сенат только большинством 22 голоса выразил ему свое доверие, то Б. снова потребовал отставки, которую и получил 20 нояб. С тех пор Б. уже не играет видной роли в парламентской жизни, возвратился к литературной деятельности и напечатал: «*Le Secret du Roi, Correspondance Secrete de Louis XV avec ses agents diplomatiques 1752—73*» (2 т., 1879), направленные против Пруссии «*Frederic II et Louis XV*» (1884) и «*Frederic II et Marie Therese*» (1882); «*Histoire et diplomatie*» (1888); в 1891 он издал «*Записки*» Талейрана и продолжал изучение эпохи войны за Австрийское нашествие, помнящая статья по этому предмету в «*Revue des deux Mondes*».

Броуло (Эмиль Броуло) — итальянский писатель и государственный деятель, род. в

февраль 1814 в Милане, изучал в Вероне и Павии юридическую науку, политическую экономию и статистику, в 1840 вместе с Азеарди путешествовал по Италии и в 1842 занял место секретаря в обществе Ломбардской железной дороги. С 1846 до 1848 он вместе с Минини ревностно занимался подготовкой революции. Когда революция вспыхнула, он был назначен секретарем временного правительства. После подавления революционного движения, Б. отправился в Пьемонт, где был избран в парламент. В 1859 году он возвратился на родину и принял на себя главную редакцию журнала «La Lombardia»; в 1861—76 был членом парламента, в 1867 министром народного просвещения. Он написал: «Dell'imposta sulla rendita e del capitale nell'Inghilterra e negli Stati Uniti» (2 т., Тур., 1856); «Studi costituzionali» (Милан, 1865); «Vita di Federico il Grande» (2 т., Милан, 1874—76); «Il regno di Federico II di Prussia detto il Grande» (2 т., Милан, 1879—80).

Бромаль, трибромоводородный ацетат, $\text{C}_2\text{HBr}_3\text{O}$ или $\text{C}_2\text{H}_2\text{Br}_3\text{CO}$, открыт в 1882 г. Левигом, при действии брома на алкоголь. Для получения бромали, по Шефферу, пропускают пары брома в абсолютный алкоголь и смешивают порцию, кипящую при 165°—180°, с водой, причем выделяются кристаллы бромальгидрата $\text{C}_2\text{HBr}_3\text{O} + \text{H}_2\text{O}$; обрабатывая их крѣпкой серной кислотой, получают безводное соединение, выделяющееся в видѣ масла, которое очищают перегонкой над известью. Вещество кипит при 174°; растворимо в водѣ, алкоголь и эфир; щелочами разлагается на муравьиную кислоту и бромформ (см. это сл.). Гидрат представляет ромбические листочки, с т. пл. 53°,5 (ср. Хлораль).

В. Р.-ко.

Бромаргирит—см. Бромит.

Бромбергскій каналъ—см. Бромберг.

Бромберг (польск. Bydgosz, отсюда лат. Bydgostia)—главный городъ округа того же имени в прусской провинции Познань, узловой пунктъ несколькихъ желѣзныхъ дорогъ (Шнегемюль-Торнъ-Нистербургъ, Б.-Диршау и Инноврацлавъ-Б.). Лежитъ на рѣкѣ Браге (Brage); служитъ важнымъ пунктомъ сосредоточения войскъ, местопребываніемъ ландгерманга и таможенного управления, насчитываетъ 36294 жителей (1885), в томъ числѣ 24180 протестантовъ, 10175 католиковъ и 1611 евреевъ. Въ городѣ 4 приходскія церкви (2 протест. и 2 католич.), синагога, газовое освѣщеніе, институтъ для слѣпыхъ для всей провинціи, гимназія, реальная гимназія, протестантская учительская семинарія, училище судоходства; на рынкѣ памятникъ Фридриху Великому. Бромбергъ—городъ промышленный. Имѣются стекольные заводы, фабрики машинъ, обширные мельницы, фабрики экипажныхъ и картонныхъ; заводы кожаные, пивоваренные, винокуренные и кирпичные; лѣтѣ, судоходство, оживленное судоходство и значительная торговля хлѣбомъ, мукой, пшеномъ, шерстью, кожей, лѣсомъ, камнемъ углемъ и проч. У Бромберга впадаетъ въ Браге Бром-

бергскій каналъ, который начинается близъ Накета отъ Нетце, притока Варги, и соединяетъ Одеръ съ Вислой, имѣетъ громадное значеніе для торговли и промышленности познанской провинціи. Каналъ этотъ имѣетъ въ длину 27 км., въ ширину 19,5 метра, а въ глубину 1,6 метра. Высота канала на 25 метръ выше противъ уровня Браге, съ которою онъ соединяется 7 шлюзами, и на 4,9 метра выше противъ уровня Нетце, куда ведутъ 2 шлюза. Онъ былъ проведенъ по повелѣнію Фридриха II въ 1773—74 гг., но въ послѣднее время, вслѣдствіе пониженія уровня воды въ Вислѣ на 2 м. (въ сравненіи съ уровнемъ воды въ концѣ прошлаго столѣтія), онъ былъ значительно расширенъ и улучшенъ. Въ 1882 г. по каналу прошло вверхъ по теченію 905 судовъ (въ томъ числѣ 486 нагруженныхъ) въ 86000 тоннъ, а внизъ по теченію 1055 судовъ (въ томъ числѣ 827 нагруженныхъ) въ 99700 тоннъ и 354600 тоннъ сплаваго лѣсу.—Б. былъ основанъ около 1329 г. Нѣмецкимъ орденомъ; въ средніе вѣка весь обширную торговлю хлѣбомъ и служилъ складочнымъ местомъ для даннскихъ купцовъ. Вслѣдствіе, подъ польскимъ владычествомъ, городъ пришелъ въ упадокъ. 16 ноября 1876 г. Польша и Бранденбургъ заключили здѣсь такъ назыв. Бромбергскій трактатъ, по которому Польша признала верх. власть Бранденбурга надъ Пруссіей, отдавъ ему въ лѣнъ Познань вмѣстѣ съ Висловымъ, и наконѣ въ городъ Эльбингъ в округѣ Драгъ-Амъ были задержаны Бранденбургу. Въ 1772 г. по первому раздѣлу Польши Б., который насчитывалъ тогда около 700 жителей, вмѣстѣ со всѣмъ округомъ Нетце перешелъ къ Пруссіи. По Тильзитскому миру образованъ былъ Бромбергскій департаментъ, обнимавшій территорію въ 8764 кв. км. (139 кв. миль) съ населеніемъ въ 214000 жит., и входившій въ составъ великаго герцогства Варшавскаго. Въ 1815 г. Б. возвратился къ Пруссіи.—Бромбергскій округъ обнимаетъ территорію въ 11448 кв. км. (207,9 кв. миль) съ населеніемъ въ 608359 жит., въ томъ числѣ 345699 католиковъ, 244117 протестантовъ и 17975 евреевъ (1885) и въ настоящее время раздѣляется на 14 уѣздовъ.

Бромейс (Августъ Bromeis)—нѣм.-польскій живописецъ, род. 25 ноября 1813 г. близъ Касселя; учился въ кассельской академіи художествъ; въ 1831 г. отправился для усовершенствованія въ Мюнхенъ, гдѣ работалъ подъ руководствомъ Кленке, Гертнера и Домбровскаго, и гдѣ на него оказали вліяніе Хр. Моргенштернъ и Эд. Шнейхъ. Въ 1838 г. Б. переселился въ Римъ, гдѣ проработалъ 15 лѣтъ и ближайшимъ образомъ примкнулъ къ школе Иос. Антона Коха, возстановителя классическаго пейзажа. Этому наравленію Б. остался вѣренъ всю жизнь. Вернувшись въ Германію, онъ въ 1857 г. поселился въ Дюссельдорфѣ. В. 1867 г. назначенъ профессоромъ академіи въ Кассель, гдѣ и умеръ 12 января 1891 г. Его ландшафты на итальянскіе и германскіе мотивы отличаются пышностью замысла и стремятся болѣе къ передачѣ общаго характера природы, чѣмъ къ точному воспроизведенію деталей. Б. замѣчательнѣйшимъ изъ шк. пр-

называть: «Лавашафъ изъ римской Кампаньи» (1862), «Итальянскій ландшафтъ съ казброккнхъ пастухомъ» (1869, въ Национальной галлерей въ Берлинѣ).

Бромелия (*Bromelia* L.) — родъ тропическихъ, преимущественно американскихъ многолѣтнихъ или полукустарниковъ изъ семейства Bromeliaceae. У видовъ *B.* листья жесткие, кожистые, часто по краямъ волочие, голубовато-зеленаго цвѣта, чашечка и вѣтвицы трехлистные. Плоды *Bt. humilis* Jacq., *Bt. Karatas* L., *Bt. silvestris* W. похожи на плоды принадлежащаго къ тому же семейству *Ananassa* (см. это слово), и точно также употребляются въ пищу, хотя и уступаютъ имъ вкусомъ. Листья *Bt. zageparia* L. даютъ волокно, также и *Bt. Karatas* L., *Bt. Pinguin* L., *Bt. Pina Perott* (Филиппинскіе острова).

Бромелиацеи (*Bromeliaceae*) — семейство травянистыхъ и полукустарниковъ тропическихъ, преимущественно американскихъ растений изъ группы однолѣтнихъ. На обыкновенно укороченномъ стеблѣ ихъ сидятъ длинныя, желобчатые, очень жесткія листья съ волочими краями. Цвѣтки ихъ собраны обыкновенно колосомъ или кистью, обоеполовые, съ 6-ти-раздѣльнымъ околоцвѣтникомъ, 6 тычинками и трехграннмъ, иногда трехлопастнымъ столбикомъ. Плоды многихъ родовъ, напр. *Ananassa* и *Bromelia*, съдобны.

Бромистоводородная кислота, бромистый водородъ — см. Бромъ и его соединения.

Бромистое серебро — минералъ, см. Бромидъ.

Бромистыя соединения — см. Бромъ.

Бромидъ или **Бромаргентъ** — бромистое серебро, кристаллизуется въ правильной системѣ, образуя мелкія кубы или октаэдры, но чаще встрѣчается въ сплошномъ видѣ или зернами. Б. оливково-зеленаго или желтаго цвѣта съ сѣрою поблѣлостью, сильнымъ блескомъ, твердостью 1—2 и уд. в. 5,8—6. По химическому составу AgBr содержитъ 42,5% брома и 57,5% серебра; но чаще встрѣчается въ смеси съ углекислымъ свинцомъ, окисью желѣза и глиною. Передъ плавленіемъ грубую легко плавится, въ крикомъ аммиакѣ при нагреваніи растворяется, кислоты дѣйствуютъ на него очень слабо. Мѣсторожденія: Чили и Мексика (Санъ-Онофрѣ въ Платеросѣ). Слѣдуетъ упомянуть также объ изоморфныхъ смеси хлористаго и бромистаго серебра, известныхъ подъ названіемъ эмболита ($3\text{AgCl} + 2\text{AgBr}$), мегабромита ($4\text{AgCl} + 5\text{AgBr}$) и микробромита ($3\text{AgCl} + \text{AgBr}$), которыя встрѣчаются въ известникахъ близъ Коппало въ Чили. Въ Россіи находятъ микробромидъ въ Михайловскомъ мѣсторожденіи Оренбургской губ., въ 50—60 в. къ СЗ. отъ Троицка.

Ф. Л.

Бромли (*Bromley*) — городъ въ Англіи, въ графствѣ Кентъ, въ 10 мил. къ ЮВ. отъ Лондона. Жителей—15153 ч. Съ открытіемъ желѣзной дороги сдѣлался любимымъ дачнымъ мѣстомъ для жителей Лондона. Въ немъ замѣчательны: ратуша, построенная въ 1861 г., старый рынокъ, красивая церковь въ готи-

ческомъ стилѣ и коллегія, учрежденная въ 1666 г. епископомъ Варнеромъ. Не вдалекѣ отъ города есть минеральный источникъ, известный подъ названіемъ колодца св. Власа (*St. Blaze's Well*), пользовавшійся большою извѣстностью до Реформациіи.

Бромноватая кислота — см. Бромъ и его соединенія.

Бромноватистая кислота — см. Бромъ и его соединенія.

Бромосафоръ — соединеніе, полученное Кануромъ при дѣйствіи брома на лимоннокислыя щелочи и оказавшееся, по изслѣдованіямъ Гримо, тождественнымъ съ пентабромацетономъ— $\text{C}_5\text{H}_3\text{Br}_5\text{O}_6$; образуется также при дѣйствіи брома на ацетонъ (см. это сл.) и представляетъ въ водѣ нерастворимыя ниты съ т. пл. 76°. В. Р.-о.

Бромсфоръ — трибромметанъ CBr_3 , составляется побочный продуктъ при добычѣ брома изъ соляныхъ маточныхъ растворовъ, а потому содержится въ сиромъ бромѣ. Вещество открыто Лёвигемъ (см. Бромаль) и получается при дѣйствіи брома и щелочи обыкновенно известковаго молока на алкоголь. Б. плавится при + 8°, кипитъ при 151°; по запаху похожъ на хлороформъ (см. это сл.); вкусъ его сладкій; уд. вѣсъ (при 0°) 2,934. При дѣйствіи алкогольного ѣдкаго кали вещество даетъ окисъ углерода и этиленъ, но не муравьиную кислоту; бромъ, въ присутствіи ѣдкаго кали, на солнечномъ свѣтѣ, переводитъ его въ четырехбромистый углеродъ CBr_4 (см. Волотный газъ; ср. также Хлороформъ). В. Р.-о.

Бромптовъ (*Brompton*), часто наз. также Южный Кеннингтонъ (*South-Kensington*) — западная часть Лондона, принадлежащая къ графству Мидльсекъ (*Middlesex*), на лѣвомъ берегу Темзы, имѣетъ 43000 жиг. Здѣсь находится Южно-Кенсингтонскій музей и госпиталь для чахоточныхъ.

Бромптовъ (Гичардъ *Brompton*) — портретный живописецъ при Екатеринѣ II, ошибочно названный въ «Словарѣ художниковъ» Навлера — Робертомъ, род. въ 1734 г., около 1770 г. сдѣлался членомъ лондонской академіи художествъ, а въ концѣ 1770-хъ годовъ уже пользовался въ Петербургѣ репутаціей хорошаго портретиста. Изъ написанныхъ имъ портретовъ лучшіе: «Питта» (песня схожъ, граф. Шервинъ) и «Екатерина II», отличающіеся оригинальнымъ выраженіемъ лица (1778). † въ 1788 г.

Бромсгроувъ (*Bromsgrove*) — городъ въ Англіи, въ графствѣ Ворчестеръ, въ 13 миляхъ къ ЮЗ. отъ Бирминггма. Изъ достопримѣчательностей города назовемъ: церковь св. Іоанна, старинное, очень красивое зданіе, съ колокольней въ 160 ф. высоты, возобновленное въ 1858 г.; школу, основанную Эдуардомъ VI, и академію художествъ; жителей—7959 чел.

Бронусъ (*Bromus* L.), см. Костеръ.

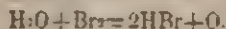
Бронъ (*Bromus*; химич. форм. *Bt.* атомный вѣсъ 80) — неметаллическій элементъ, изъ группы галогеновъ, открытый въ 1826 г. французскимъ химикомъ Балларомъ въ натронныхъ растворахъ солей морской воды; названіе свое Б. получилъ отъ греческаго слова *Βρομος* —

зловоніе. Одновременно съ Баларомъ, по словамъ Лангольца, В. былъ полученъ Левигомъ изъ маточныхъ растворовъ солей крайнихъ источниковъ; но въ то время, когда Левигъ занялся приготовленіемъ вещества въ большихъ количествахъ, появилась работа Балара. В. никогда не встрѣчается въ природѣ въ свободномъ состояніи, а лишь въ соединеніи съ различными металлами. Имѣетъ съ хлоромъ (я іодомъ) онъ содержится въ морской водѣ (въ видѣ бромистаго натрія и магія), но количество его здѣсь незначительно: на 1 литръ приходится около 0,06 гр. В. (однако въ Мертвомъ морѣ, на глубинѣ 300 метровъ, содержание его доходитъ до 7 гр. на литръ). Пораздо богаче бромомъ маточные растворы, получающіеся при добычѣ поваренной соли въ некоторыхъ мѣстностяхъ (Шенебекъ, близъ Магдебурга, соляные заводы Пенсильваніи и др.) или при добычѣ солей кали, въ Стассефуртѣ и Леопольдсгаймѣ. Стассефуртскія копи, имѣетъ съ некоторыми америкапскими источниками, доставляютъ главную массу брома. В. затѣмъ найденъ во многихъ минеральныхъ водахъ (крайнихъ, старорусскихъ и др.): въ Чили и Мексикѣ онъ встрѣчается въ видѣ бромистаго серебра; чилийская селитра также содержитъ небольшія количества В.; наконецъ, въ водахъ морскихъ водорослей присутствуютъ между прочимъ и бромистые металлы. Добычу В. въ заводскихъ размѣрахъ производятъ слѣдующимъ образомъ: маточные растворы, содержащіе бромистые металлы, обрабатываютъ въ каменныхъ сосудахъ перекисью марганца и сѣрной кислотой, въ струѣ водяного пара; пары В. в. воды идутъ по свинцовой трубкѣ въ змеевикъ со стекляннымъ форштосомъ, а оттуда въ трехгорлую вульфову стеклянку, сжимающую приемникомъ; въ началѣ операциі тонется почти чистый В., затѣмъ начинается выдѣляться хлористый В., а подъ конецъ разложенія появляется свободный хлоръ. По дѣйству газовъ въ стеклянномъ форштосѣ легко различить эти три фазы операциі; гонку отдѣлать превращать, лишь только начнутъ выдѣляться желтые пары хлористаго В. Не успѣвшій ступиться В. отводить въ особый сосудъ съ водой и желѣзными стружками, гдѣ и происходитъ окончательное поглощеніе. Чтобы по возможности избѣжать примѣся хлора, маточные растворы обрабатываютъ предварительно слабой сѣрной кислотой, причемъ выдѣляются соляная и бромистоводородная кислоты; смѣсь нагреваютъ при 120°; соляная кислота удаляется въ видѣ газа, а бромистый водородъ остается въ растворѣ; кислотную жидкость отдѣляютъ отъ осѣвшихъ сѣрниокислыхъ солей и обрабатываютъ сѣрной кислотой и перекисью марганца, пары В. отгоняютъ сначала въ пустую вульфову стеклянку, а затѣмъ въ сосудъ съ растворомъ йоднаго пара, гдѣ они и поглощаются, образуя бромистый натрій и бромоватонатрію соли; растворъ выпариваютъ досуха, остатокъ прокаливаютъ и получаютъ изъ него обычнымъ путемъ чистый В. Для добычи В. устрояютъ также сложные аппараты, дѣйствующіе непрерывно: такого рода приспособленіе имѣется, напр., на заводы въ Леопольдсгаймѣ, сущность его заключается въ томъ,

что навстрѣчу маточному раствору, падающему въ видѣ мелкаго дождя сверху, въ особой башнѣ, направляется съ извѣстной силой струя водяныхъ паровъ и хлора: этотъ послѣдній вытѣсняетъ В., который отводится по особой трубкѣ, помѣщенной въ верхней части башни, въ приемникъ, а обработанный растворъ стекаетъ внизъ, гдѣ въ особомъ приспособленномъ камерѣ, лишается при помощи струи водяныхъ пара небольшихъ количествъ свободного В. и хлора и затѣмъ отводится наружу, остатки В. хлоръ и водяной паръ своимъ чередомъ непрерывно идутъ опять въ башню, дѣйствующую на новое количество раствора, и такимъ путемъ процессъ идетъ непрерывно. Полученный на заводахъ В. не представляетъ чистаго вещества, а содержитъ главнымъ образомъ въ видѣ примѣся хлоръ (собственно хлористый В.), а также іодъ; этого послѣдняго нѣтъ въ продажномъ стассефуртскомъ В. Хлоръ удаляютъ, промывая В. водой, затѣмъ сушатъ примѣся вещество сѣрной кислотой и перегоняютъ съ термометромъ, собирая порцію, кипищую при 58°; для удаленія іода, полученный этимъ путемъ В. переводятъ въ бромистый кали, растворяютъ его и обрабатываютъ растворомъ брома, причемъ вытѣсняется іодъ, который извлекаютъ плавляваніемъ съ сѣрнистымъ углеводомъ. Изъ очищенного такимъ образомъ бромистаго кали уже легко приготовить чистый В., не содержащій іода. Если растворить В. въ криномъ растворѣ бромистаго калия и обработать все водой, то осадится В., не содержащій хлора. Чистый В. представляетъ темную жидкость, почти черную въ толстомъ слое, выдѣляющую краснобурые пары; запахъ его удушливый, блѣдн, сходный съ запахомъ хлора; пары сильно раздражаютъ слизистыя оболочки носа и дыхательныхъ органовъ. Уд. вѣсъ В. при 0°—3,1872 (Шварцъ), при 15° — почти 3,0; температура кипѣнія 58°,7; замерзаетъ при охлажденіи въ бурораствор кристаллическую массу, плавящуюся при —7° (Рамзай и Юльгъ); въ водѣ растворимъ: на 1 часть В. при 5° требуется 27 ч. воды, при 15°—39 ч. Водный растворъ В. имѣетъ розовый цвѣтъ и носитъ названіе бромной воды; при охлажденіи, изъ раствора вытѣляются красныя кристаллы соединенія, содержащаго 10 частей воды на частіцу брома: $\text{Br}_2 + 10\text{H}_2\text{O}$. Температура полного расплавленія этого гидрата $+6^{\circ},2$ (В. Розебачъ).

В. хорошо растворимъ въ эфирѣ, хлороформѣ, сероуглеродѣ и можетъ быть извлеченъ этими жидкостями изъ водныхъ растворовъ; растворы бромистаго калия, бромистоводородной и соляной кислоты также растворяютъ значительныя количества В. Имѣетъ съ хлоромъ, іодомъ и фторомъ В. составляетъ естественную группу галогеновъ и занимаетъ по химическимъ свойствамъ среднюю между хлоромъ и іодомъ; подобно прочимъ своимъ аналогамъ, В. прямо соединяется съ металлами, образуя соли; съ водородомъ даетъ одноосновную бромистоводородную кислоту; способенъ замѣщать водородъ и съ кислородомъ образуетъ окислы кислотнаго характера. Если водный растворъ В. выставить на солнечный свѣтъ, то бурая окраска жидкости постепенно про-

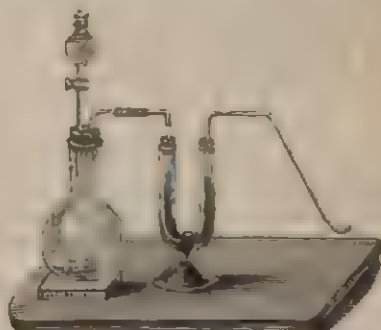
падасть: появляется кислая реакция и весь Б. вступает въ соединение съ водородомъ воды, а кислородъ становится свободнымъ:



Этой реакцией обуславливаются окислительныя свойства Б. въ присутствии воды. Въ тѣхъ или другихъ условияхъ Б. способенъ прямо вступать въ соединеніе со многими элементами (но не съ углеродомъ и кислородомъ), иногда съ выдѣленіемъ большого количества тепла. Съ хлоромъ Б. даетъ жидкій, летучій хлористый Б.; при дѣйствіи Б. на крѣпкіе растворы щелочей образуются бромистые металлы и бромоватокислые соли, водный растворъ аммиака разлагается съ выдѣленіемъ свободного азота и бромистаго аммоніа; съ органическими веществами Б. или прямо соединяется, или же даетъ продукты замѣщенія съ образованіемъ бромистаго водорода; обезжириваетъ красящія вещества, напр. индиго, лакмусъ и т. п. Б. легко отличить отъ другихъ веществъ по бурокрасному цвету паровъ, характерному запаху и по растворимости въ сѣрой углеродъ и хлороформъ съ бурой (или желтой) окраской: поэтому при качественномъ анализѣ Б. обыкновенно выдѣляютъ изъ соединений въ свободномъ состояніи перекисью марганца и сѣрой кислотой или, лучше, хлорной водой. Количественно свободный Б. определяется при помощи титрованія: испаряемую жидкость смѣшиваютъ съ определеннымъ объемомъ титрованного раствора іодистаго калия и затѣмъ определяют титрованіемъ количество выдѣленнаго іода. Въ бромистоводородной кислотѣ и ея соляхъ Б. определяется, въ видѣ бромистаго серебра, осаждеиіемъ раствора азотно-серебряной солью (ляписа); въ органическихъ соединеніяхъ определеиіе совершается, въ сущности, тѣмъ же путемъ; только здѣсь необходимо разложить вещество, въ присутствіи ляписа, нагреваніемъ (выше 100° Ц.) съ крѣпкой азотной кислотой въ запаянныхъ трубкахъ; весь Б. получается при этомъ въ видѣ бромистаго серебра (способъ Каріуса). Помимо общеизвѣстнаго употребленія въ медицину и фотографію (въ видѣ различныхъ препаратовъ, преимущественно бромистаго калия), Б. имѣетъ широкое примѣненіе въ лабораторной практикѣ: онъ во многихъ случаяхъ съ выгодой можетъ замѣнять хлоръ, и притомъ обращаться съ жидкимъ бромомъ гораздо удобнѣе, чѣмъ съ газообразнымъ хлоромъ. Въ заводской практикѣ бромистый этиль, бромистый амилъ и бромистый метилъ служатъ для получения нѣкоторыхъ органическихъ красокъ; съ 1874 г. Б. идетъ на приготовленіе возина (тетрабромфторбензинъ) по Рейхардту, для приготовленія соли Гмелина K_2FeCl_6 , вѣсто хлора, съ выгодой можно пользоваться бромомъ и т. п. Добыча Б., производившаяся ранѣе въ Европѣ въ небольшихъ, сравнительно, размѣрахъ, получила сильное развитіе съ тѣхъ поръ, какъ А. Франкъ въ 1865 г. сталъ получать Б. изъ маточныхъ растворовъ стассфуртскихъ солей. Стассфуртъ въ Лейпцигѣ доставляетъ ежегодно около 300 тоннъ, Сѣверная Америка до 200 тоннъ брома.

Бромистоводородная кислота, бро-

мистый водородъ, HBr . Бромъ соединяется съ водородомъ только при высокой температурѣ или при дѣйствіи электрическихъ искръ; при обыкновенной температурѣ, даже на солнечномъ свѣтѣ, соединенія не происходитъ. Бромистый водородъ былъ полученъ впервые Баларомъ, открывшимъ в Б.; онъ весьма сходенъ съ хлористымъ водородомъ, однако не можетъ быть приготовленъ въ чистомъ видѣ, подобно этому послѣднему. при дѣйствіи сѣрной кислоты на бромистый калий, такъ какъ часть бромистаго водорода разлагается сѣрной кислотой съ выдѣленіемъ Б., а сѣрная кислота, въ свою очередь, восстанавливается до сѣрнистаго газа. Впрочемъ, употребленія кислоты определенной концентрации этимъ путемъ можно съ удобствомъ готовить водную 48-процентную бромистоводородную кислоту, очевидно перетонкой («Chemiker-Zeitg», 1891 г., № 26, стр. 444). Если сѣрную кислоту замѣнить фосфорной, которую бромистый водородъ не способенъ восстанавливать, то выдѣляющийся газъ не содержитъ примѣся В. Обыкновенно бромистый водородъ готовятъ, призывая 10 частей Б. въ смѣси 1 ч. аморфнаго фосфора съ 2 частями воды. При этомъ образуется бромистый фосфоръ, который водомъ разлагается съ выдѣленіемъ бромистаго водорода. Операцию ведутъ въ приборѣ, представленномъ на рисункѣ:



Колба, содержащая фосфоръ и воду, запорена пробкой съ двумя отверстіями, въ одно изъ нихъ плотно вставлена дѣлательная воронка съ краномъ, черезъ которую, по каплямъ, приливаютъ Б., а въ другое—газоотводная трубочка, соединенная съ такъ называемой U-образной трубкой, наполненной кусками обыкновеннаго фосфора и стеклы, смоченнаго водой. Желтый фосфоръ предназначенъ для поглощенія паровъ Б., выделяемыхъ токомъ бромистаго водорода. Въ началѣ каждая капля Б. вызываетъ бурную реакцію, даже съ выдѣленіемъ свѣта, но затѣмъ газъ идетъ равномерно и спокойно; его собираютъ надъ ртутью или же, для получения воднаго раствора кислоты, пропускаютъ въ воду. При обработкѣ бромомъ парафина, нагрѣтаго до 185°, выдѣляются значительныя количества бромистаго водорода Г. Г. Густавсонъ, въ своей докторской диссертаци, даетъ слѣдующій способъ получения сухого газа: на прокаленный антраценъ (см. это сл.) дѣйствуютъ бромомъ, призывая его понемногу изъ воронки съ краномъ. Нагрѣвания не тро-

буется. Для устранения паровъ В. бромистый водородъ пропускаютъ черезъ трубку, наполненную чистымъ антраценомъ, а для окончательнаго высушивания—черезъ трубку, наполненную смѣсью фосфорнаго ангидрида и асбеста. Чистый бромистый водородъ представляетъ безвѣснѣй газъ, кислаго вкуса, по запаху напоминающій соляную кислоту, во влажномъ воздухѣ распространяющій тяжелый бѣлый дымъ, вслѣдствіе образованія паровъ уксусной кислоты; при 73° В. сгущается въ безвѣснѣй жидкость, которая, при испареніи, отчасти загвардѣваетъ въ кристаллы (Фарадей). Удельный вѣсъ 2,797; вода жадно поглощаетъ его съ выдѣленіемъ большого количества тепла. Помимо насыщенной воды газообразнымъ бромистымъ водородомъ, растворъ можно также готовить, приливая 10 ч. В. къ смѣси 1 ч. краснаго фосфора съ 15 ч. воды и перегоняя затѣмъ полученную водную кислоту. При перегонкѣ, сначала идетъ очень слабая бромистоводородная кислота, но когда содержаніе газа въ растворѣ достигнетъ почти 45%, то горитъ постоянно кипищій растворъ (126° Ц.). Указанная концентрація отъчасти формулы $\text{HBr} + 5\text{H}_2\text{O}$. Более крѣпкіе растворы выдѣляютъ, при нагреваніи, избытокъ газа и опять даютъ тотъ же растворъ съ т. к. 126°. Крѣпкая водная кислота дымитъ на воздухѣ; удѣльн. 82-процентной кислоты, отличающейся по составу формулы $\text{HBr} + \text{H}_2\text{O}$, равенъ 1,78, удѣльн. 47,87-процентной ($\text{HBr} + 5\text{H}_2\text{O}$) при 14° — 1,485. (Томпсон). При пропускании черезъ раскаленную трубку (700°) бромистый водородъ не разлагается; хлоръ легко вытѣсняетъ изъ него В.; итакіе металлы, многія окиси, гидраты окисей и углекислыя соли растворяются въ водной кислотѣ съ образованіемъ бромистыхъ металловъ; бромноватая кислота даетъ съ ней В. вѣду; въ смѣси съ азотной кислотой бромистоводородная способна растворить платину и золото.

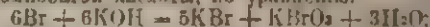
Бромистыя соединенія. Какъ уже было указано выше, В. прямо соединяется со многими элементами, образуя болѣе или менѣе прочныя бромистыя соединенія, которыя могутъ быть также получены косвенными путями, при дѣйствіи В. или бромистаго водорода на различныя вещества. Такъ напр., углекислѣ и фториды щелочи, а также окиси щелочно-земельныхъ металловъ, при накаливаніи, разлагаются бромомъ съ выдѣленіемъ бромистыхъ металловъ; въ водныхъ растворахъ реакція идетъ иначе: кислородъ не выдѣляется, а получаются бромноватокислыя (и бромноватостокислыя) соли; калий, натрій, олово разлагаютъ бромистоводородный газъ, а желѣзо, цинкъ и т. п., а также окиси многихъ металловъ легко растворяются въ водной кислотѣ, съ образованіемъ бромистыхъ металловъ. Подробнѣе образованіе и свойства важнѣйшихъ бромистыхъ соединений будутъ изложены при описаніи соответственныхъ элементовъ. Въ органической химіи бромистыя соединенія называются вещества, образующіяся присоединеніемъ В. къ неопредѣленнымъ соединеніямъ или атомнымъ группамъ известнаго строенія; такіе, напримеръ, будутъ: бромистый этиленъ, $\text{C}_2\text{H}_4\text{Br}$ (см. Этиленъ), бромистый

стильбенъ, $\text{C}_{10}\text{H}_7\text{Br}$ (см. Стильбенъ), бромистый метиль, $\text{C}_2\text{H}_5\text{Br}$ (см. Бромный газъ), бромистый бензильденъ, $\text{C}_6\text{H}_5\text{CHBr}_2$ и т. п.

Бромосоединеніями называются продукты заціненія газоплазмъ: напр., бромбензолъ, $\text{C}_6\text{H}_5\text{Br}$ (см. Бензолъ), броматилленъ, $\text{C}_8\text{H}_8\text{Br}$ (см. Этиленъ), перброматанъ, $\text{C}_8\text{H}_8\text{Br}_2$ (см. Этиленъ) и т. п.

Бромноватистая кислота. HBrO . При дѣйствіи В. на слабыя водные растворы щелочей, образуются, наряду съ бромистыми металлами, соли бромноватистой кислоты, которыя, однако, невозможно выдѣлать изъ раствора вслѣдствіе ихъ чрезвычайной непрочности. При обработкѣ окиси ртути бромной водой получается свѣтложелтый растворъ бромноватистой кислоты, также весьма легко разлагающійся (Бальаръ). Кислота и ея соли обладаютъ бѣлыми свойствами. Въ аналитической химіи щелочный растворъ брома употребляютъ для опредѣленія азота въ мочевины (см. это сл.) и тому подобнымъ соединеніямъ, выдѣляющихъ при дѣйствіи этого реактива весь азотъ въ видѣ газа.

Бромноватая кислота — HBrO_2 . При дѣйствіи брома на крѣпкіе растворы щелочей образуется смѣсь солей бромистоводородной и бромноватой кислоты, по уравненію:



Калийная и баріева соли ея трудно растворимы въ водѣ и выпадаютъ при выпаривающей реакціи въ видѣ кристаллическаго порошка; кристаллизаціей изъ горячей воды эти окончательно очищаются отъ примѣсей. Если на бромноватосеребряную соль, получающуюся въ видѣ бѣлаго осадка при двойномъ разложеніи раствора соли калия съ азотнокислымъ серебромъ, дѣйствовать бромомъ и водой, то получается безвѣснѣй водный растворъ бромноватой кислоты, который можетъ быть сгущенъ въ пустотѣ до содержанія 50,59% HBrO_2 ; по составу такая кислота отвѣчаетъ гидрату $\text{HBrO}_2 + 7\text{H}_2\text{O}$. (Кеммереръ). Бромноватая кислота образуется также и другими путями, напр. при разложеніи (нагреваніемъ) бромноватистой кислоты съ выдѣленіемъ брома, при дѣйствіи электрическаго тока на бромную воду и т. д. Вещество разлагается, при нагреваніи, на бромъ, кислородъ и воду и дѣйствуетъ сильно окисляющимъ образомъ на различныя соединенія: сѣрнистый газъ окисляется до сѣрной кислоты, изъ сѣрнистаго водорода выдѣляется сѣра и т. п.; хлоръ на вещество не дѣйствуетъ; лодъ разлагаетъ его съ выдѣленіемъ родюватой кислоты. Бромноватая кислота одноосновная и даетъ только одинъ рядъ солей, которыя при нагреваніи разлагаются, частью съ выдѣленіемъ кислорода и бромистыхъ металловъ, а частью сверхъ того еще съ выдѣленіемъ брома и образованіемъ окисей; при нагреваніи, на угли происходитъ возгораніе. По этимъ реакціямъ, а также по окислительнымъ свойствамъ, легко открыты присутствіе бромноватой кислоты и ея солей. Ср. Balard, «Mém. sur une substance particulière contenue dans l'eau de la mer» («Ann. de Chim. et de Phys.», 32, стр. 337); Lowig, «Das Brom und seine chemische Verhältnisse» (Teufelberg); 1829; A. W. Hof-

mann, «Bericht über die Entwicklung d. Chem. Industrie etc.» (стр. 127, Брауншвейг, 1875); Kerl und Stohmann (Muspriat), «Handbuch d. Techn. Chemie», 4-е изд. В. Р. и М. Л.

Бромъ (фальс.). Въ продажномъ В. встрѣчаются сѣд. примѣси: хлоръ, йодъ, бромформъ, четырехбромистый углеродъ и бромистый цинкъ. Примѣсь хлора опредѣляется слѣдующимъ образомъ: В. разбавляютъ съ водою, образовавшийся водный растворъ В. сливаютъ и насыщаютъ баритовой водою, избытокъ барита удаляютъ токомъ углекислого газа; потомъ выпариваютъ до суха, остатокъ прокалываютъ и по охлажденіи обрабатываютъ безводнымъ алкоголемъ, который растворяетъ только бромистый барій, фильтруютъ и на фильтръ будетъ хлористый барій, если въ В. была примѣсь хлора. На фильтръ наливаютъ горячей воды, хлористый барій растворится и къ фильтрату прибавляютъ раствора азотнокислого серебра; образовавшийся бѣлый осадокъ хлористого серебра укажетъ на присутствіе хлора въ В. Примѣсь йода въ В. легко узнается такимъ способомъ: въ стаканчикъ наливаютъ дистиллированной воды, кладутъ туда нѣсколько кусочковъ желѣзной чистой проволоки и прибавляютъ нѣсколько капель испытываемаго В. Образуется йодистое желѣзо и прибавка въ стаканчикъ раствора крахмала вызоветъ синее окрашивание всей жидкости. Поселъже (Posselger) находилъ въ продажномъ В. до 8% бромформа; эта примѣсь измѣняетъ точку кипѣнія В., а именно онъ кипитъ тогда при 120°, и послѣ испаренія В. на стеклышкѣ остается твердый углистый остатокъ. Вода растворяетъ такой нечистый В. въ гораздо меньшемъ количествѣ, чѣмъ чистый. Примѣсь четырехбромистаго углерода напелъ Гамильтонъ (Hamilton), который рекомендуетъ открывать ее перегонкой маленькой порціи В.; такой В. закипаетъ при 80° и послѣ удаленія его въ колбочкахъ остается бѣлый кристаллическій осадокъ, плавящийся при 90°. Фипсонъ (Fipson) опредѣляетъ присутствіе цинка въ В. такимъ способомъ: въ стаканчикъ кладутъ нѣсколько кусочковъ желѣзной проволоки и наливаютъ въ пять разъ больше (по вѣсу) дистиллированной воды, прибавляютъ немного В., размѣшиваютъ и быстро фильтруютъ; чрезъ нѣсколько минутъ изъ фильтрата начинается выдѣляться берлинская лазурь. А. А.—м.

Бромъ (Alexander Broome)—одинъ изъ второстепенныхъ англійскихъ поэтовъ, родъ въ 1820 году, умеръ въ 1866 г. Послѣ него осталось нѣсколько посланій и эпиграммъ и комедія «The Cupping Lovers» («Хитрые любовники»). Имъ изданы также сочиненія Ричарда Брома.

Бромъ (Richard Broome)—драматическій писатель эпохи Карла I. Онъ былъ прежде слугою Бенъ-Джонсона. Въ своихъ комедіяхъ Б. очень искусно ведетъ интригу, и характеры дѣствующихъ лицъ, по большей части, резко очерченны, выхвачены имъ прямо изъ жизни. Послѣ него осталось 15 комедій (изд. Лонд., 3 г. 1873). Ср. «English Dramatic Literature» Ward'a, изд. 1876 г., II-я томъ.

Бронг.—у натуралистовъ сокращеніе имени Александра Бронгара (Brongniart), см. это сл.

Бронзино (Анжело Bronzino, называемый также Анджело di Cossimo)—флорентинскій художникъ, родился въ 1601 году во Флоренціи, † 1572 года, ученикъ и помощникъ Понтормо; принадлежитъ къ талантливѣйшимъ подражателямъ Микель-Анджело, стиль котораго онъ соединилъ съ венецианскимъ; во въ историческихъ его картинахъ нѣтъ простоты и естественности. Рѣзкія формы и изысканный колоритъ свойственны его произведеніямъ, но имъ нельзя однако отказать въ содержательности и изящствѣ рисунка. Онъ былъ выдающимся портретистомъ: изъ его школы, принадлежавшей много учениковъ, вышли хорошіе портретисты. Внукъ его, Александръ Алзори, выдающийся своимъ талантомъ, былъ его ученикомъ. Голыя его фигуры отличаются по большей части особенной пышностью формъ, что видно въ особенности на картинахъ: «Христосъ въ преддверіи рая», въ флорентинской академіи; ему же принадлежитъ прекрасная Писта въ S.ta-Maria-Novella во Флоренціи. Извѣстны также его портреты Космы I, Элеоноры, супруги Космы II—въ Дрезденѣ; подруга Тассо, Элеонора Санитали въ двѣдскомъ возрастѣ—въ Неаполѣ.

Броневскій (Владиміръ Богдановичъ)—военный писатель, родъ въ 1784 г., воспитывался въ морскомъ корпусѣ, участвовалъ въ средиземной кампаніи Сенинина (1805—1810), потомъ служилъ въ черноморскомъ флотѣ и въ 1816 г. вышелъ въ отставку съ чиномъ капитанъ-лейтенанта. Впоследствии былъ инспекторомъ тульскаго александровскаго дворянскаго училища (1819—1828), а съ 1828 по 1832—помощникомъ директора и инспекторомъ классовъ въ Пажескомъ корпусѣ. Умеръ въ 1835 г., въ отставкѣ. Напечаталъ: «Путешествіе отъ Триеста до Петербурга» (2 ч., Спб., 1810); «Заниски морского офицера въ продолженіе кампаніи на Средиземномъ морѣ подъ начальствомъ Д. И. Сенинина, отъ 1806 по 1810 г.» (4 ч., Спб., 1818—1819 и 1836); «Обозрѣніе южнаго берега Тавриды въ 1816 г.» (Тула, 1822, переведено на нѣмецкій яз., Спб., 1825); «Письма морского офицера» (2 ч., М., 1825—26); «Исторія Донскаго войска, описаніе земли Донской и поѣздка на Кавказъ» (4 ч., Спб., 1834). Кромѣ того, перевелъ романы Вальтеръ-Скотта: «Гай-Меннерингъ» и въ 1821 задумалъ издавать «Тульскія Вѣдомости», но это изданіе не было разрѣшено.

П. М.

Броневскій (Мартинъ)—польскій писатель и дипломатъ, родомъ седмиградецъ. Онъ провелъ юность при дворѣ короля Сигизмунда-Августа; затѣмъ служилъ при Стефанѣ Баторіѣ, который сдѣлалъ его подчашиимъ перемышльскимъ и старостою медицины, а во время войны съ Іоанномъ IV отправилъ его посланникомъ къ крымскимъ татарамъ. Здѣсь онъ пробылъ 9 мѣсяцевъ и составилъ описаніе погѣщеннаго имъ края, дополнивъ его въ некоторыя подробности послѣ вторичнаго пребыванія въ Крыму, тоже въ качествѣ посла отъ Стефана Баторія. Описаніе это было напечатано впервые въ 1695 году въ Кельнѣ, подъ заглавіемъ: «Tartariae descriptio». Впоследствии оно нѣсколько разъ перепечатывалось

и переводилось на разные языки. В. обладал обширными познаниями, любознательностью, и потому его «Описание» является одним из лучших источников для истории крымских татар. В. был также назначен Стефаном Баториом королевским секретарем, затем избирался на коронные сеймы в 1560, 1590 и 1691 гг. и умер в начале XVII столетия.

В. Р.

Броневский (Семен Богданович) — государственный деятель, генерал-губернатор Восточной Сибири; родился в 1786 г. в Сибирь прибыл подпоручиком в 1803 г. и здесь прожил до 1857 г., когда, в чин генерал-майора, назначен был сенатором в С.-Петербург. Главная деятельность В. протекала в Сибирь. Еще будучи капитаном, В. обратил на себя внимание Сперанского, который, прибыв в Сибирь для составления нового положения для края, увидел в нем человека, способного выполнить виды правительства, и назначил его, с производством в полковники, начальником вновь открытой Омской области. Император Николай Павлович, лично узнав В., назначил его генерал-губернатором Восточной Сибири. Заслуги Броневского в край выразились тем, что рядом мир и учреждения, сдвинувшие памятник его имя в историю Сибири; так, он первый учредил русские колонии в сибирской степи, осуществил желание правительства образовать военные силы в Восточной Сибири и т. д. В. также известен как писатель. В 1823 г. он напечатал в Москве, в 2-х частях: «Новейшие географические и исторические известия о Кавказе». Умер в Спб. в 1856 году.

Бронносец — см. Армадил.

Бронносы, см. Флот (броненосный).

Бронносы (*Dasyrda* s. *Singulata*, см. табл. Неполнозубия, рис. 4) — семейство неполнозубых млекопитающих (*Edepiata*). Они имеют тело, покрытое твердыми щитами; голова их удлинена, уши большие, прямостоячие, морда заостренная, язык короткий. Весь покров твердый вследствие окостенения собственной кожи, которая покрывается весьма твердою роговою кожей; весь щит состоит из многочисленных пластинок, расположенных поясками, а между ними находится мягкая кожа с волосами. Ноги сильные, копытные; на передних — 4 или 5, а на задних 5 пальцев, вооруженных большими когтями. На груди 2 сосца. Зубная система состоит только из коренных зубов, имеющих вид простых цимфродов. Подчелюстная сакулина железа сильно развиты и достигают до грудной кости. Желудок и слепая кишка двойные; кишечный канал в 9—11 раз длиннее тела. Все В. водятся в Южной Америке. Их употребляют в пищу. Они питаются червями, насекомыми и плодами. Туземцы едят их мясо. При преследовании В. очень быстро зарываются в землю. Известны также и некоторые ископаемые виды, которые теперь уже больше не существуют; ископаемые виды достигали исполинской величины, напр., *Glyptodon* (*Glyptodon*, см. это сл.). В настоящее время известны из этого се-

мейства два рода: бронносец или армадил (*Dasyrda*, см. это сл.) и плащеносец (*Chlamyderphus*, см. это сл.). Э. Б.

Бронза (химич.). — Так называется сплав меди с оловом в различных пропорциях (меди в избытке), затем сплавы меди с оловом и цинком, а также некоторыми другими металлами или металлоидами (свинцом, марганцем, фосфором, кремнием и др. в небольших количествах). Присутствие посторонних металлов в настоящей бронзе (сплавах меди с оловом) носит иногда случайный характер и обуславливается неполной чистотой исходного материала (некоторые образчики античной бронзы), но обыкновенно прибавка известного количества тех или других веществ производится сознательно, с определенными целями, и тогда такая бронза получает особые названия (марганцовая бронза, фосфорная бронза и т. д.). От прибавки олова медь становится более легкоплавкой, твердой, упругой, а следовательно звонкой, способной к полировке, но менее тягучей, а потому бронза, главным образом, идет на отливку различных предметов. Качества бронзы зависят от состава, способа приготовления и последующей обработки. Если сплавы меди с оловом, содержащие от 7% до 16% этого последнего и наиболее употребительные в практике, подвергнуть медленному охлаждению, то происходит разделение сплава и часть более богатая медью застывает ранее; такое явление, называемое ликвацией бронзы, служит большой помехой при отливке больших бронзовых предметов; его до известной степени можно устранять прибавкой некоторых веществ (напр., фосфористой меди, цинка) или быстро охлаждая отлитые предметы (обратно, при медленном охлаждении бронзы происходит явление совершенно обратное тому, которое наблюдается для стали: бронза становится мягкой и до известной степени ковкой).

Цвет бронзы, с увеличением процентного содержания олова, переходит из красного (90%—99% меди) в желтый (85% меди), бледный (60%) и сильно-серый (до 35% меди). Что касается тягучести, то при 1%—2% олова сплавы ковки на холоду, но менее нежнее чистая медь; при 6% олова бронзу можно ковать только при температуре красного каления, а при содержании свыше 15% олова ковкость совершенно пропадает: сплавы с очень большим процентом олова опять становятся несколько мягкими в вязании. Сопротивление разрыву зависит частью от состава, частью от агрегатного состояния, обуславливаемого способом охлаждения; при полной однородности и одинаковом составе, бронза с мелко-кристаллическим строением обладает большею способностью сопротивления. Удельный вес бронзы обыкновенно больше, чем среднее из удельного веса составных частей, и является от проковки и более или менее быстрого охлаждения. По исследованиям Рихса (Riche), сплав

отвечающей формулы Sn Cu_2 , иметь наибольший уд. вѣсъ 8,91 (сравнительно, при его образовании происходить наибольшее сжатіе); строение его кристаллическое, цвѣтъ синеватый; при медленном охлажденіи онъ остается совершенно однороднымъ; по всей видимости, здѣсь имѣется определенное химическое соединеніе. Подобными же свойствами обладаетъ сплавъ Sn Cu . Подъ влияніемъ влажности и углекислоты воздуха и тому подобных причинъ, на бронѣ, съ теченіемъ времени, появляется иногда превосходный голубовато-зеленый налетъ, или слой основныхъ мѣдныхъ солей, столь цѣнный въ бронзовыхъ предметахъ знагонами и носійши названіе *Aeugo nobilis*, *Patina*, *Verde antico*. *Patina* предохраняетъ бронзу отъ дальнѣйшаго извѣнченія; имѣетъ ли влияние на быстроту появленія ея составъ бронзы — вопросъ спорный; извѣстно, что образованіе *patina* можно ускорить искусственнымъ образомъ, но только въ ущербъ красотѣ. Не такъ давно было поднятъ вопросъ по поводу того, что бронзовые статуи въ большихъ городахъ (Лондонѣ, Берлинѣ) или прямо чернѣютъ, или же образовавшіеся на нихъ зеленая *patina* постепенно приобретаетъ болѣе темный, почти черный цвѣтъ. Комиссія, собранная по этому поводу въ Берлинѣ, рѣшила, что такое явленіе зависитъ отъ дымной и пыльной атмосферы большихъ городовъ, гдѣ здания отопляются преимущественно каменнымъ углемъ, содержащимъ сѣрнистыя соединенія. Для сохраненія статуй рекомендуютъ чистить ихъ растворомъ спирмита въ бензинѣ.

Античная бронза была известна людямъ гораздо раньше латуни (см. это слово); въ очень отдаленныя времена ею, какъ извѣстно, пользовались для выдѣлки оружія, монетъ, различныхъ украшеній и т. п. (бронзовый вѣкъ). Бронзу получали тогда выплавкой мѣдныхъ и оловянныхъ рудъ, а потому въ античной бронзѣ почти всегда содержатся, въ видѣ примѣси, желѣзо, кобальтъ, никкель, свинецъ, цинкъ, серебро и др. Наиболѣе старинная бронза, золотистаго цвѣта, содержитъ приблизительно 86% мѣди и 12% олова (F. Wibel, «Die Cultur der Bronzezeit Nord- und Mitteleuropas», Киль, 1865).

Пушечный или артиллерійскій металлъ состоитъ (въ круглыхъ цифрахъ) изъ 90—91 ч. мѣди и 9—10 ч. олова (содержитъ также иногда небольшія количества цинка и свинца). Сплавы съ такимъ составомъ весьма склонны къ ликвиціи. Уд. вѣсъ артиллерійскаго металла, содержащаго 10% олова, равенъ 8,87. Бронза для орудія должна отличаться твердостью, вязкостью, упругостью, обладать большимъ сопротивленіемъ разрыву и возможной индифферентностью по отношенію къ химическимъ агентамъ; этимъ требованіямъ удовлетворяютъ сплавы указаннаго состава, но только до извѣстной степени. Такъ называемая стальная бронза Ухачуса (Stahlbronze) содержитъ 8% олова. Для увеличенія сопротивленія разрыву такую бронзу подвергаютъ сильному давленію, загоняя при помощи гидравлическаго пресса въ высверленное жерло пушки стальной конусъ большаго діаметра.

Колокольный металлъ отличается отъ предыдущаго большимъ содержаніемъ олова; средній составъ его: 78% мѣди и 22% олова; уд. вѣсъ 8,868. Содержаніе серебра въ некоторыхъ колоколахъ составляетъ случайную или излишнюю примѣсь; ошибочно думать, что серебро увеличиваетъ звучность колоколовъ. Сплавъ мѣди съ оловомъ указаннаго состава обладаетъ всеми тѣми свойствами, которые можно требовать отъ хорошаго колокола, т. е. звучностью, достаточной твердостью и прочностью (противодѣйствіемъ разрыву). Въ изломѣ онъ мелкозернистъ, желтовато-сѣраго цвѣта, легкоплавокъ, хрупокъ. Извѣстный тонъ колокола зависитъ отъ его формы, отливки и состава. Сплавы, идущіе на изготовленіе музыкальных ударныхъ инструментовъ и для китайскихъ тамъ-тамъ или гонгъ-гонгъ, имѣютъ составъ подобный колокольному металлу. Особенная звучность китайскихъ инструментовъ достигается быстрымъ охлажденіемъ сплава (закалкой) и продолжительной проковкой.

Чувствительная бронза. Употребленіе для литейныхъ работъ бронзы, состоящей только изъ мѣди и олова, кромѣ сравнительно дорогой цѣны, представляетъ не мало и другихъ неудобствъ: такая бронза довольно трудноплавка, не такъ хорошо отливается въ форму, при затвердѣваніи легко подвергается ликвиціи, что невыгодно отражается на наружномъ видѣ отлитыхъ предметовъ и на образованіи равномернаго слоя мѣдныхъ солей (*patina*); при томъ она трудно поддается обработкѣ рѣзцомъ. Эти неудобства могутъ быть устранены извѣстнымъ измѣненіемъ состава бронзы, а потому въ настоящее время при отливкѣ статуй часть олова въ бронзѣ замѣняютъ цинкомъ. Сплавы съ 10%—12% цинка и 2%—4% олова отличаются красивымъ красновато-желтымъ цвѣтомъ, хорошо выполняютъ малѣйшія углубленія формы, достаточно вязки для обработки и приобретаютъ отъ дѣйствія атмосферныхъ влѣаній красивый зеленый налетъ (*patina*). Большее содержаніе олова дѣлаетъ бронзу слишкомъ хрупкой, а отъ излишней прибавки цинка она теряетъ свой цвѣтъ и покрывается некрасивымъ темнымъ налетомъ металлическихъ соединеній. Отъ примѣси свинца бронза становится болѣе способной къ обработкѣ, но уже при количествахъ свинца 3% сплавы весьма легко подвергаются ликвиціи. По Д'Арсе, наиболѣе пригодна для отливки статуй бронза, состоящая изъ 82% мѣди, 18% цинка, 3% олова и 1,5% свинца. Нормальная бронза Эльстера содержитъ 86,3% мѣди, 6,2% олова, 3,3% свинца и 3,2% цинка.

Фосфорная бронза, предложенная Кюнцлемъ въ 1871 г., состоитъ изъ 90% мѣди, 9% олова и 0,5%—0,5% фосфора; употребляется для отливки пушекъ, колоколовъ, статуй, подшипниковъ, различныхъ частей машинъ и т. п. Прибавка фосфора (въ видѣ фосфорной мѣди или олова) увеличиваетъ упругость бронзы, сопротивленіе разрыву и твердость; расплавленный металлъ легко отливается и хорошо выполняетъ углубленія формы. Измѣняя вѣсовые отношенія составляющихъ

частей, можно придать сплавам жидкая свойства: сделать их мягкими как медь или вязкими как желто, и твердыми как сталь; от ударов и толчков строение фосфористой бронзы не меняется: при содержании фосфора свыше 0,6% цвет ее золотистый.

Алюминиевая бронза (см. это сл.) — сплавы меди с алюминием, содержащие от 5% до 10% этого последнего и 90%—95% меди. Цвет бронзы, при содержании 5% алюминия, весьма похож на золото; кроме красоты, она отличается многими другими превосходными качествами (между прочим сплавы с 8%—5% алюминия весьма тягучи). В торговле имеется алюминиевая бронза пяти сортов, с различной степенью тягучести и сопротивления разрыву; она хорошо сопротивляется окислению и действию морской воды, гораздо лучше, чем другие сплавы. Прямое кремня является цвет и свойства алюминиевой бронзы. Как материал для изготовления различных частей машин, она вытесняет на бумажных фабриках и пороховых заводах фосфорную бронзу («Jahresber. üb. d. Leist. d. chem. Technol.», 1890, 359).

Кремневая бронза обладает такими же свойствами, как и фосфористая бронза и отличается большой электропроводностью, употребляется для телефонных проводов. Вайлоровская кремневая бронза (для телефонных проводов) содержит, по анализу Гампе, 97,12% меди, 1,62% цинка, 1,14% олова и 0,05 кремня.

Марганцовая бронза получается сплавом марганцовистого чугуна (ферроманган) с медью, затем с медью и цинком или же с медью, цинком и оловом. Вропсе-Сотрапу в Англии изготовляет пять сортов ее, которые отличаются друг от друга по своим свойствам (твердости, вязкости, сопротивлению разрыву) и применяются для различных целей (Heinzelring, «Abriss d. Chem. Technologie», 1888).

Кроме этих сортов бронзы, существуют еще многие другие сплавы, имеющие различные применения; такова, напр., бронза для зеркал, медалей, монет, подшипников и различных частей машин и т. д.

Подробная статья о бронзе, с указанием литературы предмета, вытеснена в руководстве: Keri и Stobmann (Masgratt), «Handbuch d. technisch. Chemie» (8 изд., см. отд. Kupfer, 4-е изд. еще не доведено до конца). В. Р.-О.

Бронза (художественная). — Без преувеличения можно сказать, что история художественной бронзы есть вытеснение с тем историей цивилизации. В грубом и первобытном состоянии мы встречаем бронзу в самых отдаленных доисторических эпох человечества. У египтян, ассирийцев, финикийцев, этрусков худож. бронза достигает значительного развития и обширного применения. В седьмом веке до Р. Х. открыто искусство выливать статуи из бронзы, — открытие, благодаря которому худож. бронза вступает в новый фазис своего развития и которому мы обязаны существованием неподражаемых произведений искусства, начиная с Алены Фидия и кончая Оратором этрусским Флорен-

тинского музея и Марком-Аврелием капитолийским. Позднее, в эпоху итальянского возрождения, худож. Б. достигает высшего своего развития в произведениях Донателло, Вероккьо, Бенвенуто Челлини, Джованни ди-Болонья, Гибerti: Давид и Персей, конная статуя Коллеони, бронзовые двери баптистерия флорентинского собора, о которых Микель Анджело сказал, что «он бы достойно украшать собою вход в рай». Рядом со скульптурными бронзовыми произведениями, худож. Б. находит широкое применение в архитектуре, как главная составная часть храма или дворца, или же просто как внешний орнамент. Дворец, описанный Гомером в «Одиссее», был окружен бронзовой стеной. В подражание дворцам Ассирии, украшенным бронзовыми плитами. Агриппа приказал украсить бронзовыми орнаментами римский Пантеон. — Кроме того, с древнейших времен Б. употребляется для более мелких предметов, для украшения оружия, амuletтов, а также вообще для различной домашней утвари и мебели. Во времена фараонов жители Тира и Сидона вели обширную торговлю бронзовыми изделиями по берегам Средиземного моря. Благодаря раскопкам в Помпеи, мы знаем, что бронзовые изделия были в большом употреблении в Риме и римских провинциях. Нет нужды прибавлять, что и в наше время художественная Б. находит себе широкое применение в жизни.

Если верить греческим писателям, то искусство отливки различных предметов из бронзы (главным образом статуй) впервые возникло на острове Самосе, во времена Кира или Креза, т. е. в VI столетии до Р. Х. — по мнению Павзаня, или около 690 г. — по мнению Плиния. Но Библия упоминает о скульптурных произведениях из бронзы, принадлежащих гораздо более раннему времени, исполненных Гирамом Тирским, который работал при сооружении Иерусалимского храма, при Соломоне. В наше время отливка статуй из бронзы совершается следующим образом: скульпторы лепят статуи из глины, затем делается гипсовая форма статуи, т. е. берется отпечаток статуи в нескольких кусках гипса. Если эти различные куски мы соединим вместе, то получится точное воспроизведение или копия статуи в пустом пространстве, образовавшемся внутри гипсовой формы, потому что глиняный оригинал был разрушен и вынут через отверстие, продланное внизу статуи. В это пустое пространство вливают жидкий гипс, который скоро твердеет и с безусловной точностью воспроизводит оригинал. Для того, чтобы переменить эту гипсовую статуи в бронзовую, необходимо вторично схватить форму. Берется новый гипсовый отпечаток статуи, смазанный предварительно каким-нибудь жиром. Таким образом получается новая, пустая внутри форма, разбитая на несколько кусков. Эти куски соединяются вместе и скрепляются. Если в это пустое пространство внутри мы вливаем бронзу, то получим точное воспроизведение статуи из

частей, можно придать сплавам желаемые свойства: сделать их мягкими как медь или вязкими как железо, и твердыми как сталь; от ударов и толчков строение фосфористой бронзы не меняется; при содержании фосфора свыше 0,5% цвет ее золотистый.

Алюминиевая бронза (см. это сл.) — сплавы меди с алюминием, содержащие от 5% до 10% этого металла и 90% — 95% меди. Цвет бронзы, при содержании 5% алюминия, весьма похож на золото; кроме красоты, она отличается многими другими превосходными качествами (между прочим сплавы с 8% — 8,5% алюминия весьма тягучи). В торговле имеются алюминиевая бронза пяти сортов, с различной степенью тягучести и сопротивляемости разрыву; она хорошо сопротивляется окислению и действию морской воды, гораздо лучше, чем другие сплавы. Прямые свойства менять цвет и свойства алюминиевой бронзы. Как материал для изготовления различных частей машин, она вытесняет на бумажниках фабричных и пороховых заводах фосфорную бронзу («Jahresber. üb. d. Leist. d. chem. Technol.», 1890, 359).

Кремневая бронза обладает таким же сопротивлением разрыву, как фосфористая бронза и отличается большой электропроводностью, употребляется для телефонных проводов. Вейзеровская кремневая бронза (для телефонных проводов) содержит, по анализу Гамис, 97,12% меди, 1,62% цинка, 1,14% олова и 0,05 кремния.

Марганцевая бронза получается сплавом марганцовистого чугуна (ферромангана) с медью, затем с медью и цинком или же с медью, цинком и оловом. Вронсо-Сотралу в Англии изготавливает пять сортов ей, которые отличаются друг от друга по своим свойствам (твердости, вязкости, сопротивлению разрыву) и применяются для различных целей (Hemzoring, «Abriss d. Chem. Technologie», 1888).

Кроме этих сортов бронзы, существуют еще многие другие сплавы, имеющие различные применения; такова, напр., бронза для зеркал, медальей, монет, подшипников и различных частей машин и т. д.

Подробная статья о бронзе, с указанием литературы предмета, имеется в руководстве: Kerl и Stohmann (Masgratt), «Handbuch d. technisch. Chemie» (8 изд., см. сд. Karfer, 4-е изд. еще не доведено до конца). В. Р.-о.

Бронза (художественная). — Без преувеличения можно сказать, что история художественной бронзы есть вместе с тем история цивилизации. В грубом и первобытном состоянии мы встречаем бронзу в самых отдаленных доисторических эпохи человечества. У египтян, ассирийцев, финикийцев, этрусков худож. бронза достигает значительного развития и обширного применения. В седьмом веке до Р. Х. открыто искусство выливать статуи из бронзы. — открытие, благодаря которому худож. бронза вступает в новый фазис своего развития в котором мы обязаны существованием неподражаемых произведений искусства, начиная с Леланг Фидия и кончая Оратором этрусским Флорен-

тинского музея и Марком-Аврелием императором. Позднее, в эпоху итальянского возрождения, худож. Б. достигает высшего своего развития в произведениях Донателло, Вероккьо, Бенвенуто Челлини, Джованни ди-Болонья, Тиберти: Давид и Персей, конная статуя Коллеона, бронзовые двери баптистерия флорентинского собора, о которых Микель Анджело сказал, что «они достойны украшать собою вход в рай». Радом со скульптурными бронзовыми произведениями, худож. Б. находит широкое применение в архитектуре, как главная составная часть храма или дворца, или же просто как внешний орнамент. Дворец, описанный Гомером в «Одиссее», был окружен бронзовой стеной. В подражание дворцам Ассирии, украшенным бронзовыми плитами. Агриппа приказал украсить бронзовыми орнаментами римский Пантеон. — Кроме того, с древнейших времен Б. употребляется для более мелких предметов, для украшения оружия, амулетов, назв и вообще для различной домашней утвари и мебели. Во времена фараонов жители Тира и Сидона вели обширную торговлю бронзовыми изделиями по берегам Средиземного моря. Благодаря раскопкам в Помпеи, мы знаем, что бронзовые изделия были в большом употреблении в Риме и римских провинциях. Нет нужды прибавлять, что и в наше время художественная Б. находит себе широкое применение в жизни.

Если верить греческим писателям, то искусство отливки различных предметов из бронзы (главным образом статуй) впервые возникло на острове Самосе, во времена Кира или Креза, т. е. в VI столетии до Р. Х. — по мнению Павзания, или около 690 г. — по мнению Плиния. Но Велла упоминает о скульптурных произведениях из бронзы, принадлежавших гораздо более раннему времени, исповеданных Гиерамом Тирским, который работал при сооружении Иерусалимского храма, при Соломоне. В наше время отливка статуй из бронзы совершается следующим образом: скульптор лепит статую из глины, затем делается гипсовая форма статуи, т. е. берется отпечаток статуи в нескольких кусках гипса. Если эти различные куски мы соединим вместе, то получится точное воспроизведение или копия статуи в пустом пространстве, образовавшемся внутри гипсовой формы, потому что глиняный оригинал был разрушен и вынут через отверстие, продланное внизу статуи. В это пустое пространство вливают жидкий гипс, который скоро твердеет и с безусловной точностью воспроизводит оригинал. Для того, чтобы переменить эту гипсовую статую в бронзовую, необходимо вторично сделать форму. Берется новый гипсовый отпечаток статуи, смазанный предварительно каким-нибудь жиром. Таким образом получается новая, пустая внутри форма, разбитая на несколько кусков. Эти куски соединяются вместе и скрепляются. Если в это пустое пространство внутри мы вливаем бронзу, то получим точное воспроизведение статуи из

жене окулистки вообще и обь успѣхахъ оной въ Россіи» (во «Врачебныхъ Запискахъ», изд. Маркусомъ, 1827); «О разныхъ способахъ, употребительныхъ въ операциѣ Entropion et Trichiasis» (тамъ же); «Обь альбиносахъ, которые были наблюдаемы въ московской глазной больницѣ» («Моск. врачев. журн.», изд. Полунинымъ); «Волокнистая опухоль, развившаяся въ клѣтчаткѣ позади глазного яблока и выпятившая глазъ напередъ» (тамъ же).

Бросманнъ (Карль-Фридрихъ-Густавъ Бросманнъ)—скульпторъ, род. 12 апр. 1800 г. въ Готѣ; въ 1861 г. поступилъ въ дрезденскую академию художествъ, а въ 1863 году въ мастерскую Гензеля. Благодаря порученію англ. принца-супруга Альберта извѣсти мраморные бюсты Поэзии и Истории, Б. былъ въ состояніи провести два года въ Италіи, гдѣ онъ изготовилъ модель своего рельефа: «Борьба центавровъ». Въ 1862 г. открылъ въ Дрезденѣ мастерскую, изъ которой вышли: сидячая статуя «Богеміи» для богемскаго вокзала въ Дрезденѣ и «Колодезь немцевъ» для дрезденской же площади Молотка. Изъ остальныхъ произведений, вышедшихъ изъ мастерской Б., назовемъ: колоссальныя аллегорическія фигуры Истории и Архитектуры (1867, музей въ Готѣ); «Макбетъ и Вѣдмы» (придворный театръ въ Дрезденѣ); «Искія, отбывающая амура»; «Раненный амуръ».

Броссъ (Шарль de-Brosses)—французскій историкъ, родился въ 1709 году въ Дижонѣ, изучалъ право и исторію, въ 1739 году совершилъ путешествіе въ Италію. Плодомъ путешествія были «Lettres sur l'état de la ville d'Herichapum» (Дижонъ, 1750 года). По предложенію Биффона, друга дѣтства Б., онъ издалъ «Histoire des navigations aux terres australes» (2 т. Дижонъ, 1756); въ ней онъ называетъ южный материк Магеланией, но впоследствии онъ же первый далъ этому матеріку названіе Австраліи, а островамъ — Полинезіи. Онъ написалъ также сочиненія: «Du culte des deux sexes» (Дижонъ, 1760 г.) и «Traité de la formation successive des langues» (2 т. Парижъ, 1765 года; новое изданіе 1801; переводъ на русскій языкъ А. Никольскаго, изд. 1821—22 русс. академіей, подъ заглавіемъ: «Разсужденіе о механическомъ составѣ языковъ и физическихъ началахъ этиологии»). Почти всю свою жизнь занимался Салюстіемъ и постепенно собралъ болѣе 700 отрывковъ этого писателя-историка и, со значительными вставками, составилъ «Histoire de la République Romaine dans le cours du septième siècle, par Saluste» (3 т. Дижонъ, 1777 г.). Онъ умеръ въ 1777 году, занимая до самой смерти постъ президента бургундскаго парламента. После его смерти были изданы его интересныя «Lettres familières écrites d'Italie» (3-е изданіе 1839), составившія ему репутацію тонкаго юмориста и проницательнаго критика (ср. Sainte-Beuve, «Causes du lund», т. VIII). Конецъ жизни Б. былъ отравленъ ссорой съ Вольтеромъ, начавшейся изъ-за ничтожнаго повода, поведеніемъ обѣихъ сторонами съ большаю ожесточеніемъ и помѣшавшею Б. попасть въ члены французской академіи. Ср. Faisset, «Le président de Brosses, histoire des lettres et

des parlements du XVIII siècle» (Парижъ, 1842 г.).

Бротманера—отдѣленіе на кораблѣ, въ которомъ хранятся сухари, а также хлѣбъ, взятый на нѣсколько дней. Б. помещается въ кормовой части корабля, ниже жилой палубы, и обшивается сосновыми досками; въ рѣдкихъ случаяхъ Б. красятъ масляной краской.

Броуверъ (Адрианъ Broeuer)—голландскій жанристъ, родился въ Гарлемѣ 1668 г., умеръ въ Антверпенѣ въ 1640 г., ученикъ Франца Гальса, который взялъ его къ себѣ въ ученики, замѣтивъ его необыкновенныя способности къ живописи. Вверманъ и Гаубракенъ въ жизнеописаніи Б. приписываютъ чрезвычайно безпутный и безнравственный образъ жизни этому замѣчательному мастеру, который, по ихъ разсказамъ, проводилъ будто бы все свое время въ грязныхъ кабакахъ, отъ чего и умеръ преждевременною смертію. Все это повторяется и позднѣйшими историками искусства, хотя достоверность этихъ фактовъ жизни Б. далеко не несомнѣнна. Первые его биографы разсказываютъ также, что Францъ Гальсъ, замѣтивъ необыкновенныя успѣхи, дѣлаемыя въ живописи ученикомъ, заперъ его на чердакѣ, заставляя писать маленькія жанровыя картинки, которые Гальсъ потомъ продавалъ за дорогую цѣну. Б. мирился съ такой жизнью, но Гальсъ обращался съ нимъ дурно, билъ его, часто лишалъ пищи, которая была имъ всякомъ случаѣ пріятна. Все это заставляло молодого Б. разстаться съ своимъ учителемъ и убраться. Ему было тогда восемнадцатъ лѣтъ. Онъ отправился въ Амстердамъ, гдѣ жилъ почти въ нищетѣ, потому что принимался за живопись только тогда, когда въ карманѣ у него не было ни копейки. При такихъ обстоятельствахъ онъ отправлялся въ кабаки и таверны и писалъ съ натуры своихъ товарищей гуляки, крестьянъ на-веселѣ, пьяницъ-мезомановъ, раздраженныхъ игроковъ и пр. Въ одинъ прекрасный день, говоря языкомъ одного изъ его биографовъ, Амстердамъ показался ему слишкомъ тѣснымъ городомъ, вслѣдствіе огромнаго числа кредиторовъ, встрѣчавшихся ему на каждомъ шагѣ, и Б. переселился въ Антверпенъ. Городъ этотъ, занятый испанцами, находился въ войнѣ съ Голландіей. Б. былъ арестованъ, по какому-то недоразумѣнію, и отправленъ въ тюрьму. Тутъ-то, ради развлечения, онъ и занялся болѣе серьезно живописью; на первый разъ онъ написалъ группу игроковъ съ удивительными талантомъ. Герцогъ Ауренбергскій, комендантъ крѣпости, показавъ картину Рубенсу, находившемуся тогда въ Антверпенѣ, Рубенсъ выхлопоталъ освобожденіе Б., поселилъ его у себя въ домѣ, далъ ему одежду, но Б. вовсе не нравилась жизнь вольножи, которую велъ Рубенсъ; онъ оставилъ его и поселился у какого-то Іосифа Кресбеке, булочника, съ которымъ бражничалъ и которого въ тоже время училъ живописи. Кресбеке дѣлалъ большіе успѣхи и въ концѣ концовъ обнаружилъ тоже довольно значительныя таланты. Къ сожалѣнію, нѣтъ никакихъ положительныхъ свѣдѣній объ этомъ живописцѣ. Картины, обыкновенно приписываемыя Кресбеке, все писаны на манерѣ

Б., во далеко не так остроумны. Въ Бельведерской и Ликтенштейнской галереях можно видеть картины съ надписью Кресбеке, представляющие сцены из сибтской жизни, отличающиеся на манеръ Рембрандтовской школы. Пробывъ нѣсколько лѣтъ въ Антверпенѣ, Б. отправился въ Парижъ, гдѣ написалъ нѣсколько очень замѣчательныхъ картинъ. Въ 1640 году онъ возвратился въ Антверпенъ, гдѣ вскорѣ и умеръ. Онъ былъ похороненъ на кладбищѣ зачумленныхъ, но Рубенсъ, узнавъ о его смерти, приказалъ перенести его тѣло на другое кладбище и устроилъ великолѣпныя похороны. Онъ хотѣлъ поставить Б. памятникъ и сдѣлалъ даже рисунокъ памятника, но умеръ прежде, чѣмъ могъ привести въ исполненіе свое намѣреніе.

Какъ бы ни были преувеличены рассказы о безпутной жизни Б., нѣтъ никакого сомнѣнія, что онъ хорошо знакомъ съ жизнью кабаковъ и тавернъ. Нѣтъ сомнѣнія также, что совѣты Гальса были ему весьма полезны; онъ усвоилъ себѣ прекрасный рисунокъ учителя и его манеру, хотя никогда не подражалъ ему. Б. — одинъ изъ самыхъ замѣчательныхъ юмористовъ въ живописи. «Картины Б., — говоритъ Ваагешъ, — отличаются рѣдкимъ талантомъ композиціи, гармоніей въ колоритѣ, удивительною оригинальностью». Рубенсъ чрезвычайно цѣнилъ его картины, также какъ и Рембрандтъ. Въ настоящее время картины Б. чрезвычайно рѣдки и цѣнятся очень дорого. Картины Б. проникнуты такою наивною замысли, такъ же забавнымъ комизмомъ и неизсякаемою веселостью, какихъ мы не встрѣчаемъ ни у кого другого. Техника его отличается нѣкоторою размашистою бойкостью (какъ и у Тениерса, но она болѣе суха въ колоритѣ), и вполне соответствуетъ особенностямъ его таланта. Обыкновенные сюжеты его картинъ, — всевозможныя сцены изъ трактирнаго быта, общества пьяницъ, курящихъ или играющихъ въ карты, драки, солдатскія сцены, хирургическія операціи и пр., — во всемъ этомъ Б. обнаруживаетъ необыкновенно тонкую наблюдательность, юморъ, веселость и типичность. Онъ никогда не впадаетъ въ манерность Тениерса, его ученика, никогда не бываетъ такъ холодно-тривиаленъ, какъ Ванъ-Остаде. Нѣкоторыя его картины напоминаютъ каррикатуру, но въ нихъ нѣтъ ничего искусственнаго или фальшиваго; каррикатура у него есть только высшая степень веселости и юмора, возбужденнаго состоянія или физическаго страданія подъ руками сельскаго бродяги и пр. Здѣсь мы видимъ крестьянина, закуривающаго трубку съ выраженіемъ какого-то тупого раздумья на лицѣ; тамъ — пѣвуша, оглашающая кабацкія воздушы нескончаемою пѣсней; въ другой картинѣ — бѣдлаго, съ комическимъ выраженіемъ подавляющаго чувства боли, въ то время какъ врачъ снимаетъ съ руки его пластырь и т. д. Въ Голландіи сохранилось мало произведеній этого замѣчательнаго художника. Въ петербургскомъ Эрмитажѣ пять его картинъ: «Пьяница», «Сцена въ кабакѣ», «Драки крестьянъ», «Игроки на Флейтъ», «Собрание крестьянъ»; шестая картина — «Сцена въ кабакѣ», вѣроятно, принадлежитъ одному изъ его учениковъ. Наибо-

лѣе замѣчательныя произведенія Б., въ парижскомъ Луврѣ: «Внутренность курильни», «Внутренность мастерской»; въ Флоренціи: «Пьяницы», «Курильщики»; въ Мадридѣ: «Концертъ въ кухнѣ», «Деревенское собраніе»; въ Аахенѣ: «Спящій» и «Драки крестьянъ»; въ коллекціи Мунцо въ Лондонѣ: «Стадо свиней»; въ Вѣнѣ: «Кабакъ»; въ Мюнхенѣ: «Кулачные бойцы»; въ Брюсселѣ: «Игроки въ карты»; въ Антверпенѣ: «Харчевня»; въ Дрезденѣ: «Разговоръ крестьянъ», «Музыка въ кухнѣ». Ванъ-Дейкъ написалъ прекрасный портретъ Броуверга.

В. Чуіко.

Броунигъ (Елисавета Browning, до замужества Барретъ, почему ее обыкновенно называютъ Елисаветой Барретъ-Броунигъ) — жена Роберта Б., знаменитая, въ глазахъ большинства ея соотечественниковъ — величайшая изъ англійскихъ поэтессъ, родилась въ 1809 г. въ Лондонѣ, въ семьѣ зажиточнаго землевладѣльца, и съ самаго ранняго возраста стала обнаруживать поэтическое дарованіе. Въ пятнадцать лѣтъ она приобрѣла уже извѣстность своими стихотвореніями и не только въ тѣсномъ кругу родныхъ и знакомыхъ, а два года спустя (1826) даже печатно выступила со сборникомъ «Essay on mind, with other Poems». Воспитаніе она получила самое тщательное и для того времени даже прямо изъ ряда выходящее; будучи еще почти ребенкомъ, Б. успѣла близко ознакомиться съ классическими языками и литературами. Основоположнымъ знаніемъ древнихъ писателей и вообще любовью къ классическому міру Б. обязана своему слѣпому учителю Водду. Первое произведеніе Броунигъ, обратившее вниманіе критики, былъ стихотворный переводъ «Прокланнаго Прометея» Эсхила (1833), который, однако, съ художественной стороны оказался не совсѣмъ удачнымъ; впоследствии Б. сама должна была убѣдиться въ недостаткахъ этого перевода и сдѣлала его заново, въ какомъ видѣ онъ и вошелъ въ собраніе ея сочиненій. Кромѣ названной драмы, Б. изъ классическихъ писателей ничего не переводила, но зато у нея нѣтъ самостоятельныхъ, научныхъ статей о греческихъ поэтахъ христіанской эпохи (появились въ лондонскомъ Атенейумѣ), несомнѣнно свидѣтельствующія о глубокомъ изученіи ею греческой литературы. Последнее, однако, нѣрѣдко отражается невыгодно на ея собственныхъ стихотворныхъ произведеніяхъ. Помимо того, что она иногда прибѣгаетъ къ созданнымъ на классической почвѣ ученымъ словамъ — какъ напр., въ одномъ изъ ея наиболѣе извѣстныхъ стихотвореній: «Сватанье лэди Джеральдины» (Lady Geraldine's Courtship) — самые классические образцы стѣсняють ее, пропаятую поэтическому чувству вылитыя въ соответствующей формѣ. Послѣ выхода «Серафимовъ» (The Seraphim, 1838), «Романа пажъ» (The Romance of the Rake, 1839), «Драмы Изгнанія» (The Drama of Exile) и другихъ поэмъ, за которыми слѣдовали небольшія стихотворенія, какъ «Дитя Изабеллы» (Isabel's Child), «Маргарита» (The Romance of Margaret), «Bertha in the Lane» и т. д. слава Б. какъ замѣчательной поэтессы, прочно установилась. Въ художественномъ от-

массивной бронзы: но этот способ, употребляемый для получения из бронзы предметов маленького размера, не годится для больших предметов и статуй, так как в результате получается огромная тяжесть и требуется большое количество металла. Во избежание этих неудобств употребляется несколько способов с целью сделать бронзу по возможности тоньше и легче. Все эти способы, в общем, заключаются в том, чтобы в центр гипсовой формы установить известной величины глыбу земли или глины, которая бы уменьшила, насколько возможно, пустое пространство между гипсовой формой и глиной. Когда Б. остынет, форма разрушается или раздвигается и получается точное воспроизведение статуи в бронзе. Но в этом виде бронзовая статуя имеет много неправильностей вследствие того, что внутренняя сторона гипсовой формы никогда не бывает вполне правильной. Поэтому бронзовую статую следует исправить в гладить неровности и неправильности и затем уже приступать к раскрашиванию бронзы, которое имеет целью уменьшить грубый характер металла. Эта операция раскрашивания требует большого искусства. Искусственным путем можно придать бронзе, между прочим, оттенок античной бронзы, с зеленовато-синими полосками. Для этого вполне очищенную поверхность статуи покрывают с помощью кисти смесью, состоящей из 3 частей кремортартара, одной части нашатыря, шести частей морской соли, двенадцати воды и восьми частей раствора азотнокислой меди при удельном весе 1,46. Существуют также различные средства позолачивать бронзу.

Восток можно считать колыбелью художественной бронзы. В Ассирии, Палестине, древней Персии, Египте, Индии, в Китае и Японии бронзовые изделия встречаются в огромном количестве и представляют значительный художественный интерес. В меклах Халдеи и Ассирии были отысканы бронзовые браслеты и серьги в форме цилиндров, суженных на концах. В Лувре, между прочим, хранятся бронзовые браслеты той эпохи, означавшиеся головой льва. Известно, что храм Иерусалимский строился финикийскими рабочими и был украшен бронзовыми орнаментами. Описание этого храма и его украшений находится в Библии. Финикийцы не создали оригинального искусства, их бронзовые изделия носят на себе отпечаток египетского и ассирийского стилей. Среди этих изделий очень любопытны, между прочим, бронзовые чаши; некоторые из них весьма точно соответствуют чашам, описанным Гомером. Почти вся домашняя утварь в Египте была бронзовая. Но время расцвета арабской цивилизации в Багдаде, Каире и Кордове процветала также и бронзовая промышленность в своеобразном арабском стиле, но влияние магометанства мало-по-малу упразднило ее. Арабское влияние продолжалось в Индии, но Индия в этом отношении не создала ничего самостоятельного и вполне оригинального. Самые замечательные произведения бронзового искусства следует искать в древней Греции и в древ-

ней Риме. Известно, что в Риме законы были начертаны на бронзовых досках. В партозане Веспасиана в пожаре погибло, говорят, больше трех тысяч таких досок. В Греции, так же как и в Риме, большинство храмов были снабжены бронзовыми дверями. Пала Урбане III (Барберини) приказал снять с Пантеона бронзовые украшения: 450274 фунта бронзы, из которых был сооружен baldachin церкви св. Петра, он приказал перелить в пушки для защиты форта Сант-Анджело; этот поступок вызвал известную программу: *Quod non fecerunt barbari, fecere Barberini*. Статуи и другие художественные предметы из бронзы, сохранившиеся до настоящего времени, показывают, до какого совершенства достигло бронзовое искусство, в техническом и художественном отношении, в древности. Раскопки Помпеи и Геркуланума дали нам множество чрезвычайно замечательных бронзовых произведений. В Риме найдено было сравнительно мало бронзовых произведений; император Константин II приказал перевезти римские бронзы в Сиракузы, где они были похищены сарацинами. Шедьеры, перевезенные в Константинополь, точно также погибли. В неаполитанском музее хранятся почти все античные бронзы, между ними самые замечательные: шесть Пялеунов, украшавших просеней в Геркулануме; множество бюстов и между ними бюст Сципиона Африканского и Сенеки; Спящий Фавн, Спящийся Фавн—статуи, считающиеся верховь совершенства античной скульптуры. В Риме находится знаменитая конная статуя Марка Аврелия, реставрированная Микель-Анджело Буонаротти, Геркулес и бюсты Коммода и Септимия Севера. В эпоху средних веков бронзовое искусство почти совершенно погибает; оно возникает снова только вместе с итальянским возрождением. В XVI ст. процветает в Италии преимущественно флорентинская Б. К лучшим бронзам итальянского возрождения принадлежат двери баптистерия флорентинского собора работы Лоренцо Гибберти, статуя Карла Боромео в Аронте. Техническая сторона бронзового искусства в Италии не отличалась большим совершенством; отливка проходила в один прием, вследствие этого бронзовые предметы выходили почти безформенными, так что художник принужден был от руки исправлять форму и отчеканивать детали: таковы все бронзовые, серебряные и золотые произведения Бенvenuto Челлини. В XVII столетии общий упадок искусства отражается и на Б., хотя технические приемы значительно совершенствуются. Тогда-то именно бронзовое искусство начинает быстро развиваться во Франции. Братья Келлер первые в 1684 году основали бронзовую фабрику. Они значительно усовершенствовали технику. Их бронзовые произведения украшают Версальский сад, их же принадлежит памятник Людовика XIV, находившийся на Вандомской площади в Париже и уничтоженный Революцией. В XVIII веке снова замечается упадок бронзового производства: тогда возникла мода позолачивать бронзовые предметы. До

какой степени бронзовое искусство упало в начале XIX в., видно на Вандомской статуе, которая отливалась, как известно, из бронзовых пушек, снятых во время наполеоновских войн у русских и австрийцев. Средний состав этой бронзы был приблизительно следующий: 89 ч. меди, 10 олова, 1 ч свинца и цинка. Отливка была так плохо ведена, что металла не хватало на одну треть колонны. Тогда пришлось воспользоваться выгарками предшествовавших отливок, прибавляя к ним медь; но отлитые из такого сплава части были так плохи, что они не могли быть приняты, и пришлось приступить к отливке частей снова. Вандомская колонна была начата в 1806 г. и окончена в 1810 г.; она весит около миллиона килограммов; ее высота равняется 118 футам, по считая пьедестала; бронзовый пьедестал имеет 21½ фут. высоты. Знаменитая статуя Наполеона I, находящаяся на верхушке колонны, в римской тоге, была уничтожена в 1814 г. и заменена статуей Наполеона в легендарном сюртуке. В 1864 году на верхушке Вандомской колонны снова появился Наполеон в тоге и в лавровом венке. Парижская коммуна в 1870 году, по предложению Курба, приказала уничтожить колонну; она была восстановлена в первоначальном своем виде, спустя два года.

В наше время Франция находится безусловно во главе бронзового производства. По приблизительному расчету, в настоящее время один вывоз бронзовых изделий превышает 26 миллионов франков; бронзовое производство занимает более десяти тысяч работников. Все внимание было обращено, главным образом, на удешевление бронзы, и французская промышленность достигла в этом отношении значительных результатов. Как велики эти результаты, можно видеть из следующего сопоставления: отливка конной статуи Людовика XIV в Лувр в эпоху Реставрации обошлась в 200000 фр.; между тем завод Энка и Дюроа, в конце Второй империи, взялся отлить для того же города статую Наполеона за 60000 фр. Это удешевление зависит, главным образом, от того, что в бронзовом сплаве увеличен процент цинка; цинк гораздо дешевле меди и, кроме того, его отливка легче. Благодаря этому удешевлению бронзы, а также благодаря некоторым улучшениям, введенным в бронзовое производство на фабрике Барбодьена, бронзовые репродукции шедевров скульптуры сделались доступными многим. Все лучшие мраморные статуи: Венера Милосская, Лаокоон, две фигуры на гробнице Юлия II, Три грации Пизона и проч., а также все лучшие современные произведения воспроизведены в бронзе с замечательным совершенством и сравнительно обходятся недорого. Рядом с этими замечательными репродукциями, следует поставить современные оригинальные произведения: фонтаны; статуи, украшающие публичные сады и скверы; прекрасный фонтан на площади Лувра, исполненный по рисункам Висконти; статуя Наполеона в Корсик, Руан и проч.; статуя принца Евгения, отлитая

на заводе Тьебб; затит бронзовым произведением (животных) Барра; грациозные композиции Корнера-Базеа, Карло; современные памятники Вольтера, Руссо, Гамбетты, Тьера, Баззаса и пр. Та часть бронзового производства, которая относится к мебелировке: позолоченные вазы, чаши, люстры, бра, канделябры, жароподы, лампы, поделвичники, бронзовые рельефы на мебели в стиле Буа, — следует тому же прогрессу, хотя в художественном отношении не представляет особенно значительного интереса. Лучшими французскими фабриками бронзы считаются: Кристофля, Барбодьена, Тьебб, Макюма. Все эти изделия носят на себе отпечаток более или менее чистого стиля французского Возрождения, стилей Людовика XIV, Людовика XV, Людовика XVI, реже стиля Первой империи (рис. № 1, 6, 8, 10 и 14). В Германии славятся фабрики: в Берлине: Акционерное общество бронзовой промышленности, Sipp und Sohn, Krampe (рис. № 4 и 5), Отто Шульца (рис. № 2, 6, 7, 12, 13). Ариата, Шефера; в Штутгарте: Штольц. В Брюсселе: Compagnie des bronzes. В Нью-Йорке: Тифани. В России лучшими бронзовыми фабриками считаются: Штанго и Шопена. Русские фабрики за весьма малыми исключениями, производят бронзовые изделия в смиканном стиле Людовика XIV и XV; некоторые почти исключительно в русском стиле, довольно грубого характера. В Китае и Японии художественная бронза достигла замечательного совершенства. Из многочисленных сочинений по художественной бронзе и ее истории следует упомянуть: Servant, «Les bronzes d'art»; De Langrepiere, «Catalogue des bronzes du musée du Louvre»; Jacquemart, «Histoire du mobilier»; Burty, «Chefs-d'oeuvres des arts industriels. Recueil des statuts de la communauté des maîtres fondeurs-mouleurs» (Paris, 1774); Giraud, «Les Arts du métal»; Ujfalvy, «L'Art des cuivres anciens au Cachemire et au Tibet»; Drury-Fortnum, «The Descriptive Catalogue of the bronzes in the South-Kensington museum»; von Bibra, «Die Bronzen und Kupferlegierungen der alter und älteren Völker»; Bischoff, «Das Kupfer in der vorchristlichen Zeit»; Fellenberg, «Analysen von antiken Bronzen».

В Чуйко.

Бронзарт Ф. Шеллендорф (Paul Bronsart v. Schellendorf) — прусский генерал, род. в 1832 году, получил первоначальное образование в кадетском корпусе и в 1849 году поступил в гренадерский полк. Во время Фр.-прусской войны 1870—71 г. Б. находился при главном штабе и после сдачи Седана был отправлен в эту крепость для первых переговоров с импер. Наполеоном III. После заключения мира Б. был сделан начальником гвардейского генерального штаба, в 1881 г. — генерал-лейтенантом, а 8 марта 1883 г. — военным министром. Под его руководством был выработан план нового усиления армии, проект которого, внесенный 26 ноября 1886 года в рейхстаг, возбуждал горячие прения и привел к распушению и выбору нового рейхстага, который 11 марта 1887 г. и утвердил его. В его же

министерство было проведено и исполнено несколько существенных улучшений въ прусской арміи, каково, напр., введеіе магазиннаго ружья, устава о пенсіях и др. Въ 1859 г. В. вышелъ изъ министерства назначенъ командиромъ 1-го армейскаго корпуса. Изъ печатныхъ трудовъ его извѣстны: «Ein Rückblick auf die Taktischen Rückblicke» (2 изд., Берлинъ, 1870) и «Der Dienst des Generalstabes im Frieden und im Krieg» (2 т., Берлинъ, 1876). Его братья: 1) Гансъ род. 1830 г., пианистъ, ученикъ Дена и Листа, съ успѣхомъ концертировалъ въ Парижѣ, Спб. и др. гор. Европы. Изъ его муз. произведеній отиѣтитъ: «Frühlings phantasie» для оркестра, кантату и концерты для фортепiano. 2) Вальтеръ В. ф. III. (род. 1838) во время Франко-прусской войны былъ начальникомъ штаба 9-го арм. корпуса, а съ 1868 — командиромъ 3-го армейскаго корпуса.

Бронзироваальный порошок. — Такъ называются топки-измельченные металлы или металлическіе сплавы, употребляющіеся для бронзирования гипса, дерева, при печатаніи обоевъ и т. п. Б. порошокъ началъ готовить въ половинѣ XVIII стол. Губеръ въ Фюртѣ, посредствомъ измельченія остатковъ при производствѣ настоящего листового золота и т. п., но съ тѣхъ поръ фабрикація порошка значительно двинулась впередъ въ производствѣ, главнымъ образомъ, въ Фюртѣ и Нюрнбергѣ. Употребляя различные сплавы цинка съ мѣдью, а также сообщая измельченному металлу поблжалость различнаго тона (при помощи нагреванія) возможно получать порошокъ разнообразныхъ оттѣнковъ. Для болѣе тщательнаго измельченія металлическіе сплавы вальцуютъ сначала въ листы, затѣмъ плющатъ ихъ при помощи парового молота въ очень тонкія пластинки (такъ что 1 килогр. металла можетъ покрыть 140 кв. метровъ) и пропускаютъ ихъ въ сѣтѣхъ съ жиромъ, посредствомъ щетки, черезъ металлическое сѣто. Полученную массу подвергаютъ дальнѣйшему измельченію на особыхъ машинкахъ до желаемой степени тонкости, а затѣмъ нагреваютъ, при постоянномъ помѣшаніи, въ желѣзныхъ сосудахъ (съ парафинномъ и воскомъ), пока порошокъ не приметъ желаемый оттѣнокъ; нагреваніе въ извѣстныя моменты прекращаютъ, такъ какъ иначе могутъ появиться другіе цвѣта. Бронзироваальный порошокъ получаютъ также, восстанавливая растворы мѣднаго купороса металлическимъ желѣзомъ; для болѣе чистоты, илущія въ дѣло желѣзныя полоски обертываютъ пропускной бумагой, на которую металлическая мѣдь садится въ видѣ губчатой массы; эту послѣднюю измельчаютъ, промываютъ, сушатъ и сообщаютъ порошку извѣстный оттѣнокъ при помощи нагреванія съ жиромъ или парафинномъ. Бѣлый бронзироваальный порошокъ состоитъ изъ олова (а небольшого количества цинка), которое обрабатываютъ такъ, какъ было указано выше, но не нагреваютъ. Голубой бронзир. порошокъ готовятъ слѣдующимъ образомъ: сплавъ, содержащій 100 ч. олова, 3 ч. сурьмы и $\frac{1}{2}$ ч. мѣди, плющаютъ въ тонкіе листы и растираютъ въ бѣлый порошокъ; этотъ послѣдній обрабатываютъ продолжительное время сѣр-

висто-водородной водою, при взбалтываніи, и нагреваютъ до 200°—230°, прачемъ онъ мало-по-малу приобретаетъ голубой цвѣтъ. В. Р.-о.

Бронзировааніе имѣетъ цѣлю придать видъ настоящей бронзы издѣліямъ изъ другихъ металловъ, гипса или дерева; цвѣтъ бронзироваанныхъ вещей бываетъ красновато-желтый, зеленый, или чернубурый. Дерево и гипсъ красятъ сначала подъ цвѣтъ бронзы, покрываютъ лакомъ и, пока онъ еще не высохъ, наносятъ сверху тѣмъ или другимъ путемъ слой бронзироваальнаго порошка. Мѣдныя и латунныя вещи бронзируютъ въ темный (бурый) цвѣтъ, обрабатывая ихъ растворомъ 1 ч. нашатыря и 1 ч. яри (средней уксусной соли) въ 256 ч. воды; смоченный предметъ держатъ надъ слабо раскаленными углями до тѣхъ поръ, пока зеленая окраска не приметъ мѣднаго оттѣнка, обрабатываютъ тѣмъ же, но вдвое разбавленнымъ растворомъ и повторяютъ операцію 10—12 разъ. Для бронзирования медалей на Паражскомъ монетномъ дворѣ замѣшиваютъ 32 ч. яри-мѣдники съ 30 ч. нашатыря и уксусомъ въ тѣсто и кипятятъ эту массу съ водою въ мѣдномъ котлѣ, въ продолженіе 20 минутъ; полученный растворъ выливаютъ на медали, положенныя на деревянной подставкѣ въ котелъ такимъ образомъ, чтобы онѣ не могли прикасаться другъ съ другомъ или къ стѣнкамъ сосуда; все затѣмъ кипятятъ около четверти часа. Латунь и мѣдь чернятъ такимъ образомъ, что хорошо вычищенный предметъ погружаютъ въ разбавленный растворъ азотно-кислой мѣди, содержащій свободную кислоту и подогреваютъ надъ раскаленными углями; операцію повторяютъ нѣсколько разъ и вытираютъ обработанную вещь масляной тряпкой. Образованіе раіаа вызываютъ искусственнымъ путемъ при помощи частаго смачиванія только что отлитыхъ бронзовыхъ предметовъ растворомъ 1 ч. нашатыря, 3 ч. виннаго камня, 6 ч. поваренной соли въ 12 ч. горячей воды, въ сѣтѣхъ съ 8 ч. раствора азотно-кислой мѣди (1,1 уд. вѣса). Ціантъ бронзируютъ гальваническимъ путемъ, употребляя растворъ 1 ч. мѣднаго купороса, 8 ч. цинковаго купороса и 18 ч. цианистаго кали въ 256 ч. воды; для анода всего лучше пользоваться бронзою. В. Р.-о.

Бронзировааніе или вороненіе частей огнестрѣльнаго оружія, или окраска ихъ особымъ способомъ, производится для предохраненія отъ ржавчины и блеска, пренятствующаго прицѣпванію и скрытности расположенія и движенія войскъ, а также для приданія красоты, что особенно соображается въ охотничьемъ оружіи. Для стволовъ, коробовъ и штыковъ Б. принята теперь въ большинствѣ государствъ. Въ Россіи Б. стволовъ и штыковъ введена въ 1856—57 гг., при вооруженіи арміи 6-линейными винтовками. Часть русск. стальныхъ полевыхъ орудій воронена, а всѣ прочія стальные орудія окрашены въ черный цвѣтъ.

Бронзить — одинъ изъ трехъ пироксеновъ (см. это сл.) ромбической системы, по содержанію желѣза (6%—15% FeO) занимающій средину между эвстатитомъ и гиперстенотомъ. Столбчатые, вытянутые по вертикальной оси

кристаллы образованы плоскими призмами, брахипинакоида, макропинакоида, домь и т. д. Довольно совершенная спайность идет по призмам, а по плоскости брахипинакоида наблюдается скорлуповатая отделимость. На этой плоскости наблюдается от правильно расположенных мелких включений томпаковый или бронзовый блеск, от которого минерал и получил свое название. Твердость 5,5, уд. в. 3,2—3,3. Бронзит представляет изоморфную смесь частиц $MgOSiO_3$ и $FeO SiO_3$ и его химический состав выражается формулой $(Mg, Fe)SiO_3$. Крупные кристаллы и зерна известны из Штирии, Бавария и Тироля. В. очень распространён в метеоритах и является составною частью норитов, перидотитов, базальтов и некоторых других горных пород.

Ф. Л.

Бронзовая болванка—см. Аддисонова болванка.

Бронзовая монета.—Уже с древних времен бронза была в употреблении в монетном деле. Почти вся так называемая «мédная монета» античного мира на самом деле—бронзовая. По своему составу эта монетная бронза различается: греческая—84% мдн и 16% олова, а римская—79% мдн, 5% олова и 16% свинца или 63% мдн, 8% олова и 29% свинца. С возрастом римского влияния свинец проникает и в греческую бронзу, но в меньшей пропорции. С упадком классического искусства монета из бронзы вышла из употребления. Она появляется вновь лишь в половин XVIII столетия, но уже следующего состава: 95% мдн, 4% олова и 1% свинца или 96% мдн и 4% олова. В 1852 г. бронзовая монета введена во Францию, в 1860 г.—в Англию и в 1861 г.—в Италию. В этом же году торговый дом Эрлангера, во Франкфурте-на-Майне, чеканивший итальянскую бронзовую монету, подает министру финансов князю проеку о введении таковой же монеты и в Россию. Эрлангер предложил чеканить вместо мдн монеты бронзовую, из сплава 96% мдн и 4% олова, весом по 4 грамма на копейку (по расчету метрической системы: 1 грамм—1 сантиметр; 1 коп.—4 сантиметра). Но проект этот не был принят. С 1865 г., в бронзовую монету вместо свинца употребляется цинк. В настоящее время бронзовая монета имеет следующий состав: 95% мдн, 4% олова и 1% цинка—в государствах Латинского союза, и 90% мдн и по 5% цинка и олова — в государствах Скандинавского союза, Англии, Америки и Японии. В Северо-Америк. Соед. Штат. часть бронзовых монет имеет небольшую примесь алюминия, а в Японии в 1835 г. отлита бронзовая монета (тем-по-цу-хо—см. это сл.), имевшая около 1% железа (чугуна). Достоинства бронзовой монеты заключаются: в 1) твердости, 2) легкости, 3) красоте и 4) невыгодности вывоза за границу, вследствие невысокой цены ее. Но при частом употреблении монета скоро портится, на поверхности ее образуются слои, и она начинает издавать запах мдн и признать рука. Поэтому некоторые государства (Швейцария, Бельгия, Герма-

ния, С.-Ам. Соед. Штат, Бразилия и Перу) решив отказаться от бронзовой монеты и перейти к чеканке никелевой (см. Монетный состав, Монетные союзы и Никелевая монета).

П. Ф. В.

Бронзовка—см. Вочарный дятел.

Бронзовки (Cetonia, см. Жесткокрылые или Жуки, Coleoptera)—богатый видами род жуков из семейства пластинчатоусых (Lamellicornia). Б. отличаются плотным сложением и весьма разнообразною окраскою, которая бывает то яркою, то матовою; величина их редко менее средней. У некоторых видов известны личинки; они живут несколько лет в земле и в разлагающихся растительных веществах, а некоторые—в муравейниках и питаются, вероятно, различными растительными веществами, привосными муравьями, а сами служат своим хозяевам или своими испражнениями или выделяемыми соками. Взрослые жуки питаются освещенные солнцем цветы и, как кажется, питаются главным образом, цветочною пылью. Одни виды Б. очень обыкновенны и всем известны, а другие вредны. Б. золотистая (C. aurata) весьма обыкновенна. Она имеет 16—22 мм. длины и бывает снизу обыкновенно мдн-красного цвета, а сверху золотисто-зеленого; усики черные; на надкрыльях рисунок, образуемый несколькими узкими белыми поперечными линиями и нередко еще мелкими крапинками. Тело продолговатое, широкое и сплюснутое. Весом этот жук часто встречается на цветах репейника и зонтичных растений, а в садах на розах, пионах, сирени и таволге (Spiraea); нередко он также в течение всего лета, а иногда и в начале осени. Если его взять руками, то он выплывает из заднепроходного отверстия вязкую жидкость. Утолщенная назад и суженная спереди, снабженная маленькою головою личинка этой Б. живет в гнилой древесине и часто попадает на дн муравейника рыхлых муравьев, где она питается гниющими кусками дерева, которые натаскивают себе муравьи. В некоторых местах Б. золотистую употребляют как лекарство против водобоязни. Б. шероховатая или оленка (C. hirta) имеет всего 11 мм. длины, бывает матово-черного цвета и покрыта длинными желтоватыми волосками; надкрылья обыкновенно с белыми пятнами. Водится во всей Европе, на Кавказе, в Туркестане и Юго-западной Сибири. Появляется уже раннею весною. Образ жизни мало известен. Появляясь в больших количествах, оленка сильно вредит садам, обгрызая почки на плодовых деревьях и на различных цветах (тюльпанах, гиацинтах и проч.). Единственным средством против этого вредного палящего является собирание его и уничтожение собранных экземпляров.—Б. темная (C. stictica) одинаковой величины с оленкою, черного цвета с бронзово-зеленым или мдн-красным отливом; сверху покрыта рыхлыми, приподнятыми белыми волосками; грудной щит густо усыпан многочисленными точками и имеет два ряда белых пятен; надкрылья с белыми пятнами. Водится в южной и

средней Европѣ и попадаетъ на весьма различныхъ растеніяхъ: на плотныхъ деревьяхъ, чертополохѣ, собачьихъ корнѣхъ, аксернѣ, розаняхъ, пшеницѣ, ржи, бобахъ, виноградѣ. Вредна тѣмъ, что объедаетъ цѣлы. Личинка ея живетъ въ кучахъ гниющихъ органическихъ веществъ, особенно въ такихъ, къ которымъ примѣшано много листьевъ; она питается разлагающимися растительными веществами. Средства истребленія этого жука—тѣ же, какія употребляются противъ оленки.

Э. Б.

Бронзовый вѣкъ—см. Первобытная культура.

Бронн (Broni)—городъ въ итал. провинціи Павія, въ округѣ Богера, у подошвы сѣвернаго отрога Апеннинскихъ Апеннинъ, станція желѣзной дороги Парма-Павиенца-Александрия и Верчелли-Мортара. Б. имѣетъ 6610 жителей (1981), красивый соборъ, замокъ и виноградники.

Брониковскій (Александръ фон-Опельнъ - Bronikowsky) — нѣмекій романистъ, польскаго происхожденія; род. 28 февр. 1778 г. въ Дрезденѣ; состоялъ на прусской военной службѣ; въ 1807 году вышелъ въ отставку и жилъ попеременно въ Бреславлѣ, Прагѣ и Дрезденѣ. Когда началась война съ Россіей, Б. примкнулъ къ польскимъ легіонамъ и вскоре причисленъ былъ къ генеральному штабу маршала Виктора; въ 1815 г. вышелъ въ отставку майоромъ польской службы. Умеръ въ Дрезденѣ 21 января 1834 г. Б., на манеръ Вальтера-Скотта, пытался изобразить прошлое и современныя судьбы Польши въ цѣломъ рядѣ романовъ, довольно легковѣсныхъ, но имѣвшихъ обширный кругъ читателей. Изъ этихъ романовъ долженъ быть отмѣченъ только «Hypolit Boratyński» (4 т., Дрезденъ, 1825—26). Его «Gesammelte Schriften» вышли въ 21 томѣ (Дрезд., 1825—35); кроме того, изданы были «Neue Schriften» (28 том., Галльбершт., 1829—34).

Брониковскій (Мартинъ)—см. Броневскій.

Броникоретъ (Питеръ фан - Bronkhorst) —голланд. живописецъ, род. 16 мая 1688 въ Делфтѣ; рисовалъ весьма удачно перспективы храмовъ и дворцовъ, оживляя ихъ маленькими, прекрасно исполненными фигурами. Въ ратушѣ его родного города находится нарисованная имъ превосходная картина «Судъ Соломона». Умеръ 21 июня 1661 г.—Иоганнъ Георгъ Б., также замѣчательный художникъ, род. въ Утрехтѣ въ 1603, ум. около 1680, обнаружилъ одинаковый талантъ въ гравированіи на мѣди, живописи масляными красками и живописи на стеклѣ. Сначала онъ занимался только живописью на стеклѣ, но потомъ, ставши ученикомъ Пеленбурга, рисовалъ хорошія ландшафты и историческія картины. Его лучшія произведенія на стеклѣ находятся въ новой церкви въ Амстердамѣ.

Бронна—гора и башня, С.-Петербургскаго губ., петергофскаго г., къ з. отъ Оранienбаума, на южн. берегу Финскаго залива, подъ 59°55' с. ш. и 29°39' в. д.; гора возвышается на 245 ф. надъ уровнемъ моря; башня же отъ основанія имѣетъ 49 ф. Башня деревянная, осмугульная, бѣлая, съ черною горизонталь-

ною полосой, служить примѣтною точкою при плаваніи по Кронштадтскому рейду.

Броннеръ (Iог. Физ. Bronner)—нѣмек. винодѣль, род. 11 февраля 1792 г. въ Нейкартемондѣ, посвятилъ себя сначала фармаціи, а съ 1820 г. съ особеннымъ усердіемъ занялся винодѣліемъ. Въ 1825 г. онъ обнародовалъ свой новый способъ культивирванія виноградныхъ лозъ посредствомъ такъ называемыхъ Bockschmitt, а затѣмъ старался познакомиться съ культурой винограда въ главнѣйшихъ европейскихъ центрахъ винодѣлія и съ этою цѣлью объѣзжалъ виноградные округа въ южной Германіи, а въ 1836, по порученію баденскаго правительства, в Францію, чтобы собрать тамъ самыя точныя свѣдѣнія о приготовленіи красныхъ винъ. Затѣмъ въ 1839 онъ изучалъ винодѣліе въ нѣмецкой и французской Швейцаріи, въ 1840 въ Италіи, въ 1841 объѣзжалъ Верхнюю Австрію, Штирію Крайну, Кроацію, Венгрію и Моравію, въ 1843 г. округъ Заалы отъ Лены до Наумбурга, область винодѣлія на Эльбѣ отъ Мейссена до Дрездена и Богеміи и проч. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ собралъ изъ всѣхъ мѣстъ культуры винограда различныя его сорта въ числѣ около 400 и культивировать ихъ въ собственныхъ виноградникахъ, гдѣ они составляли весьма интересную коллекцію. Главнѣйшія его сочиненія: «Die Verbesserung der Weinbaues etc.» (Гейдельбергъ, 1830), «Der Weinbau in Süddeutschland» (7 част., Гейдельб., 1833—42), «Der Weinbau und die Weinbereitung in der Champagne» (Гейдельб., 1840), «Die deutschen Schaumweine» (Гейдельб., 1842). Кроме того, онъ напечаталъ: «Die Bereitung der Rothweine und deren zweckmässigste Behandlung» (Фрайф., 1836) и сочиненіе «Die wilden Trauben der Rheinthals» (Гейдельб., 1857). Въ честь его одинъ сортъ винограда названъ «виноградомъ Броннера». † 4 декабря 1865 г.

Броннеръ (Францъ-Ксаверій Bronner)—нѣмекій писатель, род. 1768 г., сначала хористъ іезуитскаго коллегія въ Диллингенѣ, Б. затѣмъ, подъ именемъ Бонифаци, сдѣлалъ бенедиктинскимъ монахомъ и посвятилъ себя изученію физики, механики, математики, философіи, музыки и поэзіи. Въ 1784 г. бѣжалъ подъ именемъ Іоанна Винфрида въ Цюрихъ, гдѣ поступилъ потнымъ наборщикомъ. Здѣсь онъ издалъ: «Fischergedichte und Erzählungen» (8 т., Цюрихъ, 1787—94) и свою «Биографію» (8 т., 1795—97; нов. изд. 1810). Возвратившись къ монастырской жизни въ Аугсбургъ, вскоре опять бѣжалъ въ Аарау, гдѣ сдѣлался преподавателемъ естественныхъ наукъ. Въ 1811 г. Б. прибылъ въ Россію и преподавалъ до 1817 въ казанскомъ университетѣ педагогію. Затѣмъ возвратился въ Аарау, принявъ протестанство и въ 1830 назначенъ правительственнымъ секретаремъ, архиваріусомъ и бібліотекаремъ. Кроме упомянутаго, написалъ: «Der erste Krieg, in sechzig metrischen Dichtungen» (Аарау, 1810, 2 т.), «Abentheuerliche Geschichte Herzog Werner's von Urslingen» (1823), «Anleitung, Archive und Registraturen nach Leichtfässlichen Grundsätzen einzurichten» (1832), «Lustfahrten in's Idyllenland» (1833), «Der

Santon Aargau» (2 т., 1844—45, Галленъ) и др. † въ 1860 г.

Бронниковъ (Федоръ Андреевичъ)—профес. исторической живописи, родился въ Шадринскѣ (Пермской губ.) въ 1827 г. Отецъ его былъ иконописецъ; рисованію и живописи Б. учился сначала подъ руководствомъ отца, а потомъ въ академіи художествъ, подъ руководствомъ Маркова. Въ 1861 г. получилъ онъ серебряныя медали: малую за портреты съ натуры, а большую—за картину «Возвращеніе Уласса въ свой домъ». Въ слѣдующемъ году получилъ вторую золотую медаль за программную картину «Проповѣдь св. Іоанна Предтечи въ пустынь»; въ 1863 г.—большую золотую медаль за программную картину «Божья мать всѣхъ скорбящихъ радостъ». Въ 1864 г. отправился за границу пенсионеромъ академіи и поселился въ Римѣ, гдѣ живетъ и понынѣ. Съѣздомъ академіи въ 1863 г. былъ признанъ профессоромъ исторической живописи за картину: «Гораций читаетъ свои сатиры Мененату». До 1881 г. Б. выставилъ свои картины на академическихъ выставкахъ, а съ этого года—на выставкахъ Товарищества передвижныхъ выставокъ. Въ 1870 году академія присудила ему золотую медаль за картину «Бѣдное семейство, прогоняемое съ квартиры». Изъ числа его многочисленныхъ произведеній заслуживаютъ особеннаго вниманія слѣдующія: «Мозаики передъ судомъ Перса, въ Венеціи», «Акивиадъ и Аспазія передъ архонтами», «Гимнъ пинагорейцевъ восходящему солнцу», «Бѣдное семейство, прогоняемое изъ квартиры», «Императоръ Августъ, играющій со своими дѣтьми», «Императрица», «Мученикъ на аренѣ амфитеатра», «Квесторъ читаетъ смертный приговоръ Тразею Пету», «Художникъ въ приемной богача», «Послѣдняя трапеза мучениковъ» (въ академіи художествъ), «Римскія бани», «Сторожъ-нищій», «Сашро вселенато—рабы, распятые на крестахъ», «Улица въ Субиано». Большинство произведеній Б. находятся въ Россіи; но многія пріобрѣтены также любителями изъ Англіи, Америки, Венгріи, Італіи и Даніи. Изъ послѣднихъ произведеній слѣдуетъ упомянуть: «Покинутая», картина принадлежащая датской королевѣ; «Бродяги на площади Роріо въ Римѣ», пріобрѣтенная Барретомъ изъ Лондона. Б. почти исключительно посвятилъ себя картинамъ изъ древне-римской жизни и итальянскому жанру. При замѣчательномъ рисункѣ и превосходномъ колоритѣ, Б. отличается мягкостью красокъ, нѣжностью тоновъ, сильной экспрессіей фигуръ и лицъ.

В. Чуйко.

Бронниковъ (Кири)—путешественникъ къ святымъ мѣстамъ (1820—1821), издавшій свое описаніе въ 1824 г. подъ заглавіемъ: «Путешествіе къ святымъ мѣстамъ, находящимся въ Европѣ, Азій и Африкѣ и т. д.» (Москва).

Бронникъ (стар.)—латинск., пандырникъ, дѣлающій броня.—Бронница—мастерская Б., часть города или слобода, гдѣ живутъ оружейники.

Бронницы—уѣзд. городъ Московской губ., въ 48 в. къ ЮВ. отъ Москвы, близъ р. Москвы и озера Вѣлаго, на Московско-Рязанской ж. д. в рязанскомъ шоссе, подъ 55° 25' с.

ш. и 55° 56' в. д. Б. упоминаются въ первый разъ въ летописяхъ въ 1453 г., подъ именемъ села Бронница. Оно было вотчиной московскихъ князей; по духовному завѣщанію вел. кн. Софій Витовтовны досталось внуку ея кн. Юрію Васильевичу, по смерти котораго, въ 1472 г., по завѣщанію перешло въ вѣдѣніе Пафнутьевского монастыря боровскаго уѣзда. Послѣ того Б. упоминаются снова какъ царское вотчинное село, въ которомъ царь Федоръ Алексѣевичъ основалъ конный заводъ. Петръ I отдалъ село и заводъ во владѣніе кн. Меншикову, но въ 1727 г., при Петрѣ II, Б. перешло, вмѣстѣ съ заводомъ, въ дворцовое владѣніе. Въ 1781 г. село Б. обращено въ уѣздный городъ Московской губерніи. Жителей 6140 (3310 ж. и 2830 ж.), въ городѣ 2 прѣд. церкви, красивая и наивысшая фабрика съ годовымъ производствомъ на 5000 р.

Бронницкій уѣздъ—въ юго-вост. части Московской губ. Пространство (по Стрѣльбицкому) 2051 кв. вер. (2834,2 кв. км.). Мѣстность довольно ровная, мѣстами вознистая, и только въ нѣкоторыхъ мѣстахъ изоватая; при удобреніи довольно плодородна. Самая значительная рѣка—Москва, которая здѣсь судоходна, довольно широка и течетъ въ крутыхъ берегахъ; при Бронницахъ устроена пристань, на которой зимуютъ опоздавшіе суда. Судоходство довольно удобно съ того времени какъ рѣка канализована французской компаніей. Изъ остальныхъ рѣкъ замѣчательны: Пахра, по которой сплавляется лѣсъ и есть лѣска известняка, Сѣверка и пр. По уѣзду проходитъ главная линія Московско-Рязанской ж. д. и по ЮВ. углу—часть Егорьевской вѣтви этой ж. д. Неблагоприятная почва и близость столицы давно повели къ развитію многихъ промысловъ, мѣстныхъ и отхожихъ. Изъ первыхъ слѣдуетъ упомянуть объ огородачествѣ, землѣ жернового камня и известняка, гончарномъ промыслѣ, который, впрочемъ, существуетъ въ уѣздѣ не только какъ кустарный, но и какъ фабричный. Гончарныхъ заводовъ 2, съ производствомъ на 7000 р., и фарфоро-фаянсовыхъ 8, съ производствомъ на 707000 рублей. Очень важны, частью мѣстный, частью отхожіе промыслы портняжества. Есть и крупныя фабрики; особенно замѣчательна Троицко-Рязанская бумагопрядильная и ткацкая, изготовляющая ежегодно пряжи и миткаля на сумму 4400000 рублей; остальные 26 бумаго-ткацкихъ фабрикъ производятъ въ общей суммѣ на 990000 р. Фабрики эти также славятся прекрасными помѣщеніями для рабочихъ, школами и больницами. Всѣхъ фабрикъ и заводовъ въ Б. уѣздѣ 60 съ производствомъ на 6595000 рублей. Фабрики эти, кроетъ вышеупомянутыхъ, слѣдующія: 2 шерстяныхъ, 1 суконная, 4 красиво-набивныхъ, 2 фабрики обойныхъ матеріи, какъ тканыхъ, такъ и тисненыхъ, 1 паліроновыхъ гильзъ, 2 красильныхъ и химическихъ продуктовъ, 1 фабрика желѣзныхъ подносовъ. Населенныхъ мѣстъ въ Б. уѣздѣ 431, жителей въ 1883 г. 144859 (69592 ж. и 75260 ж.); между ними много раскольниковъ и старообрядцевъ. (Остальные свѣдѣнія и литературу предмета см. Московская губ.

А. В.

Бронницы (Старая слобода, Зарічье) — село Новгородской губ. в уезде, в 26 вер. къ ВЮВ. отъ Новгорода, при рр. Мстѣ и Глухадѣ (черезъ р. Мсту построенъ прекрасный мостъ американской системы), на Московскомъ шоссе. Б. упоминаются въ летописи уже въ 1268 г. Въ то время вел. кн. Ярославъ III, по несогласію съ новгородцами, выѣхалъ изъ Новгорода, и граждане отправили вслѣдъ за нимъ депутацію, которая догнала Ярослава въ Бронницахъ и просила возвратиться. Въ 1386 г. здѣсь располагался станомъ Дмитрій Донской во время войны съ новгородцами. Въ 1477 г. въ Бронницахъ стоялъ передовой отрядъ Іоанна III. Въ 1567 г. здѣсь были начаты переговоры о мирѣ съ польскимъ королемъ Сигизмундомъ-Августомъ. Въ 1569 г. Б., за участие въ новгородскомъ возстаніи, были раззорены по приказанію Іоанна IV. Въ 1614 г. русскіе, подъ начальствомъ кн. Трубецкого, были разбиты шведами подъ Бронницами. Бронницкій перевозъ на р. Мстѣ, вмѣстѣ съ ямомъ, былъ отданъ еще вел. кн. Александромъ Невскимъ, а потомъ Дмитріемъ Донскимъ, новгородскому Антоніеву монастырю, которому и принадлежалъ до изданія духовныхъ штатовъ. Въ настоящее время Б. имѣютъ 716 д. об. п., 185 дворовъ. Жители занимаются, кромѣ хлебопашества, заготовленіемъ сѣна; съ дѣлшей пристани на р. Мстѣ отправляютъ сѣно въ друг. мѣстности. Къ Ю. отъ села находится Бронницкая гора, выс. 140 ф., на которой находится каменная церковь Іоанна Предтечи, построенная по повелѣнію импер. Екатерины II.

Броннъ (Генрихъ-Георгъ Броннъ) — извѣстный зоологъ и палеонтологъ, родился 3 марта 1800 г. въ Цагелгаузенѣ близъ Гейдельберга; учился въ Мангеймѣ и Гейдельбергѣ, съ 1817 посвятилъ себя преимущественно изученію ископаемыхъ и естественныхъ. Уже въ 1821 г. онъ началъ читать въ гейдельбергскомъ университетѣ лекціи по этимъ предметамъ. Въ 1828 г. онъ былъ назначенъ экстраординарнымъ, а въ 1838 г. ординарнымъ профессоромъ естественныхъ и техническихъ наукъ, а по уходѣ Лейкарта (1832 г.) ему было поручено чтение лекцій по зоологіи и заведываніе зоологическими собраніями университета; съ 1822 онъ читалъ также палеонтологию. Къ области этой науки принадлежатъ его первыя болѣе крупныя работы: «System oder urweltlichen Conchylien» (Гейдельбергъ, 1824) и «System der urweltlichen Pflanzen-thiere» (Гейдельбергъ, 1830). За ними слѣдуютъ «Gaeta Heidelbergensis» (Гейдельбергъ, 1830), геогностико-минералогическое описаніе окрестностей Гейдельберга и важнѣйшее сочиненіе его «Leithaea geognostica» (2 тома, Штуттгартъ, 1836—38, 3 изданіе, соиздано съ Реннеромъ, 6 томовъ, 1852—56, съ атласомъ), въ которомъ онъ далъ рисунки и описанія всѣхъ окаменлостей, характерныхъ для различныхъ горныхъ формаций. Въ своей «Allgemeine Zoologie» (Штуттгартъ, 1850) Б. сдѣлалъ первую попытку представить животный міръ во всей его совокупности, со включеніемъ исчезнувшихъ организмовъ; а въ сочиненіи: «Die Klassen und Ordnungen des Thierreichs» (тома 1—3, Лейп-

цигъ, 1859—64; русскій переводъ А. П. Богданова, Москва, 1861—63, Amphipoda и Artipoda) продолжаемомъ Кеферштейномъ, Гибелемъ, Герштекеромъ, Селенка, Бючля, Гоффманомъ и друг., онъ далъ подробный систематическій анатомическій, эмбриологическій и палеонтологическій обзоръ животнаго царства. Изъ сочиненій его слѣдуетъ упомянуть еще слѣдующія: «Geschichte der Natur» (4 т. Штуттгартъ, 1841—49); «Italiens Tertiargebilde» (Гейдельбергъ, 1831 г.); «Morphologische Studien über die Gestaltungsgesetze der Naturkörper überhaupt und der organische insbesondere» (Лейпцигъ, 1858) и «Untersuchungen über die Entwicklungsgesetze der organischen Welt während der Bildungszeit unserer Erdoberfläche» (Штуттгартъ, 1858). Последнее сочиненіе было въ 1867 г. увѣнчано премією парижской академіи наукъ. Кромѣ перевода Дарвиновскаго сочиненія «О происхожденіи видовъ» (Ueber die Entstehung der Arten im Thier- und Pflanzenreiche, 2 Изд. Штуттгартъ, 1863) Б. помѣстилъ еще многочисленныя статьи въ «Jahrbuch für Mineralogie, Geognosie, Geologie und Petrefaktenkunde» — журналѣ, который онъ издавалъ съ 1830 г. вмѣстѣ съ Леонардомъ. В. умеръ 5 іюля 1862 г. въ Гейдельбергѣ.

З. Б.

Бронный приназъ, по боярскимъ князямъ значился съ 1573 г. и, по всей вѣроятности, основанъ Іоанномъ Грознымъ. Б. приказъ заготовлялъ брони, шлемы, сабли, луки, стрѣлы, самоналы и пр. предметы военного снаряженія; при немъ находились мастера, получавшіе денежные и помѣстные оклады.

Бронте (Bronte) — городъ въ ател. провинціи Катанія, на островѣ Сициліи, въ 63 км. къ СЗ. отъ города Катанія, у западной подошвы Этны, на высотѣ 794 м., имѣетъ 16577 ж. (1851) и извѣстенъ своими превосходнымъ виномъ, получаемымъ изъ винограда, растущаго въ долинѣ Симето. В. лежатъ между могучими потоками лавы, которые оставлены изверженіями 1651 и 1843 гг. Окрестности города изобилуютъ превосходными виноградниками, прекрасною пахотною землею, дѣсами и пастбищами; но на З. отсюда тянется обширная пустыня, которую образовали потоки лавы и за которую лежитъ предѣльная роща Мазетто.

Бронте (Шарлотта Бронте) — англійская писательница, болѣе извѣстная подъ своимъ псевдонимомъ Корреръ-Бэлъ (Currer - Bell), родилась 21 апрѣля 1816 года въ семьѣ сельскаго священника въ Йоркширѣ. Шарлотта Б. едва минуло пять лѣтъ, когда умерла ея мать, оставивъ блѣдному священнику семью изъ 5 дочерей и сына. Слабый здоровьемъ и любившій уединеніе, Патрикъ Б. мало обращалъ вниманія на воспитаніе дѣтей, которыя рѣдко и видѣли его. Заключенные въ изолированно стоявшемъ у кладбища ирландскомъ церковномъ домѣ, дѣти были предоставлены самимъ себѣ и заботамъ 8 лѣтней старшей сестры Маріи, на которую пала обязанность вести скудное хозяйство. Бользненныя дѣти не знали ни веселаго дѣтскаго общества, ни свойственныхъ ихъ возрасту игръ и занятій; душевныя и умственныя ихъ силы развивались и крѣплись въ ненормально ускоренной быстротѣ въ

особомъ замкнутомъ мирѣ, сотканномъ изъ образовъ и ихъ грезъ не по-дѣтски настроенной фантазіи. Суровая, лишенная разнообразія и теплыхъ красокъ окружающая ихъ безлѣстная мѣстность, невеселая картина кладбища, непривѣтливость и грубость немногихъ обывателей, съ которыми дѣтямъ приходилось сталкиваться — такова была безотрадная действительность, побуждавшая дѣтей еще глубже уйти въ свой внутренній идеальный миръ, въ которомъ ничего не было похоже на окружающее. Съ самаго ранняго дѣтства одно изъ любимыхъ занятій Шарлотты было выдумывать фантастическія сказки и облачать свои мысли и чувства въ сказочную форму. Въ этихъ занятіяхъ принимала участіе и остальная семья, вытѣкая причудливые узоры въ канву разсказа, задуманнаго Шарлоттой. Событіе, оставившее глубокой слѣдъ въ замкнутой жизни этой странной семьи — было вступленіе старшихъ сестеръ, Маріи и Елисаветы, въ школу въ Кованъ-Бриджъ (1824), недалеко отъ ихъ селенія Гаворты. Непривѣтливая школа, не давшая никакой пищи для ихъ умственного развитія и подорвавшая ихъ безъ того слабое здоровье — была яркими красками описана Шарлоттой въ романѣ «Jane Eyre». Но долго, впрочемъ, оставались сестры въ школѣ. Черезъ годъ старшая, Марія, больная возвратилась домой и умерла, а чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ за ней послѣдовала въ могилу и вторая сестра, Елисавета. Оставшись старшей въ домѣ, 9 лѣтняя Шарлотта вынуждена была взять на себя обязанности хозяйки и продолжать дома свое образованіе, въ тиши въ уединеніи отдаваясь своей склонности къ писательству. Въ 1835 г. Шарлотта поступила на мѣсто гувернантки, но слабое здоровье и непривлекательность жизни въ чужомъ домѣ вынудили ее отказаться отъ этихъ занятій. Шарлотта задумала выѣхать съ младшими сестрами открыть школу, и, чтобы подготовиться къ этому дѣлу, она съ сестрой Эмилией рѣшилась пополнить свои знанія по французскому языку и литературѣ на континентѣ. При матеріальной поддержкѣ старой тетки, онѣ провели два года въ Брюсселѣ (1842—44), и предъ нервной, впечатлительной Шарлоттой открылся новый миръ, обогатившій и расширившій ея кругозоръ запасомъ наблюденій другой природы, незнакомыхъ типовъ и характеровъ людей, чуждой ей частной и общественной жизни. Возвратившись на родину, сестры наконецъ рѣшились выступить съ первыми плодами своей литературной дѣятельности. Весной 1846 появился небольшой томикъ ихъ стихотвореній подъ псевдонимомъ Корреръ (Шарлотта), Элизъ (Эмилиа) и Актовъ (Анна) Билль, оставшіяся незамѣченными публикой. Неудача эта не обкуражила сестеръ писательницъ и онѣ съ тѣмъ же увлеченіемъ взялись за писаніе разсказовъ въ прозѣ: Шарлотта написала повѣсть «The professor», Эмилиа — «Weathering Heights», а Анна — «Agnes Grey». Последнія двѣ повѣсти нашли себѣ издателя, а «The professor» была отвергнута всѣми. Несмотря на это, Шарлотта съ свойственнымъ ей пыломъ и стріею продолжала свою литературную дѣятельность. Въ октябрѣ 1849 года появился ея новый романъ «Jane

Eyre» сразу завоевавшій себѣ рѣшительный успѣхъ и переведенный на многие европейскіе языки, въ томъ числѣ и на русскій (СПб., 1857). Немного книгъ съ неизвѣстнымъ именемъ автора на заголовкѣ было встрѣчено съ такимъ обилиемъ и безспорнымъ одобреніемъ. Полное пренебреженіе ко всякой условности, яркость и сила въ описаніи характеровъ, непрікрашенный, жизненной правдой дышащій реализмъ — все это увлекательно действовало на читателей и предѣляло полезнаго крупнаго, оригинальнаго таланта на литературномъ горизонтѣ. Картина суровой сѣверной природы съ ея грубоватыми, но мужественными типами обывателей, казалась, открывала новый неизвѣстный литературѣ миръ и вызвала общій интересъ къ автору, скрывавшемуся подъ псевдонимомъ. Но секретъ строго сохранялся скромной писательницей. «Shirley», второй романъ Ш. Б., вызвавшій къ себѣ особый интересъ мастерски нарисованной картиной жизни рабочихъ въ провинціи, — былъ написанъ при крайне грустныхъ обстоятельствахъ жизни писательницы: въ сент. 1848 г. умеръ ея братъ Патрикъ Б., многообещающій талантливый юноша, послѣ нѣсколькихъ лѣтъ разсыпанной жизни, сведшей его въ могилу. Въ декабрѣ 1848 г. умерла Эмилиа и въ мѣлѣ 1849 — Анна. Когда послѣ появленія второго ея романа (1849) псевдонимъ Ш. Б. былъ раскрытъ, предъ Шарлоттой открылись двери лучшихъ литературныхъ кружковъ Лондона, но для болѣзненной и привыкшей къ уединенію дѣвушки было тѣсно общественное вниманіе, и она большую часть времени проводила въ старомъ церковномъ домѣ въ Гавортѣ. Въ 1853 появился ея послѣдній романъ «Villette», который по живому и правдивому описанію жизни въ пансіонѣ не уступаетъ первымъ, но слабѣ въ отношеніи стройности самой фабулы.

Въ 1854 г., несмотря на приступы недуга, сведшаго въ могилу ея сестеръ, Шарлотта вышла замужъ за священника въ приходѣ своего отца Никольса-Белля, но уже 31 марта 1855 она умерла. Послѣ ея смерти былъ изданъ ея первый литературный опытъ, повѣсть «The Professor». Шарлотта Б. считается одной изъ талантливейшихъ представительницъ школы Теккерея, ея любимаго писателя. Обладая крайне нервнымъ и впечатлительнымъ темпераментомъ, она въ высокой степени владела тѣмъ, что Гете называетъ секретомъ гения — способностью проникнуться индивидуальностью и субъективнымъ настроеніемъ посторонняго лица. При ограниченномъ кругозорѣ наблюденій, она съ поразительной яркостью и правдой изображала все, что ей приходилось видѣть и чувствовать. Если иногда чрезмерная яркость образовъ переходитъ въ нѣкоторую грубость красокъ, а изысканій melodраматизмъ въ положеніяхъ и сентиментальное заключеніе ослабляютъ художественное впечатлѣніе, то полныя жизненной правды реализмъ дѣластъ незамѣтными эти недостатки. Произведенія ея сестеръ Эмилии и Анны хотя и отличаются богатой фантазіей, но литературное ихъ значеніе незначительно. Полное собраніе сочин. Шарлотты и ея сестеръ издано въ 1875 г. биографіею Шарлотты. Gaskell, «Life of Char-

lotte B.» (отд. въ 2 т., изд. 1857); G. Lewes, «Life of Charlotte B.» (1850). Ср. Bayne, «Two great Englishwomen M-rs Browning and M-rs B.» (1850).

Бронтейонъ (грец. Brontelion) — въ древнѣмъ греческомъ театрѣ машина, съ помощью которой производились подобные грому звуки. Она состояла изъ мѣднаго котла, въ который всыпались камни и потомъ перетряхивались въ немъ.

Бронцелль (Bronzell) — деревня въ 4 км. къ югу отъ Фульды, въ Кассельскомъ округѣ, известная по такъ называемой «Бронцелльской битвѣ». Когда, вслѣдствіе происходившихъ въ курфюршествѣ Гессенскомъ въ 1850 г. безпорядковъ, въ Гессенъ вступили союзныя эскадронныя войска Пруссіи, повидному, хотѣла оказать имъ вооруженное сопротивление, посылая туда и свои войска, подъ начальствомъ генерала графа фон-дер-Гребена, которые заняли Кассель и приблизились къ Фульдѣ. При Б. 8 ноября 1850 перестрѣлки части тѣхъ и другихъ войскъ столкнулись между собою и обмѣнялись нѣсколькими выстрѣлами, единственною кровавою жертвою которыхъ, какъ утверждали тогда, пала лошадь одного трубача. Разумѣется, пресловутая «бронцелльская лошадь» была только остроумной выдумкой, но названіе Б. вошло въ пословицу для означенія жалкаго исхода большаго затѣя.

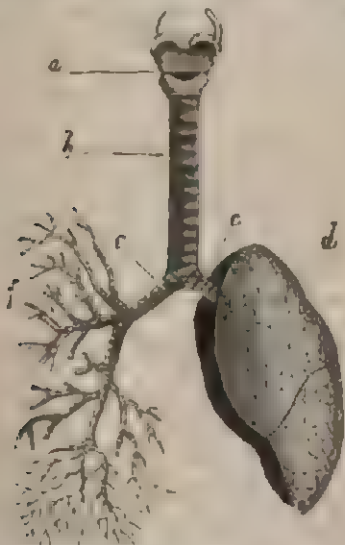
Бронхи (Bronchi) — вѣтви дыхательнаго горла (trachea), на которыя оно раздѣляется у третьяго (у женщинъ четвертаго) грудного

позвонка на двѣ, которыя затѣмъ дѣлятся даѣе. Слизистая оболочка Б. представляетъ, какъ и въ дыхательномъ горлѣ, цилиндрическій мерцательный эпителий. По мѣрѣ раздѣленія на вѣтви бронхи теряютъ хрящевыя кольца и эпителий ихъ становится ниже. Какъ у человека, такъ и у большинства млекопитающихъ дыхательное горло раздѣляется на двѣ вѣтви. У нѣкоторыхъ, напримѣръ у жвачныхъ и у дельфина, *Pontoporia Blainvilliei*, оно дѣлится на три вѣтви. Раздѣленіе бронховъ въ легкихъ свойственно не всѣмъ позвоночнымъ: у амфибій и нѣсихъ пресмыкающихся бронхи идутъ только до легкаго, лишь у крокодиловъ, черепахъ, птицъ и млекопитающихъ бронхи вѣтвятся внутри легкихъ.

Н. К.

Бронхитъ. — А) Острый бронхитальный катарръ, *Bronchitis acuta*. — Названіе «катарръ» явилось вслѣдствіе господствовавшего въ средніе вѣка предположенія, будто въ черепѣ накопляется слизь, которая можетъ стекать въ бронхи. Въ началѣ текушаго столѣтія слово катарръ бронховъ замѣнялся во Франціи словомъ «bronchitis», бронхитъ, но прежнее названіе продолжаетъ существовать и до сихъ поръ. Причины Б. состоятъ изъ: 1) климатическія условія, быстрые переходы температуры, сухіе холодные вѣтры и т. п. атмосферныя вліянія; 2) вдыханіе пыльнаго и раздражающаго воздуха. Вдыханіе газовъ и т. п. 3) охлажденіе отдѣльных частей тѣла, въ особенности ногъ, при предрасположеніи къ бронхиту; 4) разныя инфекціонныя заболѣванія, каковы: оспа, тифъ, корь, скарлатина и т. д. не протекаютъ обыкновенно безъ бронхита; 5) пороки сердца, эмфизема и т. д.

Острый катарръ бронховъ можетъ поразить крупныя, среднія и мелкія бронхи и характеризуется набуханіемъ слизистой оболочки, которая становится красной и сначала выделяетъ скудный секретъ, но затѣмъ секретъ увеличивается и становится вязкой, прозрачной, трудно отдѣляемой слизью. Если въ этихъ случаяхъ разрывается сосудъ, то выделяемое окрашено кровью. Особенно опаснымъ надо считать воспаленіе мелкихъ бронховъ (*Bronchitis capillaris*), вслѣдствіе того, что секретъ, закупоривающій просвѣтъ мелкихъ бронховъ, не даетъ возможности пройти до альвеолъ вдыхаемому воздуху, отчего затрудняется газообмѣнъ въ легкихъ. Припадки остраго бронхита слѣдующіе: у дѣтей появляется лихорадочное состояніе, ознобъ, обыкновенно исчезающіе черезъ нѣсколько дней. Въ началѣ болѣзни замѣчается одышка, болѣе или менѣе упорный кашель, причѣмъ количество мокроты крайне незначительно. При перкусіи не опредѣляется ничего особеннаго. При выслушиваніи (аускультациі) опредѣляется болѣе жесткое и грубое дыханіе и сухіе, то крупныя, то мелкія хрипы. Острый бронхитъ протекаетъ обыкновенно въ 6—12 дней безъ слѣда или переходитъ въ хроническое состояніе. Наилучшее предупреждающее средство противъ остраго бронхита — это приучать себя къ холоду (въ комнатѣ должно быть не выше 14° Р., холодныя обтиранія всего тѣла и т. д.). При развившемся бронхитѣ, противъ него лучше всего дѣйствуетъ русская



Дыхательный аппаратъ человека, выдѣленный изъ тѣла: а — гортань (larynx), б — дыхательное горло (trachea), в — бронхъ (вѣтвь дыхательнаго горла), д — легкое, е — раздѣленіе бронха внутри легкаго на исскія дыхательныя вѣтви и вѣточки.

позвонка. Сохраняя строеніе дыхательнаго горла, бронхи закручаются и хрипы, а именно правый Б. 6—8, лѣвый 9—12. Каждый Б. дѣлится на столько вѣтвей, сколько долей въ соответствующемъ легкомъ, т. е. правый на три,

народная бия. Кроме того, если есть кашель, то его нужно успокоить наркотическими средствами, или горчичниками на грудь, шкуры и т. д. При сухом кашле, надо дышать над самоваром или посредством пульверизатора.

В) Хронический бронхитальный катарр. Bronchitis chronica. Хронический катарр обыкновенно распространяется на бронхи обоих легких, прачемъ слизистая оболочка представляет слды хронического воспаления, т. е. слизистая оболочка утолщена, набухла, и покрыта слизисто-гнойным секретомъ, соединительная ткань бронхов гипертрофирована (утолщена); просветъ бронхов суженъ. Хронический бронхитъ имеетъ слдующия формы: а) сухой бронхитъ (Laennec'a); б) бронхо-бленоррея — характеризующаяся отдлениемъ большого количества слизисто-гнойного секрета; в) гнилостный бронхитъ, когда застоявшаяся мокрота разлагается въ бронхахъ и приобретаетъ сильный запахъ гнили; иногда же гной прорывается въ бронхи изъ гангренозныхъ фокусовъ легкого, тогда слизистая оболочка бронховъ омертвеваетъ и выбрасывается въ видъ черныхъ вонючихъ хлопьевъ. д) бронхооррея, — при которой выделяется много водянистой жидкости, и е) крупъ бронхъ, когда по временамъ выделяются дрововидно разбитые свертки фибрина. Хронический бронхитъ развивается или изъ острого или является сразу, безъ острого периода. Кроме того, Б. можетъ развиваться на почвѣ истощения, при золотухѣ, рахитѣ и т. д. Б. сопровождается многими болезнями легкихъ, сердца и т. д. Припадки Б. очень тягостны: помимо хронического кашля и отхаркиванія мокроты, по временамъ является одышка, потливость и т. д. При выслушиваніи слышны только крупно или мелкопузырчатые хрипы. При леченіи хронического Б. нужно прежде всего устранить причины его поддерживающія. Съ этой цлью рекомендуются — потдка на щелочныя воды (Эссентука, Карлсбадъ и т. д.) и гигиеническая обстановка. При большомъ количествѣ мокроты хороши вдыханія паровъ скипидара; при злобной мокротѣ — вдыханіе 1% раствора карболовой кислоты. При сухомъ и мучительномъ кашлѣ — показуется употребленіе наркотическихъ: какъ опій, морфій и т. д. Кроме того, нужно обратить вниманіе на общее состояніе больного: при золотухѣ, англійской болезнѣ и т. д. показуется леченіе, соответствующее основному заболѣванію.

Л. Ф.

Бронхальная астма — см. Астма.

Бронхальное дыханіе или бронхальный шумъ дыханія узнается только при выслушиваніи легкихъ. Дыханіе это похоже на звукъ, получаемый при продолженіи буквы ш. Искусственно его можно вызвать, если при полуоткрытомъ ртѣ приблизить спинку языка къ твердому небу, какъ бы для произнесения буквы б, ш или г, а при этомъ съ силой выдыхать и вдыхать воздухъ. В. дыханіе выслушивается у здоровыхъ и у людей, страдающихъ какими либо серьезными заболѣваніями легкихъ. Нормально В. дыханіе выслушивается при аускультации гортани и

трахеи и при не особенно сильныхъ дыхательныхъ движеніяхъ — въ межлопаточномъ пространствѣ на спинѣ. Гораздо рѣже В. дыханіе распространяется у совершенно здоровыхъ людей еще на большее пространство, а иногда и по всей груди, не смотря на то, что органы дыханія вполне здоровы. Наиболее благоприятныя условія въ этомъ отношеніи представляетъ надключичная и подключичная ямки и вообще тѣ области, которыя всего ближе лежатъ къ гортани и къ рукояткѣ грудины. Нерѣдко В. дыханіе выслушивается еще надъ позвоночникомъ, въ области седьмого шейнаго и четырехъ верхнихъ грудныхъ позвонковъ. Какъ патологическое явленіе В. дыханіе появляется, если легочныя альвеолы по какой нибудь причинѣ сдѣлались безвоздушными и такимъ образомъ потеряли возможность превращать трахеальное дыханіе въ нормальное (везикулярное); или если какой нибудь крупный бронхъ непосредственно открывается въ поверхностно лежащую большую полость съ плотными стѣнками (каверны легочныя). Въ первомъ случаѣ В. дыханіе слышится при различныхъ видахъ воспаленій легкихъ, при заболѣваніяхъ плевры съ жидкимъ содержимымъ, при опухоляхъ ея, при скопленіи жидкости или газа въ сердечномъ мѣшкѣ (см. Сердце), при увеличеніи сердечной мышцы, при заболѣваніяхъ брюшныя полости (асцитъ, перитонитъ, метеоризмъ, опухоли брюшной полости и т. д.).

Если В. дыханіе образуется внутри большой полости съ гладкими стѣнками, то оно принимаетъ особенность, известную въ наукѣ подъ именемъ амфорического дыханія или металлическаго оттозска. Амфорическое дыханіе придаетъ бронхальному дыханію характерный отгннокъ, который можно произвести искусственно, если дуть въ отверстіе бутылки. Амфорическое дыханіе и металлическій отгннокъ наблюдается надъ легочными кавернами и мѣстными расширениями бронховъ (бронхоэктазія, см. это слово), при скопленіи воздуха въ полости плевры (пнеумоторакъ), а иногда и при экссудативномъ плевритѣ.

Л. Ф.

Бронхальное кровотеченіе — см. Легочное кровотеченіе.

Бронхо-бленоррея — см. Бронхитъ.

Бронхостенозъ. — Суженіе бронхъ, происходитъ или отъ давленія на бронхи опухотей, лежащихъ снаружи (опухли лимфатическія железы, аневризмы артеры, зобъ и т. п.), или отъ измененія въ строеніи стѣнокъ бронхъ (напр. полипы, сифилитическіе рубцы и т. п.). Дыханіе при Б. крайне затруднено, сопровождается свистомъ и совершается при содѣйствіи всѣхъ вспомогательныхъ мышцъ (см. Дыханіе). Каждая попытка глубоко вдохнуть сопровождается припадками задудленія. Лѣченіе этого заболѣванія должно быть исключительно направлено на причину, которую необходимо опредѣлять тщательнымъ изслѣдованіемъ.

Л. Ф.

Бронхотомія — операція, производимая на бронхахъ и состоящая въ вскрытіи бронха посредствомъ спеціального для этой цли предназначеннаго инструмента. О техникѣ этой опе-

рация и цѣла, съ которой ее предпринимають, см. Трахеотомія.

Бронхотомъ — инструментъ, имѣющій видъ ножа или троакара, которымъ производятъ операцию бронхотоміи.

Бронхофонія — диагностическій признакъ, выслушиваемый при аускультациі грудной Б. выслушивается какъ при нормальныхъ условияхъ, такъ и при нѣкоторыхъ заболѣваніяхъ грудныхъ органовъ. Нормально Б. выслушивается на груди въ области бронховъ (глубинный голосъ), причемъ непосредственное выслушивание не можетъ быть произведено въ виду того, что бронхи вездѣ покрыты толстымъ слоемъ легкихъ, содержащихъ воздухъ. Отсюда понятнымъ становится невозможность услышать настоящую бронхофонію. Всего ближе къ грудной кѣткѣ бронхи лежатъ въ межлопаточной области, гдѣ на высотѣ 4-го грудного позвонка имѣетъ мѣсто раздвоение бронховъ; здѣсь то лучше всего и выслушивается бронхофонія. Сила же Б. при нормальныхъ условияхъ находится въ зависимости отъ громкости голоса и отъ тонкости и упругости грудной кѣтки. При патологическихъ условияхъ сила Б. можетъ измѣняться въ двухъ направленіяхъ: она можетъ усиливаться и можетъ ослабѣть до полного исчезновенія. При ограниченномъ расширеніи бронховъ Б. усиливается, при заболѣваніяхъ бронховъ — Б. ослабѣетъ. Далѣе Б. выслушивается при заболѣваніяхъ легочной паренхимы, если ткань послѣдней становится безвоздушной (воспаленіе, опухоли, примѣтне легочной ткани плевритическимъ или перикардическимъ экссудатомъ). Гусиный отъѣсокъ Б. извѣстенъ въ наукѣ подъ именемъ эгофоніи, козыняго голоса. Послѣдняя чаще всего выслушивается при плевритическихъ экссудатахъ.

Л. Ф.

Бронхоэктазія — расширеніе бронхъ. Это болѣзненное состояніе бронхъ можетъ развиться въ однихъ случаяхъ, когда, напр. при сильномъ бронхитѣ или коклюшѣ повышается давленіе воздуха въ бронхахъ при выдыханіи, когда связистая оболочка, раздраженная катарромъ, дѣлается болѣе податливой. Въ другихъ случаяхъ Б. появляется при исчезаніи легочной ткани, съ послѣдовательнымъ сморщиваніемъ соединительнотканной ея основы, или при срастаніи обомъ листковъ плевры (Плевритъ, см. это сл.), когда легкое не можетъ вентилироваться какъ слѣдуетъ и воздухъ застываетъ въ бронхахъ. По формѣ Б. бываютъ цилиндрическія и мѣшчатныя. Болѣзнь эта обыкновенно развивается очень медленно, беззвучно, и выражается только явленіемъ бронхита. Констатировать можно Б. только тогда, когда образовалась значительная полость и когда послѣдняя близка къ поверхности грудной кѣтки. При постукиваніи, на мѣстѣ Б. констатируется тимпаническій звукъ, иногда переходящій въ тупой и обратно. При выслушиваніи имѣются обыкновенные признаки катара бронхъ. Лучшимъ средствомъ для такихъ больныхъ служатъ перемѣна климатическихъ условій, питательная діета, молоко, мясо и проч. Кроме того, необходимо обратить специальное вниманіе на симптомы болѣзни, т. е. на кашель, мокроту и т. д.

Бронзино — см. Бронзино.

Броньяртина — см. Глауберта.

Броньяртина — сѣровато-черный минералъ состава: $2 (Pb, Ag) S + Sb_2S_3$ встрѣчается въ Мексикѣ въ сплошномъ видѣ или въ октаэдрическихъ кристаллахъ.

Броньяръ (Adolphe-Theodor Brongniart) — французскій ботаникъ, членъ академіи, сынъ Александра Б.; род. 14 января 1801 г. Сначала изучалъ медицину и въ 1826 г. сдѣлался врачомъ, но вскорѣ обратился къ изученію ботаники, выказавъ особое рвеніе къ изученію ископаемой растительности. Плодомъ этого изученія явилось сочиненіе: «Prodrome d'une histoire des végétaux fossiles» (Страссб. и Пар., 1828). Въ главномъ своемъ трудѣ: «Histoire des végétaux fossiles, ou recherches botaniques et géologiques sur les végétaux renfermés dans les diverses couches du globe» (Парижъ, 1828—47, 2 т., in 4°) Б. систематически сопоставилъ всѣ извѣстныя ему виды ископаемыхъ растений, сравнилъ исчезнувшія породы съ нынѣ живущими и вывелъ заключенія, касающіяся физической исторіи земли. Б. принадлежатъ также труды: «Consideration sur la nature des végétaux, qui ont couvert la surface de la terre aux diverses époques de sa formation» (Парижъ, 1839, въ «Mem. Acad. des Sc.», т. XVI); монографія: «Mémoires sur la famille Rhamnées» (Парижъ, 1826), «Mém. Sur la génération et les développemens de l'embryon dans les végétaux phanérogames» (Парижъ, 1823, in 4°, премия Академіи), «Mém. sur la structure et la fonction des feuilles» (Парижъ, 1831, совместно съ Амичи), «Énumérations des genres de plantes cultivées au Muséum d'histoire naturelle de Paris» (Парижъ, 1843, 2 изд., 1850), «Rapport sur les progrès de la botanique phytographique» (Парижъ, 1863) и др. Б. вмѣстѣ съ тѣмъ одинъ изъ основателей: «Annales des Sciences naturelles», которая редактировалъ вмѣстѣ съ Эдвардомъ и Одуэномъ, затѣмъ съ Декеномъ, и помѣщалъ здѣсь также много статей, касающихся физиологии растений и исторіи ботаники. † въ Парижѣ 18 февраля 1876 г.

Броньяръ (Александръ Brongniart) — выдающійся французскій минералогъ и геологъ, родился въ Парижѣ 5 февраля 1770 г., еще молодымъ человѣкомъ приобрѣлъ извѣстность и въ 1797 г. былъ назначенъ профессоромъ естественной исторіи въ Ecole centrale de quatre nations. Кроме того, онъ съ 1794 г. состоялъ горнымъ инженеромъ, въ 1800 г. былъ назначенъ директоромъ фарфоровой фабрики въ Севрѣ, въ 1818 г. получилъ мѣсто старшаго горнаго инженера — Ingénieur en chef des Mines и, наконецъ, въ 1822 г. — мѣсто профессора минералогіи при парижскомъ естественно-историческомъ музеѣ (Jardin des Plantes); умеръ въ Парижѣ 7 окт. 1847 г. На поприщѣ минералогіи онъ выступилъ въ 1807 г. съ двухтомнымъ, изданнымъ въ Парижѣ, сочиненіемъ: «Traité élémentaire de minéralogie avec des applications aux arts». Впоследствии имъ изданы еще: «Introduction à la minéralogie» и «Tableau méthodique et caractéristique des principales espèces minérales» (1824). Особенно

много сделано ими в геологии. Прежде всего следует отметить здесь изданную ими совместно с Кивею работу: «Description géologique et minéralogique des environs de Paris» (1836), которая представляет одну из капитальных основных работ по третичным отложениям. Ему принадлежат также очень ценные исследования над строением Апеннинов в Альп (1821 и 1823), наблюдения над скандинавскими валунами, покрывающими Северогерманскую низменность (1828) и много других статей по этим вопросам. Классификация горных пород, составляющих земную кору, Б. посвятил несколько крупных работ; он дал классификацию, основанную исключительно на минералогических данных, совершенно независимо от стратиграфических, и, с другой стороны—классификацию, основанную исключительно на стратиграфических данных, группируя породы по формациям. Сюда относятся его: «Essai d'une classification minéralogique des roches mélangées» (1813), «Classification et caractères minéralogiques des roches homogènes et hétérogènes» (1827 и 1830). Полную систему геогнозии представлял его сочинение: «Tableau des terrains qui composent l'écorce du globe» (1829; в 1830 г. Клейншмидт перевел на немецкий язык). Наконец, назовем еще изданную в 1836 г. «Tableau de la distribution méthodique des espèces minéralogiques». В качестве директора саксонского фарфорового завода, он создал керамический музей, в 1827 г. расширил названную мануфактуру учреждением института для живописи на стекле и успел издать несколько сочинений об окрашивании и украшении фарфора (в 1846 г. переведено на немецкий язык Фойтгомь (Voigt) в Веймар). Наконец, в 1829 г. появилась его работа: «Memoire sur la peinture sur verre» (1829) и «Traité des arts céramiques et des poteries» (2 тома, 1844 и 1854); по этому последнему сочинению в 1846 г. в Берлине Кипке (Kupke) составил свое руководство для живописи на фарфоре—«Handbuch der Porcellanmalerei».

Ф. Л.

Броня—древний оборонительный доспех, железный или стальной, покрывавший все тело. Броня войлочная, в новейшее время предложены как предохранительное средство от пули, оказались неудовлетворительными.

Броня—см. Кораблестроение.

Бросов (венгерск. Szászváros, т. е. саксонский город)—город прежнеей трансильванской Саксонии, центр бросовской епархии, теперь входит в состав венгерского округа Гуняда, лежит возле ручья того же названия по линии Трансильванской жел. дороги Ардъ-Карсбург, имеет гимназию, францисканский монастырь, виноделье процветает; жителей 5451 человек (1880).

Бросон (Ганс-Адольф Brosson)—датский религиозный поэт, род. в 1694 г. в Рандрупе; в 1722 г. там же сделался приходским пастором; впоследствии был пастором в различных других приходах; в 1741 г. назначен епископом в Рабо, где и в 1764 г. В ряду четырех знаменитых датских авторов духовных песен

(Кинго, Б., Грудтвиг и Ингеманн) Б. занимает второе место; он далеко не чужд влиянию современного ему пизмизма, но все же основной тон его песен—чисто национальный; он проникнут кротостью и сердечностью. Впервые его духовные песни, под заглавием: «Troens rige Klenodie», вышли в 1739 г.; новый сборник: «Svanesang»—в 1764 г. С тех пор он часто издавался; лучшее издание принадлежит Арланду (Копенгаген, 1867).

Бросбелль (Карл Brosbøll)—датский писатель, род. 7 апреля 1820 г. в Ютландии; первоначально изучал живопись в копенгагенской академии художеств; но отсутствие средств к жизни заставило его сочинять романы и театральные пьесы, он сделался писателем. Он обратил на себя внимание своей новеллой «Smiglerens Son», которую издал под псевдонимом Карл Эгларь (Carl Ellar), удержанным Б. в впоследствии; но прочную известность доставили ему замечательные исторические романы: «Gjængehøvdlingen» («Глава Гленгов», 3 изд., 1854) и «Dronningens Vagtmester» (Вахмистр королевский, в которых он проявил способность воспроизводить исторического колорита и умение создавать яркие образы, не сходя с почвы фактов. Эти особенности его таланта еще ярче выступили в позднейших его романах, напр., в «Hervets Krønike» (1863), «Folk i Nod» («Народ в нужде», 1878), «Salomon Baadsmund» (1890) и др. Замечательны и его картины из народного быта Ютландии в «A Pleebarn» и «Abraham, Isak og Jacob». Меньше успеха имели он в качестве драматического писателя («Naar Solen gaaned», «Rorfluglen» и др.), хотя пьесы его полны сценических эффектов. Его описания путешествий: «Arabere og Kabylere» (1868), «Gjennem Ungarn og Siebenbürgen» (1871) читаются с интересом; в них много картинных сцен. Б. является плодовитым писателем Дании. Он отличается необычайным богатством и неутомимостью фантазии; нередко он поражает свою способность уловить все характерное. Но в то же время должно признать, что успешность в работе вредно отразилась на развитии этого крупного таланта. В настоящее время Б. служит инспектором королевской библиотеки в Копенгагене. Его «Skifter» (вышли в 24 томах, Копенг., 1859—78); затем появилась «Skifter, ou Samling» (в 6 томах Копенг., 1873—79).

Бросли (Brosley)—городок в английском графстве Шропшир, в 24 км. к с.-востoku от Шрюсбери (Shrewsbury) на р. Северн; жителей 4458; известен фабричной трубой; имеет также кирпичные и литейные заводы и каменно-угольные копи.

Броссе (Brosset Мари-Фелисите или Мари Иванович)—ординарный академик по кафедре грузинского и армянского яз. и словесности, род. в Париже 1802 г. Сын небогатых родителей, он с детства предназначался к духовному поприщу, но по выходе из семинарии отказался принять духовный сан и решил заняться восточной филологией. Руководителями его были Абель Ремюза, Сень-Мартен,

знания Газе и другие. После 5-ти-летнего изучения китайского языка и словесности, В., по совету Сень-Мартена, обратился к грузинской и армянской литературе. Эти литературы привлекали его внимание еще и тем, что они в то время были совершенно не затронуты европейскими учеными. Только изучению грузинского яз. было положено начало трудами С. Мартена и др. Незадолго перед этим, в Париже основалось Азиатское общество, и оно охотно печатало работы Броссе в области названных литератур. С 1827 года по 1836 почти ежегодно печатались на страницах изданий этого общества статьи и трактаты В. о грузинской и армянской литературах. Азиатским обществом было издано и его обширное сочинение: «Chronique géorgienne». Занимаясь языками армянскими и грузинскими, В. ощутил необходимость изучить языки персидский и русский, но так как первый требовал основательного знакомства с яз. арабским, то он успел ознакомиться только с яз. русским. Труды В. обратили на себя внимание не только французских ученых того времени, но и правительства Карла X, которое, по представлению Сильвестра де-Саси, предположило отправить В. в Грузию и Армению для археологических исследований. Июльская революция не позволила осуществиться этому путешествию В. В 1835 г. русский министр, граф С. С. Уваров, желая пополнить недочеты по части восточной филологии в нашей академии, обратился за советом к иностранным ученым, и между прочим, по рекомендации Сильвестра де-Саси, остановился на В. Последний, после 6-ти-месячного конкурса, 3 декабря 1836 г. был избран на вакантную академическую кафедру грузинской и армянской словесности. Поселившись с этого года в Петербурге, В. еще деятельнее стал заниматься любимыми предметами и не переставал печатать разные статьи в бюллетенях и мемуарах Академии Наук, основывая по преимуществу на новых данных, им же отысканных в петербургских архивах и библиотеках или добытых во время археологических путешествий по Кавказу и Закавказскому краю. Сими же богатых научным результатом было путешествие 1847—48 гг. Кроме того, Броссе с 1842 года состоял библиотекарем при Императорской Публичной библиотеке, а с 1851 г. хранителем восточного нумизматического кабинета в Эрмитаже. В 22 августа 1880 года. Благодаря трудам его, мир ознакомился с историей целого края, дохотъ неизвестного, а потому совершенно справедливо считают В. основателем грузинской и армянской истории и археологии. Число изданных им более или менее обширных сочинений простирается до 237 (см. их полный список в XXVI том «Bull.» Акад. Наук). Здесь укажем только на важнейшие из них: 1) «Description géographique de la Georgie par Wankhoucht» (СПб., 1842 г.)—географическое описание Грузии царя Вахушти, снабженное переводом и комментариями; 2) обширный сборник, обнимающий более 3600 печатных страниц, грузинских летописцев; 3) подобный же сборник историков и летописцев Армении; 4) переписка грузинских царей с российскими государями; 5) исследование о грузинском и армянском летоисчислении; 6) описание развалин Ани, главного города Армении под владычеством династии Багратидов («Recherches d'Ani aux X et XI S.», в 2-х томах, 1860—61 гг.); 7) описание археол. путешествия по Грузии и Армении («Rapport sur un voyage archéologique dans la Georgie et dans l'Arménie», СПб., 1849—51 г.) и др. На русском яз. им составлена только краткая история Грузии. См. о нем в отчете Акад. Наук по филологическому отделению, в Известиях за 1881 г. и «Bibliographie analytique des ouvrages de M. M. Br.» изд. его сыном в СПб., 1887 г.; здесь и полный перечень трудов В. и его биография.

Броссе (Петр Федорович)—профессор московского университета, родился 1793 года в Риге, получил образование в римском лицее, преобразованием в 1804 году в губернскую гимназию, и в дерптском университете. Во время Отечественной войны, будучи еще студентом, исправлял должность ординатора в римском военном госпитале. Получив в 1814 г. степень доктора медицины, он отправился на свой счет за границу, где провела 5 лет и посвятил себя преимущественно изучению глазных болезней. По возвращении в Россию в 1820 году, Броссе занял место врача у графа С. П. Румянцева и князя П. А. Голицына, в семье которых провела три с половиною года в Черниговской губернии, в слободы Топалы. В 1823 г. переехал в Москву и назначен был ординатором Голицынской больницы, а при открытии в Москве глазной больницы в 1826 г. сдвинулся ее директором и главным врачом и провела в течение 28 лет (1826—54 гг.) более 2000 операций катарактов и 300 искусственных зрачков. Кроме того, В. был последовательно главным доктором при Екатерининском и Александровском институтах, инспектором вольоником Голицынской больницы (1829). В 1846 г. утвержден в звании экстраординарного проф. госпитальной глазной клиники при московском университете; читал практическое учение о распознавании и лечении глазных болезней в глазной больнице. В 1850 г., во время глазной болезни, появившейся между нижними чинами московского гарнизонного батальона, В. был председателем комитета для исследования глазной болезни. Умер в 1867 году. Из ученых трудов Броссе многие были написаны на иностранных языках, преимущественно на немецком и помещались в заграничных изданиях: «Dissertatio inauguralis de haemorrhagia pulmonum» (Дерпт, 1814); «Sur quelques effets du Magnétisme observés à Berlin» («Bibl. du Magnétisme animal», т. 6, 1815); «Heilung von Eriplepsien» («Magazin für Heilkunde» Руст); «Anwendung der Moxa auch in innern Krankheiten» (там же); «Anwendung der Kropfnah bei der Operation der Nasenschwarte» (там же) и пр. и пр. На русском языке: «Заметки о настоящем поло-

женіи окулистки вообще и объ успѣхахъ оной въ Россіи» (во «Врачебныхъ Запискахъ», изд. Маркусомъ, 1827); «О разныхъ способахъ, употребительныхъ въ операциіи Ентропіи et Tisibianis» (тамъ же); «Объ альбиносѣхъ, которые были наблюдаемы въ московской глазной больницѣ» («Моск. врачбн. журн.», изд. Полунинымъ); «Волокнистая опухоль, развившаяся въ клѣтчаткѣ позади глазного яблока и выпятившая глазъ напередъ» (тамъ же).

Броссмаппль (Карлъ-Фридрихъ-Густавъ Брогсманн)—скульпторъ, род. 12 апр. 1830 г. въ Готѣ; въ 1861 г. поступилъ въ дрезденскую академию художествъ, а въ 1868 году въ мастерскую Ренеля. Благодаря порученію англ. принца-супруга Альберта изваять мраморные бюсты Поэзии и Истории, В. былъ въ состояніи провести два года въ Италіи, гдѣ онъ изготовилъ модель своего рельефа: «Борьба центавровъ». Въ 1862 г. открылъ въ Дрезденѣ мастерскую, изъ которой вышли: сидячая статуя «Богемія» для богемскаго вокзала въ Дрезденѣ и «Колодезь янфи»—для дрезденской же площади Мольтке. Изъ остальныхъ произведений, вышедшихъ изъ мастерской В., назовемъ: колодезные аллегорическія фигуры Истории и Архитектуры (1867, музей въ Готѣ); «Макбетъ и вѣдьмы» (дворцовый театръ въ Дрезденѣ); «Психея, вѣщающая амура»; «Раненый амуръ».

Броссъ (Шарль de-Brosses)—французскій историкъ, родился въ 1709 году въ Дижонѣ, изучалъ право и исторію, въ 1739 году совершилъ путешествіе въ Италію. Плодомъ путешествія были «Lettres sur l'état de la ville d'Herculaneum» (Дижонъ, 1750 года). По предложенію Бюффона, друга дѣтства В., онъ написалъ «Histoire des navigations aux terres australes» (2 т. Дижонъ, 1756); въ ней онъ назвалъ южный материкъ Мигеланіель, но впоследствии онъ же первый далъ этому матерiku название Австралія, а островамъ — Полинезія. Онъ написалъ также сочиненія: «Du culte des dieux fétiches» (Дижонъ, 1760 г.) и «Traité de la formation successive des langues» (2 т. Парижъ, 1766 года; новое изданіе 1801; переводъ на русскій языкъ А. Никольскаго, изд. 1821—22 Росс. академіей, подъ заглавіемъ: «Разсужденіе о механическомъ составѣ языковъ и физическихъ началахъ этимологіи»). Почти всю свою жизнь занимался Салаюстиемъ и постепенно собралъ болѣе 700 отрывковъ этого писателя-историка и, со значительными вставками, составилъ «Histoire de la République Romaine dans le cours du septième siècle, par Salluste» (3 т. Дижонъ, 1777 г.). Онъ умеръ въ 1777 году, занимая до самой смерти постъ президента бургундскаго парламента. После его смерти были изданы его интересныя «Lettres familières écrites d'Italie» (3-е изданіе 1859), составившія ему репутацію тонкаго юмориста и проницательнаго критика (ср. Sainte-Beuve, «Causeries du lundi», т. VII). Конечъ жизни В. былъ отравленъ ссорой съ Вольтеромъ, начавшеюся изъ-за ничтожнаго повода, поведенію обидны стороны съ большимъ ожесточеніемъ и помѣшавшею В. попасть въ члены французской академіи. Ср. Foisset, «Le président de Brosses, histoire des lettres et

des parlements du XVIII siècle» (Парижъ, 1842 г.).

Бротнапера—отдѣленіе на кораблѣ, въ которомъ хранятся сухари, а также хлѣбъ, взятый на нѣсколько дней. В. помѣщается въ кормовой части корабля, ниже жилой палубы, и обшивается сосновыми досками; въ рѣзкахъ случалась В. красить масляной краской.

Броуверъ (Адрианъ Brouwer)—голландскій жанристъ, родился въ Гарлемѣ 1608 г., умеръ въ Антверпенѣ въ 1640 г., ученикъ Франца Гальса, который взялъ его къ себѣ въ ученики, замѣтивъ его необыкновенныя способности къ живописи. Верерманъ и Гаубракенъ въ жизнеописаніи В. приписываютъ чрезвычайно безпутный и безнравственный образъ жизни этому замѣчательному мастеру, который, по ихъ рассказамъ, проводилъ будто бы все свое время въ грязныхъ кабакахъ, отчего и умеръ преждевременною смертію. Все это повторяется и позднѣйшими историками искусства, хотя достоверность этихъ фактовъ жизни В. далеко не несомнѣнна. Первые его биографы рассказываютъ также, что Францъ Гальсъ, замѣтивъ необыкновенные успѣхи, дѣлаемые въ живописи ученикомъ, запретилъ его на чердикъ, заставляя писать маленькія жанровыя картинки, которыя Гальсъ потомъ продавалъ за дорогую цѣну. В. мирился съ такой жизнью, но Гальсъ обращался съ нимъ дурно, билъ его, часто лилалъ пиши, которая была во всякомъ случаѣ прескверная. Все это заставило молодого В. разгнаться съ своимъ учителемъ и убѣжать. Ему было тогда восемь-нацать лѣтъ. Онъ отправился въ Амстердамъ, гдѣ жилъ почти въ нищетѣ, потому что принимался за живопись только тогда, когда въ карманѣ у него не было ни копейки. При такихъ обстоятельствахъ онъ отправлялся въ кабаки и таверны и писалъ съ натуры своихъ товарищей гуляя, крестьянъ на-веселѣ, пьяницъ-мелочавовъ, раздраженныхъ игроковъ и пр. Въ одинъ прекрасный день, говоря языкомъ одного изъ его биографовъ, Амстердамъ показался ему слишкомъ тѣснымъ городомъ, вследствие огромнаго числа кредиторовъ, встрѣчавшихся ему на каждомъ шагѣ, и В. переселился въ Антверпенъ. Городъ этотъ, занятый испанцами, находился въ войнѣ съ Голландіей. В. былъ арестованъ, по какому-то недоразумѣнію, и отправленъ въ тюрьму. Тутъ, ради развлечения, онъ и занялся болѣе серьезно живописью; на первый разъ онъ написалъ группу игроковъ съ удивительными талантомъ. Герцогъ Ауренбургскій, комендантъ крѣпости, показалъ картину Рубенсу, находившемуся тогда въ Антверпенѣ. Рубенсъ выхлопоталъ освобожденіе В., поселилъ его у себя въ домѣ, далъ ему одежду, но В. вовсе не нравилась жизнь вельможи, которую велъ Рубенсъ; онъ оставилъ его и поселился у какого-то Іосифа Кресбеке, булочника, съ которымъ бражничать и котораго въ тоже время училъ живописи. Кресбеке дѣлалъ большіе успѣхи и въ концѣ концовъ обнаружилъ тоже довольно значительный талантъ. Къ сожалѣнію, нѣтъ никакихъ положительныхъ свѣдѣній объ этомъ живописцѣ. Картины, обыкновенно приписываемыя Кресбеке, всѣ писаны на манеръ

Б., но далеко не так остроумны. В Бельведерской и Лихтенштейнской галереях можно видеть картины с надписью Кресбека, представляющие сцены из сафской жизни, отделанные на манер Рембрандтовской школы. Пробыв несколько лет в Антверпене, Б. отправился в Париж, где написал несколько очень замечательных картин. В 1840 году он возвратился в Антверпен, где вскоре и умер. Он был похоронен на кладбище зачумленных, но Рубенс, узнав о его смерти, приказал перенести его тело на другое кладбище и устроить величественные похороны. Он хотел поставить Б. памятник и сделать даже рисунок памятника, но умер прежде, чем мог привести в исполнение свое намерение.

Как бы ни были преувеличены рассказы о безупречной жизни Б., нет никакого сомнения, что он хорошо знаком с жизнью кабаков и таверн. Нет сомнения также, что софты Гальса были ему весьма полезны; он усвоил себе прекрасный рисунок учителя и его манеру, хотя никогда не подражал ему. Б. — один из самых замечательных юмористов в живописи. Картины Б., — говорит Визетт, — отличаются редким талантом композиции, гармонией в колорите, удивительной оригинальностью. Рубенс чрезвычайно ценил его картины, также как и Рембрандт. В настоящее время картины Б. чрезвычайно редки и ценятся очень дорого. Картины Б. проникнуты такою живностью замысла, такими забавными комизмом и неизсякаемою веселостью, каких мы не встречаем ни у кого другого. Техника его отличается некоторою размахистом бойкостью (как и у Тениера), но она более суха в колорите, и почти соответствует особенностям его таланта. Обыкновенные сюжеты его картин, — всевозможные сцены из трактирного быта, общества пьяниц, курящих или играющих в карты, драки, солдатские сцены, хирургические операции и пр., — во всем этом Б. обнаруживает необыкновенно тонкую наблюдательность, юмор, веселость и типичность. Он никогда не впадает в манерность Тениера, его ученика, никогда не бывает так холодно-тривиален, как Ван-Остаде. Некоторые его картины напоминают карикатуру, но в них нет ничего искусственного или фальшивого; карикатура у него есть только высшая степень веселости и юмора, возбужденного состояния или физического страдания под руками сельского бродяги и пр. Здесь мы видим крестьянина, закурявшего трубку с выражением какого-то тупого раздумья на лице; там — пьющая, оглашающая кабацкий воздух нескончаемою песнею; в другой картине — большого, с комическим выражением подавленного чувства боля, в то время как врач снимает с руки его пластырь и т. д. В Голландии сохранилось мало произведений этого замечательного художника. В петербургском Эрмитаже пять его картин: «Пьяница», «Сцена в кабаке», «Драка крестьян», «Игрок на Флейте», «Собрание крестьян»; шестая картина — «Сцена в кабаке», вероятно, принадлежит одному из его учеников. Наибо-

лее замечательны произведения Б., в парижском Лувре: «Внутренность курилки», «Внутренность мастерской» во Флоренции: «Пьяницы», «Курильщики»; в Мадраде: «Концерт в кухне». «Деревенское собрание»; в Аахене: «Спящий» и «Драка крестьян»; в коллекции Мунца в Лондоне: «Стадо свиней»; в Вине: «Кабак»; в Мюнхене: «Кулачные бойцы»; в Брюсселе: «Игроки в карты»; в Антверпене: «Харчевня»; в Дрездене: «Разговор крестьян», «Музыка в кухне». Ван-Дейк написал прекрасный портрет Броувера.

В. Чуйко.

Броуниг (Елисавета Browning, до замужества Барретт, почему ее обыкновенно называют Елисаветой Барретт-Броуниг) — жена Роберта Б., знаменитая, в глазах большинства ее соотечественников — величайшая из английских поэтесс, родилась в 1809 г. в Лондоне, в семье зажиточного землевладельца, и с самого раннего возраста стала обнаруживать поэтическое дарование. В пятнадцать лет она приобрела уже известность своими стихотворениями и не только в тесном кругу родных и знакомых, а два года спустя (1826) даже почетно выступила со сборником «Essay on mind, with other Poems». Воспитание она получила самое тщательное и для того времени даже прямо из ряда выходящее; будучи еще почти ребенком, Б. успела близко ознакомиться с классическими языками и литературами. Основательным знанием древних писателей и вообще любовью к классическому миру Б. обязана своему сильному учителю Вейду. Первое произведение Броуниг, обратившее внимание критики, были стихотворный перевод «Прокланного Прометея» Эсхила (1833), который, однако, с художественной стороны оказался не совсем удачным; впоследствии Б. сама должна была убедиться в недостатках этого перевода и сделала его заново, в каком виде он и вошел в собрание ее сочинений. Кроме названной драмы, Б. из классических писателей ничего не переводила, но зато у нее много самостоятельных, научных статей о греческих поэтах христианской эпохи (появились в лондонском Атенеуме), несомненно свидетельствующие о глубоком изучении ею греческой литературы. Последние, однако, не так отражаются невыгодно на ее собственных стихотворных произведениях. Помимо того, что она иногда прибегает к созданию на классической почве ученых слов — как напр., в одном из ее наиболее известных стихотворений: «Сватанье леди Джеральдины» (Lady Geraldine's Courtship) — самые классические образцы сблизить ее, препятствуя поэтической чувствительности в соответствующей форме. После выхода «Серафимов» (The Seraphim, 1835), «Романа пажа» (The Romaine of the Page, 1839), «Драмы Изгнания» (The Drama of Exile) и других поэм, за которыми следовали небольшие стихотворения, как «Дети Изабеллы» (Isabel's Child), «Маргарита» (The Romaine of Margret), «Bertha in the Lane» и т. д. слава Б., как замечательной поэтессы, прочно установилась. В художественном от-

пошени слѣдуетъ безусловно отдать предпочтеніе малымъ стихотвореніямъ. Въ «Сонетахъ съ португальскаго» (которые, несмотря на это названіе, вполнѣ оригинальныя произведенія) мѣстами замѣчается глубокое поэтическое чувство и художественная форма выдержана въ нихъ гораздо строже, чѣмъ во всѣхъ остальныхъ стихотвореніяхъ Б. Сонеты были вдохновленіемъ любви къ поэту Роберту Броунингу, съ которымъ Барретъ вступила въ бракъ въ 1846 году, на 37-мъ году жизни. Слабое здоровье Б. было причиной того, что она, вскорѣ послѣ замужества, принуждена была покинуть Англію и поселиться въ Италіи. Сначала супруги остановились въ Пизѣ, а затѣмъ избрали постояннымъ мѣстомъ пребыванія Флоренцію, съ которой Б. уже болѣе не расставалась до своей смерти (29 июня 1861 года). Въ Италіи были задуманы и написаны лучшія произведенія Б., именно поэма «Окна дома Гвиди» (*Casa Guidi Windows*, 1851) и романъ въ стихахъ: «Аврора Лейгъ» (*Aurora Leigh*, 1856). Названная поэма, возникшая подъ свѣжимъ впечатлѣніемъ видѣннаго, дышитъ непосредственностью и жизнью. Изъ оконъ дома Гвиди, который супруги Броунингъ заехали во Флоренцію, Б. была свидѣтельницей народнаго движенія 1848 и 1849 гг. и въ прелестныхъ стихахъ излила свои впечатлѣнія. Близо принимая къ сердцу дѣло народа, она раздѣляетъ всѣ его заветныя мечты и глубоко скорбитъ о его тяжелой долѣ. Чрезвычайно богатымъ и сильнымъ воображеніемъ, влѣющее отъ этой поэмы, несомнѣнно заставляетъ признать ее однимъ изъ наиболѣе выдающихся произведеній Б. Но еще выше стоитъ «Аврора Лейгъ» — романъ, писанный бѣлыми стихами и заключающій въ себѣ около 12000 строкъ. Фабула его самая несложная — духовное развитіе двухъ возвышенныхъ натуръ, поэтессы Авроры Лейгъ и представляющаго собою ичѣто въ родѣ социальнаго реформатора ея двоюроднаго брата Ромнея Рейгъ, которые окончательно разрѣшеніе всѣхъ жизненныхъ загадокъ находятъ во взаимной любви. Разсматриваемый со стороны внѣшней отдѣлки, въ особенности романъ, романъ нельзя не признать слабымъ, но зато по богатству мыслей онъ безспорно одно изъ лучшихъ произведеній англійской изысканной литературы. Дѣйствующія лица въ общемъ очерчены довольно слабо, за исключеніемъ несчастной Маріонъ Эрле. Въ со- страдательномъ и любовномъ отношеніи къ этой несчастной дѣвушкѣ, взятой изъ подноковъ общества, краснорѣчиво сказывается высокогуманный взглядъ поэтессы на мрачныя явленія современнаго социальнаго строя. Появленіе этого романа вызвало самыя противорѣчивыя сужденія: съ одной стороны его превозносили чуть не до небесъ, съ другой же не признавали за нимъ рѣшительно никакихъ достоинствъ. Онъ страшенъ, какъ и всѣ поэмы Б., отсутствіемъ цѣльности въ содержаніи и отдѣлкѣ. Но истиннѣ вдохновенный мѣта чередуются съ посредственными и даже слабыми. Руководящая нить также нерѣдко обрывается, что въ романѣ такихъ значительныхъ размѣровъ является огромнымъ недостаткомъ. Многие, въ чемъ упрекаютъ Б.,

объясняютъ ее крайней болѣзненностью. тѣмъ, что вслѣдъ за подымомъ поэтической мысли, всегда наступалъ упадокъ ея. Послѣднія произведенія Б., вышедшія въ свѣтъ незадолго до ея смерти: «Стихотворенія передъ конгрессомъ» (*Poems before Congress*) и «Позднѣйшія стихотворенія» (*Later Poems*) не представляютъ большого интереса. Полное (посмертное) собраніе сочиненій Броунингъ подъ заглавіемъ «*Poetical works*» вышло въ Лондонѣ въ пяти томахъ (восьмое изданіе) въ 1870 году; извлеченіе изъ этого собранія, въ 2-хъ томахъ, вышло въ 1884 году. Въ 1876 году опубликовано два тома ея писемъ: «*Letters to R. Henryson Horne*». Ср. P. Bayne, «*Two great Englishwomen: Mrs Browning and Mrs Bronte*» (Лондонъ, 1891 г.); Druskowitz, «*Drei engl. Dichterrinnen: Baillie, B. und G. Elliot*» (Берл., 1885).

Броунингъ (Робертъ Browning) — самый выдающійся изъ новѣйшихъ англійскихъ поэтовъ, считается на своей родинѣ Шекспиромъ нашего времени; специальныя «Броунинговскія общества» въ Англіи и Америкѣ (*Browning Societies*) занимались еще при жизни поэта изученіемъ и разясненіемъ этого непонятнаго толпоугодника. Слава Б., именно вслѣдствіе особенностей его творчества, мало распространена за предѣлами Англіи; въ Россіи Б. до сихъ поръ почти совершенно неизвѣстенъ. Б. родилъ въ Лондонѣ, 7 мая 1812 г., получивъ тщательное домашнее образованіе и гордився впоследствии тѣмъ, что Италія была для него Оксфордомъ и что путешествія замѣнили ему всѣ факультеты. Въ ранней молодости Б. былъ охваченъ общими увлеченіемъ Байрономъ, полное подражаніе которому видно въ его первыхъ балладахъ: «*Death of Harold*» и др. Въ 16 лѣтъ ему попались случайно въ руки отдѣльныя поэмы Шелли и Китса, оказавшія рѣшающее вліяніе на его судьбу. Онъ писалъ впоследствии, что «Эпипсихидонъ» Шелли и «Ода соловью» Китса сдѣлали его поэтомъ. Всѣ попытки отпасть отъ него практическаго дѣятеля онъ отклонялъ и отдавался всецѣло своему поэтическому призванію. Въ 1831 году Броунингъ печатаетъ первую поэму «*Pauline*», въ которой отразился пантеизмъ и эллинизмъ Шелли. Несмотря на большіе недостатки поэмы, нѣкоторые критики того времени (Фоксъ, Форстеръ) отнесли къ дебютанту какъ достойному преемнику Шелли, Колриджа и др.; молодой поэтъ сразу попадаетъ въ блестящій литературный кружокъ Диккенса, Вордсворта и друг.; впоследствии лучшими его друзьями были В. С. Ландоръ и Теннисонъ. Въ 1833 г. Б. совершаетъ путешествіе сначала по Россіи (гдѣ написалъ поэму «*Иванъ Ивановичъ*»), потомъ по Италіи; въ Азоло задумана лучшая его лирическая драма «*Pippa passes*» и «*Sordello*», одна изъ самыхъ непонятныхъ его вещей.

Вернувшись въ Англію, Б. проводилъ большую часть времени внѣ Лондона, въ Дуэвичскомъ дѣсу и въ Кембернѣ, гдѣ и написалъ большинство его драмъ: «*Paracelsus*», «*Sordello*», «*Strafford*»; послѣдняя была поставлена на сценѣ, но съ очень малымъ успѣхомъ. Въ 1849 г. Б. женился на знаменитой поэтессѣ Елисаветѣ Барретъ; болѣзненное состояніе жены заставило его оставить Англію и поселить-

ся во Флоренции, где супруги прожили, с ртутными нападками в Лондон, до смерти Елизаветы В. в 1861 г. Семейная жизнь В. была необыкновенно счастлива и положила особый отпечаток спокойствия и душевного удовлетворения на творчество поэта. Вилла В. во Флоренции, Casa Guidi, была всегда в распоряжении их литературных друзей, из коих некоторые (Hawthorne и друг.) описывали впоследствии счастливую обстановку дома, где все дышало любовью, втрой и самой высокой поэзией. После смерти жены, В. с сыном вернулся в Англию. В 1866 г. он напечатал цикл поэмы: «The Ring and the Book»; вскоре затем появились: «Dramatis personae», «Herve Riel» и много друг. 1877 г. В. провез в «La Saisiaz», возле Женевы, и написал там большую поэму «La Saisiaz». В 1889 г. поехал к сыну в Венецию и там умер 12 декабря 1889 г. Похоронен в Вестминстерском аббатстве.

Самые замечательные произведения В., наиболее отразившие особенности его творчества: «Pirra passes» (Пиппа проходит), «The Book and the Ring» (Книга и кольцо), драмы «Ragatsellus», «Sordello» и некоторые лирические поэмы. Пиппа из «Pirra passes» — молодая работница из Азоло, полная неземной чистоты помыслов, любви к природе и людям, сильная и счастливая в своем сознании благодати Бога, пред которыми все заслуги людей одинаковы (all service rank the same with God). Она проводит праздники Нового Года в наблюдении за жизнью людей, счастьем которых она не завидует, чувствуя себя равной им пред Богом и природой. Ее невинная плоть, преисполненная восторгом с тем дикой свободой, разделяется как небесный хор, вызывающий к любви и добродетели среди безотрадных картин человеческих страстей. Сами же ее, преступные любовники Зебалды и Оттима, только что убившие мужа Оттимы, отказываются от плодов своего преступления и ршаются искупить его страданиями и смертью. Песнь Пиппы заставляет художника Юлиуса вернуться к девушке, которую он хотел покинуть, узнав, что она оружье воруящих его злых товарищей — и заставляет некоего Луиджи исполнить свой долг пред отечеством. «Pirra passes», собственно говоря, не драма, так как в ней нет необходимых условий драмы — движения и цельности замысла. Это скорее ряд драматических сцен, из которых некоторые достигают поразительной силы и красоты. Самая замечательная — сцена между Зебалдом и Оттимой, истинно шекепировская по трагизму и тонкости психического анализа. Зебалды, жалкий в своих бесплодных попытках заглушить совесть, возмущенный сразу женщиной, из-за которой совершил преступление; Оттима, в душе которой преступление лишь воспламенило страсть — оба представлены с потрясающей силой. Лирическая часть «Pirra Passes», по музыкальности и поэтическому полету может быть поставлена на ряду с лучшими образцами английской поэзии.

«The Ring and the Book» принадлежит к

вдох. познаго развития таланта В. и считается его шедевром. Сюжет, почерпнутый из старого итальянского предания, сам по себе очень беден и, как заметил в свое время Карлейль автору, мог бы уместиться со всеми подробностями в газетной заметке. В 12-ти книгах поэмы (21 тыс. стихов) рассказано убийство графом Гвидо Франческо жены его Помпиди за ничтожную измену. Каждая книга — показание одного из заинтересованных лиц: графа, умирающей Помпиди, каноника Капонсачи, содвигавшего Помпиди в бегство от мужа и тем возбуждавшего подозрение в др. В «K. a. B.», как и в «Pirra Passes», нет единства сюжета, ни единства действия; интерес сосредоточен на обрисовке характеров и душевного состояния отдельных лиц, одно и тоже событие в устах разных людей принимает другой характер. Лучшая из книг — страстный монолог Канонсачи и детские наивная речь Помпиди, которая в своей неземной чистоте не может справиться с жизнью и принимает удары судьбы, не сопротивляясь им. Помпиди и отчасти Капонсачи принадлежат к одному типу с Пиппой: тоже непосредственная душевная чистота, не допускающая борьбы и двойственности в действиях, тоже отчужденность от жизненных условий. В остальных книгах поэмы (кроме той, где говорит папа) много длинноты и неровностей. В общем «The Ring and the Book» производить впечатление грандиозно задуманных элементов драмы, само же исполнение (кроме указанных частей) не художественно и утомляет постоянными пересказами одних и тех же событий. «Парацельзиз», напечатанный в 1835 г. — драматическая поэма в былых стихах; автор в предисловии говорит, что он не следовал правилам драматического искусства, так как хотел представить не ряд внешних событий, а развитие душевных настроений. В выборе героя поэмы сказывается пылкий ум В., сильно интересовавшегося наукой и относившегося с энтузиазмом к победам человеческого ума. Он увлекся таинственной личностью алхимика и, изображая в Парацельзе борьбу возвышенной человеческой души с жизненными препятствиями, не избег сам мистифизма. В общем гуманистическая драма, не лишена, однако, поэтических мист; в особенности красивы описания. Трагедия «A Blot in the scutcheon» (Пятно на гербе) есть уступка поэта старинным понятиям о драматическом искусстве. Она написана в духе сенсационных драм и заканчивается «очисткой сцены» повальными самоубийствами. В характерах Милдред и ее брата есть глубокая черта, но в общем трагедия риторична, за исключением нескольких лирических мист, как напр. песнь в 1-м акте: «There is a woman like a dew-drop, she's so purer than the purest». Другая драма, «Sordello» (1840), принадлежит к самым непонятным произведениям В. Тенисон говорил, что можно в ней понять лишь две строчки, да и те заключают в себя ложь, именно первую: «Who will, may hear S's story told» (кто хочет, может узнать историю Сорделло) и последнюю: «Who would has heard Sardello's story told»

(кто хочет, узнать историю Сорделло). Карлейль рассказывает, что поэт очень тщательно читал «Сорделло», жена его никак не могла себя уяснить, собственно что или кто такой Сорделло: человек, город или книга.

Изъ поэмъ В. слѣдуетъ огмѣтить сборники: «Juni-Album», «Men and Women», «Sauls Tragedy», драму «Luria», напоминающую Отелло, «Assolando», «Dramat. romances» и др. Для насъ имѣетъ интересъ его поэма «Иванъ Ивановичъ», въ которой, несмотря на неправдоподобность описываемыхъ событій, проскальзываетъ некоторое знаніе русской жизни и пониманіе славянской души.

Броунистъ — поэтъ-философъ, у котораго мысль нерѣдко преобладаетъ надъ художественностью. Отожда его туманность, неопытность, которая, между прочимъ, не мало способствовала развитію культа В. въ Англіи: желаніе «отгадать» мысль въ-которыхъ его поэмъ играть не малую роль въ увлеченіи поэзіей В. Самая характерная иллюстрація того до чего доходитъ извѣстный пилъ толкователей поэта—судьба его поэмы «Child Roland». Восторженные поклонники В. увидѣли въ ней новое мировоззрѣніе, на основаніи котораго хотѣли основать цѣлую философскую школу; оказалось, по объясненію самого автора, что «Ch. R.»—фантастическая поэма, написанная въ два дня безъ всякой философской агітеперензее. Изъ совсемъ неутомимомъ изслѣдованіи движеній человѣческой души, въ постоянно затрагиваемомъ имъ вопросѣ о смерти, В. оптимистъ. Онъ любить жизнь и людей и потому вѣритъ въ загробную жизнь, которая является для него какъ бы вознагражденіемъ за кратковременность существованія на землѣ (стихотвореніе «Prospero» и др.). Безъискусственная, свѣтлая и исконная вѣра въ Бога и въ загробную жизнь налагаетъ отпечатокъ спокойствія и жизнерадостности на его поэзію. «Никогда не говорите, что я умеръ», говоритъ онъ, удивляясь, почему все современное искусство отражаетъ ужасъ человѣка предъ смертью. Жизнь на землѣ ему рисуется въ свѣтлыхъ краскахъ: God's in his heaven—All's right with the world (Богъ на небѣ—все хорошо на землѣ). Противъ земныхъ страстей и скорбей онъ видитъ лекарство въ вѣрѣ и любви Бога. Но не въ философскихъ воззрѣніяхъ В. заключается значеніе его для литературы. Онъ прежде всего поэтъ и, какъ таковой, несомнѣнно самый выдающийся изъ поэтовъ нашего времени по драматизму изображенія человѣческихъ страстей и по несравненной прелести лирическихъ мѣстъ. Пренебрегая вѣнскими реализмомъ, В. создалъ цѣлый рядъ фигуръ, въ которыхъ воплощена высшая правда: Циппа, Помпilia, Мильдредъ—не жизненные типы, а поэтические символы правды и простой, не знающей борьбы и колебаній добродѣтели. Рядомъ съ ними яркія воплощенія земныхъ страстей въ Гендо, въ Капоасаччо, въ Лури, и пытливаго человѣческаго ума, жаждущаго истины—въ Парацелзю, свидѣтельствующую о драматической силѣ В. Онъ понимаетъ задачи драмы по своему и лишаетъ ее движенія и единства, но вводитъ азымъ этого читателя въ тайники человѣческой души, освѣщая ихъ сво-

имъ жаждущимъ истины и свѣта умомъ. Эта жажда познанія природы, находящая себѣ пищу въ каждомъ явленіи жизни, какъ бы она ни было незначительно—одна изъ самыхъ характерныхъ чертъ В.: англійскіе критики его больше всего превозносятъ за этотъ «wondering spirit», который формулированъ самимъ поэтомъ въ рѣчи нѣмецкаго студента Шрама въ «Pippa Passes». Самое полное собраніе сочиненій В. вышло въ Лондонѣ въ 1888—89 (въ 16 томахъ). Изъ множества другихъ изданій интересно изданіе Tauchnitz'a 1872 г., куда вошли извлеченія изъ лучшихъ его сочиненій. Полная библиографія сочиненій о Броунистѣ находится въ книгѣ В. Шарпа: «Life of R. Browning» (Лонд., 1890, изд. Great Writers), и въ Анналахъ основаннаго въ 1881 году Browning-Society (Browning-Society's Papers).

3. В.

Броунисты, также Барровисты—религиозная секта въ Англіи и Голландіи, основанная въ 1581 г. Робертомъ Броуномъ (см. это сл.), впоследствии руководимая Генри Барроу (Barrow), кот. стремится къ отринути религіи отъ всякихъ вѣнскихъ обязательныхъ формъ, отвергаютъ поэтому всякую церковную организацію, священническій санъ, таинства и обряды, не допускаютъ никакихъ уставовъ, нѣхъ формулъ молитвъ. Преслѣдуемые въ Англіи, В. переселились въ Голландію, гдѣ I. Робинсонъ († 1625) явился реформаторомъ ихъ ученія, а затѣмъ, подъ именемъ индепендентовъ (см. это сл.) они достигли въ самой Англіи громаднаго вліянія.

Броунианство—медицинская система, названная по имени Джона Броуна (см. это слово).

Броуни (Brownies)—по шотландскому народному повѣрью, покровительствующие человѣку домашніе духи, которые, подобно нѣмецкимъ Heinzelmännchen, ночью, когда живущіе въ домѣ лягутъ спать, исполняютъ за нихъ разныя домашнія работы. Хотя въ повѣрьяхъ иногда упоминается объ исполненіи В., но по большей части народное воображеніе рисуетъ ихъ карликами съ короткими темновусыми локонами, въ темныхъ, ниспадающихъ до колѣнъ мантияхъ и ворочивыхъ шапочкахъ. Они очень любятъ молоко и медъ, но исчезаютъ, если имъ предлагается какая-либо другая пища. Они обитаютъ въ нѣкоторыхъ домахъ въ продолженіе десятиквѣтъ, принимаютъ дружеское участіе въ судьбѣ членовъ семейства и содѣйствуютъ ихъ благополучію.

Броунлоу (Вильямъ-Ганнавей Brownlow)—американскій проповѣдникъ, журналистъ и политикъ, род. 1805 въ графствѣ Уайтъ, въ Ирландіи, и, пробивши себѣ дорогу въ борьбѣ съ самою тяжелою нуждою, въ 1828—29 былъ странствующимъ проповѣдникомъ методистской церкви, сдѣлавъ потомъ основателемъ и редакторомъ «Knoxville Whig» въ Теннесси и принявъ дѣятельное участіе въ политикѣ. Хотя онъ и записанъ невольничествомъ, однако, стоялъ за сохраненіе Союза, мужественно и рѣшительно отстаивая свой образъ мыслей, такъ что получалъ прозвище «The fighting paragon». Когда Теннесси, при началѣ возстанія южныхъ,

штатовъ, присоединился къ сепаратистамъ, журналъ В. былъ въ октябрѣ 1861 г. запрещенъ, самъ онъ въ декабрѣ того же года арестованъ и преданъ суду по обвиненію въ государственной измѣнѣ, однако въ мартѣ 1862 оправданъ и высланъ на Сѣверъ. Здѣсь онъ написалъ: «Sketches of the rise, progress and decline of secession with a narrative of personal adventures among the rebels»—сочиненіе, которое въ теченіе шести мѣсяцевъ разошлось въ количествѣ 75000 экземпляровъ, и говорило въ многочисленныхъ собраніяхъ энергическія рѣчи противъ сепаратистовъ. Послѣ возвращенія Теннесси въ составъ Союза (1865), онъ былъ избираемъ на два двухлѣтія (1865—69) въ губернаторскія штаты. Съ марта 1869 по 1876 онъ, въ званіи сенатора, былъ представителемъ этого штата въ конгрессѣ и умеръ въ 1877 г.

Броуновъ (Петръ Ивановичъ)—профессоръ киевскаго университета, род. въ Петербургѣ 21 дек. 1852 г. Отецъ его, учитель рисованія, позаботился дать сыну тщательное образованіе послѣ смерти жены, оставившей малолѣтняго сына на попеченіе отца. Въ 1864 г. Б. сталъ учиться въ ларинской гимназіи, которая и наградила его за успешное прохожденіе курса наукъ золотою медалью въ 1871 г. Въ томъ же году онъ поступилъ въ петербургскій университетъ на математическое отдѣленіе физико-математическаго факультета: будучи студентомъ, онъ писалъ на тему по астрономіи, заданную факультетомъ, и получилъ золотую медаль. По окончаніи курса въ 1875 г. сталъ готовиться къ экзамену на степень магистра физической географіи. Въ 1880 г. онъ былъ въ состояніи сдать его по требованіямъ новаго устава. Ранѣе этого (въ 1877 г.) Б. занялъ въ Главной Физической обсерваторіи должность старшаго наблюдателя и физика отдѣленія метеорологическаго бюллетеня, а въ 1881 г. поступилъ преподавателемъ математики, физики и космографіи въ 1-ю кадетскій корпусъ и маринскую женскую гимназію. Написавъ диссертацию «Поступательное движеніе циклоновъ и антициклоновъ въ Европѣ и въ особенности въ Россіи» и защитавъ ее, получилъ степень магистра 25 апр. 1882 г. и въ концѣ того же года поступилъ приват-доцентомъ въ петербургскій университетъ, а въ февралѣ 1886 г. получилъ премію въ 500 р. проф. Иванова за сочиненіе на тему, предложенную физико-математическимъ факультетомъ: «Законы поступательнаго движенія циклоновъ и антициклоновъ въ Россіи и предсказаніе погоды». Степень доктора физ. геогр. Б. получалъ въ сент. 1886 г., по защитѣ диссертации: «Временные барометрическіе максимумы въ Европѣ». Это сочиненіе было напечатано въ приложеніи къ «Запискамъ» Академіи Наукъ, 1886 г.; магистерская же диссертация помѣщена въ «Запискахъ» Императорскаго Русскаго Геогр. общ., 1883 г. Въ слѣдующемъ году получилъ отъ петербургскаго университета командировку за-границу для ознакомленія съ метеорологическими и магнитными учрежденіями Западной Европы. Часть результатовъ этого путешествія описана въ статьѣ: «Результаты сравненія нормальныхъ баромет-

ровъ нѣкоторыхъ главнѣйшихъ метеорологическихъ учреждений Европы» («Записки» Императорскаго Русск. Геогр. общ., 1888). Та же статья съ нѣкоторыми измѣненіями напечатана на нѣмецкомъ яз. въ «Метеоролог. Сборникъ» Гл. Физ. обсерв., въ томъ же году (см. Барометръ нормальный). Въ томъ же году русское Геогр. общ. присудило Б. золотую медаль за сочиненія по метеорологіи. Въ слѣдующемъ году Б. началъ читать лекціи по физикѣ и физ. геогр. на высшихъ женскихъ курсахъ, но скорѣ оставилъ ихъ, такъ какъ съ 1 дек. 1890 г. утвержденъ въ званіи ординарнаго профессора университета св. Владимира въ Кіевѣ. Въ слѣдующемъ списокъ содержатся названія работъ Б., помѣны напечатанныхъ имъ статей и сочиненій, кромѣ четырехъ вышеупомянутыхъ.

5) «Объ аномаліи въ температурѣ воздуха въ ноябрѣ 1877 г. въ С.-Петербургѣ» (напечатано по-русски въ приложеніи къ «Метеорологическому Бюллетеню Главной Физической обсерваторіи», 1878 г.; по-нѣмецки—въ «Zeitschrift der Oesterreichischen Gesellschaft für Meteorologie», 1878); 6) «Карты разностей и определѣнія направленія поступательнаго движенія барометрическаго minimum въ ближайшемъ будущемъ» («Прилож. къ Метеор. Бюлл.», 1878); 7) «Объ аномаліи температуры въ Россіи въ 1878» («Прилож. къ Метеор. Бюлл.», 1880; на нѣмецкомъ—въ «Zeitsch. der Oester. Gesellsch. für Meteorologie», 1880); 8) «Годовой ходъ отклоненія температуры отъ нормальныхъ въ европейскихъ циклонахъ» («Зап. Им. Акад. Н.», 1884; на нѣм.—въ «Метеор. Сборн. Акад. Н.», 1884); 9) «Европейскія бури и предсказаніе ихъ» («Мор. Сборн.», 1884); 10) «Антициклоны въ Европѣ и ихъ теорія» («Морск. Сборн.», 1886); 11) «Die Anticyclonen in Europa» («Метеор. Сборн. Ак. Н.», 1886); 12) «Письма изъ за-границы» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1887); 13) «Земля и явленія, въ ней происходящія» (популярный курсъ физ. геогр., изд. комиссіи народныхъ чтеній, состоящей при Мин. Нар. просв., 1891); 14) «Основанія ученія о погодѣ» («Метеор. Вѣстникъ», 1891 г.). Изъ нихъ «Временные барометрическіе максимумы въ Европѣ» заслуживаютъ особеннаго вниманія.

6. Петрушевскій.

Броунсвилль (Brownsville)—главный городъ графства Каморонъ въ штатѣ Техасъ; лежитъ на лѣвомъ берегу Рио-Гранде, противъ мексиканскаго города Матамороса, въ разстояніи около 56 км. отъ впаденія рѣки въ заливъ. Во время мексиканской войны американцы возвели здѣсь земляныя укрѣпленія, которыя съ 4 мая 1846 г. были обстрѣливаемы мексиканцами въ продолженіе 160 часовъ, но остались во власти осажденныхъ. Въ честь павшаго при этой защитѣ майора Броуна городъ получилъ впоследствии названіе Б. Во время Североамериканской междоусобной войны Б. имѣлъ большое значеніе для южанъ, потому что здѣсь находилась на складѣ большая часть производимаго въ Луизианѣ и Техасѣ хлопка, который былъ отправляемъ на мексиканскій берегъ для обмѣна на военные снаряды и другія потребности армии. Б. довольно значительный торговый городъ (1938

жит.), оживляемый деятельным пароходством; но в 1880 г. онъ очень сильно пострадалъ отъ урагана.

Броунъ (Вильямъ Browne)—англ. поэтъ, род. въ 1590 г. въ Таинстокъ въ Девонширѣ и изучалъ въ Оксфордѣ и Лондонѣ правовѣдѣніе, но главнымъ образомъ посвящалъ себя поэтической дѣятельности, плодомъ которой явились: «Britannia's pastorals» (2 т., Лонд., 1613—1616), «The shepherd's pipe» (семь эклогъ, Лонд., 1614), стихотвореніе «The inner temple masque» и др. † въ 1646 г. Б.—наиболѣе выдающійся изъ старинныхъ буколическихъ поэтовъ Англіи. Его произведенія отличаются точностью языка, естественностью и свѣжестью чувства; но нерѣдко сбивать его съ пути итал. поэтъ Марини, которому Б. подражалъ. Его «Works» изданы Томпсономъ въ 3 томахъ (Лонд., 1779).

Броунъ (Генри-Киркъ Brown)—американскій скульпторъ, род. въ 1814 г. въ Лейденѣ (Массачусетсъ); въ 1832—34 г. учился у одного портретнаго живописца въ Бостонѣ; отправился затѣмъ въ Цинцинати, гдѣ посвятилъ себя скульптурѣ и въ 1837 г. изваялъ свой первый бюстъ изъ мрамора. Друзья доставили ему средства на поѣздку въ Италію, гдѣ онъ провелъ 4 года; въ 1846 г. вернулся въ Америку и поселился въ Бруклинѣ, гдѣ 11 июня 1886 г. Изъ болѣе значительныхъ произведеній Б. слѣдуетъ назвать бронзовую группу пидейца съ пантерой, колоссальную конную статую Вашингтона въ нью-йоркскомъ Унионъ-скверѣ (1856), статую генерала Грина (Green) для Капитолия въ Вашингтонѣ, конную статую генерала Скотта для этого же города. На ряду съ этими монументальными работами имѣются у Б. и небольшія, напр. фигуры—Давида, Руби Ребекки, Адониса и т. п.

Броунъ (Георгъ-Лорингъ Brown)—американскій пейзажистъ, род. 1814 г. въ Бостонѣ, занимался первоначально гравировкой на деревѣ, затѣмъ сдѣлался въ Парижѣ ученикомъ Изабе (Isabeu), жилъ съ 1840 по 1860 г. въ Италіи, а съ тѣхъ поръ въ Бостонѣ. Изъ лучшихъ его пейзажей принадлежать: «Падата дождей» и «Большой каналъ въ Венеціи», «Пазерно», «Неаполитанскій заливъ», «Fontana di Tevere» въ Римѣ, «Нью-Йоркскій заливъ», «Лунаричъ ночи въ Венеціи» и др.

Броунъ (Джонъ Brown)—основатель медицинской системы, названной его именемъ, род. въ 1735 г. въ шотландскомъ графствѣ Бервикъ, былъ отдавъ первоначально въ обученіе къ ткачу, затѣмъ посѣщалъ латинскую школу въ Данстъ, отправился въ Эдинбургъ изучать богословіе, но вскорѣ перешелъ къ изученію медицины. По окончаніи курса наукъ, онъ читалъ лекціи въ Эдинбургѣ и издалъ «Elements of medicine» (Эдинбургъ, 1780). Въ этомъ сочиненіи Б. излагалъ свою новую медицинскую теорію, что и было причиной его ссоры со всѣми преподавателями медицины въ Эдинбургѣ; ссора эдинбургскихъ профессоровъ и докторовъ съ почитателями Б. въ 1782—83 г. дошла до того, что студентамъ, напримѣръ, было запрещено приводить въ свѣтъ диссертационныя цитаты изъ сочиненій Б. Употребленіе оцума совершенно поодоровало здоровье Б. За долги онъ былъ посаженъ въ

тюрьму, но это не помѣшало ему писать статьи. Поселившись въ 1788 г. въ Лондонѣ, онъ продолжалъ вести безпорядочную жизнь, такъ что даже лучшіе его друзья отвернулись отъ него; умеръ онъ отъ удара, въ Лондонѣ, 7 октября 1788 г. Дурная слава, которой пользовался Б. въ Англіи, его вражда съ Каленомъ, Мокро, Дунканъ и др., безпорядочность стили и тяжелый латинскій языкъ его перваго сочиненія—все это препятствовало распространенію его системы, броунизма, между образованными англійскими врачами. Теорія эта имѣла болѣе успѣхъ въ Италіи, Германіи съ ней ближе познакомилъ Вейкардъ (Weikard, Франкфуртъ, 1793), затѣмъ Маркусъ въ Ротслаубъ; адсь она вызвала оживленную борьбу.

Система Б., замѣчательная своей простотой, основана на динамическомъ принципѣ. По В. всѣ жизненные явленія находятся въ зависимости отъ одной основной свойственной всѣмъ органическимъ тѣламъ способности—а именно, возбуждаемости; этой способностью реагировать на внѣшнія раздраженія органическія тѣла отличаются отъ неорганическихъ и жизнь поддерживается только постояннымъ дѣйствіемъ возбудителей (стимулянтовъ). Органическое равновѣсіе зависитъ исключительно отъ степени возбужденія, которому тѣло подвержено. Какъ отъ усиленнаго, такъ и отъ ослабленнаго возбужденія возникаютъ болѣзни, въ первомъ случаѣ—стеническія, во второмъ—астеническія. Всѣ болѣзненные состоянія отличаются другъ отъ друга степенью стѣни или астеніи, и могутъ быть расположены по шкалѣ изъ 80 дѣленій. Нормальное состояніе соответствуетъ дѣленіямъ 30—50° (40°—полное физическое благосостояніе). Отсюда ясно, что терапія должна заключаться въ ослабленіи возбужденія въ стеническихъ и наоборотъ, въ усиленіи возбужденія въ болѣзненныхъ астеническихъ. Такимъ образомъ принять во вниманіе одніи количественныя измѣненія въ организмѣ и оставить въ пренебреженіи качественныя, — Б. построилъ одностороннюю, произвольную и не обоснованную на точномъ научномъ опытѣ паталого-терапевтическую систему, въ настоящее время позабытую; но лежащій въ ея основаніи динамическій принципъ, также какъ вызванная этой системой горячая полемика, сильно подвинули впередъ медицину въ частности и биологическую науку вообще.—Сынъ Б. Вильямъ Кэлонъ Б. издалъ сочиненія и биографію отца (3 т., Лонд., 1804; на нѣмецкій языкъ были переведены Roschlaub'омъ, 3 т., Франкфуртъ, 1806). Ср. «Жизнь Б.», описанная В. К. Броуномъ».

Броунъ (Джонъ Brown)—американскій абolicіонистъ, род. въ Торрингтонѣ, въ штатѣ Кентуки въ 1800 году; въ пятномъ поколѣніи происходитъ отъ одного изъ пуританъ, прибывшихъ въ Америку въ 1620 г.; пята дѣтъ отъ роду переселился съ отцомъ въ Гудзонъ, въ штатѣ Огайо. Былъ первоначально кожевникомъ, затѣмъ торговалъ шерстью, въ 1846 г. поселился въ Спрингфилдѣ, въ штатѣ Массачусетсъ, гдѣ фабриканты не любили его за «чрезмѣрную» добросовѣстность, и онъ раззорился, послѣ этого Б. занялся фермерствомъ въ

Нортъ Эльбъ, въ штатѣ Нью-Йоркъ. Уже съ ранней молодости онъ былъ фанатикомъ-пуританиномъ и пыталъ непримиримую ненависть къ рабству, постепенно выросло въ немъ убѣжденіе, что онъ призванъ быть освободителемъ рабовъ въ Соединенныхъ Штатахъ. Въ 1855 г. онъ переселился въ Канзасъ, гдѣ жили его сыновья, энергичные сторонники уничтоженія рабства. Канзасъ въ то время обращалъ на себя всеобщее вниманіе вопросомъ: быть ли ему свободнымъ штатомъ или рабовладельческимъ. Б. организовалъ полные отряды и освобождалъ рабовъ; онъ былъ известенъ подъ именемъ Brown - Ossawatimie (такъ называлось мѣсто одной его стычки съ миссурійскими пограничными отрядами, гдѣ онъ особенно отличился). Возвратившись въ восточные штаты, Б. весь отдался осуществленію своего плана освобожденія рабовъ, и осенью 1859 г. рѣшился перенести войну въ самый центръ рабства, въ Виргинію, гдѣ съ небольшимъ отрядомъ изъ 22 преданныхъ ему товарищей взялъ приступомъ арсеналъ Harpers-Ferry и, окруженный нѣсколькими сотнями солдатъ, держался противъ нихъ почти цѣлыя сутки, но, наконецъ, послѣ отчаяннаго сопротивленія, въ которомъ пали два его сына, тяжело раненный былъ взятъ въ плѣнъ съ четырьмя уцѣлѣвшими товарищами. Представленный на судъ въ Чарльстунъ, онъ былъ обвиненъ въ государственной измѣнѣ и 2 дек. 1859 былъ повѣшенъ. Годъ спустя вспыхнуло возстаніе Южныхъ Штатовъ, и имя Б. сдѣлалось боевымъ кличемъ для отрядовъ сѣверянъ.

Броунъ (Джонъ-Россъ Brown) — америк. путешественникъ и писатель, род. въ 1817 г. въ Ирландіи, еще ребенкомъ былъ привезенъ своимъ отцомъ въ Америку, гдѣ послѣдній поселился въ штатѣ Кентукки. Будучи молодымъ человекомъ, онъ совершилъ на китовомъ суднѣ путешествие вокругъ свѣта, которое описалъ въ книгѣ подъ заглавіемъ: «Etchings of a whaling cruise, with notes of a residence on the island of Zanzibar». Въ 1849 году онъ посетилъ Калифорнію, въ 1851, въ качествѣ газетнаго корреспондента, отправился въ Европу, объѣхалъ Италию, Сицилію и Палестину и въ 1853 издалъ книгу «Yusuf», въ которой данъ описаніе этихъ путешествій. Затѣмъ, правительство Соединенныхъ Штатовъ отправило его въ качествѣ таможеннаго чиновника на сѣверо-восточный берегъ Тахаго океана. Плодомъ его пребыванія здѣсь было сочиненіе «Adventures in the Apache country». Въ 1861 Б. снова отправился въ Европу и объѣхалъ, кромѣ Германіи, Польши и Россіи, также Исландію и Азію; отчетъ объ этихъ путешествіяхъ напечатанъ въ иллюстрированныхъ самимъ авторомъ сочиненіяхъ: «The land of Thor» и «An american family in Germany». Въ 1865 г. онъ былъ назначенъ посланникомъ въ Китай, но въ 1870 отозванъ оттуда. Ум. въ 1875 г.

Броунъ (Джорджъ Brown) — англійскій генералъ, род. въ 1790 г. въ Бервикширѣ; въ 1806 г. поступилъ на военную службу; сражался въ Дани, въ Исландіи и въ Соединенныхъ Штатахъ; въ 1851 году произведенъ

въ генералъ-лейтенанты. Въ 1854 г. во время Крымской войны, былъ командующимъ такъ назыв. легкой дивизіи, при Альбѣ командовалъ лѣвымъ крыломъ, при Инкерманѣ былъ раненъ и для поправленія здоровья уѣхалъ на островъ Мальту. Въ мартѣ 1855 г. онъ вернулся въ Крымъ и командовалъ экспедиционнымъ корпусомъ, который, вмѣстѣ съ флотомъ подъ начальствомъ Лайонса, 24 и 25 мая занялъ Керчь и Еникале. 18 июня онъ дѣйствовалъ при неудавшемся штурмѣ Редана; вернулся затѣмъ въ Англію и въ 1860 г. былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Ирландіи. Въ 1865 г. вышелъ въ отставку и † въ томъ же году.

Броунъ (Джорджъ Brown) — сѣвероамериканскій публицистъ и политическій дѣятель, род. въ 1805 г. въ Эдмбургѣ; получилъ прекрасное образованіе и предназначался для коммерческой карьеры. Но когда отецъ его переселился въ Нью-Йоркъ и основалъ тамъ журналъ «The British Chronicle», органъ свободной шотландской церкви, то и Б. посвятилъ себя журналистикѣ; вскорѣ его пригласили въ редакторы церковной газеты «The Banner», издававшейся въ Торонто, въ Канадѣ. Знаменательныя для этой страны событія 1843 г. привели Б. къ политической агитаціи въ ежедневной прессѣ; онъ основалъ известную газету «The Globe», явившуюся органомъ партіи реформъ, въ 1851 г. выбранъ былъ въ парламентъ и заявилъ себя краснорѣчивымъ защитникомъ свободы Канады. Объединеніе канадскихъ провинцій въ одинъ союзъ (такъ назыв. «Dominion of Canada»), которое осуществилось 1 июля 1867 г., является, главнымъ образомъ, дѣломъ его энергіи.

Броунъ (Максимъ-Уильямъ Browne, имперскій графъ, баронъ de Saints and Montaudou) — австрійскій генералъ - фельдмаршалъ, род. 1705 г. въ Базелѣ. Его отецъ, за преданность королю Іакову II, долженъ былъ покинуть отечество и вступилъ въ австрійскую военную службу, въ 1716 г. былъ сдѣланъ имперскимъ графомъ. Броунъ также служилъ въ австрійской военной службѣ, уже тринадцати лѣтъ отъ роду былъ при войскахъ, находившихся въ Венгріи, въ 1734 году, участвовалъ въ итальянской кампаніи противъ французовъ и сардинцевъ, въ 1735 году защищалъ Тироль, участвовалъ въ походахъ 1737—1739 противъ турокъ и былъ произведенъ въ чинъ генералъ-поручика и назначенъ членомъ придворнаго военнаго совѣта. Во время вторженія Фридриха II въ Силезію, въ концѣ 1740 г., онъ тамъ командовалъ войсками и задерживалъ по мѣрѣ силъ движеніе короля. Затѣмъ онъ соединился съ Нейпергомъ и въ сраженіи при Молвицѣ (Mollwitz) 10-го апрѣля 1741 г. командовалъ правымъ крыломъ войскъ и былъ раненъ. 17 мая 1742 г., подъ начальствомъ принца Лотарингскаго, участвовалъ въ битвѣ подъ Хотузицею. Послѣ Бреславльскаго мира онъ принималъ участіе въ изгнаніи французовъ изъ Баваріи, служилъ затѣмъ при князѣ Лобковичѣ въ Италіи, гдѣ совершилъ удачное нападеніе при Веллетри 11 августа 1744; въ 1745 г. былъ посланъ въ Баварію, а оттуда, въ званіи фельдцейхмейстера, въ Рейнъ; въ 1746 г. снова

отправился въ Италию съ арміею въ 30000 человекъ, взялъ Гвасталлу и Паризу, и одержалъ побѣду при Паченцѣ. Предводительствуя всегда авангардомъ, онъ занялъ укрѣпленный дефилею Боккетты, вслѣдствіе чего Генуя была принуждена сдаться; но вскорѣ, послѣ неудачнаго вторженія Броуна въ Провансъ, Генуя, по вѣнѣ генерала Ботта, была потеряна австріянами. Въ награду за его боевые подвиги Б. былъ назначенъ наместникомъ Трансильваніи: въ 1764 году онъ получилъ званіе фельдмаршала. Когда Фридрихъ II въ 1756 г. снова началъ войну, Броунъ былъ поставленъ во главѣ собранныхъ при Козланѣ войскъ; онъ выступилъ въ Саксонію, но при Лововицѣ (Lowowitz) 1 октября 1756 г. былъ разбитъ Фридрихомъ, послѣ чего поспѣшилъ на помощь саксонцамъ, запертымъ при Пирнѣ на правомъ берегу Эльбы, однако не могъ удержать ихъ отъ капитуляціи. Призванный въ Вѣну для участія въ совѣщаніяхъ придворнаго военнаго совѣта, онъ совѣтовалъ перейти въ наступленіе и напасть на Фридриха въ Саксонію; но ни теперь, ни послѣ, когда онъ горячо оспаривалъ предложеніе герцога Карла Лотарингскаго разбить укрѣпленный лагерь при Прагѣ, его совѣта не послушались. 6 мая 1757 г. произошло несчастное для Австріи сраженіе при Прагѣ. Броунъ участвовалъ въ этой битвѣ, принявъ хорашія мѣры противъ предпринятаго пруссаками обхода, быстро повернувъ угрожаемое правое крыло фронтомъ къ врагу, и храбро отразилъ первый натискъ Шверина; въ этомъ сраженіи ядро раздробило ему лѣвую ногу и онъ былъ отнесенъ въ Прагу гдѣ и умеръ въ томъ же году.

Броунъ (Роб. Brown) — основатель религиозной секты броунистовъ, родился въ Нортгэмптонѣ въ 1549 г., изучалъ богословіе въ Кембриджѣ. Впервые въ публичной проповѣди въ Норвичѣ онъ выступилъ противникомъ іерархическихъ началъ и обрядовъ англиканской церкви, за что былъ подвергнутъ судебному наказанію. Въ сопровожденіи своего талантливаго помощника, Ричарда Гаррисона, бывшаго деревенскаго учителя, онъ удалился въ Нидерланды и основалъ въ Миддельбургѣ, въ Зеландіи, общину. За возобновленіе нападеній противъ англиканской епископальной церкви, епископъ петербургскій отлучилъ его отъ церкви въ 1690 г.; со смиреніемъ перенесъ онъ это наказаніе и, рассказавшись, получилъ прихоть въ Нортгэмпширѣ; но не надолго онъ притихъ. Умирая въ 1630 г. въ нортгэмптонской тюрьмѣ, онъ на смертномъ одрѣ говорилъ, что сидѣлъ въ заключеніи 92 раза. Броунъ требовалъ полной самостоятельности отдѣльныхъ общинъ и безусловнаго ихъ отдѣленія отъ церкви; каждая община представляется изъ себя независимое общество или конгрегацию (почему броунисты называются также и конгрегационалистами); всѣ члены пользуются равными правами, внутренни и внѣшні дѣла рѣшаются большинствомъ голосовъ. Б. признавалъ лишнимъ существованіе отдѣльнаго духовнаго сословія, отрицалъ неизмѣнность обрядовой стороны богослуженія. Члены общины брали, избирали изъ своей среды лицъ для совершенія богослуженія, для отправленія

обязанностей учителя и проповѣдника; отъ времени до времени производились новые выборы. Число послѣдователей Броуна значительно увеличилось при его преемникѣ, ученомъ юрисконсультѣ Генри Барроу (Barrowe), по имени котораго они называются также барровистами. Преслѣдованія въ Англіи вынудили ихъ переселиться въ Нидерланды, гдѣ они основали нѣсколько церковныхъ общинъ. Реформированные Джономъ Робинзономъ (умеръ 1626) и составивъ сильную партію индепендентовъ (независимыхъ), она возвратилась въ Англію и принимала видное участіе въ воззнесеніи XVIII вѣка.

Броунъ (Робертъ Brown) — выдающійся англійскій ботаникъ, родился 21 декабря 1773 г. въ Монтрозѣ въ Шотландіи, учился въ Эбердинѣ и Эдинбургѣ и въ 1795 г. поступилъ прапорщикомъ и помощникомъ хирурга въ полкъ шотландской милиціи, съ которымъ находился въ Ирландіи. Усердными занятіями естественными науками снискавъ ему дружбу сэра Іосифа Банка (Bank), по рекомендаціи котораго онъ былъ назначенъ ботаникомъ въ экспедицію, отправленную въ 1801 г., подъ начальствомъ капитана Флиндера, для изслѣдованія береговъ Австраліи. Выбѣтъ съ художникомъ Ферд. Бауеромъ онъ постигалъ нѣкоторыя части Австраліи, затѣмъ Тасманію и острова Бассова пролива. Въ 1805 г. Б. возвратился въ Англію, привезши съ собою около 4000 видовъ австразіискихъ растений; онъ употребилъ нѣсколько лѣтъ на разработку этого богатаго матеріала, каковаго еще никто никогда не привозилъ изъ дальнихъ странъ. Сдѣланный сэромъ Банкомъ библиотекаремъ его дорогаго собранія естественно-историческихъ сочиненій, Броунъ издалъ: «*Prodromus florae Novae Hollandiae*» (Лондонъ, 1810), которую Оксфордъ отпечаталъ въ «*Isis*», а Nees von Esenbeck (Нюрнбергъ, 1827 г.) издалъ съ прибавленіями. Эта образцовая работа дала новое направленіе географіи растеній (фитогеографіи). Съ новой точки зрѣнія онъ разсматриваетъ растительный міръ въ «*General remarks on the Botany of Terra Australis*» (Лондонъ, 1814) и въ своемъ познѣйшемъ сочиненіи о распредѣленіи растительныхъ семействъ въ Австраліи обнаружилъ всю глубину своихъ воззрѣній на природу. Позже онъ обнаруживалъ еще «*Supplementum primum florae Novae Hollandiae*» (Лондонъ, 1830), матеріаломъ для котораго послужили гербаріи, собранные новѣйшими изслѣдователями. Онъ составлялъ также отдѣлы ботаники въ доведеніяхъ Росса, Харри и Клаппертонна, путешественниковъ по полярнымъ странамъ, помогалъ хирургу Ричардсону, собравшему много интереснаго во время путешествія съ Франклинномъ; постепенно описалъ гербаріи, собранные: Горсфилдомъ (Horsfield) на Явѣ въ 1802—18 гг. Оуднеуъмъ и Клаппертонномъ (Clapperton) въ Центральной Африкѣ, Христианомъ Смитомъ (Smith), спутникомъ Тюкея (Tuckey) — во время экспедиціи по теченію Конго. Благодаря перешедшимъ къ нему по наслѣдству отъ сэра Банка собранію растеній и библиотекѣ и той массѣ растеній различнѣйшихъ странъ, какою онъ всегда былъ окруженъ, Броунъ былъ лучшимъ знато-

комъ растений. Естественная система многихъ ему обязана: онъ стремился къ возможно болѣе простотѣ какъ въ классификаціи, такъ и въ терминологіи, избѣгалъ всякихъ ненужныхъ повозвожденій; очень многое сдѣлалъ для исправленія опредѣленій старыхъ и установленія новыхъ семействъ. Онъ работалъ также и въ области физиологіи растений: изслѣдовалъ развитіе пыльника и движеніе плазматическихъ тѣлецъ въ немъ. Эти изслѣдованія помѣщены въ 4 и 5 тт. переведенныхъ на нѣмекій языкъ Nees von Esenbeck'омъ «*Vermischten botan. Schriften*» (5 т., Нюрнбергъ, 1827—34 гг.). Послѣ его смерти, послѣдовавшей 10 июня 1856 г., Беннетъ (Bennet) издалъ «*The miscellaneous botanical works of Robert Brown*» (3 т., Лондонъ, 1866—68 гг.).

Броунъ (сэръ Томасъ Brown)—англійскій философъ, родился въ 1605 году въ Лондонѣ, учился въ университетахъ оксфордскомъ и лейденскомъ и въ 1636 г., въ званіи врача, поселился на жительство въ Норвичѣ. Здѣсь онъ написалъ свое сочиненіе «*Religio medica*», нѣчто въ родѣ философской исповѣди, которое вышло въ свѣтъ въ 1642 г. и отличается смѣлостью и оригинальностью образа мыслей, но навлекло на своего автора упрекъ въ атеизмѣ. Гораздо болѣе была распространена въ публикѣ его книга «*Pseudodoxia epidemica, or treatise on vulgar errors*» (Лонд., 1646, новое изд. 1682; нѣмекій переводъ, Нюрнб., 1680), въ которой онъ излагаетъ господствовавшія въ его время въ народѣ, а также и среди образованныхъ классовъ заблужденія и опровергаетъ ихъ. Открытіе нѣсколькихъ старинныхъ надгробныхъ урнъ въ Ваззингемѣ подало ему поводъ написать «*Hudibras, or his burials*» (Лонд., 1658, 4 изданіе 1736). Кромѣ того, ему принадлежатъ «*Miscellaneous tracts*» (Лонд., 1654); «*Religious works*» (Лонд., 1712) и сборникъ афоризмовъ «*Christian maxims*» (Кембриджъ, 1716; новое изд., Лонд., 1863). Возведенный Карломъ II въ 1671 г. въ дворянское достоинство, онъ умеръ въ 1681 г. Полное собраніе его сочиненій было издано in folio въ 1686 г. Биографія Б. написана Сам. Джонсономъ.

Броунъ (Фредъ Мидоксъ, Brown)—англ. живописецъ, род. въ 1821 г. въ Калѣ; въ 1835 г. поступилъ въ академию художествъ въ Брюгге; учился затѣмъ въ Гентѣ и Антверпенѣ, гдѣ въ 1841 году написалъ свою первую значительную картину: «Исповѣдь невѣрующихъ». Послѣ того для усовершенствованія провелъ нѣсколько лѣтъ въ Парижѣ, а въ 1845 году поселился въ Лондонѣ. Произведенія Б. отличаются здоровымъ реализмомъ: онъ стремится къ жизненной правдѣ, къ ясной характеристикѣ и къ воспроизведенію драматическихъ моментовъ жизни. Къ лучшимъ его картинамъ принадлежатъ: «Виклефъ, читающій переводъ Библии» (1848). «Христосъ, умирающій на крестѣ Петру» (1852), «Смерть сэра Тристрама», «Сцена изъ жизни Кромвеля» и др.

Броунъ (Frances Brown)—англійская писательница, родилась въ 1816 г. въ графствѣ Дорсетъ (Dorset), въ Ирландіи; ребенкомъ еще постигла, что не помѣшало ей, однако, получить хорошее образованіе; въ 1840 г. издала

«*Songs of our land*», писала для журналовъ массу стиховъ; когда имя и обстоятельства ея жизни сдѣлались известными, тогдашній премьеръ-министръ, Робертъ Пиль (Peel), назначилъ ей пенсію въ 20 фун. стерл. Въ 1847 г. она переселилась изъ Ирландіи въ Эдинбургъ, сотрудничала въ «*Chamber's Journal*», напечатала томъ своихъ стихотвореній «*Legends of Ulster*» и романъ «*The Ericksons*». Въ 1852 г. переехала въ Лондонъ и писала стихи и рассказы для тамошнихъ журналовъ. Въ 1861 г. она издала свою автобіографію подъ загл.: «*My share in the world*», въ 1865 г. романъ «*The hidden sin*», въ 1875 «*The nearest neighbour and other stories*».

Броунъ (Чарльзъ-Фарраръ Brown)—американскій юмористъ, родился въ Ватерфордѣ, въ штатѣ Мэнъ, въ 1834 году; первоначально былъ наборщикомъ, затѣмъ репортеромъ газетъ; писалъ юмористическіе рассказы подъ псевдонимомъ Артемусъ Вардъ (Ward); съ 1861 года читалъ публичныя лекціи, пользовавшіяся большимъ успѣхомъ въ Англіи и Америкѣ, благодаря ихъ остроумію и критической манерѣ изложенія. Въ 1862 г. издалъ первое свое сочиненіе: «*Artemus Ward: His book*», за которымъ послѣдовали еще три другія. Позже онъ былъ сотрудникомъ лондонскаго «*Punch*». Умеръ въ Саутгэмптонѣ, въ 1867 г.

Броунъ (Чарльзъ Brockden-Brown)—американскій новеллистъ, родился въ Филадельфіи въ 1771 году, изучалъ юриспруденцію, но вскорѣ занялся литературой и въ 1793 г. издалъ сборникъ статей подъ заглавіемъ «*Sky Walks*». Въ 1799 г. основалъ «*Monthly Magazine*», прекратившійся, впрочемъ, черезъ годъ, а въ 1806 г.—«*American Register*», пять томовъ котораго онъ издавалъ и редактировалъ до самой своей смерти. Въ первой своей повѣсти «*Wieland, or the transformation*» (1798) онъ изобразилъ картину заблужденій, къ которымъ можетъ привести религіозный фанатизмъ; за этой повѣстью послѣдовали: «*Ormond*», «*Arthur Mervyn*» и «*Edgar Huntly*». Броунъ любитъ изображать ужасное; его рассказы теперь устарѣли. Онъ умеръ въ 1810 г. Собраніе его сочиненій было издано въ Бостонѣ въ 1827 г. (новое изданіе, въ 6 т., Филадельфія, 1857).

Броунъ (графъ Юрій Юрьевичъ, George Brown)—генералъ-аншефъ русской службы, род. въ Ирландіи въ 1698 г. Предназначенный родителями къ военной службѣ, онъ получилъ, по тогдашнему времени, отличное образованіе, но, какъ католикъ, не могъ получить мѣста въ британской военной службѣ, почему въ 1725 г. и поступилъ на службу къ курфюрсту пфальцскому. Однако, находя поприще дѣятельности на этой службѣ узкимъ, онъ перешелъ въ Россію и здѣсь былъ принятъ въ службу съ чиномъ капитана. Императрица Анна обратила на его службу вниманіе, и лѣтъ черезъ шесть онъ имѣлъ уже чинъ полковника. Въ 1736 г. Б. участвовалъ въ осадѣ Азова и тутъ получилъ тяжелую рану, а въ 1738 г., находясь въ арміи Миниха, былъ при осадѣ въ штурмѣ Очакова. Въ 1739 г., будучи по особому порученію въ австрійской арміи,

онъ взятъ былъ въ плѣнъ турками въ сраженіи при Крошъ; три раза его перепродавали, но ему удалось освободиться изъ Константинополя при помощи тогдашняго французскаго посланника при Оттоманской Портѣ. Будучи въ плѣну, В. какимъ-то образомъ досталъ бумаги, заключающія въ себѣ секретныя распоряженія турецкаго правительства о войнѣ съ Россіей и представилъ ихъ русскому правительству, за что получалъ чинъ генералъ-майора. Изъ войны съ Швеціей, въ 1742 г., В. начальствовалъ надъ войсками, расположенными около Петербурга, по берегу Финскаго залива, а по окончаніи войны произведенъ въ генералъ-поручики. Въ Семилѣтнюю войну онъ участвовалъ въ сраженіяхъ 1760—68 гг., и при Цорндорфѣ, командуя частью праваго фланга, получилъ въ голову пять тяжелыхъ ранъ, что и заставило его оставить театръ войны. Уже будучи въ чинѣ генералъ-аншефа, пожалованнаго ему императрицей Елисаветой, В. назначенъ былъ Петромъ III на постъ рижскаго генералъ-губернатора, который занималъ до своей смерти. Въ послѣдніе годы своей жизни, чувствуя крайній упадокъ силъ, онъ просилъ Екатерину II объ увольненіи его отъ службы, но императрица отказалась, что одна только смерть разлучитъ ее съ нимъ. Броунъ скончался въ Ригѣ 18 сентября 1792 года. За оказанныя имъ заслуги на службѣ онъ получилъ награды не только отъ русскихъ императрицъ, но и отъ иностранныхъ государей. Кромѣ того, Екатерина II пожаловала ему богатые помѣстья въ Лифляндіи и возвела его въ графское достоинство. — Изъ двухъ сыновей В. одинъ былъ австрійскимъ генералъ-фельдцейхмейстеромъ (см. выше) и тайнымъ военнымъ совѣтникомъ, а другой служилъ въ русской арміи.

Броунъ - Секваръ (Charles Edouard Brown-Séquard) — знаменитый медикъ и физиологъ, род. 1818 г. на островѣ св. Маврикия, въ 1838 г. приехалъ въ Парижъ для окончанія своего медицинскаго образованія, получилъ тамъ въ 1840 г. учную степень и посвятилъ себя всецѣло изслѣдованіямъ въ области экспериментальной физиологіи, а также изслѣдованію и леченію нервныхъ болѣзней. После долговременнаго пребыванія въ Сѣверной Америкѣ и въ Лондонѣ, гдѣ онъ былъ врачомъ въ госпиталѣ для парализованныхъ, онъ былъ въ 1869 году назначенъ профессоромъ при медицинскомъ факультетѣ въ Парижѣ; въ 1878 онъ въ качествѣ преемника Клодъ-Бернара былъ назначенъ профессоромъ экспериментальной физиологіи въ Collège de France. Наука обязана ему рядомъ въ высшей степени остроумныхъ изслѣдованій о составѣ крови, о животной теплотѣ, о спинномъ мозгѣ и его болѣзняхъ, о мышечной, нервной и ганглиозной системѣ; число его работъ, опубликованныхъ частью на англійскомъ, частью на французскомъ языкахъ, доходитъ до 500. Изъ нихъ особенно выдѣляются: «Experimental researches applied to physiology and pathology» (Нью-Йоркъ, 1853), «Dix-huit mémoires sur la physiologie de la moelle épinière» (Парижъ, 1855), «Experimental and clinical researches on the physiology and pathology of the spinal cord» (Ричмондъ, 1855),

«Recherches expérimentales sur la physiologie des capsules surrenales» (Парижъ, 1856), «Researches on epilepsy: its artificial production in animals and its etiology, nature and treatment in man» (Бостонъ, 1857), «Course of lectures on the physiology and pathology of the central nervous system» (Филадельфія, 1860), «Lectures on the diagnosis and treatment of functional nervous affections» (Филадельфія, 1868), «Dual character of the brain» (Вашингтонъ, 1877), «Two lectures on convulsions and paralysis as effects of disease of the base of the brain» (Филадельфія, 1878). Кромѣ того, онъ издалъ съ 1868 г. «Journal de la physiologie de l'homme et des animaux»; съ 1868 г. вместе съ Шарпо и Вульпиномъ «Archives de physiologie normale et pathologique», а также съ 1873 г. американскіе «Archives of scientific and practical medicine and surgery». Смотря «Notice sur les travaux scientifiques de C. E. Brown-Séquard» (Парижъ, 1883). 1 июня (нов. стиль) 1889 года Броунъ-Секваръ сдѣлалъ въ Société de Biologie много шумѣвшее сообщеніе о результатахъ подожженныхъ вспрыскиваній человѣку воднаго настоя свѣжихъ яичекъ (testiculi) морскихъ свинокъ и собакъ, которое вслѣдъ за тѣмъ было напечатано подъ слѣдующимъ заглавіемъ: «Des effets produits chez l'homme par des injections sous-cutanées d'un liquide retiré des testicules frais de cobaye et de chien» («Comptes Rendus de la Société de Biologie», 15 Juin), а за нимъ послѣдовалъ цѣлый рядъ статей по тому же вопросу. Исходя изъ того факта, что періодъ возбужденія энергичной дѣятельности организма совпадаетъ у самцовъ съ періодомъ половой зрѣлости и эта усиленная дѣятельность ослабляется вмѣстѣ съ нимъ, Б.-С. пришелъ къ мысли, что явленіе это связано съ выдѣленіемъ въ яичкахъ (testiculi) какого-нибудь особаго вещества, сильно возбуждающаго дѣятельность организма. Онъ попробовалъ вспрыскивать подъ кожу экстракты, полученные изъ яичекъ морскихъ свинокъ и собакъ; опыты эти онъ производилъ надъ самимъ собою (ему было въ это время 72 года) и нашелъ, что хотя вспрыскиванія сопровождались значительной и притомъ довольно продолжительной болью, но зато вслѣдъ за тѣмъ наблюдалось увеличеніе общей мышечной силы, улучшеніе отпазеній прямой кишки, мочевого пузыря и половыхъ органовъ, а также усиленіе умственной дѣятельности. Опыты другихъ изслѣдователей дали сначала тѣ же результаты, и хотя позднѣе выяснилось, что за періодомъ усиленной дѣятельности наступаетъ періодъ упадка, однако открытіе Б.-С., помимо большого научнаго интереса, получило и примѣненіе въ медицинѣ.

Н. Км.

Броутонъ (Broughton, John Cam Hobhouse) — британскій государственный дѣятель, сынъ сэра Вильяма Гобюуса, богатаго лондонскаго пивовара, родился въ 1786 г., учился въ Рембриджѣ вмѣстѣ съ лордомъ Байрономъ, съ которымъ путешествовалъ въ 1809 г. по Востоку и, посетивъ часть Европейской Турціи, возвратился въ Англію; свое путешествіе онъ описалъ въ «Journey into Albania and other provinces of the Turkish empire» (Лондонъ, 1812 г.; выдѣ-

издание, 2 т., Лондон, 1856). Байронъ посвятилъ ему четвертую пѣснь «Child Harold», содержащую описаніе путешествія по Италіи: въ этой пѣснѣ есть прѣмѣчанія Б. Онъ былъ во Франціи въ то время, когда Наполеонъ I возвращался съ Эльбы, и послѣ сраженія при Ватерлоо издалъ свои «Letters written by an Englishman during the last reign of Napoleon» (Лондон, 1815), гдѣ выступилъ защитникомъ императора; этими сѣзкими поступкомъ онъ приобрѣлъ много враговъ. Такъ же смѣло онъ высказывалъ свои мнѣнія по поводу внутреннихъ дѣлъ своего отечества, въ 1819 году сидѣлъ въ нѣгатской тюрьмѣ по распоряженію палаты общинъ, усмотрѣвшей въ одной его брошюрѣ нарушеніе ея привилегій. Въ 1820 г., будучи избранъ въ министровъ въ нижнюю палату, онъ ревностно защищалъ интересы народа и вмѣстѣ съ другими влиятельными предводителями радикальной партіи участвовалъ въ основаніи «Westminster Review». Позже онъ держался болѣе умеренныхъ мнѣній; въ 1831 году, въ министерствѣ Грея, былъ военнымъ министромъ, въ мартѣ 1832 г. былъ назначенъ секретаремъ по дѣламъ Ирландіи. По выходѣ въ отставку Грея онъ получилъ въ 1835 г., при министерствѣ лорда Мельбурна, должность оберъ-комиссара государственныхъ имуществъ, въ 1839 г. былъ назначенъ президентомъ центрального остендскаго бюро и оставался въ этой должности до самого паденія министерства Мельбурна въ августѣ 1841 г. Когда вліи въ юлѣ 1846 года снова стали во главѣ управленія, онъ опять занялъ свой прежній постъ президента остендскаго бюро. При выходѣ въ отставку въ февр. 1851 г. министерства Росселя, Б., съ титуломъ барона Броутонъ де-Джиффордъ (Gifford) былъ возведенъ въ достоинство пэра; съ восстановленіемъ министерства Росселя, онъ снова занялъ свой прежній постъ, и только въ январѣ 1859 г. окончательно оставилъ государственную дѣятельность. Умеръ въ 1869 г.

Броутонъ (Рода Broughton) — англійская писательница, родилась 1840 г. въ графствѣ Данби (Сѣверный Валлий). Жила въ Оксфордѣ, откуда совершала частыя путешествія въ Германію и Францію. Между ея повѣстями и романами выделяются: «Red as a rose is she», «Cometh up as a flower» (1867), «Good-bye, sweetheart», «Nancy», «Tales for Christmas eve», «Not wisely, but too well», «Joan», «Second thoughts», «Belinda», «Doctor Cord» и др. Многіе изъ нихъ переведены на русскій яз.

Брофферіо (Анджело Brofferio) — итальянскій поэтъ и публицистъ, родился 24 декабря 1802 года въ Кастельнуово, близъ Асти; изучалъ юриспруденцію, но впоследствии посвятилъ себя преимущественно занятіямъ литературою. Его первыми поэтическими произведеніями были драмы: «Eudossia», «Salvatore Rosa», «Il ritorno del proscritto» и комедіи: «Mio cugino» и «Tutto per il meglio». Послѣ побѣдки, предпринятой имъ въ Пармѣ и Неаполѣ, онъ былъ въ 1830 году арестованъ за участіе въ политическомъ заговорѣ, но въ 1831 г. ему возвращена была свобода, послѣ чего онъ издалъ томъ политиче-

скихъ стихотвореній: «Canzoni piemontesi» (6 изд. 1855), которыя произвели чрезвычайно сильное впечатлѣніе. Основанная Б. въ 1834 г. и редактированная въ демократическомъ духѣ газета: «Messaggero torinese» служила въ 1848 и раньше основнымъ пунктомъ для всѣхъ радикальныхъ публицистовъ; но въ 1849 она прекратила ея изданіе и начала издавать подъ своей редакціей другую радикальную газету: «La voce della liberta», выходящую въ 1849—56. Будучи въ продолженіе многихъ лѣтъ членомъ пьемонтской палаты, Б. по большей части принадлежалъ къ демократической лѣвой сторонѣ и былъ однимъ изъ самыхъ горячихъ ея ораторовъ. Какъ сторонникъ Гарибальди, онъ былъ противникомъ графа Кавура, противъ котораго направлена его политическая сатира: «Il Tartufo politico» (1859). Изъ большихъ литературныхъ трудовъ Б. заслуживаютъ упоминанія: «Storia del Piemonte dal 1814 ai giorni nostri» (5 т., Туринъ, 1840—52) и записки «I miei tempi» (20 т., 1858—61). Его «Storia del parlamento subalpino» осталась неоконченною. Б. умеръ въ 1866 г. Биографію Б. написалъ Пуньо (Туринъ, 1868).

Брохичъ — польскій гербъ, вѣроятно позднѣйшаго и иностраннаго происхожденія: онъ представляетъ четыре варианта, по всей вѣроятности, четыре отдельныхъ герба, которые благодаря сходству рисунка, получили въ Польшѣ одно общее названіе. Во всѣхъ вариантахъ главную роль въ щатѣ играетъ очень съ короной на шеѣ или безъ нея, стоящій или лежащій; въ одномъ вариантѣ въ составъ герба входитъ другой древнепольскій гербъ — Лелива.

Бромантитъ или криззувигитъ — рѣдкій минералъ ромбической системы; встрѣчается въ видѣ короткопризматическихъ кристалловъ, соединенныхъ въ друзы, или въ почковидныхъ агрегатахъ тонкошестоватого сложенія. Цвѣтъ изумрудно-зеленый или черновато-зеленый, блескъ стеклянны; твердость — 3,5—4, уд. в. — 3,78—3,9; прозраченъ или просвѣчивающъ. Химическій составъ: $\text{CuSO}_4 + 3\text{Cu}(\text{HO})$ съ содержаніемъ окиси мѣди около 70%; растворяется въ кислотахъ и аммиакѣ. Лучшія мѣсторожденія Б. находятся въ Мѣдиорудинскомъ и Гумешевскомъ рудн. на Уралѣ и въ Змѣиногорскомъ рудн. на Алтаѣ; кромѣ того, онъ находится въ Рецбаннѣ, въ Нассау и въ сольфатарахъ Криззувигъ въ Пезланди (откуда и названіе «криззувигитъ»).

Ф. Л.

Брошэль (Александра Карловна) — известная драматическая актриса, родилась въ 1845 году; воспитывалась въ Сиб. театральномъ училищѣ, откуда выступила на сцену 9-го февраля 1864 г., дебютировавъ, не особенно успѣшно, въ драмѣ Каменской: «Лиза (Юмина)». Большая успѣха А. Б. имѣла въ драмѣ Куликова: «Семейные расчеты». Ея появленіе въ «Вѣднѣй Новѣстѣ» Островскаго, въ роли Маріи Андреевны, окончательно утвердило за ней репутацію вѣднѣй артистки. Б. выступила въ 16 крайне разнообразныхъ роляхъ. Б. имѣла также значительный успѣхъ и въ комедіяхъ. Роль Аннушки въ драмѣ Островскаго «На бойкомъ мѣстѣ», просто и трогательно сыгранная, была дебютною пьесой Б., быстро сдѣлавшейся любимцею публики и столь же

быстро сошедшей со сцены. Непосильная работа и обострившийся порок сердца заставили ее отказаться от сцены. Она скончалась 25 апреля 1871 г. въ С.-Петербургѣ, 25-ти лѣтъ отъ роду.

Д. Ум.

Брошевичъ—см. Босковичъ (Рожеръ).

Бронь (фр. Broche)—предметъ украшенія; первоначально ею застегивали плащъ, шаль на плечи или на груди подъ подбородкомъ; существенная, главная часть брони — булавка, конецъ которой вкладывается въ крючокъ, находящийся подъ верхней пластинкой Б. Въ древности Б. дѣлалась изъ золота, серебра, бронзы; фбуза римлянъ есть не что иное, какъ та же Б. Въ средніе вѣка богато-украшенная Б. была принадлежностью епископской мантии и разукрашалась фигурами, эмалью, драгоценными камнями. Въ настоящее время специальная пѣль Б. забыта и она служитъ обыкновенно только украшеніемъ; ее теперь вкладываютъ въ плащъ подъ шею, гдѣ прежде застегивался плащъ. Основная форма ея осталась тою же; верхняя ея пластинка надъ булавкой и теперь, какъ прежде, разнообразно украшается камнями, эмалью, травируетъ, покрывается филигранью и т. д.; въ то же время она иногда замѣняетъ медальонъ для портретовъ, волосъ и др.; готовится изъ разныхъ металловъ, какъ благородныхъ, такъ и простыхъ, изъ слоновой кости, дерева, стекла, раковины. Употребленіе ея такъ распространено, что изготовленіемъ ея, кромѣ ювелировъ, занимаются и другія вѣтви мелкой промышленности.

Брошюра (фр. brochure)—въ книжномъ дѣлѣ появилась не раньше второй половины XVIII в., эпохи чрезвычайнаго оживленія политической и общественной жизни во Франціи. Для обсужденія текущихъ вопросовъ Б. представляетъ автору большія удобства, сравнительно съ статьями периодическихъ изданій, такъ какъ не стѣсняетъ ни его, ни разсмотрѣть статьи, ни направленіемъ журнала.

Бртинъ (Янъ изъ Плошковицы) — чешскій писатель начала XVI вѣка, авторъ «Knížki», написанной раньше 1535 г., изданной 1535, 1540, 1567 гг.; содержаніе напоминаетъ русскій Домострой.

Бруардель (Поль-Камилль-Ниполитъ Brocardel) — французскій медикъ, род. въ С. Кентавѣ 17 октября 1837 г. Образованіе получилъ въ Парижѣ и занимаетъ кафедру судебной медицины въ парижскомъ медицин. факультетѣ съ 1879 г. Съ 1878 г. началъ редактировать «Annales d'hygiène publique et de médecine légale» вскорѣ послѣ этого былъ избранъ членомъ медицинской академіи въ Парижѣ, президентомъ общества судебной медицины и директоромъ лабораторіи парижскаго Морга (см. это сл.). Съ 1887 г. замѣститель въ медицинскомъ факультетѣ кафедру Беклара. Вмѣстѣ съ Ру, заведующимъ лабораторіей Пастера, изучалъ въ Испаніи леченіе холеры по системѣ доктора Феррана, о чемъ имъ опубликованъ отчетъ (1885). Главнѣйшія сочиненія его: «Tuberculisation des organes génitaux de la femme» (1863); «Etude critique des diverses médications employées contre le diabète sucré» (1869); «Des conditions de la

contagion et de la propagation de la variole» (1870); «Analyse des gaz du sang» (1870); «Etude sur les Globules blancs dans le sang des varioleux, des blessés, des femmes en couches» (1874); «Notes sur la vaccine et la variole» (1869, 1870 и 1874); «Etude médico-légale sur la combustion du corps humain» (1875); «Accusation de viol accompli pendant le sommeil hypnotique» (1879); «Rapport sur le salicylate des substances alimentaires» (1883); нѣсколько работъ о холерной эпидеміи въ Тулонѣ и Марсели (1885); «Le secret médical» (1887) и мн. др.

Бруггеръ (Фридрихъ Bruggor)—исполнительный скульпторъ, родился 1815 года въ Мюнхенѣ; учился нѣсколько лѣтъ въ мюнхенской академіи, съ 1841 по 1843 жилъ въ Италіи изъ первыхъ его работъ, исполненныхъ въ Римѣ, слѣдуетъ назвать «Молодой Тезей», обрадованный находкой отцовскаго меча» и барельефъ «Одиссей у Каллипсо». По возвращеніи его въ Мюнхенъ, король Людвигъ I заказалъ ему нѣсколько мраморныхъ бюстовъ для Rumschale и цѣлый рядъ большихъ бронзовыхъ статуй. Б. также принадлежитъ статуя «Бавария въ колѣсницѣ, запряженной львами» на триумфальныхъ воротахъ въ Мюнхенѣ и надгробный памятникъ историку Йоганну фонъ-Миллеру въ Касселѣ. По моделямъ Бруггера приготовлены мраморныя статуи семи скульпторовъ: Петра Вишера, Джиберти, Донателло, Бенвенуто Челлини, Тенеранни, Гибсона и Швантлера, поставленныя въ нишахъ наружной стѣны мюнхенской пинакотеки. При королѣ Максимилианѣ II Б. изваялъ бронзовыя статуи Шеллинга и самого короля по заказу байрейтскаго магистрата. Ему же принадлежатъ два хорошо исполненныхъ произведенія: «Христосъ на крестѣ» и «Искушеніе Христа дьяволомъ». Съ особенною любовью Б. работалъ въ сферѣ греческой мифологіи и умѣлъ удачно соединять естественность изображенія съ античными формами и стилями; главнѣйшія его произведенія: «Нивелона», «Хиронъ, обучающій музыкѣ молодого Ахиллеса», «Вакхъ», «Эдипъ и Антигона» и др. Б. приготовилъ большую бронзовую статую фельдмаршала князя Михаила Воронцова для Одессы, по окончаніи этой работы осенью 1863 г. онъ путешествовалъ по Крыму, чрезъ Константинополь отправился въ Аѳинны, Неаполь и Римъ. Въ 1869 Б. окончилъ своего «Дедала и Икара», а 9 апр. 1870 г. † въ Мюнхенѣ.

Бруггъ (Brugg)—главный городъ округа того же имени, въ швейцарскомъ кантонѣ Ааргау; на 343 м. надъ ур. м., въ 19 км. къ СВ. отъ Аарау, въ живописной и плодородной мѣстности по рѣкѣ Ааръ, жители которой занимаются разведеніемъ виноградинокъ и торговлей; чрезъ рѣку Ааръ, протекающую здѣсь по узкому скалистому руслу, перекинутъ каменный мостъ; въ городѣ есть: церковь, посвященная еще въ 1504 г., старинное зданіе ратуши, нисшая школа, нѣсколько фабрикъ, жит. 1422, болѣею частью протестантовъ. Окрестности Б. важны какъ въ военномъ и географическомъ отношеніи, такъ и по историческимъ воспоминаніямъ. Вблизи города, на разстояніи 3 км. къ сѣверу-востоку, лежитъ деревушка Фогльзангъ (высота ея надъ уровнемъ моря 337 метр.); здѣсь, въ 10 км. отъ впаденія

въ Рейнъ, соединяются между собою р. Ааръ, Рейссъ и Лиматъ. На полуостровѣ, образуемомъ первыми двумя, еще римляне основали Виндониусу, одинъ изъ значительныхъ городовъ Гельвевии, впоследствии разрушенный аллеманями, гуннами и франками; на мѣстѣ прежняго римскаго города теперь находится община: Виндлшъ, Альтенбургъ, Обербургъ и домъ умищенныхъ) прежній монастырь «Konigsfelden»), на мѣстѣ, на которомъ въ 1308 г. былъ убитъ императоръ Альбрехтъ I Иоанномъ Отпаубидею. Въ Средне вѣка въ Б. жили графы Габсбургскіе, родовою замкомъ которыхъ лежить въ 3 км. къ ЮЗ. отъ Бурга, выше сѣрныхъ Швиннахскихъ купальень.

Бругманзия (Brugmansia Pers.) — родъ растений изъ семейства пасленовыхъ (Solanaceae). Изъ плодовъ перуанскаго кустарника *Bt. sanguinea* Don. готовится туземцами снотворный напитокъ, а изъ листьевъ дѣлають припарки. *Bt. candida* Pers. (*Datura arborea* L.), отличающаяся крупными бѣлыми душистыми цвѣтами, иногда разводится какъ на своей родинѣ, въ Перу, такъ и въ Европѣ.

Бругишъ (Фридр.-Карлъ Brugsch) — лингвистъ, родился въ 1849 году въ Висбаденѣ, изучалъ съ 1867 по 1871 г. въ Галле и Лейпцигѣ филологію и языковедіе. Пробывъ нѣсколько лѣтъ учителемъ гимназіи, Б. получалъ мѣсто адъюнкта при русскомъ императорскомъ филологическомъ институтѣ въ Лейпцигѣ; въ тоже время онъ занимался въ университетѣ специально санскритскимъ языкомъ и сравнительнымъ языковедіемъ и въ 1882 г. получилъ должность экстраординарнаго профессора въ лейпцигскомъ университетѣ. Въ 1884 г. Б. былъ призванъ въ качествѣ ординарн. профессора сравнительнаго языковедія, въ Фрейбургъ, а въ 1887 перешелъ ординарнымъ профессоромъ индогерманскихъ нарѣчій опять въ Лейпцигъ. Имъ написаны: «Ein Problem der homerischen Textkritik und der vergleichenden Sprachwissenschaft» (Лейпцигъ, 1876), «Morphologische Untersuchungen auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen» (вмѣстѣ съ Остроффомъ, 4 т., Лейпц., 1878—81), «Litauische Volkslieder und Marchen aus dem preuss. und russ. Litauen, въ сотрудничествѣ съ А. Леккиен, Страсб., 1886); «Griech. Grammatik» (Берл., 1886, 2 тома); «Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogerm. Sprachen» (Страсб., 1886).

Бругмансъ (Зебадь-Юстинъ Brugmans) — нидерландскій врачъ и ученый, родился 1763 года въ Франекерѣ, сынъ Антонія Бругманса, профессора философіи въ Франекерѣ, а послѣ въ Гронингенѣ (Groningen); учился въ Гронингенѣ, въ 1786 году получилъ каведру философіи и физики въ Франекерѣ, гдѣ онъ положилъ основаніе кабинету сравнительной анатоміи, сдѣлавшемуся послѣ однимъ изъ самыхъ значительныхъ въ Европѣ. Въ 1795 г. былъ профессоромъ химіи въ лейденскомъ университетѣ. Людовикъ-Наполеонъ, во время своего управленія Голландіей, сдѣлалъ его своимъ лейбъ-медикомъ и поручилъ ему преобразование госпиталей и медицинскія учрежденія. Послѣ соединенія Голландіи съ Франціей, Наполеонъ назначилъ его главнымъ

инспекторомъ госпиталей и ректоромъ лейденскаго университета; въ университетѣ онъ принадлежалъ въ образованъ порядкомъ естественно-историческія коллекціи. Б. умеръ 22 июня 1819 г. Онъ принималъ участіе въ «Pharmacopoea Batava» (съ 1803; и написалъ въ періодическихъ изданіяхъ много статей по вопросамъ медицины и естественныхъ наукъ.

Бругишъ (Генрихъ-Карлъ Brugsch) — выдающійся египтологъ, род. въ 1827 году въ Берлинѣ, гдѣ и получалъ образованіе; еще будучи въ гимназіи онъ написалъ: «Scriptura Aegyptiaca demotica» (Берлинъ, 1848). Эта работа, а также послѣдованія за ней «Nunetorum demoticorum doctrina» (Берлинъ, 1849); «Sammlung demotischer Urkunden» (т. 1, Берлинъ, 1850) и др. свискали автору ихъ расположеніе А. Гумбольдта и короля прусскаго, Фридриха-Вильгельма IV, щедро поддерживавшихъ его. Не прерывая своихъ учено-литературныхъ трудовъ, Б. прослушалъ курсы филологическихъ и археологическихъ наукъ въ Берлинѣ и, изучивъ музеи Париза, Лондона, Турина и Лейдена, предпринялъ на счетъ правительства первое свое научное путешествіе въ Египетъ (въ 1853 г.), гдѣ встрѣтился съ французскимъ археологомъ Мариетомъ, раскопки котораго въ гробницахъ Аписа въ Мемфисѣ доставили столь богатый матеріалъ для исторіи и филологіи. По возвращеніи своемъ въ Берлинъ Б. былъ назначенъ приватъ-доцентомъ, а послѣ ассистентомъ при египетскомъ музеѣ. Плодомъ путешествія были: «Reiseberichte aus Aegypten» (Лейпцигъ, 1855), за которыми послѣдовали великолѣпно изданные: «Monuments de l'Egypte» (Берлинъ, 1857). Объ археологическихъ раскопкахъ своего втораго путешествія въ области Нила (1857—1858) онъ далъ отчетъ въ «Recueil de monuments égyptiens» (2 ч., Лейпцигъ, 1862—1866). Въ началѣ 1860 года онъ отправился съ прусскимъ посольствомъ въ Персію; вмѣстѣ съ начальникомъ посольства, барономъ Минутози, Бругишъ совершилъ большое путешествіе по Персіи и по смерти Минутози завѣдывалъ дѣлами посольства. Въ юні 1861 г. онъ возвратился на родину и занялся составленіемъ книги: «Reise der k. preuss. Gesandtschaft nach Persien» (2 т., Лейпц., 1862—63). Осенью 1864 былъ назначенъ прусскимъ консуломъ въ Каиръ; незадолго передъ тѣмъ основанный имъ журналъ: «Zeitschrift für aegypt. Sprach und Altertumskunde» послѣ его отъѣзда изъ Европы сталъ редактировать Лейсиусъ. Въ 1868 году онъ снова возвратился въ Германію и былъ въ Геттингенѣ профессоромъ египтологіи. Въ 1870 г. онъ принялъ предложеніе вице-короля Египта управлять основанною въ Каирѣ «Ecole d'Égyptologie». Въ 1873 г. Б. былъ главнымъ комиссаромъ Египта на всемірной выставкѣ въ Вѣнѣ, получилъ званіе бей, организовалъ египетскій отдѣлъ на всемірной выставкѣ въ Филадельфіи въ 1876 г. Тевфики-паша далъ Б. званіе пашы.

Самое значительное научное сочиненіе Б. — это: «Hieroglyphisch-demotisches Wörterbuch» (7 т., Лейпц., 1867—82). Изъ другихъ его работъ замѣчательны: латинскій переводъ гіерати-

чешской книги: «*Liber metempsychosis*» (Берлинъ, 1851); «*Recherches sur la division de l'année chez les anciens Egyptiens*» (Берлинъ, 1856); «*Grammaire démotique*» (Берлинъ, 1855); «*Geograph. Inschriften altägypt. Denkmäler*» (3 т., Лейпц., 1857—60); «*Histoire de l'Égypte*» (т. 1, Лейпц., 1859; 2 издание, т. 1, Лейпц., 1875); «*Matériaux pour servir à la reconstruction du calendrier des anciens Egyptiens*» (Лейпцигъ, 1861); «*Geograph. Inschriften altägypt. Denkmäler*» (2 т., Лейпц., 1865—66); «*A. H. Rhinds, zwei bilingue Papyri*» (Лейпцигъ, 1865); «*Die ägypt. Graberwelt*» (Лейпцигъ, 1867); «*Wanderungen nach den Türkisminen und der Sinaihalbinsel*» (Лейпц., 1866, 2 изд. 1868); «*Ueber Bildung und Entwicklung der Schrift*» (Берл., 1868); «*Die Sage von der geflügelten Sonnenscheibe*» (Берл., 1870); «*Hieroglyphische Grammatik für Studierende*» (переведена на франц. яз., Лейпц., 1872); «*L'Exode et les monuments égyptiens*» (Лейпц., 1876); «*Neue Bruchstücke des Codex sinaiticus*» (Лейпцигъ, 1875); «*Geschichte Aegyptens unter den Pharaonen*» (Лейпц., 1877), англійскій переводъ котораго въ 1881 г. выдержалъ два изданія; наконецъ, монументальное сочиненіе «*Dictionnaire géographique de l'ancienne Égypte*» (17 выпусковъ, Лейпцигъ, 1879—80); кроме того, масса статей въ основанномъ имъ журналѣ.

Брудастая французская собака — см. Грифонъ.

Брудастая борзая и гончи собаки — см. Борзая и гончая.

Брудзеній (языкъ Брудзева Бляръ Водтхъ) — польскій астрономъ XV вѣка, учитель Коперника, родился 1446 года; учился сперва въ Опочнѣ, потомъ въ краковской академіи; съ 1483 по 1494 годъ преподавалъ математику въ collegium typica, и его лекціи привлекали многихъ слушателей изъ за-границы; послѣ этого онъ былъ назначенъ профессоромъ богословія въ collegium maius, но вслѣдъ затѣмъ онъ сдѣлался секретаремъ короля Александра и умеръ въ 1497 году. Изъ его сочиненій известны слѣдующія: «*Commentaria utilissima in theorectis planetarum*» (Краковъ, 1496), рукописи: «*Introductio Astronomorum Cracoviensis*», «*Tabulae resolutae astronomicae*», «*De constructione astrolabii*», «*Tractatus et canones ad reduendum motum pro meridiano Cracoviensis*»; также «*Arithmetica*» (1484) и «*Perspectiva*» (1489). Жизнеописаніе его см. у Стародубскаго въ «*Scriptorum Polonorum hactentus*» (1627) и у Цруве «*Nicolaus Copernicus*».

Брудно — деревня Варшавской губ. и у., составляющая отчасти предмѣстіе Варшавы. Здѣсь въ июлѣ 1656 г. произошла рѣшительная битва между поляками, предводимыми королемъ Іоанномъ Казимиромъ, и шведами, подъ начальствомъ короля Карла-Густава и курфюрста brandenburgскаго Фридриха Вильгельма, въ которой шведы остались побѣдителями и оккупировали Варшаву. Въ 1702 г. Карлъ XII, занявъ Варшаву, посѣтилъ и этого этого побойца. Въ 1794 (4 ноября) при штурмѣ Праги въ Б. стоялъ резервъ Суворова, состоявшій изъ конницы и артиллеріи.

Брусъ (Александръ Яковлевичъ) — врачъ, родился въ 1827 году; воспитывался въ Спб. въ медико-хирургической академіи, которую окончилъ въ 1861 г. Въ 1864 г. защитилъ диссертацию «Объ эпителиальныхъ ячейкахъ, находящихся на водной оболочкѣ зародышей кошекъ» (Спб., 1864 г.). Съ 1863 по 1870 г. состоялъ врачомъ и ординаторомъ въ Крестовоздвиженской общинѣ сестеръ милосердія; въ 1872 году назначенъ доцентомъ мед.-хирургической акад. по кафедрѣ дерматологии, въ 1880 году старшимъ войсковымъ врачомъ Астраханскаго казачьяго войска, а съ 1883 года профессоромъ кожныхъ и венерическихъ болѣзней въ харьковскомъ университетѣ. Много его статей разбросано въ «Военно-Мед. Журналѣ», «Мед. Вѣстникѣ», въ «Протоколахъ» врачей въ Спб. и др.; изъ нихъ упомянемъ: «О содержаніи поваренной соли въ жолѣ прутининовыхъ болѣзней» («*Wien. med. Wochenschr.*», 1871 г., № 23); «Оспепная ангина въ Швейцаріи 1870—71 гг. и о мѣрахъ принятыхъ тамъ противъ нея» («*Мед. Вѣстн.*», 1872 г., 1 и 2); «Изъ этиологии экзематознаго процесса» («*Мед. Вѣстникъ*», 1873 г., № 48); «*Pityriasis rubra*» (ibid., № 8—11 и 1877 г., № 19; тоже въ «Прот. Спб. общ. русскихъ врачей» 1876—77 гг., № 161); «Отчеты за 1872 и 1873 гг.» («*Мед. Вѣстникъ*», 1874 г., № 16, 19, 22—28) и др.

Бружнелъ — см. Бересклетъ.

Бруксейзепъ (Янъ ванъ-Брокбуизепъ, извѣстный подъ именемъ Януса Брукгулуса) — голландскій стихотворецъ и филологъ, родился 1649 года въ Амстердамѣ и, получивъ тамъ школьное образованіе, занялся аптекарскимъ дѣломъ, которое, однако, спустя нѣсколько времени, пріобрѣлъ за военную службу. Въ чинѣ капитана, онъ отправился, подъ начальствомъ адмирала Рюйтера, въ 1674 въ экспедицію въ Вестиндскіе острова. Возвратившись въ отечество, онъ завѣлъ знакомство со многими учеными, особенно съ Гревіусомъ, и издалъ сборникъ своихъ латинскихъ стихотвореній (Утрехтъ, 1684; лучшее изданіе Гоогстратена, Амстерд., 1711), которыя переведены были также и на голландскій языкъ. В. умеръ въ 1707 г. Свое многостороннее научное образованіе онъ доказалъ изданіемъ стихотвореній Савиназара и еще болѣе переводами Проперція (Амстерд., 1703; новое изданіе 1726) и Тибулла (Амстерд., 1708; второе изданіе 1727).

Брукеръ (Анри де-Бруккетъ) — братъ III. Брукера, выдавшійся бельгійскій государственный дѣятель, родился въ 1801 г.; въ началѣ бельгійской революціи былъ прокуроромъ въ Руремюнде, вошелъ въ составъ національнаго конгресса, былъ въ числѣ комиссаровъ конгресса, посланныхъ въ Англію для объясненія съ принцемъ Леопольдомъ относительно кандидатуры послѣдняго на бельгійскій тронъ. Засѣдалъ въ палатѣ депутатовъ сначала какъ депутатъ отъ Руремюнде, потомъ отъ Брюсселя, и постоянно боролся противъ клерикаловъ. Послѣ долготѣней службы въ должности совѣтника апелляціоннаго суда въ Брюсселѣ, въ 1840 году былъ назначенъ губернаторомъ Антверпена, въ 1844 году переведенъ въ Люттихъ, въ 1846 году, когда

въ составъ кабинета вошелъ de-Theux (клерикалъ), вышелъ въ отставку. Три года спустя король назначилъ его бельгийскимъ посломъ при папскомъ престолѣ и другихъ итальянскихъ дворахъ. Послѣ паденія кабинета Роже, въ октябрѣ 1852 г. Б. былъ отозванъ изъ Италіи и сталъ, во главѣ такъ называемаго «примирительнаго» министерства, въ качествѣ министра иностранныхъ дѣлъ. Его главной заслугой, какъ министра, было восстановление добрыхъ отношений съ Франціей, нарушенныхъ было послѣ декабрьскаго государственнаго переворота. Послѣ выхода въ отставку, 30 марта 1855 г., онъ былъ избранъ депутатомъ округа Монса и оставался имъ до 1870 г. Осѣтими, Б. съ этого времени удалился съ политическаго поприща. Умеръ въ 1890 г.

Брунеръ (Іоаннъ-Яковъ Brucker)—историкъ философіи, родился въ 1696 г. въ Аугсбургѣ; въ 1715 г. поступилъ въ іенскій университетъ и здѣсь подлѣ вліяніемъ знаменитаго тогда богослова и философа Франца Буддея посвятилъ себя изученію истории философіи; въ 1723 г. издалъ въ Аугсбургѣ свою «Historia philosophicae doctrinae de ideis», въ 1731 избранъ членомъ берлинской академіи и † въ 1770 г. старшимъ пасторомъ въ Аугсбургѣ. За сочиненіями Б.: «Kurze Fragen aus der philosophischen Historie» (7 т., Лейпц., 1731—36) и «Erste Anfangsgrunde der philosophischen Geschichte» (Лейпц., 1736, 1751) посвятивъ главный трудъ его: «Historia critica philosophiae a mundi incunabulis ad nostram usque aetatem deducta» (5 т., Лейпц., 1742—44; новое изд. 1766, съ прибавленіемъ 1767). Сочиненіе это, проникнутое началами вольтеранской философіи, но отягченное безпристрастіемъ, во оно замѣчательно по обширности для того времени учености автора, а главнымъ образомъ потому, что, какъ первая попытка въ своей области, оно легло въ основу всѣхъ позднѣйшихъ трудовъ по исторіи философіи, хотя въ этомъ не всегда сознавались. Сокращенная обработка этого труда, изданная самимъ авторомъ подлѣ заглавіемъ: «Institutiones historiae philosophicae» (Лейпц., 1747), много разъ была перепечатана и переведена также на англійскій языкъ (2 т., Лонд., 1791). Б. издалъ еще: «Miscellanea historiae philosophicae, litterariae, criticae» (3 т., Аугсб., 1748); «Bildersaal berühmter Schriftsteller» (Аугсб., 1741—56, 10 вып. съ гравюрами); «Hilfentempel der deutschen Gelehrsamkeit» (Аугсб., 1747—49, 8 вып. съ гравюрами) и сверхъ того для такъ назыв. англійскаго библейскаго изданія обработать Новый Заветъ (6 т., Лейпц., 1766—70).

Брукеръ (Шарль de-Brouckère)—бельгійскій государственный дѣятель, род. 1796 г. въ Брюгге; оставилъ военную службу и въ 1815 г. поступилъ въ нидерландскую артиллерию, въ 1819 г. былъ начальникомъ отдѣла при провинціальномъ управленіи Лимбурга. Посланный депутатомъ отъ провинціальныхъ штатовъ Лимбурга во вторую палату генеральныхъ штатовъ (1826), Б. примкнулъ къ либеральному бельгійскому меньшинству, былъ однимъ изъ его предводителей, въ 1829 г. оставилъ

государственную службу, въ 1830 г. участвовалъ въ чрезвычайномъ собраніи штатовъ въ Гаагѣ, скоро рѣшительно перешелъ на сторону новаго положенія вещей, созданнаго бельгійской революціей, былъ избранъ въ комиссію, подготовлявшую новое государственное устройство и подаль въ національномъ конгрессѣ голосъ за изгнаніе Оранскаго дома и за призваніе на бельгійскій тронъ герцога Немурскаго. При временномъ правительствѣ онъ былъ начальникомъ финансоваго комитета, при регентствѣ — министромъ финансовъ. Въ первомъ министерствѣ короля Леопольда, противъ кандидатуры котораго на тронъ онъ сначала боролся, былъ нѣсколько дней министромъ внутреннихъ дѣлъ. Еще временное правительство назначило его начальникомъ артиллеріи, а король — своимъ адъютантомъ. Послѣ неудачныхъ военныхъ операций противъ Голландіи (авг. 1831) онъ былъ назначенъ военнымъ министромъ и оказалъ на этомъ постѣ важныя услуги, но уже въ мартѣ 1832 года вышелъ въ отставку. Черезъ два года онъ былъ назначенъ директоромъ монетнаго двора, въ 1834 г. профессоромъ вновь основаннаго университета въ Брюсселѣ. Въ 1835 г. онъ выступилъ съ проектомъ бельгійскаго банка, и былъ его директоромъ до банковаго кризиса 1838 г. Въ 1848 году онъ былъ избранъ въ Брюсселѣ въ палату депутатовъ, и тогда же министръ Роже назначилъ его бургомистромъ столицы: въ этой должности онъ оказалъ большія услуги своей энергіей и практичностью; † въ 1860 г. Ср. Juste, «Charles de Brouckère» (Брюссель, 1867 г.).

Брукины—разности триморфной титановой кислоты, кристаллизующаяся въ ромбической системѣ; двѣ другія разности квадратной системы называются анатазомъ и рутиломъ. Вслѣдствіе господства макронеинакода, кристаллы по большей части табличаты, рѣже призматичны или пирамидальны, желтобурого, краснебурого или желѣзночернаго цвѣта съ алмазнымъ или полуметаллическимъ блескомъ, прозрачны или непрозрачны; уд. в. 3,8—4,1, меньше чѣмъ у рутила, но больше анатаза. Химическій составъ TiO₂. Красивые кристаллы находятся у Тремадока въ Вальсѣ, въ «Bourg d'Oisans», въ С. Готтардѣ, въ Арканзасѣ (такъ наз. арканзитѣ), самые крупныя въ Тироли.

Ф. Л.

Бруклинъ (Brooklyn)—городъ въ штатѣ Нью-Йоркѣ (Сѣверная Америка), лежитъ на западной части острова Long-Island (Долгъ-Айлендъ), нѣсколько южнѣ города Нью-Йорка, одинъ изъ населеннѣйшихъ городовъ штата. Съ Нью-Йоркомъ соединяется (съ 1885 г.) длиннымъ мостомъ (1053 м. длины, высота надъ уровнемъ воды—40 метр.), однимъ изъ самыхъ большихъ въ мірѣ. Бруклинъ тѣсно связанъ съ промышленностью и торговлей Нью-Йорка, быстро развивается: въ 1860 г. въ немъ было только 3300 жит. въ 1860 г.—96860, въ 1880—568889, въ 1888 г.—774870. Основали его голландцы; первоначально онъ назывался Брейкеленъ (Breuckelen), затѣмъ Бруклинъ (Brookland) или Нью-Йоркъ Ферри (New-York-Ferry). Въ войнѣ за освобожденіе въ 1776 г. американцы, подлѣ начальствомъ Стивана и Путнума,

укрепился возлѣ соседней съ Б. деревни Киръ, но были разбиты англичанами и гессенцами, подъ предводительствомъ Клинтона и Гейстера, послѣ чего Вашингтонъ и Путнэмъ 29 августа очистили островъ. Въ Б. много церквей (около 150, въ томъ числѣ англиканско-методистскихъ 31 и епископальныхъ 27). Б. называютъ спальней Нью-Йорка, такъ какъ большая часть жителей его днемъ работаютъ въ Нью-Йоркѣ и возвращаются только на ночь. Въ Б. особенно развито судостроительное дѣло, имѣется грандиозная коммерческая и военная верфь (U. S. Navy-Yard); за нимъ слѣдуютъ машиностроительное и чугунолитейное дѣло, сахароварение, производство парусовъ, бѣлизы, табачныя фабрики и др. Въ 1880 г. въ Б. было 6201 фабрика съ 47600 рабочими и производствомъ на 177223142 дол. Въ 1862 г. построенъ прекрасный оперный театръ. Въ Б. есть еще превосходный бульваръ, стоявшій около 10 миллионовъ долларовъ, и знаменитое кладбище («Greenwood Cemetery», красиво расположенное на возвышенности. Изъ Б. открывается чудный видъ на море и заливъ.

Брункеръ (Августъ Bruckner)—композиторъ, родился 4 сент. 1824 г. въ Ансфельдѣ (Верхняя Австрія); самоучкою достигъ въ музыкѣ такихъ результатовъ, что въ 1855 г. могъ принять мѣсто органиста собора въ Линцѣ. Отсюда предпринимать неоднократныя поездки въ Вѣну, гдѣ ему представилась возможность основательнѣе изучить контрапунктъ подъ руководствомъ Симона Сектера. Впослѣдствіи Брункеръ получалъ еще мѣсто преподавателя органичной игры и композиціи въ вѣнской консерваторіи, а въ 1875 г. назначенъ былъ лекторомъ по музыкѣ въ университетѣ, который въ 1891 г. даровалъ ему степень доктора философіи. Изъ музыкальных произведеній Б. должно отмѣтить его духовныя хоровыя пѣснь (нѣсколько мѣстъ, одинъ Te Deum и проч.), но въ особенности его семь симфоній, изъ которыхъ явны имѣли въ 80-хъ годахъ большіе успѣхъ. Его инструментальная музыка отличается большими гармоническими разнообразіемъ, въ чемъ проявляется вліяніе Рихарда Вагнера.

Бруксъ (Joshua Brookes) — англійскій анатомъ, родился въ 1761 г. Съ очень ранняго возраста онъ посвятилъ себя изученію медицины и слушалъ лекціи лучшихъ хирурговъ въ Парижѣ и Лондонѣ. По окончаніи образованія, онъ сдѣлался профессоромъ анатоміи; за 40-лѣтнюю профессорскую деятельность перемѣняло у него болѣе 5000 студентовъ, изъ которыхъ многие стали впоследствии выдающимися учеными. Многія изъ его работъ напечатаны въ «Трудяхъ» различныхъ обществъ, гдѣ онъ состоялъ членомъ. † въ 1833 г. въ Лондонѣ. Послѣ него остался замѣчательная анатомическая и естественно-историческая коллекція, стоявшая ея владѣльцу около 80000 фунтовъ стерлинговъ.

Бруксъ (Чарльзъ - Вилліамъ - Шварцъ Brookes) — англійскій писатель, родился въ 1816 г. въ Лондонѣ; изучалъ нѣсколько лѣтъ юриспруденцію, чувствовалъ однако сильную склонность къ литературной дѣятельности, онъ рѣшился избрать карьеру писателя, ободренный къ тому

же успѣхомъ нѣсколькихъ написанныхъ имъ комедій. Между болѣе удачными и популярными его произведеніями слѣдуетъ поставить комедіи: «Our new governess», «Honor and tricks» и «Anything for a change» и драму «The Creoles». Кромѣ того, Б. былъ парламентскимъ репортеромъ, журналистомъ и въ качествѣ корреспондента газеты «Morning Chronicle» совершилъ путешествіе по Россіи, Сиріи и Египту, съ цѣлью собранія свѣдѣній о социальномъ положеніи нисшихъ классовъ населенія этихъ странъ. Плодомъ путешествія были книги: «The Russians of the South» (Лондонъ, 1856 г.). Извѣстность ему доставили романы, изданные между 1864 и 1870 г.: «Aspen Court, a story of our own time», «The Gordian knot, a story of good and evil», «The silver cord», и «Sooner or later» (2 т., Лондонъ, 1870 годъ). Послѣ смерти Марка Лемона (1870), Бруксъ былъ главнымъ редакторомъ сатирическаго листка «Punch», дѣятельнымъ сотрудникомъ котораго онъ состоялъ съ самаго его основанія. Онъ умеръ въ 1874 г.; послѣ его смерти были еще изданы его романы: «The Naggletons and Miss Violet and her offers» (Лондонъ, 1875 г.) и «Wit and humor. Poems from Punch» (Лондонъ, 1875 г.).

Брукеры — названіе одного нижне-германскаго племени, жившаго между Липпе и верхнимъ Эмсомъ. Становятся извѣстными около 12 г. до Р. Х.; во времена Констанція Хлора и позже они принадлежали къ Франкскому союзу.

Брукъ (Broek) — деревня съ 1620 ж. въ Сѣверной Голландіи, въ 11 км. къ СВ. отъ Амстердама, въ одной изъ самыхъ низменныхъ мѣстностей, Ватерландъ; славится своею необыкновенною чистотою и зажиточностью жителей, въ числѣ которыхъ находятся значительные капиталисты, потомки прежнихъ богатыхъ торговцевъ и судостроителей. Улицы узкія вымощены кирпичомъ, ежедневно моются и чистятся щеткой. Дома небольшіе, деревянные, по большей части съ садиками, которые отличаются красивымъ и затѣйливымъ устройствомъ. Внутренность домовъ вполне соответствуетъ наружному виду деревни. Главная комната въ каждомъ домѣ замѣчательна не только своею чрезвычайною чистотою, но и богато разукрашена; посторонніе рѣдко въ нее допускаются и самъ хозяинъ почти не живетъ въ ней. Нѣкоторыя дачи построены въ китайскомъ, японскомъ и индійскомъ вкусѣ; церкви — въ мауританскомъ стилѣ. Въ окрестностяхъ Б. приготавливается сыръ, извѣстный подъ названіемъ «эдамскаго».

Брукъ (Bruck) на Лейтѣ — городъ въ Нижней Австріи, лежитъ на южномъ склонѣ холмовъ, которые тянутся между Дунаемъ и Лейтой, въ разстояніи около 32 км. къ ЮЗ. отъ Пресбурга и 40 км. къ ЮВ. отъ Вѣны, на линіи Вѣна-Раабъ. Городъ вмѣстѣ съ дворцовымъ округомъ вмѣстѣ 4182 жит., служитъ мѣстопребываніемъ окружного управленія и окружного суда; въ немъ двѣ церкви, прекрасный дворецъ, принадлежащій графамъ Гаррахъ, съ остатками римскихъ построекъ, превосходнымъ ботаническимъ садомъ, ботанической бібліотекой и замѣчательнымъ паркомъ. Въ

окрестностях В. ежегодно собираются въ лагеря для бѣлыхъ маневровъ, расположенныя въ Нижней Австріи войска. Не подлежитъ сомнѣнію, что это имѣло было извѣстно еще римлянамъ и что они занимали его своими войсками. Во времена вторженій мадьяръ и турокъ В. былъ такъ хорошо укрѣпленъ, что могъ служить удобнымъ пунктомъ для отраженія перваго натиска неприятелей.

Брукъ (Bruck) на Муръ—городъ въ Штиріи (Австрія), мѣстопребываніе окружного управленія и окружного суда, лежитъ въ 42 км. къ СЗ. отъ Граца, при впаденіи Мура въ Муръ и при соединеніи Вѣнско-Триестской желѣзной дороги съ Брукъ-Леобенскою дорогою. Въ В. 4778 жит. Изъ его зданій замѣчательны городская приходская церковь, съ гробницею герцога Эрнста Желѣзнаго, и ратуша.

Брукъ (Bruck, также Фюрстенфельдбрукъ)—мѣстность въ Верхней Баваріи, на лѣвомъ берегу Аммера, въ 23 км. къ З. отъ Мюнхена, имѣетъ 3418 жителей (1885).

Брукъ (Генри Brooke)—англійскій поэтъ, род. въ 1706 г. въ ирландскомъ графствѣ Кэвентъ, былъ воспитанъ Томасомъ Шериданомъ, другомъ Свифта, дѣломъ извѣстнаго Ричарда Шеридана. Онъ обучался въ дублинской коллежѣ Тринити, затѣмъ изучалъ юридическія науки въ Лондонѣ. Его первое сочиненіе: «Universal Beauty, a philosophical Poem» (1736), исправленное Попомъ, было встрѣчено сочувственно. Представленный лордомъ Чатамомъ принцу Уэльскому, Б. приобрѣлъ расположеніе послѣднего и вращался въ лучшихъ литературныхъ кругахъ Лондона; въ 1740 г. онъ возвратился въ свое ирландское имѣніе, гдѣ неутомимо занимался литературой; умеръ въ 1783 г. Постановка лучшей его драмы «Gustavus Vasa» (1739) была запрещена по политическимъ соображеніямъ; но за свой романъ «The fool of quality, or the history of Henry of Moreland» (5 томовъ, 1760) былъ увѣчанъ преміей. Промѣт того, онъ написалъ: «Farmer's letters» (1745), подражаніе извѣстному «Draper's letters» Свифта; сборникъ «Fairy tales» (2 т., 1760); «The trial of the roman catholics» (1762), въ католическомъ духѣ и др. Онъ также перевелъ первыя три пѣсни Тассо (1737). Собраніе его сочиненій было издано его дочерью (4 т. 1792). Ср. «Brookiana, or anecdotes of Henry Brooke» (2 т., Лондонъ 1804).

Брукъ (Джемсъ Brooke)—англичанинъ, возвышенъ своей дѣятельностью на островѣ Борнео, родился въ 1803 году, юношей поступилъ на службу Остиндской компаніи въ Индію, во время бирманской войны достигъ чина капитана, затѣмъ оставилъ военную службу и въ 1830 г., по дорогѣ изъ Калькуты въ Китай, посѣтилъ часть Ост-Индскихъ острововъ; тогда же онъ задумалъ планъ основанія здѣсь колоніи, но могъ осуществить его только въ 1837 г. Отправившись на собственномъ кораблѣ изъ Англіи въ Силлапуръ, онъ прибылъ въ 1838 г. въ Саравакъ, провинцію государства Бруни, на Борнео, гдѣ помогъ разбить Муда-Гассиму подавить возстаніе. По заключенію ранѣе усло-

вію, онъ былъ назначенъ управителемъ Саравака, а въ 1841 г. и раджей. Будучи раджей, онъ управлялъ вполне самостоятельно, строгими наказаніями уничтожилъ разбои пиратовъ, принудилъ султана Борнео уступить въ 1846 г. островъ Лабуанъ англичанамъ, долгое время онъ былъ губернаторомъ этого острова. Въ февралѣ 1857 г., во время возстанія китайцевъ, онъ потерялъ большую часть своего состоянія, а въ 1858 г. возвратился въ Англію для поправленія своего здоровья. Возстаніе 1861 г. вынудило его еще разъ отправиться въ Борнео и только въ 1863 г. онъ навсегда разстался съ этимъ островомъ; управленіе Саравакомъ перешло въ руки его племянника, Чарльза Джонсона Брука. Б. умеръ въ 1868 году. Ср. Kerpel «Expedition to Borneo for the suppression of piracy, with extracts from the Journal of James Brooke of Sarawak» (2 т., Лондонъ, 1847); Mundy, «Borneo and Celebes» (2 т., Лондонъ, 1848); «Private letters of Sir James Brooke» (3 т., Лондонъ, 1853); Ch. Brooke, «Ten years in Sarawak» (Лондонъ, 1866).

Брукъ (Карлъ-Людв. Bruck)—австр. государственный дѣятель, род. 1798 г. въ Эльберфельдѣ, въ бюргерскомъ семействѣ, учился торговому дѣлу и былъ приказчикомъ въ Боннѣ, гдѣ въ то же время слушалъ лекціи политической экономіи. Желая принять участіе въ войнѣ за освобожденіе Греціи, онъ въ 1821 году вынужденъ былъ отправиться въ эту страну черезъ Триестъ, но въ послѣднемъ городѣ снова обратился къ торговымъ занятіямъ и основалъ собственную фирму въ 1827 г. Будучи однимъ изъ главныхъ учредителей и вмѣстѣ директоромъ Австрійскаго Lloyd, онъ своей энергіей и искусствомъ много содѣйствовалъ развитію этого торговаго предпріятія. Въ 1848 г. германскіе патріоты изъ его согражданъ послали его представителемъ въ національное собраніе во Франкфуртѣ, гдѣ австрійское правительство назначило его своимъ уполномоченнымъ при регентѣ, эрцгерцогѣ Іоаннѣ. Послѣ вѣнской октябрьской революціи 1848 г. онъ принялъ въ министерствѣ Шварценберга-Стадіона портфель министра торговли; въ этомъ званіи онъ велъ переговоры о заключеніи мира съ Сардиніей и оставилъ обширный планъ преобразованія своего министерства, который въ октябрѣ 1849 г. былъ утвержденъ императоромъ. 19 декабря того же года ему пожаловано было баронское достоинство. Въ продолженіе немногихъ лѣтъ онъ успѣлъ сдѣлать такъ много по почтовому вѣдомству, телеграфному управленію, по постройкѣ желѣзныхъ дорогъ, равно какъ для оживленія промышленности и открытія новыхъ торговыхъ путей, что его справедливо можно назвать преобразователемъ экономическаго положенія Австрійской имперіи. Предпринята была постройка новыхъ шоссе, водныхъ и желѣзнодорожныхъ путей сообщенія, введены были торговые суды; учреждены торговая и ремесленная палаты, вѣнская биржевая палата, центральное морское управленіе въ Триестѣ и центральная дирекція желѣзныхъ дорогъ. Главная дирекція путей сообщенія открыла торговліи и промышленности новые пути. Заключены были договоры о германско-австрій-

скомъ почтовомъ союзѣ (договоръ 5 дек. 1851), о германско-австрийскомъ телеграфномъ союзѣ, также договоры таможенные и торговые (1853); издание общаго вексельнаго устава было также дѣломъ В. Подъ его покровительствомъ возникли коммерческія (учебныя) академія въ Вѣнѣ, Прагѣ, Грацѣ и Пештѣ; для вексельныхъ оборотовъ основаны нижнеавстрийское учетное общество (1853) и кредитное учреждение (1856). Но система В. находилась въ такомъ рѣзкомъ противорѣчій съ политической реакціей, что въ концѣ мая 1851 г. онъ подалъ въ отставку и получилъ ее. Тогда онъ снова принялъ въ Триестѣ званіе директора Ллойда, а въ 1853 г. на него возложено было веденіе переговоровъ, имѣвшихъ послѣдствіемъ заключеніе таможенныхъ договоровъ между Австріей, Пруссіей и германскимъ таможеннымъ союзомъ; такимъ образомъ сдѣланъ былъ первый шагъ къ осуществленію составленнаго В. планаотносительно соединенія всей Средней Европы въ одинъ таможенный и торговый союзъ. Въ юніѣ 1853 г. онъ былъ отправленъ австрийскимъ посломъ въ Константинополь, гдѣ ему поручена была защита интересовъ Австрийской имперіи въ виду усложненія Восточнаго вопроса. Впрочемъ, еще во время Восточной войны, въ мартѣ 1855 г., послѣдовало его отозваніе въ Вѣну, гдѣ онъ принялъ на себя управленіе министерствомъ финансовъ. Несмотря на его энергическую, плодотворную и порою чересчуръ смѣлую дѣятельность, направленную къ открытію новыхъ производительныхъ силъ и поднятію кредита, господствовавшая въ имперіи политическая система не позволяла ему устранить всѣ трудности финансоваго положенія; нѣкоторыя изъ его мѣропріятій даже должны были, при тогдашнемъ положеніи дѣлъ, привести къ результатамъ прямо противоположнымъ тому, къ чему онъ стремился. Денежныя жертвы, которые въ 1859 г. потребовала война съ Италіей, совершенно разстроили планы и расчеты министра и принудили его къ такимъ мѣропріятіямъ, которыя нанесли жесточайшій ударъ австрийскому государственному кредиту. Онъ вынужденъ былъ выпустить новый лотерейный заемъ, подписка на который дала только 70 вмѣсто 200 милліоновъ; затѣмъ онъ требовалъ совершеннаго измѣненія политической системы и введенія конституціи, тогда какъ его противники указывали на фактическое положеніе финансовъ и ставили его въ вину министру. Изъ этого присоединились разоблаченія по поводу процесса Эдмунда (обвинившагося въ присвоеніи казенныхъ суммъ), набрасывавшія тѣнь на самого министра и повлекшія за собою по крайней мѣрѣ привлеченіе его къ числу свидѣтелей на судѣ. Въ этихъ обстоятельствахъ В. нашелся вынужденнымъ просить императора объ отставкѣ, которая и была ему дана 22 апрѣля 1860 г. въ формѣ, выражавшей неблаговоленіе государя. Чувство оскорбленнаго самолюбія или отчаяніе при гдѣ печальнаго конца политическаго поприща внушили Бруку рѣшимость окончить жизнь самоубійствомъ. Утромъ 23 апрѣля его нашли въ постели съ глубокими ранями на шеѣ и на рукахъ; послѣ мучдья онъ скончался. По требованію друга его

Плевера, послѣдствіемъ бывшаго членомъ кабинета, произведено было строгое сѣдское относительно финансоваго управленія В., окончившееся полнымъ официальнымъ оправданіемъ его имени и памяти. Послѣ его смерти обнародована была для его оправданія анонимная записка: «Die Aufgaben Oesterreichs» (Лейпц., 1860).

Брукъ (лордъ Fulke-Greville Brooke) — англійскій государственный дѣятель и писатель, родился въ 1664 году, при Елизаветѣ и Яковѣ занималъ различныя высшія должности, умеръ въ 1628 г. В. написалъ двѣ трагедіи, нѣсколько дидактическихъ стихотвореній (о монархіи, резинѣ), много сочтеній и біографію своего друга Филиппа Сиднея. Собраніе его сочиненій издано Гросартомъ (4 т., Лонд., 1871).

Бруматъ — клееобразная липкая масса, изобрѣтенная учителемъ Бекеромъ въ Ютербохѣ для ловли и уничтоженія насекомыхъ: портящихся фруктовъ и другихъ лѣтнихъ деревьевъ, именно гусеницъ листовертки обыкновенной (*Tortrix poponana*) — отъ конца июля до середины октября, пяденицы (*Stenotoma lineata*) — отъ конца октября до конца ноября. Стволъ дерева обвязываютъ бумажнымъ кольцомъ, шириною въ 10—12 сантиметр., и наружную поверхность этого кольца, покрытую первоначально сгущеннымъ столырнымъ клеемъ, смазываютъ мазью Бруматъ, долго остающаяся липкой, что заставляетъ насекомыхъ прилипать къ ней. Необходимо тщательно наблюдать время нанесения этихъ гусеницъ, чтобы во время наложитъ на дерево кольцо съ мазью.

З. Б.

Бруматъ (Braumath) — городъ близъ Страсбурга, въ округѣ Нижняго Эльзаса, лежитъ на Цоръ-и-на-линіи жел. дор. Страсбургъ — Агрюкуръ, въ 17 километрахъ къ СЗ. отъ Страсбурга; число жителей 5631 (1885 г.). Вблизи Бруматъ находится школа сѣльского хозяйства въ Графенбургѣ. Бруматъ — древній *Bromagus* римлянъ, въ 1336 г., при королѣ Людовикѣ Баварскомъ, былъ отдѣланъ городомъ. Въ Франко-прусскую войну имъ завладѣли баденцы и начали отсюда свои операціи противъ Страсбурга.

Бруннеръ — серебряная бильонная монета, чеканенная въ г. Бромбергѣ, откуда она и получила свое названіе. Б. были въ обращеніи въ Саксоніи и въ великомъ герцогствѣ Варшавскомъ въ 1807—14 гг. Равенъ приблизительно $1\frac{1}{2}$ коп.

П. Ф. Б.

Брумъ (Генри, лордъ, баронъ Брумъ и Вэ. Brougham and Vaux) — знаменитый ораторъ и государственный дѣятель Англіи, род. 19 сент. 1778 г. въ графствѣ Westmoreland; первоначальное образованіе получилъ подъ руководствомъ своего дяди, историка Робертсона; съ 1793 г. учился въ Эдинбургѣ, гдѣ въ то время шотландская образованность достигла высшаго своего развитія. Б. рано обратилъ на себя вниманіе нѣкоторыми физическими и математическими работами, которыя на 22-мъ году жизни доставили ему мѣсто въ королевскомъ обществѣ наукъ; въ то же время путемъ практическихъ упражненій и изученія древнихъ языковъ готовилъ себя къ карьерѣ оратора и политика и съ 1800 г., послѣ путешествій по континенту,

менту, выступаетъ въ качествѣ публициста. Его сочиненіе: «An inquiry into the colonial policy of the European powers» (2 т., Эдинбургъ, 1808), въ которомъ онъ особенно ратуетъ противъ работорговли, даетъ блестящее изложеніе прошедшихъ судебъ вопроса и истинно государственныя взгляды на задачи современности. Годомъ раньше (1802 г.) онъ выстъ съ нѣкоторыми друзьями основалъ: «Edinburgh Review», которое сдѣлалось органомъ партіи вигговъ, партіи, тогда безсилной и невлиятельной, благодаря внутреннимъ раздорамъ и личному нерасположенію къ ней короля. Тѣмъ не менѣе журналъ этотъ вскорѣ приобрѣлъ значительное вліяніе на общественное мнѣніе Англіи и сталъ силою въ странѣ. Чтобы оцѣнить положеніе вещей, при которомъ издатели «Эдинбургскаго Обозрѣнія» открывали свою дѣятельность, необходимо вспомнить, что ежедневная пресса находилась тогда еще въ зародкѣ, и что страхъ передъ ужасами Французской революціи вызвалъ ограниченія свободы слова и печати; а чтобы обрисовать правильность взглядовъ издателей этого журнала и его роль въ развитіи страны, достаточно сказать, что еще при жизни В. все противъ чего ратовало «Эдинбургское Обозрѣніе», уступило мѣсто иному порядку вещей. Публицистическая дѣятельность В. доставила ему широкую извѣстность, и когда онъ въ 1804 г. переселился въ Лондонъ, то при всей своей юности онъ былъ уже лицо, видное въ странѣ. Въ Лондонѣ В., благодаря своему блестящему таланту оратора, вскорѣ занялъ мѣсто между первыми адвокатами столицы; по порученію ливерпульскихъ торговцевъ, онъ съ большою силой, но безуспѣшно, доказывалъ передъ палатой общинъ неосновательность стѣснительныхъ мѣръ, принятыхъ торіискимъ министерствомъ по отношенію къ торговлѣ нейтральныхъ государствъ. Въ 1810 г. онъ вступилъ въ палату общинъ и въ качествѣ члена палаты достигъ отменныхъ распоряженій, противъ которыхъ напросто боролся въ качествѣ адвоката; громадное вліяніе мнѣнія и его рѣчи за отмену работорговли. Съ 1812—15 гг. В., побужденный на выборахъ въ Ливерпуль Каннингамомъ, не состоялъ членомъ палаты, но затѣмъ онъ уже безотлучно засѣдалъ въ палатѣ до самого возведенія своего въ званіе пэра. Все это время В. принималъ самое дѣятельное участіе въ трудахъ палаты и заявилъ себя рѣшительнымъ поборникомъ либеральныхъ идей. Въ 1816 г. онъ, почти безъ всякой поддержки своей партіи, выступилъ противъ Священнаго союза и его политики и осуждалъ приверженность къ ней Англіи; во внутреннихъ дѣлахъ Англіи реакціонная политика правительства находила въ немъ самаго рѣшительнаго противника. Въ 1828—29 гг. онъ горячо ратовалъ за эманципацію католиковъ. Особенно много потрудился онъ за это время на пользу народнаго просвѣщенія. Хотя не всѣ предложенія его по этой части были осуществлены, но все же онъ оказалъ дѣлу народнаго просвѣщенія въ Англіи большія услуги: основывалъ школы для малолѣтнихъ, образовательныя учрежденія для ремесленниковъ (Mechanics Institutions), учредилъ общество распро-

страненія общепользныхъ свѣдѣній (Society for the diffusion of useful knowledge), содѣйствовалъ открытію университета въ Лондонѣ (1826 г.) и издалъ свое прекрасное сочиненіе: «Practical observations upon the education of the people» (Лондонъ, 1825), которое выдержало болѣе 30 изданій. Дѣятельное участіе принималъ онъ и въ агитаціи въ пользу улучшенія англійскаго судебнаго процесса и состоялъ президентомъ Law Amendment Society. Въ 1830 г., когда пало торіиское министерство Веллингтона и графъ Грей сталъ 16 ноября во главѣ кабинета, В. былъ (22 ноября) возведенъ въ достоинство пэра съ титуломъ барона Врумъ и Во и назначенъ лордомъ-канцлеромъ. Въ этомъ званіи онъ отстаивалъ въ палатѣ пэровъ базисъ реформы (см. это сл., т. III, стр. 656 и сл.) и много содѣйствовалъ ея торжеству. Въ то же время В. проявилъ чрезвычайно усиленную и плодотворную дѣятельность въ области реформы англійскаго правосудія и уголовного законодательства; чтобы доставить торжество своимъ идеямъ, В. не остановился и передъ значительными личными жертвами, отказавшись отъ ежегоднаго содержанія въ 7000 фунтовъ стерл. Когда выигралъ короткаго перерыва (1834—35), вернулся къ власти, В., разошедшійся съ вождями своей партіи, не былъ приглашенъ въ число членовъ кабинета. Съ тѣхъ поръ онъ не примыкалъ ни къ вигамъ, ни къ торіямъ и оставался независимымъ, но весьма вліятельнымъ членомъ палаты пэровъ. Основнымъ своимъ убѣжденіямъ В. не измѣнилъ, но нѣкоторая эксцентричность характера и личное раздраженіе, въ связи съ честолюбіемъ, нѣсколько вырождавшимся въ мелочное тщеславіе, зачастую увлекали его въ противорѣчія съ самимъ собою. Такъ, онъ одинъ изъ учредителей лондонскаго университета, основаннаго въ противовѣсъ университетамъ Оксфорда и Кембриджа, высказался противъ реформы этихъ послѣднихъ. Революцію 1848 г. онъ сначала горячо приветствовалъ и даже сдѣлалъ министру юстиціи Крэмю запросъ: можетъ ли онъ считаться гражданиномъ республики, какъ владѣлецъ имѣнія въ Южной Франціи, гдѣ онъ обыкновенно проводилъ вакаціонное въ парламентъ время; но вскорѣ измѣнилъ свой взглядъ и въ «Писемъ къ маркизу Ландоу» (1849) въ самыхъ рѣзкихъ выраженіяхъ осудилъ Февральскую революцію и ея виновниковъ. Далѣе, онъ столь горячій противникъ рабства, всю жизнь со славой боронившійся противъ этого позорнаго института, во время Сѣвероамериканской междуусобной войны не могъ скрыть своихъ симпатій къ южанамъ... Подобныхъ примѣровъ можно было бы привести множество, но при всемъ томъ В. долженъ быть признанъ однимъ изъ благороднѣйшихъ государственныхъ дѣятелей нашего вѣка. Еще выше онъ какъ ораторъ и въ частности какъ ораторъ судебный. Его коронной рѣчью считается рѣчь въ защиту королевы Каролины, произнесенная въ 1820 г. передъ палатой пэровъ, въ которой онъ спасъ честь женщинамъ и королевы, въ которой не оставляетъ незатронутою ни одной струны человѣческаго сердца. Въ искусствѣ краснорѣчія

Врумъ былъ однимъ изъ первыхъ; болѣе чѣмъ кто-либо онъ можетъ быть названъ риторомъ, выработавшимся на изученіи великихъ образовъ древности. Но глубокое изученіе ораторовъ античнаго міра лагаетъ его рѣчи національной окраски, его лексиконъ почти не проникаетъ въ самую основу англійскаго языка, въ сокровищницу англосаксонскихъ словъ, и въ самой постройкѣ его фразы отражается римскій форумъ и тога Циперона. Собраніе рѣчей Б. издано подъ загл.: «*Speeches at the Bar and in Parliament*» (4 т., Эдинб., 1845). Изъ сочиненій Б. замѣчательнѣйшимъ является его «*Political Philosophy*» (3 тома, Лонд., 1844), въ которой онъ излагаетъ исторію и существо конституцій важнѣйшихъ государствъ древняго и новаго времени. Глава, посвященная англійской конституціи и вышедшая отдѣльнымъ изданіемъ («*The British constitution, its history and working*», 3-е изд. Лондонъ, 1868), раскрываетъ передъ нами политическое мировоззрѣніе Б., по которому высшимъ критеріемъ всякаго политическаго института является народное благо. Онъ предвидитъ и приветствуетъ необходимость дѣйствующей демократизации государственныхъ учреждений, обусловливаемой расширеніемъ политическаго образованія (которое онъ отличаетъ отъ общаго школьнаго образованія) и улучшеніемъ экономическихъ условій массы, но въ тоже время онъ далекъ отъ чисто теоретическихъ построеній, не имѣющихъ твердой почвы въ реальныхъ условіяхъ общественной жизни. Обширное энциклопедическое образованіе Б. отразилось въ его «*Sketches of statesmen of the time of George III*» (3 т., Лонд., 1840—43) и въ «*Lives of men of letters and science of the time of George III*» (8 т., Лондонъ, 1845). Мелкіе замѣчательныя его «*Dialogues on instinct*» (Лонд., 1853). Свои досуги Б. посвящалъ физическимъ и математическимъ изысканіямъ, которые издалъ подъ заглавіемъ: «*Tracts mathematical and physical*» (2 изд., Лонд., 1860). Б. самъ предпринялъ изданіе своихъ сочиненій подъ загл.: «*Critical, historical and miscellaneous works*» (10 т., Лондонъ, 1857 и сл.; новое изд. 1872, 11 т.). Умеръ Б. въ Каннѣ (Cannes) 7 мая 1868 г.; а такъ какъ онъ не оставилъ мужского потомства, то титулъ барона Врумъ и Во перешелъ къ его брату Вильяму. Послѣ его смерти вышелъ его автобиографія: «*Life and times of Lord B.*» (3 т., Лонд., 1871), возбуждавшая много толковъ, и новое изданіе приписываемого ему романа: «*Albert Lunel*» (1872). Ср. Campbell, «*Lives of Lord Lyndhurst and Lord B.*» (Лонд., 1869); Утвинъ, «*Лордъ Врумъ о судебныхъ учрежденіяхъ*» («*Журналъ Мин. Юстиціи*», 1861 г., № 10).

Брунгильда — супруга Зигберта, короля Австразій (съ 561 г.), дочь вѣсть-готскаго короля Атанагильда; въ своихъ властолюбивыхъ стремленіяхъ ослабить могущество австразійскихъ вельможъ обнаруживала большую смѣлость и умъ, вмѣстѣ съ жестокостію. Изъ мести за умерщвленіе Фредегунды ея сестры Гальсвинты, бывшей захваченъ за братомъ Зигбертомъ, Хильперикомъ, королемъ Суассона изъ Нейстріи, женившимся послѣ на убійцѣ своей первой жены, Б. убѣдила своего мужа воевать

противъ Хильперика; война кончилась неудачно: Зигбертъ былъ убитъ въ 575 г., Брунгильда взята въ плѣнъ, но Хильперикъ вскорѣ ее отпустилъ. Возвратившись въ Австразію, она управляла за малолѣтняго своего сына Хильдеберта. Гунтрамъ, король бургундскій, послѣ умерщвленія въ 584 г. своего брата Хильперика, помогая племяннику и Фредегундѣ, которая, послѣ смерти Хильдеберта, въ 586 г. побѣдоносно воевала противъ Брунгильды, во вскорѣ умерла. Въ 597 г. Б., изгнанная австразійскими вельможами, искала убійцу у своего младшаго внука Теодориха II, получившаго при раздѣлѣ наслѣдства Бургундію, и уговорила его къ войнѣ противъ его брата Хильдеберта Австразійскаго; послѣдній былъ разбитъ и умерщвленъ вмѣстѣ съ своимъ сыномъ въ 612 г. Теодорихъ затѣмъ объявилъ войну Хлотарю II, королю Нейстріи, сыну Хильперика, но вскорѣ умеръ; въ 613 г. Б., которой было уже 80 лѣтъ, хотѣла управлять снова государствомъ за малолѣтствомъ старшаго изъ четырехъ сыновей Теодориха, но австразійцы, утомленные междоусобными войнами, провозгласили Хлотаря королемъ всей Франкской монархіи, сватая Б. и, обинивъ ее въ убійствѣ десяти членовъ королевскаго дома, послѣ трехдневныхъ истязаній, въ виду всего войска, привязали къ хвосту дикой лошади, которая и волочила ее до ея смерти. Ср. Рихтеръ, «*Appellen des Fränkischen Reichs im Zeitalter der Merovingen*» (Галле, 1873). — Съ Брунгильдой Австразійской не слѣдуетъ смѣшивать Брунгильду, упоминаемую въ ижеименныхъ героическихъ сагахъ, и ничего не имѣющую общаго съ первой. Брунгильда, супруга Гунтера, короля Бургундіи, враждовала съ Кримхильдой и ея мужемъ Зигфридомъ; въ сѣверныхъ мифахъ она является валькиріей Брангильдой.

Брунсей (Boornee proper) — древнѣйшее и помнѣе еще самостоятельное магометанское княжество на островѣ Борнео; расположено на сѣверозападномъ его берегу и въ настоящее время занимаетъ лишь небольшое пространство между р. Барраманъ и устьемъ Сипитонна (противъ о. Лабуанъ), обнимая площадь въ 46000 кв. килом. (835,4 кв. миль), съ населеніемъ въ 125000 жит., которое въ прибрежной полосѣ состоитъ изъ малайцевъ (попадаются и китайцы), а въ глубинѣ страны преимущественно изъ даваковъ. Султанъ Б. некогда владычествовалъ надъ всѣми раджами Борнео и такимъ образомъ былъ царемъ всего острова; его окружалъ блестящій дворъ. Въ новѣйшее время султанъ Б. передалъ англичанину Бруку (см. это слово) въ потомственный ленъ область Сиравакъ (см. это слово), островъ Лабуанъ уступилъ Англіи, и, наконецъ, по соглашенію съ султаномъ Сулу, уступилъ весь сѣверовосточный полуостровъ Сѣверо-Борнейской компаніи. Нѣкогда блестящая столица Брунсей, расположенная близъ устья рѣки того же имени въ низменной топейной мѣстности и выстроенная на сваяхъ, имѣетъ въ настоящее время жалкій грязный видъ, но все-же ведетъ довольно значительную торговлю, главнымъ образомъ съ Сингапуромъ, и насчитываетъ 30—35000 жит.; служитъ мѣстопробываніемъ англійскаго консула.

Брунелль (Brunelleschi) — курорт в Тироль, лежит в 80 км. от Брайсена и в 105 км. от Инсбрука у подножия горы Шлосберг; высота над уровнем моря 819 метр; около него проходит линия Пустертальской железной дороги (Валлах-Франценсфесте).

Брунеллески (Filippo Brunelleschi) — один из лучших итальянских архитекторов, родился во Флоренции в 1377 году. Отец его, нотариус по профессии, хотел было, чтобы и сын избрал себе ту же профессию, но, заметив наклонность мальчика к механике, отдал его в ученье к золотых дел мастеру. Б. с жаром занимался всем тем, что нужно для архитектора и в 1401 г. выступил на конкурс по постройке баптистерия при церкви San Giovanni. Вскоре он уехал в Рим и принялся там за изучение римского или классического стиля, который около этого времени был совсем заброшен в Италии. По возвращении во Флоренцию, в 1407 г., Б. получил заказ на купол кафедральной церкви Santa Maria del Fiore. Начавши свою работу, вследствие разных интриг, только в 1419 г., Б. не успев окончить ее и умер в 1446 г. Купол этот, превосходящий по своим размерам знаменитый купол собора св. Петра в Риме, доныне считается чудом строительного искусства. Из других работ Б. упомянуть: дворец во Флоренции, церкви св. Лаврентия и Свят. Духа и изящную Capella del Pazzi.

Брунелль (Исамбард-Кингдом Брунелль) — сын Марка Б., выдающийся инженер, род. 9 апр. 1806 г. в Портсмуте, получил образование в колледже Генриха IV в Кембридже. Практическую свою деятельность, как инженер, он начал под руководством отца, которому помогал с 1826 г. при постройке туннеля; позже он главным образом занимался постройкой железных дорог и приготовлением машин и аппаратов для паровозов; в 1833 году он был инженером железной дороги Great-Western и исполнял постройки туннелей, мостов и других больших сооружений для этой дороги, между прочим построил мост через Темзу у Мэденхеда (Maidenhead) и через Уай (Wye) у Чинстоу. Он же выстроил Гугерфордский виселичный мост в Лондоне и участвовал в постройке мостов Conway и Britannia; он же построил доки в Кардиффе и в Суиндленде, корабли: «Great-Western» (1835) и «Great-Britain» (1842). При постройке хрустального дворца он помогал и советом и делом, и по его указаниям предприниматель Пакстон сдала те, которые поправки в первоначальном плане. Во время Крымской войны, в 1854 г. ему была поручена постройка военного госпиталя в Ренкойт у Дарданелл; для постоянного снабжения его свежей водой он устроил водопровод, провел рельсовый путь для перевозки больных от места их высадки. Он первый ввел в английский флот употребление винтов. Последним, самым знаменитым его делом была постройка колоссального жел. паровоза «Левифана», переименованного после в «Great-Eastern», проект которого он состав-

ил в 1862 г. и окончил после многолетней работы, преодолев денежные затруднения и всякого рода материальные и физические препятствия. Сильное напряжение и возбуждение сил во все время исполнения его любимого проекта содействовало преждевременной его смерти; он уже давно болел и все свои важные работы исполнял, будучи уже болен. Во время приготовлений к пробному плаванью «Great-Eastern» он был поражен апоплексическим ударом, от которого умер в Вестминстер 15 сентября 1869 г. Он оставил по себе славу одного из первых инженеров XIX века, соединял с общими специальными знаниями и предприимчивостью благородный характер, свободный от всякой зависти и недоброжелательства.

Брунелль (сэр Марк-Исамбард Брунелль) — строитель туннеля под Темзой, родился 25 апреля 1769 г. в Гакемиле во французском департаменте Эр, получил первоначальное образование в Жизреской коллегии (Gisors), а после в семинарии в Никезе; не имея никакой склонности к духовному званию, он поступил в 1786 г. на службу во французский флот, так как отец не позволял ему быть инженером. Революция заставила его переселиться в 1793 году в Нью-Йорк, где он занялся изучением механики и родственного с нею наук; построил театр и предпринял постройку пушечного литейного завода и портовых укреплений; в 1799 году он отправился в Англию, где и остался. В 1806 году Б. получил награду в 20000 фунт. стерл. за изобретение механизма блоков для употребления во флоте; затем он построил для адмиралтейства пильную мельницу в Чатам. Вспомогательной его славы была постройка туннеля под Темзой, замечательного произведения инженерного искусства; проект туннеля он приготовил еще в 1819 г., работы же начались только с 1825 г. и после невообразимых затруднений были окончены в 1842 г. Б. был вице-президентом королевского лондонского общества наук — редкая честь для иностранца. Умер 12 дек. 1849 г.

Брунетто Латини (Brunetto-Latini) — итальянский и французский писатель, друг Данте, род. во Флоренции в 1220 г., играл видную роль во Флорентинской республике, в 1253 г. был послом в Сиену, в 1267 приором, в 1289 секретарем республики и 7 лет жил в изгнании во Франции. В свое время он высоко ценился как ученый, государственный деятель и как писатель. Во Франции, на французском языке, он составил обширную энциклопедию «Les trésors», изданную Шабельем (Chabeille, Париж, 1563), в которой Б. дает обзор знаний своего времени о Бог, природе, об истории древнего и нового времени, об искусстве; дает наставления для управления домом, государством и т. д. Ср. Зундба в «Brunetto, Levnet og Skrifte» (Копенг., 1869). На итальянском яз. он написал аллегорическую поэму «Тезогеитто», изданную, между прочим, Заннони (Флоренция, 1824), в которой небесные и земные явления и в особенности добродетели дают поэту настав-

ления о природе. Данте много обязав Б. своим классическим и энциклопедическим образованием. В. † 1294 г. Его «Epistolae, consiliae et observationes» изданы в 1659 г.

Брунецъ — см. Плузъ (*Lycoperidium L.*).

Бруни — островъ близъ юго-восточнаго берега Тасманіи, южнѣ устья рѣки Дервентъ, представляетъ удлиненную и глубоко изрѣзанную моремъ песчаную поверхность. В. занимаетъ 385 кв. км., имѣетъ складъ угля для морскихъ пароходовъ, на вост. берегу мѣст. Куквилла (Cookville), на сѣв.-зап. — мантъ.

Бруни (Александръ Павловичъ) — академикъ-архитекторъ, племянникъ Ф. А. Бруни, воспитывался въ Импер. академіи художествъ, которую окончилъ въ 1859 г. Известенъ сооруженіемъ Александровскаго толкучаго рынка на углу Вознесенскаго просп. и Садовой ул. въ С.-Петербургѣ. — Его сынъ Николай Александровичъ, родился въ 1856 году, съ 1875 состоялъ ученикомъ Сиб. академіи художествъ по живописи исторической, въ 1885 г. получилъ званіе художника I-й степени за исполненіе программы: «Овчья купель».

Бруни (Леонардо Бруни изъ Арентио, почему онъ называлъ себя Аретинскимъ) — одинъ изъ знаменитѣйшихъ ученыхъ, украсившихъ собою итъ итальянскаго возрожденія, родился 1369 г., изучалъ во Флоренціи и Равеннѣ сначала юриспруденцію, а потомъ, по совѣту грека Эмануила Хризолораса, занялся во Флоренціи изученіемъ классической древности. Занимаясь въ 1405 г. должностію папскаго секретаря, онъ сопровождалъ въ 1415 г. папу Іоанна XXIII на Констанцскій соборъ. После изложенія этого папы, В. возвратился во Флоренцію, гдѣ принялъ участіе въ дѣлахъ республики. Своимъ сочиненіемъ: «*Historiarum Florentinarum libri XII*» (Страсбургъ, 1610), которое, по приказанію правительства республики, Донато Аччаиоли перевелъ на итальянскій языкъ (Венеція, 1473), онъ приобрѣлъ право гражданства во Флоренціи и впоследствии былъ государственнымъ секретаремъ республики. На этомъ важномъ посту онъ умеръ 9 марта 1444 г., и Флоренція и Арентио наперерывъ другъ передъ другомъ старались почитать своего достойнаго гражданина устройствомъ ему великолѣпныхъ похоронъ и сооруженіемъ памятника. Заслуга В. по распространенію и поощренію изученія греческой литературы состоятъ, главнымъ образомъ, въ его переводахъ Аристотеля, Демосвена, Плутарха, и проч. Изъ значительнаго числа остальныхъ его сочиненій, между которыми находятся разсужденіе на греческомъ языкѣ о государственномъ устройствѣ Флоренціи, въ особенности заслуживаютъ упоминанія: «*Commentarius rerum suo tempore gestarum*» (Венеція, 1476), «*De bello italico adversus Gothos*» (Венеція, 1471), «*De origine urbis Mantuae*» и «*De Romae origine*», также богатыя содержаніемъ «*Epistolae familiares*» (Венеція, 1475; Флоренція, 1741). Биографіи Данте и Петрарки (Церурджия, 1671) онъ написалъ по-итальянски. Его знаменитая повѣсть «*De amore Guiscardi et Sigismundae filiae Tancredi*» была нѣсколько разъ напечатана и неоднократно переведена на итальянскій и французскій языки.

Бруни (Федоръ Антоновичъ) — русскій художникъ по исторической и реалистичной живописи, род. въ Москвѣ въ 1800 г., † въ 1876 г. въ Петербургѣ. Его отецъ Антоніо Б., итальянецъ, переселившійся въ Россію, въ царствованіе Павла I, былъ реставраторомъ картинъ и живописцемъ по плафону. Его работы, исполненныя въ Михайловскомъ дворцѣ, относятся къ царствованію Павла I; впоследствии онъ занимался работами въ Москвѣ, по заказу князя Куракина. Тамъ 23 июня 1800 г. родился у него сынъ, названный Фиделіо. На одиннадцатомъ году мальчикъ, обнаруживавшій большую любовь къ рисованію, былъ опредѣленъ въ академію художествъ въ Петербургѣ, гдѣ и занимался подъ руководствомъ Егорова, Павлова (Старшаго) и въ особенности Шебуева, который былъ его профессоромъ, собственно по живописи. За первые успѣхи молодой Б. былъ награжденъ серебряною медалью, а въ 1818 г. окончилъ курсъ и получилъ званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса. Его отецъ, находя, что художественное образованіе девятнадцатилѣтняго Фиделіо еще недостаточно, рѣшился, по совѣту Шебуева, отправить сына для дальнѣйшаго усовершенствованія въ живописи въ Италію. Изученіе образцовыхъ произведеній старинныхъ художниковъ окончательно опредѣлило направленіе молодого Фиделіо, переименованнаго въ Россіи въ Федора, подобно тому какъ Брюлло былъ названъ Брюловымъ. Написавъ нѣсколько картинъ, Б., недостигшій еще 22 лѣтняго возраста, принялся за первую большую картину («Смерть Камиллы, сестры Горация»), которая въ 1824 г. была выставлена въ Капитолии и доставила автору немалую извѣстность; въ Петербургѣ она появилась лишь черезъ 10 лѣтъ, и за нее Б. получилъ званіе академика. Къ работамъ перваго пребыванія Б. въ Римѣ относятся: «Св. Цецилія», «Св. Семейство», «Вакханка, поймавшая амура», «Свиданіе Т. Тассо съ сестрою», «Богоматерь съ Преподаннымъ Младенцемъ», «Спящая нимфа» и еще нѣсколько картинъ и портретовъ. Кромѣ того, Б. написалъ концы съ двухъ фресокъ Рафаэля: «Изгнаніе Изидора изъ Іерусалимскаго храма» и «Галатею». Къ тому же періоду дѣятельности Б. относятся четыре большіе образа: «Богоматерь съ младенцемъ на рукахъ», «Спаситель на небесахъ», «Благовѣщеніе» и знаменитое «Моленіе о Чашѣ» — картину, находящуюся въ Эрмитажѣ. Въ началѣ тридцатыхъ годовъ Б. началъ писать колоссальную картину: «Воздвиженіе Моисея съ мѣднаго змѣя», но прежде, чѣмъ успѣлъ ее окончить, былъ вызванъ изъ Рима въ Петербургъ для работы въ Исаакиевскомъ соборѣ и для преподаванія въ академіи художествъ. Онъ прибылъ въ Петербургъ въ 1836 г., написалъ впечатленіе двухъ лѣтъ въ-скольکو образовъ и скопировалъ для алтара Казанскаго собора большую картину-образъ «Покровъ Пресвятыя Богородицы». Въ 1839 г. онъ написалъ возможнымъ возвратиться въ Римъ, и написалъ тамъ «Покровъ» и окончилъ въ 1840 г. свое большое произведеніе: «Мѣдный змѣя», которое произвелъ въ Римѣ необыкновенно сильное впечатленіе. Въ слѣдующемъ году эта картина была перевезена въ Петербургъ и выставлена въ одной изъ залъ Зим-

яло дворца. Все печатные отзывы того времени об этой картине были преисполнены почти безграничными похвалами этому произведению, в самом деле замечательному по составу и расположению групп, по типичности и выражению фигур и залу, по общему колориту, хотя далеко не блестящему, но соответствующему содержанию грозного библейского события. В этой картине Б. показал в полной силе все свое глубокое, академическое знание рисунка. В одной из зал русской школы в Эрмитаж «Медный змий» находится рядом с картиною К. Брюллова — «Последний день Помпеи».

Отправившись в третий раз в Италию, В. занимается картонными тех картин, которые он должен был впоследствии написать на стенах Исаакиевского собора. В 1845 г. он привозит в Петербург 25 картонных, которые были в Риме предметом похвалы знатоков искусства; некоторые из них были исполнены фрескою в Исаак. собор самими Б., другие различными художниками под его личным руководством. На аттиках собора находятся: «Сотворение мира», «Всемирный потоп», «Спаситель, вручающий апостолу Петру ключи от царства Небесного», «Явление Господа апостолам по Воскресении». В полукружии над аттиком: «Творец, благословляющий все созданное», «Св. Дух в сонме ангелов»; на плафон: «Введение Первородного Сына во вселенную», «Историческое пришествие Сына Божия», «Пророчи на Кресте» и «Гла сотворены быша звезды, восхваляя Мя всея ангелы». Исполнение перечисленных работ окончено было в 1853 г., но, крох этих, В. успел написать иконостас для православной церкви в Штутгарте. Будучи назначен в 1849 г. хранителем картинной галереи Эрмитажа, он с любовью занимался ею; дважды он был командирован за границу для покупки картин, послуживших для пополнения эрмитажной галереи. В 1865 г. В. занял в академии художеств место ректора по отделу живописи и вагия, а в 1866 г. перешло в его ведение и значительное отделение при академии. В. был чрезвычайно трудолюбив и плодовит, чему способствовала, конечно, и постоянная поддержка заказов со стороны правительства и частных лиц. Кроме исторических и религиозных картин, В. писал также и портреты, — последних, впрочем, немного. Главная его сила была в композиции и правильности рисунка; в его картинах видно много академического знания, которое было пополнено художественностью содержания, а часто и чувством. Его «Моление о Чаше» изображает Христа, полного скорби и предзнания ожидающих Его страданий и производит сильное впечатление; повторение этой картины, сделанное Б., находится в церкви Академии художеств. Его «Вакханка и Амур» переносят зрителя в другую мир и позна страстную юность; написана эта картина колоритно и живо. Весьма достойно сожаления, что его часто грандиозные композиции, находящиеся в Исаакиевском соборе, сильно пострадали от времени, как и все другие, написанные там на стенах. В последние годы своей

жизни В. занимался сочинением картонов для образов Храма Спасителя в Москве. К списку его работ, приведенных выше, надо прибавить еще тридцать листов рисунков из русской истории, гравированных им крепкой водкой (офорт). Вообще художественная деятельность В. занимает почетное место в истории русской живописи, и появление произведений его и К. Брюллова составило эпоху в русском искусстве. Хотя еще при жизни В. начались шумы и помехи влияния в русском искусстве, но то, что он сделал, было нужно и многому научило. Гравюра мало популяризировала картины Бруна. «Медный змий» в гравюры на дереве был помещен в различных иллюстрированных изданиях; «Смерть Камиллы» воспроизведена только контурной гравюрой; «Моление о Чаше» литографировано Козловым и гравировано Захаровым; «Божия Матерь, спящая с бодрствующим на Ее коленях Младенцем» была гравирована на стали и помещена в книгу: «Картины русской живописи» В. Кукольника (СПб., 1846 г.).

Существует, только одна более или менее полная биография Бруна; она написана А. И. Сомовым и была помещена в иллюстрированном журнале «Пчела», изд. А. Прахова (СПб., 1876, № 35). К статье приложен гравированный на дереве портрет Б., весьма напоминающий серьезное и вдумчивое лицо этого талантливого художника. В Академии художеств находится гипсовый слепок с его бюста, выделенного в 1862 г. О. Каменским, и портрет, писанный масляными красками, работы Яковлева. Из учеников В. особенно талантливым был К. Д. Флавицкий, автор картины «Книжна Тараканова», ныне находящейся в галерее П. И. Третьякова в Москве. Преждевременная смерть не дала вполне определиться этому даровитому художнику.

О. Петруссаский.

Бруниацционы (Bruniasea) — семейство южноафриканских кустарников и полукустарников из группы двудольных.

Бруниус (Карл-Георг Бруниус) — шведский эстетик и архитектор, род. 1792 г., был в Лунде профессором греческого языка и издал несколько археологических исследований. В то же время Б. был одним из талантливейших архитекторов. В 1858 г. В. оставил профессорскую деятельность и жил в Лунде, где и умер в 1869 г.

Брунц (Рихард-Франц-Фил. Brunck) — критик-филолог, родился в Страсбурге в 1729 г., получил первоначальное образование в иезуитской школе в Париже, и, состоя на государственной службе, посещал все свободное время изучению греческого языка и литературы. Убедившись в том, что все неизвестности, встречающиеся у греческих писателей, произошли только по вине переписчиков, он прибегал к очень произвольной критике; однако, многие из ученых так подвинули вперед критику греческих писателей, как В. Первой его работой было. «Analecta veterum poetarum Graecorum» (3 т., Страсбург, 1772—76, 4-ое издание, 1785), за которой последовали: «Анакреон» в различных изда-

вяхъ, нѣсколько греческихъ трагедій, изданіе «Аполлонія Родосскаго» (Страсбургъ, 1760); «Poetae graeci» (Страсб., 1764), Виргилія (Страсб., 1765) и извѣстное изданіе Софокла (2 и 4 т., Страсбургъ, 1786; 3 т., 1789). Во время Французской революціи онъ былъ однимъ изъ первыхъ членовъ демократическаго общества въ Страсбургѣ, но не перешелъ, однако, за границы умеренности; во время террора онъ былъ арестованъ и посаженъ въ безансонскую тюрьму; на свободу былъ выпущенъ только послѣ паденія Робеспьера. Въ послѣдній періодъ своей дѣятельности онъ занимался римскими писателями, Платономъ и Тренциемъ. Умеръ въ 1803 г.

Бруннеръ (Brunnen)—деревня въ швейцарскомъ кантонѣ Швицъ, на высотѣ 440 м. надъ уровнемъ моря, на правомъ берегу Фарвальдштетскаго озера, неподалеку отъ впаденія Муотты; привлекаетъ много туристовъ, благодаря своему здоровому климату и прекрасному мѣстоположенію. Къ самымъ замѣчательнымъ пунктамъ очаровательныхъ окрестностей этой деревни принадлежатъ кургаузы Аксенштейнъ, Аксенфельсъ и Фрональцъ, дорога вдоль озера (Аксенштрассе) и деревня Ийгенболь, которая вмѣстѣ съ Б. образуетъ общину, имѣющую 2457 жит.

Бруннеровы желѣзы, иначе гроздевидныя—одни изъ трехъ видовъ желѣзъ, встрѣчающихся въ слизистой оболочкѣ кишокъ. В. желѣзы находятся только въ двѣнадцати-перстой кишкѣ, по преимуществу въ начальномъ ея отрѣзкѣ. Желѣзы эти лежатъ подъ серозною оболочкою кишки, а выводные протоки ихъ прорѣзаютъ мышечную и слизистую оболочку и открываются въ просвітѣ кишечника. Щелочный секретъ этихъ желѣзъ, весьма важный для пищеваренія, одинаковъ съ секретомъ поджелудочной желѣзы.

Л. Ф.

Бруннеръ (Генрихъ Brunner), историкъ герм. права, род. 22 июня 1840 г. въ Вельсѣ (Верхняя Австрія), въ 1865 г. началъ читать въ Вѣнѣ историю герм. права, въ 1868 г. избравъ ординарнымъ профессоромъ въ Лембергѣ, въ 1870 г. въ Прагѣ. Съ 1873 г. занимаетъ кафедру истории герм. права въ берлинскомъ университетѣ. Исследования Б. имѣютъ выдающееся значеніе для исторіи нѣмецкаго, франкискаго, норманскаго и англо-норманскаго права. Его сочиненіе: «Die Entstehung der Schwurgerichte» (Берл., 1872 года), въ которомъ онъ на основаніи источниковъ установилъ преемственную историческую связь между англійскимъ жури и институтами франкискаго процесса, занесенными въ Австрію норманнами, составило эпоху въ наукѣ. Кроме того, Бруннеру принадлежатъ: «Zeugen und Inquisitionsbeweis im deutschen Gerichtsverfahren Karolingischer Zeit» (Вѣна, 1851 года); «Das anglo-normannische Erbfolgesystem» (Лейпц., 1863 г.); «Das Gerichtszugrecht und die fränkische Königsurkunde» (въ «Festgaben für Heffter», Берл., 1873 г.); «Zur Geschichte der rom. und germanischen Urkunde» (т. I, Берл., 1880 г.); главный его трудъ: «Deutsche Rechtsgeschichte» (т. I, Лейпц., 1887 г.) входитъ въ составъ издаваемого Биндингомъ

«Systematisches Handbuch der deutschen Rechtswissenschaft». Въ 1863—64 гг. Б. выступалъ и на политическомъ поприщѣ, и устно и писменно защищалъ главенство Пруссіи въ Германіи.

Бруннеръ (Sebastiaan Brunner)—католическій богословъ, родился 1814 года въ Вѣнѣ, изучать богословіе въ вѣнскомъ университетѣ, былъ въ 1838 рукоположенъ въ священники. Съ 1843 по 1848 г. Меттернихъ поручалъ ему разсмотрѣніе донесеній посланниковъ о религіозномъ и социальномъ движеніи. Въ 1846 государственный канцлеръ отправилъ его въ Германію и Францію; Б. представлялъ ему докладъ, въ которомъ предсказалъ, что не далѣе какъ черезъ два года должна вспыхнуть революція, и свой взглядъ на положеніе дѣлъ въ Германіи изложилъ въ романѣ «Die Priorenzschule zu Morselgluck» (2 т., Регенсбургъ, 1847), въ послѣдней главѣ котораго совершенно опредѣленно предусматриваются мартовскіе дни 1848 г. Съ 1848 по 1865 Б. издавалъ «Wiener Kirchenzeitung»; въ 1853—67 онъ былъ проповѣдникомъ въ университетской церкви, но отказался отъ этой должности, когда церковь была возвращена иезуитамъ. Въ 1865 году онъ былъ возведенъ въ званіе апостольскаго протонотарія, папскаго прелата и римскаго графа.

Его первыя стихотворенія прошли мало замѣченными. Больше вниманія возбуждали въ которыхъ его сатирическія сочиненія въ стихахъ, о тонѣ и содержаніи которыхъ можно судить уже по ихъ заглавіямъ. Къ нимъ принадлежатъ: «Der Nebeljungens Lied» (Регенсб., 1845; 4 изд. 1857), съ нападками на гегелевскую школу; далѣе «Schreiberknechte», «Das deutsche Reichsveh» и проч. Къ нимъ примыкаютъ разсказы, какъ то: «Des Genies Malheur und Glück» (2 изд., 2 т., Регенсб., 1847); «Diogenes von Azzelbrunn» (2 изд., 2 т., Вѣна, 1855); «Fremde und Heimat» (2 изд., 2 т., Вѣна, 1849). Въслѣдствіи онъ издалъ много описаній путешествій. Всѣ эти поэтическія и прозаическія произведенія, полное собраніе которыхъ (13 т.) вышло въ Регенсбургѣ въ 1864—77 гг., богаты неподдѣльнымъ юморомъ и грубыми, нерѣдко извинительнымъ остроуміемъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ свидѣтельствуютъ о фанатическомъ озлобленіи автора противъ всѣхъ явленій современной жизни, выходившихъ за пределы его узкаго ультрамонтанскаго міросозерцанія. Не безъ интереса читаются «Clemens Maria Hofbauer und seine Zeit» (Вѣна, 1858) и «Die Kunstgenossen der Klosterzelle» (2 тома, Вѣна, 1863), благодаря заключающимся въ нихъ матеріаламъ для исторіи церкви и исторіи искусства. То же самое слѣдуетъ сказать о многихъ его историческихъ произведеніяхъ, напр. «Die theol. Dienerschaft am Hofe Josephs II» (Вѣна, 1868); «Die Mysterien der Aufklärung in Oesterreich 1770—1800» (Майнцъ, 1869) и др. Онъ издалъ также нѣчто подобнаго автобіографіи, подъ заглавіемъ: «Woher Wohin?» (2 т., Вѣна, 1855) и «Correspondances intimes de l'empereur Joseph II etc.» (1871).

Брунновы, бароны (Freiherrn von Brunnow)—дворянскій родъ въ Курляндіи, въ 1620 году внесенный въ списокъ дворянъ герцог-

ства Курляндскаго. Происходить изъ Поморана, гдѣ Б. сначала назывались Янгими (Jangien). Последний изъ Янгимъ оставилъ сына Клауса, который, достигши рыцарскаго достоинства, сталъ называться рыцаремъ фонъ-Брунновымъ, а потомки его переселились въ Курляндію, гдѣ получали помѣстья и занимали выдающіяся должности. Указомъ 18 марта 1871 г. баронъ Филиппъ Б. (см. это слово) возведенъ былъ въ графское Россійской имперіи достоинство, гербъ Высочайше утвержденъ 15 марта 1873 г.; но грамота на графское достоинство, за смертью графа Филиппа Б., не была Высочайше подписана.

Брунновъ (Филиппъ Ивановичъ, графъ)—русскій дипломатъ, род. 31 авг. 1797 въ Дрезденѣ, происходилъ изъ древней курляндской дворянской фамиліи, получилъ въ Дрезденѣ домашнее воспитаніе и въ 1815 поступилъ въ лейпцигскій университетъ. Во время Аахенскаго конгресса (1818), Б. вступилъ въ русскую службу, по министерству иностранныхъ дѣлъ. Онъ участвовалъ въ работахъ по конгрессамъ Троппаускому, Лавбахскому и Веронскому, былъ некоторое время секретаремъ русскаго посольства въ Лондонѣ, а въ 1828 и 1829 принималъ участіе, въ качествѣ гражданскаго чиновника, въ походахъ противъ турокъ. Зачисленный состоящимъ непосредственно при графѣ Нессельроде, онъ занималъ въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ должность перваго редактора, въ 1839 былъ назначенъ посланникомъ въ Штутгартѣ и Дармштадтѣ, а осенью того же года былъ посланъ съ спеціальнымъ порученіемъ въ Лондонъ, чтобы устроить болѣе тѣсное сближеніе между кабинетами лондонскимъ и петербургскимъ въ Восточномъ вопросѣ. Весною 1840 онъ былъ аккредитованъ представителемъ Россіи въ Лондонѣ, гдѣ 15 іюля 1840 состоялся, при его содѣйствіи, трактатъ, которымъ Франція и Великобританія были разъединены въ дипломатическомъ отношеніи, между тѣмъ какъ соглашеніе северныхъ державъ съ лондонскимъ кабинетомъ по Восточному вопросу было упрочено. Англійское торговое сословіе онъ старался привлечь на сторону Россіи заключеніемъ въ 1849 г. трактата о судоходствѣ, а политическіе интересы двухъ северныхъ европейскихъ державъ—предполагалъ слѣзать солидарными между собою посредствомъ лондонскаго протокола 8 мая 1852. Несмотря на то, Б. не въ состояніи былъ предупредить кризиса въ восточныхъ дѣлахъ. Въ началѣ 1854 онъ долженъ былъ оставить Лондонъ и отправился прежде всего въ Петербургъ, гдѣ временно не занималъ никакой должности, пока въ 1855 не получилъ мѣста посланника при германскомъ сеймѣ. Затѣмъ, въ качествѣ втораго уполномоченнаго отъ Россіи, онъ участвовалъ въ заключеніи Парижскаго мирнаго договора. Въ 1856 году онъ былъ назначенъ посланникомъ въ Берлинъ, а въ 1858 снова аккредитованъ при англійскомъ дворѣ и въ 1860 году возведенъ въ званіе посла. Въ апрѣлѣ 1864 онъ, въ качествѣ представителя Россіи, принималъ участіе въ Лондонской конференціи, причемъ усердно защищалъ интересы Дави, но не могъ предупредить неуда-

чи переговоровъ. Осенью 1870 Россія заявила объ отитіи статей Парижскаго трактата, касающихся Чернаго моря, и Б. съ большимъ успѣхомъ велъ объ этомъ переговоры съ англійскимъ правительствомъ, приведшіе къ постановленіямъ Лондонской конференціи 1871 г. Въ 1874 Б. вышелъ въ отставку и жилъ съ тѣхъ поръ въ Дармштадтѣ, гдѣ и умеръ 12 апрѣля 1875 г.

Бруннсфельсъ (Отто Brunnsfels)—нѣмецкій ботаникъ, род. около 1488 г. въ Майнцѣ, изучалъ въ Майнцѣ богословіе, потомъ поступилъ въ картезіанскій монастырь, но вскорѣ отправился въ Страсбургъ, перешелъ здѣсь въ протестантскую вѣру и сдѣлался лютеранскимъ проповѣдникомъ. Впослѣдствіи онъ занялся медициной и, въ качествѣ врача, поселился въ Бернѣ, гдѣ умеръ въ 1534 г. Б. принадлежалъ къ числу тѣхъ нѣмецкихъ ботаниковъ, которые освободились отъ вліянія Dioscorida и самостоятельно изучали туземную флору. Онъ первый издалъ сочиненіе о произрастающихъ въ Германіи растеніяхъ съ рисунками: «Herbarium viv. icones» (на нѣм. яз.: «Contrafact Kräuterbuch», 2 ч., Страсб., 1532—37). Лишь поэтому называть его «отцомъ ботаники».

Бруннъ (Генр. Brunn)—нѣмец. археологъ, род. 1822 года въ Верлицѣ, близъ Дессау, много путешествовалъ по Италіи и собиралъ разбросанные въ разныхъ мѣстахъ матеріалы для большаго сочиненія о надписяхъ, которое готовили Моммзенъ и Ритчъ, въ 1854—56 гг. былъ приватъ-доцентомъ и хранителемъ библиотеки въ боннскомъ университетѣ. Въ концѣ 1856 г. онъ отправился въ Римъ и занялъ тамъ мѣсто секретаря археологическаго института. Въ сотрудничествѣ съ Генцекомъ ему удалось поднять научный уровень этого учрежденія и сдѣлать его средоточіемъ образованія молодыхъ археологовъ. Съ 1865 г. Б. состоитъ профессоромъ археологіи въ мюнхенскомъ университетѣ и консерваторомъ нумизматическаго кабинета, а съ 1868 г. и консерваторомъ коллекціи вазъ короля Людвига I въ Мюнхенѣ. Главнѣйшіе изъ ученыхъ трудовъ Б.: «Geschichte der griech. Künstler» (2 т., Штутгартъ, 1858—59), «I rilievi delle urne etrusche» (т. I, Римъ, 1870), «Die Kunst bei Homer» (Мюнхенъ, 1871). Онъ написалъ много статей для записокъ археологическаго института, баварской академіи наукъ и для періодическихъ изданій. Б. можетъ считаться однимъ изъ выдающихся представителей современной археологіи, которая, основываясь на анализѣ художественныхъ мотивовъ и характерѣ стили произведенія, стремится выяснять культурно-историческое значеніе памятниковъ искусства. Исторія греческой живописи и этрускаго искусства созданы почти исключительно его трудами.

Бруннъ (Клаусъ Фридрихъ)—живописецъ и рисовальщикъ естественной исторіи при академіи наукъ; состоялъ преподавателемъ рисованія въ классахъ рисовальной палаты; затѣмъ участвовалъ въ Сибирской экспедиціи, снаряженной въ 1733 г. Аниой Іоанновной съ научными цѣлями, и провѣлъ за Ураломъ 6 лѣтъ; по возвращеніи въ Петербургъ ему присвоено было титулъ придворнаго живописца.

Бруно I Великий — архиепископ вейденский и герцог лотарингский, младший сын короля Генриха I, брат Оттона I, род. в 925 г.; еще четырех лет от роду был отдан в утрехтскую кафедральную школу, чтобы, под руководством епископа Бальдриха, приготовиться к духовному званию. С большими рвением занялся Б. науками и уже в ранней молодости проникся тем духом благочестия, чуждаго всему мирскому, который господствовал в лотарингских монастырях. Призванный в 939 г. ко двору Оттона I, он заботился о лучшем устройстве дворцовой школы и усердно продолжал, под руководством знаменитых учителей, свое научное образование. В 940 г. Б. был назначен канцлером королевства и в 951 г., в сан архикапеллана, стал во главе духовенства. В том же году он сопровождал Оттона в его первом римском походе; во время возстанія герцога швабского Конрада и лотарингского Лудольфа (953) он сохранил верность своему царственному брату. В 953 г. Б. был избран архиепископом кельнским и вместе с тем возведен в сан герцога лотарингского. Ему удалось, после продолжительной борьбы, победить Конрада и надолго возратить спокойствие стран, разорванных от внутренних раздоров партий. Вообще, Б. оказал огромное влияние на все правительственные дела, так что его считали почти соправителем Оттона. Но при этом он ревностно занимался и духовными делами, заботился о более основательном научном образовании духовенства, о реформе монашеских орденов и монастырей посредством введения бенедиктинского устава, равно как о сооружении и украшении церквей. Он умер в 965 г. Ему приписывают толкование Пятикнижия Моисея и некоторые жизнеописания святых. Его жизнь была описана Руотгером в «Vita Brunonis», одной из лучших средневековых биографий, изданной Шертцем в «Monumenta Germaniae historica» (т. 4, Ганнов., 1839). Ср. Meyer, «De Brunone I archiepiscopo Coloniensi» (Берлин, 1867); Pfeifer, «Histor.-kritische Beiträge zur Geschichte Bruns I» (Кельн, 1870).

Бруно (Bruno) — святой, апостол Пруссии, родился около 970 года, происходил из дома графов Кверфуртских, воспитывался в церковной школе в Магдебурге и в 989 г. был священником в тамошней церкви св. Марии. В 996 г. он сопровождал короля Оттона III в Рим, проникся там аскетизмом, в продолжение пяти лет был монахом в монастыре св. Алексия в Бонифация на Авентине и потом последовал за св. Ромульдом, основателем Камальдусского ордена. Побуждаемый горячим желанием обратить в христианство пруссов, Б. добился посвящения в сан архиепископа везинского и в 1004 г. отправился в Мерзебург, чтобы побудить короля Генриха II предпринять против пруссов крестовый поход. Когда это ему не удалось, он отправился в Польшу, отсюда в Венгрию, где описал жизнь Адальберга Пражского, и в 1007

обратился в христианство печенегов. По возвращении в Польшу, когда герцог Болеслав отказал ему в военной помощи, он отправился с 18 спутниками в страну пруссов, где 14 февраля 1009 г. все они были убиты. Ср. Heine, «Der Heilige B. v. Querfurt» (1877).

Бруно (Bruno) — святой, основатель Картезианского монашеского ордена, род. в Кельне около 1040, происходил из старинного дворянского рода, воспитывался во Франции и впоследствии был начальником реймской церковной школы. Беззастенчивая жизнь таинства архиепископа и его духовенства побуждала Б. сложить с себя духовный сан и удалиться вместе с шестью единомышленниками в негостеприимные горы в окрестностях Гренобля, где в 1086 г. они поселились для пустынножительства. Из этого поселения, которому Б. дал в руководство устав бенедиктинцев, но в более строгой форме, возник орден Картезианцев (см. это сл.). Папа Урбан II, бывший прежде учеником Б., в 1089 г. призвал к себе своего прежнего наставника. Б. последовал этому призыву неохотно и в 1094 году получил позволение основать второй картезианский монастырь в пустынной местности дельта Торре, в Кадабрии, настоятелем которого он оставался до своей смерти в 1101 году и который после того пришел в упадок. Б. в 1628 г. был причислен Католическою церковью к лику святых. Из приписываемых ему сочинений (Париж, 1524 и Кельн 1611 г.) считаются подлинными два толкования на Псалмы и на Послания апостола Павла, а также несколько писем. Ср. Tappert, «Der heilige B.» (Луксбург, 1872).

Бруно Солерийский (Bruno) — святой, происходил из старинного уважаемого рода владельцев Солерии в Пьемонте. Год его рождения неизвестен, но можно с некоторою достоверностью полагать, что он род. в 1049 г. В звании каноника кафедрального собора в Асти, Б. в 1077 г., на синоде в Риме, имел диспут с Беренгаром, в том же году был возведен папою Григорием XII в звание кардинала и епископа Сены, но в 1104 г. поступил монахом в монастырь Монте Кассино и в 1107 г. сделался его настоятелем. По просьбе жителей Сены, Б. возвратился в свою епархию, где и умер в 1123 году. Папа Люций III 18 июля 1183 года причислил его к лику святых. Б. принадлежат к ученым и богословским сочинениям своего времени, хотя и не был чужд господствовавшему тогда всеобщему пристрастию к аллегории. Его сочинения, гимны, догматические рассуждения, письма, толкования на книги Ветхого и Нового Завета изданы Маркези (2 т., Венеция, 1652) и Бруно Бруни (2 т., Рим, 1789—91).

Бруно Магдебургский (Bruno) — историк, был сначала монахом в Магдебурге, с 1078 г. в Мерзебурге и написал «Historia belli Saxonici», описывающую события с 1073 по 1082 г. Она имеет важное значение по заключающимся в ней документам, была напечатана Шертцем в «Scriptores rerum Germanicarum» (т. 5, Ганнов., 1843) и пере-

депа на немецкий язык Ваттенбахомъ (Вер-
лингъ, 1853).

Бруно (Джордано Бруно)—итальян. физико-
соф., род. в Нолы в 1548, в 1563 вступилъ
въ Доминиканский орденъ, но вскорѣ за свои
сомнѣнія относительно пресуществленія и не-
порочнаго зачатія Дѣвы Маріи навлекъ на
себя подозрѣнія въ еретичествѣ, принужденъ
былъ бѣжать и въ 1576 г. покинулъ Италию.
Съ этого поръ онъ скитался по Европѣ: въ 1577
былъ въ Женевѣ, оттуда отправился въ Тулузу,
гдѣ читалъ публичныя лекціи о книгѣ Аристо-
теля «De anima», а въ 1579 г. посѣтилъ Па-
рижъ, гдѣ читалъ лекціи о книгѣ Раймунда Люллія
(см. это сл.) «Великое искусство»; этимъ двумъ
предметамъ посвящено и значительное число
его сочиненій. Его споры со сторонниками
Аристотеля правдѣли его покинуть Парижъ
и онъ въ 1583 г. отправился въ Лондонъ, гдѣ
оставался впродолженіе двухъ лѣтъ. Здѣсь онъ
жилъ подъ покровительствомъ французскаго
посланника Мишеля де-Шагонефъ-де-ла-Мо-
нисьера и написалъ свои главнѣйшія произве-
денія; въ 1585 г. снова отправился въ Па-
рижъ, а въ слѣдующемъ году въ Марбургъ,
гдѣ ему запрещено было читать лекціи, вслѣд-
ствие чего онъ перѣбѣжалъ въ Виттенбергъ, гдѣ
въ 1586—88 гг. читалъ лекціи и при своемъ
отъѣздѣ произнесъ горячую похвалу рѣчи
Литеру. Въ слѣдующіе годы Б. жилъ въ
Прагѣ, Гельмштедтѣ, Франкфуртѣ-на-Майнѣ
и Цюрихѣ и въ 1592 г. возвратился въ Ита-
лию. Нѣсколько мѣсяцевъ онъ прожилъ въ Ве-
нечии и Падуѣ, никѣмъ не беспокоимый. Но
22 мая 1592 г. онъ былъ схваченъ инквизи-
ціей въ Венеции и въ январѣ 1593 г. отпра-
вленъ въ Римъ, гдѣ послѣ семилѣтняго тюрем-
наго заключенія и тщетныхъ попытокъ скла-
дывать его къ отреченію отъ своихъ ученій, 17
февраля 1600 г., былъ сожженъ на Кампо-деи-
Фіора, какъ еретикъ и нарушитель монаше-
скаго обѣта. Мужествомъ заявилъ Б. своимъ
судьямъ, подобно Сократу, что имъ приходится
съ большимъ страхомъ истрѣбить свой при-
говоръ, чѣмъ самому осужденному. Осво-
божденная Италия (1866) послѣднимъ воздви-
женіемъ въ Неаполѣ памятника знаменитому му-
ченику за свободу мыслей и изслѣдованія, а
9 июня 1889 былъ торжественно открытъ ему
памятникъ на той самой площади Кампо-деи-
Фіора, на которой инквизиція около 800 лѣтъ
тому назадъ позорно предавала его казни.

Сочиненія Д. Б., изъ которыхъ главнѣйшія
написаны на его родномъ языкѣ, обнаружи-
ваютъ умъ твердый, смѣлый, впечатлитель-
ный, способный къ сильному одушевленію, но
тщетно стремящійся достигнуть ясности. Его
«Sena delle senen» (рѣчи въ среду на первой
недѣлѣ Великаго поста) являются апологией
Коперниковской астрономіи; «Spaccio della
bestia trionfante» (Парижъ, 1584) представляетъ
собой напѣванную въ духъ того времени до-
вольно тяжелую аллегорію, въ которой онъ
вмѣсто зѣбрыхъ образовъ переноситъ на небо
добродѣтели и дѣлаетъ сатирическія замѣчанія
на счетъ современниковъ. Въ «Cabala del cavallo
Pegaseo coll'aggiunta dell'asino Cillenico» (Пар.,
1585) онъ вродически восхваляетъ счастье
невѣжества. Стихотвореніе, издаваемое подъ

заглавіемъ «Degli eroici furori» (Парижъ, 1585),
прославляетъ божественную любовь къ истинѣ.
Нѣсколько ранѣе (1582) онъ написалъ сати-
рическую комедію «Il candelajo». Главнѣйшія
произведенія Б. относятся къ метафизикѣ и
изъ нихъ особенно замѣчательны: «Della cau-
sa, principio ed uno» (Венеція, 1584); «Del
infinito universo e mondi» (Венеція, 1584)
и стихотвореніе «De innumerabilibus, immenso
et infigurabili, s. de universo et mundis» (вмѣстѣ
съ сочиненіемъ «De monade, numero et figura»,
Франкф., 1591). Заслуга Б. состоитъ въ томъ,
что онъ впервые сталъ защищать философскіе
выводы изъ системы Коперника, безпощадно
полемизуя противъ ученія схоластической
метафизики о центральномъ положеніи зем-
ли. На ряду съ мыслью о безконечности
мірознанія, онъ защищалъ идею единства,
и внутренней связи всѣхъ вещей, какъ про-
тивъ эмпирическаго ограниченія познава-
тельной способности человѣка, такъ и про-
тивъ догматки схоластиковъ Аристотелевой
системы. Его ученіе оставалось почти не-
замѣченнымъ, пока не обратили на него вни-
манія Ф. Г. Якоби въ своихъ «Briefen über
die Lehre des Spinoza», въ которыхъ онъ
сдѣлалъ извлеченія изъ главнѣйшихъ сочи-
неній Б., а за нимъ Шеллингъ въ своемъ
диалогѣ о мировой душѣ, озаглавленномъ «Bru-
no». Оригинальныя изданія сочиненій Б.
вообще рѣдки; на итальянскомъ языкѣ они
напечатаны Вагнеромъ въ «Opere di Giordano
B.» (2 т., Лейпцигъ, 1830), съ биогра-
фическимъ введеніемъ, и П. де-Логардонъ
(Гаттингенъ, 1838—39); на латинскомъ языкѣ
ихъ собрали отчасти Гейфферсъ (т. 1 и 2,
Штутт., 1834—36); сочиненіе «De umbris
idearum» издалъ Туджинъ (Вуринъ, 1868).

Ср. Bartolomès «Giordano B. de Nola» (3 т.,
Парижъ, 1846); Clemens, «Giordano B. und
Nicol. von Cusa» (Боннъ, 1817); Carriere,
«Die philos. Weltanschauung der Reformati-
onszeit» (Штутт., 1847); Scartazzini, «Giordano
B.» (Биль, 1867); Берги, «Vita di Giordano
B. da Nola» (Флор., 1868); Wernecke,
«Giordano B.-s Polemik gegen die Aristote-
lische Kosmologie» (Дрезденъ, 1871); A. Co-
llocci, «Giordano B. Cenni biografici con docu-
menti» (Римъ, 1876); Hartung, «Grundlinien
einer Ethik bei Giordano B.» (Лейпц., 1879);
Stewart, «Die Lebensgeschichte Giordano B.»
(Тюб., 1880); Baril, «Documenti intorno a G.
B.» (Флор., 1880); Brunnhofer, «G. B. Welt-
anschauung und Verhänmiss» (Лейпц., 1883);
Plumptree, «Life and Works of Giordano B.»
(Лонд., 2 т., 1884). Н. Я. Гротъ, «Джордано
Бруно и пантеизмъ» (Одесса, 1886); Э. Л. Рад-
ловъ въ «Русск. Обзор.» 1890.

Бруновичевскій желѣзный источникъ
находится въ городѣ Либинѣ, подъ
51° 15' с. ш. и 40° 14' в. д. Анализъ дѣл-
ко неполный, произведенный Пальмомъ въ
1881 г., далъ на 1 килограммъ воды: окиси
железа — 0,0105 грамма; закиси марганца —
0,0008; закиси натрия — 0,0051; закиси ка-
лия — 0,0028; закиси извести — 0,1716; закиси
магнессіи — 0,0071; закиси хлора — 0,0072;
сѣрной кислоты — 0,0118; фосфорной киси-
ты — 0,0006; глинозема — 0,005; кремнезема —

0,0290. Углыный вѣсъ равенъ 1,018. Вода источника изливается въ Черную рѣчку, впадающую въ Бисетрицу.

Брунsvикъ (Brunswick)—городъ въ графствѣ Кумберлендъ, въ штатѣ Менъ, въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки, на правомъ берегу Андроскоджина и на желѣзной дорогѣ Коннебекъ-Портлендъ; имѣетъ 5984 жит. Водопады Андроскоджина доставляютъ превосходную силу для его шерстяныхъ и хлопчатобумажныхъ фабрикъ. Въ Б. находится ботаническая колегія, основанная въ 1794 г. и принадлежащая къ самымъ вѣдущимъ высшимъ школамъ Соед. Штатовъ; также естественно-историческая коллекція, картинная галлерея и значительная библіотека.

Б. также гавань и главный городъ графства Глассъ въ штатѣ Георгія (3000 ж.).

Брунсъ (Карль-Георгъ Bruns) — юристъ, род. въ Гольцштедтѣ 1816 г., изучалъ право въ Геттингенѣ, Гейдельбергѣ и Тюбингенѣ. Въ 1844 г. назначенъ былъ экстра-ординарнымъ профессоромъ тюбингенскаго университета. Въ 1849 году перешелъ ординарнымъ профессоромъ въ Ростоку, въ 1851 году, въ томъ же званіи, въ Галле и въ 1859 году возвратился въ Тюбингенъ. Въ 1861 г. онъ былъ приглашенъ въ берлинскій университетъ, въ которомъ и оставался до своей кончины въ 1880 году. Его лекціи обнимали собою Пандекты, исторію римскаго права, институціи и гражданское судопроизводство. Главнѣйшія его произведенія: «Das Recht des Besizes im Mittelalter und in der Gegenwart» (Тюб., 1848) и «Die Besitzklagen des rom. und heutigen Rechts» (Беймаръ, 1874). Въ первомъ изъ нихъ превосходно разработана исторія догмы преимущественно древнѣйшей римской юриспруденціи, а послѣднее отличается, какъ и всѣ сочиненія Б., одинаково основательнымъ знакомствомъ какъ съ историческою, такъ и съ философско-догматическою стороною толкованія законовъ. Изъ другихъ его сочиненій замѣчательны: «Quid conferant Vaticana Fragmenta ad melius cognoscendum ius Romanum» (Тюб., 1860; 4 изд. 1879); «Das Wesen der bona fides bei der Erstizung» (Берлинъ, 1872). «Syrisch-Romisches Rechtsbuch aus dem V Jahrh.», изданъ вмѣстѣ съ Е. Сахау (Лейпцигъ, 1880). Кромѣ того, онъ обработалъ для «Энциклопедіи» Гольдцендорфа (Лейпцигъ, 1874; 4 изд., 1882) исторію и источники римскаго права, равно какъ, въ замѣчательно сжатомъ и ясномъ изложеніи, современн. римское право. Далѣе, онъ напечаталъ много статей въ «Jahrbuch des gemeinen Rechts» Беккера и Мутерса, равно какъ въ издававшейся имъ вмѣстѣ съ ними «Zeitschrift für Rechtsgeschichte». Эти статьи были собраны его сыномъ и напечатаны въ «Kleinere Schriften» (3 т., Вейм., 1882).

Брунсъ (Карль-Христіанъ Bruhns)—вѣмскій астрономъ, род. 22 ноября 1830 г. въ Пленѣ въ Голштиніи, гдѣ отецъ его былъ механикомъ; рано обнаруживъ способности къ математикѣ, а сдѣлавшись, по желанію отца, механикомъ, сталъ усердно изучать высшую математику, астрономію и иностранныя языки; въ 1861 г. работалъ въ механическомъ

заведеніи въ Берлинѣ и рѣшилъ различныя астрономическія задачи обративъ на себя вниманіе Энке, директора берлинской обсерваторіи, который и назначилъ его въ 1852 году временнымъ, а вскорѣ и ординарнымъ вторымъ ассистентомъ при обсерваторіи. Въ июль 1854 году былъ сдѣланъ первымъ ассистентомъ, въ 1856 году приобрѣлъ ученую степень сочиненіемъ: «De planetis minoribus» (О малыхъ планетахъ, Берл., 1856) и въ 1859 г. сталъ приватъ-доцентомъ въ университетѣ; въ томъ же году онъ получилъ приглашеніе занять мѣсто директора обсерваторіи и каведру астрономіи въ Лейпцигѣ. Такъ какъ обсерваторія не удовлетворяла болѣе требованіямъ науки, то въ 1860—61 она была заново перестроена по указаніямъ и планамъ Б. Масса наблюдений, произведенныхъ частью лично имъ, частью подъ его руководствомъ, относящихся къ опредѣленію положенія планеты, кометы, неподвижныхъ звѣздъ (наблюденіе зонъ), свидѣтельствуютъ о его неутомимости. Не менѣе замѣчательныя его вычисленія путей кометъ, которыя онъ публиковалъ болѣею частью въ «Astron. Nachrichten». Б. приобрѣлъ себѣ извѣстность въ наукѣ особенно своими открытіями кометъ; такъ, онъ напечаталъ кометы: IV 1853, IV 1854, III 1855, I и VI 1858, III 1862 и I 1863; въ 1857 г.—комету Брорзена, за что былъ удостоенъ отъ прусской академіи галандовой награды; въ 1859 г. открылъ комету Фаля. Изъ другихъ его астрономическихъ работъ слѣдуетъ упомянуть «Die astron. Strahlenbrechung in ihr. Histor. Entwicklung» (Лейпц., 1861, удостоено преміи), «Geschichte und Beschreibung d. leipziger Sternwarte» (Лейпцигъ, 1861), «Новое руководство къ тригонометрическимъ логарифмамъ съ семью десятичными знаками» (Лейпцигъ, 1870 г., 2-е изд.), «Астрономическій атласъ» (Лейпцигъ, 1872 г.).

Когда Баберъ (Baeyer) поднялъ вопросъ объ измѣреніи градусовъ въ средней Европѣ, Б. дѣятельно поддерживалъ это огромное предпріятіе. Саксонское правительство поручило ему производство астрономическо-геодезическихъ работъ въ Саксоніи; кромѣ того, онъ былъ долгое время начальникомъ астрономическаго отдѣленія при прусскомъ институтѣ геодезіи и издалъ за это время нѣсколько томовъ «Astronom.-geodäsischen Arbeiten etc.» (Лейпцигъ, 1863—74); принималъ дѣятельное участіе въ обработкѣ измѣреній градусовъ въ Мекленбургѣ, былъ членомъ постоянной коммисіи измѣренія градусовъ въ Европѣ. Слѣдуетъ еще упомянуть о его сочиненіяхъ: «Bestimmung der Langendifferenz Zwischen Leipzig und Berlin» (Лейпцигъ, 1872), «Zwischen Berlin und Lund» (Лундъ, 1870) и др. Въ 1863 году онъ устроилъ съ изъ 24 метеорологическихъ станцій, которыми самъ руководилъ. Одннадцатилѣтнія метеорологическія наблюденія составляютъ результатъ его дѣятельности въ этой области. Вмѣстѣ съ Рюйсъ Балло (Ruyss Ballot), (съ которымъ и др. онъ содѣйствовалъ учрежденію международнаго метеорологическаго комитета. Благодаря ему была устроена въ 1878 г. въ Лейпцигѣ станція для предсказыванія погоды, одна изъ пер-

ных в Германии. Кроме безчисленных работ по астрономии, геодезии и метеорологии он писал обширные биографии, а также и популярные статьи в журналах. Он составил биографию Энке (Лейпц., 1869), написал: «Астрономы Плейсенбурга» (Лейпц., 1879), биографию Гумбольдта (3 т., Лейпц., 1872); последнее сочинение он составил в сообществе с десятию другими учеными. Б. был одним из учредителей «Астрономического общества»; он принадлежал к числу немногих лиц, выбранных комиссией для наблюдения за прохождением Венеры в 1874 г.; принимал также деятельное участие в успехах географических наук и предприятий. Умер 25 июня 1881 г. в Лейпциге.

Брунсы (Павел-Виктор фон-Врунсы)— немецкий хирург, родился 1812 г. в Гельмштедте; 1843 был приглашен занять кафедру ординарного профессора хирургии и хирургической клиники в Тюбингене. Главным произведением Б. «Handbuch der praktischen Chirurgie» (т. 1 и 2, Тюбинг. 1854—60), в первых частях которой разматриваются хирургические болезни мозга и его покровов, равно как органов живота и явуса, и «Chirurgische Atlas» (Тюб., 1853). Из других его сочинений заслуживают упоминания: «Die Durchschneidung der Gesichtsnerven beim Gesichtsschmerz» (Тюб., 1859); «Behandlung schlechtgeheilter Beinbrüche» (Берлин, 1861); «Die erste Ausrottung eines Polypen in der Kehlkopföhre ohne blutige Eröffnung der Luftwege» (2 изд., Тюб., 1862; дополнено 1863); «Die Laryngoskopie und laryngoskopische Chirurgie» (с атласом, Тюб., 1866; 2 изд. 1873); «Chirurgische Heilmittellehre» (Тюб., 1868—73); «Arznei-Operationen oder Darstellung sämtlicher Methoden der manuellen Applikation von Arzneistoffen» (Тюб., 1869); «Die Galvano-Chirurgie» (Тюб., 1870); «Die galvanokaustischen Apparate und Instrumente» (Тюб., 1878); «Die Amputation der Gliedmassen durch Zirkelschnitt mit vordem Hautlappen» (Тюбинг., 1879). Б. † 19-го мая 1883 г. в Тюбингене.

Брунсы (Эрнст-Георг Врунсы)—астроном, род. в 1848 в Берлине, посещал тамошнюю гимназию Фридриха Вильгельма, в 1866—71 изучал в Берлине математику, астрономию и физику, в 1872—73 был счетчиком в Пулковской обсерватории, в 1873—76 обсерватором в дерптской обсерватории и доцентом в тамошнем университете, в 1876 был приглашен на должность экстраординарного профессора математики в Берлине, а в 1882 профессором астрономии и директором обсерватории в Лейпциге, на место Карла Врунса. Б. напечатал юбилейное сочинение: «Über die Perioden der elliptischen Integrale erster und zweiter Gattung» (Лейпц., 1879); «Die Figur der Erde» (Берл., 1878), а также ряд статей в «Journal für die reine und angewandte Mathematik», в «Mathem. Annalen» и других специальных изданиях.

Брунсы—герой одного чешского сказания, составляющего преддверие к некоей легенде о «Brünswitz», основанной в свою очередь на легенде о герцоге Эрнсте. Неизвестный чешский автор некоей сюжета преддверия на

чешский лад, ввел чешских действующих лиц в самого Б. сделать чешским королем. По всей вероятности, в лиц Б. надо усматривать короля Пржемысла II (1253—78), так как хроника рассказывает о подвигах, имевших целью добыть льва для герба, а из чешских королей Пржемысл первый принял такой знак. Хроника первоначально была написана стихами и сохранилась в нескольких рукописях, из которых древнейшая—Баварская; известен тоже русский перевод, сделанный прямо с чешского. Более подробные сведения см. у Фейфака в «Sitzungsberichte der Wiener Akad. phil. hist. Cl. XXIX, XXXII» и у Петровского «Памятники древней письменности LXXV» (СПб., 1883). И. Л.

Брунсы (Вильгельм-Генрих Карлович)— профессор математики в Рижском лицее, родился в 1806 году в Фридрихсгаме; первоначальное образование, также как и его брат Фил. Карл, получил, благодаря заботам своего дяди Векрута, в пансионе Мурамта, в Сиб. В 1831 г. по выходе из пансиона, поступил сначала в петербургский университет, затем в медицинскую академию, и в 1823 г. перешел в дерптский ун-в, который окончил в 1825 г. со степенью кандидата философии. В том же году отправился в Германию и через два года защитил в геттингенском университете диссертацию под заглавием: «De cyclodis aequatione atque indole» на степень доктора философии и магистра свободных наук. В 1831 г. он вернулся в С.-Петербург и вскоре получил приглашение на занятие в Рижском лицее кафедры физики, а по смерти Кудрявцева и кафедры чистой математики, на которой оставался до конца своей жизни. Кроме того с 1843 и 1844 гг. исправлял должность инспектора Рижского лицея, а с 1849 г. состоял инспектором классов при одесском институте благородных девиц, должность которую занимал до смерти, последовавшей 29 января 1854 года.

Из трудов его упомянем: 1) «Собрание задач и решений, относящихся к линиям 2 степ.» (Одесса, 1838 г.); 2) «Руководство к полноточеской арифметике» (Одесса, 1845, удостоено дежидовской премии); 3) «Руководство к вариационному исчислению» (Од., 1848 г.); 4) «Решение численных уравнений по способам Горнера и Грегге» (Одесса, 1851 г.). Кроме того, Генрих Карлович написал много статей, относящихся почти ко всем отраслям чистой математики, в разных специальных периодических изданиях русских и иностранных. Лучшие из них: «Beiträge zur analytischen Geometrie» (в «Вестниках Акад. Наук» за 1839 г.) и статья, помещенная в «Archiv der Mathematik und Physik von Grunert» и в «Journal für die Mathematik von Grelle» (ср. биографию его в «Москвитини» за 1854 г. № 19, составл. Н. Вильямс).

Брунсы (Филипп Карлович)— знаток исторической географии южной России, историк и археолог, родился 18 августа 1804 года в Фридрихсгаме. Первоначальное образование получил в пансионе Мурамта, в Петербурге, затем слушал лекции в дерптском

университетъ (съ 1821 по 1825 г.) и въ 1825—1826 г. совершилъ заграничное путешествие. Въ 1832 году поступилъ въ Ришельевскій лицей, въ качествѣ преподавателя всеобщей исторіи и статистики, а черезъ четыре года былъ возведенъ въ званіе экстраординарнаго профессора. Въ это время онъ написалъ рядъ статей по политической экономіи и статистикѣ: 1) «Discours sur l'enseignement de la statistique dans les gymnases» (1836); 2) «О вѣдѣннѣй торговлѣ Новоросс. края и Бессарабіи» (въ «Новоросс. Календарѣ» 1840—46); 3) «Руководство къ сравнительной статистикѣ европейскихъ государствъ» (1842, удостоено похвального отзыва отъ Академіи наукъ); 4) Рѣчь: «О значеніи статистики въ кругу государственныхъ наукъ» и др. Съ 1839 г., года основанія въ Одессѣ Общества исторіи и древностей, Ф. К., кромѣ того, сталъ еще работать по исторіи и археологіи, сосредоточивъ главное вниманіе на исторической географіи побережья Чернаго моря, и работы его въ этой послѣдней области доставили ему почетную извѣстность между учеными дѣятелями южнорусскаго края.

Академія Наукъ (съ начала 1860 годовъ) стала печатать результаты его изслѣдованій, а археологическая коммиссія—давала ему разнаго рода научныя порученія. Такъ, въ 1864 г. она предложила ему провѣрять розысканіями на мѣстѣ показанія Геродота о Скиѣи. Еще раньше (въ 1862 г.), по порученію Одесскаго общества, онъ совершилъ поездку съ археологическою цѣлью къ устьямъ Буга и Днѣпра. Съ 1866 г. его научная дѣятельность расширилась; въ этомъ году онъ былъ назначенъ временно исправлять должность доцента по кафедрѣ всеобщей исторіи въ новороссійскомъ университетѣ, открытомъ въ 1864 г.: черезъ четыре года совѣтомъ нов. ун-ва. удостоенъ званія почетнаго доктора всеобщей исторіи, а въ слѣдующемъ году назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ. Дѣятельность его въ университетѣ не прекращалась до послѣднихъ дней. Хотя въ 1871 году, за выслугою 30-ти лѣтъ, онъ и долженъ былъ оставить чтеніе лекцій, но, по приглашенію университета, продолжалъ читать ихъ въ качествѣ сторонняго преподавателя. Въ качествѣ депутата отъ новорос. университета принималъ участіе въ археологическихъ русскихъ съѣздахъ (I, II, III, и IV); совершилъ за это время нѣсколько заграничныхъ путешествій и произвелъ, по порученію общества Одесскаго и Археолог. коммиссіи, раскопки въ Ольвіи и на восточныхъ берегахъ Чернаго моря. Въ ноябрѣ 1879 г. Ф. К. захворалъ бронхитомъ, переехалъ, по настоянію врачей, въ мѣстечко Славути, Волынской губерніи, и здѣсь † 4 июня 1880 г. Изъ трудовъ Б. кромѣ указанныхъ назовемъ:

Статьи ист.-географическія: 1) «Слѣды лагеря Карла XII поэтѣ Бенери, у с. Варничи» (въ «Запискахъ Одесс. общ. ист. и др.», т. II, 1850 г.); 2) «Notes historiques et topographiques concernant les colonies italiennes en Bazarie» (Спб., 1866); 3) «Essai de concordance entre les opinions contradictoires relatives à la Scythie d'Hérodote et aux contrées limitrophes. Avec une carte» (Спб., 1878). Изученіе исторической топографіи дало ему воз-

можность заняться изданіемъ и комментированіемъ записокъ и путевыхъ замѣтокъ разныхъ путешественниковъ прежняго времени. Изъ такихъ трудовъ укажемъ: 1) «Путешествіе Гильберта де-Ланнуа по Южной Россіи въ 1421 году» (въ III т. «Записокъ Одесскаго общ. ист. и др.», 1852); 2) «Путешествіе Ивана Штильберга по Европѣ, Азіи и Африкѣ съ 1394 по 1427 г.» (перев. и прим., Одесса, 1866 г. и въ I т. «Записокъ новор. ун-ва.»); 3) «Путешествіе турецкаго туриста по Молдавіи, Валахіи и Бессарабіи» (въ «Запискахъ Бессараб. стат. комитета»); 4) «Замѣтки турецкаго туриста о состояніи Закавказскаго края около полов. XVII ст.» (въ газетѣ «Кавказъ», 1870 г. № 64, 65 и 68); 5) «Путев. записки Эрика Лассотье, отправленнаго римскимъ императоромъ Рудольфомъ II къ Запорожцамъ въ 1594 г.» (переводъ и прим. Спб., 1878).

Статьи историческія: 1) «Крымскій полуостровъ около половины XVIII ст.» (въ «Нов. Календарѣ» за 1866 г.); 2) «Неудачная осада Азова турками въ 1641 г.» (въ VIII т. «Зап. Одесс. об.») и др. Въ 1877 г. вмѣстѣ съ Палаузовымъ издалъ переводъ «Исторіи Болгаръ» Пречка, а въ 1879 г. издалъ первый томъ сборника: «Черноморск», заключающій въ себѣ сводъ прежнихъ пересмотрѣнныхъ и переработанныхъ его сочиненій историко-географическихъ и историческихъ Академіи наукъ; уѣздила этотъ трудъ Ф. К. Уваровской преміей. Въ слѣдствіи былъ выпущенъ и второй томъ сборника, уже сыномъ покойнаго. Кромѣ того Ф. К. помѣстилъ въ разныхъ поременныхъ изданіяхъ русскихъ и заграничныхъ массу библиографическихъ и критическихъ замѣтокъ изъ области исторіи и археологіи.

В. Р.

Врунь (Фридерика-Софія-Христина Врунь) — вѣдомая писательница, урожденная Миллеръ, родилась въ 1765 г. въ герцогствѣ Гота, въ 1791 г. совершила путешествіе по Южной Европѣ, въ 1795—по Италіи; оба путешествія описала въ «Prosaische Schriften» (4 т., Цюрихъ, 1799—1801); въ 1801 г. путешествовала по Швейцаріи и долгое время прожила у Неккера и его дочери М-ше де-Сталь и затѣмъ возвратилась въ Римъ; это путешествіе она описала въ первыхъ двухъ томахъ своихъ «Episoden» (т. 1 и 2, Цюрихъ, 1807—9; т. 3 и 4, Мюнхенъ и Гейдельбергъ, 1816—18); пребываніе же въ Римѣ—въ «Römisches Leben» (2 т., Лейпцигъ, 1833); еще разъ она путешествовала по Италіи въ 1806 г.; въ 1809 г. была очевидцемъ событій въ Римѣ, предшествовавшихъ и послѣдовавшихъ за арестомъ папы; впечатлѣнія этихъ событій она описала въ «Письмахъ изъ Рима» къ брату, епископу зееландскому; эти письма издавалъ Поттгеромъ (Дрезденъ, 1816; новое изданіе 1820); послѣднія свои путешествія описала въ 8-мъ и 4-мъ т. «Эпизодовъ». Первые ея «Gedichte» были изданы Маттиссономъ (Цюрихъ, 1795, 4-е изданіе, 1806); позже она издала «Neue Gedichte» (Дармштадтъ, 1812) и «Neueste Gedichte» (Боннъ, 1820). Свѣдѣнія она описала въ «Wahrheit aus Morgenländern und Idas ästhetische Entwicklung» (Анрау, 1824). Умерла въ 1836 году въ Копенгагенѣ.

Брусбарть—почти исчезающая порода собак, происходящая от скрещивания длинношерстной лагавой съ брудастою гончею. Отличительный признак брусбартовъ—длинная, жесткая щетинистая шерсть, пепельнаго цвѣта, съ кофейными отмѣтинами, неправильно покрывающая все туловище и хвостъ и образующая на головѣ длинные усы, нависшія брови и густую бороду. Брусбарты ищутъ довольно скорою рысью, имѣютъ хорошее чутье и крышку стойку, отягачаются послушаніемъ, но очень злобыи. С. Б.

Брусницы—дер. Орловской губ., ливенскаго у., на границѣ щигровскаго у., при рѣчкѣ Долгой, противъ большаго села Холдовки. Интересно въ геологическомъ отношеніи, т. е. здѣсь изъ подъ весьма распространенной мѣловой системы, сильно развитой, выставляются рѣдкіе выходы черныхъ юрскихъ глинъ, заключающихъ желѣзныя руды.

Брусилонъ—мѣст. Кіевской губ., радомысльскаго у., въ 32 вер. къ ЮВ. отъ у. города, при р. Здвижѣ. Основано въ 1574 г. по повелѣнію кр. Генриха, для охраненія Волынскихъ земель отъ набѣговъ татаръ. Мѣстечко и замѣкъ вѣкорѣ послѣ того раззорены татарами, но возстановлены Стефаномъ Баторіемъ въ 1585. давшаго Брусил. привилегію и урядившаго здѣсь 4 ярмарки. Имѣлъ въ Б. ж. 2791 д. об. п. и 317 дворовъ. Въ н. 2 правосл. церкви, костель, синагога, 3 евр. молитв. дома, школа, богадѣльня, 13 питейныхъ домовъ и 82 лавки. Винкурениный и пивоваренный заводы. Прежде Б. славился своими водками и ливерами, извѣстными подъ назв. брусилонскихъ; имѣя это производство пришло въ упадокъ.

Брусилонъ (Николай Петровичъ)—писатель начала нынѣшн. столѣтія. Въ 1820—34 гг. былъ губернаторомъ въ Вологдѣ и умеръ въ чинѣ дѣлств. стат. сов. въ Петербургѣ въ 1849 г. Въ 1805 г. онъ издавалъ «Журналъ Россійской словесности», затѣмъ участвовалъ въ «Вѣст. Евр.» и отд. издавъ слѣд. книги: «Гваделупскій житель, ком. Мерсье» (Спб. 1800); «Бездѣлка, или нѣкотор. сочин. и пер.» (Спб. 1803); «Старецъ или превратности судьбы» (пов., Спб., 1803); «Мое путешествіе или приключенія одного дня» (Спб., 1803); «Вѣдныя Леандры, или авторъ безъ реторикъ» (Спб., 1803); «Плоды моего досуга» (М., 1805); «Опытъ описанія Вологодской губерніи» (Спб., 1834). Поклѣбный трудъ удостоенъ почетнаго отзыва Акад. Наукъ. Но наиболѣе важной заслугой Б. является изданіе «Журн. рос. слов.», который можно назвать самымъ передовымъ журналомъ того времени; главный отпечатокъ положено на него сотрудничество Шинина (см. это сл.), хотя наибольшее количество статей принадлежало самому издателю. М. М.

Брусина (Спиридионъ)—хорватскій естествоиспытатель, родился въ 1845 г.; получилъ специальное образованіе въ вѣнскомъ университетѣ и съ 1876 г. состоитъ профессоромъ университета въ Загребѣ; онъ оказалъ много услугъ заграничному академическому мѣлоу и написалъ много сочиненій по естественнымъ наукамъ, между прочимъ: «О періодичности и Диалекти і Slavonij», «Глагол за-

гребачко okolice», «Sisavci jadranskoga mora» и др.

Брунть—см. Брунть.

Брусина—см. Барсклетъ.

Брусника, **Брусница** (*Vaccinium vitis idaea* L.)—весьма хорошо извѣстное и распространенное въ сѣверной и средней Россіи небольшое полукустарниковое растение изъ семейства того же имени. Короткіе, пригнутые къ землѣ деревянистые стебельки этого растенія покрываютъ кожистые, толстые, овальные зимующіе листья, и на верхушкѣ короткую кисть мелкихъ блѣдо-розовыхъ цвѣтовъ, устроенныхъ по типу всѣхъ брусничныхъ (см. ниже). Плодъ—ягода съ водянистою мякотью, въ которую погружены сѣмена, созрѣваетъ отъ конца іюля до конца августа; плоды сидятъ весьма плотно вѣтвѣ, отъ 2—3 до 7—9 штукъ, отягачаясь какъ этииъ самымъ расположеніемъ, такъ и внутреннимъ устройствомъ своимъ, а также и инымъ характеромъ листьевъ и вѣтвей отъ весьма сходнаго по общему наружному облику растенія—Толокиники или ложной брусники (*Arctostaphylos*—см. это слово, Арктостафилосъ, томъ II, стр. 114). Плоды Б. очень любимы и имѣютъ обширное примѣненіе въ домашнемъ хозяйствѣ, какъ варенье и моченіе съ яблоками или безъ нихъ. Б. обильно растетъ въ хвойныхъ сухихъ лѣсахъ и рѣже по болотистымъ мѣстамъ сѣверной Россіи (и сѣв. Европы), не яля на югъ въ ея лѣсо-стенную и степную области. А. А.

Брусничныя, **Брусничниковыя** (*Vaccinieae*)—небольшое семейство многолѣтнихъ полукустарниковыхъ растеній холоднаго и умереннаго поясовъ съ ягодными плодами и цвѣтами слѣдующаго устройства: чашечка 4—5 зубчатая или цѣльная; вѣнчикъ сростно-лепестный (цѣльный), колокольчатый или чашевидный, о 4—5 зубчикахъ или доляхъ; тычинки, обыкновенно въ двойномъ числѣ противъ долей вѣнчика, прикрѣплены къ околопестичному диску. Пыльники наверху продолжены въ 2 рожка, раскрываются 2 дырочками; завязь съ 1 столбикомъ и простымъ рыльцемъ; плодъ—4—5 гнѣздная многосѣмянная ягода. Листья, по большаго части не опадающіе на зиму, кожистые. Все семейство Б. содержитъ до 320 видовъ, распространенныхъ отъ западной Европы до Камчатки и Канады; лишь немногіе попадаются въ тропической области. Сюда относятся столь извѣстныя ягоды: брусника (см. выше); черника (*Vaccin. myrtillus* L.) съ опадающими на зиму толстыми листьями и побѣгами; голубика или голубица, пьяника, пьяница (*Vaccinium uliginosum* L.) и клюква (*Vaccin. oxycoccos* L. или, какъ особый родъ, *Oxycoccos palustris* Pers.). Подробности о каждомъ изъ упомянутыхъ растеній—см. подъ соотв. словами. А. А.

Брусовецъ—дерево Орловской губерніи Дмитровскаго уѣзда, при рѣчкѣ того же имени, впадающей въ рѣчку Нежику, притоку Крома. Отъ гор. Дмитровска въ 20 вер. Выс. мѣстност. 120 с. Здѣсь плодятся извѣстные запѣи фосфоритовъ, описанныя еще въ 1866 г. А. Н. Энгельгардомъ. Кромѣ фосфоритовъ, внизу залегаетъ плотный жерновыи песчаникъ. Жителей 370, 3 маслоб. лия.

нах; 2) плата—2 $\frac{1}{2}$ —5 с. ($\frac{1}{4}$)—($\frac{1}{2}$) в.—верхний венец стѣн для связи столбов; 3) столбы—1 $\frac{1}{2}$ —2 с. ($\frac{1}{4}$)—($\frac{1}{2}$) в.; 4) лежары или поперечные перекладины—2—3 с. ($\frac{1}{2}$)—($\frac{3}{4}$) в. и т. п.

в) Железнодорожные шпалы. лежни, впадины, подкладные или перекладные изготовляются изъ здороваго, не сухоподстоянаго дѣса, совершенно очищеннаго отъ коры, безъ сквозныхъ трещинъ, гнили, червоточинъ и табачныхъ сучковъ; срѣзанные сучья не должны выступать надъ поверхностью шпалы, а на вѣкоторыхъ желѣзныхъ дорогахъ, напр. Югозападныхъ, быть толще одного вершка, причемъ на мѣстахъ зарубокъ для рельсовъ и подкладокъ или совсѣмъ не допускаются сучья (Юго-Запад.дор.), или же тамъ и въ мѣстахъ кривизны они не должны быть толще $\frac{1}{2}$ вершка. Поверхность шпалъ требуется ровная, безъ горбовъ, впадинъ и другихъ изъясновъ. Время заготовки обязательно съ 1-го октября по 1-е мая. Прямизна шпалъ — непременное условіе, но допускается и кривизна при стрѣлкѣ не превышающей $\frac{1}{100}$ части ихъ длины.

На русскихъ желѣзныхъ дорогахъ употребляются шпалы двоякаго вида: брусковые или тесаньяны и пластинныя или пластинчатая. Первые бывають трехъ типовъ: I—тесаньяны или пиленныя, правильно 4-гранныя, остроканьяны; II—тоже тесаньяны или пиленныя со скосанными (срѣзанными) верхними кантами или углами; III—обтесаньяны съ двухъ сторонъ или граней (постелей), съ боковыми обзовами или обливками. Пластинныя составляютъ IV типъ и представляютъ распиленное вдоль пополамъ бревно, безъ всякой обтески. Наиболѣе употребительны сосновые шпалы и затѣмъ, въ южной полосѣ, дубовыя; еловыя же встрѣчаются только изрѣдка, въ видѣ исключенія, напр. на Новгородской дорлѣ. Точно также не слѣдуетъ указывать четырехъ типовъ шпалъ чаще всего употребляются шпалы III и IV типа; послѣднія на вѣкоторыхъ желѣзныхъ дорогахъ, напр. на Юго-Западныхъ и Грже-Царянской, являются исключительно преобладающими. Длина шпалъ весьма различна, но, болѣею частью, 1,15—1,25 саж. (на узкоколейныхъ 0,95 саж.), увеличиваясь для стрѣлочныхъ переводныхъ до 2,2 саж., причемъ недолѣтъ допускается не болѣе $\frac{1}{2}$ вершка, толщина, т. е. разстояніе между протесами, или нижней и верхней постелями, въ первыхъ трехъ типахъ — 8 — 3 $\frac{1}{2}$ вершка и въ IV типѣ—3 в.; нижняя постель—5—6 в. (на узкоколейныхъ—4 $\frac{1}{2}$ в., а на Закаспійской—6,25—6,50 в.); верхняя постель—во II типѣ 3,0—4,3 в. и въ III отъ 2,5 в. (Харьково-Николаевская дорога) до 4,67 в. (Тамбово-Козловская дорога). В. Собичевскій.

Бруссы, брусковатый, брусковый дѣс. Два различныя сорта дѣса известны подъ этимъ названіемъ, изъ которыхъ одинъ принадлежитъ къ бруссовому дѣсу, составляя мѣстное названіе вида бруса, а другой—къ пиленному или пиленому дѣсу. Бруссы—брусъ, сосновый или еловый, обыкновенно квадратный въ торцѣ, на петербургскомъ рынкѣ бывають длиною 3 саж., при толщинѣ

и шириной 2 $\frac{1}{2}$ —3 д.; но по Литвару сизавляется на югъ изъ Минской, Могилевской, Смоленской, Калужской, Орловской, Черниговской и Волынской губ., 3—4 саж. ($\frac{1}{4}$) и ($\frac{1}{2}$) в. Пильный бруссы (Петербургской), извѣстный также подъ именемъ латы, латвыны (Кіевской), латвинны (Орловской), рѣшетниковаго бруска, рѣшетника, рѣшетины (Кіевск.), бывають тоже различныхъ размѣровъ: въ Петербургѣ онъ получается отъ распиловки бревенъ 3 саж. 6 д., немного отесанныхъ въ четырехгранный брусъ, четыремя взаимно перпендикулярными рѣзами, т. е. каждый бруссы 3 с. длины и 1 $\frac{1}{2}$ дюйма шир. и толщ., причемъ чистобрѣзной идетъ на устройство ограды въ парадникахъ, съ обшивкой же, или обзолонной—на кровельный рѣшетникъ; но въ среднихъ и южныхъ губерніяхъ онъ длиною 1 $\frac{1}{2}$ —4 саж., при шир. 2—4 в. и толщ. 1—1 $\frac{1}{2}$ в. Особый видъ составляютъ дубовыя брусочки, въ видѣ какъ бы кирпичиковъ—банда, 3 в. или вѣскольکو болѣе длиною, 1 $\frac{1}{4}$ в. шириною и 1 $\frac{1}{2}$ в. толщиной, которые заготавливаются въ Московской и Пензенской губ. и употребляются для укладки вдоль рельсовъ на московскихъ желѣзнодорожныхъ дорогахъ. В. Собичевскій.

Брусы, Бруза или Бурса—никогда (до завоеванія Адрианополя) резиденція турецкихъ султановъ, а теперь главный городъ вилаета Ходавендикъира въ Малой Азіи (Анатоли), въ 3 $\frac{1}{2}$ километрахъ къ ЮВ. отъ Мраморнаго моря (гавани Мулани), занимаетъ превосходное мѣстоположеніе на краю чрезвычайно плодородной равнины и на крутомъ откосѣ Кешинъ-Дага (Монаховой горы), мизійскаго Олимпа, нѣбшаго до 2000 м. въ вышину, поросшаго густымъ лѣсомъ и большую часть года покрытаго на вершинѣ снѣгомъ. Въ городѣ до 9000 по болѣею части низкихъ домовъ, окрашенныхъ въ самыя разнообразныя цвѣта; узкія, плохо вымощенныя улицы, и до 70000 жит. (прежде было до 100000), большинство которыхъ составляютъ турки, а за ними слѣдуютъ армяне, греки, евреи и франки. Городъ служитъ мѣстопребываніемъ нахѣстника, муллы, греческаго митрополита и армянскаго архіепископа. Въ серединѣ города возвышается плоская, столбообразная масса утеса со стѣнами и башнями стариннаго, земачаго теперь въ развалинахъ замка. Городъ сильно пострадалъ отъ землетрясеній 28 февр. и 11 апр. 1855, а также отъ страшнаго пожара. Надъ массою низенькихъ домовъ и хижинъ возвышаются, подобно колоссамъ, до 160 мечетей уже превратившихся отчасти въ развалины. Между ними особенно замѣчательна Оглу-Джами или мечеть трехъ султановъ (Мурада I, Баязета I и Мохаммеда I) по своимъ размѣрамъ и прекрасному мавританскому стилю. Кромѣ того, въ городѣ три греческія, двѣ армянскія церкви и двѣ синагоги. Стремительный горный потокъ, текущій въ глубокомъ ущельистомъ долѣ, съ перерошеннымъ черезъ него мостомъ, раздѣляетъ городъ на магометанскій и армянскій, а послѣдній отдѣляется оврагомъ отъ греческаго квартала. Почти по всемъ улицамъ проходитъ водопроводъ, по угламъ котораго устроены украшенныя арабесками колодцы. Базары почти не уступаютъ константинопольскимъ.

каравансараевъ, хановъ (гостиницы), школы и харчевень очень много. Сады, купальни, киоски, группы высоких кипарисовъ и платановъ придаютъ городу живописный видъ.

В. есть древняя Пруза, построенная при византийскомъ царѣ Прузиѣ II, у котораго искалъ гостеприимства Аннибалъ: въ 950 г. она была завоевана и сравнена съ землею Зейфъ-эдъ-Даулетомъ азербайджанскимъ; въ 1326 отнята у грековъ послѣ десятидневной осады Орханомъ, сыномъ первого турецкаго султана Османа I; въ 1402 взята внукомъ Тимура Мирзою и въ послѣдующее время также неоднократно подвергалась сопряженнымъ съ войною бедствиямъ. Въ 1848—1855 г. здѣсь жилъ Абдъ-эль-Кадеръ. Брусса славилась тѣмъ, что вмѣщаетъ въ своихъ стѣнахъ гробницы шести первыхъ турецкихъ султановъ, которые до 1363 жили здѣсь со своимъ дворомъ (портъ). На дворцовой горѣ стоитъ мечеть Даудъ-Монастыри, бывшая сначала христіанскою церковью и содержащая въ себѣ гробницу Орхана. Украшенный яшмой и мраморомъ мавзолейный памятникъ Османа I находится внѣ города. Останки Мурада I покоятся въ великолѣпномъ мавзолее въ 4 км. къ З. отъ города, близъ деревни Чекерки. Въ разстояніи около 2 км., на простирившійся 390 кв. м., лежатъ четыре горнячій стѣнныхъ ключа, образующихъ обширныя залежи туфа. Температура двухъ изъ нихъ достигаетъ 67—68° Р. Надъ двумя ключами устроены купальни, изъ которыхъ большая носитъ названіе Эски-Капладжи (старого горячаго ключа). Брусса принадлежитъ къ самымъ промышленнымъ городамъ Турецкой имперіи. Главныя занятія жителей—шелководство, шелкопряденіе и изготовленіе шелковыхъ тканей. Шелкъ вывозится преимущественно въ Лонг. Въ новѣйшее время разведеніе хлопка также сдѣлало здѣсь большіе успѣхи. Шелковыя бурнусы и хлопчатобумажныя купальныя костюмы, изготовляемые въ Б., приобрѣли большую извѣстность. Въ близлежащихъ горахъ добывается морская соль, изъ которой жители Б. выдѣлываютъ трубки. Торговля сильно развита, гаванью для города служатъ Гемликъ. Ср. Гамисира, «Reise von Konstantinopel nach B. und dem Olympe» (Пештъ, 1818); Брандеса, «Ausflug nach Mehadia, Konstantinopel, B. und der Städte von Ilum» (Лейпг., 1863).

Бруссонетія (Broussonetia) — установленный Вентуриатомъ, въ честь французскаго ботаника и путешественника Бруссона, родъ растений изъ семейства Urticaceae. Виды В.—высокія деревья съ длиннорядно-лопастными листьями и двудольными цвѣтками. Мужские цвѣты съ 4-хъ раздѣльнымъ околоцвѣтникомъ и 4 тычинками; женскіе съ 3—5-ти зубчатымъ околоцвѣтникомъ и нитевиднымъ столбикомъ. Плодъ сложный, состоитъ изъ мясистыхъ ягодъ, сросшихся другъ съ другомъ и съ стержнемъ соцвітія. Наиболее замѣчательнъ видъ В. *parvifera* Vent., японское бумажное дерево. Лубъ его, отличающійся большою плотностью и гибкостью, легко сдвигается со ствола и употребляется мѣстами подъ тропиками на приготовленіе одежды. Изъ волоконъ луба дѣлается въ Японіи плотная, эластичная бумага.

Эластичностью своею бумага эта обязана тому обстоятельству, что составляющія ее волокна чрезвычайно гибки и достигаютъ 1—2 сант. длины, тогда какъ въ нашихъ бумагахъ волокна имѣютъ длину всего въ нѣсколько миллим. (китайская бумага готовится изъ сердцевины *Olea parvifera* Hook., а народы древности употребляли для выдѣлки бумаги сердцевину *Syringus parviflora* L.).

Брусса (Франсуа-Жозефъ-Викторъ Broussais) — основатель медицинской системы, названной его именемъ, род. 17 дек. 1772 г. въ С.-Мало; окончивъ дижонскую коллегию, поступилъ хирургомъ во французскій флотъ; довершилъ изученіе медицины въ Парижѣ, гдѣ и занимая практикой до 1805 г.; затѣмъ онъ былъ военнымъ врачомъ въ походахъ въ Голландію, Германію, Италию и Испанію, въ 1814 г. былъ вторымъ врачомъ при военномъ госпиталѣ въ Val de Grâce, въ 1820 году — профессоромъ тамъ же и въ 1830 г. — профессоромъ общей патологии и терапіи медицинскаго факультета; въ 1832 г. былъ избранъ въ члены академіи наукъ. Умеръ 17 ноября 1838 г. въ своемъ имѣніи въ Витри. Главныя сочиненія, въ которыхъ онъ изложилъ свою систему, бруссизмъ—слѣдующія: «Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques» (2 т., Парижъ, 1806; 3-е изд. 3 т. 1826) и «Examen de la doctrine médicale généralement adoptée» (Парижъ, 1816; 4-е изд. 4 т., 1829—34). Жизнь, по его ученію, поддерживается и сохраняется только возбужденіемъ; возбужденіе можетъ быть то слишкомъ сильнымъ (*sur excitation*—перевозбужденіе), то слишкомъ слабымъ (*adynamie*—безсилье); эти состоянія первоначально обнаруживаются всегда только въ одномъ определенномъ органѣ тѣла и затѣмъ симпатически передаются и остальнымъ органамъ. Общія болѣзни безъ предшествующаго страданія органовъ (лжорахки, дискразія, и т. п.)—небылица. Изъ всѣхъ органовъ чаще всего раздражаются желудокъ и кишечный каналъ, поэтому желудочно-кишечныя воспаленія (*Gastro-enteritis*) должны быть основой патологии. Согласно этому ученію о желудочно-кишечныхъ воспаленіяхъ, Б. считалъ лжорахки и другія болѣзни мѣстными кровоизлияніями, именно ставилъ плевка на живость. Теорія Б. приобрѣла много послѣдователей, особенно во Франціи, которые называли себя «физиологической школой»; въ Германіи она не имѣла успѣха. Съ расширеніемъ точныхъ физиологическихъ знаній односторонность и преувеличенія бруссизма скоро были правильно оценены. Ученіе Б. благоприятно повліяло на ходъ развитія медицины тѣмъ, что вызвало болѣе тщательное изученіе патологической анатоміи и болѣе точное наблюденіе такъ называемыхъ специфическихъ признаковъ болѣзни, существованіе которыхъ отрицалъ Б. съ своей школой.

Брустверь (Brustwehr)—искусственное закрѣпленіе, устраиваемое для предохраненія войскъ и орудій отъ взоровъ и прицѣльных выстрѣловъ противника; вмѣстѣ съ тѣмъ Б. служитъ преградой штурму и приспособляется къ тому, чтобы обороняющіеся могли поражать противника огнемъ. Б. устраиваютъ изъ земли,

железа, камня, дерева и различных сочетаний этих материалов. Земляные В. наиболее употребительны, потому что: 1) земля имеется почти повсюду, 2) возведение их проще и скорее, 3) они трудно разрушаются неприятельскими снарядами и безопаснее (каменные дают осколки, деревянные легко загораются), 4) земля самый дешевый материал. Земляной В. есть насыпь, которая, вистась со рвомъ, составляет существенную часть укрепления. В. поперечных укреплений возводятся на местном горизонте. В. долговременных—на поверхности земляных валовъ этих укреплений, называемых валзанагомъ; во временных же оборонительных оградахъ встречаются оба случая. Железные В., вследствие значительной стоимости ихъ, строятся рѣже, преимущественно для береговыхъ батарей. Каменные В. строятся еще рѣже, по причине, упомянутой выше. Наконецъ, деревянные В. сооружаются лишь въ исключительныхъ случаяхъ при оборонѣ густыхъ лѣсовъ, когда выемка земли, вследствие частыхъ корней деревьевъ, крайне затруднительна.

Брустерь—железная броневая стѣнка на броненосцахъ, защищающая отъ выстрѣловъ основание дымовой трубы, башенъ и другихъ подобныхъ мѣстъ.

Брусъ—это кусокъ камня, дерева или металла произвольной длины, имѣющій въ поперечномъ сѣченіи четырехугольникъ или квадратъ, а при изготовленіи его изъ железа или другого металла, болѣе сложное поперечное сѣчение. Изъ камня и дерева—поперечное сѣчение бруса представлять обыкновенно прямоугольникъ, рѣже квадратъ, а формы сѣчения железныхъ брусей—кругъ, которое имѣетъ круглое желѣзо; квадратъ—квадратное желѣзо; прямоугольникъ—полосовое желѣзо; полуцилиндрическое—имѣетъ выпуклое или полукруглое желѣзо; формы латинской буквы L—угловое желѣзо; формы латинской буквы T—тавровое желѣзо; двойной буквы T—двутапровое желѣзо; и разнообразныхъ формъ желоба—желобчатое или разнообразныхъ формъ желоба—желобчато-рельсовое желѣзо. Всѣ вышесказанные сорта ичѣются въ продажѣ; въ случаѣ же проектирования новыхъ, не слѣдуетъ давать желѣзу такихъ формы, для выдѣлки коихъ понадобится бы перекашивать его волокна. Угловое и вообще всякое фигурное желѣзо, при толщинѣ, превосходящей одинъ дюймъ, менѣе доброкачественно, чѣмъ то, которое тоньше. Еслибы понадобилось имѣть желѣзные брусей болѣе толщину, то выгоднѣе составлять ихъ изъ тонкихъ брусей. Всѣ одного куб. фута желѣза=13,60, стали=13,84; чугуна сѣраго=12,45 и чугуна бѣлаго=12,96. Всѣ сосновыя брусей опредѣляются по формулѣ $p = 0,166dl$, въ которой d обозначаетъ площадь поперечнаго сѣченія въ вершкахъ, а l —длина его въ саженихъ. Всѣ брусей въ другихъ древесныхъ породахъ опредѣляются по отношенію ихъ удѣльнаго вѣса къ вѣсу соснового дерева.

Литература. О. Зефковъ, «Таблицы для измѣренія дерева въ брускахъ и доскахъ» (1884, съ 54 таблицами); М. Кунце, «Учебникъ древоизмѣренія» (1878).

Э. Ф.

Брусъ, брусъ, брусной, брусчатый, кантовый лѣсъ, плыть (Волыиск.)—одинъ изъ видовъ брусого лѣса, болѣе крупныхъ размѣровъ преимущественно въ длину. Сегменты, отправляемые за-границу, существенно отличаются по своимъ размѣрамъ отъ расходуемыхъ на внутреннія надобности, а потому каждая изъ этихъ группъ брусейвъ подлежитъ отдельному разсмотрѣнію.

1) За-границу вывозятся брусей трехъ типовъ: А) англійскіе четырехгранные (четырёхсторонки, четырёхгранки—Square Timber), острокантные, шарфкантные, квадратные или кантики (Зап. губ.), которые бывають какъ прямые, такъ и кривые; Б) голландскіе или рижскіе—восьмигранные, тупокантные, ванкантные (нѣм. Wahnkantig отъ слова Waldkantig) или съ обзою, обзолные и В) двухкантные, двухсторонки или двухгранки.

А) Англійскій брусъ представляеть въ поперечномъ своемъ сѣченіи болѣею частью квадратъ, т. е. ширина его, называемая «солодоконъ», равна высотѣ или «стойбѣ»; но встрѣчаются брусей, у которыхъ поперечное сѣченіе прямоугольникъ, имѣющій болѣею ширину, чѣмъ высоту. Такие брусей обыкновенно бывають различной толщины на своихъ концахъ: въ верхнемъ отрубѣ не менѣе 8 д. толщины, при 11 д. ширины, а въ нижнемъ не менѣе 12 д. толщины, при 14 д. шир. Математически опредѣлено, что для выдержанія брусомъ наибольшаго на него давленія тяжести, слѣдуетъ дать поперечному его сѣченію форму прямоугольника, высота котораго отнесется къ основанію, какъ 7:5, причѣмъ и самая длина В. должна находиться въ соотвѣстственномъ отношеніи къ толщинѣ: она можетъ быть въ 24 раза болѣею посыланей. Отдѣлка или обтѣска брусейвъ должна быть возможна чистая, гладкая, а потому на это употребляются лучшіе, болѣе искусные, рабочіе-тесачики.

Наименьшіе размѣры собственно англійскаго В.—12 д. толщины и ширины и 22 фута длины; болѣе короткіе брусей, отъ 12 фут., называються эндеромъ (Гродн.), а при меньшихъ размѣрахъ въ ширину и толщину, начиная съ 15 фут. длины, рижскими балками—но много меньше 12 д., бельями—10¹/₂—11 д., маурлатами (нѣм. Maurlatten), маурфатами, мурлатами, мурлотами, квербалками или шпаррами—10 д., и Bohlbolz (въ Дании)—меньше 8 д. Всѣ эти виды В. тоньше и уже 12 д. носятъ въ балтійскихъ портахъ общее названіе недоимѣрнаго В., точно также какъ брусей, длиною отъ 3-хъ саж., при ширинѣ и толщинѣ 12 и 13 д., признаваясь тонкоимѣрными, а при 14, 15 и 16 д.—толстоимѣрными и, причѣмъ брусей послѣднихъ размѣровъ, т. е. 16 д., называються еще мезельскими, кубическими или кубиками. Наконецъ, брусей отъ 12 д. толщины и ширины, при длинѣ не менѣе 6 саж., считаются (Гродн.) болѣеимѣрными или полноимѣрными. Между недоимѣрными брусями заготавливаются въ Волынской губ. и отправляются въ Пруссию дубовыя балки 3-хъ саженой длины: обыкновенныя—шарфомъ и тав-

шиною 9—11 д. и планки—шириною 12 д. и толщиной 8 д.; послѣднія могутъ быть отнесены и къ разряду пальнаго дѣса—къ доскамъ.

Относительно разноровъ брусевъ принято слѣдующее обозначеніе: сперва пишутъ длину ихъ въ саженахъ, аршинахъ, футахъ или локтяхъ (Волынск., локоть=13½ вершк.), затѣмъ ширину и толщину въ дюймахъ, поставивъ между послѣдними двумя величинами знакъ X,

или же написавъ ихъ въ видѣ дроби, гдѣ числитель ширина, а знаменатель толщина, такъ напр. 6 с. 13×13 д. или 6 с. (13/13)ʳ.

При заготовкѣ (Гродн.) кривыхъ англійскихъ брусевъ принята особая сортировка ихъ, сообразно съ длиной, шириною и толщиной, на три сорта, причѣмъ для каждого размѣра допускается кривизна только опредѣленной величины, а именно:

		Высота въ футахъ:					
		47	43	40	34	30	26
		д ю й м н:					
I.	толщина и ширина:	»	16½	14½	13½	»	»
	кривизна:	»	7—8	6—8	5—8	»	»
II.	толщина и ширина:	13½	13½	12	»	»	»
	кривизна:	10—12	8½—9	10—12	»	»	»
III.	толщина и ширина:	»	»	»	11½	10	9
	кривизна:	»	»	»	7—8	6—7	5—6

Точно также при заготовкѣ белекъ и мауерлатовъ (Волынск.) различаютъ по длинѣ слѣдующіе ихъ сорта: 1) полторахъ или полторахъ—9 локтей (3,9 саж.); 2) двойхъ—12 л. (3,9 саж.); 3) тройхъ—15 л. (4,8 с.); 4) четвертахъ—18 л. (5,6 с.); 5) пятакъ—21 л. (6,8 с.); 6) шестакъ—24 л. (7,8 с.); 7) седьмакъ—27 л. (8,7 с.) и 8) восьмакъ—30 л. (9,7 с.). Наиболее употребительный сортъ—седьмакъ. Въ Пруссіи обыкновенно четвертаки принимаютъ за 6 саж., пятаки—за 7 саж. и т. д. съ надбавкою 2-хъ саженой.

Б) Голландскій или рижскій Б. (Holländische Karbippen) представляетъ въ поперечномъ своемъ сѣченіи неправильный восьмиугольникъ, наиболѣе длинныя четыре стороны котораго, или протѣсы Б., по направленію ширинѣ и толщинѣ очень рѣдко бываютъ одинаковой величины (такой Б. назыв. квадратнымъ), во обыкновенно первыя двѣ болѣе вторыхъ, причѣмъ протѣсы по направленію ширинѣ всегда въ 10 дюймовъ, а по толщинѣ въ 10, 9, 8 и не менѣе 7 д. Четыре узкія грани Б., состоящія изъ обзы или оставшейся поверхности бревна, часто слегка отесанной, имѣютъ ширину 1—1½ д. Б. такого типа называютъ площадковскимъ (Смоленск.) или площадкомъ (Зап. губ.). Минимальные размѣры голландскаго Б. въ длину 18 фут., при ширинѣ 13 д. и толщинѣ 11 д. При меньшей ширинѣ и толщинѣ, 10½ и 10 д., получается уже ванкантная квербалка или тупокантный мауерлатъ, у котораго всѣ четыре протѣса одинаковой ширины: при 10½ д. въ 7—8 д., а при 10 д. въ 9 д. Напротивъ того, сосновые и дубовые голландскіе брусья крупныхъ размѣровъ, сообразно со своимъ техническимъ употребленіемъ, носятъ названіе молниичныхъ валовъ и составляютъ особый сортиментъ. На мемельскомъ рынкѣ, куда преимущественно сплавляются изъ Россіи сосновые валы, приняты слѣдующіе ихъ размѣры: 1) 52—55 ф. (1½/12)ʳ и (1½/12)ʳ; 2) 53—56 ф. (1½/12)ʳ и (1½/12)ʳ, и 3) 64—60 ф. (1½/12)ʳ и (1½/12)ʳ. Особый видъ симметричнаго или голландскаго Б., какъ бы не выходя отдѣланнаго съ корою на четырехъ узенькихъ граняхъ, и протѣскою на широкихъ, сдѣланной по сѣбгу ствола, отчего и имѣющей

форму усѣченной пирамиды, пикьяя толщина которой, болѣею частью на ½ болѣе верхней, называется плансономъ (нѣмецк. Planson), плансономъ или плаксонномъ. Это квадратный Б. довольно разнообразныхъ размѣровъ: а) сосновый (Гродн.)—1) 43 ф. (1½/12)ʳ, (1½/12)ʳ и (1½/12)ʳ; 2) 39 ф. (1½/12)ʳ, (1½/12)ʳ и (1½/12)ʳ; 3) 32 ф. (1½/12)ʳ, (1½/12)ʳ и (1½/12)ʳ и 4) тронсонъ (Зап. губ.) отъ 14 ф. и (1½/12)ʳ, и б) дубовый—(1½/12)ʳ, (1½/12)ʳ и (1½/12)ʳ, при длинѣ 35—50 ф. и 28—35 ф. (Гродн.) и не менѣе 21 ф. (Волынск.). Въ одесскомъ портѣ средняя длина плансоновъ, отправляемыхъ въ Англію, должна быть 24 ф., при минимальной 18 ф., и средняя ширина и толщина (1½/12)ʳ, при минимальныхъ (1½/12)ʳ.

В) Двухгранный брусъ—капбалка, северная балка (Рижск. портъ, нѣмецк. Nordische Karbalken, Векарте Balken), норвежскій брусъ (С.-Петербург.), офисъ, лысакъ (Зап. губ.), чертовка (Могил.)—представляетъ собою сосновое или еловое бревно, слѣга только обтесанное съ двухъ противоположныхъ сторонъ, при комъ болѣе чѣмъ при вершинѣ, для удобства укладки на суда, при отправкѣ за-границу. Прежде обтесывали капбалки съ четырехъ сторонъ, отчего онѣ и причислялись къ общей категоріи голландскихъ брусевъ. Наименьшая длина 18 фут., при толщинѣ между параллельными протѣсами, въ верхнемъ отрубѣ, 10—12 д. Длина каждого бруса должна имѣть четное число футовъ. Капбалки отправляются преимущественно въ Голландію, гдѣ онѣ распиливаются на доски.

Ничто среднее между брускомъ и бревномъ—бѣльскія круглая балка (Bielische Rundbalken), припаленная въ Ригу изъ г. Бѣльска Смоленской губ.; это—бревно, комленая часть котораго, до половины длины, обтесана неправильно во много граней, верхняя же оставлена въ корѣ.

Учетъ брусевъ, вывозимыхъ за-границу, весьма разнообразенъ: англійскіе полнотѣрные брусья, отправляемые въ Англію, Францію, Испанію и Португалію, продаются англійскими кубическими футами; тоже практикуется и на датинскомъ рынкѣ, но въ Мемелѣ при-

няты прусская копа или шокк, въ 372 погонных сажени, хотя въ Западныхъ губ. считают копу обыкновенную въ 60 штукъ 6 саж., или въ 360 погонныхъ сажень, а копу нормальныхъ брусевъ—6 с. ($\frac{1}{2}$) даже въ 50 штукъ (Волынк.); четыре копы составляютъ рингъ. Мауерлатты, отпускаемые въ Англію, учитываются лодами въ 50 куб. фут., что соответствуетъ длинѣ этого сортамента въ 72 погон. фута; въ Голландію, Францію и Бельгію—погонными футами метрической мѣры, и въ Германію—копами, считая въ копѣ 240 штукъ полторака, 180 двояка, 120 трояка, 90 четвертака, 72 пятака, 60 шестака, 51 седьмака и 37 восьмака. Голландские брусья и балки учитываются амстердамскими погонными футами (1 амст. футъ=1,075 англ. ф.), или телятами—въ 216 амст. погон. фут. (28,7 русск. саж.). Но при заготовкѣ разнаго вида брусевъ, вывозъ и сплавъ рассчитать съ рабочими дѣлается, большею частью, на совершенно другихъ основаніяхъ; такъ напр., за вывозку и сплавъ брусевъ, мауерлатовъ и балокъ въ Виленской губ. (двусеяный у.) уплата производится съ сажени длиной въ 10 футовъ.

II) Брусья, расходуемые на внутрення надобности разнообразны, не менѣе отпавляемыхъ за-границу, по своему виду, размѣрамъ и названіямъ. Въ некоторыхъ мѣстностяхъ ихъ различаютъ исключительно по длинѣ; такъ напр., тройникъ, троякъ—брусъ 3 саж. длины (Виленск., Минск.), двоякъ—4 саж. (Минск.), чворокъ—4 с. (Виленск.), пятерикъ—5 с. (Виленск.), четверикъ—6 с. (Минск.) и т. п. Въ другихъ обозначаютъ по всемъ размѣрамъ, причемъ минимальные размѣры бруса на югѣ, въ безлѣсной полосѣ, довольно низки, какъ напр., въ Астраханѣ—3 с. ($\frac{4}{4}$) вер., въ Одессѣ—3 с. ($\frac{4}{4}$) в., въ Кіевѣ для англійскаго—2—4 с. ($\frac{4}{4}$) в. и голландскаго—3—4 с. ($\frac{4}{4}$) в. и въ Ялтѣ—3 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{4}{4}$) в. Некоторые изъ этихъ маломѣрныхъ брусевъ получаютъ отъ распиловки большемѣрныхъ и носятъ особенныя названія, напр. полубруса (Рига, ижема. Halbbuss) или половинны бруса—отъ распиловки бруса вдоль пополамъ, кшажульца (Зап. губ.—четвертины или четвертой части бруса, полученной отъ раздѣленія бруса по длинѣ на четыре части двумя крестообразными рѣзками пилой, крестинка (Таврич.) 3—5 с. ($\frac{1}{1}$)—($\frac{4}{4}$) в., подобнаго же происхожденія и т. п.

Такия же мѣтныя названія прилагаются и известнымъ видамъ бруса, но, къ сожалѣнію, полная номенклатура ихъ до сихъ поръ не приведена еще въ надлежащую извѣстность. Главнѣйшія изъ названій брусевъ слѣдующія:

А) Четырехгранныя и восьмигранныя брусья: 1) обыкновенный, острокопанный—3—8 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{4}{4}$) в., сплавляется по Днѣпру и Западной Двинѣ изъ Мавской, Могилевской, Смоленской, Калужской, Орловской и частью Черниговской и Волынской губ.; 2) клеинодскій (Приднѣпровскій г.)—3—6 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{4}{4}$) в.; 3) дыль (Гродн.)—4—6 с. ($\frac{4}{4}$) и ($\frac{4}{4}$) в.; но заготавливается и 2-й сортъ, болѣе

маломѣрный. изъ распиленныхъ вдоль, на двѣ половины, бревень—2—3 с. ($\frac{4}{10}$) и ($\frac{4}{11}$) в.; 4) болванка (Херс. и Тавр.)—3—6 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{4}{4}$) в., употребляемая на стропила строеній; 5) балка (Тавр.)—3—6 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{4}{4}$) в.; 6) балка (Кіев.)—3—6 с. ($\frac{4}{4}$) и ($\frac{4}{4}$) в.; 7) московская балка—3—6 с. ($\frac{4}{4}$) в., заготавливается изъ 10 верш. бревень, такъ какъ она должна быть въ верхнемъ отрубѣ такой же ширины и толщины, какъ въ нижнемъ; 8) московскій образной (Костр.)—3—6 с. ($\frac{4}{4}$) в.; но на московскомъ рынкѣ встречаются болѣе разнообразныя сорта образнаго бруса: а) 2 с. ($\frac{4}{4}$), ($\frac{4}{4}$) и ($\frac{4}{4}$) в.; вер.; б) 2 $\frac{1}{2}$ с.—7 $\frac{1}{2}$ с. ($\frac{4}{4}$), ($\frac{4}{4}$) и ($\frac{4}{4}$) в.; в) 7 $\frac{1}{2}$ с. ($\frac{4}{4}$) в.; и г) 8 $\frac{1}{2}$ с. ($\frac{4}{4}$) в.; брусъ слегка отесанный, съ широкими засоками—называютъ въ Моск. губ. тьерскою балкою; 9) полубрусъ (Вятка, Царицынъ, Астрахань)—3 $\frac{1}{2}$ —6 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{4}{4}$) в.; 10) балашникъ (по Камѣ и Волгѣ)—3—4 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{4}{4}$) в.; 11) брусокъ—3—4 с. ($\frac{4}{4}$) и ($\frac{4}{4}$) в., сплавляемый по Днѣпру изъ лежащихъ по его теченію губ. (см. Брусокъ); 12) кровля, стропильный брусъ (Приднѣпровскія губ. и Таврич.)—1 $\frac{1}{2}$ —4 с. ($\frac{2}{2}$)—($\frac{4}{4}$); 13) полукровля (по Днѣпру)—3—4 с. ($\frac{4}{4}$) и ($\frac{4}{4}$) в.; 14) лотакъ: а) днѣпровскій (Могил.)—2 $\frac{1}{2}$ с. ($\frac{4}{4}$) и ($\frac{4}{4}$) в. и б) сибирскій (Томск.)—2—7 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{4}{4}$) в.

В) Трехгранные, трехсторонки или трехгранки: 1) московскій (Костр., Моск.)—2 с. ($\frac{4}{4}$) в. и 2 $\frac{1}{2}$ —8 с. ($\frac{4}{4}$) в., причѣмъ у коныя послѣдняго отлопка и стойка на вершокъ болѣе, т. е. ($\frac{4}{4}$) в. и 2) ушакъ (Зап. губ.), получаемый отъ распиловки двухкантаго бруса 4 верш. толщины вдоль, пополамъ, перпендикулярно къ обтесаннымъ сторонамъ; употребляется на оконные и дверные косяки.

В) Двухгранные или двухсторонки: 1) астраханскій или низовой брусъ (Костр.)—бревно, у котораго двѣ противоположныя стороны стесаны на $\frac{1}{2}$ вершка; а) тройникъ—3 с. ($\frac{4}{4}$) в.; б) четырехникъ—4 с. ($\frac{4}{4}$) в.; в) 6 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{4}{4}$) в.; г) 7 с. ($\frac{4}{4}$) и ($\frac{4}{4}$) в. и д) 8 с. ($\frac{4}{4}$) в.; 2) полубрусъ или подтоварникъ (Вятск.)—отъ 4 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{4}{4}$) в.; болѣею частью транспортируется на судахъ, какъ подкладка подъ разныя товары, но иногда сплавляется внизъ по Волгѣ въ отдѣльными плотами, направляясь изъ Царицына къ Дону и по немъ до Новочеркасска; идетъ на стропила, косяки и т. п. и 3) стѣнка (Зап. губ.)—3—5 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{4}{4}$) в.; употребляется на стѣны и балки строеній.

Учетъ бруса во внутренней торговлѣ производится по сортаментамъ, сообразно съ ихъ размѣрами, причѣмъ длина измѣряется не только саженьми, но часто и аршинами. На Волгѣ довольно распространѣнъ способъ продажи брусевъ партиями (см. Партия).

В. Сибирскій.

Брусъ въ артиллеріи: 1) Параллельный В.—одинъ изъ инструментовъ, употребляемыхъ при постройкѣ орудій. 2) Средній В. или «стрѣза»—у деревянныхъ лафетовъ однобрусной системы, протѣкаетъ между короткими ста-

пинами, служить тоботомъ и въ немъ помѣщался подвижный механизмъ. Въ Россіи существовать только у осадного лафета конструкции 1839 г. 3) Поворотный Б. — прочный, сосновый, окованный желѣзомъ или желѣзный, составляет принадлежность настѣльных платформъ для крѣпостныхъ орудій. Лежитъ вдоль платформы и вращается. въ предѣлахъ ширины ея, въ обѣ стороны. около шкворня, проходящаго черезъ передній конецъ Б. Поставленный на платформу лафетъ охватываетъ Б. и вращается съ нимъ вращается.

Брусъ буферный—такъ называются два крайніе поперечные бруса рамы въ паровозахъ и вагонахъ; къ нимъ обыкновенно прикрѣпляютъ винтовыя стяжки, цѣпи и буфера, отъ чего и получили названіе буферныхъ. Брусъ эти дѣлаются изъ дубоваго или буковаго дерева, толщиною отъ 7 до 9 дюйм. и шириною до 18 дюйм. Въ паровозахъ на этихъ же брускахъ устанавливаются буферные фонари, а въ вагонахъ на нихъ навѣшиваютъ диксовые фонари. 2. Ф.

Брусъ кордоновый—такъ называются брусъ, укладываемые по краямъ различнаго рода сооружений, напр., на бережныхъ, платформъ пассажирскихъ и товарныхъ на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ и т. д. Размѣры ихъ бываютъ различны: употребляются обыкновенно деревянные брусъ въ 10 дюйм. толщиною и шириною; на пассажирскихъ толщину деревянныхъ брусъ уменьшаютъ до 4 д., увеличивая ширину до 12 и болѣе дюйм. Кордоновые деревянные брусъ прикрѣпляются къ деревянному основанію платформъ скобами или насаживаются на шпиль; если стойки платформъ сдѣланы изъ рельсъ, то насаживаются на прикѣпанные къ этимъ рельсамъ болты и заворачиваются сверху гайками; если же брусъ укладываются на каменныхъ стѣнахъ платформъ, то для укрѣпленія брусъ, закладываются въ мѣлку желѣзные штыри, вмѣщающіе на концѣ нарышку съ гайкою. Деревянные кордоновые брусъ осмаливаются смолою съ пыскою пескомъ два и три раза и, при возобновленіи осмолки черезъ годъ, могутъ простоять до 8 лѣтъ. Каменные кантовые брусъ дѣлаются изъ тесаного камня требующихъ размѣровъ, если же гдѣ такого нѣтъ, то изъ булыжнаго камня, причемъ камень, уже обтѣланный, долженъ имѣть не менѣе $2\frac{1}{2}$ футовъ длины, $\frac{1}{2}$ фута высоты и 1 футъ ширины, дабы не выворачивались съ мѣстъ безъ особаго укрѣпленія. Кордоновые каменные брусъ укладываются на цементномъ растворѣ, давая имъ свѣсъ не болѣе $1\frac{1}{2}$ дюйм. На пассажирскихъ и центральныхъ каменныхъ платформахъ, выгоднѣе употребить кордоновые брусъ изъ камня, несмотря на значительную стоимость первоначальнаго ихъ устройства, а за

товарныхъ и вообще всѣхъ грузовыхъ—деревянные брусъ, обладавшие той же степенью упрочности, которая необходима для предохраненія ихъ отъ разломки и расколки отъ ударовъ при нагрузкѣ и выгрузкѣ большихъ тяжестей. Въ послѣднее время начали замѣнять рельсамъ кордоновые брусъ и стойки подъ ними. Для этого рельсъ укладывается подиномъ вверхъ, а головкою выходитъ въ рельсовую стойку. Въ время зимы поверхности рельса постоянно покрывается льдомъ, что увеличиваетъ опасности упасть подъ колеса вагоновъ, а потому употребленіе ихъ сдѣлалось ограниченнымъ и допускается лишь на второстепенныхъ желѣзныхъ дорогахъ. 2. Ф.

Брусъ отводный, системы Траппа—это дубовый брусъ, имѣющій снизу два выемки, которыми можетъ быть положенъ на обѣ головки рельсъ путя, а на верхней его сторонѣ, начиная съ низу, сдѣланы двѣ косыя наклонныя плоскости съ направляющими бочками въ одну или другую сторону. Брусъ эти предназначены для поспрѣтствованія движению, оторвавшихся и катящихся по уклону вагоновъ на желѣзныхъ дорогахъ. Брусъ хранятся у сторожа, живущаго вблизи начала большого подъема, дабы, замѣтивши катящиеся вагоны, сторожъ могъ положить немедленно брусъ на рельсы. Вагоны самодеятельно, наскочивъ на положенный на рельсъ отводный брусъ, вкатываются на наклонныя плоскости бруса и, направляемые ими, скатываются въ сторону. Изъ практики должно, что только одинъ, а два вагоны уже рѣдко скатываются въ сторону, остальные же останавливаются, причемъ получаютъ болѣе или менѣе значительныя поврежденія. Для этой же цѣли употребляются отводныя стрѣлки и тормазная колодка (см. эти сл.). 2. Ф.

Брусъ охранимый—на пѣкаторныхъ значительныхъ мостахъ рядомъ съ рельсами укладываютъ брусъ охранимый, на случай скоса колеса съ рельсовъ, а на обыкновенныхъ мостахъ такъ называютъ брусъ, отдѣляющій проезжую часть отъ тротуаровъ; какъ тѣ, такъ и другіе прикрѣпляются болтами и бываютъ разныхъ размѣровъ.

Брусъ переводный—такъ называются брусъ, укладываемые на стрѣзкахъ желѣзныхъ дорогъ. Всѣхъ брусъ укладываемыхъ подъ одну стрѣлку и крестовину—36, которые и составляютъ одинъ переводный сборъ брусъ или комплектъ. Брусъ эти бываютъ толщиною отъ 7 до 8 дюймовъ и шириною отъ 10—14 дюймовъ. Брусъ выдѣляются изъ дубоваго, а чаще сосновогѣтса и требуются подъ одну стрѣлку и крестовину:

длины:	1,30	1,40	1,50	1,60	1,70	1,80	1,90	2,00	2,10	2,25	3,10	
штуки:	6	4	4	4	4	4	■	2	2	1	1	2. Ф.

Брусъ подрельсный—въ началѣ постройки желѣзныхъ дорогъ, по американской системѣ, введенной въ Англіи знаменитымъ инженеромъ Брунелемъ, рельсы желѣзныхъ путей укладывались, не какъ теперь на поперечинахъ, а на брускахъ продольныхъ—под-

рельсныхъ; въ настоящее время брусъ эти употребляются еще на мостахъ, кочегарныхъ ямахъ, въ паровозныхъ станціяхъ и мастерскихъ, а на конно-желѣзныхъ дорогахъ и подъ рельсомъ главныхъ путей. Брусъ эти бываютъ дубовые, буквые, сосновые и еловые—размѣ-

рами отъ 6—9 дюйм толшины и отъ 10 до 12 дюйм. шарниры. Обыкновенно новыя уклады осматриваются горячей смолой, если не были раньше пропитаны однимъ изъ предохранительныхъ отъ гниения составовъ. Для паровозныхъ желѣзныхъ дорогъ верхняя плоскость бруса должна имѣть наклонъ къ серединѣ въ $\frac{1}{20}$, а для конныхъ должна быть выгнана согласно профилю желобчатого рельса.

Брусъ рамный—такъ называется верхній и нижній обвязочные брусъа шлюзныхъ воротъ (см. Ворота шлюзные), а также два продольныхъ и два поперечныхъ бруса рамы паровозовъ, вагоновъ и проч.

Брусъ створный—такъ называется вертикальный брусъ потолка шлюзныхъ воротъ, прилегающий плотно къ другому такому же брусѣ второй половинѣ воротъ, когда они заперты. Размѣры такого бруса опредѣляются расчетомъ (см. Ворота шлюзные).

Брусъ упорный, системы Траппа—состоитъ изъ двухъ металлических клинообразныхъ башмаковъ, соединенныхъ между собою желѣзными брусками; нижняя часть башмаковъ имѣетъ углубленіе, которымъ они накладываются на головки рельсовъ. Такой упорный брусъ употребляется для подкладыванія подъ колеса стоящихъ вагоновъ на путѣ, вытѣсненъ уклонъ.

Брусъа диагональные (жел.-дор.)—составляютъ часть рамы вагона, опираясь на ея поперечные брусъа, находятся подъ вагономъ, а поперечные доски къ нимъ прибавляются. Б. эти отъ дѣйствія лежащаго на нихъ груза подвергаются изгибающему усилію, а при ударѣ вагона объ вагонъ буферами—сжатию. Поперечное сѣченіе этихъ брусъахъ принимаютъ на дорогахъ съ широкою колеєю 3' на 3½ дюйма, а на узкоколейныхъ 2½ дм. на 4 дм. З. Ф.

Брусъа—рѣчка въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., лѣвый притокъ р. Писы.

Брусъа—развалистая печорская ладья или лодка, длиною до 6 саж. и шириною—4 арш.; ее обыкновенно перетаскиваютъ лошадьми чрезъ Печорскій волокъ.

Брусъенскій камень—название особаго явля тальковаго сланца, находящаго въ обширной камоводимѣ при с. Брусъенскомъ (см. это сл.), въ Пермской губ., Европейской Россіи, и представляющаго, по огнеупорности и мягкости, въ силу которой ему легко можно придавать любую форму, превосходный материалъ для внутренней обшивки плавильныхъ печей.

Брусъенскій островъ Онежскаго озера, въ $\frac{1}{2}$ вер. отъ западн. его берега, въ 40 вер. къ ЮВ. отъ Петрозаводка и въ 10 вер. къ С. отъ дер. Шелтозерской, противъ селенія Федоровскаго; замѣчательенъ своими ломками брусъаго и точильнаго камня, который употребляется также на плавильные горны въ чугуныя заводы; камень блѣдно-зеленаго и красноватаго цвѣта.

Брусъенское село въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., на бывшемъ Шадринскомъ трактѣ, при рч. Брусъенкѣ, въ 40 км. отъ гор. Екатеринбургъ,—мѣсто нахождение известнаго въ крѣ-

брусъаго камня (см. выше), развозимаго отсюда въ разныя стороны. Дворовъ 246, жвт. 1818, церковь, чашовня и школа.

Брусъенныя горы, Вологодской губернии устьемскольскаго уѣзда—на системѣ р. Печоры и на отрогѣ Урала. Эти горы принадлежатъ крестьянамъ Троицко-Печорской и Усть-Немской волостей. Ихъ двѣ—первая на р. Сошесѣ, отстоитъ отъ деревни Сошессы въ 12 верстахъ, если ѣхать по рѣкѣ, и въ 8 верстахъ по сухому пути. Гора состоитъ изъ пластовъ горнаго известняка, на которомъ напластованы пещаники. Точильный камень тутъ мелкозернистый, однородный пещаники пещельно-сѣраго цвѣта, содержащій въ себѣ пустоты. Этотъ камень добывается для дѣланія точиль и брусъевъ. Разработка точильнаго камня производится на этой горѣ уже давно. При царѣ Михаилѣ Овехоровичѣ работы на Брусъаго горѣ были предоставлены жителямъ Печорской и Усть-Немской волостей, такъ какъ у нихъ не было удобной земли. Это право было утверждено за ними и грамотою царей Иоанна и Петра Алексѣевичей въ 1698 году. Сначала крестьяне отдавали разработку камня въ аренду, но съ 1876 года сами занялись его разработкою, что увеличило ихъ доходы вдвое. Точила и брусъа отправляютъ по р. Сошесѣ на пристани р. Печоры.—Вторая Брусъаго гора, на рѣкѣ Воя, въ 18 верстахъ отъ первой горы и въ 7 верстахъ отъ деревни Воя; не разрабатывается, потому что рѣка Воя не судоходна. Ср. «Вологодскій сборникъ» т. II, ст. 78—83. А. С.

Брутовщина—участокъ въ г. Ростовѣ Ярославской губ., имѣетъ теперь высохшаго ручья. Здѣсь въ XI вѣкѣ первый ростовскій епископъ Леонтій училъ дѣтей язычниковъ п, чтобы привлечь, кормилъ ихъ сладкимъ кадиномъ (кутьей). Тутъ же построена имъ и церковь во имя Св. Михаила Архангела. За свою проповѣдь св. Леонтій былъ убитъ язычниками. Въ древнемъ леонтьевскомъ приделѣ ростовскаго Успенскаго собора XII—XIII вѣка на стѣнѣ уцѣлѣло изображеніе св. Леонтія, кормящаго кутьей дѣтей у Брутовщинскаго ручья. А. Т.

Бруттиумъ (Bruttium или Brutium)—жн-ная оконечность Италіи, вытѣсненная Salapia ulteriore или итальянскія провинціи Реджіо и Катандаро, въ древности провинція, граничившая на сѣверѣ Луканіей. Здѣсь процвѣтали скотоводство, винодѣліе, культура олинковыхъ деревьевъ, садоводство и земледѣліе. Въ особеннсти цѣннымъ продуктомъ была смола, добывавшаяся въ большомъ Сильскомъ лѣсу, внутри страны. Приблизительно съ 420 г. до Р. Х. Б. была обитаема луканійцами, выселившимися изъ Луканіи и потому получившими со стороны прежнихъ согражданъ прозвище Врейн, т. е. бунтовщики, разбойники. Этотъ грубый и варварскій народъ былъ, однако, отѣсненъ во внутренность страны, такъ какъ берегомъ завладѣли греки, основавшіе здѣсь цвѣтущія колоніи Гиппо-ниумъ, Мехаму, Регіумъ, Локри, Кротонъ и др. Во время Пуническихъ войнъ бруттіиды присоединились къ карфагенянамъ, но возмѣ-стие этого потеряли свою свободу и, будучи

покорены римлянамъ, были объявлены ими государственными рабами (*Prutiani servi*), и должны были исполнять службу ликторовъ, судебной прислуги и т. д.

Брутто, т. е. не чистый, выражение заимствованное изъ итальянскаго языка (*brutto*) и соответствуетъ русскому понятию валовой; напр. вещь брутто означаетъ вещь товара вместе съ его упаковкой. Доходъ брутто, въ противоположность доходу нетто, означаетъ такой доходъ, изъ котораго слѣдуетъ еще вычесть издержки и проч. для получения чистаго дохода.

Брутъ (Децимъ-Юній Brutus)—другой изъ главныхъ участниковъ въ умерщвлении Цезаря, род. около 84 г. до Р. X., отличился въ галльской и гражданской войнахъ и, какъ особенный любимецъ и другъ Цезаря, былъ осыпанъ имъ милостями и почестями. Несмотря на это, онъ принялъ на себя при заговѣ обязанности уговорить колебавшагося Цезаря идти въ сенатъ. По смерти Цезаря, онъ защищалъ противъ Антонія Цезарьпинскую Галлію, но былъ оставленъ своимъ войскомъ и умерщвленъ, по приказанію Антонія. Въ пидероновскихъ «*Eristolae ad familiares*» заключается часть переписки между Б. и Цизерономъ.

Брутъ (Люцій Юній Brutus)—сынъ Марка Юнія и дочери Тарквинія Древняго. Преданіе гласитъ, что при преслѣдованіяхъ Тарквинія Гордаго, который старался истребить всѣхъ членовъ семейства Б. въслѣдствіе притязаній ихъ на тронъ, Б., спасая лишь тѣмъ, что притворился полупомѣшаннымъ, отчего и получилъ прозвище *brutus*. Во время моровой язвы, постигшей Римъ, онъ сопровождалъ сыновей Тарквинія къ Дельфійскому оракулу, которому принесъ въ даръ золотой жезлъ, скрытый внутри деревяннаго. При этомъ жрица на вопросъ сыновей царя, кто будетъ господствовать въ Римѣ по смерти ихъ отца, дала отвѣтъ: «Тотъ, кто первый поцѣлуетъ мать». Сыновья Тарквинія положили рѣшить дѣло жеребьемъ. Б. тутъ-же бросился ницъ и прикоснулся своими губами къ матери землѣ. Когда Лукреція, жена Тарквинія Коллатина, возманила себя въ гробъ кинжалъ, но желая пережить безчестіе, которому подверглась отъ Секста Тарквинія, сына Т. Гордаго, Б., бывшій свидѣтелемъ смерти Лукреціи, далъ обѣтъ метить роду Тарквиніевъ и принудилъ присутствующихъ произнести такую же клятву. Послѣднимъ въ Римѣ, Б. создалъ паредъ и настоялъ на низложеніи царя, находившагося въ лагерѣ внѣ города, и на изгнаніи царскаго семейства. Въслѣдствіе царя высшюю властью была облечены два консула, избравшіеся на одинъ годъ; Б. и Тарквиній Коллатинъ были первыми консулами (509 г. до Р. X.). Тарквиній Гордый, получивъ извѣстіе о своемъ низверженіи, посѣдѣлъ въ Римѣ, но нашелъ ворота запертыми и встрѣтилъ отпоръ со стороны войска. Тогда онъ послалъ въ Римъ пословъ, которые должны были потребовать его частное имущество. На это требованіе римляне согласились; посланные организовали, однако, заговоръ, въ который были замѣнены, кромѣ другихъ знатныхъ мношей, и оба сына Б. Но одинъ рабъ, по имени

Виллудій, раскрылъ заговоръ. Б. присудилъ къ смерти собственныхъ сыновей наравнѣ съ другими заговорщиками, приказавъ ликторамъ исполнить приговоръ и самъ присутствовалъ при исполненіи его. Тогда Тарквиній съ войскомъ, выставленнымъ городами Вейи и Тарквиніи двинулся на Римъ. Б. вѣлъ противъ вооруженнаго конницы, а ему на встрѣчу шелъ сынъ Тарквинія Арунсъ. Въ битвѣ оба вождя бросились другъ на друга и съ размаху проломивъ одинъ другого копьями (509 г. до Р. X.) побѣда осталась, однако, на сторонѣ римлянъ. Б. былъ погребенъ самымъ торжественнымъ образомъ. Римляне оплакивали его пять годъ, а республика поставила въ Калпитонѣ его изображеніе изъ мѣди въ срединѣ между семью царями.

Брутъ (Маркъ-Юній Brutus)—извѣстнѣйшій между убійцами Цезаря, происходилъ изъ плебейскаго рода, родился, обратно, въ 79 г. до Р. X. и былъ сыномъ Марка Юнія Б. и сродной сестры Катона Утическаго, Сервилия, находившейся въ близкихъ отношеніяхъ къ Цезарю. Б. былъ усыновленъ братомъ своей матери, Кв. Сервиліемъ Цезономъ, и получилъ, поэтому, его имя. Во второй разъ онъ былъ женатъ на Порціи, дочери Катона Утическаго. Б. былъ сперва противникомъ Помпея, умертвившаго въ Галліи его отца, но потомъ примкнулъ къ нему, когда Помпей выступилъ защитникомъ дѣла оптиматовъ. Однако, послѣ битвы при Фарсали (48 г. до Р. X.), онъ перешелъ на сторону Цезаря, который дружески пригласилъ его и далъ ему въ 46 г. въ управленіе Цизарьпинскую Галлію, а въ 44 г. преторство, послѣ чего онъ долженъ былъ получать въ управленіе Македонію. И все-таки Б. сталъ главою заговора противъ Цезаря. Онъ получалъ съ разныхъ сторонъ анонимныя требованія, напоминавшія ему о происхожденіи отъ Брута, освободителя Рима отъ царской власти, и побуждавшія его къ отпаденію отъ Цезаря. Наконецъ, Кассій привлекъ его на свою сторону. Примѣръ Б. побудилъ затѣмъ и многихъ знатныхъ римлянъ примкнуть къ заговору противъ Цезаря. Но когда послѣдній былъ убитъ, Б. и заговорщикамъ не удалось увлечь за собою народъ. Антоній, умерщвлению котораго за одно съ Цезаремъ воспрепятствовалъ самъ Брутъ, сумѣлъ, путемъ прочтенія народу завѣщанія Цезаря, которымъ предоставлялись народу весьма значительныя суммы, возбудить въ толпѣ ярость и жажду мести его убійцамъ. Тогда Б. направился въ Аонію и захватилъ Македонію. Гортензій, управлявшій до тѣхъ поръ Македонію, присоединился къ нему. Взятая всей Греціей и Македоніей, Б. сталъ во главѣ сильнаго войска, съ которымъ разбилъ, въ 43 г. до Р. X., Гая Антонія, брата триумвира, и взялъ его въ плѣнъ. Затѣмъ онъ двинулся въ Азію и соединился съ побѣдоноснымъ Кассіемъ, имѣвшимъ съ которымъ получилъ отъ сената верховную власть надъ всѣми провинціями на Востоку. Въ Римѣ, однако, скоро восторжествовали триумвиры, Антоній, Октавіанъ и Лепидъ. Всѣ заговорщики были осуждены, и противъ Б. съ Кассіемъ было снаряжено войско. Послѣдніе двинулись назадъ въ Европу, чтобы дать отпоръ триумвирамъ. Они переправились че-

резь Геллеспонтъ и стянули свое войско, 19 легионовъ и 20000 конницы, на равнинахъ при Филиппахъ въ Македонии, гдѣ триумвиры Антоній и Октавианъ столкнулись съ явны осенью 42 г. до Р. Х. Въ первой битвѣ, которую велъ Октавианъ, Б. взялъ верхъ надъ его войсками; но Кассій былъ разбитъ Антоніемъ и умертвилъ самъ себя. Спустя около 20 дней, Б. вынужденъ былъ требованіемъ своего войска дать второе сраженіе, въ которомъ и потерялъ полное пораженіе. Съ немногими друзьями онъ успѣлъ избѣжать гибели. Видя, однако, что его дѣло погибло безповоротно, онъ бросился на свой мечъ. Изъ рѣчей Б. сохранились лишь немногіе отрывки; напротивъ того, его переписка съ Ципероніемъ сохранилась вся и составляетъ два тома. Подлинности отдѣльных писемъ, однако, оснривалась, и именно Тавстолеми (Камбр., 1741 и Лид., 1744), Цумшомъ (Берлинъ, 1845) и Мейеромъ (Штутт., 1881); защитниками же подлинности ихъ выступали: Миллтонъ (Лондонъ, 1748), Германъ (Гётт., 1844—45), Коба (въ «Mnemosyne», 1879), Гастонъ Буассье («Cicéron et ses amis», Парижъ, 1865, 7-е изд. 1884).

Брухзаль (Bruchsal)—городъ въ вол. герц. Баденскомъ въ разстояніи 21 км. къ СЗ. отъ Карлсруэ, съ прекраснымъ замкомъ, построенъ въ XVIII в. княземъ епископомъ Шенборнскимъ, и замѣчательною тюрьмою одиночнаго заключенія, одною изъ первыхъ, устроенныхъ въ Европѣ по пенсильванскому образцу; 11657 жит.

Брухъ (Максъ Bruch)—скрипачъ, композиторъ и капельмейстеръ, одинъ изъ выдающихся современныхъ германскихъ музыкальных дѣятелей. Какъ большинство немецкихъ музыкантовъ, Б. не сосредоточилъ своей дѣятельности въ какомъ-нибудь одномъ музыкальномъ центръ Германіи, но постоянно мѣнялъ его, такъ, онъ былъ капельмейст. въ Кобленцѣ, Зондерсгаузенѣ, Берлинѣ, Ливерпулѣ; кромѣ того, Б. принималъ артистическія путешествія по Германіи, былъ въ Парижѣ и, наконецъ, въ Америкѣ. Род. 6 янв. 1838 г. въ Кельнѣ; въ раннее музыкальное развитіе ребенка обратила вниманіе его мать, которая и руководила его первыми шагами. Главнымъ учителемъ Б. былъ известный и особенно популярный въ пререйскихъ провинціяхъ Фердинандъ Гиллеръ, подъ руководствомъ котораго Б. занимался до 1865. Въ 60-хъ гг. Б. выступилъ на серьезное композиторское поприще: его первый скрипичный концертъ, вошедшій въ репертуаръ всѣхъ современныхъ скрипачей, сдѣлалъ въ короткое время весьма известнымъ имя Б. Дѣятельность этого композитора очень разнообразна; онъ писалъ оперы, симфоническую музыку, обширныя кантаты и болѣе мелкія произведенія (пѣсни, фортепианные трио и пьесы). Первою его оперою была «Лорелей» (1863), написанная на сюжетъ незаконченной Мендельсоновы оперы того же названія. Черезъ 9 лѣтъ была поставлена въ Берлинѣ вторая опера Б. «Helmione» (1872). Въ своихъ оперныхъ произведеніяхъ Б. не выказалъ особеннаго драматическаго таланта; изъ первой его оперы получила большее распространеніе только оркестровая прелюдія. Болѣе счастливы были Б. въ своихъ обширныхъ кантатахъ; благодаря кантатѣ «Фри-

тофъ» (1864), имя Б. стало въ Германіи весьма популярнымъ. Для этого сочиненія онъ пользовался знаменитой скандинавской поэмой тисальскаго епископа Тегнера. Въ кантатѣ, написанной для соло, хора и оркестра, много вдохновенія, и она считается однимъ изъ лучшихъ произведеній Б. Другая его кантата также для соло, хора и оркестра—«Одиссея»—написана въ 1873 г. Характеръ музыки Б. ясный, стиль благородный; иногда чувствуется влияние Шумана, страстнымъ поклонникомъ котораго является Б. Если у Б. не замѣчается первокласснаго композиторскаго дарованія, то во всякомъ случаѣ онъ обладаетъ оригинальностью мысли, благородствомъ стиля и безукоризненнымъ знаніемъ технической стороны своего дѣла. Понятно, что при поразительной бѣдности въ современной Германіи по части композиторовъ, Б., какъ талантъ не обширный, но своеобразный и симпатичный, занимаетъ въ ней весьма видное мѣсто. Кромѣ вышеуказанныхъ произведеній, Б. написалъ двѣ симфоніи, кантату «Арминія», балладу «Schön Ellen», два струнныхъ квартета, «Kyrie», «Sanctus», «Benedictus», «Agnus Dei»—для двухъ сопрано, двойного хора, оркестра и органа, «Jubilate», «Amen»—для соло, хора, оркестра, музыку къ «Орлеанской дѣвѣ» Шиллера, «Пѣснь о колоколѣ» на текстъ Шиллера, для соло, хора и оркестра (1878), мужскіе квартеты, два концерта для скрипки, изъ которыхъ первый получилъ широкое распространеніе и проч. Н. Соловьевъ.

Бруцинъ—алкалоидъ состава $C_{11}H_{15}NO + 4H_2O$ (Реньо и др.), спутникъ стрихнина (см. это сл.); открытъ въ 1819 г. Пеллетье и Каванту въ ненастоящей августуровой корѣ, которую ошибочно считали приважджающей растенію *Brusea antidysenterica*, откуда и названіе вещества: бруцинъ. Какъ теперь известно, кора эта доставляется вовсе не *Brusea*, а однимъ видомъ *Strychnos*, однако прежнее названіе алкалоида удержалось и донынѣ. В. (вмѣстѣ со стрихниномъ) содержится въ сѣмянкахъ плодотъ *Strychnos nux vomica* (черебуха), въ бобахъ св. Игнатія (*Str. St. Ignatii*), въ *Saba lousa*, южно-американскомъ ядѣ для стрѣлъ и т. д. При полученіи стрихнина изъ сѣмян *Str. nux vomica*, Б. какъ болѣе растворимый, остается въ алкогольныхъ маточныхъ растворахъ; алкалоидъ переводитъ въ сѣрно-кислую соль, очищаютъ ее и разлагаютъ аммиакомъ. Стрихнинъ отдѣляютъ, выпаривая искусственный растворъ алкалоидовъ на водной банѣ и обрабатывая остатокъ водой: соль бруцина переходитъ при этомъ въ растворъ, а стрихнинъ остается, какъ таковой. О способѣ Шенстона см. «Journ. of the Chem. Soc.» 39, 453. Продажный Б. содержитъ отъ 0.25% до 1% стрихнина; чистый продуктъ кристаллизуется изъ слабого алкогolia въ одноклономъ призмѣхъ или табличкахъ, плавящихся (въ безводномъ состояніи) при 178°, трудно растворимъ въ водѣ, но легче, чѣмъ стрихнинъ; не растворяется въ эфирѣ и хлороформѣ, но легко—въ холодномъ алкоголѣ и хлороформѣ; вращаетъ нѣтво плоскость поляризации; вкусъ горькій, ядовитый, но менѣе нежели стрихнина. Навѣрное чувствительной реакціей для открытія

брудина служит характерное красное окрашивание съ азотной кислотой, переходящее, при нагревании, въ желтое. Точно также и другіе окислители, напр. двухромовокислая соль, въ присутствіи слабой брыной кислоты, даютъ съ брудиномъ красное окрашивание различныхъ оттенковъ. Комбинируя реакція известнымъ образомъ, можно доказать Б. въ присутствіи стрихнина.

По химическимъ свойствамъ Б. представляетъ одноатомное основаніе. Съ кислотами онъ даетъ соли, по большей части хорошо кристаллизующіяся: прямо соединяется съ йодистымъ метиломъ, этиломъ и т. п. При окислении перекисью марганца и слабой брыной кислотой получаются метилный алкоголь и муравьиная кислота. Азотная кислота, наряду съ другими продуктами, даетъ какотелитъ $\text{CaH}_2(\text{NO}_3)_2 \cdot \text{N}_2\text{O}_5 + \text{H}_2\text{O}$ (Штреккеръ и др.), представляющий оранжево-желтые листочки, а въ присутствіи спирта получается красный аморфный порошокъ динитробруцина $\text{CaH}_2(\text{NO}_2)_2 \cdot \text{N}_2\text{O}_5$. При кипяченіи съ алкоголемъ брынокъ валеріи Шенстонъ выделялъ гидробруцинъ $\text{CaH}_2\text{N}_2\text{O}_5$, отличный отъ бруцина по реакціямъ окрашивания. При перегонкѣ съ йоднымъ кали образуется аминакъ и соединения ряда пиридина и хинолина, а при нагреваніи съ дымящейся соляной кислотой между прочимъ хлористый метилъ. Бромъ даетъ бромбруцинъ $\text{CaH}_2\text{Br} \cdot \text{N}_2\text{O}_5$ (Доранъ); съ цинковою кислотой, при нагреваніи, получается небольшое количество карбазида. При качественномъ анализѣ Б. употребляется, какъ весьма чувствительный реактивъ на азотную кислоту.

В. Р.-о.

Бруцитъ—кристаллизуется въ ромбоэдрически-гемиздрически отдѣленія гексагональной системы; представляетъ табличатые кристаллы, образованные базонинаковдомъ и псевдокинами ромбоэдриами. Встрѣчается также въ видѣ сплошныхъ листоватыхъ, рѣже волокнистыхъ массъ, безвѣстныхъ, блѣлыхъ или зеленоватыхъ; очень похожъ на талькъ. Блѣжъ стеклянныи, на конечной плоскости перламутровый; твердость какъ у гипса, уд. в. 2,3—2,4. Химическій составъ — $\text{Mg}(\text{OH})_2$, т. е. 69% магнѣзій и 31% воды. Находится въ жилахъ въ серпентинахъ и псевдоталькахъ; образуетъ также цѣлые пласты. Мѣсторожденія: Тохасъ въ Пенсильваніи, Предаццо въ Тиролѣ (смѣсь бруцита съ известнякомъ называютъ здѣсь «предацитомъ»), Нью-Джерсей, Восточная Сибирь.

Бручка—см. Брыква.

Брыжисельникъ—см. Можжевельникъ (*Juniperus L.*).

Брыжжесечныя железы (*Glandulae mesentericae*) — лимфатическія железы, расположенныя въ брыжжѣйкѣ. У некоторыхъ млекопитающихъ (напр. у хищныхъ, ластоногихъ) часть Б. железъ сливается въчетъ и образуетъ довольно крупное тѣло продолговатой формы, известное подъ неправильнымъ названіемъ Азеллева органа (*Pancreas Aesclii*). У хищныхъ Азеллевъ органъ, какъ и всѣ лимфатическія железы, имѣетъ нѣсколько приносящихъ (*vasa lymphatica afferentia*) и выносящихъ лимфатическихъ сосудовъ (*vasa lymphatica efferentia*). Последние оканчиваются

въ главный стволъ лимфатической системы — грудной протокъ (*ductus thoracicus*). У ластоногихъ (*Pinnipedia*), напр. у тюленей, изъ



Часть висцерального канала человека съ брыжжой. *g* — желудокъ, *f* — двѣнадцатиперстная кишка, *d* — панкреатическій протокъ, *a* — брыжжесечная артерія, *b* — брыжжесечная вѣна, *c* — брыжжесечный лимфатическій сосудъ, *g* — 1, ушной протокъ (*ductus thoracicus*), *h* — нѣмная вѣна колена вѣны (*vena cava inferior*)

Азеллева органа выходитъ лишь одинъ выносящій каналъ — Розенталевъ протокъ (*ductus Rosenthalianus*), открывающійся въ грудной протокъ (*ductus thoracicus*). Э. Б.

Брыжжѣйка (*mesenterium*) — такъ называется та наибольшая складка брюшины, въ которой заключена тонкая кишка (за исключеніемъ ея начала, двѣнадцатиперстной кишки). Брюшина сзади въ области поясничныхъ позвонковъ съ обѣихъ сторонъ вдается внутрь и образуетъ такимъ образомъ складку, въ которую входятъ принадлежащія тонкой кишкѣ сосуды и нервы. Сама тонкая кишка лежитъ лишь въ глубинѣ этой сумки, происшедшей изъ прилегающихъ другъ къ другу пластинчатъ брюшины. Такимъ образомъ, съ одной стороны, имѣющая въ длину около 6 метровъ тонкая кишка до нѣкоторой степени удерживается въ своемъ положеніи и защищается отъ того, чтобы ея петли не запутывались; съ другой еѣ обеспечивается несравненно большая степень подвижности, чѣмъ, напримеръ, та, которую обладаетъ вообще толстая кишка. Лимфатическія железы, сосуды и нервы, заключенные въ брыжжѣйку, получаютъ отъ нея свое названіе. Часть брыжжѣйки, прилегающая къ позвоночному столбу, называется корнемъ ея (*radix mesenterii*). Ободочная кишка также, хотя и менѣе ясно, одѣта подобной же складкой брюшины. брыжжѣйкой ободочной кишки (*mesocolon*), а также и верхняя часть прямой кишки одѣта еще менѣе развитой брыжжѣйкой прямой кишки (*mesorectum*, сравн. Брюшина). Названіе Б. (*mesenterium*) прилагается не только къ складкамъ брюшины, поддерживающимъ кишку у позвоночныхъ, но точно также и къ такимъ же органамъ тѣхъ изъ безпозво-





БРЫЗГАЛКА.

ночных, которая обладают полостью рта, из которой подвешивают кишечники. Н. Км.

Брызгалка (*Toxotes jaculator* С. V., см. прилож. раскрашенную табл. «Брызгалка»), рыба из порядка колючеперых костистых рыб (Acanthopteri) из семейства Чешуеперых (Squamipennes); небольшая рыба, 15—20 см. длины, с довольно короткими, скатыми с боков телом, с вытянутым рылом, нижняя челюсть которого несколько выдается вперед; довольно крупная чешуя покрывает, кроме самого тела, также хвостовой плавник и мягкую часть спинного (как и у всех рыб этого семейства, откуда название чешуеперых). Зеленоватого цвета с 4—5 широкими темными пятнами или полосами поперек спины. Нодится в Индийском океане, от Ост-Индии до Австралии. Держится около берегов и брызгает кляпой воды из ноздрей, сидящих на кляпах невысоко от воды, чтобы сбивать их в воду и схватить. Малайцы держат Б. в сосудах и ловят их охотой за насекомыми. В. Ф.

Брызгаец — плотник на кораблях, специальность которого заключалась в болты, рамы и сверлить для них дыры и проч. Такая специальность получалась оттого, что сверление дыр на кораблях, как на железном, так и на деревянном, требует осторожности, опыта и знания.

Брызгунь (*Chelmon rostratus*, см. табл. Рыбы, Pisces) — рыба из отряда колючеперых костистых рыб (Acanthopteri) из семейства чешуеперых (Squamipennes). Она имеет 15—25 см. длины; голова и тело ее бледноватого цвета с пазью буроватыми поперечными линиями, нитюшими бурый и белый оторочки; по средине мягкой части спинного плавника находится круглое черное пятно с белой оторочкой. Тело Б. высокое, с боков сжатое; морда узкая, на ее вид хобота и по длине составляет половину головы; небо без зубов. Б. водится в Ост-Индии и у западных берегов Австралии и держится у поросших лесом берегов, а также в устьях рек. Уже в половине прошлого столетия она возбудила интерес естествоиспытателей, которые описывали, что она питается насекомыми и добывает их следующим образом: заметив сидящее на ветке насекомое, Б. высовывает голову и так ловко выбрасывает из рта воду, что сбивает ею насекомую добычу в воду и там уже схватывает ее. Однако, позднейшие наблюдения показали, что это неверно и что рассказы эти произошли от того, что Б. смешивала с брызгунью (*Toxotes*, см. это сл.) — рыбою, принадлежащую к тому же семейству Чешуеперых рыб. Длинная морда служит Б. для отсканивания пищи, состоящей из различных мелких водяных животных, которые обыкновенно держатся между камнями или в щелях камней. Э. Б.

Брыль — отвислая губы собак.

Брыль, Брыль (сл.) — мужья шляпы, круглые и трехугольные.

Брыла — сыр, приготавливаемый в Бессарабии и Новороссском краях из овечьего молока. В последнее время появилась в про-

дажи Б. из Привислянских губерний, которая, в отличие от бессарабской или молдаванской, называется в торговле польскою. Приготовление Б. очень просто: парное овечье молоко, т. е. только же после дойки, вливается в деревянную кадку и к нему прибавляется заранее приготовленная закваска, состоящая из сыворожки, смешанной с соевыми телячьего сыра. Затем, покрыв чем-нибудь кадку, оставляют молоко на 3—4 часа, пока оно впадет свернется. Из свернутого молока выбирается творог и слегка отжатый и раздробленный на мелкие части руками, при помощи деревянного ножа, выкладывается в холщевый мешок, который и подвешивается над кадкой для стекания сыворожки. По прошествии 5—6 часов, образовавшийся в мешке комок творога вынимается и для просушки кладется на полки, устроенные вдоль стѣн того помещения, в котором происходит приготовление сыра. Через 7—10 дней творог брыла снова раздробляется, солится и помещается в кадку, где и хранится до продажи. Польская Б. отличается от бессарабской содержанием жира, который подмешивается к творогу при его проделке. Б. приготовленная осенью ценится дороже, чем весенняя, так как молоко в это время бывает гуще и жирнее. В Новороссских губерниях греки перерабатывают Б., приготовляя из нее крутой сыр, который продается вдвое дороже. Чущка — порода овец, разводимых преимущественно в сорокском и кинешинском уездах — в период доения, продолжающийся до сентября, дает такое количество молока, из которого можно выработать 43 фунта Б. Еще большее количество Б. выдвигается из молока цыганских овец, которые доят в Бессарабии 2—3 раза в день. В Бессарабской, Херсонской, Екатеринославской и Таврической губерниях Б. составляет самую обыкновенную ежедневную пищу крестьян, а потому изгоняется и потребляется на самом месте производства в громадном разноразмере: кроме того, значительное количество ее вывозится за границу: в Руминию, Турцию и Персию. В. С.

Брыньковский желтый источник в Московской губ., близ уездного города Рузы. Источник не эксплуатируется.

Брынь. 1) — река Калужской губ., берет начало в козельском уезде, протекает меженским уездом и впадает в приток Оки — Идну, в Жиздринском уезде. Незначительная сама по себе, эта река замечательна тем, что в старое время по ней таялись большие дремучие леса, которые извѣсны были под именем Брыньских и которые упоминаются в наших былинах. В густотѣ этих-то лесов некогда укрывались в скитах раскольники, почему их иногда официально называли поселователями Брыньской вѣры.

2) Б., село или город. Татищев в своем Деснинском говорит, что на р. Десна был город или мняское село Б., принадлежавшее Северным князьям, вѣсто которого на том же или том же месте поставлен нынешний город Брыньск. В летописи под

1238 г. читаем: «Новгородци послаша по Михаила въ Черниговъ... и быша (послы новг.) Смоленскѣ и на пути ихъ князь смоленскій... и, увидавъ Михаилъ, яко пріяті суть послы новгородскіе въ Смоленскѣ, бѣ бо тогда въ Брыну, поиде въ... на Торжокъ». Послами прямой путь въ Черниговъ лежалъ черезъ Смоленскъ по Десятѣ; сѣдовъ и Михаилу нужно было идти къ Новгороду тѣмъ же путемъ, такъ что подлѣ Б. (хотя по другимъ спискамъ лѣтописи вм. «въ Брыну») стоять «на р. Брынь», въ которомъ былъ Михаилъ, надо разумѣть то, о которомъ сообщаетъ Татищевъ. 3) В. иначе Толстошеева — селеніе жидовскаго уѣзда на р. Б.; близъ этого селенія—Брыньскій жидовскій заподъ. А. З.

Брыньково (Богородское тожъ) — село Московской губ., русскаго уѣзда, въ 1 вер. отъ Рузы. Замѣчательно желѣзистыми минеральными водами. Источникъ находится въ 25 саженахъ отъ села, глубина 1 сажень, длина 1 1/2 сажени; заключаетъ небольшое количество углекислоты, жидкой окиси, углекислой и сернистой извести, сернистой магнезии. Температура его (-5°) Р. Полезенъ въ атопическихъ болѣзняхъ. Число жит. въ Брыньковѣ — 205 д. об. пола (1889), 39 дворовъ; православная церковь, школа и постоялый дворъ.

Брижане (собственно бережане, нем. Brigganz, у лѣтописцевъ XI и XII в. brigani) — маленькое славянское племя, сродное велетамъ или лѣтникамъ, жившее по берегамъ рѣки Гавозы, близъ теперешняго Гавельберга, между глиняными и старорусскими.

Бризень — церковно-славянское названіе мѣсяца марта, чеш. březen, словен. brezen, рус. безозоль, тогда какъ церковно-слав. бризоль или бризозоль, рус. березень означаетъ апрѣль; всѣ эти названія происходятъ отъ слова бриза, береза, и означаютъ мѣсяцъ, въ которомъ березы зеленеютъ. По всей вѣроятности, съ березна начинался первоначально годъ у древнихъ славянъ.

Брз (Braz) — мѣстность во Франціи, принадлежавшая частью къ Нормандіи, частью къ области Бове (Beauvais), обвиняетъ мѣловое плато, на которомъ берутъ начало рр. Бразъ, Элтъ, Анделъ, Ветюнь и Шервэ. На ея тучныхъ пастбищахъ пасутся большія стада, дающія Гуріезское масло и Невшательскій сыръ. Изъ селеній В. наиболѣе важны Форжъ, Невшатель, Омаль, Гуріэ, Аргиль, Формери и Сонжонъ. Проходящій здѣсь горный хребетъ, вышющій 75 км. въ длину и 250 метровъ въ высоту, покрытъ по склонамъ превосходнымъ лѣсомъ.

Брѣвикенъ (Brävikén) — заливъ Балтійскаго моря, на восточномъ берегу Швеціи; занимаетъ поверхность въ 100 кв. км. и простирается на 20 км. въ длину, между провинціями Зедерманландъ и Эстергетландъ. Острова на немъ немногіе. Сѣверные берега его круты и гористы, южные отлоги. Въ западномъ углу его городъ Норчепингъ, при устьѣ р. Моталы.

Бредвудъ (Brandwood) — селеніе въ графствѣ Вилль, въ север. америк. штатѣ Иллинойсѣ, при жез. дор. Чикаго-Алтоуъ, съ 5521 жит. (1886), между кот. 566 дѣтвыхъ, съ копиями

угля, 6-ю церквами, многими школами и 2-мя ежедневными газетами.

Браддонъ — см. Браддонъ.

Бреднашъ — см. Бредъ.

Бредло (Charles Bradlaugh) — англійскій политическій дѣлатель, родился 26 сентября 1838 въ Лондонѣ. Отецъ его, писецъ (клеркъ) у одного адвоката, жилъ бѣдно и могъ дать сыну только скудное образованіе. Съ 12-тилѣтняго возраста онъ служилъ разношнымъ у принципала своего отца; 14 лѣтъ получалъ мѣсто въ купеческой конторѣ; въ часы, свободные отъ занятій, помогалъ учителю одной воскресной школы. Въ 1848 на него сильно повлияло чартистское движеніе и онъ усердно сталъ посѣщать чартистскіе митинги. Въ то же время пробудились въ немъ релігіозныя сомнѣнія. Отецъ, при помощи духовныхъ лицъ, стараясь разсѣять ихъ, но не имѣвъ успѣха, и сынъ, чтобы избѣжать упрековъ, оставилъ мѣсто, бѣжалъ изъ родительскаго дома и поселился у друга, раздѣлявшаго всѣ его убѣжденія. Съ этихъ поръ Б. брать частные уроки для восполненія пробѣловъ своего образованія, часто говорилъ на митингахъ, устраиваемыхъ обществами трезвости, участвовать на сходкахъ, собиравшихся въ пользу поляковъ и венгровъ, писалъ стихотворенія, которыми посвящалъ Копуту и Мадонна, читалъ и печаталъ лѣнція и, познакоившись съ Голіокомъ (Holycake), основателемъ секты секуляристовъ, на 18-омъ году жизни издалъ первую свою брошюру: «A few words on the Christian Creed» (1850). Затѣмъ, чтобы не быть въ тягость друзьямъ, закрывавшихся въ гвардейскій драгунскій полкъ, стоявшій въ Дублинѣ. Между тѣмъ умеръ у него отецъ; мать и сестры Б. очутились въ крайней нуждѣ, и тогда, въ октябрѣ 1853, онъ купилъ себѣ увольненіе отъ военной службы и возвратился въ Лондонъ, гдѣ скоро нашелъ мѣсто у адвоката. вполнѣ ему сочувствовавшего и не мѣшавшаго его агитаціи. Но чтобы оградить себя отъ нападеній, которыми могли огрызнуть у него кусокъ хлѣба, онъ сталъ печатать свои статьи подъ псевдонимомъ «яконборда». Этимъ эпитетомъ онъ вѣрно опредѣлялъ характеръ своей агитаціи, стремившейся къ радикальному преобразованію общественнаго строя, и велъ ее съ необыкновенной энергіей и краснорѣчіемъ. Средствами для этой агитаціи служили ему и печатаніе статей и брошюръ, и защитительныя рѣчи въ судахъ, и безпрестанные разъѣзды по странѣ съ цѣлью личнаго участія въ митингахъ и пропаганды своихъ идей путемъ рѣчей и публичныхъ лекцій; послѣдніе въ продолженіе многихъ лѣтъ онъ читалъ по преимуществу въ собраніяхъ рабочихъ. Въ 1856 Б. издалъ цѣлый рядъ брошюръ подъ заглавіемъ: «Half hours with Freethinkers», и началъ писать комментаріи на Пятикнижіе, издаваемые впоследствии подъ заглавіемъ: «The Bible as it is». Въ 1858 онъ, въ качествѣ адвоката и журналиста, принялъ участіе въ защитѣ книгопродавца Тролова и г-на Бернарда, обвинявшихся передъ англійскими судами въ участіи въ покушеніи Орвина на жизнь имп. Наполеона. Въ этомъ же году онъ имѣлъ первое богословское преніе съ однимъ неконформистскимъ проповѣдникомъ

въ Шэффилдѣ и на мѣсто Голюка избранъ былъ президентомъ лондонскаго общества мирянъ (Secular society). Въ 1858 и 59 былъ редакторомъ свободомыслящей газеты «The Investigator». Благодаря многимъ богословскимъ преніямъ, которыя Б. въ теченіе 1859 г. имѣлъ съ неконформистскими проповѣдниками и раввинами въ Нортгэмптонѣ, Шэффилдѣ, Глазгоу и Галифаксѣ, имя его приобрѣло всеобщую извѣстность. Съ одной стороны, около него собралась партія свободомыслящихъ изъ рабочихъ; съ другой — возмущилось духовенство для систематическаго противодействия ему. Кромѣ критическаго отношенія къ Библии, особенное впечатлѣніе на рабочія массы производилъ Б. рѣшительностью, съ которою указывалъ имъ на практическія послѣдствія ученія Мальтуса. Въ политическомъ отношеніи онъ продолжалъ держаться своего прежняго сочувствія къ республиканскимъ идеямъ. Въ 1860 Б. для распространенія своихъ взглядовъ основалъ еженедѣльный журналъ: «The National Reformer». Во время Американской междоусобной войны онъ защищалъ дѣло сѣверныхъ штатовъ. Въ 1866 г., избранный въ число вице-президентовъ лиги реформы, принялъ усердное участіе въ агитаціи, приведшей въ 1867 г. къ Биллю о реформѣ. Въ 1868 онъ выступилъ кандидатомъ радикальной партіи въ Нортгэмптонѣ и получалъ серьезное меньшинство 1100 голосовъ. Въ слѣдующее десятилѣтіе продолжалъ разбѣжать по странѣ и возмущать общественное мнѣніе своими лекціями и вынуждалъ въ свѣтъ цѣлую серію книгъ. Изъ нихъ слѣдуетъ отмѣтить: «Heresy, its utility and morality» (1870); «Jesus, Shelley and Malthus, or pious poverty and heterodox happiness» (1877); «A plea for atheism» (1877); «The laws relating to blasphemy and heresy» (1878) и др. Въ 1877 его привлекли къ суду за изданіе «Школовъ философіи» (Fruits of Philosophy) — сочиненія, въ которомъ онъ отстаивалъ практическое приложеніе Мальтусова ученія къ половымъ отношеніямъ и которое обвиняли въ преступной непристойности. Б. настаивалъ на научномъ характерѣ своего сочиненія; несмотря на то, онъ былъ осужденъ первой инстанціей, но освобожденъ отъ наказанія, благодаря неукосному указанію на допущенное судомъ нарушеніе законныхъ формъ. Въ 1880 году, на новыхъ общихъ парламентскихъ выборахъ, Б. былъ избранъ депутатомъ отъ Нортгэмптона. Какъ атеистъ, онъ отвергалъ обычную присягу съ призваніемъ Бога и при открытіи сессіи 3 мая 1880 объявилъ объ этомъ, предлагая вмѣсто присяги торжественное обѣщаніе (affirmation), уже нѣсколько десятилѣтій тому назадъ допущенное для депутатовъ изъ сектъ, отвергающихъ присягу. Но такъ какъ высказаны были сомнѣнія на счетъ того, чтобы упомянутая льгота могла быть допущена въ данномъ случаѣ, то палата для разрѣшенія этого вопроса избрала особую комиссію. Последняя высказалась противъ Б. Тогда Б. изъявилъ готовность дать требуемую присягу, но рѣшеніемъ второй комиссіи въ этомъ ему было отказано; несмотря на то, онъ не хотѣлъ оставить палаты, и тогда, по предложенію сэра Стаффорда Нортскота, ли-

дера консерваторовъ, былъ взятъ подъ стражу (23 июня). Уже на слѣдующій день выпущенный на волю, онъ, благодаря посредничеству Гладстона, получилъ разрѣшеніе дать обѣщаніе и участвовать въ преніяхъ палаты, пока не будетъ судомъ разрѣшено въ вопросѣ о законности этого разрѣшенія. Судебное рѣшеніе состоялось лишь 29 марта 1881 года и противъ Б. Тогда онъ сложилъ съ себя депутатскія полномочія, но 9 апрѣля, снова избранный въ Нортгэмптонѣ, опять явился для принесенія присяги. Консервативное большинство опять постановило не допускать Бреддо къ присягѣ и въ одномъ изъ послѣдующихъ засѣданій приняло резолюцію объ употребленіи силъ, если Бреддо откажется оставить палату добровольно. 3 августа 1881 года пришлось привести эту резолюцію въ исполненіе, и въ слѣдующія затѣмъ сессіи не одинъ разъ повторилось, что Б. являлся въ засѣданіе палаты и заявлялъ о своей готовности принести присягу, но всякій разъ предлагались и принимались резолюціи о недопущеніи атеиста къ совершенію этого акта. Когда въ январѣ 1886 открылась сессія новаго парламента, въ который Б. опять былъ избранъ депутатомъ отъ Нортгэмптона, то ему не помѣшали принести присягу, и съ тѣхъ поръ онъ засѣдалъ въ палатѣ, какъ полноправный членъ ея. Ум. 30 янв. 1891 г. въ Лондонѣ. Ср. «The autobiography of B.» (Лонд., 1873) и ст. Катчера въ изданіи «Unsere Zeit» (Лейпц., 1896, I, 89: «Charles B. und die Northampton-Frage».

Бредшо (Джонъ Bradshaw) — англійскій юристъ и политическій дѣлатель, родомъ изъ Ланкастерѣ. Б. во время англійской революціи примкнулъ къ парламенту, который въ 1646 г. назначалъ его комиссаромъ большой печати, а въ 1649 г. лордомъ-президентомъ суда, присудившаго Карла I къ смертной казни. Въ награду Б. получилъ отъ парламента богатый помѣсть и званіе канцлера герцогства Ланкастерскаго. Затѣмъ онъ былъ президентомъ государственнаго совѣта республики и 20 апрѣля 1658 г. протестовалъ противъ распушенія его Кромвелемъ. Во время господства послѣдняго, Б. принадлежалъ къ республиканской оппозиціи; послѣ смерти Кромвелля онъ снова вступилъ въ государственный совѣтъ, но уже 22 нояб. 1659 г. умеръ. Бредшо погребенъ въ Вестминстерскомъ аббатствѣ; но послѣ реставраціи Карла II трупъ его былъ вырытъ, обезглавленъ и зарытъ подъ вислицей.

Бредль (Джемсъ Braid) — англійскій врачъ, род. около 1795 г., рано приобрѣлъ репутацію выдающагося хирурга, въ особенности за необыкновенное искусство при устраненіи косоглазія; впоследствии славился какъ врачъ по нервнымъ болѣзнямъ, такъ что болыше издалека пріѣзжали къ нему въ Манчестеръ. Первые его ученые труды относятся къ области хирургіи; но въ 1841 г. онъ сдѣлалъ открытіе, что пристальное разсматриваніе блестящихъ предметовъ вѣченіе болѣе или менѣе продолжительнаго времени вызываетъ своеобразный сонъ (гипнозъ), и съ тѣхъ поръ всецѣло посвящалъ себя изученію этихъ явленій и примѣненію ихъ къ леченію болѣзней нервной системы. Б. принадлежить честь открытія гипнотизма (см. это

ст.), который иногда по имени его называется брадизмом, онъ же является первымъ и однимъ изъ наиболее выдающихся исследователей этого явления; но въ свое время открытие его встретило сильный отпоръ среди врачей и духовенства, и, несмотря на защиту знаменитого физиолога Карпентера (1858), оно было позабыто, пока новейшия открытия вновь не обратили внимание на исследования Брайда. Изъ его многочисленныхъ трудовъ по гипнотизму важнейшимъ является: «Neurophysiology, or the rationale of nervous sleep, considered in relation to animal magnetism» (Лонд. и Эдинб., 1843); † въ 1860 въ Манчестерѣ. Избранныя сочинения Б. переведены Прейеромъ на немецкій языкъ подъ заглавіемъ: «Der Hypnotismus» (Берлинъ, 1892). Ср. W. Preyer, «Die Entdeckung des Hypnotismus» (Берлинъ, 1861).

Брай (Bray)—приморскій городъ въ провинціи Ланкешеръ, въ 18 км. на ЮВ. отъ Дублина. Зѣйшняя морская купальня принадлежитъ въ наиболѣе посѣщаемымъ въ Ирландіи, и по соседству съ городомъ разбросано множество виллъ. Жителей 6000.

Брай (Анна-Элиза, урожденная Кемпе Bray)—английская писательница, родилась въ 1800 г. въ Корнуэллѣ. Выйдя замужъ за живописца Стоттарда, она вѣстѣ съ нимъ въ 1818 г. объѣхала Нормандію, Бретань и соседнія части Франціи и описание этого путешествія напечатала въ книгѣ: «Letters written during a tour in Normandy, Brittany etc.» (Лондонъ, 1820 г.), съ рисунками ея мужа. Послѣ его преждевременной смерти она докончила начатое имъ сочинение: «Monimental effigies of Great Britain» и издавала воспоминания о покойномъ. Вскорѣ затѣмъ она вступила во второй бракъ съ пасторомъ Брай, тѣмъ самымъ викаріемъ въ Девонширѣ. Изучение Шекспира, Чосера и Скотта побудило ее къ изученію Среднихъ вѣковъ, что и отразилось въ издаваемыхъ ею описаніяхъ путешествій, особенно въ прелестной книгѣ: «Tour through the mountains and lakes of Switzerland» и въ ея многочисленныхъ романахъ, чрезвычайно ярко перерабатывавшихъ историческіе сюжеты, заимствованные по преимуществу изъ древнѣйшей исторіи Западной Англіи. Изъ этихъ романовъ, издавшихся въ Лондонѣ, между 1826 и 1827 г., назовемъ: «De Foix», «The white hoods», «Trelawny of Trelawny», «The protestant», «Henry de Pomeroy, or the eve of St. John», «Warleigh, or the fatal oak», «Fitz of Fitz-Ford, a legend of Devon». Въ романѣ «The Talba of Portugal» мистрисъ Б. рассказываетъ исторію Инессы де Кастро. Лучшее ея сочинение: «Courtney of Walredon» (3 тома, Лонд., 1844). Полное собраніе ея историческихъ романовъ издано подъ заглавіемъ: «Novels and romances» (последнее изданіе, 10 т., Лонд., 1845—46). Одно изъ болѣе позднихъ сочиненій ея: «Trials of domestic life» (3 т., Лонд., 1848) изображаетъ современнаго бытъ западныхъ графствъ Англіи. Сверхъ того, мистрисъ Б. издала превосходную, прекрасно иллюстрированную біографію своего тестя, живописца Стоттарда: «Life of Thomas Stottard» (Лондонъ, 1851; 2 изданіе, Лондонъ, 1861); книжку для дѣтей: «A peep at

the Pixies» (Лондонъ, 1852) и тщательно составленное, хотя въ цѣломъ и неподготовительное, сочиненіе о Генделѣ («Handel, his life, personal and professional, with thoughts on sacred music», Лондонъ, 1857). По смерти своего второго мужа она издала его поэтическіе опыты, съ приложеніемъ его жизнеописанія («Poetical remains», 2 т., Лонд., 1859). Еще позже, между 1870 и 1879 г., напечатаны: «The good St. Louis and his times», «The revolt of the protestants of the Cevennes», «Hartlandforest, a legend of North Devon», «Jean of Arc and the times of Charles VII of France», «The borders of the Tamar and the Tavy», и «Silver linings, or light and spade». Умерла въ Лондонѣ въ 1883 г.

Брай (Reginald Bray)—второй сынъ сэра Ричарда Б., одного изъ приближенныхъ Генриха VI. Реджинальдъ Б. былъ однимъ изъ выдающихся архитекторовъ своего времени, имъ построены, между прочимъ, капелла Генриха VII въ Вестминстерѣ и капелла св. Георгія въ Виндзорѣ. Въ послѣдней Б. и похороненъ.

Брэмъ (Альфредъ Эдмундъ Бремъ)—нѣмѣцкій естествоиспытатель, сынъ Христиана Б. (см. выше), род. 2 февр. 1829 г. въ Рентендорфѣ, близъ Нейштадта на Орѣ; уже рано былъ руководимъ своимъ отцомъ въ естественно-научныхъ и особенно зоологическихъ наблюденіяхъ и работахъ и еще до поступленія въ университетъ совершилъ большое путешествіе по Африкѣ. Послѣ пятилѣтнихъ странствованій по Египту, Нубіи и Восточному Судану, онъ возвратился въ Германию и изучалъ въ Іенѣ и Вѣнѣ естественныя науки. Второе путешествіе привело его въ Испанію, третье въ Норвегію и Лапландію и въ 1862 г. четвертое—въ сѣверную Абессинію. Въ послѣднемъ Б. сопровождалъ герцога Эрнста Саксенъ-кобургъ-готтского. Въ 1863 г. онъ принялъ приглашеніе стать директоромъ Зоологическаго сада въ Гамбургѣ, а въ 1867 переселился въ Берлинъ, гдѣ основалъ знаменитый берлинскій акваріумъ. Въ 1877 г. онъ объѣхалъ съ докторомъ Финшемъ (Finsch) и графомъ Вальдбургомъ Западную Сибирь и сѣверо-западный Туркестанъ; годъ спустя сопровождалъ кронпринца Рудольфа Австрійскаго въ путешествіи въ области Средняго Дуная, въ 1879 г. въ болѣе продолжительномъ путешествіи по Испаніи. Умеръ 11 ноября 1884 г. въ Рентендорфѣ. Кромѣ его «Reise-skizzen aus Nordostafrika» (3 части, Іена, 1855) и многочисленныхъ статей въ специальныхъ изданіяхъ, Б. далъ рядъ превосходныхъ популярно-научныхъ работъ, отличающихся основательностью содержанія и живымъ и увлекательнымъ изложеніемъ. Сюда принадлежатъ прежде всего: «Das Leben der Vögel» (Глогау, 1860—61), «Ergebnisse einer Reise nach Habasch» (Гамбургъ, 1863), «Illustrirtes Thierleben» съ рисунками, 6 томовъ, Гильдбургъ, 1863—69; 2 изданіе, 10 томовъ, Лейпцигъ, 1863—76; новое изданіе съ раскрашенными рисунками, Лейпцигъ, 1881), «Die Thiere des Waldes» (умѣръ съ Россеместеромъ, Лейпцигъ, 1863 г.) и вѣстѣ съ Бальдунгомъ, Бодинукомъ и друг. «Gefangene Vögel» (томы 1 и 2, Лейпцигъ, 1870—73). Кромѣ того, Б. писалъ

много статей въ популярных изданияхъ, напр., «Gartenlaube». На русский языкъ переведены его: «Жизнь птицъ», «Жизнь животныхъ», «Лесныя животные» и «Путешествіе въ Западную Сибирь» («Природа и Охота», 1881 г.).

Бронъ (Христианъ-Людвигъ Brehm) — известный орнитологъ, род. въ 1787 г. въ Шенау, близъ Готы; изучалъ въ 1807—1809 г. въ Левъ богословіе и получилъ въ 1813 г. мѣсто пастора въ Рентендорфѣ, близъ Нейштадта на Орлѣ, гдѣ онъ въ 1864 году и умеръ. Б. собралъ коллекцію болѣе чѣмъ изъ 9000 штукъ почти исключительно европейскихъ птицъ, которая особенно потому имѣетъ высокую цѣну, что заключается въ себѣ всѣ уклонения одного и того же вида, связанныя съ возрастомъ, поломъ и мѣстностью. Свои тщательныя наблюденія и свѣдѣнія онъ изложилъ во многихъ статьяхъ въ Оkenовской «Isis», въ издававшемся имъ самомъ журналѣ «Ornis» (3 тетради, Лена, 1824—27), въ «Journal für Ornithologie» Кабанаса, въ «Naumannia» и въ другихъ специальныхъ периодическихъ изданияхъ, а также въ рядѣ самостоятельныхъ сочиненій. Изъ этихъ послѣднихъ особымъ уваженіемъ пользуются именно «Beiträge zur Vogelkunde» (3 тома, Нейштадтъ на Орлѣ, 1821—22), «Lehrbuch der Naturgeschichte aller deutscher Vögel» (2 тома, Лена, 1823—24), «Handbuch für Liebhaber der Stuben-Haus und anderer der Zählung worten Vögel» («Руководство для любителей комнатныхъ, домашнихъ и другихъ засуживающихся прирученія птицъ», Изъменау, 1832). Изъ другихъ сочиненій Б. должно назвать: «Handbuch der Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands» (Изъменау, 1831), «Monographie der Papageien» (тетради 1—14, Лена, 1852—1853), «Kunst Vogel als Balge zu bereiten, auszustopfen, auszustellen und aufzubewahren» (Беймаръ, 1842), «Vollständiger Vogelfang» (Беймаръ, 1861), «Wartung, Pflege und Fortpflanzung der Kanarienvögel, Sprosser, Nachtigallen u. s. w.» (2 изд., Беймаръ, 1863) и «Naturgeschichte und Zucht der Tauben» (Беймаръ, 1857).

Брайнардъ (Джонъ Brainard) — американскій поэтъ, род. 21 октября 1796 г. въ Нью-Лондонѣ, въ Коннектикутѣ; былъ адвокатомъ въ Миддлетонѣ, но въ 1822 г. отказался отъ этой профессіи и сдѣлался редакторомъ литературно-политической газеты «Connecticut Mirror», издававшейся въ Гартфордѣ. Появившіяся время отъ времени въ этой газетѣ стихотворенія Б. доставили ему большую славу, но уже 27 сентября 1826 г. онъ умеръ отъ чахотки. Изъ стихотвореній его замѣчательны: «The sea bird's song» и «The storm of war», въ которыхъ Б. обнаруживаетъ большой талантъ, менѣе удачно стихотвореніе: «The fall of Niagara», хотя въ Америкѣ оно весьма популярно. Собраніе стихотвореній Б. съ его биографіей было издано его другомъ Джономъ Т. Whittier; новое изданіе его «Works» вышло въ Гартфордѣ 1842 г.

Брондстедъ (Петеръ-Олуфъ Brondsted) — датскій археологъ, родился 17 ноября 1780 г. въ Горзенсѣ (Юландіи), учился въ Копенгагенѣ; 1806—1807 гг. провелъ вѣснѣ съ другомъ своимъ Кюесомъ (Koes) въ Парижѣ.

оттуда отправился въ Италію, а въ концѣ 1810 г. въ Грецію, гдѣ къ нему присоединились англичане Кокерилль и Форстеръ (Cockerell, Forster). Важнѣйшія свои открытія они сдѣлали при раскопкахъ панеллинскаго храма Зевса въ Эгипѣ и храма Аполлона въ Бассѣ, близъ Фагалинъ въ Аркадіи. Въ 1813 г. В. вернулся въ Копенгагенъ, гдѣ назначенъ былъ экстраординарнымъ профессоромъ университета по кафедрѣ греч. филологіи, но въ 1818 г. для продолженія своихъ изслѣдованій отправился агентомъ датскаго правительства въ Римъ. Оттуда онъ въ 1820—21 г. объѣзжалъ Сицилію и Ионическіе острова. Въ 1824 г. для изданія своихъ трудовъ поселился въ Парижѣ; въ 1826 году посѣтилъ Англію; въ 1827 г. вернулся на родину, гдѣ назначенъ былъ ординарнымъ профессоромъ классической филологіи и археологіи, а въ 1832 г. директоромъ копенгагенскаго музея древностей и собранія монетъ и медалей. Умеръ 26 іюня 1842 г. Изъ главнаго труда В.: «Reisen und Untersuchungen in Griechenland», одновременно издававшегося на французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, появились только первые два тома (Штутгартъ, 1826—30), которые трактуютъ объ островахъ Хиосъ и объ изображеніяхъ Нарцеона. По поводу пераго тома Б. упрекали въ чрезмѣрномъ пользованіи матеріалами, оставшимися послѣ Виллуасона (Villoison). По смерти Б. Дорфъ издалъ его сочиненіе: «Den Fierontiske Cista» (Копенг., 1847).

Бронъ (Анри-Лув-Симонъ Brun, назывался обыкновенно Люсьеномъ) — французскій политическій дѣятель, род. 2 іюня 1822 г. въ Жюкеѣ (департаментъ Айн). изучалъ юриспруденцію и занимался адвокатурой въ Лионѣ. За свои монархическія и клерикальныя убѣжденія былъ избранъ легитимистами Энского департамента, въ 1871 г., въ национальное собраніе, гдѣ былъ однимъ изъ выдающихся ораторовъ крайняго права; принималъ дѣятельное участіе въ переговорахъ о соединеніи орлеанистовъ съ легитимистами и о восстановленіи монархіи, съ Генрихомъ V во главѣ, но безъ блага знаменія. При новыхъ выборахъ 1876 г. онъ отказался отъ кандидатуры, сдѣлался профессоромъ права въ католическомъ лионскомъ университетѣ, а съ 1877 г. пожизненнымъ сенаторомъ.

Брайъ ле Комтъ (Braine-le-Comte, по-фламандски Гравенъ Бракедъ) — городъ въ округѣ Суави бельгійской провинціи Геннегау, узловой станція желѣзныхъ дорогъ Брюссель-Монсъ и Гентъ-Шарлеруа, насчитываетъ 8176 жит. (1884), занимающихся производствомъ кружевъ. Б. является главнымъ рынкомъ провинціи Геннегау для торговли коровьимъ масломъ.

Брюа (Арианъ-Жозефъ Bruat) — франц. адмиралъ, род. въ Кольмарѣ въ 1796 г., вступилъ въ 1811 г. на службу во французскій флотъ, въ 1827 г., въ чинѣ лейтенанта принималъ участіе въ Наваринской битвѣ, въ 1830 году былъ командиромъ брига и взялъ въ плѣнъ алжирцами, но вскорѣ освобожденъ при обмѣнѣ пленныхъ. Въ 1843 г. онъ былъ назначенъ губернаторомъ Маркизскихъ острововъ и по-вѣрными въ дѣлахъ при королѣ въ островѣ Таити, въ 1846 — тулонскимъ морскимъ пре-

ночных, которые обладают полостью тела, в которой подвешены кишечники. *И. Км.*

Брызгалки (*Toxotes jaculator* С. V., см. прилож. раскрашенную табл. «Брызгалка»), рыба из порядка колючекрылых костистых рыб (Acanthopteri) из семейства Чешуеперых (Squasiprives); небольшая рыбка, 15—20 см. длины, с довольно короткими, сжатыми с боков телом, с вынутым рылом, нижняя челюсть которого несколько выдается вперед; довольно крупная чешуя покрывает, кроме самого тела, также хвостовой плавник и мягкую часть спинного (как и у всех рыб этого семейства, отсюда название чешуеперых). Желобчатого плавца с 4—5 широкими темными пятнами или полосами поперек спинны. Водится в Индийском океане, от Ост-Индии до Австралии. Держится около берегов и брызгает капли воды в направлении, сидящих на ветках невысоко от воды, чтобы сбивить их в воду и схватить. Малайцы держат Б. в сосудах и любуются их охотой за насекомыми. *В. Ф.*

Брызгаз — плотник на корабле, специальность которого заколачивать болты, рамы и сверлить для них дыры и проч. Такая специальность получила свое название оттого, что сверление дыр на корабле, как на железном, так и на деревянном, требует осторожности, опыта и знания.

Брызгуль (*Chelmon rostratus*, см. табл. Рыбы, Pisces) — рыба из отряда колючекрылых костистых рыб (Acanthopteri) и из семейства чешуеперых (Squasiprives). Она имеет 16—25 см. длины; голова и тело ее бледнобелого цвета с пятно буроватыми поперечными линиями, имеющими бурый и белый оттенки, по средине мягкой части спинного плавника находится круглое черное пятно с белой окантовкой. Тело Б. выемчатое, с боков сжатое; морда удлиненна в виде хобота и подлиннее составляет половину головы; небо без зубов. Б. водится в Ост-Индии и у западных берегов Австралии и держится у поросших альбом берегов, а также в устьях рек. Уже в половине прошлого столетия она возбудила интерес естествоиспытателей, которые описывали, что она пьет воду, которую добывает из сифонным образом, закрыв сидящее на входе ноздревое. Б. вытаскивает голову и так далеко выбрасывает из рта воду, что сбивает ею находящихся в воде и там же уже схватывает ее. Однако, последние наблюдения показали, что это неверно и что рассказы эти произошли от того, что Б. сматывали с брызгуль (Toxotes, см. это сл.) — рыбок, принадлежащих к тому же семейству Чешуеперых рыб. Длинная морда служит Б. для отсасывания пищи, состоящей из различных мелких поданных животных, которые обыкновенно держатся между камнями или в щелях камней. *З. Б.*

Брыли — отвисшие губы собак.

Брыль, Брыль (сл.) — мужская шапка, круглая и трехугольная.

Брыня — сыр, приготовляемый в Бессарабии и Новороссии из кобыльего молока. В последнее время появилась в про-

даже Б. из Привислянских губерний, которую, в отличие от бессарабской или молдавской, называют в торговле польскою. Приготовление Б. очень просто: парное овечье молоко, т. е. только что после дойки, вливается в деревянную кадку и к нему прибавляется заранее приготовленная закваска, состоящая из сыворотки, смешанной с содержимым телячьего сычуга. Затем, покрыв чем-нибудь кадку, оставляют молоко на 3—4 часа, пока оно вполне свернется. Из свернутого молока выбирается творог и сливки отжатый и раздробленный на мелкие части руками, при помощи деревянного ножа, выкалывается в холщевый мешок, который и подвешивается над кадкой для стекания сыворотки. По прошествии 5—6 часов, образовавшийся в мешке комок творога вынимается и для просушки кладется на полки, устроенные вдоль стѣн того помещения, в котором происходит приготовление сыра. Через 7—10 дней творог брынза снова раздробляется, солится и помещается в кадку, где и хранится до продажи. Польская Б. отличается от бессарабской содержанием тмина, который подмешивается к творогу при его просолке. Б. приготовленная осенью дешевле, чем весенняя, так как молоко в это время бывает гуще и жирнее. В Новороссии в губерниях греки перерабатывают Б., приготовляя из нее крутой сыр, который продается вдвое дороже. Чупка — порода овец, разводимых преимущественно в сороковом и кишиневском уездах — в период доения, продолжающийся до сентября, дает такое количество молока, из которого можно выработать 43 фунта Б. Еще большее количество Б. выдвигается из молока днѣпровских овец, которых доят в Бессарабии 2—3 раза в день. В Бессарабской, Херсонской, Екатеринославской и Таврической губерниях Б. составляет самую обыкновенную ежедневную пищу крестьян, а потому изготовляется и потребляется на самом месте производства в громадном разбѣре; кроме того, значительное количество ее вывозится за границу: в Румынию, Турцию и Грецию. *В. С.*

Брыньковский желтый источник в Мокшской губ., близ уездного города Рузы. Источник не эксплуатируется.

Брынь. 1) — река Калужской губ., берет начало в козельском уезде, протекает межевским уездом и впадает в приток Оки — Жидру, в Жиздринском уезде. Незначительная сама по себе, эта река замечательна тем, что в старое время по ней тонулись большие дремучие леса, которые извѣстны были под именем Брыньских и которые упоминаются в наших былинах. В густоте этих-то лесов некогда укрывались в скитах раскольники, почему их иногда официально называли последователями Брыньской вѣры.

2) Б., село или город. Татищев в своем Деснянском описании, что на р. Десне был город или княжеское село Б., принадлежавшее Сиверским князьям, выѣто которого на том же или именѣ вѣстѣ поставленъ нынешний город Брыньск. Вѣроятно подѣ

1298 г. читаем: «Новгородци послаша по Михаила въ Черниговъ... и быша (послы н.вг.) Смоленскыи и не пусти ихъ князь смоленскыи... и увидавъ Михаилъ, яко прияты суть послы новгородские въ Смоленскъ, бы бо тогда въ Брину, поиде въ... на Торжокъ». Посламы прямой путь въ Черниговъ ехать через Смоленскъ по Десну; следов и Михаилу нужно было идти къ Новгороду темъ же путемъ, такъ что подъ Б. (хотя по другимъ спискамъ летописи вм. «въ Брину» стоит «на р. Брынѣ»), въ которомъ былъ Михаилъ, надо разутье тотъ, о которомъ сообщаетъ Татищевъ. 3) Б., иначе Толстошесна — селеніе живдринскаго уѣзда на р. Б.; близъ этого селенія — Брынскій желѣзныи заводъ. А. З.

Брыньково (Вогородское тожъ) — село Московской губ., русскаго уѣзда, въ 1 вер. отъ Рузы. Замѣчательно желѣзистыми минеральными водами. Источникъ находится въ 25 саженьяхъ отъ села, глубина 1 сажень, длина 1 1/2 сажени; заключаетъ небольшое количество углекислоты, желѣзной окиси, углекислой и сернистой кислоты, сернистой магнезии. Температура его +5° Р. Полезенъ въ атоническихъ болезняхъ. Число жит. въ Брыньковѣ — 205 д. об. пола (1889), 39 дворовъ; православная церковь, школа и постоялый дворъ.

Брижане (собственно бережане, вѣм. Riekanitz, у летописцевъ XI и XII в. brizani) — малочисленнаго славянскаго племени, сродное племя изъ лютичанъ, жившее по берегамъ рѣки Гавелы, близъ теперешняго Гавельберга, между глинными и степями.

Бризанъ — церковно-славянское названіе мѣсяца марта, чешск. březen, славянск. březep, рус. безозоль, тогда какъ церковно-слав. бръзанъ или бръзозоль, рус. березанъ означаетъ апрѣль; всѣ эти названія происходятъ отъ слова брѣза, береза, и означаютъ мѣсяцъ, въ которомъ березы зелѣнятся. По всей вѣроятности, съ берези начинался первоначально годъ у древнихъ славянъ.

Брѣ (Bräu) — мѣстность во Франціи, принадлежавшая частью къ Нормандіи, частью къ области Воле (Vaucuz), обвиняетъ много плато, на которомъ берутъ начало рр. Брѣ, Энтъ, Анжель, Бетонъ и Шеронъ. На ея тучныхъ пастбищахъ пасутся большія стада, дающія Гурнѣйское масло и Невшательскій сыр. Изъ селеній Б. наиболѣе важны Форжъ, Невшатель, Омаль, Гурно, Аржанъ, Формери и Сонжонъ. Проходящій здѣсь горный хребтъ, имѣющій 75 км. въ длину и 250 метровъ въ высоту, покрытъ по склонамъ первоначальнымъ лѣсомъ.

Брѣвикенъ (Brävikén) — заливъ Балтійскаго моря, на восточномъ берегу Швеціи; занимаетъ поверхность въ 100 кв. км. и простирается на 20 км. въ длину, между провинціями Зедерманландъ и Эстергетландъ. Острова въ немъ немногіе. Сѣверные берега его круты и торосы, южные отлоги. Въ западномъ углу его городъ Норчепингъ, при устьѣ р. Моталы.

Бредвудъ (Braidwood) — селеніе въ графствѣ Нилъ, въ сѣвер. америк. штатѣ Иллинойсѣ, при ж.д. лор. Чикаго-Альбонъ, съ 5524 жит. (1886), между кот. 366 прѣлѣтыхъ, съ колами

угля, 6-ю церквами, многими школами и 2-мя еженедѣльными газетами.

Бреддонъ — см. Бреддонъ.

Бреддонъ — см. Бреддонъ.

Бредло (Charles Bradlaugh) — англійскій политическій дѣятель, родился 26 сентября 1833 въ Лондонѣ. Отецъ его, писецъ (клеркъ) у одного адвоката, жилъ бѣдно и могъ дать сыну только скудное образованіе. Съ 12-тилѣтняго возраста онъ служилъ разсылнымъ у принципала своего отца; 14 лѣтъ получилъ мѣсто въ купеческой конторѣ; въ часы, свободныя отъ занятій, поминалъ учителя одной воскресной школы. Въ 1848 на него сильно повлияло чартистское движеніе и онъ усердно сталъ посѣщать чартистскіе митинги. Въ то же время пробудился въ немъ релігіознаго сомнѣнія. Отецъ, при помощи духовныхъ лицъ, старался разсѣять ихъ, но не имѣлъ успѣха, и сынъ, чтобы избѣжать упрековъ, оставилъ мѣсто, бѣжалъ изъ родительскаго дома и поселился у друга, раздѣлявшаго всѣ его убѣжденія. Съ этихъ поръ Б. брать частныя уроки для восполненія пробѣловъ своего образованія, часто говорилъ на митингахъ, устраиваемыхъ обществами трезвости, участвовалъ на сходкахъ, собиравшихся въ пользу поликовъ и вѣнтрѣй, писалъ стихотворенія, которыя посвящалъ Кочуту и Мандини, читалъ и печаталъ дѣла изъ, познакоившись съ Голюкомъ (Houlston), основателемъ секты секуляристовъ, на 18-омъ году жизни издалъ первую свою брошюру: «A few words on the Christian Creed» (1850). Затѣмъ, чтобы не быть въ тѣнѣ друзей, завербовался въ гвардейскій драгунскій полкъ, стоявшій въ Дублинѣ. Между тѣмъ умеръ у него отецъ; мать и сестры Б. очутились въ крайней нуждѣ, и тогда, въ октябрѣ 1858, онъ купилъ себѣ увольненіе отъ военной службы и возвратился въ Лондонъ, гдѣ скоро нашелъ мѣсто у адвоката вполнѣ ему сочувствовавшаго и не мѣшавшаго его агитации. Но чтобы оградить себя отъ нападеній, которыя могли отнять у него кусокъ хлѣба, онъ сталъ печатать свои статьи подъ псевдонимомъ «саконборда». Этими эпиграммъ онъ вѣрно опредѣлилъ характеръ своей агитации, стремившейся къ радикальному преобразованію общественнаго строя, и велъ ее съ необыкновенной энергіей и краснорѣчіемъ. Средствами для этой агитации служили ему и печатаніе статей в брошюры, и защитительныя рѣчи въ судахъ, и безпрестанные разрывы по странѣ съ цѣлью личнаго участія въ митингахъ и пропаганды своихъ идей путемъ рѣчей и публичныхъ лекцій; послѣднія впролаженіе многихъ лѣтъ онъ читалъ по преимуществу въ собраніяхъ рабочихъ. Въ 1856 Б. издалъ пятнадцатъ брошюру подъ заглавіемъ: «Half hour with Free thinkers», и началъ писать комментаріи на Библію, издаваемые впоследствии подъ заглавіемъ: «The Bible as it is». Въ 1858 онъ, въ качествѣ адвоката и журналиста, принялъ участіе въ защитѣ книгопродавца Трива и д-ра Бернарда, обвинявшихся передъ англійскими судами въ участіи въ покушеніи Орскинъ на жизнь имп. Наполеона. Въ этомъ же году онъ имѣлъ первое богословское преніе съ однимъ неконформистскимъ проповѣдникомъ

въ Шиффильдъ и на мѣсто Голюка избранъ былъ президентомъ лондонскаго общества мирянъ (Secular society). Въ 1858 г. 59 былъ редакторомъ свободомыслищей газеты «The Investigator». Благодаря многимъ богословскимъ преніямъ, которыя В. в течение 1859 г. имѣлъ съ конформистскими проповѣдниками и раввинами въ Нортгэмптонѣ, Шеффилдѣ, Глазгоу и Галифаксѣ, имя его приобрѣло всеобщую извѣстность. Съ одной стороны, около него собралась партія свободомыслящихъ изъ рабочихъ; съ другой — вооружилось духовенство для систематическаго противодѣйствія ему. Кромѣ критическаго отношенія къ Библіи, особенное впечатлѣніе на рабочія массы производилъ В. рѣшительностью, съ которою указывалъ имъ на нравственскія послѣдствія ученія Маллуса. Въ политическомъ отношеніи онъ продолжалъ держаться своего прежняго сочувствія къ республиканскимъ идеямъ. Въ 1860 В. для распространенія своихъ взглядовъ основалъ ежедневный журналъ «The National Reformer». Во время Американской междоусобной войны онъ защищалъ дѣло сѣверныхъ штатовъ. Въ 1866 г., избранный въ число вице-президентовъ лиги реформы, принималъ усердное участіе въ агитаціи, приведшей въ 1867 г. къ Виллю о реформѣ. Въ 1868 онъ выступилъ кандидатомъ радикальной партіи въ Нортгэмптонѣ и получилъ серьезное меньшинство 1100 голосовъ. Въ слѣдующее десятилѣтіе продолжалъ разбѣжать по странѣ и возобновлять общественное мнѣніе своими лекціями и выпустилъ въ свѣтъ дѣлую серію книгъ. Изъ нихъ слѣдуетъ отмѣтить: «Heresy, its utility and morality» (1870); «Jesus, Shelley and Malibus, or pious poverty and heterodox happiness» (1877); «A plea for atheism» (1877); «The laws relating to blasphemy and heresy» (1878) и др. Въ 1877 его привлекли къ суду за изданіе «Флодовъ философіи» (Fruits of Philosophy) — сочиненія, въ которомъ онъ отстаивалъ практическое приложеніе Маллусова ученія къ половымъ отношеніямъ и которое обвиняли въ преступной непристойности. В. настаивалъ на научномъ характерѣ своего сочиненія, несмотря на то, онъ былъ осужденъ первой инстанціей и освобожденъ отъ наказанія, благодаря всецѣльному указанію на допущенное судомъ нарушение законныхъ формъ. Въ 1880 году, на новыхъ общихъ парламентскихъ выборахъ, В. былъ избранъ депутатомъ отъ Нортгэмптона. Какъ атеистъ, онъ отвергалъ обычную присягу съ призываніемъ Бога и при открытіи сессіи 3 мая 1880 объявилъ объ этомъ, предлагая вмѣсто присяги торжественное обѣщаніе (affirmation), уже нѣсколько десятилѣтій тому назадъ допущенное для депутатовъ изъ сектъ, отвергающихъ присягу. Но такъ какъ высказаны были сомнѣнія на счетъ того, чтобы упомянутая клятва могла быть допущена въ данномъ случаѣ, то палата для разрѣшенія этого вопроса избрала особую комиссію. Последняя высказалась противъ В. Тогда В. изъявилъ готовность дать требуемую присягу, но рѣшеніемъ второй комиссіи въ этотъ ему было отказано; несмотря на то, онъ не хотѣлъ оставить палаты, и тогда, по предложенію сэра Стаффорда Нортскота, ли-

дера консерваторовъ, былъ взятъ подъ стражу (28 июня). Уже на слѣдующій день выпущенный на волю, онъ, благодаря посредничеству Гладстона, получилъ разрѣшеніе дать обѣщаніе и участвовать въ преніяхъ палаты, пока не будетъ судомъ разрѣшенъ вопросъ о законности этого разрѣшенія. Судебное рѣшеніе состоялось лишь 29 марта 1881 года и противъ В. Тогда онъ сложилъ съ себя депутатскія полномочія, но 9 апрѣля, снова избранный въ Нортгэмптонѣ, опять явился для принесенія присяги. Консервативное большинство опять постановило не допускать Бредло къ присягѣ и въ одномъ изъ послѣдующихъ засѣданій приняло резолюцію объ употребленіи силы, если Бредло откажется оставить палату добровольно. 8 августа 1881 года пришлось привести эту резолюцію въ исполненіе, и въ слѣдующія затѣмъ сессіи не одинъ разъ повторилось, что В. явился въ засѣданіе палаты и заявлялъ о своей готовности принести присягу, но всякій разъ предлагавсь и принимавсь резолюции о недопущеніи атеиста къ совершенію этого акта. Когда въ январѣ 1886 открылась сессія новаго парламента, въ который В. опять былъ избранъ депутатомъ отъ Нортгэмптона, то ему не помѣшала принести присягу, и съ тѣхъ поръ онъ зачислялся въ палату, какъ полноправный членъ ея. Ум. 30 янв. 1891 г. въ Лондонѣ. Ср. «The autobiography of B.» (Лонд., 1873) и ст. Катчера въ изданіи «Unsere Zeit» (Лейпц., 1886, I, 89: «Charles B. und die Northampton-Frage».

Бредшо (Джонъ Bradshaw) — англійскій юристъ и политическій дѣятель, родомъ изъ Ланкастера. В. во время англійской революціи примкнулъ къ парламенту, который въ 1646 г. назначилъ его комиссаромъ большой печати, а въ 1649 г. лордомъ-президентомъ суда, присудившаго Карла I къ смертной казни. Въ играду В. получилъ отъ парламента богатая помѣстья и званіе канцлера герцогства Ланкастерскаго. Затѣмъ онъ былъ президентомъ государственнаго совѣта республики и 20 апрѣля 1659 г. протестовалъ противъ распущенія его Кромвелемъ. Во время господства послѣдняго, В. принадлежалъ къ республиканской оппозиціи; послѣ смерти Кромвелля онъ снова вступилъ въ государственный совѣтъ, но уже 22 нояб. 1659 г. умеръ. Бредшо погребенъ въ Вестминстерской аббатствѣ; но послѣ реставраціи Карла II трупъ его былъ вырытъ, обезглавленъ и зарытъ подъ висѣлицей.

Бредль (Джемсъ Braid) — англійскій врачъ, род. около 1795 г., рано приобрѣлъ репутацію выдающагося хирурга, въ особенности за необыкновенное искусство при устранинн косолазія; впоследствии славился какъ врачъ по нервнымъ болѣзнямъ, такъ что болыные издалека прѣзжали къ нему въ Манчестеръ. Первые его ученые труды относились къ области хирургіи; но въ 1841 г. онъ сдѣлалъ открытіе, что пристальное разсматриваніе блестящихъ предметовъ в теченіе болѣе или менѣе продолжительнаго времени вызываетъ своеобразный сонъ (гипнозъ), и съ тѣхъ поръ всецѣло посвятилъ себя изученію этихъ явленій и примѣненію ихъ къ леченію болѣзней нервной системы. В. принадлежить честь открытія гипнотизма (см. это

фактомъ, въ октябрѣ того же года генералъ-губернаторомъ Англійскихъ острововъ. въ 1852 г. вице-адмираломъ и 1854 г., во время Восточной войны, начальникомъ французскаго флота въ Черномъ морѣ. Умеръ 19 ноября 1855, въ чинѣ адмирала, въ Константинополѣ, на возвратномъ пути по Францію. Въ Кольмарѣ ему воздвигнута въ 1864 г. колоссальная статуя (работы Бартольди). Ср. «La marine française» (Парижъ, 1856).

Брюгге (франц. Bruges) — главный городъ западной Фландріи, въ Бельгіи; лежитъ въ 16 км. отъ морскаго берега, въ плодородной равнинѣ, на лѣвѣ государственной желѣзнодорожной линіи Гентъ-Остенде. Въ городѣ соединяются три канала: Гентскій, Слюисскій и Остендскій; каналы эти настолько глубоки, что по нимъ могутъ плавать большіе морскіе корабли; городъ въ окружности имѣетъ около 9 км.; число жителей 61341 чел., но въ Средніе вѣка, въ лучшую пору своего процвѣтанія, городъ имѣлъ 200000 жителей. Широкія улицы и масса старинныхъ зданий еще до сихъ поръ свидѣтельствуютъ о прежнемъ его величии. Внутри города насчитывается 54 моста, изъ нихъ 12 деревянныхъ и разводныхъ для пропуска судовъ. Заслуживаютъ вниманія слѣдующія здания: четырехъ-угольный рынокъ на большой площади (XIV стол.), съ башней, высотой въ 107 метровъ; на этой башнѣ извѣстные куранты; реставрированное готическое здание ратуши, построенное въ концѣ XIV столѣтія; въ этомъ здании находятся недавно восстановленныя 33 статуи фландрскихъ графовъ и графинь, которые были сожжены французами въ 1792 г.; здание суда, бывшаго резиденціи графовъ фландрскихъ; въ этомъ здании находится извѣстный, украшенный резьбою на деревѣ, камнѣ, сдѣланный въ 1529—1531 г., съ массой гербовъ, портретовъ и статуями Карла V, Максимилиана и Маріи Бургундскихъ, Фердинанда Арагонскаго и Изабеллы Кастильской. Церковь Богоматери — въ старо-готическомъ вкусѣ, съ острокопечною башнею въ 185 метр. вышиною, статуей Богоматери, ложно приписываемой Микель-Анджело; въ этой же церкви есть цѣлныя картины Цергера (Zegers), де-Крайера (de-Craeyr), ванъ-Ооста (van Oost), Е. Квеллина (E. Quellyn), надгробный памятникъ Карла Смѣлаго и его дочери, Маріи Бургундской. Кафедральный соборъ св. Савватора, въ древне-готическомъ вкусѣ, построенъ изъ кирпича еще въ XIII или XIV стол., невзрачный снаружи, но зато богато украшенный внутри, съ картинами I. ванъ-Ооста (van Oost), ванъ-Тека (van-Teek), Квеллина (Quellyn), Мемлинга (Memling) и др. Часовня «Святой Крови» или церковь св. Василия — двухъ-этажное здание; нижній этажъ былъ выстроенъ въ 1150 г., верхній въ XV столѣтіи, великолѣпно реставрированъ въ 1829—1839; по преданію, Давидъ Ользаскій въ 1150 г. привезъ въ эту церковь нѣсколько капель крови Спасителя. 700 лѣтній юбилей чего торжественно праздновался церковью въ 1850 г. Иерусалимскіе первобытныя съ точнымъ воспроизведеніемъ Св. Гроба, церковь св. Іакова со многими картинами, построена въ 1457—1518 гг.; об-

ширная епископская семинарія, госпиталь св. Іоанна, гдѣ кромѣ многихъ цѣнныхъ картинъ (шесть изъ нихъ принадлежатъ кисти Мемлинга), сохраняется рака св. Урсулы, на которой Мемлингъ нарисовалъ битву 11000 кельскихъ двѣшекъ — произведение, считаемое шедевромъ этого художника. Ему, также какъ родившемуся здѣсь математику Стевину, изобрѣтателю десятичныхъ вѣсовъ, городомъ воздвигнуты памятники. Б. — мѣстопробываніе епископа съ 1539 г.; въ немъ находятся: судъ первой инстанціи, провинціальное управленіе Западной Фландріи, гимназія, академія художествъ съ картинной галлереей (построена 1719 г., вновь передѣлана въ 1755 г.), музей, ботаническій садъ, публичная бібліотека (съ 582-мя рукописями), театр и много благотворительныхъ учреждений. Главные предметы промышленности въ Б. — льняныя, шерстяныя и хлопчатобумажныя тканн, кружева; кромѣ того, есть шивоваренныя и винокуренныя заводы, также кораблестроеніе.

Историю Б., лучше всѣхъ другихъ бельгійскихъ городовъ сохранившаго средне-вѣковнаго отпечатка, можно прослѣдить до III ст., когда св. Хризостъ проповѣдывалъ Евангеліе его обитателямъ. Въ VII в. Б. сдѣлался главнымъ городомъ своего округа, называвшагося Фландріей. Морская торговля рано получила здѣсь большое развитіе. Сношенія съ Англіею, послѣ завоеванія ея норманнами, была такъ часта, что купцы изъ Б. основали лондонскую ганзу, пользовавшуюся большими правами и настолько сильною, что графъ Фландрскій въ 1242 г. обязался назначать шеффенами только членовъ ганзы. Богатство города въ Средніе вѣка было огромно, о чемъ свидѣтельствуютъ сохранившіяся до сихъ поръ здания и памятники искусства. Въ XIV в. Б. былъ центромъ торговли въ Сѣв. Европѣ. Скоро однако постепенное засыпаніе пескомъ гавани Sluy и Damme, вслѣдствіе небрежности жителей, всецѣло занятымъ внутренними раздорами, содѣйствовало паденію его величія, въ пользу его соперника Антверпена. Смуты конца XV в. крайне вредно отозвались на торговлѣ, и только возобновившаяся торговля шерстью, имѣвшая для англійчанъ послѣ потерѣ Кала (1560), большое значеніе, предохранила городъ отъ окончательнаго паденія. Възвѣстоаніе города подорвали также большія переселенія во время религиозныхъ смутъ, въ суровое царствованіе Филиппа II. Въ 1704 г. Б. былъ осажденъ голландцами, въ 1708, 1745 и 1794 гг. былъ взятъ французами. Пока Бельгія принадлежала Франціи, Б. былъ главнымъ городомъ департамента Lys. Въ 1814 г. Б. отошелъ къ Голландіи, въ 1830 г. къ Бельгіи.

Брюгьеръ (Жанъ-Гильомъ Bruguières) — французскій естествоиспытатель, родился въ 1750 г. въ Монпелье, былъ въ этомъ же городѣ врачомъ, въ 1773 г. принималъ участіе въ путешествіи съ научными цѣлями капитана Кергуелена въ Южный океанъ, а въ 1792 г. совершилъ путешествіе въ Персію. По возвращеніи изъ этого путешествія умеръ въ Анконѣ, въ 1799 году. Б. написалъ: «Histoire naturelle des vers» для «Encyclopédie méthodique» (2 тома, 1791—92); «Vers infusoires»

(Париж, 1791). Б. редактировал «Journal d'histoire naturelle» вместе с Ламарком, Оливье Гаюи и Пеллетье (том I—II, Париж, 1792 г.).

Брюи (Евстафия Bruih)—французский адмирал, род. в 1769 году. В молодых годах был назначен командиром фрегата за отличную службу во время Американской войны. Перед Революцией был членом морской академии, во время Революции назначен начальником штаба, и быстро пошел по службе: получил чин адмирала, а затем был назначен морским министром и главным начальником флота. Умер в 1806 году.

Брюи (адмирал)—см. Брюас.

Брюканец — кусок парусины (красной), которым обиваются клинья у мачты или заторы между рулем и отверстием в котором он вращается: как в том, так и в другом случае назначение Б. одно: защищать от сырости покрытые им места. Б. у руля приволачивается к краям рулевой дыры и к самому рулю, оставляя слабину, чтобы руль мог свободно вращаться. Б. делают и у помпы.

Брюква (*Brassica Napus L. esculenta*), бушина (Каз.), бруква (Белор.), грухва груша (Нижег., Симб.), галанка (Арх., Волог.), желтуха, землянуха (Арх.), калыва (Полг.), калыва (Псковск., Тверск.), калыва (Пск.), калыва (Пермск.), птыва (Смог.); по нм. Kohlrübe, Steckrübe, Bodenkohlraabi, Unterkohlraabi, Krautrübe, Dorsche, Rutabaga, Wurcke; по фр. chou rutabaga, navet de Suède; по англ. swedish turnip, Underground kohlrabi. — Один из видов семейства крестоцветных, рода капусты, принадлежит к числу весьма распространенных у нас корнеплодов, возделываемых как на полях, так и на огородах. Листья у бруквы голубовато-зеленые, нижние ланцетно-раздельные, верхние продолговатые, с расширенными сердцевидными основными, полустеблеобъемлющие; цветочная кисть редкая, раскрытые цветки не превышают нераскрытых; они золотисто-желты с сильным медовым запахом; чашечка к концу времени цветения полуоткрытая; короткая тычинка возвышается над столбиком; корень употребляемый в пищу, мясистый, толстый, несколько выдается из земли. Родина Б. считается восточная половина Европы.

Г. Т.

Брюква двухлетнее растение; обыкновенно в первом году после посева образуется мало развитый, более или менее длинный и толстый, главный корень, сравнительно бедный мелкими отростками (волосками) и довольно богатый ботвой, состоящей исключительно из корневых листьев, развивающихся на головке корня, т. е. самой верхней его части. Цветение и созревание семян происходит на втором году и только лишь в исключительных случаях могут быть собраны семена в год посева.

На полях большею частью разводится кормовые сорта, идущие на корм скоту, в городах же — столовые, т. е. употребляемые в пищу человеком. Все кормовые сорта профессор И. А. Стебутъ (см. «Основы поле-

вой культуры», том I, стр. 81) подразделяет, по цвету мяса корней, на две группы: белые и желтые; к первым относятся обыкновенная белая Б. с явственным, иногда удлинением корней; круглая, шарообразная, но нередко переходящая в первую, и красношейная или красноголовая, тоже круглая (Сuttona Чампень); ко вторым принадлежат: английская, или английская рутабага, с фиолетовой шейкой; шведская или шведская рутабага, с зеленой шейкой, красноголовая Ланг, бронзоголовая Дорби и другие. Между сортовыми или столовыми сортами одним из лучших считается красносельская желтая Б., шаровидно-сплюснутой формы, созревающая раньше других сортов. Затем следует шведская желтая, средней величины с желтой кожей и ароматическим, пикантным на вкус, желтым мясом, масляная и яблочная. Одним из желтых сортов, красноголовая Б., достигающая больших размеров, употребляется также и в корм скоту. Из белых особенно замечательны: круглая, средней величины, красноголовая — более крупная и масляная коротколистная. Брюква успешно произрастает в более влажном, сыром климате, даже на крайнем севере — в поморском (Олонецкой губ.), онежском (Архангельский губ.) и беломском (Вологодск. губ.) уездах и в Сибири (Тобольской, Томской и Иркутской губ.), хотя в первое время своего развития значительно страдает от холода. Довольствуясь, сравнительно, неглубокой почвой, средней плотности, преимущественно суглинистой, супесчаной и даже песчаной, но богатой содержанием извести. Б. может возделываться, хотя и с значительно меньшим успехом, на плотных и осушенных болотно-черноземных почвах. Но известковые почвы не пригодны для Б., как и вообще для всех корнеплодов.

Будучи паровым растением, разводимым в паровом клине, Б. сносит сильное удобрение живыми навозом и потому может следовать в поле за растениями истощающими почву, например, после яровых хлебов и часто высаживается после люцерны и клевера, но как корнеплод особенно чувствительный к скорому возвращению на прежнее место, она не может быть разведена на одном и том же поле раньше, чем через восемь лет. В местностях, где климат удлиняет продолжительность периода благоприятного для произрастания растений, Б., разводимая посадкой, может следовать в паровом поле за рано оставляющими его озимыми или же яровыми растениями, высаженными там до занятия поля, в конце мая, под Б., как это бывает, например, с озимой рожью и бзую горчицей весеннего посева, скашиваемыми на зеленый корм, мясокрасным клевером, высаженным в предыдущую осень и друг., причем требуется менее тщательная разработка почвы, чем у прочих корнеплодов — разрыхление ее на глубину не более 5—6 вершков. Семена Б. чрезвычайно мелкие: по показанию Р. И. Шредера в год закладывается их около 4000, четверть же семян

43 — 47 фунтов; всхожесть их колеблется между 54 и 93%, или в среднем 75%, и сохраняется до 8 лет, уменьшаясь почти прогрессивно. Высевать семена рядами с покрывной землей в $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ дюйма. Для надлежащего развития Б. расстояние между рядами должно быть в $\frac{1}{2}$ — 2 фута, а в ряду 1 — $\frac{1}{2}$ ф. отчего необходимо высевать на одну десятину 25 — 35 фунтов семян, смотря по их всхожести. Но гораздо чаще посев Б. замедляется высадкой рассады, т. е. готовых молодых растений, взятых из предварительно произведенного посева в рассадники или на семенных грядах, заготовленных в защищенном месте, где посев может быть произведен на месяц раньше, чем в поле — уже в конце апреля. При огородной культуре рассадник замедляется иногда болезнями или холодными парниками. Для закладки одной десятины поля, или для получения 40000 саженцев брюквенной рассады, достаточно иметь 40 — 60 квадр. саж. семенных гряд и на них высевать 2—3 фунта семян.

Дальнейший уход за посевами и высадкой Б. заключается в мотыжении почвы на междурядьях, с целью разрушения ее и уничтожения появившихся там сорных трав, с восполнением полей, что повторяется в течение лета несколько раз и соединяется обыкновенно с продергиванием, или изреживанием растений в густых местах, и окуливанием их (см. эти сл.).

Вредны Б. немногочисленны: чаще всего на ней появляется мушкетерская роса, происходящая от грибка *Blasie communis* Wallr., а также плесень, образуемая тоже грибом *Регенспора рагасица* Tul. Из насекомых особенно опасны земляные блохи (*Налтиа пещиши* и *Н. олеасеа*), для устранения вреда от которых следует позаботиться об одновременном дружном появлении семенных всходов и скором и сильном развитии последних, что достигается своевременным производством поля, но негустого посева, надлежащей последовательностью в смене растений на поле, соответствующему обработкой и удобрением почвы и т. п. В рассадниках можно уничтожать этих насекомых, вспыскивая растения навозной жижей, посыпая их по росе золой, смешанной с известью, отбывая гряды накладкой и т. п. Затем следует еще упомянуть: а) о трех видах ботвышницы — капустной (*Pieris brassicae* L.), репной (*P. rapae*) и брюквенной (*P. parisi*), из которых первые два уничтожаются ежедневным сбором молодых гусениц и раздавливанием яиц на нижней поверхности листьев, вред же от третьего вида предупреждается надлежащим выбором времени для посева, чтобы время лета бабочек не могло совпасть с первым развитием появивающихся всходов; б) о репном пядильщике (*Athalia sringaria* Fabg.), для истребления которого рекомендуется только одно переборивание поля, пока растения еще не велики, и наконец в) о полевом слизне (*Limax agrestis*), для уничтожения которого можно выносить на поле по утрам и ве-

черамь уток, собирать его под разложенными на поле гончарными черепками, кусками тыквы или моркови, посыпать поле после сильной росы или дождя негашеной известью, или порошком железного купороса, смешанным с песком, поливать его известковой водой, соевым раствором, навозной жижей и т. п.

Приспавание Б. обозначается закладанием листьев и наступают через 22—26 недель после посева (на севе, напр., в Вологодской губ., несколько раньше — уже в половине августа); но в суровом климате уборка, не уцелевшая количеству урожая, производится раньше закладки ботвы, чтобы не заморозить корней во время уборки и выбирать их из земли в хорошую погоду возможно чистыми и сухими для более надежного сохранения зимой. У вынутых из почвы корней кормовой Б. срываются головки (верхняя часть с ботвой) и тонкая часть главного корня и мелкие его разветвления. Сохраняется Б. в лабах, погребах и кучах (ометах, бунтах и компостах) труднее других корнеплодов, а потому в Германии предпочитают их неглубоко (в 1—1½ фута глубины) ямы, разбитые в последних корни Б. один возит другого, в один или два ряда, обрзанными головками или хвостами вверх, а наполняя промежутки между ними землей. Ямы окружаются небольшими валиками, сделанными из вынутой земли. При наступлении сильных морозов Б. прикрывается слоем древесных листьев или соломой, поверх которого насыпается слой земли.

Урожайность корней Б., завися от погоды, почвы, культуры и разводного сорта, колеблется между 400 и 85 берковцами с десятины, или в среднем 200 берковцев, что составляет 1616 четвериков, хотя в отдельных случаях получалось с десятины до 540 берковцев.

О достоинстве Б., как кормового вещества, можно судить по следующим данным: в корнях ее содержится белковых веществ — 9,7%, безазотистых и экстрактивных — 72,6%, и жира — 0,8%, т. е. белковые вещества относятся к безазотистым, как 1 : 7,6. С.

Брюквенница (*Pieris parisi*, см. таблицу Вредных насекомых) — дневная бабочка из группы белянок, живущая от 36 до 48 мм. в размах крыльев. Она белого цвета; передние крылья с черными, а у летящего поколения с черными верхушками и усамцов с 1, а у самок с 2—3 темными пятнами; нижняя сторона задних крыльев желтоватая, с черными жилками. Эта бабочка обыкновенна во всей Европе и летает с конца апреля до начала июня, а потом — с июля до начала октября. Самки откладывают свои желто-зеленые яйца по одиночке. Гусеница матово-зеленая с более светлыми боками, белыми бородавками и черными точечками, голова ее стро-зеленая. Гусеница эта живет на капусте, репе и реде, но заметного вреда не причиняет. Куколка зелено-желтая, с черными точками и пятнами; крыловые чехлики с желтой оторочкой. Э. Б.

Брюквену (*Bruckenan*) — город с 2 т. жителей, в 28 км. к СЗ. от Киссингена.

на Зинне, въ нижне-франконскомъ округѣ Баваріи. Недалеко отсюда находятся минеральныя воды В. съ прекраснымъ курзатомъ въ очаровательной долине Зинны, окруженной лѣсомъ и богатой лугами. Здѣсь имѣются хорошія грязь и минеральныя воды, принадлежащія къ группѣ углекислыхъ источниковъ.

Брюкенталь (Самуэль, баронъ фонъ Brückenthal)—австрійскій государственный дѣлатель, род. въ 1721 году въ Лешкирхѣ. Онъ въ высокой степени пользовался довѣріемъ императрицы-королевы Маріи Терезіи, но оттолкнулъ отъ себя ея преемника, Иосифа II, тѣмъ, что не одобрялъ его реформъ. Поэтому въ 1777 г. онъ былъ уволенъ въ отставку и потомъ уже не вступалъ на государственную службу. Онъ умеръ въ 1803 г. въ Германштадтѣ. В. былъ искуснѣйшимъ и счастливѣйшимъ государственнымъ человѣкомъ, вышедшимъ изъ среды мѣстнаго населенія Трансильваніи. Изъ его литературныхъ трудовъ на нѣмецкомъ и латинскомъ языкахъ ничто не было напечатано; въ оставшихся послѣ него бумагахъ найдена была приготовленная къ печати рукопись: «Denkwürdigkeiten der Siebenbürger Sachsen». В. былъ бездѣтенъ и употреблялъ свое богатство на великодушныя постройки, разведеніе садовъ и на научныя и художественныя коллекціи. Онъ завѣщалъ трансильванскимъ нѣмцамъ свою библиотечку и свои коллекціи, вмѣстѣ съ капиталомъ для ихъ сохраненія и увеличенія. Брюкентальскій музей въ Германштадтѣ состоитъ изъ библиотеки (въ 1877 г. въ ней было до 30000 томовъ, много драгоценныхъ рукописей и старопечатныхъ книгъ), собранія монетъ, коллекціи минераловъ и картинной галлерей (оригинальныя картины Рафаэля, Гвидо Рени, Караваджо, Корреджо, Тициана, Рубенса, Ван-Дейка, Рембрандта, Тениера и др.). Ср. Фриденфельса, «Bedeutung von Scharberg» (Вѣна, 1876).

Брюкке (Эристъ-Вильгельмъ Brücke)—извѣстный физиологъ, сынъ портретиста и историческаго живописца Іоанна Готтфрида В., родился 6 іюня 1819 г. въ Берлинѣ; посѣдѣлъ гимназію въ Штралзундѣ и изучалъ съ 1835 г. въ Берлинѣ и Гейделбергѣ медицину; въ 1843 году сдѣлался въ Берлинѣ ассистентомъ при музеѣ для сравнительной анатоміи и прозекторомъ, въ 1846 г. также преподавателемъ анатоміи при академіи образовательныхъ искусствъ; въ 1848 г. профессоромъ физиологіи въ Кёнигсбергѣ, откуда въ 1849 году перешелъ въ Вѣну въ качествѣ профессора физиологіи и микроскопической анатоміи. Здѣсь онъ еще въ томъ же самомъ году былъ избранъ въ члены академіи наукъ. Въ 1879 г. онъ былъ назначенъ членомъ верхней палаты господъ, въ которой примкнулъ къ правительственной партіи. Начало своей научной извѣстности В. положилъ сочиненіемъ: «Anatomische Beschreibung des Augapfels» («Анатомическое описаніе глазного яблока», Берл., 1847), вслѣдъ за которымъ онъ издалъ длинный рядъ работъ по различнымъ вопросамъ анатоміи и физиологіи, а именно по зрѣнію, слуху и кровообращенію, органамъ пищеваренія, физиологіи рѣкъ, частью въ специальныхъ журналахъ, частью въ «Denkschriften»

(Запискахъ) и въ «Sitzungsberichte» (Протоколахъ засѣданій) вѣнской академіи. Новыя пути продолжилъ сочиненіе В.: «Grundzüge der Physiologie und Systematik der Sprachlaute» (Вѣна, 1856 года, 2 изданіе, 1876). Дальнѣйшія изслѣдованія въ этой области привели его къ обнародованію «Neue Methode der phonetischen Transskription» (Вѣна, 1863 г.), этотъ методъ долженъ служить для того, чтобы изображать звуки по ихъ действительному звуковому значенію, такъ чтобы можно было научиться говорить на извѣстномъ языкѣ, никогда не слышавъ разговора на немъ. Существенно въ этой новой системѣ то, что отдѣльныя литеры, которыми печатаются, не буквы, но лишь знаки, опредѣляющіе положеніе отдѣльных органовъ, дѣйствующихъ при произношеніи, изъ которыхъ лишь затѣмъ составляются буквы. Позднѣе появились: «Die Physiologie der Farben für die Zwecke der Kunstgewerbe bearbeitet» (Лейпцигъ, 1868); «Die physiologischen Grundlagen der neuhochdeutschen Verskunst» (Вѣна, 1871); «Vorlesungen über Physiologie» (2 тома. Вѣна, 1873—74; томъ I, 3 изд., 1881; томъ II, 2 изд., 1878); «Bruchstücke aus der Theorie der bildenden Künste» (Лейпцигъ, 1877). На русскомъ языкѣ имѣется «Учебникъ фазіологии» В.

Н. Ам.

Брюль (Фридрихъ-Іозефъ)—актеръ комикъ нѣмецкой труппы въ Спб., талантливо игравшій роли слугъ, брадобровѣвъ и беззащитныхъ любовниковъ, род. 1756 г., † въ 1821 году, въ Спб.—съ 1801 г.

А. Ум.

Брюкель или **Брикель** (Brühl или Bruck)—гор. въ Чехіи на Эльбѣ, болѣе 10 т. жит. Въ окрестностяхъ находятся мощныя залежи бурого угля, въ одной изъ которыхъ былъ найденъ знаменитый брюкскій черепъ, принадлежавшій къ одной категоріи съ неандертальскими. Б. окруженъ обнимаеетъ 312 кв. км., при 40 т. жит.

Брюль (Gregorius Brück, съ латинскимъ прозвищемъ Pontanusъ, собственно—Гейнзе), канцлеръ курфюршества Саксонскаго, род. около 1484 г. въ мѣстечкѣ Брюль, близъ Виттенберга, долго учился въ Виттенбергѣ и Франкфуртѣ на Одерѣ, послѣ чего занялъ мѣсто канцлера при курфюрствѣ Фридрихѣ Мудромъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ такое положеніе, которое дозволяло ему принять весьма важное участіе въ саксонской государственной жизни. Въ 1521 году онъ велъ переговоры съ духовникомъ Карла V на Вормскомъ сеймѣ; осенью того же года ѣздилъ въ Виттенбергъ для разслѣдованія безпорядковъ, которые произведены были здѣсь Карлштадтомъ и его единомышленниками во время пребыванія Лютера въ Вартбургѣ. Вообще Б. принималъ выдающееся участіе во всѣхъ событіяхъ, имѣвшихъ значеніе для развитія германской Реформации въ продолженіе первыхъ десятилѣтій. Въ особенности замѣчательна роль, которую онъ въ 1530 г. игралъ въ Аугсбургѣ, гдѣ оказалъ рѣшительное вліяніе на формулированіе Аугсбургскаго вѣроисповѣданія. Свою дѣятельность и дѣятельность своей партіи въ Аугсбургѣ онъ самъ описалъ въ «Bericht, was den christl. Glauben zu gut auf dem Reichstage zu Augsburg anno 1530 gehandelt worden» (напечатано въ «Archiv für die Geschichte der kirchl. Reformation», т. I,

1831). В. жилъ по большей части въ Виттенбергѣ. Виттенбергскій университетъ, въ которомъ онъ числился кураторомъ, весьма много ему обязанъ. Онъ оказалъ также существенную помощь учрежденію университета въ Гейѣ (1848), гдѣ и умеръ въ 1857 г. — Дочь его вышла замужъ за живописца Луку Краваха Младшаго. — Его сынъ, Христіанъ В., также бывший саксонскимъ канцлеромъ, преданъ былъ суду по прикосновенности къ дѣлу Гримаха (см. это сл.) и въ 1867 г. казненъ въ Готѣ. Ср. Виммера, «Vita Gregorii Pontani» (Альтенб., 1790).

Брюль — смоленая или бѣлая толстая веревка вантъ-тросовой работы, служащая въ помощь компрессорамъ, задерживать орудіе во время отката. Б. серединою пропускается въ винтрное отверстие или въ кольцо надъ тарелью, концы же, пройдя въ боковые рымы, закрѣпляютъ за обухи, вбитые въ бортъ корабля. Б. дѣлаются въ 2^{1/2} раза длиннѣе орудія. Кромѣ помощи компрессорамъ, Б. служатъ еще для того, чтобы орудіе во время качки не отогнуло бы отъ борта. При теперешней установкѣ орудій Б. не употребляютъ.

Брюлло, Брюлло — такъ писались раньше Брюлловы — см. Брюлловъ и Брюллова.

Брюллова (Софья Константиновна) — русская писательница, дочь К. Д. Кавелина, родилась 16 декабря 1851 г.; была одною изъ первыхъ, поступившихъ въ только что открытыя въ 1860-хъ годахъ женскія гимназіи, и по окончаніи гимназическаго курса пристрастилась къ занятіямъ исторіею, восполняя недостатки школы серьезнымъ самообразованиемъ. Семейная обстановка и общеніе съ людьми, собиравшимися въ домъ ея знаменитаго отца, имѣли огромное значеніе для ея умственнаго и нравственнаго развитія, но въ сформированіи ея симпатичной личности значительную долю слѣдуетъ приписать и личнымъ качествамъ молодой женщины. Достаточно подготовившись, Брюллова взяла на себя преподаваніе исторіи въ Василеостровской женской гимназіи, отказавшись отъ жалованья въ пользу бѣдныхъ ученицъ. Прекрасно владея словомъ, она обратила на себя вниманіе участіемъ въ преніяхъ существовавшего тогда педагогическаго общества. Замужество (съ Павл. Алекс. В., о которомъ см. ниже) несколько не помѣшало ей заниматься историческими изсѣдованіями, особенно Екатерининскую эпоху. Плодомъ этихъ занятій явилась въ 1876 г. статья: «Общественные идеалы въ Екатерининскую эпоху» («Вѣстникъ Европы», № 1), въ которой Б. задавалась цѣлью «отвѣтить на вопросы, какъ у насъ жила, думала, чего хотѣли еще не такъ давно». Вторая статья: «Новая теорія о происхожденіи Франціи» (ibid., 1877, № 2) написана по поводу новѣйшихъ изсѣдованій французскаго ученаго Фюстеля де Куланжа о возникновеніи политическихъ учрежденій древней Франціи. Среди постепенно разлагавшагося цезаризма Западной Римской имперіи. Б. также переводила съ англійскаго: «Тадить въ изложенихъ В. Б. Донна» (Спб., 1876, изд. В. О. Ковалевскаго — сборникъ древнихъ классиковъ для русскихъ читателей). Возлагавшимся на нее

надеждамъ не суждено было сбыться. Уже 5 окт. 1877 г. она умерла отъ послѣдствій беременности. Ср. о ней статью М. Стасюлевича въ «Вѣстникъ Европы» (1877, № 11 и отд.) и статью И. С. Тургенева, вошедшую въ составъ полнаго собранія его сочиненій.

Брюлловъ (Александръ Павловичъ) — профессоръ архитектуры Имп. Академіи художествъ, старшій братъ Карла Павловича Б. (см. ниже), род. въ Спб. 29 ноября 1798 г.; оба брата въ 1809 году были приняты въ Академію Художествъ, на казенный счетъ, а въ 1823 г. на счетъ общества поощренія художествъ они были отправлены на 6 лѣтъ за-границу. Зиму братья провели въ Мюнхенѣ, а въ мѣѣ 1823 года они прибыли въ Римъ. Съ особенною любовью А. Б. изучалъ развалины древнихъ городовъ, для чего въ 1824 году вмѣстѣ съ А. Н. Львовымъ посетилъ Сицилію, а осенью того же года Помпею, гдѣ усердно занялся реставраціею помпейскихъ банъ. Къ 1826 г. имъ были уже выполнены помпейскіе термы, въ гравюрахъ Сандса изданные затѣмъ въ Парижѣ, а тебѣ къ нимъ были напечатаны на французскомъ языкѣ только въ 1829 г. 1827 г. Б. провелъ въ Парижѣ, гдѣ слушалъ курсы механики въ Сорбоннѣ и посѣщалъ лекціи Брюна по исторіи архитектуры. Отсюда Б. ѣздилъ въ Англію, Шартрь и др. мѣста, а въ 1829 г. возвратился въ С.-Петербургъ. «Помпейскіе термы» доставили Б. званіе архитектора Его Величества, члена-корреспондента французскаго института, члена королевскаго института архитекторовъ въ Англіи и званіе члена академіи художествъ въ Миланѣ и Петербургѣ. Весьма плодотворная архитектурная дѣятельность В. выразилась въ постройкѣ въ С.-Петербургѣ и др. мѣстахъ цѣлаго ряда капитальныхъ зданій, между прочимъ, въ сооруженіи по Высочайшему повелѣнію на Пулковской горѣ обсерваторіи, которая строилась имъ одновременно со зданіемъ Главнаго штаба на Дворцовой площади, въ Спб. Блестящій талантъ Б. выказалъ въ возобновленіи жилого помѣщенія Зимнаго дворца послѣ пожара 1837 и въ постройкѣ здѣсь Экзерциръ-гауза. Помпейская орнаментация, по имени которой галлерей и названа, исполнена В. съ большимъ искусствомъ. Вскорѣ Б. поручена была перестройка Мраморнаго дворца ко дню свадьбы Е. И. В. вел. князя Константина Николаевича и вмѣстѣ съ тѣмъ шла работа по выведенію зданія Александровской больницы, съ проложеніемъ Надеждинской улицы, до Невскаго проспекта. Кромѣ того, Б. построилъ Михайловскій театръ въ Спб. (въ 1831 г.), готическую церковь для графини Палье въ Парголовѣ, домъ графини Самойловой въ Славянкѣ. Въ 1832 г. Б. составилъ проектъ лютеранской церкви св. Петра на Невскомъ проспектѣ, въ стилѣ англійской готики, и въ этомъ же году удостоенъ былъ званія профессора архитектуры за проектъ роскошной церкви въ столицѣ, въ классическомъ стилѣ, послѣ чего ему и поручена была постройка Пулковской обсерваторіи. Б. былъ также отличнымъ рисовальникомъ акварелью. Еще живя въ Неаполѣ, откуда онъ и ѣздилъ въ Помпею, Б. написалъ портреты Неаполя-

танскаго королевскаго семейства, а для императрицы Маріи Федоровны—ри-унокъ амфитеатра Флавія. Въ Парижѣ имѣ былъ исполненъ (въ 1837 г.) на вечерѣ у княгини Голицыной наиболее схожіе портреты Вальтеръ-Скотта (съ пладомъ на шеѣ), который художникъ самъ перевелъ на камень. Въ 1830 г. въ Сиб. В. выставилъ акварельный портретъ князя Лопухина, въ 1831 г. написалъ акварелью портреты императора Николая Павловича, окруженнаго кадетами разныхъ корпусовъ. 15 января 1871 г. Академія художествъ праздновала 50-ти-лѣтній юбилей плодотворной дѣятельности Александра Павловича. Юбилей этотъ, доказавшій глубокое уваженіе къ талантливому профессору многочисленныхъ учениковъ его и почитателей, увѣковѣченъ медалью, на сторонахъ которой изображена Пулковская обсерваторія и ея строитель. Черезъ 6 лѣтъ, 9 января 1877 г., В. скончался, имѣя отъ роду 78 лѣтъ.

Брюлловъ (Карлъ Павловичъ), род. въ Петербургѣ 12 дек. 1799 г. Отдаленные его предки были французы, но отецъ—имѣлъ съ французской фамиліей Bruillean, который былъ скульпторъ-рѣзчикъ и живописецъ-миниатюры. Сынъ уже съ малыхъ лѣтъ выказывалъ особенныя способности къ рисованію и получилъ первые уроки въ этомъ искусствѣ отъ отца. Десяти лѣтъ, Карлъ былъ отданъ въ Академію художествъ и скоро сталъ удивлять всѣхъ своими успѣхами въ рисованіи, но былъ слабъ въ наукахъ, которыхъ преподаваніе въ то время велось въ академіи. Что же касается искусства, то въ этомъ отношеніи В. во все время пребыванія въ академіи считался первымъ между сверстниками; его наставниками были А. Ивановъ (Старшій), А. Егоровъ и В. Шебуевъ. Въ 1821 г. молодой В. получалъ золотую медаль за картину: «Явленіе Аврааму трехъ ангеловъ у дуба Мамврійскаго», и вмѣстѣ съ тѣмъ право на отправку за границу на казенный счетъ. Но въ томъ же году состоялось постановленіе, чтобы молодые художники были отправляемы за-границу лишь спустя три года по окончаніи ими курса въ академіи. Общество поощренія художниковъ пришло на помощь молодому В., постановивъ, не ожидая истеченія трехлѣтняго срока, послать его на свой счетъ за-границу, что и было сдѣлано въ 1822 г. По Высочайшему повелѣнію онъ долженъ былъ измѣнить свою фамилію Брюлло въ Брюллова. Въ то время русскіе художники проводили значительную часть своей жизни за-границей, обыкновенно въ Римѣ, гдѣ и писали свои лучшія картины. Бруни и Басинъ уже три года работали въ Римѣ, когда прибылъ туда В. Басинъ всего прожилъ за-границею 11 лѣтъ, В.—13, а Бруни и гораздо болѣе. Первое время пребыванія своего въ Италіи В. писалъ картины изъ римской жизни; между прочимъ, онъ написалъ двѣ женскія поясные фигуры, извѣстныя подъ названіемъ: «Утро и Полдень», и скопировалъ для петербургской академіи художествъ «Афинскую школу» Рафаэля. Лучшее и колоссальное его произведеніе: «Послѣдній день Помпеи» было написано въ промежутокъ времени 1830—33 года по заказу А. Денидо-

ва. Въ Италіи эта картина произвела фуроръ и въ честь ея былъ устроенъ настоящій триумфъ. Потомъ она была выставлена въ Парижѣ, гдѣ ее приняли, хотя и съ меньшимъ восторгомъ, но все же съ большимъ одобреніемъ. Граверъ Жираръ исполнилъ въ Парижѣ съ картины В. большую гравюру черной манерой съ поправкою рѣзкомъ. Въ Россію эта картина прибыла въ 1834 г. и была вознесена художниками и публикой на такую высоту, какой достигали лишь лучшія произведенія лучшихъ художниковъ прежняго и новаго времени. Когда въ 1836 г. В. возвратился въ Петербургъ, совершивъ изъ Италіи путешествіе чрезъ Грецію, Турцію и Малую Азію на югъ Россіи и оттуда въ Москву, то его ожидала чрезвычайно почетная встрѣча въ нѣдрахъ академіи, члены которой устроили ему торжественный обѣдъ въ той самой залѣ, гдѣ была выставлена его знаменитая картина. Впоследствии, когда наступила пора преобладанія реализма въ живописи, критика старалась унизить произведеніе В., но находя въ немъ ни историческихъ, ни даже характерныхъ чертъ человѣческихъ страстей, которая бы соответствовала событію; но пора этой второй крайности тоже миновала. «Послѣдній день Помпеи» (въ русской школѣ Эрмитажа), какъ и «Мѣдный змій» Бруни, составили эпоху въ русской живописи. Картина В. получила широкую извѣстность и въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ она никогда не была видана, благодаря прекрасной большой гравюры, о которой было упомянуто выше. Одинъ петербургскій художникъ писалъ масляными красками съ «Посл. дня Помпеи» въ уменьшенномъ видѣ много разъ и тѣмъ существовалъ нѣсколько лѣтъ. Изъ другихъ большихъ произведеній В.: «Распятіе», находящаяся въ петропавловской лютеранской церкви въ Петербургѣ. Торъ распятаго Христа былъ почти оконченъ въ одинъ день; присутствовавшій при этомъ бывшій учитель В., профессоръ А. Егоровъ, въ удивленіи отъ искусства своего ученика, воскликнулъ: «Карлъ, ты кистью Бога хвалишь!». Въ Кизавскомъ соборѣ находится большой запрестольный образъ работы В.: «Взятіе Божіей Матери на небо», рядомъ съ нею «Покровъ Божіей Матери» — Бруни и «Введеніе Богородицы во храмъ» — Басина. Въ Сергіевской пустыни (близъ Петербурга) «Св. Троица» — В. Кроме того, онъ написалъ нѣсколько образовъ для церкви на Аптекарскомъ островѣ, «Спаситель во гробѣ» (въ домовоі церкви гр. Адлерберга). Большія работы религиозной живописи въ Исаакиевскомъ соборѣ, порученныя В. въ 1842, а именно—плафонъ, двѣнадцать фигуръ апостоловъ въ подкупольной башнѣ и еще четыре картины, были сочинены и нарисованы В. въ видѣ картоновъ, но по причинѣ его болѣзни были написаны Басинимъ. Только живопись плафона была начата В.; эта огромная картина въ 1600 кв. аршинъ (около 800 кв. м.), тоже оконченная Басинимъ, изображаетъ молящуюся Богородицу, окруженную св. Іоанномъ Крестителемъ и св. Іоанномъ Богословомъ и сонмомъ святыхъ, соименныхъ членамъ Императорской фамиліи.

По исторической живописи В., кромѣ «По-

сдѣлано для Помпеи», написавъ еще «Смерть Инессы де Кастро», и «Осаду Цезаря» (оставшійся только начаток); оба картины находятся въ Академіи художествъ. Онъ сдѣлалъ также несколько картинъ: «Нашествіе Гензельха на Римъ». Большая часть фигуръ его историческихъ картинъ изображены имъ въ сильномъ движеніи и въ техническомъ исполненіи видны скорость и рѣшительность. Б. былъ сильный колористъ и превосходный рисовальщикъ; въ послѣднемъ отношеніи — благодаря своимъ учителямъ, профессорамъ академіи, и требовательности отца, заставлявшего его многократно рисовать съ античныхъ статуй. Въ картинахъ неисторическаго содержанія отчасти продолжается та же особенность, какъ напр. въ «Индимонъ и Димъ», также въ бытовыхъ итальянскихъ, но въ другихъ — покой. Б. былъ также замѣчательнымъ портретистомъ; изъ произведеній этого рода упомянемъ про портреты: кн. А. Голицына во весь ростъ (гравированъ на стали Ройтомъ), герцога М. Лейхтенбергскаго и собственный портретъ художника, писанный имъ во время болѣзни, — въ особенности помѣдній. Этотъ портретъ былъ литографированъ Гиммомъ въ его русскомъ «Художественномъ Листкѣ»; но болѣе замѣчательна гравюра, исполненная рѣзчикомъ по мѣди Пожалоустинымъ. Б. писалъ не только масляными красками, но былъ и отличнымъ акварелистомъ. Сюжеты акварели были жанровые, но Б. иногда унывалъ и до грубо эротическихъ произведеній. Болѣзнь заставила Б. въ 1849 г. отправиться для леченія на островъ Мадеру, гдѣ онъ былъ одновременно съ герц. М. Лейхтенбергскимъ. Пробыаваніе на этомъ островѣ возстановило было его силы, но съ прибытіемъ въ Италію, онъ опять почувствовалъ себя худъ и 12 июня 1852 г. въ мѣстечкѣ Марчано, близъ Рима. Онъ похороненъ на кладбищѣ Монте-Тестаччо въ Римѣ. Б. при жизни имѣлъ, конечно, обширнѣйшія знакомства, особенно въ обществѣ служителей искусства, но особенно близокъ онъ былъ къ писателю Н. Кукольнику, композитору М. Глинкѣ и актеру В. Самойлову. Въ числѣ учениковъ Б. нѣкоторые получили въ послѣдствіи большую или меньшую извѣстность. Федотовъ — жанристъ-сатирикъ, ничѣмъ не похожій на своего учителя; Петровскій, умершій почти въ началѣ своего художественнаго поприща; Моллеръ — авторъ картинъ «Подѣлуды» и «Проповѣдь Іоанна на островѣ Патмосѣ»; Михайловъ («Дѣвушка ставитъ свѣчу передъ образомъ»); Капковъ («Вдовушка» и «Татьяна, читающая свое письмо къ Овѣгину»), извѣстный выразительностью своихъ головку, и Шевченко. Но Б., несмотря на силу своего таланта, не создалъ школы. Выто упомянуто о портретѣ Б., писанномъ имъ самимъ въ «Послѣднемъ днѣ Помпеи» онъ изобразилъ себя на второмъ планѣ въ видѣ художника; въ Академіи художествъ въ Петербургѣ находится гипсовый снимокъ съ бюста Б., работы Н. Нитали. Несмотря на крупную художественную личность Б., его полная биографія не написана и точная оцѣнка его значенія для русскаго искусства еще не сдѣлана. Критич. трудъ Стасова о Б. («Рус. Вѣстн.», 1861), въ многихъ отношеніяхъ для него не-

благопріятный, недостаточно опредѣляетъ его значеніе. Однако, надо признать, что результаты художественной дѣятельности Б. не выходятъ въ соотвѣтствіи съ его большимъ талантомъ.

В. Петрушевскій

Брюлловъ (Николай Феодоровичъ) — профессоръ архитектуры Импер. Академіи художествъ, племянникъ Карла Павловича Б., род. 21 янв. 1826 г., воспитывался въ Спб. Акад. худ. и въ 1850 за проектъ «вокзала» получилъ первую золотую медаль и пенсіонеромъ отправленъ въ Римъ, гдѣ пробылъ 7 лѣтъ; за представленное въ 1860 г. собраніе исполненныхъ за-границею рисунковъ и чертежей удостоенъ званія академика архитектуры. Профессоромъ избранъ академіей въ 1864 г. безъ исполненія программы, въ виду его усиленныхъ занятій по компонованію проектовъ дворцовъ для Августѣйшихъ сыновей императора Александра Николаевича. Б. содѣйствовалъ передачѣ въ собственность Импер. акад. художествъ картинной галлерей гр. Кушелева-Безбородко. Изъ работъ Б. отмѣтимъ: домъ гр. Кушелева-Безбородко въ Спб. и памятникъ ему же въ Александровской дѣлѣ, внутреннее украшеніе въ залахъ дома госуд. секретаря А. А. Половцова (1873—74) и др. Ум. 18 янв. 1885 г.

Брюлловъ (Павелъ Александровичъ) — живописецъ, классическій художникъ по архитектурѣ (съ 1874), сынъ проф. архитектуры Александра Павловича Б. (см. выше), родился въ 1840 г., въ 1863 кончилъ петербургскій университетъ со степенью кандидата физико-математическихъ наукъ; въ 1864 г. уже получивъ въ разное время отъ Академіи художествъ нѣсколько медалей, отправился за-границу, гдѣ пробылъ два года. Его первое произведеніе по живописи на Академической выставкѣ 1870 г. было удостоено большою поощрительной медалію. Съ 1873 г. съ успѣхомъ экспонируетъ на выставкахъ Товарищества передвижныхъ выставокъ, болѣею частью пейзажи.

Брюлловы или Брюлло (Brulléau) — даровитая родъ русскихъ художниковъ. Прѣдки Б. жили въ XVII в. во Франціи и, будучи протестантами, терпѣли большія притѣсненія отъ духовенства, отчего и переселились въ Ланнебургъ, откуда въ 1773 г. орнаментный скульпторъ Георгъ Б. пріѣхалъ со своими двумя сыновьями въ Россію и все они были приняты на фарфоровый заводъ въ С.-Петербургѣ. Старшій сынъ Іоаннъ — скульпторъ, авторъ умершій, и есть, собственно, прародитель фамилии Брюлловыхъ и Брюлло. Іоаннъ оставилъ на попеченіе дѣда тринадцатилѣтняго сына Пауля и дочь Екатерину. — Павелъ Ивановичъ род. въ 1760 г., техническое образованіе получилъ подъ руководствомъ дяди и дѣда своего и былъ очень искусенъ въ орнаментировкѣ, а въ послѣдствіи получивъ званіе академика арнаментной скульптуры и преподавалъ это искусство въ Академіи художествъ съ 1794 г. по 1800 г. Умеръ 1 января 1833 г. Женаъ онъ былъ дважды. Отъ перваго брака родился въ 1793 г. сынъ Фридрихъ (Федоръ), впоследствии сдѣлавшійся профессоромъ церковной живописи въ Импер. академіи художествъ. Скончался въ 1869. Отъ

брава его съ дочерью пастора Ульмана оставило большое влияние, изъ мот. Николай Федоровичъ (см. выше) воспитывался въ Ак. художествъ, пенсионеромъ бѣдил за-границу и сдѣлался профессоромъ архитектуры. Отъ второго брака Павла Ивановича съ дочерью придворнаго садовника, Марією Шредеръ, прославились два сына: Карлъ Павловичъ Б. (см. это сл.) — профессоръ исторической живописи Импер. Академіи художествъ, род. 12 дек. 1799 г. въ С.-Петербургѣ, † 12 июня 1852 г. Марчантъ, близъ Рима, и Александръ Павловичъ Б. (см. это слово) — профессоръ архитектуры Императорской Академіи художествъ, по планамъ котораго построено въ столицѣ много зданій, род. 29 ноября 1798 г., † 9 января 1877 г. Въ 1838 г. Александръ Павловичъ просилъ для своего рода дворянское достоинство и 29 апрѣля получилъ Высочайше утвержденный гербъ (въ лазуревомъ полѣ золотая колонна поставлена на спинѣ бобра, да пчела, а во главѣ шита — строило и зѣбада), помѣщенный въ XI-й части Гербовника, № 130. А. П. Брюловъ былъ женатъ на баронессѣ Александрѣ Александровнѣ Раль и имѣлъ нѣсколько дѣтей, изъ которыхъ Павелъ Александровичъ Б. (см. это слово) сдѣлался живописцемъ. — Младшій братъ Карла, Федора и Александра Брюловыхъ — Иванъ Павловичъ Б. род. въ 1814 г., въ 1830 г. поступилъ въ петербургскую Академію художествъ и проявлялъ задатки необыкновеннаго таланта, которому, однако, не суждено было развернуться. 20-и лѣтъ онъ † 27 окт. 1834 г. отъ сухотки, оставивъ послѣ себя только цѣнныя альбомныя рисунки.

Брюль (Игнатій Brühl) — композиторъ, род. въ 1846 г. въ Просницѣ, въ Моравіи; обучался въ Вѣнѣ фортепьянной игрѣ у Эпштейна и композиціи у Руфинача, а позже у Дессова. Уже въ 1860 г. появляются его сочиненія для фортепьяно и струнныхъ инструментовъ. Онъ предпринималъ нѣсколько концертныхъ путешествій въ качествѣ пианиста, былъ учителемъ фортепьянной игры, а съ 1878 года посвятилъ себя исключительно композиціи. Брюль написалъ оперы: «Die Bettler von Samarkand» (1864); «Das goldene Kreuz» (1874), одну изъ лучшихъ новыхъ оперъ, быстро проложившей себѣ путь. «Der Landfriede» (1876) и «Wapisa» (1879); дабы, два фортепьянныхъ концерта, сонату для двухъ фортепьяно, сонату для виолончели, трио, пѣсн. и т. д.

Брюль или Бриль (Brühl oder Brühl) — долина ручья Медлинга, южнѣ Вѣны, извѣстная своимъ живописнымъ мѣстоположеніемъ.

Брюль (Brühl) — мѣстечко съ 3681 жит. (1880 г.), въ 18 км. на ЮЗ. отъ Кельна. Здѣсь имѣется великолепный замокъ, бывшая лѣтняя резиденція курфюрста Клеменса-Августа, выстроенный въ 1728 г. въ стилѣ Renaissance на мѣстѣ древняго замка, относящагося къ XIII в., который былъ разрушенъ французами. Въ главныхъ залахъ находятся портреты прежнихъ кельнскихъ курфюрстовъ и другихъ князей; въ рыцарской залѣ и на красивой лѣстницѣ — фрески.

Брюль (Антонъ-Фридрихъ, графъ Brühl) — старшій сынъ графа Генриха Б., родился въ

1739 году въ Дрезденѣ; учился въ лейпцигскомъ и лейденскомъ университетахъ. на 19 году онъ былъ уже польскимъ фельдмаршаломъ и участвовалъ въ Семилѣтней войнѣ. Послѣ смерти Августа III онъ потерялъ всѣ свои польскія и саксонскія должности; вскорѣ однако король Станиславъ возвратилъ ему нѣкоторыя его должности въ Польшѣ. Онъ жилъ съ тѣхъ поръ въ своемъ имѣніи (Pforten) Пфортенъ, въ Лузаци, и умеръ 30 января 1793 года. Главною его страстью былъ театр; онъ устроилъ въ Пфортенѣ театръ, для котораго самъ рисовалъ декорации, писалъ пьесы, и самъ игралъ на сценѣ. Всѣ его пьесы (большинство — передѣлки съ французскихъ) были изданы подъ заглавіемъ: «Theatralische Reinscenen» (5 т., Дрезденъ, 1785 — 1790 г.). Небрежно написанныя, неправильнымъ языкомъ, его комедіи, однако, богаты комизмомъ. Сынъ его Карлъ (1772—1887) упаслѣдовалъ страсть отца къ театру и былъ интендантомъ берлинскихъ театровъ.

Брюль (Генрихъ, имперскій графъ, von Brühl) — министръ Августа III, короля польскаго и курфюрста саксонскаго, родился въ 1700 г. въ Вейсенфельсѣ, гдѣ отецъ его занималъ мѣсто оберъ-гофмаршала при дворѣ герцога Саксен-Вейсенфельскаго. Рано поступилъ онъ на службу пажемъ къ герцогинѣ Елисаветѣ, вдовѣ герцога Иоганна-Георга Саксен-Вейсенфельскаго, и сумѣлъ вкратцѣ въ милость не только княгини, но и Августа II. пажемъ котораго и сдѣлался въ 1720 г.; затѣмъ онъ получилъ званіе камергера и сопровождалъ короля во всѣхъ его поѣздкахъ. Б., пользуясь расположеніемъ короля, быстро достигъ высшихъ государственныхъ должностей. Послѣ смерти Августа II въ Варшавѣ, 1 февраля 1733 г., онъ поспѣшно отправился съ короной польской и регалиями въ Дрезденъ къ преемнику Августа и дѣлательно хлопоталъ объ обезпеченіи за нимъ польскаго престола. Благодаря этому и дружбѣ съ любимцемъ Августа III, графомъ Сулковскимъ, онъ постепенно спускалъ благосклонность государя, сначала было нерасположеннаго къ нему, и былъ утвержденъ имъ во всѣхъ своихъ прежнихъ должностяхъ. Вѣдствие расточительности двора Августа III, по предложенію Б. были увеличены налоги и страна была обременена долгами. Чтобы упрочить свое положеніе, онъ женился на графинѣ Коловратъ-Краковской, мать которой была оберъ-гофмейстериной королевы; благодаря его стараніямъ, былъ уволенъ графъ Сулковскій, единственный человѣкъ, стоявшій на его дорогѣ. Тщеславный и жадный Б. занималъ десятки должностей. По смерти королевы къ нему перешелъ весь ея удѣлъ (староство Цинь) въ видѣ вознагражденія за убытки, причиненные ему 7-лѣтней войной. Съ помощью своихъ креатуръ онъ производилъ разорительныя для страны операціи съ свидѣтельствами объ уплатѣ податей и допускалъ самыя вопіющія несправедливости въ министерствѣ юстиціи. Переходъ въ католичество, Б. началъ приобретать имѣнія въ Польшѣ и занимать тамъ коронныя должности, производя свой родъ отъ графа Б., воеводы познанскаго. Императоръ Карлъ VI возвелъ его въ 1737 г. въ званіе имперскаго

графа; за это онъ охотно началъ вести переговоры съ цѣлью изолировать Пруссію. Огромныя суммы денегъ онъ тратилъ на придворный штатъ короля, но еще болѣе на свой собственный. Онъ держалъ 200 человекъ прислуги и платилъ своей почетной стражѣ лучше, чѣмъ король; его обѣды были самыми дорогими, его гардеробъ самымъ роскошнымъ. Эта роскошь привела къ тому, что при началѣ Семилѣтней войны страна могла выставить только 17000 солдатъ, которые, впрочемъ, вскорѣ, вслѣдствіе лишений и неумѣлости начальствующихъ лицъ, вынуждены были сдаться неприятелю. Король и его министры бѣжали въ Варшаву, гдѣ и оставались до самаго заключенія Губертбургскаго мира. Вскорѣ по возвращеніи изъ Польши въ Дрезденъ умеръ король, а вслѣдъ за нимъ и Б., въ окт. 1763 г. Нахѣтеникъ Саксоніи, принцъ Ксаверій, велѣлъ конфисковать имѣнія Б. и произвести разслѣдованіе, окончившееся впрочемъ тѣмъ, что сыновья Б. получили ихъ обратно. Дворецъ Брюля, расположенный на такъ наз. Брюлевской террасѣ, былъ мѣстомъ пировъ и разныхъ торжествъ. Его библиотека, заключавшая 62000 томовъ, теперь вошла въ составъ королевской библиотеки въ Дрезденѣ. Ср. Justi, «Leben und Charakter des Gr. B.» (8 т., 1760—64); «Geheimnisse des Sächs. Kabinetts Ende 1748 bis 1766» (2 т., Штутгартъ, 1866).

Брюльо (Францъ Brullot) — известный авторъ сочиненій по разнообразнымъ искусствамъ, род. 16 февраля 1780 г. въ Дюссельдорфѣ, сынъ инспектора мюнхенскихъ галлерей; учился въ академіи въ Дюссельдорфѣ, затѣмъ въ Мюнхенѣ и получалъ должностъ при мюнхенскомъ собраніи гравюръ; занялся съ 1808 г. исключительно изученіемъ гравюръ, для чего бѣжалъ по Германіи, Франціи, Голландіи и Италіи. Въ 1822 г. былъ консерваторомъ названнаго собранія, расположивъ гравюры въ новомъ порядкѣ по школамъ и художникамъ; благодаря его дѣятельности, число гравюръ въ собраніи увеличилось до 200000. Его сочин. «Dictionnaire des monogrammes» (3 тома, Лейпцигъ, 1817—1818) и «Table générale des monogrammes» (Мюнхенъ, 1820) вышли впоследствии въ новомъ, совершенно переработанномъ изданіи (3 т., Штутгартъ, 1832—43). Известенъ его «Catalogue raisonné des estampes du cabinet de feu M. d'Agoutin» (2 т., Мюнхенъ, 1827—30). Умеръ 18 ноября 1836 г. отъ холеры въ Мюнхенѣ.

Брюмеръ (Brumaire) — второй мѣсяцъ года по французскому республиканскому календарю, установленному въ 1792 г. Онъ начинался 22 октября и содержалъ, какъ и остальные мѣсяцы, 30 дней. 18-ое брюмера, известное какъ день государственнаго переворота, совершеннаго Наполеономъ Бонапарте, совпадаетъ, слѣдовательно, съ 9 ноября (1799 г.).

Брюне (Жакъ-Шарль Brunet) — известный французскій библиографъ, род. въ 1780 г. въ Парижѣ. Послѣ того какъ составленное имъ дополненіе къ «Dictionnaire bibliographique» Капана и Дюкло (Пар., 1802) встрѣтило одобреніе, онъ занялся обработкой «Manuel du libraire et de l'amateur des livres» (8 т., Парижъ, 1810), и работалъ съ тѣхъ поръ постоянно надъ его

пополненіемъ; къ пятому изданію этого главнаго своего сочиненія (5 т., Парижъ, 1860—80) онъ приложилъ указатель всего матеріала. Изъ его небольшихъ библиографическихъ работъ слѣдуетъ отмѣтить: «Notice sur les différentes éditions des Heures gothiques» (Пар., 1834) и «Recherches sur les éditions originales de Rabelais» (Парижъ, 1852); † въ 1867 г. Ср. статью Библиографія (т. III, стр. 709 и 710).

Брюне-де-Презль (Шарль-Марія-Владиміръ, Brunet de Presle) — французскій эллинистъ, род. въ 1809 г.; изучалъ классическую филологію, занялся ново-греческимъ языкомъ и въ 1828 г. издалъ «Maximes» Ларошфуко въ переводѣ на ново-греческій языкъ. Въ 1842 г. онъ написалъ: «Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile» (Пар., 1846), за которое получилъ премію отъ академіи надписей; въ 1846 — «L'examen critique de la succession des dynasties égyptiennes» (Парижъ, 1860), удостоенное почетнаго отзыва. По смерти Летроппа (1848), Б. было поручено продолженіе начатаго уже Летроппомъ изданія греческихъ папирусовъ, вывезенныхъ изъ Египта; онъ окончилъ это изданіе, вышедшее подъ заглавіемъ: «Les papyrus grecs du musée du Louvre et de la bibliothèque impériale» (съ атласомъ изъ 52 точно воспроизведенныхъ листовъ, Парижъ, 1865). На основаніи изученія этихъ папирусовъ и открытія Мариетта, онъ написалъ: «Monographie du Sérapéon de Memphis», помѣщенную въ мемуарахъ Академіи надписей. Б. былъ членомъ этой академіи и профес. новогреческаго языка въ школѣ восточныхъ языковъ. Умеръ въ 1875 г. въ Парузо, въ департаментѣ Сены и Марны.

Брюнетьеръ (Фердинандъ Brunetière) — современный французскій критикъ, род. въ 1849 г. въ Тулонѣ, образованіе получалъ въ лицей Louis-le Grand, съ 1874 г. сдѣлался постояннымъ сотрудникомъ журнала «Revue de Deux Mondes», выигрываетъ секретаремъ редакціи упомянутаго журнала. Съ 1886 г. члѣтъ въ Ecole Normale лекціи французскаго языка и литературы. Брюнетьеръ питаетъ особенное пристрастіе къ литературѣ XVII в., до мельчайшихъ тонкостей изучалъ французскихъ классиковъ этой эпохи, что отразилось даже на его стилѣ, въ которомъ замѣчаются длинныя періоды и пристрастіе къ некоторымъ архаизмамъ писателей XVII в. Мало извѣстный большой публикѣ, Б. высоко цѣнится въ болѣе тѣсномъ кругу литераторовъ, хотя его обвиняютъ въ холодности къ современной французской литературѣ. Отдѣльно изданы его: «Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française» (Паскаль, М-ръ Севинье, Мольеръ, Расинъ и др., 1890); «Nouvelles études critiques» (Жюль-Викторъ Мольеръ, Боссюэ, Фенелонъ, Массильонъ и др., 1882, 3-й т., 1887); «Le roman naturaliste» (1884) — всѣ эти сочиненія увѣнчаны премією французской академіи; «Histoire et Littérature» (2 т., 1884—85); «L'évolution littéraire» (т. I, 1890) и др. Ср. К. К. Арсеньевъ въ «Вѣстникѣ Европы» 1887 г., № 6 и 1890, № 12.

Брюнингъ (Brüning) — горный перевалъ на водораздѣлѣ между Аарой и Райсой, соединяетъ бернскій Оберландъ съ Люцерномъ и

дорога, оконченная в 1882 году и идущая в длину от Липерна до Интарлакена Фирвальдштеттских озер. Брюнская 70 км., при Альбштадте удаляется от Фирвальдштеттского озера, идет вдоль Аа и Сарнского озера к небольшому, в 1886 г. углубленному Лунтерскому озеру и достигает на бернской границе высоты горного перевала, ниже которого она разделяется и ведет нагнго—в Мейрентен, главное местечко долины Гасли, а направо—в Брюнц и Интарлакен. Она принадлежит к числу наиболее посещаемых путешественниками швейцарских дорог и представляет множество великолепных видов. Через Б. проведена недавно узкоколейная железная дорога.

Брюнниц (Христиан Брюнингс)—голландский гидротехник, род. 8 нояб. 1786 г. в Некерау, в Пфальце; посвятил себя инженерным наукам; в 1769 г. голландское правительство пригласило его на должность главного инспектора гидротехнических работ. К его важнейшим гидротехническим работам принадлежат улучшение плотин в Гарлем, дамба работы на канале Вааль в Циннерден, которыми исправлено было русло Рейна, Ваала и Лека. Его главное сочинение: «*Berichte und Protokolle über das Wasser der Oberrhein*» (2 т., Амстердам, 1778, с атласом). Б. умер 16 мая 1805 г. в звание главного директора гидротехнических работ в Голландии.

Брюнц (Brünn, славян. Брно)—главный город австрийского маркграфства Моравия. лежит при слиянии Шварцавы и Цнитувы, в плодородной и красивой местности, и имеет 82660 жит. (60% немцев, национальностей в 30% чешской). Окружающая его некогда степь и сенокосы; улицы широки, много площадей. Из храмов в Б. наиболее замечательны: кафедральный собор св. Петра (XV стол.), на углубленном холме, с великолепным видом на окрестности; прекрасная городская приходская церковь св. Якова, в готическом стиле (XV века), с колокольней и превосходной живописью на стеклах в окнах, работы Гейдига и Цеттлера, и замечательным собранием первопечатных книг; миноритская церковь с прекрасными фресками и часовней Лоретской Божией Матери; августинская церковь в предместьи Альбрюнц (XV ст.), с превосходным запрестольным образом работы Г. Роттера; новая евангелическая церковь, в строгом готич. стиле, построенная по плану Ферстеля. Брюнцкие евреи имеют великолепную синагогу. Из других городских зданий замечательны: здание моравского сейма, законченное в 1831 г.; здание бывшего августинского монастыря—теперь дворец наместника; ратуша с красивыми воротами и собором древностей; ратуша готич. XV в.; большой госпиталь св. Анны; новая великолепная здания политехникума, реального училища и гимназии; железнодорожная станция, в которой соединяются дебаркадеры железнодорожной Виско-Брюнской, Брюнско-Ольмюцкой, Брюн-Празской и Брюн-Теплицкой; сооруженное в 1882 г. великолепное здание театра с замечательным освещением.

В. имеет прекрасные общественные сады и служит местопребыванием моравских провинциальных административных и судебных властей, главного военного управления Моравии и Силезии, католического епископа и евангелического супер-интендента. Из учебных заведений здесь находятся: богословское училище, высшая техническая школа, два немецких и одна чешская гимназии, два училища и одно чешское реальное училище, учительская семинария мужская и женская, высшая и низшая ремесленные школы, коммерческое училище, музыкальная школа и много народных школ и детских садов. Кроме того, заслуживают упоминания училища для слепых и для глухонемых, два детских приюта, многие благотворительные и человеколюбивые заведения, в том числе общественная больница и дом умалишенных, родильный и сиротский дом, приют для малолетних преступников, несколько больниц. В Б. находятся также моравско-силезское общество для содействия земледелию, общество естествознания, музей для хранения всех моравско-силезских произведений природы, науки, искусства и ремесленного труда; общества художественно-музыкальное, четыре певческих, несколько кредитных учреждений. Брюнц самый значительный город в Австрии по своей шерстяной промышленности (в 1885 г. 12771 раб. с 33 милл. гульд. производства). Сверх того, в Б. значительны производства сирот, сахара, масла, стеариновых свечей, машин, шерстяных изделий, кухонной посуды, железной проволоки, кож и бумаги. Произведениями фабричной промышленности ведется оживленная торговля в брюнцкие фабрики, в особенности сукна; шерстяные товары, вывозятся во все местности Австрии и Германии, также на Восток, в Англию и Америку.

Прежние укрепления города отчасти разрушены и на их место разведены сады; расположенная к западу от города гора печальной памяти Шпильберг в настоящее время представляет собою великолепный парк. Здесь возвышается крепость, которую французы пытались разрушить в 1809 г. и которая с 1740 по 1855 служила государственной тюрьмой (здесь с 1822 по 1830 г. был заключен Сильвио Pellico), а теперь отведена под казарму (ср. Траппа, «*Der Spielberg in B. historisch beschrieben*», В., 1873). На Францсберге, возвышающемся недалеко от Шпильберга, разведен прекраснейший сад и в 1818 поставлен обелиск в память Лейпцигской битвы. Заслуживает также упоминания Ауларте, прекрасный парк, разведенный в английском вкусе имп. Иосифом II (с его монументом). В. существовал еще в 884 году и выдержал много тяжелых осад, как например в 1428 гуситскую; в 1467 его осаждал Георгий Подбрат, желавший наказать жителей за то, что они приняли сторону венгерского короля Матвея Корвина. В Тридцатилетнюю войну гор. осаждали шведы, под начальством Торстенсона, который, однако, в 1645 принужден был отступить, не успев принудить осаждаемых к сдаче. В 1805 г.

послѣ ульмской капитуляціи и взятія Вѣны, Наполеонъ перенесъ театр военныхъ дѣйствій въ окрестности Б., пока битва 2 декабря при Аустерлицѣ, лежащемъ недалеко отсюда, не привела къ заключенію Пресбургскаго мира. Ср. d'Elwert, «Versuch einer Geschichte B.» (Брюнь, 1828); Napack, «Die konigl. Hauptstadt B. und ihre Umgebung» (Брюнь, 1830).

Брюнь (Гильомъ-Мари-Аннъ Brune), франц. маршалъ (1763 † 1815), сынъ адвоката. Благодаря знакомству съ Дантономъ, онъ въ 1793 г. былъ уже полковникомъ; въ 1796 отличился при атакѣ Вероны и въ сраженіи при Арколе. Въ январѣ 1798 года, начальствуя французскою арміею, вторгся въ Швейцарію, занявъ Бернъ и основалъ Гельветическую республику, а въ 1799 году, принявъ главное начальство въ Батавской республикѣ (Голландія), разбилъ англо-русскую армію при Бергенѣ и, по договору 18 окт. въ Алькирхѣ, заставилъ герцога Горскаго очистить Голландію. Послѣ 18 бримера Б., по порученію Бонапарта, окончилъ войну въ Вандеѣ; затѣмъ весьма удачно дѣйствовалъ въ Италіи и способствовалъ заключенію Люневильскаго мира. Въ 1803 онъ былъ франц. посланникомъ въ Константинополь, въ 1804 произведенъ въ маршалы; въ 1806 назначенъ командующимъ войсками и взялъ Штральзундъ, но затѣмъ вналъ въ немилость у Наполеона I и оставался не у дѣлъ. Въ 1814 Б., по восстановленіи Бурбоновъ, примкнулъ къ нимъ, но оставленный безъ вниманія Людовикомъ XVIII, снова перешелъ къ Наполеону, когда тотъ возвратился съ о-ва Эльбы. Строгость, съ которою онъ поддерживалъ порядокъ въ городахъ южн. Франціи во время 100-дневнаго владычества Наполеона, навлекла на него неудовольствие народа. Неосновательное обвиненіе его въ убійствѣ принцессы де-Ламбаль еще болѣе раздражило умы и когда, послѣ сдачи Тулона, который онъ долго не уступалъ роялистамъ, Б. возвратился въ Парижъ (1815), то въ Аваньонѣ былъ убитъ толпою.

Брюсовъ календарь.—Подъ этимъ названіемъ извѣстенъ календарь, составленіе котораго приписывается Брюсу (Як. Вилимовичу), якобы астрологу и чернокожнику. Самый календарь, ставшій образцомъ для всѣхъ позднѣйшихъ изданій съ предсказаніями, былъ отравированъ оперы въ 1709 г. на мѣдѣ и состоялъ изъ шести отдѣльныхъ листовъ. Единственный полный экземпляръ этого календаря хранится въ Эрмитажѣ (въ собраніи гравюръ и картъ); неполный экземпляръ имѣется въ Публ. библиотекѣ. На первомъ листѣ календаря читаемъ заглавіе: «Ново сія таблица издана, въ ней же предложено вступленіе солнца въ 12 зодій приближно, также восхожденія и захожденія солнца, яко на оризонтъ сей, тако и со оризонта; еще же величество дней и ночей въ царствующемъ градѣ Москвѣ, яке имѣетъ широту 55 градусовъ 45 минутъ; вычтена и тисненію предава обиче, яко на едино лѣто, тако и на прочіе годы непремѣнно, повелѣніемъ его царскаго величества, во градъской типографіи, подъ надарѣніемъ его превосходительства, господина генерала лейте-

нанта Якова Вилимовича Брюса, тѣпаніемъ библотекаря Василія Кипріянова: мая 2-го, 1709 г.». Первый листъ даетъ свидѣнія исключительно астрономическаго характера: во второмъ же, вышупленномъ черепъ шесть мѣсяцевъ (1 ноября 1709), помѣщены святцы, собственно календарь и церковныя справки: «Неисходимая пасхална по ключевымъ пасхальнымъ литерамъ. О праздниехъ яко каждаго лѣта переходять. На третьемъ листѣ, создавшемъ знаменитость всему произведенію Кипріянова и его ближайшаго сотрудника Алексѣя Ростовцова, читаемъ: «Преднаменованіе времени по всякой годъ по планетамъ; еще же не точію знаменованіе времени, но и многихъ расположенныхъ избранныхъ вещей, которыя дѣются отъ каждой сильнѣйша и господствующія планеты, чрезъ кждо годъ по вса четыре времени всего лѣта. Переведена съ латинскаго діалекта изъ книги Іоанна Загана; чинномъ же учрежденная и тисненію предава повелѣніемъ его царскаго величества во градъской типографіи, въ Москвѣ 1710 г.», подъ надарѣніемъ его превосходительства господина генерала лейтенанта и кавалера Якова Вилимовича Брюса. А ввиду помѣщено: «Употребленіе всахъ таблицы съ кругомъ солнечнымъ и вращѣніемъ по 112 лѣтъ (то есть съ 1710 по 1821 г.), по которымъ осмотра лѣтъ жезлаемое и кругъ солнца, по оному обрѣтати имаша господствующую планету и дѣйствемъ чрезъ весь годъ яке изъявлены подъ каждой планетой. Трудомъ и тѣпаніемъ библотекаря Василія Кипріянова». Изъ приведенной надписи становится очевиднымъ, что всѣ приводимыя за послѣдніе годы «предсказанія по Я. Брюсу» являются произведеніемъ дессужихъ людей и ничего общаго не имѣютъ съ книжкою астролога Загана. На четвертомъ листѣ надпись: «Преднаменованіе дѣйствъ на каждый день по теченію луны въ зодіахъ; ниже 12 знаковъ зодіака и луны сѣдуютъ три таблицы, изъ которыхъ узнаемъ, когда сѣдуетъ «кровь пущать, мыслить почать, бракъ имѣть или жену поять», въ какое время нужно «кровь и живую руду пущать, чины и достоинствъ воспримать, долгъ платити, чтобы обсужденіе не было, прѣіе начати и въ немъ причины вскати». Все это почеркнуто изъ нѣмецкой книги: «Таблица или правило сіе изыскано чрезъ Мартына Альберта Оеофрастическаго медика и рудоискателя отъ Хемницъ, яке преведенная съ псарскаго діалекта изъ книги астролога или планетныя Вольфганга Гильдебранда». Этотъ листъ былъ вышупенъ въ свѣтъ послѣ 3 августа 1711 г., когда Брюсъ былъ назначенъ генерал-фельдцейхмейстеромъ. На пятomъ листѣ портретъ Петра I, окруженный арматурою, знаками зодіака и аллегорическими изображеніями планетъ и въ время года; ниже двѣ колонны и заглавіе: «Краткое предбываніе предложенныхъ четырехъ таблицъ и яке каждая что имать содержаніе въ себѣ, на которыхъ таблицахъ обиче нарицася можетъ, яко календаръ неисходимый». Затѣмъ содержаніе подробное первыхъ четырехъ листовъ и заключеніе, изъ котораго видно, что пятый листъ «взобрѣтеніемъ отъ библотекаря В. К., изданъ въ 1715 г. Шестой листъ,

безъ указанія времени изданія, озаглавленъ: «Употребленіе четырехъ предложенныхъ таблицъ, на которыхъ кратко собраны нескладимый календарь»; сверху фронтоны, поддерживаемый двумя колоннами, ниже небесный глобусъ, а вокругъ различныя изображенія и надписи. Въ ряду календарей, о которыхъ извѣстно хотя что-нибудь, самое выдающееся мѣсто занялъ такъ называемый «Брюсовъ», второй по времени изъ напечатанныхъ гражданскимъ шрифтомъ. Предсказанія его относительно погоды и событій уважаются многими до настоящаго времени, чѣмъ и объясняется усердное перепечатываніе въ современныхъ календаряхъ и календарикахъ «брюсовскихъ предсказаній», не имѣющихъ ничего общаго ни съ Брюсомъ, ни съ произведеніемъ Киприана, ни съ сочиненіями Загана и Гильдебранта. Изданный въ 1876 г. «Первобытныи Брюсовъ календарь» (Харьковъ, изданіе Т. Рослявскаго) повторенъ съ изданія при Екатеринѣ II и совсѣмъ не похожъ на своего предка; предсказанія въ пѣть на двѣсти лѣтъ, т. е. по 1896 г.

А. Б-ъ.

Брюссель (Bruxelles)—столица Бельгіи и королевская резиденція, вытѣтъ съ тѣмъ главный городъ провинціи Брабантъ, прерывающійся нѣсколькими каналами и рукавами рѣки Сенне и Шельдыскіи каналомъ, посредствомъ котораго Б. соединяется съ Антверпеномъ и Сѣвернымъ моремъ. Б. лежитъ, частью на возвышеніи, частью въ равнинѣ и, несмотря на неровность почвы, прекрасно отстроены. Онъ раздѣляется на верхній городъ, къ которому присоединенъ новый такъ назыв. кварталъ Леопольда, и на нижній городъ, лежащій на Сеннѣ и на каналѣ. Въ верхнемъ городѣ живутъ богачи и знать, и французскій языкъ господствуетъ здѣсь почти безраздѣльно; въ нижнемъ городѣ, большая часть котораго состоитъ изъ узкихъ и кривыхъ улицъ, но который въ новѣйшее время украсился широкими, прямыми улицами и великолѣпными бульварами, населеніе состоитъ изъ торговцевъ и ремесленниковъ. По мѣрѣ удаленія отъ верхняго города, усиливается преобладаніе фламандскаго языка надъ французскимъ. Крѣпостныя валы, некогда окружавшіе городъ, давно уже срыты и замѣнены аллеями и тѣнстыми бульварами, длина которыхъ простирается до 6 км. Прекрасное мѣсто для гулянья представляетъ Зеленая аллея, состоящая изъ двойного ряда деревьевъ, который тянется вдоль Шельдыскаго канала и почти на половинѣ своей поворачивается къ лежащему въ 4 км. отъ Б. загородному дворцу Лекену, гдѣ живетъ королевская фамилія. Столь же великолѣпная аллея Луизы ведетъ къ лежащему въ 2 км. отъ Б. лѣсу Камбре, превращенному въ мѣсто общественнаго гулянья. Въ верхнемъ городѣ, кромѣ парка, снабженнаго водоемомъ и множествомъ мраморныхъ статуй, есть не мало красивыхъ площадей, украшенныхъ отчасти фонтанами, какъ-то: Королевская площадь съ колоссальнымъ памятникомъ Готфриду Бульонскому, работы Симониса, поставленнымъ въ 1846 г.; площадь Городской ратуши, съ ея живописными постройками, возведенными болѣею частью еще до

времена испавскаго господства; Монетная площадь съ королевскими оперными театрами; площадь Мучениковъ, на которой похоронены павшіе въ сентябрѣ 1830 г. борцы за свободу отечества; площадь Пти Саблонъ, куда перенесенъ стоявшій прежде на площади городской ратуши памятникъ графовъ Эгмонта и Горна, работы Фрайкина; площадь Баррикады, со статуей знаменитаго анатома Везалиуса; наконецъ, площадь Конгресса, на Королевской улицѣ, съ предѣльнымъ видомъ на нижній городъ и ближайшія окрестности и съ великолѣпною колонною въ честь Конституціи, украшенною наверху статуей короля Леопольда I.

Между церквами самая большая и красивая—приходская церковь св. Гудулы и св. Михаила, постройка котораго, въ готическомъ стилѣ, продолжалась съ XII ст. по 1653 г., съ двумя неоконченными колокольнями, съ богато расписанными окнами и гробницами герцоговъ Брабантскихъ. Замѣчательна еще построенная въ греческомъ стилѣ господствующая надъ Королевскою площадью церковь св. Іокова (во времена конвента храмъ разума). Много небольшихъ протестантскихъ часовенъ, синагога. Къ лучшимъ зданіямъ города принадлежатъ: знаменитая, построенная въ готическомъ стилѣ въ 1401—54 гг. городская ратуша, съ башней высотой въ 118 м., которая возвышается надъ всѣмъ нижнимъ городомъ и на своей верхушкѣ украшена имѣющею 6,5 м. въ вышину статуей покровителя Брюсселя, архангела Михаила; напротивъ нея старинное, недавно подновленное зданіе, въ которомъ до 1794 г. помѣщались разные суды и въ которомъ содержались въ заключеніи графы Эгмонтъ и Горня, теперь занимаемое городскими управленіемъ; королевскій оперный театръ; выстроенный въ 1857 г. фламандскій театръ; товарныя магазины на каналѣ; крытый рынокъ на улицѣ Магдалины; больница св. Іоанна съ 600 кроватями, напротивъ ботаническаго сада; большая богадѣльня, въ которой содержится 600 престарѣлыхъ гражданъ; основанная Кетле и находившаяся до его смерти подъ управленіемъ своего основателя обсерваторія, одна изъ красивѣйшихъ въ Европѣ; дворецъ промышленности, обранцованный теперь въ государственную бібліотеку (передъ нимъ памятникъ австрійскаго генералъ-губернатора Карла Лотарингскаго) и бывший дворецъ генералъ-губернатора (Ancienne cour), теперь зданіе музеевъ; національный дворецъ, въ которомъ происходятъ засѣданія обоихъ палатъ; дворецъ короля, съ богатымъ собраніемъ картинъ; бывший дворецъ принца Оранскаго, въ которомъ теперь помѣщаются академіи (передъ нимъ съ 1860 г. статуя Кетле); старинныя ворота съ музеемъ древностей и военныхъ снарядовъ; замокъ герцога Аренберга съ дорожною картинною галлереей; оконченный въ 1880 году дворецъ изящныхъ искусствъ для художественныхъ выставокъ; музыкальная консерваторія; національный банкъ; новая биржа, построенная въ стилѣ Людовика XIV; центральный рынокъ, крытое зданіе для торговли съѣстными припасами всякаго рода; зданіе университета со статуей главнаго основателя этого учрежденія Верхегена (работы В. Гейска)

коLOSSальное и своим куполомъ возвышающееся надъ всѣмъ городомъ зданіе судебныхъ мѣстъ (Palais de justice), въ стилѣ греко-римской архитектуры, представляющее собою четырехугольникъ въ 180 м. длиною и 170 м. шириною (стоимость постройки слишкомъ 60 милл. фр.). Оконченный въ 1847 г., длиною въ 213 м. и шириною въ 8 м., трех-этажный стеклянный пассажъ Сент-Гюбера съ магазинами, кофейнями и проч. не уступаетъ красотою лучшимъ этого рода зданіямъ Лондона и Парижа. Изъ публичныхъ работъ, начатыхъ въ нынѣшнее время, слѣдуетъ упомянуть о превращеніи Камбрскаго лѣса въ публичный паркъ, о возвышеніи русла Сены и объ устройствѣ надъ ней бульвара, пересекающаго главный городъ во всю его ширину; наконецъ, о совершенной перестройкѣ находящагося въ верхнемъ городѣ квартала Божіей Матери aux Neiges.

Городъ служитъ мѣстопребываніемъ высшихъ государственныхъ властей, сената, палаты представителей и провинціального управленія; вмѣстѣ университетъ, военную академию, королевскій атеней (гимназія и высшее реальное училище), королевскую академию наукъ и искусствъ, медицинскую академию, училище скульптуры, живописи и строительнаго искусства, музыкальную консерваторію, ветеринарную школу, національную библиотеку, содержащую въ себѣ болѣе 400000 томовъ и слишкомъ 20000 рукописей, картинную галерею старинныхъ и новѣйшихъ мастеровъ, физическій, механический и естественно-историческій кабинеты, музей древностей, ботаническій садъ, шесть театровъ, многія музыкальныя и ученые общества, содержимыя городомъ, а также частными обществами, религиозными корпораціями и частными лицами, учебныя и воспитательныя заведенія для дѣтей обоего пола, 18 элементарныхъ школъ съ 10000 учащимися. Одно филантропическое общество и множество благотворительныхъ заведеній. Населеніе, простиравшееся въ 1825 г. только до 84000 чел., къ 1 января 1888 г. возрасло до 181 тыс. человекъ и къ нему слѣдуетъ присоединить населеніе предмѣстій, числомъ до 280 тыс. человекъ, такъ что все населеніе Брюсселя съ его предмѣстьями простирается до 460 тыс. чел. Торговля производится галантерейными и мануфактурными товарами, преимущественно продуктами брюссельской промышленности. Здѣсь процвѣтаютъ разнообразныя ремесленныя производства, фабрики: кружевные, мебельныя, каретныя, писчебумажныя, перчаточныя и кожевенныя. Прогрѣванію торговли и ремеслъ содѣйствуютъ биржа, разные акціонерные банки (съ 1851 года національный банкъ), большіе рынки, каналы, прекрасныя пути сообщенія и въ особенности желѣзныя дороги, соединяющія Б. съ Антверпеномъ, Гентомъ, Люттихомъ, Монсомъ и Намюромъ.

Исторія. Еще въ VIII стол. хроники упоминаютъ о мѣстечкѣ Брюсселъ, бывшемъ, повидимому, сначала виллою франкскихъ монарховъ. Въ дипломѣ Оттона I отъ 966 г. говорится о существованіи здѣсь церкви, въ которой новѣйшіе нѣсладователи усматриваютъ

церковь св. Михаила и на мѣстѣ которой была впоследствии построена церковь св. Гудулы. Герберга, сестра Оттона Великаго, принесла съ собою это мѣстечко въ приданое при выходѣ за-мужъ за Гизельберта Лотарингскаго. Дочь ея сына Карла, Герберга, вышла замужъ за Ламберта, графа Лувенскаго, имѣвшаго съ этимъ родомъ округъ Б. поступилъ во владѣніе герцоговъ нижнелотарингскихъ и брабантскихъ, благодаря вліянію которыхъ городъ получилъ важное значеніе. Начиная съ Іоанна I (1251—59), Б., повидимому, сдѣлался резиденціей государей, хотя Лувенъ еще носилъ названіе столицы. Послѣ неоднократныхъ вооруженныхъ столкновений гражданъ, ревниво защищавшихъ свои привилегіи, съ патриціями или князьями, послѣ страшныхъ междоусобныхъ войнъ, которыя навлекла на городъ смерть Іоанна III (1355), Б. перешелъ къ графамъ Фландрской, супругъ бургундскаго герцога Филиппа Смѣлаго, которая ввѣрила управленіе Брабантомъ и Лимбургомъ своему сыну Антону. По смерти его сыновей (1430), герцога бургундскаго Филиппа Добряго вступилъ во владѣніе Брабантомъ, а при его внучкѣ Маріи, супругѣ императора Максимилиана, сильно укрѣпленный и уже значительный городъ перешелъ во владѣніе Габсбургскаго дома. Безпрестанныя нарушенія сосѣдними скрѣпленными присягою правъ и привилегій весьма часто подавали поводъ къ возстаніямъ, которыя, однако, всегда оканчивались удовлетворявшими обѣ стороны примиреніемъ. Карлъ V фактически сдѣлалъ Б. столицею Нидерландовъ и ввелъ сюда блескъ и шумъ придворной жизни. При его сынѣ Филиппѣ II, перенесшемъ сюда мѣстопребываніе генеральнаго штатгальтерства, съ Маргаритою Пармскою во главѣ, Б. сдѣлался главною ареною нидерландской революціи. Послѣ того, какъ въ 1566 году Бредерде, во главѣ соединеннаго дворянства, подавъ правительству прошеніе съ изложеніемъ жалобъ, здѣсь въ тотъ же вечеръ былъ заключенъ союзъ тезовъ (см. это сл.). Б. особенно сильно пострадалъ отъ свирѣпостей герцога Альбы и испанской инквизиціи, стремившихся къ безпощадному уничтоженію нидерландскихъ вольностей.

Во время продолжительныхъ войнъ, которыя велись въ Нидерландахъ, Б. попеременно былъ главнымъ опорнымъ пунктомъ нидерландцевъ, то испанцевъ. Въ Б. были заключены въ 1576 Гентское перемиріе и 9 янв. 1577 г. Брюссельскій союзъ, условіямъ котораго временно подчинился генеральный штатгальтеръ Донъ Жуанъ Австрійскій. Послѣ его удаленія принцъ Оранскій, въ качествѣ правителя Брабанта, вступилъ въ Б. (23 сент. 1577), но долженъ былъ, вслѣдствіе побѣды охотажной Донъ Жуаномъ при Тамблѣ (31 января 1578), покинуть городъ. Несмотря на господствовавшую внутри его страшную вражду, городъ умѣлъ продолжать многихъ лѣтъ защищать свою независимость, пока наконецъ, послѣ смерти принца Оранскаго отъ руки убійцы, онъ не сдался на каинствую преемнику Донъ Жуана, Александру Фарназе Пармскому (10 марта 1585). Духовенство, въ особенности

иезуиты, употребили тогда всё стараніе, чтобы ускорить протестантизмъ, который, между тѣмъ, несмотря на всё окружавшіе его ужасы, успѣлъ пустить глубокіе корни. Правление Изабеллы, дочери Филиппа и супруги эрцгерцога Альберта, который въ 1598 были переданы оставшіяся вѣрными Габсбургскому дому южныя провинціи, было благоприятно для возстановленія порядка, хотя въ то же время оно вызвало къ жизни безчисленное множество монашескихъ орденовъ и не въ состояніи было противобѣдствовать процвѣтанію системъ подкуповъ. Городъ много пострадалъ во время войнъ Испаніи съ Людовикомъ XIV (онъ былъ въ 1696 г. обстрѣливаемъ маршаломъ Виллурюа) и Австріи съ Людовикомъ XV (осада и взятіе его въ 1746 маршаломъ Саксонскимъ), но еще болѣе отъ постоянного духа оппозиціи, поддерживаемой въ немъ габсбургскою политикою (обезглавленіе цехового синдиката Агнессенса въ 1719), пока, наконецъ, по заключеніи Ахенскаго мира, не наступило болѣе кроткое правленіе Маріи Терезіи. Б. обогатился въ этотъ періодъ времени многими важными учрежденіями и постройками и благословляетъ память генералъ-губернатора Карла Лотарингскаго, которому въ 1848 была поставлена статуя. Со вступленіемъ на престолъ Леописа II снова насталъ періодъ горькихъ испытаний, извѣстныхъ въ исторіи подъ названіемъ Брабантской революціи (1789). Едва послѣ кратковременной независимости въ 1790 было возстановлено австрійское господство. Какъ, вслѣдствіе битвы при Жемаппѣ, Бельгія подпала подъ власть французовъ. 14 ноября 1792 Дюмурье вѣдалъ въ Б., служившій для австрійцевъ съ самаго начала войны главнымъ сборнымъ пунктомъ, а для эмигрантовъ мѣстомъ убійства. Побѣда, одержанная австрійцами при Нервинденѣ (въ мартѣ 1793), принудила французовъ оставить городъ, и братъ императора Франца, эрцгерцогъ Карлъ, снова поселился во дворцѣ генералъ-штатгальтерства. Самъ императоръ Францъ II явился 9 апрѣля 1794 и торжественно принесть присягу на вѣрность такъ называемой *Joyeuse Eulgie* (см. это слово) или Брабантской конституціи. Но спустя нѣсколько мѣсяцевъ, побѣда, одержанная Журданомъ при Флёрюсъ, снова привела французовъ въ Б. (10 іюля 1794), который былъ низведенъ на степень главнаго города Дилъскаго департамента. Даже покровительство Наполеона неоднократно посѣщавшаго Б., не могло возратить ему прежняго блеска. Освобожденный въ февралѣ 1814 союзниками отъ французскаго господства, Б. 21 сентября 1816 г. былъ, вмѣстѣ со всею Бельгіей, присоединенъ къ основанному тогда королевству Нидерландскому. Съ этихъ поръ Б. былъ, попеременно съ Гагою, мѣстопробываніемъ генеральныхъ штатовъ и королевскаго двора.

Послѣ французской Іюльской революціи давно накопившееся неудовольствіе противъ Голландіи вскинуло, а прежде всего въ Брюсселѣ, гдѣ 25 авг. 1830 начался открытый бунтъ, причѣмъ произошла четырехдневная уличная битва между голландскими войсками и народомъ. Благополучный исходъ этой революціи сдѣлалъ

Б. столицей независимаго королевства Бельгіи (см. это слово). 21 іюля 1831 вступилъ на престолъ новый государь, принцъ Леопольдъ Саксенъ-Кобургскій. Безъ всякихъ значительныхъ потрясеній пронеслась надъ Б. гроза 1849 г., равно какъ другія катастрофы, посѣщавшія съ этого времени сосѣднія государства, и въ 1830 г. сотни тысячъ бельгійскихъ гражданъ радостно праздновали въ Б. 50-лѣтній юбилей бельгійской независимости. Ср. Henne und Wauters, «Histoire etc. de la ville B.» (3 т. 1843—45 и 3 т. въ 1857 объ окрестностяхъ Б.); Нумао, «B. a travers les ages» (1888 и сл.).

Брюссельская капуста (*Brassica oleracea bullata gemmifera*) — исключительно огородное растение, воздѣлываемое въ ограниченныхъ размѣрахъ только въ извѣстныхъ мѣстностяхъ нашего отечества, преимущественно въ столичныхъ, западныхъ и отчасти поволжскихъ губерніяхъ (Симбирск., Саратовской). Она принадлежитъ къ семейству крестоцвѣтныхъ (*Cruciferae*), роду капусты (*Brassica*) и представляетъ видоизмѣненіе садовой капусты, состоящее изъ многихъ—иногда до пятидесяти—розетковидныхъ, мелкихъ кочней, или головокъ, расположенныхъ по одному члѣву вдоль одной общей кочерыжки въ пазахъ боковыхъ листьевъ, отчего она и называется нѣмцами розовидною или отпрысковою капустою (*Rosenkohl oder Sprossen*). На верхнихъ кочерыжкахъ находятся пучекъ морщинистыхъ, какъ бы гофрированныхъ, широкихъ листьевъ, не употребляемыхъ въ пищу человекомъ и составляющихъ, вмѣстѣ съ кочерыжкой, отбросъ, поступающій въ кормъ скоту. Б. капуста, сравнительно съ другими видами капусты, не отличается обиліемъ сортовъ и большая часть послѣднихъ, преимущественно англійскаго происхожденія, очень схожи между собою и представляютъ незначительное только измѣненіе въ формѣ, зависящее отъ различія въ почвѣ, степени влажности воздуха и ухода за растеніемъ. Главнѣйшіе сорта слѣдующіе: а) обыкновенная или высокая Б. капуста, до одного аршина высоты, съ продолговатыми, малыми, плотными и вѣжными на вкусъ головками, расположенными по кочерыжкѣ на некоторомъ разстояніи другъ отъ друга; это наиболѣе распространенный, очень выносливый сортъ, у котораго головки продолжаютъ развиваться и въ теченіе зимы; б) низкая (улучшенная) Б. капуста, высотой до 10—12 вершковъ, съ крупными, болѣе крупными, головками, весьма обильными между собою и покрывающими сплошь кочерыжку; посѣвается раньше предъизвѣстнаго сорта но зимою развивается хуже его; в) англійская *Roseberg*, г) карликовая *Неркинса*, д) новая Дальска, е) Эрфуртская полувысокая, ж) *Scrubberg* compact и з) низкая Эгберта—чаще другихъ сортовъ разводятся въ огородной культурѣ и отличаются омины отъ другого формой, величиной и дѣломъ головокъ. Замѣчательны еще два сорта—гибриды: капуста поденщикова (*Sottagers-kole*)—англійскій сортъ, полученный скрещиваніемъ трехъ сортовъ: обыкновенной брюссельской капусты съ простою качанною

капустой в во второй генерации съ пурпуровой брнкози, и блейхфельдская капуста (Weichfelder Kehl) — южно-германский сортъ, происшедшій отъ гибрида брнссельской и качанной капусты. Первый достигаетъ высоты до трехъ футовъ и хотя отличается особенною урожайностью, но это скорѣе кормовое, чѣмъ столовое растение; второй низкорослый, но малоурожайный, сортъ съ продолговатыми, бѣдыми, довольно вкусными головками.

Б. капуста лучше всего растетъ на свѣжей суглинистой почвѣ, достаточно удобренной, какъ это бываетъ въ обыкновенныхъ капустникахъ, но излишнее удобрене почвы навозомъ вредно отражается на хозяйственномъ ея развитіи: получаютъ много крупныхъ листьевъ и мало головокъ. Обрѣзка верхушки кочня, къ которой часто прибѣгаютъ огородники, чтобы вызвать развитіе большаго количества головокъ, мѣра нерациональная, такъ какъ при примѣненіи ея вмѣсто головокъ появляются непригодные въ пищу боковыя листовые отрѣски. Сѣмь Б. капусту въ холодныхъ парникахъ, въ концѣ марта или началѣ апрѣля, и, послѣ предварительной пересадки, высаживаютъ рассадой, въ концѣ мая, на гряды огорода, распредѣляя тамъ растения въ разстояніи 2—2½ футовъ другъ отъ друга; уходъ на огородѣ такой же, какъ за обыкновенной кочанной капустой. Сборъ производится осенью, и хотя Б. капуста не чувствительна къ морозу, но быстрые перемены отъ мороза къ теплу, сопровождаемые оттаиваніемъ замерзшихъ растений, неблагоприятно дѣйствуютъ на ея качества. Сохраняется она, часто, вмѣстѣ съ корнями, въ овощныхъ подвалахъ, гдѣ, послѣ обрѣзки боковыхъ и верхушечныхъ листьевъ, высаживается на полу и на полкахъ въ землю (корнями); но при непродолжительномъ сохраненіи втеченіе трехъ-четырехъ мѣсяцевъ — можно срубить кочерыжку съ корня, какъ это дѣлается съ обыкновенной капустой, и такъ сберегать на полкахъ подвала. Сѣмена Б. капусты, какъ двухлѣтняго растения, образуются только на второй годъ; для получения ихъ выбираютъ въ первую осень лучшихъ растения, болѣе богатая головками, и сажаютъ ихъ для перезимовки въ горшки, а весной высаживаютъ снова въ гряды. Цвѣты и сѣмена появляются не только изъ верхушечной розетки кочерыжки, но и изъ некоторыхъ боковыхъ почекъ. Собираютъ сѣмена осенью. С.

Брюссельская морская консервация состоялась по предложенію Слв. Америк. Штатовъ въ 1853 г. въ Брюсселѣ для составленія однообразной системы метеорологическихъ наблюдений на морѣ и общаго плана для наблюденія морскихъ теченій и вѣтровъ. Въ ней приняли участіе: Бельгія, Великобританія, Голландія, Данія, Норвегія, Португалія, Россія, Соединен. Штаты, Франція и Швеція. Знаменитый бельгійскій ученый Келсе былъ представителемъ конференціи. Морѣ принималъ въ ней самое живое участіе. Результатомъ конференціи было согласіе державъ вести метеорологическіе журналы по одной общій формѣ; такимъ образомъ и въ нашемъ флотѣ, на всѣхъ военныхъ судахъ, метеорологическія наблюденія вписываются въ

журналы, напечатанные по образцу, утвержденному Б. конференціею.

Брюссельскій Витлуфъ — сортъ салатнаго цикорія (*Cichorium Intybus*) съ широкими листьями, образующими крупныя, пѣкныя, свѣтложелтыя головки, похожія на извѣстный салатъ-ромель.

Брюссельскій лруецъ (Bruxellien) — верхніе горизонты средняго эопена (см. это слово) Бельгійской бухты третичнаго бассейна.

Брюстеритъ — моноксиметрический педаль близкій къ гармолу, но содержавшій стронцій и извѣсть.

Брюстеръ (sir David Brewster) — замѣчательный англійскій физикъ, родился 11 декабря 1781 въ Шотландіи, † въ 1868 г. Призваніе его къ занятіямъ физикою опредѣлилось не вдругъ: Б. сначала былъ фармацевтомъ, потомъ докт. правъ и адвокатомъ; но уже съ 1801 г. сталъ заниматься физикою, которой потомъ — и преимущественно оптикѣ — посвятилъ исключительно свою жизнь. Впоследствии онъ былъ профессоромъ физики и, наконецъ, ректоромъ эдинбургскаго университета. Въѣдствіе постановленія съѣзда въ Лоркѣ онъ содѣйствовалъ основанію британской ассоціаціи для содѣйствія наукамъ. Съ 1819 до 1824 онъ издавалъ съ Джеймсомъ Эд. физ. журн. («Edinburgh Philosophical Journal», Vol. I—X), а съ 1824—32 уже одинъ — «The Edinb. Journ. of Science» X Vol.; «Do New Series», VI Vol. Съ 1832 онъ издавалъ Лонд. и Эдинб. Физическ. Магаз. («Lond. and Edinb. Philosoph. Magazin»). Б. былъ членомъ лондон. и эдинб. королевскихъ обществъ и долгое время секретаремъ послѣдняго. Въ 1881 г. въ Эдинбургѣ была отпразднована столѣтняя годовщина дня рожденія Б., въ Royal Society's Catalogue помѣщенъ списокъ 400 его оригинальныхъ статей и замѣтокъ. Его работы раздѣляются на ученые и литературныя; о тѣхъ и другихъ упоминаемъ отдѣльно. Оптическія изслѣдованія Б. не имѣютъ теоретическаго и математическаго характера; тѣмъ не менѣе онъ открылъ опытнымъ путемъ точный математическій законъ, за которымъ осталось его имя, относящійся къ явленіямъ поляризаціи свѣта: лучъ свѣта, косвенно падающій на поверхность стеклянной пластинки, частью преломляется, частью отражается. Лучъ, отраженный подъ угломъ полной поляризаціи, составляетъ прямой уголъ съ направлениемъ, которое принимаетъ при этомъ преломленный лучъ; это условіе приводитъ къ другому, математическому выраженію закона Б., а именно — тангенсъ угла полной поляризаціи равенъ показателю преломленія. Весьма важныя открытія Б. въ области хроматической поляризаціи, которыя онъ описалъ въ «Treatise on new Philos. Instrum.» (Эдинб., 1813) и въ «Philosoph. Trans.», 1814; это были именно опредѣленныя цвѣтными фигуры, видимыя въ кристаллахъ въ поляризованномъ свѣтѣ: рѣзкое различіе между этими фигурами даетъ минералогу и физику легкое средство отличать одноосные кристаллы отъ двуосныхъ. Не умаляя важности этого открытія Б., надо замѣтить, что подобныя же результаты достигли въ 1814—15 г. Вуллстонъ (Wollaston) въ Англии, Био во Франціи и Зибекъ въ Германіи, независимо отъ Б. Б.

дополнил эту работу новыми исследованиями, напечатанными в 1917 г. Впрочем, почти всех еще осталось исследовать свойства линий в двусложных кристаллах, что и сделал Джон Гершель в 1820 г. Труды Б. в области поляризации света весьма разнообразны, обширны и важны: к тому, что было уже упомянуто, надо прибавить отражение от металлов, поляризацию преломлением в лучах параллельных пластинок стекла или слюды и много частных явлений, относящихся к минералогической оптике. Он показал, что неравномерное охлаждение сообщает стеклу способность обнаруживать цвета в поляризованном свете, — открытие, важное для физики частичных сил; вслед за тем он обнаружил подобные же явления во многих телах животного и растительного происхождения. В 1816 г. Б. объяснил причину образования шифов, иррадирующих на поверхности перламутровых раковин. До его времени алмаз считался представителем самого сильного преломления света, а лед — самого слабого в твердых телах; его измерения расширили эти пределы, показав, что хромокислая соль свинца преломляет сильнее алмаза, а плавающий шиф — слабее льда. Явления поглощения света различными телами, обнаруживающими цвет, что в спектре (солнечного) света, чрез них проходящего, обнаруживается множество темных линий, также были предметом исследований Б. Он показал, что многие из линий солнечного спектра происходят от поглощения некоторых частей света земною атмосферою; подробно исследовал поглощение света газом азотноватого ангидрида и показал, что это вещество в жидком виде не образует спектра поглощения. Впоследствии Б. открыл, что некоторые светлые линии спектров искусственных источников света совпадают с темными, фраунгоферовыми, линиями солнечного спектра, и выразил мнение, что и эти последние, может быть, суть линии поглощения в солнечной атмосфере. Сопоставляя высказанные им в различное время мысли об этом предмете, можно видеть, что Б. был на пути к великому открытию спектрального анализа; но эта часть во всяком случае принадлежит Бундену и Кир-гофу.

Б. много пользовался поглощающими свет веществами для другой цели, а именно он старался доказать, что число основных цветов в спектре не семь, как думал Ньютон, а только три: красный, синий и желтый («New analysis of solar light, indicating three primary colours etc.» («Edinb. Transact.», том XII, 1834). Его громадная экспериментальная острота дала ему возможность как будто довольно убедительно доказать это положение, но вскоре оно было опровергнуто, в особенности опытами Гельмгольца, неопровержимо доказавшими, что зеленый цвет есть несомненно простой, и что надо принять по меньшей мере пять основных цветов. Весть известной пыл инструмент стереоскопа, впервые устроенный акад. физ. Уиттоном, привлекла к вниманию его удобной формы Брюстеров, который при этом изложил теорию зренья двумя глазами («The Stereoscopia,

its history, theorie and construction» (Эдинб., 1836); он же устроил фотографическую камеру с двумя стеклами для снимков стереоскопических картин. В 1812 г. Б. придумал систему стеклянных чечевиц для маячного освещения, но он тщетно хлопотал перед властями о применении его изобретения к практике в 1820 году. Повсеместно употребляемая теперь на маяках, так называемая ступенчатая система получила первое практическое применение во Франции, трудами Френеля. Б. изобрел оптический прибор каля-доскоп, получивший необыкновенно большое распространение, хотя он больше игрушка, чем могущая быть полезной вещь. Б. придумал его в 1816 г. и даже взял на него привилегию; в 1817 г. в несколько дней его было распродано 30000 экз. Было упомянуто, что склад ума Б. не был математический; этим объясняют, что он никаких образцов не мог согласиться признать превосходство теории воднообразного движения светового эфира над теорией истечения света. Конечно и знаменитый его современник, французский физик Био, ум неосомненно математический, но только отстаивал теорию истечения (см. Био), но и поддерживал ее новыми гипотезами, но тот защищал изобретения собственного ума, а Б. держался теории истечения, созданный Ньютоном, кажется, больше по чувству национальной гордости, чем по убеждению. По крайней мере в 1833 г., когда не оставалось, кажется, ни одного физика, не убежденного в подотверности теории возникновения эфира, Б. отказывался, по его выражению, преклонить колени перед новым автором и считал своей обязанностью «поддерживать храм, впервые построенный Ньютоном». Несмотря на это, Б. остается достойным деятелем в области оптики; кроме того, он проявил обширную литературную деятельность, как автор многих биографий и популярных научных статей. Он написал «Жизнописание Ньютона» («Life of Sir Isaac Newton», 1831); «Мученики науки: Газзель, Тихо-Браге, Кеплер» («Martyrs of Science»); «Письма о натуральной магии» («Letters on Natural Magic», Лондон, 1842); «Множество миров» («More Worlds than One»); статьи об электричестве, магнетизме, микроскопе и много других, помещенных в «Edinburgh Encyclopedia» и в 7-м и 8-м изд. «Encyclopedia Britannica» или изданных отдельно. Вообще, как ученый исследователь и как распространитель знания, Б. был почти одинаково плодотворен и неутомим. Первый раз он выступил в свет на 25 году жизни с ученою заметкою об ахроматических стеклах, напечатанною в «Nicolson Journal». В заключение приводим названия некоторых из его трудов, не помеченных выше.

«The Edinburgh Encyclopedia etc.» (18 vol., 4°, Эдинб., 1810—30) содержит много его статей по оптике. «Treatise on New Philosophical Instruments» (1 vol. 8°, Эдинб., 1813); «Treatise on Optics» составляет часть «Cabinet Cyclopaedia» Ларнера (Лондон, 1831); «A Treatise on Microscopy» (Эдинб., 1837); «Action of transparent bodies upon the different coloured rays of light» («Edinb. Transact.», VIII,

1817); «Effects of compress. and dilat. in altering the polariz. structure of doubly refr. crystals» (ib. id); «Laws, which regulate the distribut. of the polariz. forces in plates, tubes and cylinders of glass» (ib. id); «On circular polarization, as exhibited in the optic. struct. of amethyst» (ib. IX, 1821); «Remarkable structure in apophyllit etc.» (ib. id); «New species of double refraction accompanying a remarkable structure in the Analoim» (ib. id); «On the construction of polyzonal lenses etc.» (ib. XI, 1831); «On the lines of the solar spectrum and on those produced by the earth's atmosphere and by the action of nitrous acid gas» (ib. id); «Optical figures produced by the disintegrated surfaces of crystals» (ib. XIV, 1840); «Law of visible position in single and binocular vision and an the representation of solid figures by the union of dissimilar plane pictures in the retina» (ib. XV, 1844); «Conversion of relief by inverted vision» (ib. id); «On the knowledge of distance given by the binocular vision» (ib. id); «Production of cristalline structure in cristallized powders by compression and traction» (ib. id); «Polarization of light by oblique transmission throug all bodies» («Philosoph. Trans.», 1814); «Depolarization of ligh, as exhibited by various bodies» (ib. 1815); «Laws, which regulate the polarization of light by the reflection» (ib. id); «New properties of heat» (ib. 1816); «Communicat. of the structure of doubly-refracting crystals to glass, muriate of soda, fluor spar etc. by mechanical compression and dilatation» (ib. 1816); «Laws of polarization and double refraction in cristallized bodies» (ib. 1817); «Action of cristallized surfaces upon light» (ib. 1819); «New series of periodical colours produced by grooved surfaces» (ib. 1829); «Law of the partial polarization of light by reflexion» (ib. 1830); «Phenomena and laws of elliptic polarization» (ib. id); «On the cristalline lenses of animals» (ib. 1833, 1836); «An artificial substance resembling sched» (ib. 1836); «Conplexion between the phenomena of the absorption of light and the colours of thin plates» (ib. 1837).

Θ. Петрушевский.

Брюс (Bruce)—старинный шотландский род норманского происхождения, который в XIV ст. некоторое время занимал шотландский престол. По смерти Александра III в 1286 г. и его молодой дочери Маргариты в 1289 г., в числе многих претендентов на шотландскую корону находились Иоанн Балоль и Роберт Б., которые происходили от Давида, графа Гунтингона, брата шотландского короля Вильгельма (1165—1214). Хотя Брюс был одною степеню ближе к прекратившейся династии, чем Балоль, однако английский король Эдуард I (см. это сл.), услышавший почти совсем заветать в свои руки шотландские дела, притеснял корону слабому Балю. Роберт Б. отказался принести ему присягу на верность; он умер в 1294 г. Его сын Роберт Б. Младший, подчинившись принятому решению и остался даже верным сторонником Эдуарда I, когда последний окончательно овладел Шотландским королевством. Но когда Уоллес возмущался против английского государства и в 1306 г. был по-

бужден и казнен, то Роберт Б., внук первого претендента на корону, родив. в 1274 году, человек умный и сильный, предъявлял свои права на престол и выступил защитником шотландской независимости. В собрании представителей шотландских знатных родов, происходившем в Думфрис в феврале 1306 г., он был единогласно провозглашен королем. Изгнав из страны английских чиновников, он 25 марта 1306 г. короновался в Скотт. Эдуард I послал в Шотландию Эймера Валенцакого, который и нанес войскам Б. поражение при Мервент. Многие шотландские вельможи погибли в этом сражении или были казнены; в руки англичан попал и жена Б., а он сам был вынужден искать убежища на одном из Гебридских островов. Спустя несколько времени, он отважился с небольшим числом приверженцев возобновить борьбу, причинял англичанам много вреда, но должен был не раз бжать вместе со своими друзьями в Каррикские горы. Наконец, Эдуард I выступил в Шотландию с сильным войском, но дошел только до Карлейля, где в 1307 г. был застигнут смертью.—Его слабый, но отличавшийся воинственным духом сын Эдуард II (см. это слово) не мог с успехом вести борьбу против храброго Б., и потерпел при Баннокбурн 24 июня 1314 г. такое решительное поражение, что после этого корона Б. и независимость Шотландии были обеспечены. Б. на только оустошил Англию до Горка огнем и мечом, но еще послал своего брата в Ирландию, которая при его помощи также освободилась на короткое время от английского господства. По просьбе Эдуарда II, папа Иоанн XXII послал в Англию в 1318 г. своего легата, которому поручено было возстановить мир между воюющими сторонами, а так как Б. и слышать не хотел о примирении, то был отлучен от церкви, а на Шотландию наложен интердикт. Затем в 1322 г. Эдуард II снова вторгся в Шотландию с сильным войском, но, терпя всевозм. недостатки, принужден был с большими потерями начать отступление. В мае 1323 г. Б. согласился наконец заключить перемирие на 18 лет. Когда же на английском престоле вступил молодой Эдуард III, под опекой Мортимера, то 1 марта 1328 г. был заключен окончательный мир, которым была признана независимость Шотландии. Б. † 7 июня 1329 г. Хотя он освободил свое отечество от чужеземной зависимости, но внутри страны не мог утвердить правительственную власть на сколько-нибудь твердых началах.

Брюс (Александр Романович), сын петербургского обер-коменданта Романа Вильмовича Брюса и крестник Александра Даниловича Меншикова, по имени которого и назван, родился около 1703 года; службу начал в 1722 году в гвардии, солдатом, и через 18 лет был в чине генерал-майора. В 1736—1739 г. участвовал в войсках Миниха в гурьской войне; в 1751 г. по разстроенному здоровью вышел в отставку и вскоре скончался. Александр Ром. был женат дважды: в первый раз—на

князь Анастасія Михайловнѣ Долгорукой, племянницѣ генераль-фельдмаршала князя Василия Владиміровича Долгорукаго (отъ этого брака у него родился сынъ Яковъ, впоследствии известный главнокомандующій Москвой), и во второй (въ 1746 г.)—на возвращенной изъ ссылки, бывшей обрученной невестѣ императора Петра II, княжнѣ Екатерины Алексѣевны Долгорукой.—Въ 1735 г. Александръ Романовичъ получилъ, послѣ смерти Якова Виллимовича В., графское достоинство.

Брюсъ (Вильямъ Bruce)—потомокъ короля Роберта I и Давида II, правившихъ въ Шотландіи въ XIV ст.; извѣстенъ въ русской исторіи болѣе по заслугамъ сына и внуковъ, чѣмъ своими собственными. Въ Россіи онъ появился около половины XVII ст., вынужденный покинуть Шотландію во время прѣзема Кромвеля. Царь Алексѣй Михайловичъ, къ которому онъ явился со своими услугами, охотно его принялъ и назначилъ полковникомъ одного изъ регулярныхъ полковъ, стоявшихъ въ Псковѣ. Скончался въ Псковѣ въ 1690 г., оставивъ по себѣ двухъ сыновей, Романа и Якова.

Брюсъ (Джемсъ)—англ. государственный дѣлатель, графъ Эльджинъ и Кинкардинъ (см. это сл.).

Брюсъ (Джемсъ Bruce)—англ. путешественникъ, род. въ 1730 году въ Кинкардѣ, въ Шотландіи; былъ назначенъ въ 1762 году англійскимъ консуломъ въ Алжиръ, гдѣ ревностно занялся изученіемъ восточныхъ языковъ. Послѣ неоднократныхъ путешествій, предпринятыхъ имъ во Внутреннюю Африку и по берегамъ Средиземнаго моря, онъ въ 1767 г. отправился, въ сопровожденіи искуснаго рисовальника, въ Азію, посѣтилъ Бельбекъ и Пальмиру и снялъ рисунки съ важнѣйшихъ памятниковъ древности, подаренные имъ королевской библиотекѣ въ Кью. Весною 1788 г. онъ прибылъ въ Каиръ и къ концу года поднялся вверхъ по теченію Нила до Сени, затѣмъ совершилъ съ караваномъ путешествіе до Корфара на Красномъ морѣ, откуда переправился въ Джидду. Изъ этого города онъ предпринялъ плаваніе вдоль берега и въ 1789 г. возвратился въ Масову, на африканскомъ берегу Краснаго моря. Несмотря на разныя затрудненія и опасности, ему удалось наконецъ проникнуть до Гондара, гдѣ въ то время господствовала эпидемія оспы и гдѣ примѣненіемъ европейскихъ способовъ леченія этой болѣзни онъ приобрѣлъ большое уваженіе, какъ при дворѣ, такъ и въ народѣ. Онъ пробылъ въ Абессиніи три года, посѣтилъ источники восточнаго рукава Нила и продолжалъ свое путешествіе черезъ Кубю въ Александрію, куда прибылъ въ май 1793 году. Послѣ 11 лѣтъ, проведенныхъ адалю отъ родины, онъ возвратился въ Шотландію, гдѣ написалъ свои «Travels into Abyssinia» (6 т., Эдинб., 1790; 3 изд. 1818). † въ 1794 г. Ср. Head, «Life of B.» (Лондонъ, 1882 г.; новое изд. 1849).

Брюсъ (Джонъ Коллингвудъ Bruce)—англійскій археологъ, род. 1805 г., учился въ Глазго и поступилъ учителемъ въ школу своего отца. Занимая это мѣсто, онъ написалъ «Hand-book of English history» и передалъ написанное первоначальною его отцомъ сочиненіе «Intro-

duction to geography and astronomy», выдержавшее цѣлый рядъ изданій. Изъ его археологическихъ трудовъ заслуживаютъ упоминанія: монографія «The Roman wall» (1861; 3 изд. 1866), «The Bayeux tapestry elucidated» (1866), «Lapidarium Septentrionale» (1876). Последнее сочиненіе, содержащее въ себѣ описаніе всѣхъ находящихся на сѣверѣ Англіи римскихъ памятниковъ, было написано по порученію герцога Нортумберлендскаго и украшено превосходными рисунками.

Брюсъ (Петръ-Генрихъ), двоюродный племянникъ Якова Виллимовича Брюса, родился въ 1692 году, поступилъ въ прусскую военную службу, участвовалъ въ войнѣ за Испанское наслѣдство и въ 1710 г., въ чинѣ капитана, перешелъ въ русскую службу и пробылъ въ ней 18 лѣтъ. Выбывъ изъ Москвы, онъ много путешествовалъ и, наконецъ, поселился въ Лондонѣ (1746). Ум. въ 1757 г., въ Шотландіи. Отъ него остались довольно любопытныя записки, издаванныя въ первый разъ въ Лондонѣ, подъ заглавіемъ: «Memoirs of Peter Henry Bruce, Esq. Containing an account of his travels in Germany, Russia, Tartary, Turkey, the New Indies» (Лондонъ, 1784 г.). Для русской исторіи онъ имѣетъ некоторую важность по подробностямъ (правда, незначительнымъ), относящимся къ Прутскому походу и къ дѣлу царевича Алексѣя, а также по некоторымъ бытовымъ описаніямъ, довольно подробно сообщенію о Новгородѣ и Петербургѣ и др. Въ русскомъ переводѣ ни въ полномъ видѣ, ни въ извлеченіяхъ записки Брюса до сихъ поръ не появлялись.

В. Р.

Брюсъ (Романъ Виллимовичъ)—первый обер-комендантъ Петербурга, род. въ 1665 г.; образованіе получалъ домашнее и по тому времени отличное, въ 1683 г. былъ записанъ въ царскіе потѣшные, въ 1695 г. получилъ чинъ капитана и роту Преображенскаго полка. Въ томъ же и слѣдующемъ годахъ участвовалъ въ азовскихъ походахъ и, вѣроятно (точныхъ свидѣній нѣтъ), сопутствовалъ Петру въ его заграничныхъ путешествіяхъ (1697—98). Въ 1700 г. былъ назначенъ полковникомъ одного изъ пѣхотныхъ полковъ, съ которыми участвовалъ при осадѣ Нарвы. Въ 1702 г. находился при осадѣ и взятіи Шлиссельбурга, въ 1703 г. находился при взятіи Нейшанца и заложениі Петербурга, а 19 мая слѣдующаго года назначенъ въ эту столицу оберъ-комендантомъ. Въ послѣдней должности онъ очень много сдѣлалъ и для устройства Петербурга, пользуясь для этого частыми отлучками петербургскаго губернатора Александра Даниловича Меншикова, и для огражденія его отъ вражескихъ нападеній. Между прочимъ онъ отразилъ трехкратное нападеніе шведскаго генерала Майделя, рѣшившагося уничтожить строящийся городъ (1704 и 1705), за что былъ награжденъ чиномъ генералъ-маіора. Кромѣ того, В. выступалъ изъ Петербурга съ своими отрядами для осады соединенныхъ шведскихъ городовъ. Такова его попытка въ 1706 г. овладѣть г. Выборгомъ, окончившаяся, за позднимъ временемъ (октябрь мѣс.), неудачей. Съ 1708 г., когда изъ Москвы былъ командированъ для охраны Петербурга адмиралъ Федоръ Матвѣевичъ Апраксинъ, Го-

область (regio epigastrica), которая ограничена хрящами шести нижних ребер; середина ее образует ложечку (scrobiculum cordis), а бока—правое и левое подреберья (hypocondria). Средняя брюшная или чревная область (regio mesogastrica) ограничивается поясничными и брюшными мышцами; середина ее образует пупочную область (regio umbilicalis) с пупком (umbilicus); по бокам лежат подвздохи (regiones iliacae), а сзади поясничная область (regio lumbalis). Нижняя брюшная или чревная область (regio hypogastrica) образуется тазом и прикрепленными к нему брюшными мышцами; боковые нижние части ее образуют паха (regio inguinalis), средняя—лонную область или лобок (regio rubica), нижняя—промежность (perinaeum), а задняя—крестцовую область (regio sacralis). Брюшные мускулы (см. рис. Мышцы живота), образуя частью мясистый, частью сухожильный покров, служат для



Рис. 2. Мышцы живота. А—Первый слой, а и а'—прямая мышца живота (musculus rectus abdominis) с поперечными сухожильными перемычками; б—наружная полая мышца живота (m. obliquus abdominis externus); в—передняя косая мышца (m. serratus anterior); Г—Второй слой а—внутренняя косая мышца живота (m. obliquus abdominis internus); С—самый глубокий слой, д—поперечная мышца живота (m. transversus abdominis); б—сухожильная масса; с—подреберная мышца (m. m. intercostales).

защиты и поддержки брюшных внутренностей и выполняют ряд важных физиологических функций. По средней линии В. идут в виде широких лентовидных полос два прямые брюшные мускула (musculi recti abdominis), направляясь от нижнего края грудной кости к верхнему краю лонной кости; оба эти мускула соединяются посредством продольной сухожильной полосы—белая линия (linea alba); кроме того, на каждом из этих мускулов находятся поперечные сухожильные полоски (descriptions tendineae); снаружи от брюшных мускулов лежат два наружные косые брюшные мускула (musculi obliqui abdominis externi), которые начинаются от 12-го и 11-го нижних ребер и, направляясь вниз,

прикрепляются к так называемой белой линии (linea alba), сухожильной оболочке, находящейся по средней В.; под ними идут два внутренних косых брюшных мускула (musculi obliqui abdominis interni), начинающиеся от греша подвздошной кости и направляющиеся вверх к средней линии В.; наконец самый нижний слой образуют два поперечные брюшные мускула (musculi transversi abdominis), которые начинаются от семи нижних ребер, идут поперечно к средней линии В. и прикрепляются сухожильным продолжением к белой линии. Вследствие сильного сокращения этих брюшных мускулов и закрытия голосовой щели после глубокого вдыхания воздуха (так называемый брюшной пресс) производится сильное давление на брюшную внутренность, которое является важным фактором при испражнениях, при мочеиспускании и при родах и, кроме того, принимает участие при работе и при сильных выдыханиях. Брюшная полость у женщины больше, чем у мужчины, что важно для беременности. Внутренняя стенка этой полости выстлана брюшиной (peritoneum), именно по брюшине брюшиною (peritoneum parietale, см. это сл.), продолжение которой, спускающееся в брюшную полость и отделяющее различные брюшные внутренности, называется висцеральной и внутренностною брюшиною (peritoneum viscerale). Расположение внутренностей в брюшной полости в общем следующее (см. таблицы: Брюшные внутренности): по средине надчревной области лежат желудок (ventriculus), в правом подреберье—печень (hepar), в левом—селезенка (lien s. splen); в пупочной области расположена тонкая кишка, в подвздошной и поясничной областях—толстая кишка; вблизи поясничных позвонков—почки (renes); в нижней чревной области по средине лежат мочевой пузырь (vesica urinaria); под ним, у женщин матка (uterus), а также, у крестцовых позвонков—прямая кишка (intestinum rectum, см. табл. Брюшные внутренности человека). Брюшная полость замкнута не со всех сторон, но имеет на своих стенках несколько проходных отверстий для различных органов: в диафрагме находятся отверстия для больших кровеносных сосудов для аорты и полых вен, нервов (блуждающего и главного симпатического ствола) и для пищевода; на передней брюшной стенке—паховой канал (canalis inguinalis) для эменного канатика, через который проходят также и паховые грыжи, и бедренный канал (canalis cruralis s. femoralis), через который могут образоваться бедренные грыжи; наконец, на дне тазовой полости находятся различные отверстия для сосудов и нервов, а также для заднего прохода (anus) и мочеиспускательного канала (urethra).

У млекопитающих В. имеет такое же устройство, как и у человека, с той лишь разницею, что, вследствие горизонтального положения тела животных, те части, которые у человека являются передними, у животных будут нижними, нижние—задними, задние—верхними, а верхние—передними. У птиц В.

меньше и анатомически мало разграничено, так как грудной отдѣлъ их туловища очень великъ, и онъ вовсе не имѣетъ диафрагмы или же имѣетъ лишь зачаточную грудобрюшную преграду (исключеніе составляетъ Безкрыль, Аргеух, см. Безкрылые птицы). У холоднокровныхъ позвоночныхъ Б. вовсе не отграничено отъ груди и таза, и словомъ Б. у нихъ называютъ нижнюю сторону и задній отдѣлъ туловища. У суставчатоногихъ (Arthropoda) Б. или чаще брюшкомъ (Abdomen) называютъ ту часть тѣла, въ которой, кромѣ пищеварительнаго канала помещаются еще и половые органы. У насекомыхъ и паукообразныхъ брюшко образуется задними члениками тѣла. У первыхъ первоначальное число брюшныхъ члениковъ всегда 9, но у многихъ оно уменьшается частью на самомъ дѣлѣ, частью же въ послѣдствіи уменьшеніе это лишь кажущееся и происходитъ отъ сращенія отдѣльных члениковъ. У паукообразныхъ Б. вѣстнѣно расчленено только въ опредѣ членистобрюхихъ (Arthrogasteres), у прочихъ же вѣднѣннстѣ. У нѣкоторыхъ паукообразныхъ, напр. у скорпионовъ и у раковъ, Б. не есть самый задній отдѣлъ тѣла, но за нѣмъ слѣдуетъ еще заднебрюшье (Postabdomen), неправильно часто называемое хвостомъ, такъ какъ по внѣшнему виду походить на хвостъ. Граница между брюшкомъ и заднебрюшьемъ обозначается положеніемъ половыхъ отверстій, а у многихъ она рѣзко выражена различіемъ въ ширинѣ (напр. у скорпиона). Въ заднебрюшье входятъ: пищеварительный каналъ, нервная цѣпь и у нѣкоторыхъ (напр. у скорпионовъ) сердце. У ракообразныхъ число брюшныхъ члениковъ постоянно только для высшихъ представителей (5), у низшихъ же ихъ бываетъ, то очень мало, то очень много. Затѣмъ у ракообразныхъ различіе между грудью и Б. гораздо менѣе рѣзко, чѣмъ у насекомыхъ и паукообразныхъ, такъ какъ у первыхъ ноги бываютъ на обоихъ отдѣлахъ, а у послѣднихъ—только на груди. У многоногихъ (Muglaroda) брюшные членики почти вовсе не отличаются отъ грудныхъ, и у нихъ не различаются брюшной и грудной отдѣлы тѣла. У моллюсковъ, червей, иглокожихъ (Echinodermata) и кишечнополостныхъ (Coelenterata) тѣло также не обособлено на брюшную и грудную отдѣлы.

9. Брандтъ.

Брюховецкая станция находится въ сѣверной части екатеринославскаго уѣзда Кубанской области, въ 91 верстѣ отъ у. г. Въ станицѣ 679 дворовъ и 4576 жит. (1889), 1 школа, 10 мельницъ. Лошадей 1445, рогатого скота 6805, овецъ и козъ 15016.

Брюховецкій (Иванъ) былъ съ 1663 по 1668 г. запорожскимъ гетманомъ (въ лѣво-бережной Украинѣ), происхожденія неизвѣстнаго; несомнѣнно только, что онъ не былъ сиринскимъ казакомъ, имѣются указанія, что онъ «былъ ляхомъ, да скрестился». Молодѣть свою Б. провелъ при Богданѣ Хмельницкомъ, въ качествѣ «старшаго слуги». Въ послѣдствіи онъ былъ слугою и при Юріи Хмельницкомъ, который, какъ видно, питалъ къ нему довѣріе: такъ, когда Юрій Хмельницкій задумалъ выступить кандидатомъ на гетманство въ 1669 г.

и хотѣлъ заручиться поддержкой запорожцевъ, онъ съ этою цѣлью послалъ на Запорожье Б. Последний удачно выполнилъ свою миссію и не возвратился къ гетману, а остался на Запорожьи, гдѣ вскоре успѣлъ приобрести большую популярность и былъ выбранъ кошевымъ атаманомъ. Послѣ взятія Юріемъ Хмельницкимъ, Б., уже въ качествѣ кошевого, явился въ Москву и тамъ еще подготавливалъ себѣ путь къ гетманству; въ короткое время своего пребыванія въ Москвѣ онъ успѣлъ набросать тѣмъ подозрѣніи на главнаго претендента на этого соперника—наказнаго гетмана Якимъ Собку, сообщая, что онъ приходится роднымъ дядей Юрію. Въ 1662 г. онъ съ запорожцами явился на помощь моск. воеводѣ Гр. Гр. Ромодановскому противъ Хмельницкаго и, прогнавъ нѣсколько недѣль при немъ, успѣлъ заслужить расположеніе воеводы и свѣтѣ знакомство съ епископомъ Меводіемъ (Максимомъ Филимоновичемъ), хитрымъ интриганомъ, мечтавшимъ занять митрополичью кафедру въ Киевѣ. Б. былъ человѣкъ хитрый и ловкій. Подъ скромною внѣшностью въ немъ таились честолюбивыя мечты, осуществлять которыя было не легко. Онъ былъ по природѣ даровитъ; отличался наблюдательностью, которая много помогала ему въ сношеніяхъ съ людьми; кромѣ того, онъ обладалъ, если не образованіемъ, то по крайней мѣрѣ грамотностью и умѣньемъ говорить. Сходясь съ людьми, онъ скоро располагалъ ихъ къ себѣ тонкою лестию, притворною скромностью или же широкими замыслами, наконецъ просто «обѣщаніями и подарунками», смотря по тому, съ кѣмъ имѣлъ дѣло. Молодоея того времени, служившая театромъ войны между Москвою и Польшею, которая боролась за обладаніе ею, терзаемая внутренней безурядицею, представляла благоприятную почву для способнаго и ловкаго честолюбца, который, при извѣстной осторожности и настойчивости, могъ рассчитывать на успѣхъ. И Б. занялъ положеніе дѣла. Прежде всего онъ вѣрно наметилъ себѣ точку опоры: ею въ то время могло быть только Запорожье, которое являлось представителемъ всей народной массы. Но Б. не упустилъ изъ виду и другихъ элементовъ. Онъ хорошо зналъ, что ему нечего рассчитывать на поддержку городской казацкой старшины, которая высоко ставила чистоту казацкаго рода; онъ же былъ для нея чужой, чужой, «служба Богдана Хмельницкаго», «не природный казакъ». Тѣмъ не менѣе Б. сдѣлалъ попытку заручиться приверженіями и здѣсь: онъ обратился къ честолюбю и корыстолюбю отдѣльных лицъ. Этими путемъ онъ успѣлъ склонить на свою сторону Василія Дворецкаго, Матѣя Гвинтовку и нѣкоторыхъ другихъ. Наконецъ, онъ обезпечилъ себѣ поддержку со стороны лицъ, пользовавшихся довѣріемъ московск. правительства. Съ этою цѣлью онъ зашелъ сношеніи съ предводителемъ моск. войскъ Ромодановскимъ и съ епископомъ Меводіемъ, который давно уже пользовался благосклонностью въ Москвѣ, и въ лицѣ котораго Б. наизлѣ дѣятельнаго и весьма влиятельнаго союзника. Не трудно предугадать, чѣмъ должна была кончиться «чужая разла», собравшаяся 17 іюня 1663 года полѣ го-

родом Нѣжиномъ для избранія казацкаго гетмана, въ присутствіи московскаго боярина Велікопосада. На сторонѣ Сошки было нѣсколько колеблющихся полковъ, за Брюховицкаго стояли запорожцы, народъ и часть городовыхъ казаковъ. Не успѣвъ еще Велікопосада дочитать царской грамоты, дозволившей казакамъ избрать гетмана полными голосами, какъ раздался съ одной стороны крики: «Сошка», съ другой — «Брюховицкій», и пѣснь затѣмъ произошла свалка, въ которой Сошка со своими полками былъ отбитъ, бунчукъ наказнаго гетмана сломанъ, и запорожцы, поставивъ на столѣ Б., провозгласили его гетманомъ. Народъ, созванный на слѣдующій день, казаки Сошки передались Б., который торжественно былъ объявленъ гетманомъ. Московскіе послы вручили ему гетманскіе клейноды и приняли отъ него присягу на вѣрность моск. царю. Якимъ Сошка, Василій Золотаренко и др. представители казацкой старшины были арестованы и потомъ выданы Б. На ихъ мѣста были тутъ же назначены люди, заранѣе намѣченные Б., въ томъ числѣ Матвій Гвинтовка, получившій званіе полковника вѣжинскаго, и Василій Дворецкій — полковника киевскаго. Желая какъ можно скорѣе и вѣрнѣе избавиться отъ Сошки и остальныхъ противниковъ своихъ, Б. обвинилъ ихъ передъ Москвою въ измѣнѣ, и 18 сент. 1663 г. въ г. Борзні были казнены осужденные войсковымъ судомъ Якимъ Сошко, Василій Золотаренко и др., нѣкоторые же были отведены въ Москву и оттуда сосланы въ Сибирь. Покончивши съ противниками, Б. постарался отделиться и отъ тѣхъ сторонниковъ, давшихъ болѣе внимательство которыхъ въ его дѣла было вовсе нежелательно гетману. Значительная часть запорожцевъ, прибывшихъ на «черную раду», не возвратилась въ Сѣчь; для Б. они явились обузой, но онъ скоро придумалъ средство, какъ распорядиться съ ними. Раздавши нѣкоторымъ изъ нихъ казацкіе уряды и благодаря этому заручившись ихъ расположеніемъ, онъ раздѣлилъ остальныхъ на малые отряды и распредѣлилъ по разнымъ полкамъ, въ качествѣ вспомогательныхъ войскъ. Эти отряды, не имѣвшіе опредѣленнаго назначенія, располагались военнымъ постоемъ по городамъ и селамъ. Мѣра, придуманная гетманомъ, достигала двойной цѣли: 1) раздробляя силы запорожцевъ, она ослабляла ихъ и 2) она развивала озлобленіе противъ запорожцевъ въ населеніи, для котораго «военный постоя», особенно въ то трудное время, былъ тяжелымъ ягомъ. Крутила мѣры Б. и та жажда власти и корыстолюбіе, которыя онъ раньше сдерживалъ, но которыми, ставъ гетманомъ, онъ далъ полный просторъ, должны были неминуемо натолкнуться на протестъ всѣхъ слоевъ населенія, и особенно двухъ болѣе сплоченныхъ группъ его — городского казачества и мѣщанства. Въ глазахъ чернаго народа новый гетманъ явился незаконнымъ, а своимъ образомъ дѣйствій онъ нарушалъ стародавній права казацкаго. Самовольное назначеніе подполковниковъ и смѣненіе ихъ, пристрастные приговоры войскового суда, составленнаго изъ сторонниковъ гетмана, его стремленіе съ помощью Москвы усилить гетманскую власть — возбуждали противъ него общее

раздраженіе. даже у людей, имъ же выдвинутыхъ, которые никогда не могли быть вполне увѣрены въ прочности своего положенія. Другая черта Б. — корыстолюбіе — возбуждала противъ него ненависть въ средѣ мѣщанства. Б. враждебно относился къ привилегіямъ, полученнымъ городами отъ польскихъ королей и подтвержденнымъ потомъ русскимъ правительствомъ. Онъ неоднократно писалъ въ Москву о несправедливости такого привилегированнаго положенія мѣщанъ, сравнительно съ казаками, и стремился захватить въ свои руки право налагать поборы и повинности. Мѣщане вынуждены были иногда прибѣгать къ защитѣ представителей московской власти, какъ это было, напр., въ Киевѣ при воеводѣ Чаадаевѣ. Когда этого воевода былъ смѣненъ, по наговору Б., озлобленіе мѣщанъ на гетмана еще усилилось. Но народъ для Б. былъ лишь средствомъ достигнуть власти; для того же, чтобы упрочить свое положеніе, Б. нашелъ другую опору — Москву, доверіе которой къ новому гетману все возрастало. Чтобы упрочить за собою окончательно это доверіе, Б., въ сентябрѣ 1665 года, прибылъ въ Москву со свитою въ 535 человекъ и предложилъ царскому правительству нѣсколько добавленій къ старымъ договорнымъ статьямъ, регулировавшимъ отношенія Москвы и Малороссіи. Эти добавочныя статьи, числомъ 8, были составлены и подписаны гетманомъ и прибывшемъ съ нимъ старшиною, а затѣмъ утверждены царемъ (см. первое Полное Собр. Законъ, № 376). Самое важное изъ нихъ была первая, на основаніи которой всѣ сборы податей, до того находившіяся въ вѣдѣніи войтовъ и бурмистровъ и поступавшіе на жалованье казацкому войску, должны были вноситься въ государеву казну, а винокуренное дѣло, которое до того составляло монополию казаковъ, всецѣло переходило въ руки центрального правительства. Для наблюденія же за правильнымъ поступленіемъ податей царь «указалъ въ малороссійскіе города посылать своихъ государевыхъ воеводъ». Царскіе воеводы стали посылаться теперь уже во всѣ малороссійскіе города и даже въ вольное Запорожье, никогда не знавшее воеводскаго правленія; должны были быть назначены воеводы съ 300 ратными людьми въ Кодацкую крѣпость. Кромѣ того, воеводы облакались уже гораздо болѣею властью: теперь въ ихъ рукахъ былъ сборъ податей и налоговъ и такимъ образомъ они явились экономическими хозяевами страны. Отказавшись отъ основанныхъ началъ, на которыхъ состоялось присоединеніе Малороссіи къ Москвѣ, Б. съ такою же легкостью поступилъ и въ правахъ малоросскаго духовенства. Онъ предлагалъ Москвѣ назначать митрополита въ Киевъ. Но здѣсь ужъ само правительство умиротвореннаго гетмана, не разсчитывая на то, чтобы духовенство малорусское, проникнутое политическими идеями запада (Польша) и далеко не такое безпомощное, какъ мѣщанство и крестьянство, позволило такъ легко распорядиться своей судьбой. На эту статью Б. царь отвѣтилъ, что не просить на то благословеніе харьградскаго патріарха (отъ котораго непосредственно зависѣлъ киевскій митрополитъ).

Только казачья права рѣшался выгородить Б. отъ внимательства московскихъ властей: подтвержденіемъ стародавнихъ вольностей: воеводы не имѣли права вмешиваться въ казачье самоуправленіе. Остальные статьи касались обязательнаго приѣзда гетмана для утвержденія въ Москву и некоторыхъ частныхъ, опредѣлявшихъ отношенія полкорусскихъ и малорусскихъ властей на Украинѣ. За вѣрность, обнаруженную Б. и превысившую ожиданія правительства, гетманъ и сопровождавшая его старшина казачья были награждены: гетману пожаловано званіе боярина, старшина возведена въ дворянство, всѣ пожалованы городами и селами. При этомъ пожалованные просили, чтобы дарованнымъ имъ властью были предоставлены имъ въ вѣчное владѣніе «со всѣми крестьяны», что и было сдѣлано въ данныхъ имъ грамотахъ. Это была первая попытка утвердить въ Малороссіи крѣпостное право, попытка, фактически не удавшаяся, но важная, какъ первый шагъ въ этомъ направленіи. Гетманъ-бояринъ получилъ, по своему желанію, въ вѣчное владѣніе Шестаковскую сотню въ Стародубскомъ полку и дворецъ въ Москвѣ, гдѣ бы онъ на всякій случай могъ найти пріютъ. Свое посвященіе въ бояре онъ заключилъ женитвой на московской боярыньѣ, кажется, дочери князя Долгорукова. Отпраздновавъ въ Москвѣ свою свадьбу и прогостивъ въ ней до декабря, Б. возвратился на Украину, гдѣ встреченъ былъ общимъ глухимъ недовольствомъ, которое скоро стало проявляться явно. Починъ въ этомъ дѣлѣ обнаружился со стороны духовенства, которое заявило свой протестъ съ такой силой, что вскоре по приѣздѣ Б. кievскій воевода Шереметевъ писалъ уже царю: «Московскому митрополиту быть въ Киевѣ никакимъ образомъ нельзя». Другой основной пунктъ московскихъ статей—назначеніе воеводъ въ украинскіе города вызвалъ немаленькое недовольство сначала среди казаковъ, а потомъ и среди мѣщанъ: Казачество сразу отнеслось къ этому факту, какъ къ нарушенію своихъ исконныхъ правъ. А когда моск. воеводы, привыкшіе получать города на «кормленіе», обнаружили свои привычки и въ украинскіихъ городахъ, то броженіе началось и въ средѣ мѣщанства и крестьянства. Личности гетмана и старшины казачьихъ были не изъ тѣхъ, которыя могли бы утѣшить возраставшее недовольство населенія: напротивъ того, своимъ поведеніемъ Б. только усиливалъ его. Возвратясь изъ Москвы, онъ началъ дѣйствовать еще самоувереннѣе; надменнѣе прежняго обращался со своими подчиненными; произвольно смѣнилъ и судилъ ихъ, не разбирая вины, нѣрѣдко по одному только подозрѣнію. Гетманъ-бояринъ началъ жить пышно, «доступъ къ нему сталъ тяжелъ», карликъ Лушка докладывалъ ему о посѣтителяхъ, а для личной охраны при немъ былъ отрядъ запорожцевъ и сотня ратныхъ московскихъ людей. Отдаленіе гетмана отъ военныхъ дѣлъ стало тоже вызывать упреки: «Что это за гетманъ, который сидитъ въ городѣ, какъ въ лукошкѣ, а только за нимъ и дѣла, что вѣдѣть жалеть». Б. видѣлъ признаки грядущей смуты; запорожское войско, крайне враждебно

встрѣвавшее назначеніе моск. воеводъ въ Комацкую крѣпость, прислало Б. упрямый «листья»: правительство вынуждено было уступить и отозвать своего воеводу. Но это не успокоило Запорожскія, которое охуждало не одну только свою свободу, но боролось за права и вольности всей Украины. Повсюду начался ропотъ на гетмана, старшину и воеводу, составлялись «своевольныя сборниці людей», а съ другого берега слать свои «справедливые листы» правобережный гетманъ Дорошенко (см. это сл.), одинъ изъ немногихъ людей того времени, жизнь и дѣятельность которыхъ была проникнута чувствомъ искренней любви въ ней Андрусовскій договоръ (1667), которымъ Малороссія раздѣлена была между Москвой и Польшей, а священный городъ Украины Киевъ отдавался полякамъ, былъ именно тѣмъ событіемъ, которое объединило разрозненные недовольные элементы однимъ общимъ чувствомъ и подняло на ноги всю страну. Во главѣ недовольныхъ стоялъ Дорошенко, который, убѣдившись въ невозможности для Украины объединиться подъ польской или московской властью, задумалъ обратиться къ Турціи. Послѣ Андрусовскаго договора, Б. почувствовалъ, что онъ теряетъ почву подъ ногами. Неприятъ къ нему населенія, возростающая популярность Дорошенки, наконецъ сношенія, которыя Москва тайно вела съ правобережнымъ гетманомъ, въ надеждѣ съ его помощью объединить всю Украину подъ своею рукою—все это заставляло Б. серьезно опасаться за свою участь. Въ этотъ критическій моментъ ему оставалось прибѣгнуть къ единственному средству, правду сказать рискованному—стать во главѣ того недовольства, которое обнаружилось въ Украинѣ, обратиться за поддержкой къ Запорожью и Дорошенку, изгнать нежелательныхъ московскихъ воеводъ и, возвративъ себѣ утраченное расположеніе народа, стать гетманомъ обѣихъ сторонъ Днѣпра. Надежда на такой исходъ поддерживалась въ Б. письмами Дорошенки, который охотно обѣщалъ признать его гетманомъ, такъ-какъ самъ дорожилъ не званіемъ гетмана, а близотью родины. На съѣздѣ полковниковъ въ Гадячѣ, въ день новата (1668) года, Б. заявилъ, что московскія статьи подписаны по принужденію, что Москвѣ вѣрнѣе не слѣдуетъ, такъ какъ между нею и Польшей заключенъ договоръ истребить все казачество, опустошить Украину, а старшину казачью позабирать въ плѣнъ, и что единственное средство спасенія—это соединиться съ Дорошенко и совместно отдать Украину въ подданство Турціи. Полковники присягнули гетману на вѣрность, и отправлены были послы въ султану турецкому, къ хану крымскому и въ Чигиринъ на раду къ Дорошенку. На этой радѣ, въ январѣ 1668 г., рѣшено было жителямъ обѣихъ сторонъ Днѣпра быть въ соединеніи и жить самостоятельно (особно), платя только дань турецкому султану, какъ это дѣлають волошскіе господа; рѣшено было также избрать воеводъ и моск. ратныхъ людей въ украинскіихъ городахъ. 8 февраля началось бунтъ и изгнаніе воеводъ. Б. разослалъ повсюду универсалы, призывавшіе народъ къ возстанію противъ Москвы и разсылавшіе ш

ступки гетмана. Однако, несмотря на всю неподчиненность гетмана, положение его с каждым днем становилось хуже. Движение народное, вставшее с именем Б., обратилось против него. Изгоняя воеводу, нельзя было забыть того, кто был виновником введения их в Малороссию, а оправдывая Б. вбили немногие. Население все больше склонялось к Дорошенку, Б. же собственные казаки держали в Галяч под надзором. Видя, что дело Б. проиграно, многие из старшин решили заодно временно отделиться от гетмана и послали к Дорошенку приглашение принять звание гетмана лѣвобережной Украйны. Дорошенко отправил Б. письмо с требованием сдать гетманство. Обманутый во всех своих надеждах, Б. закончил посланцев Дорошенки и двинулся на перерѣз правобережному гетману, который шел против Ромодановскаго. С Б. были татары, прибывшие к нему под начальством мурзы Челибея для принятія от гетмана присяги на вѣрность Турции. Присяга была дана, Челибей богат одаренъ, и теперь Б. рассчитывал на поддержку новых союзников. 7 июня 1668 г. на Сербиновскомъ полѣ, близъ Диканьки, встрѣтились Дорошенко и Б. Казаки Б. приветствовали Дорошенко и кричали: «Мы за гетманство Б. биться не станемъ». Дорошенко послалъ за Б., кот. засѣлъ въ свой шатеръ и не хотѣлъ идти; но толпа лѣвобережныхъ казаковъ ворвалась въ шатеръ и съ криками в бранью потащила гетмана. Дорошенко спросилъ Б.: почему онъ не хотѣлъ отказаться отъ гетманства. Б. молчалъ. Дорошенко велѣлъ приковать его къ пушкѣ и при этомъ сдѣлалъ знакъ рукой. Тогда поняла этотъ знакъ, какъ смертный приговоръ и, бросясь на Б., стала бить его, чѣмъ пошло. Страшно изуродованный трупъ его былъ отвезенъ въ Галячъ и, по желанію Дорошенки, похороненъ тамъ съ гетманскими почестями въ соборной церкви. Вспослѣствіи Дорошенко утверждалъ, что онъ не велѣлъ убивать Б., но дѣло это темное. Самому Дорошенку грозила опасность отъ расходящейся толпы, и съѣдаже выѣхалъ на ночь изъ лагеря.

Таковъ былъ конецъ этого гетманства, ознаменовавшагося въ жизни Украйны двумя крупными событиями: Андрусовскимъ договоромъ, уничтожившимъ политическое единство Малороссіи, и московскими статьями, которыя впервые существенно нарушали автономию страны. Отъ этихъ потрясеній Малороссія не могла уже оправиться. Гетманство Б.—глубоко-скорбная страница въ исторіи Малороссіи; оно открываетъ собою мрачную эпоху, которая запечатлѣна въ памяти народа подъ мѣткими и образными названіями «руины». Въ этомъ гетманствѣ, какъ въ фокусѣ, сосредоточиваются типическія черты того времени: безпомощность народной массы, бездѣйственность и эгоизмъ ея руководителей. Ср. П. Костомаровъ, «Руина. Исторія гетманства Б., Многогрішнаго и Самодѣльнаго» (въ его «Историческихъ монографіяхъ и изслѣдованіяхъ», т. XV, Спб., 1881); С. Е., «Гетманство Б.» («Кіевская Старина», 1886, кн. 6).

Брюхоногія (Gastropoda)—классъ животныхъ изъ отряда (типа) моллюсковъ; сюда

относятся все такъ наз. улитки. Характернымъ признакомъ Б. является нарушеніе двусторонней симметріи въ задней части тѣла. Заднепроедное отверстіе, расположенное у пластинчато-жаберныхъ (см. это слово) и у хитоновъ (см. Байдарка) на заднемъ концѣ тѣла, по срединной плоскости, у Б. перемѣщается болѣе или менѣе далеко впередъ на спинную, рѣже (у крылоногихъ) на брюшную сторону, обыкновенно внѣ срединной плоскости. Вмѣстѣ съ тѣмъ типическія парные для моллюсковъ органы, расположенные по бокамъ задней кишки (жабры, почки, предсердія, половые каналы), у Б. рѣзняются въ единичныя числа, лишь на одной сторонѣ кишки. У Б. существуетъ явственная голова, на переднемъ концѣ которой находится ротовое отверстіе, а сверху пара цилиндрическихъ или сплюснутыхъ щупалецъ и пара глазъ, помѣщающихся при основаніи щупалецъ, или же на особыхъ стебелькахъ. Средину брюшной стороны тѣла занимаетъ сильно развитая мускулистая нога, которая болѣею частью оканчивается снизу широкой, плоской подошвой, приспособленной для ползанія, а у плавающихъ Б. получаетъ форму вертикальнаго плавника (Heteropoda, киленогія), или же снабжена двумя горизонтальными крылообразными лопастями (Pteropoda, крылоногія). При ползаніи мышцы ноги сокращаются волнообразно отъ передняго конца подошвы къ заднему, скорость такого передвиженія у наземныхъ Б. составлять отъ 4 до 12 см. въ минуту. Расположенное надъ ногой туловище, содержащее внутренности, болѣею частью заключено въ известковую, спирально изогнутую раковину, которую оно всю выдвигаетъ. На спинной сторонѣ, при самомъ началѣ туловища, находится болѣе или менѣе обширная дыхательная полость, въ которой помѣщаются жабры и куда открываются заднепроедное отверстіе, почка и половые органы. Дно дыхательной полости образовано спинной стѣнкой передней части тѣла, а сверху ее прикрываетъ широкая складка кожи, образующая мантию Б. Край мантии обыкновенно утолщенъ, заключаетъ многочисленныя железы, выдѣленія которыхъ заключаютъ въ себѣ соли известка и красяща вещества, и снабженъ нѣрѣдко различной формы придатками и лопастями, могущими завертываться на раковину и болѣе или менѣе прикрывать послѣднюю. Развитие дыхательной полости и мантии находится въ прямомъ отношеніи съ развитіемъ раковины, такъ что у Б. снабженныхъ зачаточной раковиной или совсѣмъ лишенныхъ ея, мантия и ея полость становится едва замѣтными, а иногда и вовсе исчезаютъ (голые заднежаберники, Orthogastrea, и крылоногія, Pteropoda). Въ такихъ случаяхъ обыкновенно и наружная форма тѣла пріобрѣтаетъ двустороннюю симметрію, хотя въ положеніи заднепроеднаго отверстія внѣ срединной линіи, въ существованіи почки и половыхъ каналовъ лишь на правой сторонѣ тѣла сохраняется типическое строеніе Б.

Мантия и туловище прикрыты обыкновенно спирально закрученной раковиной, съ которою можетъ втягиваться все животное съ головою

и ногой. По своему образованию раковина Б. есть продукт отвердывающего выделения самой кожи животного, отложение кутикулы, богатой известковыми солями. Иногда она остается мягкой, роговой и гибкой, или же (у некоторых крылоногих) образуется внутренняя, прикрытая кожей, студенистая или хрящевая раковина (Cutibula, Tiedemann). В эмбриональный период жизни раковина существует почти у всех Б. в форме выпуклого колпачка, прикрывающего заднюю часть тела. У некоторых она скоро сбрасывается; у других она остается на всю жизнь и растет вместе с телом животного. В редких случаях раковина остается так мала, что прикрывает только мантийную полость с органами дыхания, или совсем заключена в складку мантии (Limaх, Plicobranchiidae). Рост раковины происходит на ее краю, прилегающем к краю мантии, при посредстве залегающих в последней желез; неравномерный рост вызывает спиральное закручивание раковины. Раковина Б., как и пластинчатожабрных, состоит из трех слоев: наружный, у морских улиток часто отсутствующий, лишенный известной слои покрывает в виде тонкого, матового или блестящего рогового покрова поверхность раковины и часто образует отростки в виде воззлков или щетинок; в систематических соображениях его часто неправильно называют эпидермой (на самом деле эпидерма есть верхний слой кожи животных, и следов у Б. лежит под раковиной); название кутикула, которое дают верхнему слою раковины, также не вполне правильно, так как в остальных слоях заключаются в себе кутикулярное вещество. Средний, так наз. фарфоровидный, обыкновенно наиболее развитый слой, известковый, представляющий из себя однородную на вид массу, при ближайшем исследовании оказывается состоящим из трех, правильно расположенных слоев известковых пластинок, в свою очередь состоящих из известковых кристаллов (по твердости и удельному весу соответствующих арагониту). Внутренний, нередко отсутствующий, так назыв. перламутровый слой состоит из тончайших, волнисто изогнутых, известковых пластинок. Яркая окраска многих раковин зависит от пигмента, заключенного в самой поверхностной части фарфорового слоя и выделяемого особыми железами, расположенными на краю мантии. По химическому составу раковины Б. заключают в себе 95—98% углекислой известки, некоторое количество других солей, и около 1,6% органического вещества, так наз. конхологии; роговая раковина состоит почти исключительно из последнего.

Форма раковины брюхоногих в высшей степени разнообразна и играет большую роль в систематике. На раковине различают (рис. 1, 2, 3): верхушку (арх.) или самую старую часть ее; обороты или завитки (anfractus), и отверстие или вход (apertura), заканчивающее последний оборот. Обороты раковины, возрастающие в диаметре от верхушки к отверстию, обыкновенно образуют высо-

кую или низкую коническую спираль, лишь в редких случаях (Planorbis) закручены в одной плоскости. Число их увеличивается с возрастом и последующие обороты большей частью тесно прилегают и срастаются с предыдущими, так что граница между ними обозначается на поверхности раковины в виде шва (sutura), иногда отдельные обороты не соприкасаются между собой и остаются раздельными (напр., *Scalaria pretiosa*). Часто нижние обороты сильно разрастаются и своим верхним краем больше или меньше прикрывают предыдущие обороты, которые видны на таких раковинах только при рассмотрении сверху в виде маленького завитка, напр. у рода *Conus* (*testa convoluta*); в крайнем случае, напр. у *Cypraea*, в зрелом возрасте последний оборотом вполне закрываются все предыдущие, так что их вовсе не заметно снаружи (*testa involuta*). В некоторых редких случаях (у *Vermetidae*, у *Magilus*) раковина в молодом возрасте представляет правильную спираль, а впоследствии растет в виде прямой трубки, или образуя неправильные, отклоненные друг от друга изгибы. По оси раковины обороты соприкасаются настолько тесно, что образуют плотный известковый столбик, веретено (*colomella*, рис. 4, col.); лишь в редких случаях обороты совершенно не соприкасаются по оси раковины, и тогда вместо веретена образуется полая каналь, напр., у *Solarium patrescivum*; чаще верхние обороты соприкасаются, а нижние больше или меньше расходятся, так что между ними остается различной глубины и ширины воронковидное углубление, называемое пупком (*umbilicus*, шмо, рис. 1, шм.); часто хорошо развитой пупок бывает не заметен снаружи, будучи прикрыт расширенным краем отверстия раковины (*obtectus umbilicatus*, с прикрытым пупком). Если держать раковину перед собой верхушкой вверх, а отверстием к себе, то у большинства Б. отверстие приходится на правую сторону от оси раковины; такая раковина называется завитой вправо (*testa dextrorsa*); лишь некоторые роды или виды Б. имеют раковину, завитую влево (*testa sinistrorsa*); но, как исключение, у улиток, с направо завитой раковиной, попадаются иногда особи, завитые влево, и наоборот. Конец раковины, противоположный верхушке, образует ее основание, занимающее обыкновенно лишь незначительную площадь; у некоторых конических раковин основание плоское и очень широкое (*Trochus*); на основании раковины лежит отверстие пупка. На отверстии раковины различают: наружный край или наружную губу (*labium externum*), в внутренний, т. е. прилегающий к столбику край, внутренний губу (*labium internum*, рис. 1 и 3, l. ex. l. in.). Обыкновенно оба края наверху раздвинуты, но иногда непосредственно переходят друг в друга, образуя непрерывный край (*peristoma continuum*). Внутренняя губа иногда совсем глтва, а отверстие раковины со внутренней стороны ограничено непосредственно стальной предпоследнего оборота. Наружная губа часто бывает расширена или раздвинута на лопатки, или вытянута в длинное

отростки и т. п.; нередко она внизу, у основания раковины, имеет глубокий вырез или даже более или менее длинный желобчатый отросток, в котором помещается так называемый дыхательный сифон. Поверхность раковины бывает или гладкая или неровная, покрытая различными углублениями или возвышениями, образующими вообще так называемую скульптуру раковины.

Тело Б. соединено с раковиной посредством сильного мускула (*musculus columellaris*), прикрепляющегося к осевому столбику (*columella*) раковины при самом начале последнего оборота (рис. 10, ш. с.). От места прикрепления мускул этот направляется в ногу, где волокна его расходятся по всей направленной, но преимущественно к задней или спинной поверхности ноги. У многих Б. (именно у большинства переднежаберников) на верхней стороне заднего отдела не существует роговая или известковая крышечка (*operculum*), закрывающая отверстие раковины, когда животное совсем в нее втягивается (рис. 11 ор. и 13, об.). Крышечка представляет обыкновенно концентрическое или спиральное строение. Многие сухопутные улитки образуют перед наступлением зимнего сна временную известковую крышечку (*epiphragma*), которая весной отпадает. Роговое отверстие, расположенное на переднем конце головы, нередко помещается на более или менее выдающемся отростке головы (*rostrum*) или на верхушке длинного цилиндрического хоботка (*proboscis*), который может втягиваться внутрь головы. Окруженное мясистой кольцевидной губой, роговое отверстие ведет в широкую, снабженную толстыми мускулистыми стенками ротовую полость или глотку, в которой помещаются челюсти и язык. Челюсти имеют вид роговых пластинок (рис. 6); иногда существует пара челюстей на боковых стенках глотки (у большинства переднежаберников), или одна леперная на верхней стенке (*Heix*), или три челюсти (*Linnæus*). На дне ротовой полости помещается язык в вид мускулистого валика, укрытого на твердом, хрящеватом остоле, и выступающего на своей верхней поверхности плотной кутикулярной кожей, усаженной многочисленными хитиновыми зубцами. Кожица с зубцами называется теркой или зубчаткой (*radula*, рис. 5 и 8). Язык своей передней частью может высовываться из рта и служить для отрывания и удерживания пищи. Зубцы расположены на зубчатке более или менее многочисленными поперечными рядами. Каждый поперечный ряд или так называемый член зубчатки состоит из постоянного числа зубцов, которые большей частью не одинаковы между собой, но расположены симметрично на правой и на левой стороне. Различать срединный пластинки, по сторонам их боковые, а сверху последние (иногда) крайние пластинки (рис. 6 и 7). У разных Б. зубчатка представляет значительные различия по числу и форме пластинок в каждом поперечном ряду; в группе переднежаберников (*Prosobranchia*) различия особенно изучены: формы зубчатки

служат критерием для систематического разделения этого отряда, хотя и не на столько существенная группа, как это подавало первоначально. Лишь в весьма редких случаях зубчатка может отсутствовать вследствие удлин. (*Tethys*). Передние члены зубчатки мало по малу стираются при употреблении пищи и постепенно замещаются новыми. Задний конец зубчатки лежит в особом мешке (влагалище зубчатки, рис. 8, в), иногда очень длинном и влажном от слюны далеко в полость тела. В этом мешке, на его спинной стенке, происходит образование новых членов зубчатки, которые постепенно выдвигаются вперед и возмещают потерю передних членов. На месте перехода слюны в пищевод открывается пара слюнных желез (рис. 9, в.), которые лежат по бокам пищевода, доходя иногда до самого желудка. У некоторых морских переднежаберников (*Dolium*, *Murex*, *Cassia*, *Tritonium*) выделяемые слюнными железами соки содержат в значительном количестве (до 3%) свободную сильную кислоту; моллюски, обладающие такой слюной, представляют из себя крупных и хищных формы, которые питаются преимущественно крупными мягкотелыми, голотурками и морскими звездами; иглокожие обладают более или менее развитым известковым скелетом, и, повидающему, при употреблении их в пищу этими видами моллюсков, сильная кислота, выделяясь из желез в ротовую полость около зубчатки, действует на скелет иглокожих, превращая углекислую известь в гаш. После такой обработки известковый скелет становится очень хрупким, так что добыча легко перетвора и проглатывается хищными моллюсками. Выделение сильной кислоты служит таким образом приспособлением к употреблению в пищу животных, защищенных твердым известковым скелетом.

За глоткой следуют пищевод, желудок и кишка (рис. 9); кишка, выходя из желудка, обыкновенно загнута наперед, образует извивы и оканчивается заднепроходным отверстием у большинства Б. на правой стороне, под передним краем мантии. Сильно развитая, многокапастная печень (рис. 9 и 10, 1.) плотно окружает извивы кишки и несколькими протоками впадает в начальную часть последней или в желудок; у Б. со спиральной раковиной часть туловища, лежащая из верних оборотах последней, сплошь занята печенью. Выделение печени обладает кислой реакцией, и содержит в себе ферменты, переваривающие белок и превращающие крахмал в сахар. Органов дыхания вводит лишены лишь немногие морские голые моллюски (*Elysia*, *Limapontia*), дышания непосредственно через кожу. Остальные Б. дышат жабрами или легкими. У многих заднежаберников (*Opisthobranchia*) жабры имеют вид пучков не прикрытых просых или ветвистых отростков кожи на спине, которые иногда могут втягиваться в особую полость. Но в большинстве случаев жабры лежат на спинной стороне, прикрыты мантией; пространство между мантией и спинной стенкой тела образует дыхательную, мантийную или жаберную

полость (рис. 15, d). Только пещноги *B. (Nalotis)*, рис. 12 A. *B.*, *Fissurella* и др.) имеют в дыхательной полости два одинаково развитых перистых жабры, расположенных симметрично по бокам заднепроходного отверстия (что нужно считать первичными чертами строения *B.*); у большинства же только одна жабра, лежащая на лѣво от задней кишки, на верхней стѣнкѣ жаберной полости (рис. 10, *B.*); она имеет по большей части гребенчатую форму, т. е. состоит из ряда треугольных лосточков. Утолщенный мускулистый край мантии, образующий крышку жаберной полости, может плотно прикладываться къ тѣлу и закрывать снаружи дыхательную полость. Въ такомъ случаѣ для обмена воды въ жаберной полости на краю мантии существуетъ особый вырѣзъ, т. е. дѣлается дыхательное отверстие, края которого иногда вытнуты въ длинную трубку, т. наз. сифонъ, который помещается въ особомъ вырѣзѣ или желобовидномъ отросткѣ раковины. У легочныхъ моллюсковъ (*Pulmonata*) жабры совершенно исчезли; въ верхней стѣнкѣ дыхательной полости развились богатая сеть кровеносныхъ сосудовъ, и сама дыхательная полость наполнена воздухомъ; жаберная полость превращена такимъ образомъ въ легочную, въ легкое. Такимъ легкимъ дышать и некоторые изъ переднежаберниковъ (*Cyclostomidae*), а у рода *Amphialia* существуютъ вмѣстѣ и жабра и легкое. Легочные моллюски могутъ вновь приспособиться къ дыханію воздухомъ, раствореннымъ въ водѣ; у прѣсноводныхъ легочныхъ, живущихъ въ озерахъ на большой глубинѣ, легочная полость бываетъ наполнена водой втеченіе всей жизни (*Limnaeus* на днѣ Женеваго озера).

Сердце состоитъ изъ двухъ отдѣленій; предсердия и желудочка. Изъ жабръ (или легкаго) обновленная кровь поступаетъ въ предсердіе; изъ желудочка выходитъ вортъ, который немедленно дѣлится на двѣ вѣтви, переднюю и заднюю: первая тѣнется впередъ и снабжаетъ кровью голову, ногу и мантию, вторая несетъ кровь ко внутренностямъ (рис. 9, 10, 11). Кровообращение незамкнутое; волосныхъ сосудовъ б. ч. нѣтъ и кровь б. ч. изъ артерій изливается въ синусы или промежутки между органами, откуда венозная кровь, собираясь въ каналы, идетъ къ органамъ дыханія. Сердце лежитъ всегда на спинной сторонѣ тѣла, въ особой околосердечной или перикардиальной полости, представляющей изъ себя участокъ вторичной полости тѣла или целома. Весьма характерно для разныхъ порядковъ класса *B.* взаимное положеніе сердца и органовъ дыханія. У однихъ жабры расположены впереди сердца, и вмѣстѣ съ тѣмъ предсердіе, получающее кровь изъ жабръ, лежитъ впереди желудочка (рис. 9, 11); у другихъ жабры лежатъ позади сердца и предсердіе позади желудочка. Къ первымъ принадлежатъ переднежаберники (*Prosobranchia*), килевоги (*Neustoroida*) и большинство легочныхъ (*Pulmonata*); къ послѣднимъ — заднежаберники (*Opisthobranchia*) и пещноги тѣсные. У парножаберныхъ, имеющихъ двѣ жабры, существуютъ и два предсердія, изъ которыхъ каждое принимаетъ въ себя жаберную ванну соотвѣтствующей стороны; оба предсердія открываются

въ одну же желудочекъ, который охватываетъ концомъ прямую кишку, какъ у пластинчатожаберныхъ. Около сердца, между нимъ и прямой кишкой, помещается почка, соотвѣтствующая «Боянсову органу» пластинчатожаберныхъ (рис. 9, г.). У некоторыхъ парножаберныхъ (*Fissurella*) вмѣстѣ съ двумя жабрами и двумя предсердіями существуютъ и двѣ почки, по одной на каждой сторонѣ прямой кишки, но лѣвая почка недоразвита. У остальныхъ *B.* существуетъ только одна почка, правая, хотя выводной каналъ ея часто бываетъ переиначенъ на лѣво отъ прямой кишки. Почка имеетъ видъ продолговатаго мѣшка, съ губчатыми, буроватого цвѣта, стѣнками; посредствомъ особаго канала, выстланнаго мерцательнымъ эпителиемъ, полость почки сообщается съ околосердечной полостью. Наружу почка открывается отверстиемъ надъ дыхательной полостью, иногда (у легочныхъ) она бываетъ снабжена довольно длиннымъ выводнымъ каналомъ, тянущимся подлѣ прямой кишки и открывающимся около заднепроходного отверстия. Такимъ образомъ черезъ посредство почки перикардиальная полость (полость тѣла) сообщается съ наружной средой; прежде предполагали, что черезъ посредство этого сообщенія вода можетъ поступать въ кровь. Но новѣйшія наблюденія не подтвердили этого предположенія, равно какъ и другого предполагаемаго пути сообщенія кровеносной системы съ водой — черезъ поры въ ногѣ. Стѣнки почки выделяютъ соли мочевоы кислоты въ формѣ твердыхъ конкрементовъ.

Въ стѣнкѣ дыхательной полости, рядомъ съ задней кишкой, у многихъ *B.* помещается часто крупная слизистая железа (рис. 10, *gl.*), выделяющая иногда огромное количество слизи. У пурпуровыхъ улитокъ (*Purpura*, *Murex*) сокъ этой железы первоначально безцвѣтный или желтоватаго цвѣта, но подъ вліяніемъ свѣта принимаетъ красный или фиолетовый цвѣтъ, отличающійся замѣчательной прочностью. Изъ этого красящаго вещества въ древности приготавливали пурпуръ. При разбавленіи вещества, приготовляемаго этими железами, различнымъ количествомъ воды, можно получить различные оттѣнки, отъ свѣтлокраснаго до темно-фиолетоваго; окрашенные пурпуромъ ткани не теряютъ цвѣта даже при дѣйствіи на нихъ кислотъ.

Нервная система *B.* сосредоточена главнымъ образомъ въ головѣ. Позади глотки, вокругъ пищевода, симметрично расположены три пары главныхъ нервныхъ узловъ, которые вмѣстѣ съ соединяющими ихъ поперечными и продольными комиссурами образуютъ глоточное кольцо: узлы головные (церебральные), боковые (плевральные) и ножные (рис. 12). Головные узлы, на верхней сторонѣ пищевода, посылаютъ нервы къ головѣ, къ головнымъ щупальцамъ, глазамъ и слуховымъ пузырькамъ; ножные узлы, подлѣ пищевода, даютъ нервы къ ногѣ. Плевральные узлы, лежащіе снизу или по бокамъ пищевода, не даютъ отъ себя непосредственно никакихъ нервовъ, но соединяющая ихъ между собой болѣе или менѣе длинная комиссура заключаетъ въ себя несколько (обыкновенно три) отдѣльныхъ узловъ, которые отъ

себя уже посылают нервы к жабрам и различным внутренностям и поэтому могут быть сравнены с так наз. «висцеральными» узлами пластинчатожабрных. Эта так наз. висцеральная комиссура представляет у Б. весьма важные различия в своем расположении. У одних (*Euthynca*) она остается короткой и идет в виде простой дуги с одной стороны тела к другой: сюда принадлежат заднежаберники, легочные и крылоногие (рис. 12, В). У других (*Streptosira*), именно у переднежаберников и кизевогих, висцеральная комиссура на своем пути образует перекрест в родѣ цифры 8 (рисункъ 12, А). Отъ лѣваго висцеральнаго узла она идет сначала под кишечным каналом назад и направо; затѣм, переходя на спяную сторону, заворачивает дугю назад, и наконец направляется къ правому висцеральному узлу. На пути ея находятся большою частью три или четыре узла: подкишечный (*ganglion sub-intestinalis*), надкишечный (*g. supraintestinalis*) и один или два абдоминальных. Надкишечный узелъ лежитъ на лѣвой сторонѣ, но соединенъ съ правымъ висцеральнымъ узломъ; подкишечный лежитъ направо, но соединенъ съ лѣвымъ висцеральнымъ узломъ. Замѣчательно, что висцеральные переднежаберники (парножаберники и *Rhipidoglossa*), несмотря на перекрестъ висцеральной комиссуры, въ остальной нервной системѣ называютъ хитоновъ (см. Байдарка). Висцеральные и ножные узлы ихъ еще не обособлены явственно другъ отъ друга и представляютъ одну гангліозную массу подъ пищеводамъ, соединенную однако съ церебральными узлами на каждой сторонѣ двойной комиссурой (педальной и висцеральной). Отъ этой псевдо-педальной гангліозной массы отходятъ кромѣ висцеральной комиссуры, дѣлающей характерный для переднежаберниковъ перекрестъ, еще два продолжныхъ ножныхъ ствола, которые на всемъ пути усажены гангліозными клетками и соединены между собой многочисленными поперечными комиссурами на подобіе лѣтницы (рис. 12, А.).

Органами осязания служатъ щупальцы; кромѣ того, иногда края губъ бываютъ вытнуты въ лопасти; у многихъ видовъ находятся также на мантии и ногѣ отростки въ видѣ нитей или лопастей, служащихъ для той же цѣли. Органами вкуса или обонянія считаютъ особаго рода клетки кожи, удлиненные въ видѣ палочекъ или снабженные на концѣ пучкомъ волосковъ или щетинками; къ этимъ клеточкамъ подходятъ тонкія нервные волокна. У сухопутныхъ улитокъ онѣ встрѣчаются только на щупальцахъ. У многихъ переднежаберниковъ около жабры лежитъ особый органъ, который прежде называли добавочной жаброй, но новѣйшія изслѣдованія показали, что это органъ чувства, во всемъ вѣроятіи, обонянія (рис. 10, h'f.). У парножаберныхъ и органъ обонянія (добавочная жабра) широкій (рис. 12, А, о). Почти у всѣхъ Б. есть органъ слуха въ видѣ двухъ слуховыхъ пузырьковъ, которые большою частью прилегаютъ къ ножнымъ нервнымъ узламъ, но получаютъ свои нервы всегда отъ головныхъ узловъ. Внутренняя поверхность итъ выстлана мерцательнымъ эпителиемъ, а

въ наполняющей пузырьки жидкости находится или одинъ только крупный отолитъ, или нѣсколько маленькихъ (рис. 11, 13, 14 о). Почти у всѣхъ Б. существуетъ на головѣ пара глазъ. У нѣсихъ переднежаберниковъ (*Streptosira* и частью *Apidoglossa*) глаза имеютъ видъ открытыхъ бекаловидныхъ ямокъ, на днѣ которыхъ кожный эпителий получаетъ характеръ сетчатки (*retina*). При этомъ въ глазу иногда не существуетъ никакого свѣтопреломляющаго аппарата; но иногда полость глазного кубка, открывающаяся наружу лишь узкимъ отверстіемъ, выполнена студенистою массой, составляющей нѣчто въ родѣ стекловиднаго тѣла. У большинства Б. глаза въ видѣ замкнутыхъ сферическихъ капсулъ, передняя стѣнка которыхъ образуетъ прозрачную роговицу (*cornea*); къ ней прилегаютъ шаровидный хрусталикъ, за которымъ слѣдуетъ студенистое стекловидное тѣло, выполняющее заднюю часть глазной полости. Иногда въ глазу существуетъ лишь одно стекловидное тѣло, безъ хрусталика; иногда, наоборотъ, вся полость глазной капсулы занята хрусталикомъ, непосредственно прилегающимъ къ ретинѣ. Наибольшей величины въ развитіи достигаютъ глаза у кизевогихъ, гдѣ они заключены въ особую, стекловидно-прозрачную капсулу и обладаютъ подвижностью (рис. 13).

По отношенію къ половымъ органамъ (рис. 9) Б. представляютъ большое разнообразіе. Легочные, заднежаберники и крылоногие принадлежатъ къ гермафродитамъ, переднежаберники и кизевогие раздѣльнополы. Непарная половая железа расположена обыкновенно между долями печени; выводной каналъ ея открывается наружу на правой сторонѣ тѣла. Подробности смотри въ описаніи отрядовъ подѣ соответствующими словами.

Большинство Б. послѣ оплодотворенія сноситъ яйца; лишь немногія (*Paludina vivipara*, разные виды родовъ *Clausilla*, *Pupa*, *Janthina*, *Melania*) живородящи, и эмбриональное развитіе яицъ протекаетъ у нихъ еще въ тѣлѣ матери (въ маткѣ, *uterus*). Снесенныя яйца иногда лежатъ свободно одно отъ другого, какъ напр. крупныя, окруженныя блѣкомъ и известковою скорлупой яйца *Helix*, или соединены вмѣстѣ, въ видѣ вѣры, въ стѣнные шнуры или лепешки, напр. у видовъ рода *Lymnaea*, у прѣсноводныхъ легочныхъ и у заднежаберниковъ. Переднежаберники большою частью заключаютъ свои яйца въ особую кожистую капсулу, которая соединены по нѣскольку вмѣстѣ и часто прикрепляются къ твердымъ предметамъ. Каждая капсула снабжена отверстіемъ и заключаетъ въ себѣ въ общей массѣ бѣла нѣсколько яицъ, изъ которыхъ, впрочемъ, обыкновенно не всѣ развиваются. Бываютъ даже, что изъ цѣлой капсулы выходитъ только одна особь, тогда какъ остальные яйца проходятъ стадію дробленія, но дальше не развиваются и служатъ для питанія единственнаго развивающагося зародыша (*Neutina puvialis* и др.). У янтинъ (*Janthina*) ящечные капсулы прикрепляются къ такъ называемому плавнику, длинному, пузырьчатому придатку ноги, при помощи котораго животное держится на поверхности воды.

У большинства Б. развитие связано с превращением в существующих свободно плавающих личиночных формы; у легочных последних нить, а эмбриональное развитие протекает иногда в яйцевой оболочке, покидая которую животное уже имеет обобщенный вид и все органы взрослого. Эмбриональное развитие Брюхоногих начинается с неправильного дробления яйца, ведущего к образованию бластулы, на одном полюсе которой лежат мелкие и светлые эктодермические клетки, а на другом крупные и темные клетки энтодермы; втягивание последних ведет к образованию гастролы. Но нередко крупные бластомеры обрастают мелкими и образуется эпигоническая гастрולה. Бластодор гастролы сохраняется в виде ротового углубления, то закрывается, но новая ротовая впадина образуется на том же месте.

Впереди рта у зародыша расположено перерывчатое, состоящее из двух рядов крупных клеток, мерцательный обруч (*velum*); у свободно плавающих личинок морских Б. он превращается в двулопастный парус, служащий для плавания с помощью покрывающих его мерцательных ресничек (сталия *veinger*, рис. 14 и 15). На брюшной стороне, позади рта, обозначается в виде выступа зачаток ноги, а на спинной стороне в задней части тела образуется раковинная железа (*Schalen-drüse*), являющаяся эктодермой, которая скоро сглаживается и покрывается кутикулярной перепонкой—зачатком раковины. Из энтодермы образуется печень и кишка, открывающаяся наружу заднепроходным отверстием на брюшной стороне; сзади ноги, по средней линии тела. На передней стороне лопасти паруса вырастают щупальца; глаза образуются в виде эктодермических ямок, замыкающихся в капсулу; подобным же образом у основания ноги развиваются слуховые пузырьки.

На краю раковины утолщение кожи образует зачаток складки мантии. Первоначальная двухсторонняя симметрия скоро нарушается в задней части неравномерным разрастанием краев раковины и перемещением заднего прохода из срединной плоскости направо и на спинную сторону. Сердце, почка и жабра развиваются у личинок уже после образования дыхательной полости (рис. 15 d), прямо в окончательном положении. У большинства брюхоногих зародыш, у которого развились парус, начинает вскоре вести свободную жизнь в виде плавающей в воде (при помощи ресничек паруса) личинки; личинка моллюска с предротовым впадом ресничек обладает типическими чертами строения личинки кольчатых червей, известной под названием *Trochophora*. Парус, раковинная железа и нога—три характерных органа типической личинки Б. Постэмбриональный метаморфоз морских Брюхоногих мало изучен. Преобладающее большинство Б. живет в воде; сухопутные улитки нуждаются также в известной степени влажности места своего обитания. Лишь незначительная часть водных Б. живет в пресной воде; огромное большинство—в морях. Килепоги, кривоноги

и часть заднежаберников ведут пелагический образ жизни; остальные живут на дне моря, по большей части у берегов, где они ползают по камням и водорослям на подопной ноге, или зарываются в песок и ил. Некоторые морские Б. (*Vermetus*, *Magilus*) прирастают раковинами к подводным предметам. Одни Б. питаются растительной пищей, другие (переднежаберники, снабженные сифоном и др.) мертвыми и живыми животными. Виды *Vesiculus* и *Strombus* едят преимущественно трупы животных; *Murex*, *Purpura*, *Fusus* и др. просверливают раковины моллюсков и поедают последних. Между сухопутными виды *Danobardia* нападают на других улиток, *Testacellidae*—на дождевых червей. Паразиты между Б. рёки; *Stylifer* живет на морских ежах и змеях; *Eutroconcha pignabils* и *Eutroconcha Ludwigii* в голотурях (первая в синапте, вторая в *Mugilotrochus*).

Географическое распределение Б. (равно как и вертикальное распределение в морях) весьма неодинаково изучено для разных порядков этого класса; см. поэтому под соответствующими словами. Наиболее полные и интересные сведения существуют о распределении на земном шаре легочных брюхоногих. В ископаемом состоянии Б. начинают попадаться уже в древнейших пластах, заключающих в себя органические остатки; но тогда как у головоногих моллюсков (см. Головоноги) число ископаемых видов значительно превышает число современных, у Б. наоборот, число родов и видов в новейших пластах все увеличивается, а число ныне живущих видов значительно превышает число ископаемых (приблизительно 16000 современных и 7000 ископаемых видов, по исчислениям, сделанным еще в 1820 году назад, и потому, конечно, значительно устаревшим, так как ежегодно отыскивается много новых видов). В палеозойскую эру легочные моллюски первоначально отсутствовали, первые немногие легочные появляются в пластах каменноугольной системы. В это время преобладали *Prosobranchia holostomata* (переднежаберники без сифона), по большей части в совершенно вымерших родах; но некоторые палеозойские роды имеют представителей и в настоящее время (*Plenrotolapna*, *Natica* и др.). В мезозойскую эру появляются и становятся все многочисленнее переднежаберники с сифоном (*Siphonostomata*); число наземных и пресноводных Б. к концу мезозойского периода все увеличивается. В третичный период получают перевес *Siphonostomata* и легочные, преобладающие и в настоящее время. Килепоги представляют самую молодую группу, появляющуюся только в новейших пластах третичного периода. Практическое значение Б. для человека невелико. Некоторые сухопутные и морские улитки употребляются в пищу; крупная садовая, так называемая виноградная улитка (*Helix pomata*) в южной Германии, Швейцарии, Италии, Франции и Испании в некоторых местах составляет очень распространенную пищу, вместе с другими крупными видами рода *Helix*. Едят ее просто вареную в воде, и во многих местах держат в откормоч-

ваютъ въ салахъ. Повсюду по берегамъ морей употребляются въ пищу у крупныхъ переднежаберники, напр. ушко, *Napetus*, въ Англии и Франціи ѣдятъ *Littorina littorea*, *Patella*, *Vaccinum undatum*, но они не цѣнятся и употребляются главнымъ образомъ недостаточными классами. Красивыя раковины морскихъ улитокъ издавна употребляются у разныхъ народовъ какъ украшеніе; въ прежнія времена въ Европѣ онѣ составляли любимый предметъ коллектирования, и съ собиранія коллекцій раковинъ и началось научное изученіе моллюсковъ (конхология). Въ древности изъ некоторыхъ средиземно-морскихъ переднежаберниковъ (*Murex*, *Purpura*) добывалась высоко цѣнная краска—пурпуръ (см. это сл.). Мелкія раковины *Succinea* *moneta*, водящихся въ Индійскомъ океанѣ, въ центральныхъ частяхъ тропической Африки, удаленныхъ отъ берега, служатъ монетной единицей, подъ названіемъ каури. Вредныхъ для человека между живыми этого класса почти нѣтъ. сухопутные голые слизни (*Limax*) иногда могутъ вредить огородамъ и посѣвамъ, подобая преимущественно молодымъ растениямъ.

Классъ брюхоногахъ заключаетъ въ себѣ пять отрядовъ: переднежаберники (*Prosobranchia*), кизелонги (*Heteropoda*), заднежаберники (*Opisthobranchia*), легочныя (*Pulmonata*) и крылоногія (*Pteropoda*), описанія конхъ см. подъ соответственными словами. Къ переднежаберникамъ причисляются иногда и хитоны, или бабаларки (см. Бабаларка), которые другими учеными возводятся въ особый классъ *Placophora*; въ настоящей характеристикѣ класса *B.* хитоны не принимались въ соображеніе. Съ другой стороны, крылоногія часто отдѣляются отъ *B.* въ видѣ особаго класса.

Литература. Кромѣ учебниковъ зоологіи *Claus's* (5-е изданіе «*Lehrbuch der Zoologie*» 1891; русскій переводъ съ 4-го изд.) и *Бобретцаго* (превосходнымъ изложеніемъ *Бобретцаго* мы пользовались, главнымъ образомъ, въ анатомической части настоящей статьи), учебника сравнительной анатоміи *Gegenbaur'a* и сравнит. эмбриологіи *Balfour'a*, смотри: *Leunis*, «*Synopsis der Thierkunde*» (3-е изданіе *H. Ludwig*, 1888, 1 т.). *Keforstein*, «*Weichthiere in Brown's Klassen und Ordnungen des Thierreichs*» (III т., 1862—1866). Систематика и фауны: *Martini u. Chemnitz*, «*Systematisches Conchylien-Cabinet*» (fortgesetzt v. *Pfeiffer u. Küster*, Нюрнберга, 1769—1829, 1837; въ настоящее время продолжается *Кобельтомъ*); *Rossmässler*, «*Iconographie der Land und Süßwassermollusken Europas*» (fortgesetzt v. *Kobelt*, 1835—1859, 1876, продолжается); *Forbes & Hanley*, «*History of British Mollusca and their Shells*» (4 т., Лондонъ, 1855); *Jeffreys*, «*British Conchology*» (3 т., Лондонъ, 1862—1869); *Meyer & Möbius*, «*Fauna der Kieler*» (часть I—*Opisthobranchia*, II—*Prosobranchia* und *Lamellibranchia*, Лейпцигъ, 1865 и 1872); *Weinkauff*, «*Die Conchylien des Mittelmeeres*» (2 т., Кассель, 1867—1868); *Clessin*, «*Deutsche Excursor-Mollusken-Fauna*» (2 изд., Нюрнберга, 1888, особенно рекомендуется начинающимъ для ознакомленія съ нашей сухопутной и прѣсноводной фауной *B.*); его же, «*Die Mollusken-Fauna Mitteleuropas*»; *Sars*, «*Mollusca regionis*

arcticae Norvegiae» (*Christiani*, 1878); *Westerlund*, «*Fauna (et in der Palaearctisch. Region lebenden Binnenschnecken)*» (1836—1839); *Fischer*, «*Manuel de Conchyliologie*» (Парижъ, 1831); *Tyxn*, «*Structural and systematic Conchology, an Introduction to the Study of the Mollusca*» (3 т., Филадельфія, 1892); *Alders & Hancock*, «*A monograph of the British Nudibranchiate Mollusca*» (I—VII, Лондонъ, 1845—1855); *Morch*, «*Synopsis Molluscorum terrestrium et fluviatilium Daniae*» (Копенгагенъ, 1863); *Pfeiffer*, «*Monographia Heliceorum viventium*» (1 т., Лейпцигъ, 1848—1877); *Woodward*, «*A manual of the Mollusca*» (4 изд., Лондонъ, 1890). Для русской фауны смотри: *Middendorf*, «*Beiträge zu einer Malakozoologie rossica*» (1849); «*Reise in den äuss. Nord. u. Osten Sibiriens Bd. II Zoologie*» (1851); *Гривинъ*, «*Каспійскіе моря и его фауна*», («Труды ар. касп. экспедиціи»); *Герценштейнъ*, «*Материалы къ фаунѣ Мурманскаго берега вѣ Бѣлаго моря*» («Труды Петерб. общ. естествозн., 1865); *Ульянитъ*, «*Материалы для фауны Чернаго моря*» («Изв. Моск. общ. любителей естествозн., IX, 1872); *Dybowski*, «*Die Gasteropoden-Fauna des Kaspischen Meeres*» («*Malakozoologische Blätter*», 1888); «*Die Gasteropoden Fauna des Kaspischen Meeres*» («*Memoires de l'Acad. des Sc.*», Спб., 1875); *Brann*, «*Beiträge zur Kenntniss der fauna baltica. Die Land- u. Süßwassermollusken*» («*Arch. f. Naturg. Liv-Est-Canlands*», Дерптъ, 1864); *Бруликовский*, «*Къ познанію фауны моллюсковъ Россіи*» (прилож. № 7 къ Т. LX «Зап. Им. Ак. Наукъ», 1888); *Федченко*, «*Путешествіе въ Туркестанъ*» (Мартысъ, «*Смѣныки*»); («Изв. И. О. Люб. Естеств., т. XI, выд. I); *Schrenk*, «*Reisen und Forschungen im Amurlande*» (II Bd. Zool., Спб., 1859—67); *Boettger*, «*Die Binnemollusken Transcaspiens u. Chorasans*» («*Zool. Jahrb. Abth. Syst.*», 4 Bd.); *Ketowski*, «*Die Molluskenfauna des Krim*» («*Malakozoologische Blätter*», 1883). О моллюскахъ Кавказа см. рядъ статей *Boettger'a* въ журналѣ «*Jahrb. des deutsch. malakozool. Gesellschafts*».

Анатомія и исторія развитія. *G. Cuvier*, «*Memoires pour servir à l'histoire et à l'anatomie des Mollusques*» (Пар., 1817); *W. Carpenter*, «*On the microsc. Structure of Shells*» («*Report 13, 14, 17 Meeting Brit. Assoc.*», Лонд., 1846, 47, 48); *H. Trossel*, «*Das Gebiss der Schnecken*» (Берл., 1856—78); *Lacaze-Duthiers*, «*Du système nerveux des mollusques gasteropodes pulmonés aquatiques*» («*Arch. de zool. exp.*», т. I, 1872); «*Otocystes ou capsules auditives des Mollusques*» (ibidem); «*Mémoire sur système nerveux de l'Haliotide*» et «*Mémoire sur la pourpre*» («*Ann. Sc. nat.*», т. XII, 1869); «*Mémoire sur l'anatomie et l'embryogénie des Vermes*» («*Ann. sc. nat.*», 4 sér., т. XIII, 1860); «*Histoire et monographie du Pleurobranch orange*» («*Ann. sc. nat.*», 4 sér., т. II, 1869); *Loydig*, «*Die Hautderke u. Shale der Gasteropoden etc.*» («*Archiv f. Naturgeschichte*», т. 42, 1876); «*Ueber Paludina vivipara*» («*Zeit. f. wiss. Zool.*», т. II, 1850); *Hensen*, «*Ueber das Auge einiger Cephalopoden*» («*Zeit. f. wiss. Zoologie*», т. XV, 1865); «*Ueber den Bau des Schneckenauges*» («*Arch. f. mikr. Anat.*», II, 1860); *Sitzroth*, «*Ueber die Sinneswerkzeuge unserer ein-*

Leimischen Weichtiere» («Arch. f. mikr. Anat.», XXVI, 1876); «Versuch einer Naturgeschichte der deutschen Nacktschnecken und ihrer europäischen Verwandten» («Zeitschr. f. wiss. Zool.», 42r, 1885); Semper, «Ueber Sehorgane vom Typus von Wirbelthieraugen am Rücken von Schnecken» (Hamburg, 1877); Ranke, «Der Gehörvorgang und das Gehörorgan bei Pterotrachea» («Zeit. f. wiss. Zool. Suppl. zu t. XXV, 1875); Claus, «Das Gehörorgan der Heteropoden» («Arch. f. mikr. Anat.», t. XII, 1875); Flemming, «Untersuchungen über Sinnesepithelien bei Mollusken» («Arch. f. mikr. Anat.», T. VI, 1-70); Bobretzky, «Studien über die embryonale Entwicklung der Gastropoden» («Arch. f. mikr. Anat.», XIII, 1877); Bütschli, «Entwicklungsgeschichtliche Beiträge» («Zeit. f. wiss. Zool.», XXIX, 1877); Ray Lankester, «On the coincidence of the Blastoporus and Anus in *Paludina vivipara*» («Quart. Journ. mikr. sc.», vol. XVI); «Observations on the development of the pondsnail (*Limnaeus stagnalis*) and on the early stages of other Molluscs» («Quart. Journ. mikr. sc.», XIV, 1874); «Remarks on the Shellglands of *Cyclos* and the Placenta of *Limnaeus*» (ibidem, T. XVI); Souleyet, «Heteropodes. Voyage autour du monde sur la Bonite etc.» (t. II, Nap., 1852); Huxley, «On the Morphology of the cephalous Mollusca as illustrated by the anatomy of Heteropoda and Pteropoda» («Phil. Trans.», London, 1853); Gegenbaur, «Untersuchungen über Pteropoden u. Heteropoden» (Jena, 1854); Fol, «Sur le développement des Heteropodes» («Arch. zool. exper.», t. V, 1876); «Sur le développement des Gastéropodes Pulmonés» (ibidem, T. VIII, 1880); «Sur le développement des Pteropodes» (ibidem, t. IV, 1875); Itab, «Die Ontogenie der Süsswasserpulmonata» («Jenaische Naturwiss. Zeit.», t. IX); «Ueber die Entwicklung der Teller-Schnecke» («Morpholog. Jahrb.», T. V, 1879); Gegenbaur, «Ueber *Phyllirhoe bucephalum*» («Zeit. f. wiss. Zool.», t. V, 1854); Schneider, «Ueber die Entwicklung der *Phyllirhoe bucephalum*» («Müller's Archiv.», 1868); Langerhaus, «Zur Entwicklung der Gastropoden Opisthobranchia» («Zeit. f. wiss. Zool.», t. XXIII, 1873); Nordmann, «Monographie du *Tergipes Edwardsii*» («Mém. de l'Acad. des Sc.», Cn6, t. IV, 1843); Quatrefages, «Memoire sur les Gastropodes plebeuteres» («Ann. sc. nat.», t. III, IV, 1844-45); Rang et Souleyet, «Histoire naturelle des Mollusques Pteropodes» (Nap., 1852); Troschel, «Beiträge zur Kenntnis der Pteropoden» («Arch. f. Naturgesch.», t. XX, 1864); Eschricht, «Anatomische Untersuchungen über *Clione borealis*» (Kopenhagen, 1858); Krohn, «Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Pteropoden und Heteropoden» (Jena, 1860); Simon, «Ueber den Zweck der Ausscheidung v. freier Schwefelsäure bei Meeresschnecken» («Biolog. Centralbl.», 9 t.), Ihering, «Vergleichende Anatomie des Nervensystems u. Phylogenie der Mollusken» (Jena, 1877); Spengel, «Die Geruchsorgane u. das Nervensystem der Mollusken» («Zeit. f. wiss. Zool.», t. 36, 1891); Haller, «Untersuchungen über marine Rhipidoglossen» («Morph. Jahrb.», t. IX u. t. XI, 1884 u. 1886); Patten, «The Embryology of *Patella*» («Arch. Zool. Inst.», Bina, t. VI, 1886); Bontan,

«Recherches sur l'Anat. et développement de la Fissurelle» («Arch. Zool. exper.», 2 serie, t. III, Suppl., 1885); Hüner, «Beiträge zur Kenntnis des Gastropodenages» («Morphol. Jahrb.», X t., 1885); Erlanger, «Zur Embryologie v. *Paludina*» («Zool. Anzeig.», 1891); Pilsener, «Sur l'epipodium des Mollusques» («Bull. scient. France.», t. 22, 1890); Herdman, «On the structure and function of the Cerata or Dorsal Papillae in some Nudibranchiate Molluscs» («Quart. Journ. Microsc.», t. 31, 1890); Bernard, «Recherches sur les organes palléaux des Gastéropodes prosobranches» («Ann. Sc. Nat. (7) Zool.», t. 9, 1890); Perrier, «Recherches sur l'anatomie et l'histologie du rein des Gastéropodes prosobranches» («Ann. Sc. Nat. (7)», t. 8). В. Фукс.

Брюхоперы рыбы — название одной группы костистых рыб (Teleostei) из порядка отверстопузырных (Physostomi), характеризующейся между прочим мягкими лучами плавников и плавательным пузырем (если он вообще существует), соединяющимся особым, так наз. воздушным каналом с началом пищевода. Отверсто-пузырные делятся на два подотряда: безногие, Apodes, (см. Безногие рыбы), совсем лишенные брюшных плавников, и брюхоперы, Abdominales, с брюшными плавниками, расположенными на брюхе более или менее далеко позади грудных. Кл. Б. принадлежит большое число семейств, из которых некоторые имеют крупное промысловое значение: сомы (Siluridae), карповые (Cyprinidae), лососевые (Salmonidae), щуки (Esocidae), сельдевые (Clupeidae) и др. В. Ф.

Брюшатка — см. Пузырчатка (*Utricularia* L.).

Брюшина (Peritoneum) — тонкая, блестящая, влажная, серозная оболочка, выстилающая стенку брюшной полости и покрывающая большую часть лежащих в ней органов, частью вползая (желудок, кишку, печень, селезенку), частью невползая (мочевой пузырь, матку), так что они лежат рядом, оставаясь легко подвижными, но однако отделенными друг от друга. Из всех брюшных органов лишь почки лежат вползая в брюшину. Если представить себе, что эти органы вынуты, то брюшина образует большой вползая замкнутый мешок с влажными внутри складками, которые, прилега друг к другу, образуют складки (см. это слово) и брыжжейку; с помощью этой последней кишечник прикрепляется к спинной стенке брюшной полости. Обыкновенно брюшина отделяет незначительное количество серозной жидкости, которое лишь достаточно для того, чтобы поддерживать брюшину влажной и скользкой в таком образом доставить покрытым ею органам известную степень подвижности. Если отделение этой жидкости болышенно увеличивается, то иногда происходит скопление большого количества жидкости в брюшной полости; это состояние называется брюшной водяной или водяной брюшной полости и бывает по большей части следствием других болезней, особенно нарушений правильности кровообращения в сердце и печени. При воспалении брюшины,

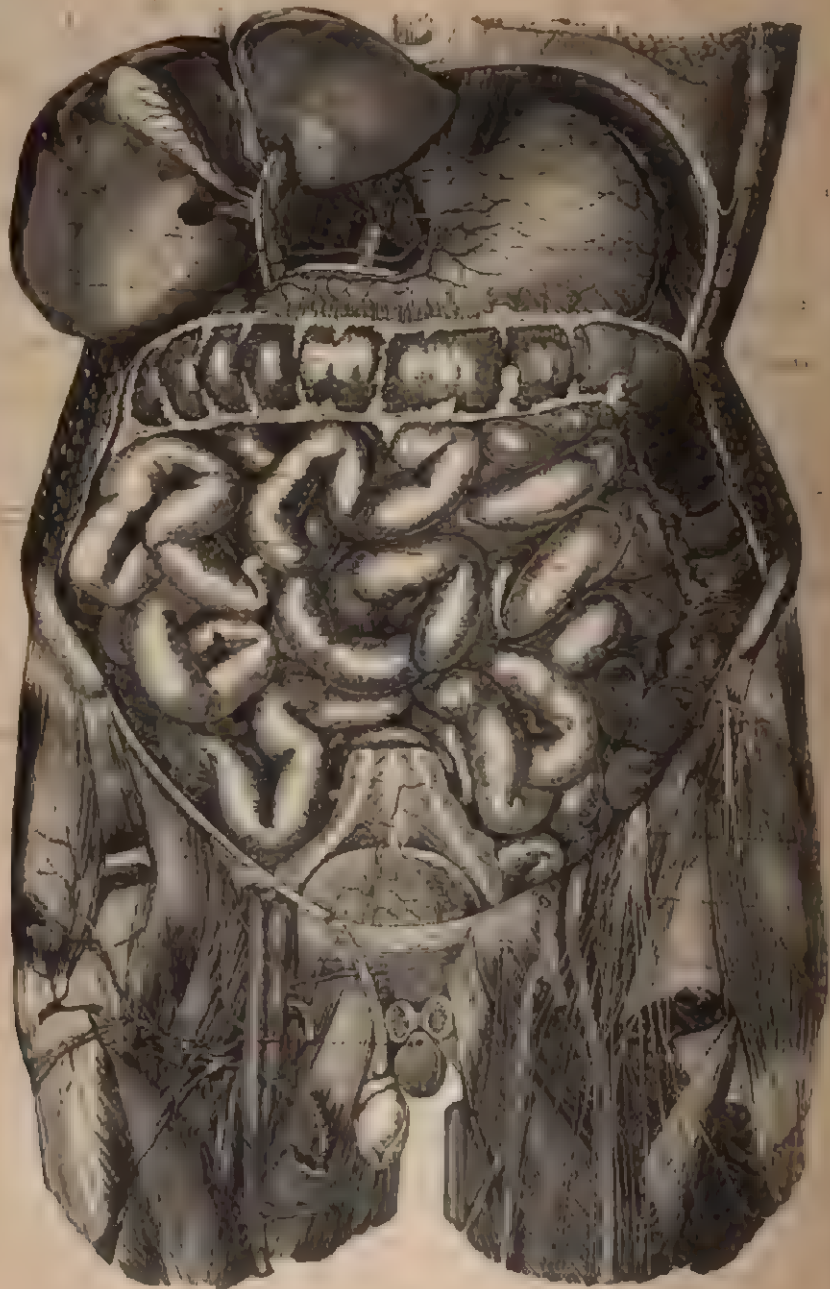


Рис. I.

Брюхо по удалении брюшных покровов и салынка.

- 1 Желудок. 2 Вход желудка. 3 Дно желудка. 4 Привратник. 5 Двенадцатиперстная кишка. 6 Прямая железа. 7 Двенадцатиперстная кишка. 8 Желчный пузырь. 9 Остаток желчного пузыря. 10 Селезенка. 11 Тонкая кишка. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28.

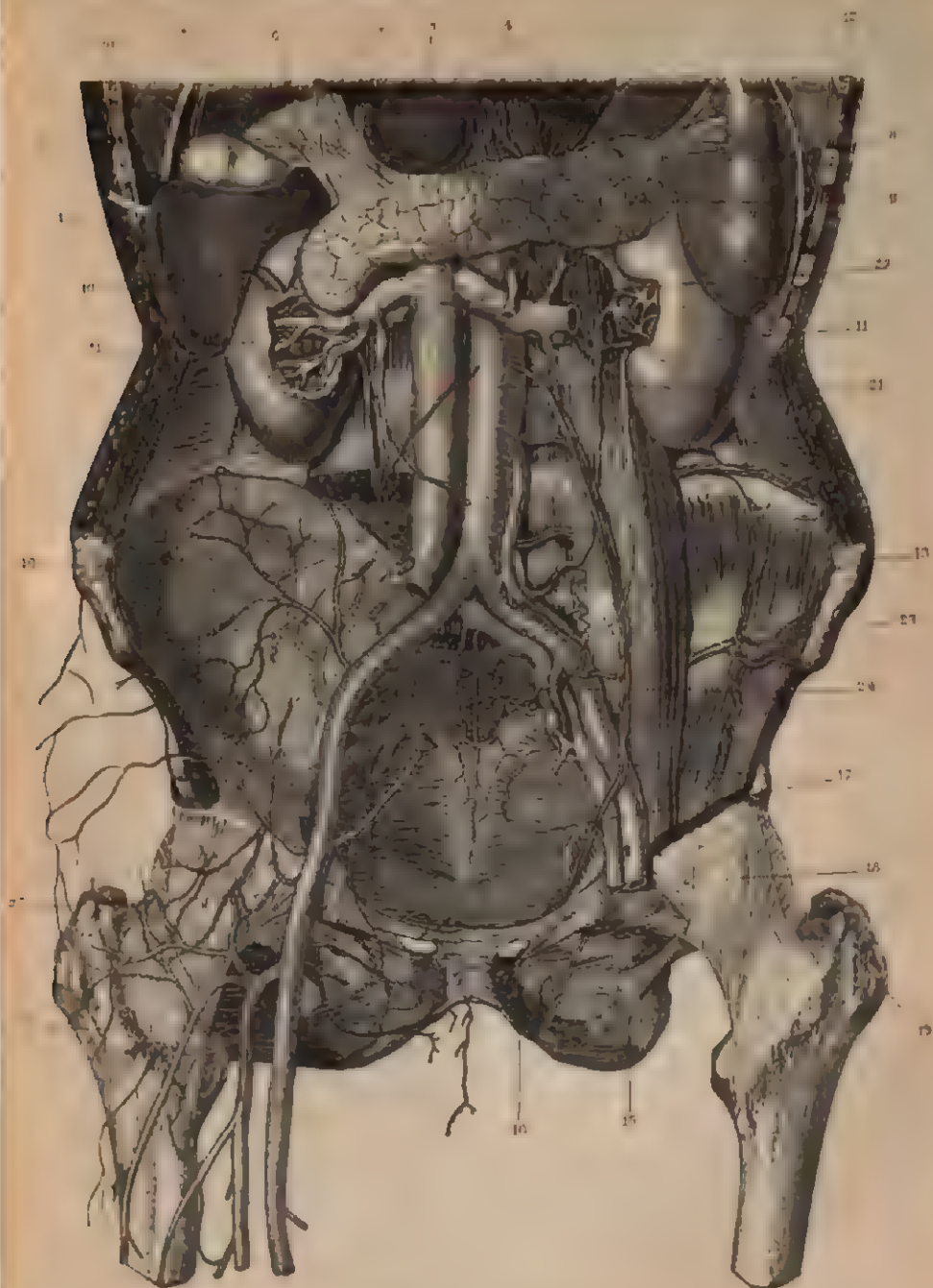
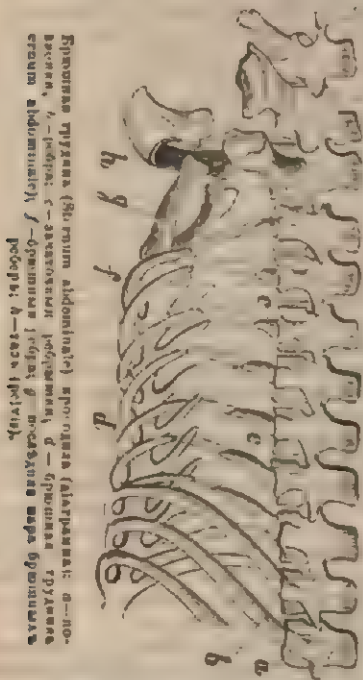


Рис. II.

Брюхо по удалении желудка и кишокъ.

Правая доля печени. 2. Четырехугольная доля печени. 3. Сигмовидная доля печени. 4. Левая доля печени. 5. Желчный пузырь. 6. Желчно-пузырный протокъ. 7. Печеночный протокъ. 8. Селезенка. 9. Поджелудочная железа. 10. Переводная двенадцатиперстная кишка. 11. Почки. 12. Говяжье сердце. 13. Гребешокъ позадипеченной вены. 14. Подпеченная вена. 15. Спаванная вена. 16. Лопная вена. 17. Мышцы лопы. 18. Суночная связка. 19. Большой воротный вена. 20. Грудобрюшная перегородка. 21. Чрепная артерія. 22. Нижняя толстая вена. 23. Нижняя подвздошная артерія. 24. Тазовая артерія. 25. Бедренная артерія. 26. Голубовая бедренная артерія.

грудной кости (Sternum). Он встречается у крокодилов (*Crocodylia*) и клязоголовых ящериц (*Rhynchocephala* s. *Notieridae*). Б. грудина состоит из средней части в виде узенькой кости, аналогичной грудной кости (брюшная грудинка) и из боковых косточек, соответствующих ребрам (брюшные ребрышки). Весь этот аппарат есть окостенение сухожильных частей прямых брюшных мускулов, а именно: брюшная грудин-



ка есть окостенение белой линии (*linea alba* m. *pecti abdominis*), а брюшные ребрышки—поперечных сухожильных полосок прямых мускулов живота (*inseptiones tendineae* m. *pecti abdominis*, см. Брюхо). У сумчатых (*Marsupialia*, см. это слово) есть остатки брюшной грудины в виде сумчатых костей (*ossa marsupialia*), подпирających сумку этих животных. Эти кости представляют последнюю пару брюшных ребрышек, прикрепляющихся, как и сумчатые кости, к тазу, а именно к лонным костям (*ossa pubis*). Замечательно, что, хотя очень редко, во вид аномалии, эти кости встречаются у человека.

Э. Б.

Брюшная нервная цепь — есть центральная нервная система суставчатоногих (*Arthropoda*) и кольчатых червей (*Annelata*). Она состоит из надглоточного узла (*ganglion oesophageo phageum*), лежащего в головѣ (у кольчатых в головном концѣ), надъ пище-проводомъ, и изъ цепи узелковъ, расположенныхъ по срединѣ линіи брюшной поверхности тѣла, подъ пищеварительными органами. Первый изъ узловъ этой цепи, подглоточный узелъ (*ganglion infraoesophageum*), лежитъ в головѣ,

подъ пищеводомъ; онъ соединяется съ надглоточнымъ узломъ посредствомъ спаякъ (глоточнаго кольца). Надглоточный и подглоточный узлы даютъ нервы ротовымъ органамъ и органамъ чувствъ и соответствуютъ вмѣстѣ головному мозгу высшихъ животныхъ. Прочіе узлы брюшной нервной цепи даютъ нервы кожѣ, мускуламъ и различнымъ органамъ тѣла и соединяются между собою простыми или двойными спайками. Число узловъ брюшной нервной цепи у различныхъ животныхъ весьма различно. У некоторыхъ кольчатыхъ, напр. у змѣйки (*Serpula*, см. Кольчатые, *Annelata*) и у некоторыхъ низшихъ ракообразныхъ, напр. у листонога (*Apus sauciflorus*, см. Ракообразные) бываютъ двѣ цепи нервныхъ уз-



Спиральная нервная цепь.

Различныя формы брюшной нервной цепи. А — Нервная система Змѣйки (*Serpula sauciflorus*, двойная цепь). В — Нервная система Скорпиона (*Scorpio*, двойная цепь). С — Нервная система осы (*Vespa vulgaris*, простая нервная цепь съ разрозненными узлами — грудными и брюшными). D — Нервная система слепой морской мухи (*Calliphora vomitoria*, простая нервная цепь, состоящая изъ головнаго узла и большой нервной массы, сплюснутаго въ трубу)

ловъ, которые соединяются между собою поперечными спайками. У зародышей всѣхъ суставчатоногихъ (*Arthropoda*) бываютъ сначала двѣ цепи нервныхъ узловъ, а затѣмъ у большинства изъ нихъ обѣ эти цепи сливаются въ одну. У высшихъ членистоногихъ (*Arthropoda*) узлы брюшной нервной цепи раздѣляются на грудные и брюшные. Первые даютъ нервы кожѣ и мускуламъ грудныхъ члениковъ и прикрепляющихся къ нимъ ногъ и крыльевъ; а вторые кожѣ и мускуламъ брюшка и придаткамъ его (жалу, яйцекладу), а послѣдній брюшной узелъ иннервируетъ еще, кромѣ того, половые органы и прямую кишку. У некоторыхъ суставчатоногихъ брюшная нервная цепь въ молодомъ состояніи (въ состоя-

родыша или личинок) представляют гораздо большее число узловъ, чѣмъ у взрослого животного, у кот. ихъ меньше, вследствие слиянія некоторыхъ изъ нихъ между собою (напр., у бабочекъ), или даже вовсе нѣтъ отдельныхъ узловъ, а вместо нихъ лишь надглоточный узелъ и одна большая ганглиозная центральная нервная масса, которая, какъ показываютъ наблюдения изъ истории развития и превращений, образуется слияниемъ многихъ прежде бывшихъ отдельныхъ нервныхъ узловъ, напр. у крабовъ, пауковъ, насекомыхъ мучъ.

Брюшной портъ (Portus abdominalis).—

Такъ называются встречающіяся у некоторыхъ рыбъ, именно круглоротыхъ (миноги), некоторыхъ акуловыхъ, осетровыхъ, трехъ семействъ костистыхъ (лососевыхъ, Salmonidae; карповыхъ, Mugaenidae и Moxigidae), двоякодышащихъ, а также у некоторыхъ пресмыкающихся (черепахъ и крокодиловъ) парный или непарный отверстия, сообщающіе полость тела съ наружной средой. Ихъ считаютъ остатками пары сегментальныхъ органовъ (см. это слово) предковъ позвоночныхъ, у которыхъ они сужились, по всей вѣроятности, для выделения половыхъ продуктовъ. Такую роль въ настоящее время играютъ они у миногъ и женскихъ особей лососевыхъ рыбъ.

Н. Кн.

Брюшной проколъ.—Операция эта показывается при большомъ накопленіи жидкости въ полости живота (при водянкахъ живота), если только жидкость сдавливаетъ окружающіе органы и мѣшаетъ ихъ правильной функци, т. е. когда легкія сдавливаются, сердце сжимается и т. д. Сама операция производится инструментомъ, известнымъ подъ именемъ троакара. Последний быстро вкалывается въ животъ, по преимуществу сълва отъ линии пупка и черезъ трубку, съ которой онъ выдѣстъ выводится; самый инструментъ выводится наружу и накопившаяся жидкость вытекаетъ. Если только причины водянки не устранены, то приходится повторять эту операцию много разъ.

М. Ф.

Брюшной типъ дыханія.—Въ актѣ дыханія (см. это слово) наибольшее участіе принимаетъ диафрагма (см. Внутренности) и межреберныя мышцы (см. Мышцы). Преобладающее участіе первой или второй опредѣляетъ собою то, что обыкновенно называть типомъ дыханія. Если въ дыханіи преобладающее участіе принимаетъ диафрагма, то получается брюшной типъ дыханія, если межреберныя мышцы—то реберный типъ дыханія; если же диафрагма и межреберныя мышцы одинаково участвуютъ въ актѣ дыханія, то получается реберно-брюшной типъ дыханія. Брюшной типъ дыханія бываетъ, какъ правило, у мужчинъ, у женщинъ же—реберный. О связи, существующей между типомъ дыханія и поломъ, имѣется много споровъ, тѣмъ не менѣ причина замічаемой разницы не имѣетъ удовлетворительнаго объясненія и по настоящее время. Б. типъ дыханія у женщинъ является при некоторыхъ патологическихъ условіяхъ; такъ напр. при плевритѣ (воспаленіе легочной пле-
сы, вследствие сильныхъ болей, при дыханіи

женщины избѣгаютъ производить сильные движенія реберъ, потому что при нихъ увеличиваются боли; но, чтобы, несмотря на то, свести до минимума нарушеніе дыханія, больная производитъ ненормальные движения диафрагмы.

Л. Ф.

Брюшной типъ—см. Типъ.

Брюшныя животныя (Gastrozoa и Muxozoa)—по старой классификаціи третій отдѣлъ животнаго царства, противопоставлявшійся позвоночнымъ (Osteozoa) и кольчатымъ или членистымъ животнымъ (Arthrozoa). Въ составъ этого отдѣла входили: мягкотѣлая (Mollusca), лучистыя (Radiata), полипы (Polypri) и протисты (Protozoa).

З. Б.

Брюшъ (Grosch, фр. Bruche)—р. въ Нижнемъ Эльзасѣ, беретъ начало у подножья Нимберга (Nimont) въ Вогезахъ, протекаетъ черезъ молетгеймскій уѣздъ, близъ Мутцинга раздѣляется на двѣ части, которая снова соединяется близъ Лахштейна, и пробѣжавъ 70 км. впадаетъ въ Иль, въ 2 км. выше Страсбурга. Длина р. Б. отличается промышленнымъ характеромъ населенія, точно также, какъ и долина Мессига, притока Б., берущаго начало на Шнеебергѣ и впадающаго въ Б. близъ Сульцбада. Параллельно теченію Б. проходитъ жел. дорога изъ Роту въ Мутцингъ.—Брюшскій каналъ, проведенный изъ Б. и Мессига, начинается ниже Сульцбада и впадаетъ въ Иль выше Страсбурга. Длина его равняется 19,78 км.; онъ спаиваетъ 11 шлюзовъ, а высота падения воды равняется 29,24 м. Каналъ этотъ былъ проектированъ уже въ XV ст. страсбургскимъ епископомъ Вальдемомъ Дистомъ, но проектъ этотъ былъ выполненъ лишь въ 1682 г. Побаномъ, главнымъ образомъ для доставки камня, необходимаго для укрѣпленія Страсбурга.

Брюзъ (Дериго Марко), обыкновенно называемый Брюзъ-лячъ—дубровницкій поэтъ XVIII и начала XIX в. Онъ былъ французскаго происхожденія и съ отцомъ своимъ, французскимъ консуломъ, около 1774 года поселился въ Дубровникѣ, отлично выучился иллирийскому нарѣчію и искалъ на немъ славы. Тамъ онъ переводилъ съ латинскаго и самостоятельно сочинялъ сатиры, изданныя послѣ его смерти Казначействъ подъ загл.: «Сора і Spravljenice» (Дубровникъ, 1838); мелкіе стихи, изданные графомъ Пучичемъ въ журналѣ «Dubrovnik», и комедію «Vega pevabana». Б. умеръ на островѣ Кипрѣ 1823 г. во время путешествія въ Азію, куда онъ былъ назначенъ французскимъ консуломъ.

Брюзъ, графъ (Brueys d'Aiguilliers), род. 1760 г., въ 1788 произведенъ въ лейтенанты, въ 1792 г. уже командовалъ кораблемъ. Вскорѣ затѣмъ былъ произведенъ въ контр-адмиралы и назначенъ начальникомъ эскадры въ Адриатич. морѣ для защиты острова Корфу, а также для содѣйствія сухопутнымъ войскамъ въ Италіи. Послѣ заключенія мира въ Кампо-Форміо, Б. былъ произведенъ въ вице-адмир. и назначенъ начальникомъ флота, который долженъ былъ обезпечить успѣхъ ген. Бонапарта въ Египетской экспедиціи. Послѣ счастливаго плаванія по Средиземному морю въ половинѣ іюля 1798 г., Б. со своимъ фло-

голь (18 кораблей, 4 фрегата и 80 мелких судов) пришел в Александрию и высаживать сухопутный войска в количестве 26 тысяч человек, а чтобы обезопасить сообщение с Францией, стать на якорь в Абукирской бухте. Там был атакован Нельсоном и, несмотря на энергичную защиту, был разбит (см. Нильское сражение). Б. держал свой флаг на 120 пушечном корабле «L'Orient», которому пришлось во время боя отбиваться от двух английских кораблей: В., покрытый рапами, не оставлял пазубы и отдавал приказание, пока его не поразило неприятельское ядро. В то же время «L'Orient» загорелся и погиб вместе с своим адмиралом.

Брюэсь (Давид-Августин де Брюэсь)—французский драматург и богослов, род. в 1640 г. в Э (Аix); обращенный Боскиотом в католичество, сблизился духовным и писал полемические сочинения теологического содержания, но не мог противостоять влечению к театру и, в сотрудничестве с Палаппа (Palaprat, см. это сл.), написал много пьес, пользовавшихся большим успехом. Умер в 1728 году. Лучшей их пьесой считается комедия: «Le Grandeur» (1691), которую Вольтер ставил выше всех фарсов Мольера; в «Авост Ратейн» они дали удачную пародию этого знаменитого средневекового фарса. Кроме того написаны: «Le Muet», «Le sol toujours sol», «Les quatre qu'on», «L'improvisant». Некоторые пьесы Б. написал один, без участия Палаппа. Сочинения обоих авторов изданы вместе (3 т., Париж, 1755; 2 т., 1812).

Брянда (Быранта)—два правых притока верхнего р. Зен, берущие начало в скалистых отрогах Станового хребта и текущие с СЗ. на ЮВ.; принадлежат всем своим течением Амурской области. Из них Верхняя Брянда, излившаяся в своем течении, имеет до 150 верст длины; по ней в 1645 г. совершил был Поярков первый поход из Якутска на р. Амур, для завоевания последнего. В настоящее время в этой местности находят богатые золотопесчаные россыпи. Ср. Ф. Шерк, «Россия дальнего Востока» (1885).

Брянка—один из входов барок, плавающих по Днестру, длиной 12 саж. и шириной 3 саж., при осадке 7 четвертей аршина; принимает грузы до 6000 пудов. С.

Брянская флотилия.—Под этим названием действовала флот из небольших судов, помогавшая армии фельдмаршала гр. Миниха в войне против турок в 1737—39 гг. Еще при Петре Великом, на случай разрыва с Турцией, были учреждены по Дону и Днестру запасные магазины и изготовлены в Брянске для постройки 5 парусов и 7 галер. Но только некоторые из этих судов были построены и в 1737 г. постройка судов была окончательно прекращена. Когда началась кампания 1737 г., граф Миних убедился в том, что осада крепости Очакова, лежащей среди толстых стен, может быть действительной в том лишь случае, если турецкий флот будет лишен возможности доставлять гарнизону крепости военно-боевые при-

пасы и провиант, а русская армия будет получать их своевременно. С этой целью фельдмаршал распорядился постройкой в Брянске 400 различных судов, которые должны были быть проведены через Днестровские пороги к устью лимана. При этом приказано было генералу-кригс-комиссару, армии, князю Трубецкому, нагрузить на эти суда тяжелую артиллерию, провизию и проч. необходимое для осады и отправить вниз по Днестру с тем расчетом, чтобы армия, пришедшая к Очакову, имела бы уже все в готовности. Тем не менее армия в числ. 65 тысяч, перешедшая Буг в средине июня 1737 г. и пришедшая к Очакову 28-го, флотилия здесь не нашла и была вынуждена приступить к осаде своими средствами. 2-го июля крепость сдалась и когда Миних, оставив в Очаков гарнизон, находился уже на пути в Венеру, в Днестровском лимане явилось 1-е отделение Бендерской флотилии под начальством полковника Хридунова, состоявшее из 14 дубельшлюпок и 70 разных судов. Сильные противные ветры и Днестровские пороги помешали им прибыть во время. Второе отделение флотилии, состоящее из 48 дуб. шлюпок, 4 канчбасов и 57 разных других судов под начальством бригадира князя Барятинского, пришло 7-го августа, и наконец в начале сентября вице-адмирал Дмитрий Мамонтов привел 3-е отделение (4 дуб. шлюпки, 1 канчбас и 4 байдаки). Плавание флотилии было сопряжено с большими затруднениями. Спущенная в Брянске суда по Днестру перешли в Днестр и спустились до первого порога Кайдак. Здесь суда были вытащены на берег, по которому в тащили их до тех пор, пока не миновали трех первых порогов. Взяв лоцманов, суда дошли до Ненасица, откуда их волоком по устроенной для этого дорог тащили тридцать сажень и, спустив снова на воду, дошли до устья. Этим способом, за исключением неслучайных галер и парусов, которые были оставлены выше порогов в р. Самарь, вся флотилия пришла к Очакову. Опасение, что турки, чтобы вернуть крепость, выставят, кроме армии, в флот, привело Миниха к сознанию необходимости усилить и увеличить флотилию на Днестровском лимане. Большая часть флотилии—дубельшлюпки, которая вместе с тем и составляла ее главную силу, оказались непригодными к службе по своей малой величине. Так, во время сильных северных ветров, порывавших громадное волнение, в зиму 1737—38 гг. почти все эти суда были уничтожены. Приказано было дубельшлюпки заменить 4-х пушечными британскими, которые и были построены в Брянске в весною 1739 года, благодаря высокой воде, были благополучно доставлены через пороги. В виду этих затруднений, с которыми была сопряжена доставка этих сравнительно небольших судов через пороги, и желая заменить их большими, граф Миних решился строить их ниже Днестровских порогов и поручил вице-адмиралу Сивянову изобрести подходящее для этой цели место. Он

борь послѣднего палъ на островъ Верхній Хортицкій, лежащій на 16 верстъ ниже пороговъ, на которомъ и была устроена Ново-Запорожская верфь. Съ нея и изъ Брянска были спущены на воду: 1 прамя, 48 галеръ, 80 бригаantinъ, 60 ластовыхъ судовъ, 20 венеціанскихъ ботовъ или барказовъ и 50 байдаковъ. Но и всѣ эти суда, по своей малой величинѣ, не соотвѣтствовали своей цѣли и во время сильныхъ буръ въ лиманѣ были жестоко повреждены. Брянская флотилія прекратила свои дѣятельныя вѣдѣнія съ окончаніемъ войны въ 1739 г.

Брянскіе князья. — Первымъ княземъ брянскимъ въ периодъ самостоятельности Брянскаго княжества былъ Романъ Михайловичъ, умершій послѣ 1288 г., а не въ 1276 г., какъ показано въ родословныхъ таблицахъ Строева, приложенныхъ къ указателю къ исторіи Карамзина. Затѣмъ упоминаются: сынъ Романа Мих., Олегъ, по поводу его участія въ походѣ на литовцевъ въ 1276 г.; князь Василій Александровичъ, умершій въ 1314 г.; Святославъ, съ которымъ велъ борьбу Василій Александр.; Дмитрий Александровичъ, братъ Василія; Глебъ Святославичъ, убитый брянцами въ 1340 г. По слѣдній князь брянскій былъ Василій, князь смоленскій, получившій ярлыкъ на Брянскъ отъ хана въ годъ взятія его Олугордомъ (1366). Подробности см. о нихъ ст. Брянскъ (исторія). Б. князя упоминаются и позже; но они носили только титулъ этихъ князей, а на самомъ дѣлѣ служили то великому князю московскому, то литовскому. Таковы, напр. кн. Романъ Михайловичъ, Глебъ и др.

Брянскій (Михаилъ Васильевичъ) — извѣстный художникъ 1-й степени (съ 1868 г.), род. въ Кіевѣ въ 1831 г., съ 1850 по 1855 г. учился рисованію у академика К. С. Павлова, преподававшего рисованіе при университетѣ св. Владимира, затѣмъ писалъ въ Малороссіи, преимущественно портреты. Въ 1864 г. прибылъ въ Петербургъ и до 1869 г. ежегодно получалъ въ академіи художествъ отличія въ порядкѣ постепенности. Званіе художника 1-й степени В. получилъ вмѣстѣ съ золотою медалью за экспрессию въ картинахъ: «Невѣста, получившая обратно обручальное кольцо» (собственность академіи). Написалъ множество портретовъ и женскихъ головокъ. Въ 1888—1889 гг. выставилъ въ С.-Петербургѣ и Кіевѣ свою картину «Богоматерь». Изъ его картинъ, кромѣ упомянутыхъ, назовемъ: «Тяжелая минута» (1869), «Портретъ княгини М. Е. Куракиной» (1870), «Незамѣченный трудъ» (1874), портреты: А. П. Филофовой, В. П. Обухова, О. П. Энгельгардта и др. (1876), «Въ августѣ мѣсяцѣ» (1887).

Брянскій (Яковъ Григорьевичъ) — извѣстный актеръ, род. въ 1790 г. О его молодости ничего неизвѣстно. Снatches Б. былъ предназначенъ къ гражданской службѣ, но непреодолимая страсть къ театру взяла свое. Въ концѣ юли 1811 г. былъ вечеръ у знаменитаго въ лѣтописяхъ русской сцены кн. Шаховскаго. Были здѣсь и И. А. Крыловъ, писавшій иногда для театра и мечтавшій когда-то сдѣлаться актеромъ, П. А. Катенинъ и др. На этомъ вечерѣ Григорьевъ (фамилія Б. до поступления на сцену) прочелъ роль Полюшка

(изъ трагедіи Озерова «Эдипъ въ Ассиіи») и вызвалъ шумное одобреніе присутствовавшихъ. Участію Григорьевъ была рѣшена — онъ былъ принятъ въ такъ называемую «молодую труппу» князя А. А. Шаховскаго. Въ то время, когда русская драматическая труппа, во главѣ которой находился знаменитый Яковлевъ, господствовала на нашей Императорской сценѣ, князь Шаховской изъ воспитанниковъ театрального училища составилъ другую, «молодую труппу», въ которой образовывались будущіе извѣстные русскіе актеры и актрисы. Труппа эта играла въ Кушелевскомъ театрѣ (гдѣ имѣлъ Главный штабъ), а въ нее вступилъ и Б., всегда игравшій съ Шарашею (впослѣдствіи жена Яковлева) первыя роли. Переимѣнявъ свою фамилію на Б., Григорьевъ 11 сентября 1811 г. дебютировалъ въ роли «Влюбленнаго Шекспира» (въ переводной комедіи Д. Никова, того же названія). Комедія эта была написана Дювалемъ для знаменитаго Талыма, а у насъ роль Шекспира исполнялъ Яковлевъ. Естественно, какою смущеніе долженъ былъ испытывать молодой актеръ, еще значительно увеличавшееся присутствіемъ самаго Яковлева. Б. вышелъ побѣдителемъ. Яковлевъ, чуждый интриги и зависти, не только безпристрастно одѣлилъ нтру новичка, но и поощрилъ его къ дальнѣйшей сценической дѣятельности. По совѣту И. А. Крылова, кн. Шаховской выводилъ Брянскаго преимущественно въ комедіяхъ и драмахъ, не давая ему трагическихъ ролей, къ которымъ молодой актеръ питалъ сильную страсть. Надо было на время покориться. Вскорѣ Б. выступилъ въ роли Безразсудова въ возобновленной комедіи Ефимьева «Преступникъ отъ любви, или братомъ проданная сестра», въ «Казникъ Стихотворца» князя Шаховскаго и другихъ комедіяхъ и водевиляхъ. Но Б., все еще не переставая мечтать о трагедіи. Князь Шаховской уступилъ наконецъ просьбамъ Б., и написалъ для него трагедію «Абуфаръ» (перев. съ французскаго). Б. съ К. Семеновою играли первыя роли. Трагедія имѣла успѣхъ и Б. впервые наслаждался торжествомъ трагическаго артиста, обнаруживъ много души и естественности, что тогда было новостью. Въ то время немислимо было актеру явно отказаться отъ усвоенной псевдо-классической манеры чтенія на распѣвъ; естественное, хотя-бы и мастерское чтеніе стиховъ считалось униженіемъ искусства. Самъ кн. Шаховской, принадлежавшій къ высшему кругу общества, дѣятельно слѣдившій за успѣхами литературы и театра, не могъ явно противорѣчитьъ требованіямъ классицизма, который сообщилъ и своему ученику. Едва ли не въ первый разъ пришлось ученику встрѣтить возраженіе со стороны его учителя Б., которому художественное чутье подсказывало неестественность распѣванія ролей. Вѣрнымъ чтеніемъ и истинною игрою Б. желалъ побѣдить въковыя предразсудки, перешедшіе къ намъ отъ французовъ. Во второй разъ Брянскій игралъ въ трагедіи Вольтера «Китайская сирота», въ которой прекрасно и рельефно очертилъ характеръ главнаго лица. Но вотъ умираетъ Яковлевъ (въ 1817 г.), и Б. открывается широкая дорога: онъ съ успѣхомъ

началъ исполнять нѣкоторыя роли покойнаго, а въ «Отелло» былъ признанъ достойнымъ преміи покойнаго Яковлева. Только артистъ съ недюжиннымъ дарованіемъ могъ рѣшиться играть «Танкреда», въ которомъ Яковлевъ, по свидѣтельству современниковъ, былъ неподражаемъ. — Исполненіе «Танкреда» упрочило за нимъ симпатіи публики, шумно и радужно его приветствовавшей. Но въ 1820 году появился знаменитый трагикъ Василій Андреевичъ Каратыгинъ, выступившій въ «Фингалъ». Пришлось, послѣ нѣсколькихъ лѣтъ борьбы со счастливымъ соперникомъ, уступить ему часть ролей въ трагедіяхъ и перейти на старшія роли — благородныхъ отцовъ, царей и резонеровъ, все же продолжая изрѣдка дублировать Каратыгина. И на этомъ амбула у В. было много блестящихъ ролей, какъ напр. роли: Филиппа въ «Донъ Карлосъ», Хрестеріа въ «Юаннъ Финдальскій» и многія друг. Помимо дарованія своего, В. былъ незаменимымъ артистомъ въ силу своего обширнаго репертуара: знаменитый Тальма игралъ только 18—15 ролей, Рамель — 20—25 ролей, а В. исполнялъ сдѣлкомъ 30 крупныхъ ролей, изученіе которыхъ стоило ему огромныхъ усилій и трудовъ: Мю (въ «Отелло»), Кизляръ-Ага (въ «Роксоланъ»), Францъ Мооръ (въ «Разбойникахъ»), Миллеръ (въ «Коварствѣ и Любови»), Эдинъ (въ «Эдинъ въ Аоніяхъ»), Стернъ (въ «Фингалъ») и т. д. В. пробовалъ не безъ успѣха исполнять и комическія роли, играя Фамусова въ «Горѣ отъ ума», въ «Домашнемъ спектаклѣ» Загоскина, «Эзопъ у Ксанона» Шатковского и др. Въ 1841 году В. оставилъ сцену, но страсть и привычка къ театру вскоре заставили его вернуться къ нему. Онъ вышелъ въ бенефисъ г-жи Диръ, въ ком. «Эзопъ у Ксанона», и былъ встрѣченъ громомъ аплодисментовъ. Дирекція предложила ему выгодныя условія, и онъ остался служить, пробывъ на сценѣ до самой смерти, последовавшей 20 февраля 1853 г. отъ припадка холеры, совершенно неожиданно, такъ какъ его имя въ день смерти значилось на афишѣ: онъ долженъ былъ играть роль Квазимодо въ «Эсмеральдѣ». Ср. «Репертуаръ и Пантеонъ» (1853, № 6), а также воспоминанія его дочери А. Я. Головачевой-Панаевой: «Русскіе писатели и артисты» (СПб., 1890, стр. 1—30).

А. Ум.

Брянско-Вязницкий заводъ. — Акционерное общество этого завода основано, въ 1874 г., В. Ф. Голубевымъ и П. И. Губонинымъ. Первоначальный капиталъ былъ 400000 руб. кредитныхъ, въ настоящее время увеличился до 3400000 руб. кредитныхъ акціями и 1580000 металлургическихъ облигациями.

Обществу принадлежатъ два завода: Брянскій, въ Вязни, и Александровскій Южно-Россійскій, въ Екатеринославѣ, и кромѣ того вѣтъ желѣзной дороги отъ станціи Жуковка Орловско-Витебской желѣзной дороги въ Акулиничскую уѣздную дачу, которая носитъ названіе Жуково-Акулиничской желѣзной дороги. Брянскій заводъ находится въ средней части Европейской Россіи, близъ города Б., при сліяніи рѣкъ Дѣпра и Десны, и непосредственно примыкаетъ къ станціи Вязникой, Орловско-

Витебской желѣзной дороги, съ которой и соединяется рельсовымъ путемъ. При заводѣ имѣется 6234 десятины земли и лѣсовъ, изъ которыхъ 93 десятины заняты заводскими постройками и жилыми домами для служащихъ и рабочихъ. Первоначально заводъ былъ устроенъ лишь для прокатки рельсовъ и желѣза. Но удачный выборъ мѣста завода, расположеннаго въ центрѣ густо-населеннаго рабочаго района Малодовскихъ заводовъ, при сплавѣ рѣкъ, далъ возможность быстро развить предпріятіе. Въ настоящее время заводъ изготовляетъ все предметы для устройства и эксплуатаціи жел. дор., морского и военнаго дѣла, элеваторовъ и т. д. Постоянныхъ рабочихъ на Б. заводѣ въ Вязни имѣется до 5000 чел., общее же количество населенія, живущаго при заводѣ въ принадлежащихъ ему домахъ и состоящаго изъ служащихъ и рабочихъ съ ихъ семьями, доходитъ до 12000 человекъ. При заводѣ находится церковь, больница на 86 кроватей и школа на 500 учениковъ. Производство ведется на чугунѣ, получаемомъ изъ принадлежащаго обществу Александровскаго южно-Россійскаго завода въ г. Екатеринославѣ; топливомъ служатъ коксъ, антрацитъ и кузнецкій уголь, получаемые съ Доводнаго бассейна на Югѣ Россіи; заводъ потребляетъ также и дрова. Принадлежащая заводу Жуково-Акулиничская дорога съ примыкающими же къ ней вѣтками имѣетъ 120 верстъ рельсового протяженія. Втеченіе первыхъ 17 лѣтъ своей дѣятельности Б. заводъ сдѣлалъ желѣзнодорожныхъ рельсовъ 19169109 пудовъ и рельсовыхъ скрѣпленій 3546346 пудовъ. Желѣзнодорожныхъ принадлежностей до 1 января 1891 года сдѣлано всего на сумму 59399359 руб. 85 к., въ томъ числѣ мостовъ на 3887436 р. 54 к. За это же время прокатано желѣза и стали 31631292 пуда. Весь оборотъ (валовой доходъ) завода за первые 17 лѣтъ былъ 94651838 р. 22 коп.

Въ 1845 году обществомъ приобретено 180 десятинъ земли въ г. Екатеринославѣ, расположенныхъ на берегу рѣки Дѣпра, и приступлено къ постройкѣ втораго завода, законченнаго въ 1887 г. Для обезпеченія Александровскаго завода рудой, топливомъ и прочими материалами общество имѣетъ въ своемъ распоряженіи участки для разработки руды и угля. Заводъ проектированъ на 4 доменныхъ печи, съ производительностью до 8000000 пудовъ чугуна. Въ апрѣлѣ 1891 г. послѣдовало открытіе третьей доменной печи и производительность достигла 6 милліоновъ пудовъ чугуна въ годъ. Независимо отъ чугунаго производства на заводѣ открыты рельсопрокатный и желѣзнодорожный отдѣлы, а также сталелитейный и сталепрокатный мастерскія съ производствомъ около 3000000 пудовъ стальныхъ рельсовъ и до 1500000 пудовъ разнаго желѣза въ годъ.

Въ 1890 году валовой доходъ общества достигъ до 18 милліоновъ рублей и по величинѣ оборотовъ своихъ общество В.-В. является однимъ изъ значительнѣйшихъ не только въ Россіи, но и въ Западной Европѣ.

Брянскъ — уѣздный городъ Орловской губерніи, 49°3' восточной долготы (II.) и 53°14.

сѣверной шир., на правомъ берегу Десны, на кругломъ нагоріи, возвышающемся надъ рѣкою на 25 — 30 саж. Положеніе очень живописное; роскошные виды открываются на С. и В. Городъ прорѣзанъ нѣсколькими ручьями, образующими крупныя овраги; замѣчательныя руч. Судокъ. Залежи фосфоритовъ и желѣзной руды. Въ самомъ городѣ арсенальн. осн. (ген.-маіоръ Ивановымъ въ 1783 г.). Въ немъ находятся: 1) литейный корпусъ, 2) слесарно-механич. мастерская, 3) арсенальн. складовъ и модель мастерскія, 4) управленіе и еще 7 другихъ больш. мелкиихъ каменныхъ домовъ съ кузницами и проч. Арсеналь страдаетъ недостаткомъ воды, питающей паровики. Прекрасное положеніе города Брянска, при такой большой рѣкѣ какъ Десна и при саязненіи съ Волгой, послужило причиной славнаго развитія и роста города. Хотя земля убога далеко непроизводительна и считаются хуже сосѣднихъ рославльскихъ, но богатство минеральными произведеніями, лѣсомъ, водными путями дало предпринимчивому населенію возможность развитіи значительную заводскую промышленность и торговлю. Рѣка Десна даетъ быстрое сообщеніе съ Киевомъ и со всѣмъ Югомъ, куда и направляется лѣсной матеріалъ, чугуное литье, желѣзо и стекло, фарфоровая посуда и пряжа пеньковая, канаты и смола. Волга доставляетъ сообщеніе городу съ заводскимъ Мозковскимъ округомъ. Отсюда гонятъ плоты съ углемъ, который изобильно выжигается въ сѣв. половинѣ уѣзда; съ тѣмъ вмѣстѣ идетъ береста, лыко и проч.

Послѣ постройки Орловско-Витебской желѣзной дороги городъ сталъ развиваться еще быстрее, такъ какъ явилась возможность доступа къ морю: торговля съ Ригею. Нѣтъ надобности въ ожиданіи армарокъ, какъ это было прежде, ускорились сбытъ, главный предметъ его пенька, которая цѣнится по 35—36 р. за берковецъ. Къ Петербургскому порту отправляется 1000 берковцевъ пеньки-молочанки, 800 бочекъ коноплянаго масла. Къ Рижскому порту—7 тыс. берковцевъ молочанки, 2 тыс. берк. сѣмки. Всего около 14—15 тыс. берк. Коноплянаго масла на 97 тыс. р.

Фабрики и заводы. Пенькопряденія на 142 тыс. р., пушечный заводъ на 311 тыс. р., льнопряденія—69650 руб., 6 канатныхъ заводовъ съ производствомъ въ 34 т. и др. По даннымъ о торговлѣ Брянской пристани на Деснѣ, отпущается хлѣба, спирта и овощей—на 47 тыс.; лѣнъ, пенька, сѣмъ, масло—489 тыс.; лѣсъ и лѣсн. матер.—572 тыс.; смола, деготь—37 тыс.; керамическія издѣлія—288 тыс.; строительныхъ матеріал.—160 тысячъ. Всего на 1170 тысячъ рублѣй.

Въ настоящее время Брянскъ соединенъ еще желѣзной дорогой съ Гомелемъ, что связало его съ сѣвъ-Юго-Западными и Польскими дорожками. Прежде пушки отправлялись на плотяхъ по Деснѣ въ полководе. Въ другое время представлялась опасность сѣсть на перекатахъ. Въ 1888 въ Б. числилось 20064 жит. въ томъ числѣ мужского п. 11760, ж. п.—8284 (въ 1842 населеніе увеличилось болѣе чѣмъ въ 2-е); по сосѣднимъ духовнаго—112, свѣтскихъ—802, почетн. граждани—224, купцовъ—

303, мѣщанъ—11724, крестьянъ—4292, вѣнскихъ воинскихъ чиновъ—2000; церквей—17; домовъ каменныхъ—90, деревянныхъ—2012. Въ г. Брянскѣ: уѣздное училище, 3 больницы, женская богад., городской общественный банкъ. Замѣчательны: Спасо-Покровскій монастырь, Покровский соборъ, построенный княземъ Дав. Бярянскимъ въ 1694 году, и Свѣтскій Успенскій монастырь, основанный въ 1298 году, при князѣ Рюригѣ Михайловичѣ. Въ 1745 году графъ Растрелли построилъ здѣсь замѣчательной красоты храмъ.

Брянскій уѣздъ—самый большой уѣздъ во всей губерніи, величиною въ 6342,5 кв. версты, по Швейцери, и 5970,9 кв. версты, по измѣренію Генеральнаго штаба. Уѣздъ занимаетъ сѣверо-западн. уголъ губерніи, обнимая почти все верхнее теченіе рѣки Десны; онъ граничитъ съ Смоленской губерніей на З., съ Калужской на СВ., съ Черняговской на Ю. (въ западной половинѣ). Къ Ю. лежитъ трубчевскій уѣздъ, къ ЮВ.—карачевскій.

Значительная часть уѣзда отличается разнообразіемъ устройства поверхности. Весь уѣздъ вообще холмистый, верховный, покрытъ большими лѣсами, озерами, болотами, крупными и мелкими рѣками и прорѣзанъ глубокими оврагами. Главная рѣка Десна дѣлитъ Бр. уѣздъ на двѣ части: сѣверную и южную. Мощныя ледниковыя отложения съ крупными валунами покрываютъ сѣверную пограничную часть уѣзда и дѣлаютъ ее холодною малоплодородною. Южнѣе г. Брянска такія наносы нѣтъ. Уровень рѣки Десны на сѣверѣ, за Рославльскимъ пос. 90 саж., у Колпа 80 саж., у Дядькова 75, при впадении Волги 70 (Брянскъ), у Угоя 65.

Рѣка Десна обуславливаетъ склонъ сѣверной половины, т. е. ея лѣваго берега, къ Ю.; но въ южной половинѣ такого паденія къ рѣкѣ нѣтъ. Наибольшія высоты находятся около города Бр., а именно у Свѣтскаго монастыря (122 саж.); съ другой стороны—на границѣ съ рославльскимъ уѣздомъ Смоленской губ., а именно между рѣками Сосей и Пѣлиной, тянутся высоты около 130—135 сажень (Алешня, Жаброво, Прилѣлы, Кочев.). Поверхность лѣваго берега къ В. и С. отъ Десны (въ сѣверной половинѣ) представляетъ широкую долину, покрытую сплошными лѣсами, часто болотистую, съ средней высотой въ 95 саж. Берега рѣки Десны, вслѣдствіе разности высотъ въ 25—30 саж., болѣею частью круты и даже обрывисты. Рѣка Вѣлья только сплавная; во р. Волга, имѣющая также высокіе берега, судходна; здѣсь сплавляется много байдаковъ. Сама Десна судходна отъ устья р. Волги. Выше, вслѣдствіе нарастающаго здѣсь безпорядочнаго гона лѣса развѣсивъ, вся рѣка бываетъ заперта бревнами—невозможно ѣхать даже на лошд. Такіе затѣры занимаютъ сплошь 4—5 верстѣ. Теченіе р. Десны вообще очень быстро. Скорость весенняго теченія р. Десны 17—21 саж. въ минуту. Сѣверная половина уѣзда болѣе извилистая и болѣе ровная. Южная половина овражистая. Озера: Давыдовское, Просты, Пуховое, Усохъ. Пруды значительной величины. Бѣташевскій, Радичинъ, Знеберскій.

Лѣса (292 тыс. дес.) преимущественно сосново-лиственничныя, въ пограничныхъ лѣсахъ (СВ.) у Сивинской дачи иногда очень разнообразно сѣмьевые. Изъ лѣсныхъ дачъ замѣчательны: Акулицинская 77 тыс. дес., по р. Надой; Подбавинская 31 тыс. дес.; Супоневская, по р. Деснѣ, 17 т. дес.; Журчесининская, 16 т. дес. Въ мѣшанныхъ лѣсахъ по границѣ жидринскаго у. растутъ: дубъ, кленъ, береза; въ юго-западной части — ольха, оль, сосна, рябина. Почва преобладаетъ суглинистая, но въ сѣверной и особенно въ сѣверо-западной части уѣзда встречаются значительныя площади сыпучаго песку; тоже самое находимъ и въ низинахъ, къ В. отъ города Брянска, вдоль желѣзной дороги къ станціи Бѣлые Берега.

Геологическое строеніе. Наибольшая часть площади Б. уѣзда занята отложениями мѣловой системы, пласты которой довольно круто падаютъ на югъ. Изъ-подъ нихъ выказываются мѣстами въ сѣверной половинѣ пласты каменноугольной системы, которые выходятъ вѣн уѣзда, къ сѣверу, даже въ берегахъ рѣки. Но между этими двумя системами иногда вклинивается еще юрская система, составленная черно-синими глинами съ аммонитами и грифелями. Въ этихъ черно-синихъ глинахъ залегаютъ пласты желѣзной руды — сферосидерита. Кроме того, часто встрѣчается сѣрый колчеданъ. Точно также и черныя и сѣрыя глины каменноугольной системы несутъ часто желѣзныя руды и колчеданы; эти то руды и дали начало заводской дѣятельности, которая развилась на границѣ Б. и жидринскаго уѣздовъ (Мальцовскіе заводы). Слои мѣловой системы доставляютъ много полезныхъ ископаемыхъ. Мергели даютъ тонкую бѣлую глинку; мѣлъ чистый, добываемый у Дюманова, идетъ на стекловареніе. Въ пескахъ, ниже мѣла, лежатъ коричневый и черныя камни фосфориты, представляющіе прекрасное удобрение. Залежи его извѣстны въ Шибенѣ (особ. богат.), въ Брянскѣ (р. Судокѣ), въ Чайковичахъ, Дарковичахъ, Сокотовѣ, Лицовой, Сельцѣ, Баулинѣ, Касидовѣ, Лѣбеницѣ, Фашнѣ, Москоновичахъ; выше по Деснѣ — въ Троицкомъ, Покровскомъ, Варновѣ, Жуковѣ, Копалѣ, Молотковѣ и Пятицкомъ, и по теченію р. Габьи, въ селѣ Любахинѣ на Болвѣ. Черныя каменные глины огнеупорны и идутъ на дойницы (стекловареніе). Такъ какъ надмѣловые мергели очень плодородны, то и почва, ими составленная, въ южной половинѣ уѣзда болѣе плодородна, чѣмъ въ сѣверной, гдѣ они покрыты толстыми ледниковыми наносомъ. Тамъ же, гдѣ выходятъ наужу пески съ фосфоритомъ, почва очень плодородна, напр., низины по теченію Вѣтвы, Габьи.

Заводская промышленность. Благодаря разнообразію коренныхъ геологическихъ породъ, составляющихъ площадь брянскаго уѣзда, и богатству ихъ различными полезными ископаемыми, въ уѣздѣ могла развиться уже издавна заводская промышленность. Добавочными благоприятными факторами къ тому было богатство уѣзда лѣсами, сплавными рѣками и особенно двумя такими, какъ Десна и Болва. Съ одной стороны, масса

годного для производства матеріала, лежащаго прямо въ землѣ, съ другой — прекрасные природныя пути сообщенія породили еще 100 лѣтъ назадъ эту заводскую промышленность.

Бытошевскій чугуноплавильный заводъ (г. Мельниковъ) владѣетъ мѣстоми въ 16 тыс. дес., прудъ 7 верстъ, рабочихъ 400, дочна и вагранка. Количество выплавленного чугуна въ 1890 г. 113 тыс. пуд. руды бурого желѣзнякка, выплавлено чугуна въ 1890 г. 44390 пуд., за три года 1886 — 88 всего чугуна 116041 пуд., чугуновыхъ вѣдѣй 88586 пуд. Петровскій желѣзодѣлательный заводъ. Радичскій заводъ, вагранка. Любохонскій, вагранка. Общая производительность ихъ 118750 руб., изъ которыхъ Петровскій на 15 тыс. руб. Хрусталь и стекло: Дятковскій, Ивотской, Зибберскій, Шумининскій, Черятинскій, Радичскій — всего 6 заводовъ, вырабатывающихъ на сумму 700 тыс. руб.; всѣ принадлежатъ Мальцовскому промышленному товариществу. Прежде было еще 3 сахарныхъ заводовъ: Остугъ, Любачна и Морочева, на 140 тыс. руб. Кожевническій заводъ въ Выковичахъ на 2000 руб.; въ Карачинѣ салито-сѣрной заводъ на 5 тыс. руб. Брянско-Бѣжицкій заводъ — см. выше.

Бумажный заводъ въ Любахинѣ и пивоваренный тамъ же. По свѣдѣніямъ за 1888 годъ въ брянскомъ уѣздѣ миллиар. на 4560 р., кож. 2 т. р., маслобойни 16730 р., крупоруш. 2570 р., пивовар. 23530 р., бумажн. 11 т. р., мукомольн. 25400 р., чугунолитей. 62685 р., кирпич. 2 т. р., рельсопрокат. 5 милл. р., хрустальн. и стекла. 1434000 р., лесопильн. 147500 р. А вся сумма производствъ = 7145000 р. По рѣкѣ Деснѣ прошло товаровъ за 1886 г.: съ Брянской пристани судовъ 573, на сумму 959 т. р., вѣсомъ 1539000 пуд., и плотовъ на 480 т. р. По р. Болвѣ за 1886 годъ Бѣжицкая пристань 175 судовъ на 278 т. р., вѣсомъ 604 тыс. пуд., и плотовъ на 46 тыс. руб. По свѣдѣніямъ, собраннымъ Тарасовскими на мѣстѣ, въ былые годы обороты Сѣвѣрской ярмарки простирались до 2000000 руб., а въ 1863 г. едва до 700 т. р. Ленъ и конопля производятся въ брянскомъ у. въ значительномъ количествѣ. Въ Брянскѣ строятъ суда: байдаки и беринны.

Всѣхъ землѣвъ въ Б. уѣздѣ 631268 десятинъ, изъ нихъ удобной 612 т. Всего жителей въ Б. уѣздѣ 88586 мужскихъ и 67201 женскихъ, итого 135787 человекъ. Следовательно, приходится на каждого жителя по 4,74 десят. Пахатной земли всего 190 т. десятинъ. Сѣется, главнымъ образомъ, рожь и овесъ. Пшеницы совсѣмъ нѣтъ. Лошадей 41 т., рогатаго скота 23380, овецъ 33400 г., свиней 18500 г., козъ 595. Всего 117175 головъ. Пчеловодство развито довольно слабо.

Всего въ уѣздѣ 821 поселеніе. По величинѣ отличаются село Дятково, гдѣ помѣщается главное управленіе Мальцовскими заводами — 3000 ч. об. п.; Супоневое — 2300 ч. об. п.; Акулицино — 1500 ч. об. п. Монастыри въ уѣздѣ: Подбавинско-Преточенскій, Вѣгуб-режскій и Сивинскій. Последний расположенъ на крутомъ обрывѣ, надъ рѣкой Десной, на высотѣ надъ водою 50 саж. Село Вичижа, или ижежа. Число

ше, упомина. похъ 1142 г. (Пяславъ), лежить при р. Деснѣ, близъ Дядьковичей, въ 40 вер. отъ Брянска. Прежде это было большое и богатое село; въ немъ старыя развалины церкви со множествомъ мраморныхъ плитъ. Здѣсь въ курганахъ сдѣланы интересныя археологическія находки.

Распределение земельных угодій: общее колич. крестьянской земли—173620 дес.; владѣтельской земли—804112 дес.; пахатной земли крестьянской—106665 дес., владѣтельской—45650 дес.; луговъ кр.—26160 дес., владѣльч.—22980 д.; выгоновъ и пастбищъ кр.—5030 дес., влад.—6816 дес.; лѣса кр. 22876 д., влад.—193771 дес. Всего удобн. земли крестьянской 165094 дес., владѣтельской 274931 д., неудобной земли крестьянской—8717, влад.—29181. Крестьяне Б. уѣзда занимаются также говною плотовъ съ лѣсомъ и камнемъ (валунами). Отъ Брянска въ 8 вѣдѣль спускаются до Херсона; до Кіева 6 вѣдѣль. Всего бурлачествуетъ 700 чел.

Н. Кудрявцевъ.

Брянскъ (исторія). Время основанія Брянска съ точностью неизвѣстно; вѣроятно, оно относится къ концу X вѣка, когда Владимиръ Святославичъ построилъ рядъ городковъ-крѣпостей по рр. Днѣпру, Деснѣ, Бугу, Оки и другіе. До исхода XII вѣка, какъ утверждаетъ В. Н. Татищевъ въ своемъ Лексиконѣ, Б. носилъ назв. «Брынь». Затѣмъ именовался «Дебрянскомъ», «Добрянскомъ» и «Дьбрянскомъ» (что едва ли не указываетъ на присутствие около него дебрей, дремучихъ лѣсовъ, отъ которыхъ, вѣроятно, и получилъ свое названіе), а только впоследствии сталъ называться теперешнимъ именемъ. Въ летописи (Ипат.) первое достоверное извѣстіе о Б. сохранилось подъ 1146 г., въ рассказѣ о междоусобной войнѣ Давыдовичей и Святослана Ольговича, князя сѣверскаго и владѣтеля Брянска. Давыдовичи отняли его у Святослана и поставили въ немъ своихъ посадниковъ; но въ слѣдующемъ году Б. снова перешелъ въ руки Святослана, который и владѣлъ имъ болѣе 10 лѣтъ. Съ 1159 по 1167 г. Б. входилъ въ составъ Вщижскаго княжества, при князѣ Святославѣ Владимировичѣ, племянникѣ Изяслава Давыдовича; Святославъ Владим. сохранилъ его въ своихъ рукахъ до конца жизни, несмотря на двукратную попытку прежняго владѣльца отнять его. Въ 1167 г. Б. снова перешелъ къ сѣверскимъ князьямъ, которые и владѣли имъ около 100 лѣтъ безо всякаго соперничества. За все это время въ отношеніи о немъ не сохранилось ни одного упоминанія до 1246 г., до времени княженія Романа Михайловича, извѣстнаго въ исторіи подъ именемъ брянскаго князя. Послѣ нашествія Батыя, когда Черниговъ представлялъ изъ себя груду развалинъ, Романъ Михайловичъ, ставшій княземъ черниговскимъ, по смерти своего отца Михаила Всеволодовича, замученнаго въ Ордѣ, перешелъ на княженіе въ Брянскъ. Вѣстѣсь съ нимъ перебѣжалъ въ Б. и черниговскій епископъ, и такимъ образомъ съ этого времени Б. становится и самостоятельнымъ удѣльнымъ княженіемъ, имѣвшимъ значеніе едва ли не болѣе всѣхъ городовъ Черниговскаго уѣзда, и главнымъ городомъ въ церковномъ управ-

леніи, служа какъ бы продолженіемъ древней епископіи черниговской. Значеніе его, какъ самостоятельной епископіи, сохранилось даже долѣе, нежели его политическая самостоятельность: послѣднее извѣстіе въ летописяхъ о пребываніи въ Б. епископской каведры встрѣчается подъ 1499 г. Втеченіи долговременнаго правленія своего Романъ Михайловичъ (годъ смерти его съ точностью неизвѣстенъ, извѣстно только, что онъ умеръ въ Ордѣ, ознаменовавшій себя многими ратными подвигами, сумѣвъ поставить Б. на ту степень славы и значенія, на которой онъ служилъ вѣдѣльное время и оплотомъ противъ зарождавшегося могущества Литвы, и убѣдившемъ для угнетавшихся ею русскихъ князей. Литовцы не разъ дѣлали нападенія на Б., но всякій разъ были съ урономъ отражаемы Ром. Мих., который даже предпринималъ походы на самую Литву. Но эта борьба была разорительна для Брянской земли, которая должна была еще выплачивать дань татарамъ; князь ел уже въ 1275 г. жаловался въ Ордѣ, что Брянская страна «оскудѣла всячески». Для огражденія отъ литовцевъ ханъ въ томъ же году послалъ татарское войско, но оно нанесло гораздо болѣе ушибъ союзникамъ, чѣмъ врагамъ. Помимо войны съ литовцами, Ром. Мих. велъ еще борьбу со смоленскими князьями Александромъ Глѣбовичемъ (1285), которая только способствовала разоренію Б. Къ войнамъ, которыя не прекращались и по смерти Ром. Мих., присоединялись и внутреннія усобицы: особенно упорна была борьба князей Василія и Святослава (ок. 1309 г.), въ которой, при помощи татаръ, взялъ верхъ кн. Василій, умершій въ 1314 г., и кн. Глѣба Святославича съ братьями (1340), окончившаяся смертью перваго. Благодаря этому, Б. княжество пришло въ крайнее разореніе и въ 1356 г. легко было взято войсками литовскаго князя Ольгерда, послѣ непродолжительной борьбы его со смоленскимъ княземъ Василіемъ Александровичемъ, который въ этомъ (1356) году получилъ ярлыкъ отъ хана на В. и счѣтается послѣднимъ брянскимъ княземъ.

Съ 1356 г. въ исторіи Б. слѣдуетъ періодъ литовскаго владѣтельства, продолжавшійся около 1 1/2 вѣковъ. Въ первое время здѣсь княжили потомки Ольгерда, а затѣмъ управляли ихъ наместники. Такъ, первымъ литовскимъ княземъ въ Б. былъ сынъ Ольгерда—Димитрій, при которомъ московскій князь Димитрій Ивановичъ посылалъ своихъ воеводъ для взятія Б., но безуспѣшно, и который, несмотря на это, черезъ 10 лѣтъ (въ 1390 году) былъ дѣтельнымъ помощникомъ его въ Куликовской битвѣ. По смерти Димитрія Ольгердовича (1399) Брянскомъ завладѣлъ Игитовъ и посадилъ тамъ брата Ягайла, Свидригила Ольгердовича, воевавшего съ Олегомъ, княземъ рязанскимъ. Съ половины XV столѣтія начинаютъ частія нападенія на Б. московскихъ князей, которыми наконецъ въ 1499 г. удалось овладѣть Б. По перемиріямъ 1503 и 1505 гг. съ литов. вел. князьями погѣднѣе навсегда отъказались отъ него въ пользу московскихъ государей. Такимъ образомъ Брянскъ вошелъ въ составъ Московскаго княжества и назва-

ченъ, по духовному завѣщанію Іоанна III, въ удѣлѣ второму сыну его Юрію. Но и присоединенный къ московскимъ владѣніямъ, онъ еще долгое время составлялъ границу этихъ владѣній на ЮЗ. и потому довольно часто подвергался опустошительнымъ нападѣніямъ со стороны латовцевъ и поляковъ, особенно въ смутное время. Занимаемый Лжедмитріемъ, и поляками, онъ тѣмъ не менѣе болѣе другихъ городовъ Орловскаго округа оставался вѣренъ Москвѣ, участвовалъ въ 1612 г. въ ополченіи, а въ слѣдующемъ году — и на соборѣ, избравшемъ Михаила Феодоровича на царство. Со времени вступленія на престолъ Михаила Феодоровича для Брянска начинается новая эпоха: онъ получаетъ новое внѣшнее и внутреннее устройство, съ наименованіемъ уѣзда Московскаго государства. Петръ Великій заложилъ въ Брянскѣ верфи для гребной флотиліи, которая называлась адмиралтейскимъ правленіемъ и довольно долгое время снабжала Черное море военными судами. Особенную услугу въ этомъ отношеніи оказала брянская верфь постройкою разнаго рода судовъ, числомъ до 1000, въ 1737 г., для казенныхъ транспортовъ во время войны съ турками. Въ 1778 г. съ учрежденіемъ губерній, Брянскъ вошелъ въ число уѣздныхъ городовъ Орловской губернии; тогда же ему былъ пожалованъ гербъ, представляющій изображеніе золотой морщины съ двумя, по сторонамъ ея, пирамидами бомбъ, въ красномъ полѣ. См. Брянская флотилія.

В. Р.

Брянскъ — заштатный городъ Гродненской губ., Бѣльскаго уѣзда; въ 24 верстахъ отъ уѣзднаго, 126 верст. отъ губернскаго города, на правомъ берегу р. Нурца, притока Зап. Буга. Это одно изъ наиболѣе древнихъ русскихъ поселеній въ СЗ. краѣ, но время основанія его съ достовѣрностью неизвѣстно. Послѣ разоренія въ 1241 году татарами Б. попалъ подъ власть князей литовскихъ; въ 1493 г. ему дано Магдебургское право, и въ 1507 г. онъ отданъ въ пожизненное владѣніе вдовѣ князя литовскаго Александра, Еленѣ. Въ 1569 г. въ Б., какъ повѣтовомъ (уѣздномъ) городѣ, учрежденъ земскій судъ и собиравшаяся шляхта всей Бѣльскаго земли для выбора депутатовъ въ главный сеймъ до 1768 г. Въ періодъ войны Яна Казимира со шведами, въ половинѣ XVII столѣтія, Б. сильно пострадалъ; но окончательный его упадокъ начинается послѣ Сѣверной войны, въ началѣ XVIII ст. Послѣ третьяго раздѣла Польша Б. достался Пруссіи и слѣдующъ былъ уѣзднымъ городомъ; по присоединеніи же Бѣлостокской области къ Россіи обращенъ въ 1808 г. въ заштатный городъ. Въ 1889 г. въ Б. числилось 25 каменныхъ и 606 деревянныхъ домовъ и 2834 жит. об. п. (1873 ж. п. и 1461 ж. п.), въ томъ числѣ евреевъ 1316 д. об. п. Въ городѣ имѣется православная каменная церковь, католическій костелъ съ каплицей, 2 синагоги. 70 лавокъ, два кожевенныхъ и два сазотопенныхъ завода съ производствомъ на 7866 рублей. Въ Брянскѣ бываетъ 5 ярмарокъ. Въ окрестностяхъ города собирается на лугахъ такъ называемая манная крупа, составляющая отрасль мѣстнаго промысла. Ср. «Памятникъ

книжки Гродненской губерніи» (1880 — 1891 г.).

Ф. III.

Брянцевскія солиныя копи находятся въ Россіи въ бахмутскомъ уѣздѣ Екатеринославской губернии, въ 1 1/2 верстахъ отъ станицы Деконовки Донецкой каменноугольной желѣзной дороги. Эксплуатацию ихъ организовалъ горный инженеръ Н. Н. Летуновскій въ 1879 году. Шахта имѣетъ въ разрѣзѣ круглое сѣченіе, поперечникомъ въ двѣ сажени, и закрѣплена тесаными камнемъ на гидравлическомъ цементѣ. Для подъема соли на поверхность устроена паровая машина въ 140 паровыхъ лошадиныхъ силъ. Подземныя галлерей соли, веденныя на глубинѣ отъ поверхности, имѣютъ среднюю ширину 6 сажени и вышину отъ 1 1/2 до 7 сажени; длина же всѣхъ галлерей вмѣстѣ составляетъ болѣе версты. Въ рудникѣ работы производятся при свѣтѣ электрическихъ лампочекъ накаиванія. Добыча соли въ годъ можетъ быть доведена до 12 милліоновъ пудовъ. При рудникѣ устроено отдѣленіе дробильныхъ приборовъ и мельницъ, приводимыхъ въ дѣйствіе паровыми машинами — для дробленія и размола соли. Число рабочихъ и служащихъ превышаетъ 300 человекъ, которые размѣщены въ отдѣльныхъ просторныхъ и свѣтлыхъ домикахъ, специально для нихъ выстроенныхъ. Рудникъ соединяется съ Донецкой желѣзной дорогой широко-колейнымъ рельсовымъ путемъ, построеннымъ Н. Н. Летуновскимъ на свой счетъ. Эти богатѣйшія копи въ 1889 г. перешли въ руки иностранной французской компаніи, купившей ихъ у Летуновскаго за два милл. руб.

Брянцовъ (Андрей Михайловичъ) — ординарный профессоръ философіи московскаго университета, сынъ бѣднаго церковнослужителя, родился въ 1749 г. въ Олугитревской пустынѣ, близъ Вологды. Воспитывался въ вологодской семинаріи; любовь къ ученію и желаніе дальнѣйшаго усовершенствованія побудили его оставить родину, и онъ, имѣя въ карманѣ всего нѣсколько копѣекъ, пішкомъ отправился изъ Вологды въ Москву и поступилъ въ тамошнюю славяно-греко-латинскую академію и по окончаніи въ ней курса — въ московскій университетъ. Въ 1779 г. Брянцовъ былъ опредѣленъ учителемъ латинскаго и греческаго языковъ въ университетскую гимназію. Въ 1787 г. получалъ степень магистра философіи и свободныхъ наукъ, въ 1788 избранъ экстраординарнымъ, а въ 1795 ординарнымъ профессоромъ логики и метафизики. Кромѣ профессорскихъ обязанностей, онъ исполнялъ временно должность цензора при университетской типографіи, директоромъ педагогическаго института, члена училищнаго комитета и декана этико-политическаго отдѣленія. Б. скончался 21 января 1821 года. Онъ оставилъ слѣдующія сочиненія и переводы: «De criterio veritatis», магистерская диссертация (1787 г.), оставшаяся въ рукописи; «Compendium antiquitatum Graecarum» (Владимиръ, 1798). Слова: «О связи вещей во всеобщей», (1790); «О законахъ природы» (1799); «Шесть зерено сокращенное латинское языкоученіе или грамматика» (1757); «Философскія началныя основанія нравственной философіи» (1804).

«Гарнеевы замѣчания» на это сочиненіе, перепечатанный В. Многие изъ его трудовъ погибли во время пожара въ Москвѣ въ 1812 г.

Брячиславъ—городъ волжскихъ болгаръ, упоминаемый въ Радзивилловскомъ спискѣ летописи подъ 1164 г. Татищевъ относитъ его мѣстоположеніе на правомъ берегу Волги, у устья Суры, гдѣ теперь Васильсурскъ, Голковъ же полагаетъ, что Б. стоялъ на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь деревня Болгары (см. это сл.).

Брячиславъ—имя нѣсколькихъ князей Полоцкой земли.

1. Б., князь полоцкій, чей сынъ—неизвѣстно, выдавъ въ 1238 году свою дочь Александру за Александра Ярославича Невского.

2. Б., по Кирамзину—Борисовичъ, а по другимъ—Давидовичъ, князь полоцкій. О немъ только однажды упоминается въ летописи подъ 1127 годомъ, и то безъ отчества. Въ этомъ году Мстиславъ I Владимировичъ, недовольный поведениемъ князя, что онъ не участвовалъ въ походѣ противъ полоццевъ, стараясь войною на Полоцкую (Кривскую) землю. Борисъ же, княжившій въ Ярославѣ, отъ страха, или не имѣя возможности защищаться противъ нападений кievскаго князя, покинулъ свой удѣлъ и пошелъ въ Полоцкъ, къ отцу. На пути онъ былъ перехваченъ своимъ шуриномъ Изяславомъ Мстиславичемъ, на сестрѣ котораго былъ женатъ. Другихъ извѣстій о немъ никакихъ не имѣется. Въ родословныхъ же встрѣчается имя Брячислава Давидовича, а Брячислава Борисовича нѣтъ.

3. Б. Васильковичъ (Васильевичъ), князь изяславле-витебскій, старшій изъ четырехъ сыновей Василька (Василия) Рогволодовича, князя полоцкаго. О времени и мѣстѣ рожденія его свидѣній нѣтъ. Жилъ онъ въ половинѣ XII вѣка, во время величайшихъ смутъ, какія только переживала Полоцкая земля. Рогволодъ Береговичъ, ослѣпивъ своихъ родственниковъ, занялъ Полоцкъ и Б. Васильевичу далъ Изяславъ (1165 г.). Но въ слѣдующемъ же году, сыновья Глебъ Ростиславовичъ, напавъ неожиданно на городъ Изяславъ, взяли въ плѣнъ Брячислава и закопали его въ дѣли, изъ которыхъ онъ въкорѣ былъ освобожденъ Рогволодомъ Борисовичемъ. Въ 1162 году вмѣстѣ съ другими князьями полоцкими ходилъ на Владимира Мстиславича, князя дорогобужскаго, къ Суду, а въ 1180 г., будучи уже княземъ витебскимъ, помогать Святославу Всеволодовичу, князю кievскому, въ его походѣ на Ростиславичей Смоленскихъ. Послѣ этого года въ летописяхъ о немъ упоминаній нѣтъ, а также неизвѣстно, гдѣ и когда онъ умеръ.

4. Б. Изяславичъ—князь полоцкій, старшій изъ двухъ сыновей Изяслава Владимировича, родоначальника полоцкихъ князей изъ Рюрикова дома, внукъ Владимира Св. и Рогнеды, род. въ Полоцкѣ около 997 г.; по смерти отца (1001) получилъ Полоцкое княжество, а въ 1016 г., по «житію» Св. Владимира, и Луцкъ. Въ 1020 слѣдѣ печальное нападеніе на Новгородъ, и на обратномъ пути, нагруженный награбленною добычей, былъ постигнутъ Ярославомъ Владимировичемъ на рѣкѣ Судомѣ, *Леконской губ., разбитъ здѣсь его войсками*

и бѣжалъ, оставивъ плѣнныхъ и добычу пѣшехителю. Ярославъ преслѣдовалъ его и заставилъ въ слѣдующемъ году согласиться на мирныя условія, назначивъ ему въ удѣлъ два города—Усвяты и Витебскъ. Несмотря на этотъ миръ, военныя дѣйствія между днѣй и племянникомъ не прекратились: побѣдивъ «вся дни живота своего», какъ сказано въ летописи, продолжалъ воевать съ Ярославомъ. Умеръ въ Полоцкѣ, въ 1034 году.

В. Святославовичъ, князь-язгой—младшій сынъ Святослава II Изяславича отъ брака его съ дочерью половецкаго хана Тугрохана. О немъ извѣстны только годы рожденія (1104) и смерти (1127). В. Р.

Вто—сокращеніе слова brutto.

Втр. или **В. tr.**—сокращеніе въ рецептахъ слова bene tritum (хорошо растертое), т. е. растереть хорошенько.

Бу или **Мун-бу** (однѣ бу)—серебряная японская монета прямоугольной формы—1 ренъ=25 сенамъ (около 93 1/4 коп.). Со введеніемъ въ 1871 г. новой монетной системы, бу мало-по-малу выходила изъ обращенія. Кремль монетъ въ 1 бу, были такой же формы, но въ 1/2 и 1/4 бу (см. Ренъ, Сенъ). И. ф. В.

Буа (Виа)—островъ въ Далмачіи, лежащій противъ города Трау, къ югу отъ него, и соединенный съ нимъ разводнымъ мостомъ. Дома подлѣ моста, на островѣ, образуютъ предмѣстье города Трау, имѣющее 1 1/2 км. длт. Самый островъ представляетъ собой гору съ пологимъ склономъ къ морю; высшій пунктъ (Рустина, 226 м. высоты) находится приблизительно въ срединѣ его. Бухта Салъдана, отъ западной оконечности острова къ матеріку, представляетъ гавань с якорная стоянка для судовъ всякой величины. У Плинія этотъ островъ упоминается подъ именемъ Ваво (Vavo); Амичанъ называетъ его Боасомъ (Boas). При первыхъ греческихъ императорахъ былъ мѣстомъ ссылки.

Буа-Гильомъ (Bois-Guillaume)—община въ департаментѣ Нижней Сены, въ руанскомъ округѣ, дариетальскій кантонъ, кв. 5160 ж. (1886), большими бумагопрядильными и стеклянными заводами.

Будюваль (Жанъ-Батистъ-Альфредъ Boisduval)—французскій энтомологъ, родился въ Тинвиллѣ въ 1801 г., врачъ и хранитель энтомологическаго кабинета графа Дежана (см. это сл.). принадлежитъ къ числу выдающихся лепидоптерологовъ. Умеръ въ Парижѣ въ 1879 г. Изъ сочиненій его наиболѣе известны: «Iconographie et histoire naturelle des Coléoptères d'Europe» (вмѣстѣ съ Дежаномъ, 5 томовъ съ 265 табл. Парижъ, 1829—40); «Geneta et Index methodicus europaeorum Lepidopterorum» (Парижъ, 1840); «Collection iconographique et historique des chenilles d'Europe» (Парижъ, 1844, вмѣстѣ съ Рамбуромъ и Граслиномъ); «Icones historiquae des Lepidoptères d'Europe nouveaux ou peu connus» (Парижъ, 1832—43); «Lépidoptères de Madagascar» («Nouvel. Ann. du Muséum d'hist. natur.», 1833, т. II); «Lépidoptères d'Odessa et du Caucase» («Alb. Soc. entom. Fr.», 1848, т. VII); «Faune entomologique de Madagascar, Bourbon et Maurice» (Парижъ, 1835). З. Б.

Бю-де-Дюк (Bois le Duc) — французское название Герцогенбуша (см. это сл.).

Буазарь (Жан-Жак Boisard) — французский баснописец, род. 1749 г. в Кане, рано поступил на государственную службу и в начале Революции был секретарем одного из братьев короля. Потеряв это место после бегства принцев, он жил вдали от всяких общественных дел и умер почти совершенно забытый в 1831 году. Б. из всех баснописцев Франции наименее подражал Лафонтену — в все же простоте и незамысловатости рассказа наиболее его напоминал. Его басни удостоились хвалебного отзыва Вольтера. Он издал 10 томов заглавием: «Fables» (т. 1 и 2, Пар., 1773—1777; т. 3, Кан, 1805) и «Mille et une fables» (Кан, 1806).

Буало-Депре (Николай Boileau-Despréaux) — французский поэт и критик, род. 1 ноября 1636 г. в Париже, получил основательное научное образование, изучать сначала правоведение и богословие, но потом исключительно предан изящной словесности. На этом поприще он уже рано приобрел известность своими «Сатирами» (Пар., 1660). В 1677 году Людовик XIV назначил его своим придворным историографом, вместе с Расином, сохранив свое расположение к Б., несмотря на смелость его сатиры. Лучшими сатирами Б. считаются 5-я («Sat l'homme») и 9-я («A son esprit»). Кроме того, он написал множество посланий, од, эпиграмм и т. д., отличающихся изяществом стиха, им не достает, однако, истинного поэтического порыва. Но выдающимся значением в истории французской литературы Б. обязан своей дидактической поэме в 4-х книгах: «L'art poétique», которая является наиболее полным выражением положений ложно или новоклассической школы. Б. исходил из убеждения, что в поэзии как и в других сферах жизни выше всего должен быть поставлен bon sens, разум, которому должны подчиниться фантазия и чувство. Как по форме, так и по содержанию поэзия должна быть общепонятна, но легкость и доступность не должны переходить в пошлость и вульгарность, стиль должен быть изящен, высок, но в тоже время прост и свободен от вычурности и трескучих выражений. Как критик, Б. пользовался недостижимым авторитетом и оказал громадное влияние на свой век и на всю поэзию XVIII ст., пока на смену ей не явился романтизм. Он с успехом низвергал раздутые знаменитости того времени, осмеивал их жеманство, сентиментальность и вычурность, противопоставлял подражание древним, указывая на лучшие образцы тогдашней французской поэмы (на Расина и Мольера), и в своем «Art poétique» создал кодекс изящного вкуса, который долгое время считался обязательным в французской литературе («Законодатель Парнасса»). Таким же бесспорным авторитетом Б. являлся и в русской литературе конца XVIII ст. Наши представители псевдоклассизма, не только слепо следовали правилам литературного кодекса Б., но и подражали его произведениям (напр.

сатира Кантемира «Къ уму моему» есть сколок «A son esprit» Б.).

Своей комической поэмой «Le Lutrin» Б. хотел показать в чем должен заключаться истинный комизм и выразить протест против полной грубости фарсовых комической литературы того времени, утратившей изящественному вкусу значительной части читателей; но заключая в себя некоторые забавные эпизоды, поэма лишена живой струи истинного юмора и отличается скучными длиннотами. В старости Б. вмешался в очень важный для того времени спор о сравнительном достоинстве древних и новых авторов. Сущность спора заключалась в том, что одни доказывали превосходство новых французских поэтов над древними греческими и римскими, так как они сумели соединить красоту античной формы с разнообразием и высокой нравственностью содержания. Другие же были убеждены, что никогда франц. писатели не превзойдут своих великих учителей. Б. вначале долго воздерживался сказать свое собственное слово, но наконец выпустил в свет комментарий к сочинениям Лонгина, в котором является горячим поклонником древних классиков. Однако защита его не имела ожидаемого результата и франц. общество продолжало предпочитать самого Б. Горацию. Имя Б. обыкновенно ставится рядом с именами Расина и Мольера, с которыми его связывала тесная дружба. П надо отдать справедливость нравственному характеру Б., в котором не замечается малейшей зависти к его знаменитым современникам. Наоборот, Б. первый защищал Расина, когда все напало на него за «Федру», такую же поддержку он оказал Мольеру, угадав своим тонким критическим чутьем превосходство последних над популярной в то время, теперь забытой плейдой писателей в роде Шинлена и др. Нельзя не отметить в характере Б. еще одну черту — то, что безделье увлекая, случившаяся еще в детстве, Б. никогда не знал женшин. Этим объясняется ставившаяся ему часто в упрек сухость, отсутствие теплых тонов в его поэзии, нападки на любовь и женщин в общих сдержанных, холодных характеристиках. Б. † в Париже 18 марта 1711 г. Сочинения его издавались очень часто; из полных собраний самые лучшие: выпущенное им самим (Пар., 1701), затем издания Брюсселя (Женева, 1716, 2 т.), Дону (Париж, 1809, 3 т. и переиздания 1825, 4 т.), Сент-Сюрена (Пар., 1821, 4 т.), Берри С.-При (1840—34, 4 т.), Жиделя (1869) и Пужула (Турь, 1870). Собрание его писем выпущено в свет Лавреле под заглавием: «Boileau» (Париж, 1858, 2 т.). См. D'Alembert, «Eloge de Despréaux» (1773); Brunetiere, «Etudes critiques» (1880); Кирпичников, «История всеобщей литературы» (вып. 18).

Жизнь Б., брат предыдущего, родился 22 октября 1631 г. в Париже, † там же 10 марта 1669 г., был адвокатом при парижском парламенте и назначен городским душой. Его стихотворения напечатаны в «Recueil de quelques piéces nouvelles» (т. 1, Кельн, 1857). Он перевел также «Энеиду Вергилия».

«Эпиктета», «Диогена Лаярпия» и др., и эти переводы вышли в свет вместе с письмами к нему брата Николая Б.

Буальдьё (Франсуа Адриенъ Boieldieu)—одинъ изъ любимѣйшихъ французскихъ оперныхъ композиторовъ, род. въ 1775 г. въ Руанѣ, гдѣ его отецъ былъ секретаремъ канцелярии архиепископа. Онъ началъ свое музыкальное образование пѣвчимъ Руанскаго собора, и продолжалъ свои музыкальныя занятія у органиста Брота. Въ 1798 году Б. написалъ, на изготавленный его отцемъ текстъ, маленькую оперу «La fille soumise», имѣвшую успѣхъ; за ней слѣдовала «Kozalia et Mirza» (1795). Девятнадцати лѣтъ отъ роду, не имѣя никакихъ средствъ, онъ отправился въ Парижъ, гдѣ своей одноактной оперой «La dot de Suzette» (1795) произвелъ большое впечатлѣнiе. Затѣмъ слѣдовали оперы: «La famille suisse» (1796), «Mombrenille et Merville» (1797), «L'heureuse nouvelle» (1797), «Zoraimé et Zulnare» (1798), «Les méprises espagnoles» (1798), «Велюски» (1800). Въ этотъ промежутокъ времени Б. состоялъ профессоромъ фортепiанной игры въ консерватори. Выдающийся успѣхъ имѣла его опера: «Le Calife de Bagdad», выдержавшая болѣе 700 представленій въ Парижѣ, и сдѣлавшая его имя, какъ композитора, извѣстнымъ и за-границей. Въ 1802 г. появилась опера «Ma tante Aurore».

Въ 1803 г. Б., вмѣстѣ съ своимъ другомъ Родэ, отправился въ Россію. Императоръ Александръ I для перваго привѣтствiя славнаго композитора выслалъ ему въ Мемель патентъ на мѣсто придворнаго капельмейстера; Б. обязался писать по 3 оперы въ годъ, на готовыхъ либретто изъ французской жизни. Б., обласканный императоромъ, былъ хорошо принятъ въ петербургскомъ обществѣ; изъ написанныхъ имъ въ Петербургѣ для французской труппы комическихъ оперъ назовемъ: «Rien de trop», «Amour et mystère», «La jeune femme coquette», «Aline», «Reine de Golconde», «Télémaque», «Les voitures versées» и др. Въ 1811 г. Б. получилъ отпускъ и отправился въ Парижъ, но по политическимъ обстоятельствамъ не могъ вернуться. Изъ оперъ Б. въ Россіи наибольшимъ успѣхомъ пользовались: «Калифъ Багдадскій», «Красная шапочка» и «Жанъ Парижскій», весьма часто повторившіяся въ оперныхъ репертуарахъ 30-хъ и 40-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія. Нѣредко шла и «Бѣлая дама». Нѣмецкая опера, бывшая въ Спб. отъ 1834—1844, также часто ставила упомянутыя оперы. Въ Парижѣ Б. написалъ оперу «Jean de Paris», которая была представлена въ 1812 г. и, благодаря своей прелестной и донынѣ свѣжей музыкѣ, имѣла громадный успѣхъ. Въ 1813 году Буальдьё написалъ оперу: «La fête du village voisin», а въ 1816 году вновь появилась весьма удачная опера: «Le chapeau rond» («Красная шапочка»).

Слѣдующіе годы Б., вслѣдствіе разстроенаго здоровья, жилъ въ своемъ имѣніи Жарси и мало занимался музыкой, продолжалъ, однако, исполнять обязанности по должности профессора композиціи въ консерватори. Только въ 1825 г. Б. снова появился передъ публикой съ оперой «Dame blanche», однимъ изъ лучшихъ

и популярнѣйшихъ его произведеній. Она шла впервые въ 1825 г. на сценѣ Орега Comique, послѣ значительной обработки и итсколькихъ переделокъ. Интересный сюжетъ, прекрасная оркестровка, полные поэтической прелести мотивы были восторженно оценены публикой. «Ah quel plaisir d'être soldat»—сдѣлалась народною оперою. Герольдъ въ «Pré aux clercs» и много др. композиторовъ заимствовала методу этой оперы. Одной изъ послѣднихъ его оперъ была: «Les deux Nuits» (1829), шедшая и въ Россіи. Непомѣрная занятія въ консерватори, авторство, значительно утомлявшее его въ силу привычки пить при сочиненіи и т. п. значительно ослабили его здоровье. Вдобавокъ революція 1830 г. лишила его пенсіи и дѣла его значительно ухудшились. Не могла и повѣдка въ Пизу и онъ скончался 8-го октября 1834 года въ Жарси, по дорогѣ на югъ Франціи. Б. вмѣстѣ съ Мегютемъ считается однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ композиторовъ комической музыки первой четверти XIX в. Слава его оперъ дала ему массу почетныхъ званій. Въ 1817 г. онъ былъ избранъ вмѣсто Мегюля членомъ институтъ. Въ 1830г. Б. поставленъ въ Руанѣ памятникъ. Въ 1875 торжественно праздновалось въ Руанѣ 100-лѣтіе со дня рожденія Б. Ср. Arthur Pougin, «B., sa vie, ses oeuvres, son caractère, sa correspondance» (Пар., 1875); E. Neukomme, «Trois jours à Rouen, souvenirs du centenaire de B.» (Пар., 1875); E. Duval, «B. notes et fragments inédits» (Женева, 1883); «Компонистъ Анд. Буальдьё» («Пантеонъ», 1840, XI).—Его сынъ Адриенъ, также французскій композиторъ, род. 1816 г., † 1883, извѣстенъ своими романсами и комическими операми. Успѣхомъ пользовалась его опера: «Le bouquet de l'enfance» (1847).

Буанское ущелье (Буанъ)—находится къ СЗ. отъ западной оконечности озера Иссык-Куля (см. это слово) и представляетъ глубокую трещину въ Запальскомъ Алатау, однимъ изъ хребтовъ системы Тянь-Шаня, черезъ нее съ Ю. на С. прорываются верховья р. Чу. Продолженіе Запальскаго Алатау къ З. отъ Б. ущелья называется Александровскимъ хребтомъ. Б. ущелье поражаетъ своимъ величьемъ и дикой красотой, бока его состоятъ изъ гранитовъ, порфировъ и конгломератовъ, нависшихъ надъ рѣкой и образующихъ осыпи и постоянные обвалы; самая узкая часть Б. ущелья, имѣющая видъ гигантской трещины въ хребтѣ, тянется верстъ на тридцать. Трещинка въ ущельѣ лѣвится по узкимъ карнизамъ и осыпямъ черезъ груды унашихъ скалъ; растительность состоитъ изъ обильныхъ (Hippuriae rhacnoides), Halimolobos, а также Calligonum, боярышника, можжевельниковъ и т. п. Переправа черезъ р. Чу, вслѣдствіе быстроты теченія, весьма затруднительна.

и. Б. М.

Буанзу (Canis primaevus)—видъ дикой собаки, который нѣкоторые ученые считаютъ предкомъ домашней собаки. Б. имѣетъ 76 сант. длины и 50 сант. вышины; длина хвоста 40 сант. Довольно длинный и густой мѣхъ его темнаго ржавчинаго-краснаго цвѣта, а снизу съ черными крапинками, а снизу красновато-

желтый; хвост у основания блѣдно-ржавчинный, а на концѣ черный. Голова длинная, съ узкою мордою и большими, заостренными стоячими ушами; зрачки глаз круглые. Шея короткая; хвост пушистый. В. водится въ густыхъ недоступныхъ лѣсахъ Непала. Онъ питается какъ различными животными, такъ и растениями. Охотится всегда стаями. Движенія его быстры. Крикъ походить на ревъ. Самка мечет въ февралѣ отъ 2 до 4 дѣтенышей. Пойманный молодымъ, Б. легко становится ручнымъ и слушается только своего хозяина. Б. принадлежитъ къ числу вредныхъ для человека животныхъ, такъ какъ нерѣдко нападаетъ на овецъ и козъ и истребляетъ ихъ.

З. Б.

Буассере (Boisserée)—два брата, Сузлицій, род. въ 1788 г. въ Кельнѣ, и Мельхоръ, род. тамъ же 1786 г. Оба брата прославились собранной ими коллекціей нѣмецкихъ картинъ и своими отношеніями къ Гёте. Въ 1803 г. они предприняли поѣздку въ Парижъ, куда въ это время съезжены были заграничные Наполеономъ сокровища древне-германскаго искусства. Тамъ то, подъ впечатліемъ лекцій Фридриха Шлегеля, у нихъ зародилась мысль собрать произведенія искусства въ разрушенныхъ нѣмецкихъ монастыряхъ и скупить древне-германскія картины, находящіяся въ рукахъ торговцевъ. Съ этой цѣлью они объѣзжали прусскія мѣстности, Нидерланды и другія части Германіи. Такимъ образомъ возникла знаменитая картинная галлерея братьевъ В., содержащая до 200 картинъ XIV, XV и XVI вв. Въ 1814 В. поселились въ Гейдельбергъ и тогда уже, во время Парижскаго мира, ихъ галерея приобрѣла европейскую извѣстность. Въ 1819 г. они перѣехали въ Штутгартъ, гдѣ король предоставилъ въ ихъ распоряженіе особое зданіе для выставки. Въ Штутгартѣ коллекцію увидѣлъ баварскій король Людвигъ I и купилъ ее за 120000 талеровъ. Она помѣщается вся въ мюнхенской пинакотекѣ, кромѣ 40 картинъ, которыя были поставлены сперва въ нюрнбергской часовнѣ св. Морича, а теперь находятся въ Германскомъ музеѣ. Вмѣстѣ съ коллекціей въ Мюнхенъ перѣехали оба брата и тамъ старшій, Сузлицій, получилъ въ 1835 году мѣсто главнаго архитектора и консерватора памятниковъ Баваріи. Онъ прославился своими изслѣдованіями въ области древне-германскаго церковнаго зодчества. Его стараніями дѣло довершенія постройки кельнскаго собора получило, наконецъ, осуществленіе по первоначальному плану, который былъ розысканъ имъ же. За это время онъ издалъ: «Die Denkmäler der Baukunst am Niederrhein vom VII—VIII J.» (2 изд., 1842—43); «Ueber den Tempel des hl. Graals» (1834); «Die Kaiserdomnische in der Petruskirche zu Rom» (1842). Съ 1836 г. онъ долгое время проживалъ въ Южній Франціи и Италиі, потомъ поселился въ Боннѣ, чтобы находиться поближе къ достраивавшемуся кельнскому собору, и умеръ тамъ въ 1854 г. Братья его, Мельхоръ, много сдѣлалъ для усовершенствованія возрождавшейся въ то время живописи на стеклѣ. Свою коллекцію этого рода картинъ онъ завѣщалъ городу Кельну. † въ Боннѣ въ 1859 г.

Оба брата, вмѣстѣ съ автографомъ Стриксперомъ, издали свои картины въ автографированныхъ копіяхъ (40 выпусковъ, 1821—40 гг., Штутгартъ и Мюнхенъ). Биографія и переписка Сузлиція В. изданы его вдовой, подъ заглавіемъ: «S. В.» (2 т., Штутт., 1862).

Буассе д'Англа (Boissy d'Anglas, Франсуа-Антуанъ, графъ)— французскій государственный дѣлатель и публицистъ, род. въ 1766 г. въ Ардешскомъ департаментѣ, въ протестантской семьѣ. Въ нац. асэмблеѣ собраніи онъ былъ депутатомъ отъ Аяшонъ. Онъ первый провозгласилъ, что только представительство третьяго сословія есть истинное народное представительство. По распушеніи учредительнаго собранія онъ былъ назначенъ генералъ-прокуроромъ въ Ардешскомъ департаментѣ и въ этой должности дѣлалъ все возможное, чтобы смягчить рѣзкость революціонныхъ мѣръ. Избранный въ конвентъ, онъ подалъ голосъ противъ смертной казни короля, а за заточеніе его и изгнаніе его, когда послѣднее будетъ согласимо съ безопасностью государства. Во время террора онъ старался по возможности мѣнять выдвигаться, но въ союзѣ съ Талъеномъ и его друзьями способствовалъ паденію Робеспьера. Послѣ этого онъ сдѣлался членомъ комитета безопасности и заправлялъ продовольствіемъ Парижа. Жизнь его во время возстанія 1-го прервала выѣздъ на водоскѣ; народа, считая его однимъ изъ виновниковъ наступившаго голода, чуть не убилъ его въ засѣданіи конвента. При директоріи В. нѣсколько разъ былъ президентомъ совѣта пятисотъ, но, обвиненный въ сообщничествѣ съ монархическимъ клубомъ Клизіи, былъ приговоренъ, послѣ 18-го фрюктидора, къ смерти и бѣжалъ въ Англію. Послѣ государственнаго переворота Наполеонъ призвалъ его во Францію и назначилъ членомъ трибуната, а потомъ перевелъ въ сенатъ съ титуломъ графа. Людовикъ XVIII сдѣлалъ его перомъ Франціи. В. и при Бурбонахъ оставался защитникомъ суда присяжныхъ, свободы печати и горячо возставалъ противъ приговорной партіи. Умеръ въ 1826 г. въ Парижѣ членомъ академіи. Написалъ: «Essai sur la vie de M. de Malherbes» (Парижъ, 1819—21 гг., 2 т.); «Etudes littéraires et poétiques» (1826, 6 т.).

Буассе (Boisseau)—древняя французская и бельгійская мѣра хлѣба. Величина ея была различна: въ Парижѣ—13 л., въ Брюсселѣ для оиса 62,66, для соли 56,89 л. Во многихъ мѣстностяхъ Франціи Б. называлась также особая полевая мѣра, отъ 0,7 до 3¹/₂ акровъ (т. е. такое пространство земли, на которомъ высеивается хлѣбная мѣра Б.).

Буассонадъ (Biossonade de Fontarabin, Жанъ-Франсуа Б. де-Фонтарабонъ)—одинъ изъ ученѣйшихъ французскихъ эллинистовъ, род. 1774 г. въ Парижѣ, во время революціи занималъ мѣсто при министерствѣ иностранныхъ дѣлъ, но затѣмъ вышелъ въ отставку, чтобы посвятить себя ученымъ работамъ. Обративъ на себя вниманіе своими критико-филолог. статьями, особенно въ «Museum épigraphique» Миллена, онъ былъ назначенъ адъюнктомъ Ларше, а по смерти послѣдняго въ 1812 г.—профессоромъ греческой литературы при

рижскомъ университетѣ. Въ 1816 г. онъ былъ избранъ въ академию надписей и съ 1825 г. до самой своей смерти читалъ лекціи въ Collège de France. Ум. въ 1857 г. въ Пасси. Б. принадлежалъ цѣлый рядъ филолого-критическихъ работъ доставившихъ ему почетное имя въ ученномъ мѣрѣ. Изъ изданныхъ Теофилакты, Михаилъ Пселла, Энгелъ Пахимеръ, Филостратъ, Тиберій риторъ, Маринъ, Геродианъ, Евгеніанъ, «Схолия Прокла» къ Платоновскому «Кратилу», «Аристенету», «Эммануи», «Собрание греческихъ поэтовъ» (1823—32); «Anecdota graeca» (Парижъ, 1829 — 40, 5 т.) и «Anecdota nova» (1844) — оба послѣднія изданія важны для истории Византіи и для изученія греческихъ грамматиковъ. Цѣны и его изданія многихъ французскихъ писателей. Послѣ его смерти появились «Critique littéraire sous le règne de Euphrase» (Парижъ, 1865, 2 т.).

Буассье (Жанъ-Жакъ de Boissieu) — французскій ландшафтный живописецъ и превосходный граверъ, род. 1736 г. въ Лионѣ, гдѣ прожилъ почти всю свою жизнь и т. 1810. Образование получилъ въ Парижѣ и въ Италіи. Его «Ouvrages» изъ 124 эстамповъ, отчасти по его собственнымъ рисункамъ тушью и меломъ, вновь изданы Шайонъ Потреллемъ (Пар., 1824). Къ лучшимъ его гравюрамъ принадлежатъ: «Шарлатанъ», «Вечеръ въ деревнѣ», «Меланхоль» и написанный имъ самимъ свой собственный портретъ.

Буассье (Мари-Луи-Гастонъ Boissier) — французскій историкъ, родился въ 1823 въ Нимѣ, былъ сначала профессоромъ въ Англемѣ, а съ 1861 г. при Collège de France. Въ 1876 избранъ въ члены французской академіи, а въ 1886 г. академикъ надписей и изящныхъ искусствъ. Сочиненія его обнаруживаютъ многостороннія познанія и изложены простымъ, яснымъ и изящнымъ языкомъ. Онъ написалъ: «Étude sur Terentius Varro» (Пар., 1859, увѣнчанъ преміей); «Cicéron et ses amis» (7 изд. 1884; русск. пер. М. 1850); «La religion romaine d'Auguste aux Antonins» (1874, 2 т., русск. пер. М. 1878); «L'opposition sous les Césars» (1875, 2 изд. 1885); «Rome et Rome» (2 изд. 1881); «Horace et Virgile» (1876); «M-me de Sévigné» (1887), «La fin du paganisme» (2 т., 1891) и множество мелкихъ статей въ «Revue des deux Mondes» и «Revue de l'instruction publique». В. съ замѣчательною яркостью и художественностью рисуетъ въ своихъ произведеніяхъ картины римской жизни. Всѣ классы римскихъ гражданъ отъ императора, аристократовъ, писателей, художниковъ, до обыкновенныхъ городскихъ обывателей и рабовъ проходятъ предъ глазами читателя какъ живые, съ своими привычками, страстями и языкомъ.

Буассье (Pierre-Edmond Boissier) — швейцарскій ботаникъ, родился въ Женевѣ въ 1810 году, ученикъ Де-Кандолля-Старшаго. Окончивъ курсъ наукъ въ Женевѣ, онъ отправился въ Парижъ, гдѣ занимался подъ руководствомъ Вебба. По совету послѣдняго, В. занялся спеціальнымъ изученіемъ испанской флоры, въ то время (1836 г.) еще совершенно не изученной. Результатомъ перваго путешествія В. по Испаніи явился въ 1836

году его первая большая работа: «Fleures plantarum novarum minus cognitarum», въ которой онъ, между прочимъ, описалъ 200 новыхъ видовъ. Кроме того, въ 1839 г. В. началъ издавать капитальный трудъ «Voyage botanique dans le midi de l'Europe pendant l'année 1837», in 4°, оконченный въ 1846 г. Въ 1842 г., заинтересованный полученнымъ изъ (Лондонъ гербаріемъ, В. предпринялъ путешествие въ Грецію, окрестности Константинополя и Малую Азію, и въ 1845 и 1846 гг. онъ посѣтилъ, вмѣстѣ со своею женою, уроки Lucile Buini (въ честь которой имъ установлены виды *Celsia Luciliae*, *Omphalodes Luciliae* и *Chionodoxa Luciliae*), Египетъ, Аравію, Сирію и Палестину. Съ 1849 года нѣсколько разъ посѣщалъ Пиренейскій полуостровъ, бывалъ въ Альпахъ, въ Германіи, Австріи, Англіи, Норвегіи, Дании, Италіи, Алжирѣ и Россіи, а въ 1866 онъ путешествовалъ съ докторскимъ профессоромъ Бузе по Азиатской Россіи и Перси. Въ 1867 г. вышелъ первый томъ его знаменитаго сочиненія «Flora orientalis», послѣдній, 6-й томъ котораго былъ оконченъ въ 1884, за годъ до смерти В., послѣдовавшей 25 сент. 1885. «Flora orientalis» заключаетъ въ себѣ подробное описаніе 11876 видовъ, съ указаніемъ области ихъ распространенія, съ ключами для опредѣленія видовъ. Этотъ трудъ является необходимымъ пособіемъ для всякаго занимающагося флорой Востока. В. описалъ самъ всего 3602 новыхъ вида, а вмѣстѣ съ другими еще 2338 видовъ. Имъ установлено 103 новыхъ рода самостоятельно и 28 въ сотрудничествѣ съ другими, дано описаніе всего 18436 видовъ, опубликовано 347 таблицъ съ 376 видами. Отдѣльныхъ работъ его (отчасти въ сотрудничествѣ съ другими) вмѣстѣ 21. Въ время отдыха, В. занимался близъ Женевы садоводствомъ.

Ср. его биографію Крива въ Supplementum къ «Flora orientalis».

Бубакъ (Алоизъ) — чешскій пейзажистъ, род. 1824 г., † 1870 г. Учился въ пражской академіи подъ руководствомъ Гаусгофера и путешествовалъ по Швейцаріи. Возвратившись оттуда, онъ занялся исключительно чешскими пейзажами, въ чемъ онъ достигъ высокой степени совершенства.

Бубалы (Bubalis) — родъ антилопы. Онъ отличается небольшою и узкою головою, большими копытами и согнутыми, у основанія нѣсколько вздутыми рогами, маленькими слезными ямками, хвостомъ оканчивающимся кисточкою волосъ и 2 сосцами. Наиболѣе замѣчательные виды этого рода: 1) Каама или бычья антилопа (В. саама, см. Антилопы, таблица II, рис. 1) имѣетъ 2,3 м. длины; свѣтлаго коричнево-бураго цвѣта; лобъ и передняя сторона головы темно-бурые; у основанія хвоста біловатая кисточка; на хвостѣ черная. Нащъ слезными ямками пучковъ волосъ. Водятся въ Южной Африкѣ; въ Капской землѣ въ настоящее время совершенно истреблена и вытѣснена во Внутреннюю Африку. Периодически предпринимаетъ странствованія вмѣстѣ съ другими видами антилопы. 2) Коровья антилопа (В. mauritanica) такой же величины, какъ и предыдущая, свѣтлаго кра-

сно-бурого пѣта: кисточка на концѣ хвоста густая, черн-бурая. Рога у основанія и у вершинны сближены. Надъ слезными ячками пучекъ волосъ. Водится стадами въ пустыняхъ (Сѣверной Африки. Очень дика и пуглива, но легко приручается. 3) Сассабей (*B. lupata*) имѣетъ 2,1 мил. длины. Верхняя сторона тѣла темная, черновато-бурная, нижняя сторона буланая; отъ темени къ носу идетъ темная буровато-сѣрая полоса. Пучка волосъ надъ слезными ячками нѣтъ. Спина очень покатая. Рога удалены другъ отъ друга; плуты сначала вверху и назадъ, потомъ наружу и слегка поворачиваются дугою внутри и несколько внизъ. Водится въ дѣснахъ мѣстности Южной Африки. 4) Пестрая антилопа (*B. rupestris*) достигаетъ 1,55 м. длины. Верхняя сторона тѣла темно-бурная съ красноватымъ отливкомъ, нижняя сторона бѣлая, передняя часть головы и пятно у заднего прохода бѣлые; хвостъ бѣлый съ черною кисточкою. Пучка волосъ надъ слезными ячками нѣтъ. Рога идутъ сначала вверху и наружу, потомъ назадъ и въ бокъ, и затѣмъ снова загибаются къверху. Водится большими стадами внутри Южной Африки.

Бубастада или **Бубастъ** (*Bubastus*) — городъ въ Нижнемъ Египтѣ, развалины котораго находятся въ 3 миляхъ къ С. отъ Вельбента на холмѣ Тель-Васта. При раскопкахъ тутъ открыто старинное кладбище кошекъ (при храмѣ богини Б.—см. ниже, о которомъ разсказиваетъ уже Геродотъ, и найдено много археологическихъ памятниковъ).

Бубастода (*Bubastis*) — египетская богиня, дочь Инды и Омириса (отождествляемая съ классической Артемидой-Даней), почиталась особенно въ Нижнемъ Египтѣ. Посвященный ей храмъ находился въ городѣ того же имени и здѣсь ежегодно совершалось очень оживленное празднество въ ея честь. Б. изображалась съ кошачьей головой; на головѣ луна, раздѣленная змѣей вертикально на двѣ части.

Бубе (Адольфъ Bube) — нѣмецкій поэтъ, другъ Гете, родился въ 1802 году въ Готѣ, учился въ іенскому университету. Въ 1842 г. Бубе былъ назначенъ директоромъ герцогской художественной галлерей, а въ 1843 г. также и китайской колекции при ней. Умеръ въ 1873 г. въ Готѣ. Изъ произведенийъ его лучшими считаются: «*Thüringer Volkssagen*» (Гота, 1857; 7 изд. 1871; сборн. избр. произв., 1848); «*Deutsche Sagen*» (4 изд., Гота, 1843); «*Thuring. Sagenschatz*» (Гота, 1851); «*Romanzen und Balladen*» (2 изд., Гота, 1855), въ которыхъ много простоты и задушевности, а также видна большая привязанность къ родной Тюрингии. Кроме того, имъ изданы «*Gedichte*» (2 изд., Гота, 1836) и «*Neue Gedichte*» (Гота, 1840).

Бубендорфъ (*Bubendorf*) — деревня-курортъ въ швейцарскомъ округѣ Базельскаго кантона въ Швейцарии. Деревня лежитъ на высотѣ 383 метр. н. ур. м., въ 4 км. къ Ю. отъ Листала; въ 1 км. къ С. отъ нея, у подножья лѣснаго Фурденберга, на высотѣ 362 метр. н. ур. м., находится известковый источникъ, служащій, главнымъ образомъ, мѣстомъ для климатическаго леченія. Здѣсь станція узкоко-

лейной Листаль-Вальденбургской желѣзной дороги.

Бубенчикъ — см. Гравилатъ, также *Gnaphalium silvaticum* L. и Пристъ.

Бубенчики для ловли птицъ выбираются легкіе, по возможности звонкіе, величинаю съ крупный русский орѣхъ. Маламъ и требамъ бубенчики пришиваются въ хвостъ, на булавкѣ, втыкаемой въ два средних хвостовыхъ пера, отступя на вершокъ отъ рѣшечки. Болѣе крупнымъ птицамъ бубенчики прикрѣпляются, посредствомъ ремешковъ, къ ногамъ, повыше опушенокъ (см. это сл.) двойными узлами.

С. Б.

Бубень — см. Горохъ (*Pisum* L.).

Буби — небольшой островъ, въ Австраліи, у Н. Гвиней, съ почтовой станціей.

Бубилосъ (*Bullos, Bubbilis, Bubblos*) — ливонскій богъ, считавшійся покровителемъ пчеловодовъ и пивоваровъ. По описанію его статуи видно, что его изображали можаемымъ, крупнолицымъ, съ мѣднымъ кубкомъ въ рукахъ, на головѣ два рожа, на устахъ постоянная улыбка. Любители крѣпкихъ напитковъ чтили его подъ именемъ Рагута, хотя нѣкоторые изслѣдователи полагаютъ, что Рагута былъ богъ кислыхъ, а Б.—богъ сладкихъ винъ. Б. отождествляютъ также съ Зосимой, котораго особенно благоговѣно почитали русины. Праздникъ въ честь Б. справлялся въ Литвѣ въ февралѣ.

Бублицъ (*Bublitz*) — городъ въ прусской провинціи Померанія, мѣстнаго округа, въ 40 км. къ ЮВ. отъ Мемлина, на Готцелѣ, съ 4734 жит. Въ уѣздѣ Бублицъ считается на 706 кв. км. 21865 жит.

Бубна (*Bubna*) — предмѣстье Праги, принадлежн къ округу Каролиненталь, станція линии Вѣна-Боденбахъ; имѣетъ 3667 жит. chiefly, большою частью работающіихъ на чугуноплавильныхъ и прокатныхъ заводахъ, фабрикахъ сельскохозяйственныхъ орудій и вагоновъ и на главныхъ мастерскихъ государственныхъ австро-венгерскихъ жел. дорогъ.

Бубна-и-Литтицъ (Фердинандъ, графъ Bubna u. Littiz, родился въ Чехи въ 1768, † 1825) — австрійскій фельдцейхмейстеръ и дипломатъ. Въ 1784 году поступилъ на австрійскую службу, въ 1788—1789 году участвовалъ въ турецкой войнѣ, въ 1792—1796 году въ войнахъ съ Французской республикой. Въ 1812 г. онъ состоялъ австрійскимъ посломъ въ Парижѣ и въ 1813 г. былъ душно посыланъ къ Наполеону съ дипломатическими порученіями. Въ томъ же году, по возобновленіи войны, участвовать въ Лейпцигскомъ сраженіи; затѣмъ, съ авангардомъ, преслѣдовать французовъ до Рейна. Въ концѣ декабря того же года, чрезъ Женеву и горы Юра, проникъ, съ 20-ти тысячнымъ корпусомъ, въ Южную Францію и, получивъ еще подкрѣпленія, овладѣлъ Лиономъ. По выступленіи союзниковъ изъ Фринни, Б. былъ назначенъ губернаторомъ Пьемонта и Савойи до прибытія сардинскаго короля. Въ 1815 г. онъ участвовалъ въ кампаніи противъ возвращающагося Наполеона и суровыми мѣрами водворилъ спокойствіе въ Лионѣ. Въ 1821 году, командую австрійскими войсками, Б. подавилъ возстаніе въ Пье-

монты и возобновилъ тамъ свергнутое правительство.

Бубновъ (Николай Александровичъ)—врачъ, род. въ 1851 г.; образование получилъ въ с.-петербургской медико-хирургической академіи, при которой, окончивъ въ 1876 г. курсы, оставленъ для усовершенствованія въ теоріи и былъ назначенъ ассистентомъ при клиникѣ С. П. Боткина; во время русско-турецкой войны (1877—78) былъ командированъ въ Дунайскую армию † 18 дек. 1884 г., въ С.-Петербургѣ. Изъ его работъ, многообширныхъ въ будущемъ, отмѣтимъ: «Объ употребленіи теплыхъ ваннъ противъ потовъ у чахоточныхъ» («Воен. Мед. Журн.», 1875); «О физиологическомъ и терапевтическомъ дѣйствіи растения *Adonis Vernalis* на кровообращеніе» (Сиб., 1880, диссертация); «Вліяніе гидрата окиси и солей закиса желѣза на искусственное желудочное пищевареніе etc.» («Газета Боткина», 1883—84 г.) и друг.

Бубны (тоже бубень)—ритмическій ударный музыкальный инструментъ. Въ немъ кожа натягивается не съ обѣихъ сторонъ, какъ въ барабанъ, а съ одной. Этого полубарабана состоитъ изъ обруча шириною въ 2—4 дюйма, на которомъ крѣпко натягивается кожа. Въ продолжныхъ отверстіяхъ обруча (около 6—8) прикрѣплены на проволокахъ маленькія мѣдныя пластинки въ видѣ тарелочекъ, издающія бряканіе при игрѣ на бубнахъ. Къ обручу прикрѣпляются тоже иногда бубенчики (пустыя металлическіе шарики, съ дробью въ серединѣ, съ небольшими отверстіями по бокамъ и угломъ въ верхней части). На бубнахъ играютъ сколько пальцами по краямъ кожи или по ея средней части. Въ бубны ударяютъ тоже кистью руки или локтемъ. Этотъ инструментъ имѣетъ большое распространеніе. Онъ встрѣчается въ Россіи и другихъ странахъ. Преимущественно примѣняется онъ для сопровожденія пѣнія и танцевъ. На западѣ, сохраняя почти тотъ же видъ, этотъ инструментъ извѣстенъ подъ названіемъ tambour de basque, tambourin. Его разновидности встрѣчаются и на Востоцкѣ. Въ южныхъ странахъ Европы Б. применяются въ разныхъ танцахъ; напримѣръ, въ Испаніи: въ аррагонской хотѣ, болеро, фанданго, сегидильѣ; въ Италіи: въ тарантеллѣ, салтарелло. Этотъ народный инструментъ, подъ названіемъ тамбурина, перешелъ въ оркестръ, какъ оперный, такъ и симфоническій. Имъ пользуются въ оперѣ или симфонической музыкѣ тамъ, гдѣ она касается народныхъ, у которыхъ тамбурина въшелъ въ употребленіе. Б. бываютъ большихъ и малыхъ размѣровъ.

Н. Соловьевъ.

Бубны—такъ называется третья по значенію картонная мастъ: знакъ ея замѣстованъ у французовъ, которые Б. называютъ сагеахъ, квадратъ, какъ она и изображается. Бубнами у насъ эта мастъ называется отъ нѣм. Schellen, бубенчики, какъ изображаютъ нѣмцы эту мастъ на своихъ картахъ.

Бубенная чума (Pestis)—см. Чума.

Бубонъ (Bubon L.)—родъ южноафриканскихъ кустарныхъ растений изъ семейства зонтичныхъ (*Umbelliferae*). В. *Galbanum* L. и В. *gummiterum* L. выделяютъ млечный сокъ,

дающій камедь. Б. не даетъ настоящего галбана, какъ полагали прежде (см. Галбанъ).

Бубонъ.—Этимъ именемъ называется въ медицинѣ воспалительное припуханіе пазуховыхъ желѣзъ, происходящее или вслѣдствіе какого нибудь непосредственнаго раздраженія самихъ желѣзъ, или вслѣдствіе какого либо общаго заблѣванія (какъ напр., сифилитическіе, чумные бубоны и т. д.). Обыкновенно при каждаго воспалительномъ процессѣ припухаютъ тѣ желѣзы, куда впадаютъ лимфатическіе сосуды, выходящіе изъ воспаленнаго участка тканей или органовъ. При сыпяхъ, напр., на кожѣ головы, припухаютъ желѣзы затылка; при воспаленіяхъ на рукѣ—подмышковыя желѣзы и т. д. Такимъ же образомъ припухаютъ и пазуховыя желѣзы при различныхъ воспалительныхъ процессахъ, опухоляхъ, хроническихъ сыпяхъ и тому подобныхъ заблѣваніяхъ на различныхъ конечностяхъ: иногда Б. является и послѣ простуды (ревматическій или подогнанный Б.). Въ болѣзняхъ вышеописанныхъ случаевъ Б. не претерпѣваютъ дѣйствительныхъ измѣненій; они исчезаютъ немедленно по устраненіи причины. Этотъ видъ Б. прежде носилъ названіе невнузденныхъ или симпатическихъ, въ отличіе отъ вирулентныхъ, въ которыхъ, въ особенности, причислялись Б. при различныхъ венерическихъ болѣзняхъ (перелой, мягкихъ шанкрахъ и сифилисѣ). Б. при первыхъ двухъ страданіяхъ легко переходятъ въ нагноеніе и изъязвленіе, а иногда даже гангренизируются. Для предохраненія Б. отъ нагноенія требуется спокойное положеніе, холодные компрессы, кровопусканіе и давящая повязка; если же нагноеніе наступило, то необходимо по возможности раньше вскрыть нарывъ, чтобы дать свободный выходъ гною, иначе гной своимъ присутствіемъ будетъ раздражать окружающую ткань и нарушать ея правильное питаніе. Если же припуханіе пазуховыхъ желѣзъ обусловлено какими либо злокачественнымъ новообразованіемъ въ сосѣднемъ органѣ, тогда можно ждать излеченія единственно только отъ раннаго и полнаго выдѣленія пораженныхъ новообразованіемъ органовъ. Л. Ф.

Буваръ (Alexis Bouvard)—французскій астрономъ, род. 1767, ум. 1848; состоялъ членомъ бюро долготы, членомъ академіи наукъ и директоромъ парижской обсерваторіи. Изъ его сочиненій наиболее извѣстно «Nouvelles tables des planètes Jupiter et Saturne» (1803). Онъ открылъ 8 кометъ, произвелъ между прочимъ замѣчательныя наблюденія надъ имѣніями Урана, которыя приписывалъ еще неизвѣстной, предполагаемой или планетѣ. Предположеніе это блестятельно оправдалось въ 1846 году, когда другимъ астрономомъ Леверрье открыта была планета Нептунъ.

Бувинъ (Bouvinez)—деревня въ Сѣверномъ департаментѣ, во Франціи, въ 1½ м. къ ЮВ. отъ Лилля; извѣстна, какъ мѣсто сраженія, въ которомъ французскій король Филиппъ II Августъ одержалъ 27 июля 1214 г. побѣду надъ германскимъ императоромъ Оттономъ II, что сильно подорвало могущество послѣдняго. Въ память этой важной для Франціи побѣды въ 1863 г. воздвигнуть здѣсь памят-

никъ. Въ 1792—94 г. въ окрестностяхъ В. происходило много мелкихъ стычекъ; 17 и 18 мая 1794 г. французская Северная армия разбилась събѣе австрийцевъ, подъ начальствомъ Конакаго.

Бувиньи (Bouvignes) — бельгийскій городокъ въ провинціи Намуръ, при р. Маасъ, въ очень живописной мѣстности. На окрестныхъ скалахъ-развалины замка Tour de Crève-Coewe, извѣстнаго по героическому и самоотверженному сопротивленію женщинъ во время осады, произведенной французами въ 1654 г.

Бувье (Алексисъ Bouvier) — франц. романистъ и драматургъ, род. въ 1836 г. въ Нарбоннѣ, написалъ нѣсколько оперетокъ и безчисленное множество уголовныхъ романовъ фальсифицированнаго пошиба: «Les pauvres», «Les soldats du desespoir», «Auguste Maquette», «Les drames de la forêt» и «Le mariage d'un forçat» и др. Многіе изъ нихъ переведены и на русскій яз.

Бувье (Али-Огюст-Оскаръ Bouvier) — протест. богословъ, родился въ Женевѣ въ 1826 г.; сынъ проповѣдника, получивъ образованіе въ академіи родного города, посѣщалъ университетъ въ Берлинѣ и, возвратившись въ Женеву, былъ посвященъ въ священники. Въ 1861 году занялъ катедру апологетики и практической теологіи при мѣстной академіи. Съ 1865 года онъ сталъ читать и догматику. Въ его ученіи ясно видно вліяніе Шлегельмаера. Принадлежитъ сперва къ такъ называемой евангелической партіи, В. впоследствии перешелъ явно на сторону новѣйшей свободомыслящей теологіи. Изъ болѣе замѣчательныхъ его работъ слѣдуетъ назвать: «Étude sur les conditions du développement social du Christianisme» (1861); «Le Chrétien ou l'homme accompli» (1867); «L'apologétique actuelle» (1868); «La révélation» (1870); «Époques et caractères bibliques» (1873); «L'esprit du Christianisme» (1877); «Paroles de foi et de liberté» (1882, продолж. въ 1886); «Le divin d'après les apôtres» (1882); «La conscience moderne et la doctrine du péché» (1886); «Theologie systématique» (1887) и мн. др.

Буга — низменные рѣчные берега, поросшіе ивнякомъ, осокорникомъ и кустарникомъ на ширину поймы; полоса зѣса, затопляемая во время половодья или яроводья, и вообще зѣса и кустарникъ, растущіе по водоемному русу.

Буга — въ Закавказскомъ краѣ племенной быкъ, четырехлѣтокъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Бакинской губерніи Б. называютъ и четырехлѣтнюю плантацію шпонации.

Буга или **Бугуй** — татарскій сборщикъ податей въ Устьи. Въ 1262 г., какъ будто по предварительному соглашенію, во Владиміръ, Суздаль, Ярославль и др. городахъ Суздальской земли, а по Нижегородской — «до всѣхъ градомъ рускимъ», начали собираться вѣча, на которыхъ вѣчники рѣшали изгонять бесерменскихъ откупщиковъ татарской дани, сильно притѣснявшихъ народъ. Въ Устьи въ то время сборщикомъ податей былъ «Буга-богатырь». Этотъ Б. взялъ у одного крестьянина, за неуплату податей, дочь «дѣву» «на постѣлю», по смыслу извѣстій —

еще ранѣе 1262 г. Въ томъ же 1262 г., по извѣстиямъ мѣстныхъ дѣтонисцевъ, на Устьи пришла грамота отъ вел. кн. Александра Невского, «что татаръ быти». Само собою разумѣется, что при той политикѣ, которой держался Александръ Невскій по отношенію къ татарамъ, отъ него не могло выйти грамоты объ истребленіи «сыроладцевъ», какъ тогда называли сборщиковъ податей, а иногда и вообще татаръ; но опоздѣ естественнѣе, что въ народѣ могли распространиться слухи о подобной грамотѣ. Народъ собрался на вѣче, и Бугѣ грозила опасность. Но по совѣту дѣвки, которой, очевидно, съ теченіемъ времени подлиблился писаникъ, Б. явился на вѣче, извинился въ своихъ дѣйствіяхъ передъ гражданами и заявилъ о своемъ желаніи принять христіанство. Сдѣлавшись христіаниномъ съ именемъ Іоанна и женившись на взятой имъ дѣвкѣ, которая въ рукописныхъ святцахъ названа Маріей, Буга своимъ благочестіемъ и добрыми дѣлами приобрѣлъ всеобщую любовь согражданъ. Недалеко отъ Устьи (тогда, а теперь въ самомъ городѣ), на одной горѣ, гдѣ Б. часто забавлялся соколиной охотой, почему и гора до настоящаго времени удержала названіе Соколиной или Соколей, новый христіанинъ видѣлъ сонъ, который побудилъ его построить на горѣ церковь во имя Рождества Іоанна Предтечи, при которой образовался потомъ женскій монастырь. Когда супруги скончались — неизвѣстно, а погребены оба въ Устьи у церкви Вознесения на посадь. Рукописныя святцы считаютъ Іоанна (Бугу) преподобнымъ.

Бугаевъ (Николай Васильевичъ) — заслуженный ординарный профессоръ математики московскаго университета, родился 1837 г. въ Душетѣ (Тифлесской губ.), гдѣ получилъ первоначальное образованіе, а въ 1847 г. былъ отправленъ своимъ отцомъ, военнымъ прапоромъ кавказскихъ войскъ, во 2-ю московскую гимназію. По окончаніи въ ней курса съ золотомъ медалью, поступилъ на физико-математическій факультетъ московскаго университета, гдѣ занимался подъ руководствомъ профессоровъ Зернова, Брашнава, Давидова и др. Послѣ окончанія курса въ 1859 г. былъ оставленъ при университетѣ для приготовленія къ профессурѣ; но, желая получить также прикладное математическое образованіе, поступилъ въ инженерное училище, а послѣ, по производствѣ въ офицеры, въ Николаевскую инженерную академию, гдѣ слушалъ лекціи Остроградскаго. Въ 1861 г., по случаю временнаго закрытія академіи, Б. былъ откомандированъ въ 3-й саперный батальонъ, во вскорѣ, выйдя въ отставку, возвратился въ московскій университетъ, гдѣ выдержалъ магистерскій экзаменъ и въ 1863 г. защищалъ диссертацию для получения степени магистра: «Сходимость безконечныхъ рядовъ по ихъ вѣншему виду». Въ томъ же году командированъ министерствомъ за границу, гдѣ провѣлъ около 2½ лѣтъ. По возвращеніи, въ 1866 г. защитилъ диссертацию на степень доктора чистой математики: «Числовыя тождества, находящіяся въ связи со свойствами сѣтлота В». Съ 1867 по 1891 г. былъ деканомъ факультета.

Учено-литературную деятельность Б. началъ въ 1861 г. въ «Вѣстникѣ математическихъ наукъ» Гусева, гдѣ онъ помѣщалъ слѣдующія статьи: «Доказательство теоремы Коши»; «Доказательство теоремы Вильсона»; «Замѣчанія на одну статью высшей алгебры Серре»; «Рациональныя функции, выражающія два корня кубическаго уравненія къ третьему. Первый способъ рѣшенія этого уравненія»; «Графическій способъ проведенія касательныхъ къ кривымъ на плоскости»; «Рѣшеніе уравненій 4-й степени»; «Интегрированіе рациональныхъ дробей безъ помощи разложенія»; «Замѣчанія на теорію равныхъ корней». Большая часть ученыхъ работъ Б. помѣщена въ «Математическомъ Сборникѣ», а именно: «Числовые тождества, находящіеся въ связи со свойствами символа Е» («Математический Сборникъ», т. I); «Общая теорема теоріи чиселъ съ одной произвольной функцией» («Матем. Сборн.», т. II); «II» по поводу правила сходимости Поммера» («Мат. Сб.», т. II); «Теорема Эйлера о многогранникахъ; свойство плоской геометрической сѣти» (тамъ же); «Нѣкоторые частныя теоремы для числовыхъ функций» («Мат. Сб.», III); «Дифференціальныя уравненія 1-го порядка» (тамъ же); «Математика, какъ орудіе научное и педагогическое» (тамъ же); «Интегрируемыя формы дифференціальнаго уравненія 1-го порядка» («Мат. Сб.», т. IV); «Ученіе о числовыхъ производныхъ» («Мат. Сб.», т. V и VI); «Нѣкоторые вопросы числовой алгебры» («Мат. Сб.», т. VII); «Числовые уравненія 2-й степени» («Мат. Сб.», т. VIII); «Къ теоріи дѣлимости чиселъ» (тамъ же); «Къ теоріи функциональныхъ уравненій» (тамъ же); «Рѣшеніе одного шахматнаго вопроса помощью числовыхъ функций» («Мат. Сб.», т. IX); «Нѣкоторые свойства вычетовъ и числовыхъ суммъ» («Мат. Сб.», т. X); «Рѣшеніе уравненій 2-й степени при модуль простомъ» (тамъ же); «Рациональныя функции, находящіеся въ связи съ теорією приближеннаго извлеченія квадратныхъ корней» (тамъ же); «Нѣкоторые приложения теоріи эллиптическихъ функций къ теоріи функций прерывныхъ» («Мат. Сб.», т. XI и XII); «Одинъ общій законъ теоріи разбѣна чиселъ» («Мат. Сб.», т. XII); «Общая основанія исчисления $E\varphi(x)$ съ однимъ независимымъ переменнымъ» («Мат. Сб.», т. XII и XIII); «Свойства одного числового интеграла по дѣлителямъ и его примѣненія. Логарифмическія числовыя функции» («Мат. Сб.», т. XIII); «Общіе приемы вычисленія числовыхъ интеграловъ по дѣлителямъ. Естественная классификація цѣлыхъ чиселъ и прерывныхъ функций» («Мат. Сб.», т. XIV); «Общая преобразованія числовыхъ интеграловъ и дѣлителей» («Мат. Сб.», т. XIV); «Къ теоріи сходимости рядовъ» (тамъ же); «Геометрія произвольныхъ величинъ» (тамъ же); «Различныя примѣненія начала наибольшаго и наименьшаго показателей въ теоріи алгебраическихъ функций» (тамъ же); «Одна общая теорема теоріи алгебраическихъ кривыхъ высшаго порядка» («Мат. Сб.», т. XV); «Объ уравненіяхъ пятой степени, рѣшаемыхъ въ радикалахъ» (см. съ Лактиннымъ, Ibid.); «Прерывная геометрія» (тамъ же); «Начало нн-

большаго и наименьшаго показателей въ теоріи дифференціальнаго уравненій. Цѣлыя частныя интегралы» («Мат. Сб.», т. XVI). Кроме того, въ отчетѣ университета за 1887 г.: «С. А. Усовъ (біографія) и въ «Трудахъ психологическаго общества» за 1889 г.: «О свободѣ воли». Затѣмъ въ разное время Б. напечаталъ рядъ сочиненій педагогическихъ: «Введеніе въ теорію чиселъ» («Учен. Зап. Моск. Унив.»); «Руководство къ арифметикѣ»; «Задачникъ къ арифметикѣ»; «Начальная алгебра»; «Вопросы къ алгебрѣ»; «Начальная геометрія».

Б. помѣстилъ рядъ статей критико-библиографическаго содержанія въ «Bulletin des sciences mathématiques et astronomiques», издаваемаго Darboux, и нѣсколько статей въ «Comptes rendus» парижск. Академ. наукъ. Профессоръ Б. былъ не только дѣятельнымъ сотрудникомъ Московскаго математическаго общества, но съ давняго времени принадлежалъ къ составу его бюро, исполняя сначала обязанности секретаря, а потомъ вице-президента общества. Въ настоящее время онъ избранъ председателемъ его, въ то же время онъ почетный членъ общества распространенія техническихъ знаній, попреминый членъ общества естествознанія и дѣятельный членъ общества психологическаго и натуралистовъ.

Почти во всѣхъ университетахъ Россіи находятся профессора математики, бывшіе учениками Бугаева; въ Москвѣ — Никрасовъ, въ Харьковѣ — Андреевъ, въ Варшавѣ — Соинъ и Анисимовъ, въ Казани — Назимовъ, въ Кіевѣ — Покровский, въ Одессѣ — Преображенскій. Кроме этихъ ученыхъ, приобрѣли еще извѣстность покойные Баскаковъ и Левенцовъ. Ученія изслѣдованія Б. весьма разнообразны, но большая часть ихъ относится къ теоріи прерывныхъ функций и къ анализу. Въ изслѣдованіяхъ по теоріи прерывныхъ функций (такъ называемой теоріи чиселъ) авторъ исходилъ изъ той мысли, что чистая математика распадается на два равноправныхъ отдѣла: анализъ или теорію непрерывныхъ функций, и теорію прерывныхъ функций. Эти два отдѣла, по мнѣнію автора, выйдутъ полное соотвѣстствіе. Неопредѣленный анализъ и теоріи формъ, или такъ называемая теорія чиселъ, соотвѣтствуютъ алгебрѣ прерывныхъ функций. Въ «Числовыхъ тождествахъ etc.», «Ученіе о числовыхъ производныхъ» и въ другихъ статьяхъ Б. даетъ въ первый разъ систематическое изложеніе теоріи прерывныхъ функций и указываетъ методы для ихъ изслѣдованія. Много изъ результатовъ автора много лѣтъ спустя подтверждены учеными Cesaro, Hermite, Gegenbauer и др. При помощи наведенныхъ имъ въ сказанныхъ сочиненіяхъ результатовъ, Б. могъ изучить теорію нѣкоторыхъ приложений эллиптическихъ функций къ теоріи чиселъ совершенно особымъ способомъ, причемъ онъ не только доказалъ многія недоказанныя теоремы Дирихля, но сверхъ того нашелъ еще болѣе сложныя теоремы, которыя едва ли удалось бы вывести безъ посредства приѣмовъ числового анализа; эти изслѣдованія находятся въ соч.: «Нѣкоторые приложения теоріи эллиптическихъ функций».

Къ работамъ по анализу относится магистерская диссертация о сходимости рядовъ, въ

которой дается возможность получать безконечное множество признаков сходности, исходя из идею о сопряженности рядов. В соч.: «Общая основа численія $E_f(x)$ etc.» В. предлагает новое исчисление, которое стоит в таком же отношении к анализу, в каком исчисление $E(x)$ стоит к теории чисел. Здесь В. показывает, что исчисления дифференциальное, конечных разностей, дериационное суть частные случаи этого исчисления. Решая многие новые вопросы и давая новые соотношения, автор дает возможность и в прежних вопросах получать более быстрых решений. В статье: «Рациональные функции etc.» дается возможность выразить разложение корня квадратнаго из полинома рациональными функциями с каким угодно приближением. В сочинениях педагогических В. обращает внимание между прочим и на литературную обработку языка, и в задачах В. задолго предупредил указания известного английского психолога Вона, выбирая для многих задач конкретные факты, характеризующие различные стороны явлений природы, истории и жизни. Д. Лобилев.

Бугазскія гряды и соленые воды близ берега Чернаго моря, на Кавказѣ.

Бугазъ—заливъ, или небольшой лиманъ, на СЗ. стор. Кубанскаго лимана и къ ЮЗ. отъ Ангаизовскаго. Длина залива отъ З къ В. 16 верст, ширина отъ С. къ Ю. 3 версты. Съ С. и З. заливъ обставленъ Таманскими холмами и отсюда въ него впадаютъ ручьи; на Ю. отдѣляется поросытою отъ Кубанскаго лимана, въ юго-вост. углу соединяется съ нимъ вобольшимъ проливомъ.

Бугазъ—продливъ, или гирло, соединяющій Кубанскій лиманъ съ Чернымъ мор. Глубина его по феврату 8—13 фут., но входъ доступенъ только для каботажн. судовъ, потому что загражденъ баррою, идущемъ параллельно берегу. Глубина на баррѣ мѣстами не болѣе 5 ф.; течение въ гирлѣ при береговыхъ вѣтрахъ очень быстро.

Бугазъ—рѣка въ устьекменогорскомъ уѣздѣ Семипалатинской обл., лѣв. притокъ р. Базара. Беретъ начало въ горѣ Объекты, къ С. отъ Тарбагатайскаго хребта, недалеко отъ источника р. Аягуза. Общее направление къ СВ.; длина течения до 90 вер., между порфовыми холмами въ крутыхъ берегахъ.

Бугазъ—самосадочное соленое озеро на берегу Чернаго моря. Въ 2-хъ вер. отъ озера три минеральныхъ источника: сѣрный, щелочно-сѣрный и углекислый.

Бугай—родъ старинной мужской одежды, которую носили великие князья и богатые бояре. Покрой ея теперь неизвестенъ; но известно, что Б. подбивался собольимъ и другими дорогими мѣхами и имѣлъ наплечники, украшенные жемчугомъ и камнями. Въ перечнѣ предметовъ, завѣщаемыхъ предъ смертью московскихъ князей своимъ наследникамъ, В. встрѣчается почти въ каждомъ духовномъ завѣщанн, начиная съ древнѣйшаго изъ нихъ, зав. Іоанна Даниловича (1325 или 1331). В. Р.

Бугаляль—испанскій полит. дѣлатель, род. 1824, уже студентомъ обнаруживалъ выдающіеся способности и краспорѣіе во время

устроеннаго въ юридической академіи диспутонъ; рано посвятилъ себя журналисткѣ, написавъ, между прочимъ, рядъ политическихъ статей въ «Юрса». Сдѣлавшись съ 1859 г. членомъ кортесовъ, онъ примкнулъ къ консервативной партіи Кановаса дель Кастильо; участвовалъ въ учредительныхъ кортесахъ 1869 г., національномъ собранн 1873 и реставрационныхъ кортесахъ 1875 г.; кроме того, занималъ разныя выдающіеся государственныя должности: въ министерствѣ Мартинеса Кампоса и Кановаса, 1879—1881 г., В. былъ министромъ юстиціи.

Бугаletzъ, или бюгидетъ—небольшое каботажное судно въ Англіи, по большей части одномачтовое съ тендерскимъ вооруженіемъ. Также называется маленькое судно у береговъ Бретани, но двухмачтовое; употребляется для той же цѣли, какъ и лхтеры.

Бугальши—рѣчка, въ Европ. Россіи, въ красноуфимскомъ уѣздѣ Пермской губ., лѣвый притокъ р. Уфы.

Бугатевесъ, гора въ отрогѣ Джаджурскаго или Акбузакскаго хребта, въ александропольскомъ уѣздѣ Эриванской губ., пѣкль абсол. выс. 8419 английскихъ футовъ («Кавк. Кал.», 1858 г., стр. 359).

Бугге (Elseus Sophus Bugge)—норвежскій языковѣдъ, родился въ 1833 году, образованіе получалъ въ университетахъ въ Христианіи, въ Копенгагенѣ и Берлинѣ, въ 1866 г. былъ назначенъ профессоромъ сравнительнаго языковѣднія и древненорвежскаго языка въ университетѣ въ Христианіи. Главная его работа—изданіе Эды подъ заглавіемъ: «Norgens fornkvædi» (1867), сдѣлавшее ненужными всѣ прежнія изданія. Кроме того, имъ начатаны, между прочимъ: «Gamle norske Folketviser» («Древненорвежскія народныя пѣсни», 1858), превосходныя изданія Саги о Волзунгѣ и Герфарртѣ, подъ заглавіемъ: «Narrogne Skrifter af Sagnetistorisk Indhold» (1864—65); нѣсколько важныхъ работъ о рунахъ въ особенности «Tolkning af Runeskriftene paa Rökstenen i Östergötland» (въ «Antikvarisk Tidskrift for Sverige», т. 5); затѣмъ изд. Платта (1867); «Древнентальскіе атланты» (Христианіа, 1878). Его труды по вопросу о происхожденіи сагъ, о норвежскихъ богахъ и герояхъ изданы по-нѣмцки Бреннеромъ: «Studien über die Entstehung der nordischen Götter- und Heldensagen» (1, 2 тетр. Мюнхенъ, 1881 и 1882).

Бугель (Cercle, Hoop)—жмѣзанный обручъ, служащій для связыванія нѣкоторыхъ членовъ корабля и рангоута, а также для скрѣпленія и предохраненія частей рангоута отъ трещинъ. Форма Б. различная, смотря по надобности: бывають круглыя, овальныя, трехугольныя и т. п. В. употребляются: глухія, которые накладываются съ концовъ, и натяжныя, у которыхъ концы стягиваются посредствомъ болтовъ съ гайками; послѣдніе употребляются для соединенія нѣсколькихъ частей. Трехъиме Б. утверждаются на реяхъ въ одной трети отъ тока и въ нихъ проходятъ лисель-сперты. Откиднымъ Б. называется такой, у котораго одна часть круга можетъ открываться, по болѣе части половина, и служить опъ для того, чтобы можно было бы заложить въ Б. часть рангоу-

та, а не наколачивать его какъ глухой; тѣмъ же именемъ наз. скоба на шлюпкахъ, прикрѣпляющая мачту къ банкѣ. Чертежъ см. въ ст. Бундирить.

Бусель—жѣзное кольцо, насаживаемое на сваю, для предупрежденія расщепля во время забивки. Для 6 вершковой сваи вѣсъ кольца 6 фун. Для другого размѣра сваи вѣсъ кольца увеличивается сообразно диаметру. Одно кольцо можетъ служить для забивки 50 свай.

Бугенивилли (Bougainville) — гидронд-ная медуза (см. Гидронды) изъ группы Tubulariae, зонтикъ колоколообразной формы съ четырьмя пучками щупальцевъ и четырьмя пигментными пятнами на краю, четырьмя пучками дихотомически развѣтвленных придатковъ на краю рта; половые продукты развиваются на наружныхъ стѣнкахъ желудочнаго мѣшка. Соответствующая Б. гидрондная форма назыв. Eudendrium, имѣеть лишь одинъ вѣнчикъ щупальцевъ и выдающийся хоботокъ и образуетъ развѣтвленные колонии. Н. Км.

Бугенивилль (Bougainville)—наибольшій изъ группы острововъ Соломонова архипелага въ Тихомъ океанѣ, находится по договору, заключенному 6 апрѣля 1886 г., между Германией и Великобританіей, подъ германскимъ покровительствомъ. На Ю. онъ отдѣленъ отъ другаго нѣмецкаго острова Шуваль проливомъ В.; на томъ же южномъ берегу находится очень удобная гавань Бланш, зато восточный берегъ извѣстенъ, а западный—опасенъ, вслѣдствіе дѣлаго ряда рифовъ. Наибольше высокая вершина острова, Бальби, возвышается на 3067 метр. надъ уровнемъ моря. Островъ имѣеть площадь въ 10 тыс. кв. км., весьма плодородную и покрытую лѣсомъ.

Бугенивилль (Louis-Antoine de Bougainville) — знаменитый французскій мореплавецъ, родился въ Парижѣ въ 1732 г., умеръ тамъ же въ 1811 г. Будучи сыномъ нотариуса, В. началъ свое жизненное поприще адвокатомъ при парижскомъ парламентѣ. Въ 1752 году онъ издалъ: «Трактатъ объ интегральномъ численіи»; въ 1754 году былъ назначенъ секретаремъ посольства въ Лондонъ; въ 1756 году, въ качествѣ капитана драгуновъ и адъютанта Монкальма (Montcalm), отправился въ Канаду, гдѣ, послѣ смерти Монкальма, командовалъ отступленіемъ, а въ 1761 году отличился на берегахъ Рейна. Послѣ заключенія мира В., назначенный капитаномъ фрегата (1763 г.), отправился на Фанландскіе острова, для устройства тамъ французской колоніи. Въ 1766 г. В., въ сопровожденіи естественноты, художниковъ и астрономовъ, отправился изъ Санъ-Мало на фрегатѣ «La Boudeuse» въ кругосвѣтное плаваніе. Благополучно пройдя черезъ Магеллановъ проливъ, онъ изсѣдывалъ обширный и опасный для мореплавателей архипелагъ Помоту, остановился въ Таити, открылъ большую часть о-вовъ Самоа, названныхъ имъ о-вами Мореплавателей, посетилъ о-ва Ново-Гейбридскіе, вновь открылъ Соломоновскіе о-ва и, отдохнувъ на Молуккскихъ о-вахъ, возвратился въ Санъ-Мало въ 1768 г. Въ 1771 году онъ опубликовалъ отчетъ объ этомъ путешествіи подъ заглавіемъ: «Description d'un voyage autour du

monde» (Пар. 1772, нов. изд. 1861). Географія Океаніи многимъ ему обязана: онъ открылъ не мало неизвѣстныхъ до того острововъ, опредѣлилъ положеніе многихъ о-вовъ уже извѣстныхъ и сообщилъ массу интересныхъ свѣдѣній объ обычаяхъ и нравахъ туземцевъ. Во время войны за независимость Американскихъ Штатовъ В. одержалъ при о-вѣ Мартиникъ побѣду надъ адмираломъ Гудъ (Hood) и былъ назначенъ начальникомъ эскадры. Въ 1791 г. В. былъ произведенъ въ вице-адмирала, а въ 1796 г. избранъ въ члены французской Академіи. Изъ написаннаго В. необходимо указать еще на «Essai historique sur les populations anciennes et modernes dans les hautes latitudes septentrionales».

Бугенгагенъ (Johannes Bugenhagen), называемый Померанусомъ или д-ромъ Померомъ—одинъ изъ самыхъ видныхъ сотрудниковъ Лютера, род. въ 1485 г. въ Виллинъ, въ Померани; изучалъ съ 1502 г. богословіе и гуманитарныя науки въ Грейфсвальдѣ и уже въ 1503 г. былъ назначенъ ректоромъ школы въ Трептовѣ. Онъ написалъ, по порученію герцога Богуслава Х. первую исторію Помераніи: «Pomerania» (Грейфсвальдъ, 1726; новое изд. Фогта, тамъ же, 1857). Подъ сильнымъ впечатлѣніемъ лютеровъ сочиненія: «Vom babylon. Gefangnis der Kirche», В. въ 1521 г. отправился въ Виттенбергъ и здѣсь читалъ лекціи о Псалмахъ, которыя вышли въ 1524 г. подъ загл.: «Interpretatio in librum psalmodum» (Базель). Назначенный еще въ 1523 г. священникомъ городской церкви, В. сдѣлался въ 1528 г. профессоромъ библейской экзегетики въ виттенбергскомъ университетѣ. Въ спорѣ о причащеніи онъ участвовалъ горячимъ полемическимъ сочиненіемъ противъ Цвинглі (1526); при переводѣ Библии онъ былъ однимъ изъ самыхъ ревностныхъ сотрудниковъ Лютера и перевелъ ея Библию для Нижней Саксоніи на простонародный нѣмекій языкъ—Plattdeutsch (Любекъ, 1638). Но главная заслуга В. состоитъ въ томъ, что онъ съ большимъ успѣхомъ установилъ церковныя порядки на реформационныхъ основоположеніяхъ въ рядѣ городовъ: Брауншвейгѣ, Гамбургѣ, Любекѣ, Бременѣ, Геттингенѣ, Оснабрюкѣ и др. Въ 1534 г. В. провелъ Реформацию въ Померани, а въ 1537 отправился съ тою же цѣлью въ Данію, гдѣ онъ также трудился надъ восстановленіемъ университета въ Копенгагенѣ и былъ въ немъ 1-мъ ректоромъ и преподавателемъ богословія. Въ 1542 г. онъ ввелъ тѣже церковныя порядки въ Шлезвигъ-Гольштейнѣ, а въ 1543 году посетилъ церкви въ Гильдесгеймѣ и Брауншвейгѣ. Съ этого времени онъ оставался на своемъ служебномъ посту въ Виттенбергѣ. Съ Лютеромъ В. оставался въ дружбѣ до конца и привнесъ надъ нимъ въ 1546 г. подробную проповѣдь. Ум. въ 1553 г. Ср. Vellermann, «Das Leben des Johann B.» (1859).

Бугеръ (Петръ)—фр. физикъ и математикъ, род. 14 февр. 1678 г., † 16 авг. 1758 г. Онъ учился у отца своего Ивана Бугера, автора замѣчательнаго для того времени трактата о навигации. Слава Петра Б. началась съ тѣхъ поръ, какъ онъ сталъ писать сочиненія на темъ,

которые были задаваемы академией наук; три его сочинения были награждены премиями: заглавие их: — «De la nature des vaisseaux» (Париж, 1727 г. in 4°); «Méthode d'observer sur mer les hauteurs des astres» (Париж, 1729 г., in 4°) («Метода наблюденья высотъ звѣздъ на морѣ»); «Manière d'observer en mer la déclinaison» (1731, «Способъ наблюдать въ морѣ склоненія магнитной стрѣлки»). Всѣ три относятся къ морскому дѣлу, къ которому Б. в послѣдствіи неоднократно возвращался, а именно въ слѣдующихъ сочиненіяхъ: «Sur le problème de la nature des vaisseaux» («Mém. Par.», 1746); «Sur une nouvelle construction du Loeh etc.» (ib., 1747); «Solutions des principaux problèmes de la manœuvre des vaisseaux» (ibid., 1754 и 1755). Самая главная научная заслуга Б. относится къ оптикѣ, онъ былъ основателемъ фотометрии, а именно: способъ измѣренія силы свѣта разныхъ источниковъ свѣта, опредѣленія количества свѣта, отраженнаго различными тѣлами, и поглощенія свѣта стеклами и морской водой. Онъ опредѣлялъ свѣтлоту небеснаго свода въ различныхъ разстояніяхъ отъ солнца и опредѣлялъ, что свѣтъ лунной луны въ 300000 разъ слабѣе свѣта солнца при одинаковой высотѣ надъ горизонтомъ и объяснилъ на основаніи этого результата почему лунный свѣтъ не производитъ замѣтнаго нагреванія въ фокусъ зажигательнаго зеркала. Его сочиненія по оптикѣ слѣдующія: «Essai d'optique sur la gradation de la lumière» (Париж, 1729); «Comparaison de la force de la lumière du soleil, de la lune et des plusieurs chandelles» («Mém.», Пар., 1726); «De la mesure des diamètres des plus grandes planètes; description d'un nouvel instrument, béliomètre etc.» (ibid. 1748), т. е. «Объ измѣреніи поперечниковъ самыхъ большихъ планетъ; описаніе новаго инструмента, белиометра»; «Sur la grandeur apparente des objets etc.» (ibid. 1755); «Sur les moyens de mesurer la lumière» (ibid. 1757). По смерти Б. другъ его Лакайль довершилъ новое изданіе оптики, начатое Б.: «Traité d'optique sur la gradation de la lumière» (Пар., 1760). Б. былъ профессоромъ гидрографии в членомъ академіи наукъ съ 1731 г. Академія назначила въ 1735 году экспедицію въ Перу для измѣренія тамъ градуса меридіана, въ экспедицію участвовали Б. и Кондаминъ. Важность этого назначенія видна изъ нижеслѣдующаго. Ньютонъ при помощи теоретическихъ соображеній приписывалъ земному шару форму сфероида, сжатого при полюсахъ, т. е. по оси вращенія, такъ что длина оси относится къ поперечнику экватора какъ 225 : 230. Но въ подобномъ сфероидѣ длина градуса меридіана увеличивается по мѣрѣ приближенія отъ экватора къ полюсу. Дѣйствительная же измѣренія градусовъ меридіана на югѣ и сѣверѣ Франціи обоими Кассини (отцомъ и сыномъ) при помощи Маральди и Лагиря показали, что южный градусъ длиннѣе сѣвернаго, претивно теоріи Ньютона, а изъ этого слѣдовало заключить не о сжатіи, а о растянутасти земли по оси. По этому завязался споръ между англійскими и французскими учеными, для разрѣшенія котораго и были назначены французской академіей двѣ экспедиціи для градусныхъ из-

мѣреній: одна была отправлена въ Перу; другая, подъ начальствомъ Монтернуа, была направлена въ Лапландію. Длина одного градуса меридіана въ Лапландіи была найдена въ 57422 туазовъ, а длина градуса въ Перу найдена была Б. въ 56753 туаза; такимъ образомъ было доказано, что земля есть сфероидъ, сжатый при полюсахъ. Перуанская экспедиція, составленная въ 1835 г., окончилась лишь въ 1842 г.; члены ея встрѣтили много препятствій всякаго рода въ исполненіи возложенной на нихъ работы. По возвращеніи въ отечество Б. ожидала новая несправедливость: между Кондаминомъ и Б. возгорѣлась полемика, въ которой Кондаминъ старался умажить заслуги Б., что и удалось ему въ нѣкоторыхъ образахъ и на время. Но одинъ безпристрастный биографъ Кондамина прямо говоритъ, что Б. былъ гораздо выше Кондамина, какъ ученый, но что Кондаминъ содѣйствовалъ успѣху экспедиціи лишь второстепенными средствами, и что онъ много содѣйствовалъ ей снаряженію своимъ личнымъ вліяніемъ въ правительственныхъ сферахъ. Однимъ словомъ, собственно научнымъ успѣхомъ экспедиціи обязана Б., она описана въ сочиненіи: «La figure de la terre, déterminée par les observations la Condamin et B.» (Пар., 1749). Другія сочиненія, относящіяся къ градусному измѣренію: «Observations faites par ordre de l'acad. pour la mesure d'un degré du méridien» (Пар., 1747); «De la manière de déterminer la figure de la terre par la mesure des degrés de latitude et de longitude» («Mém.», Пар., 1736). Ко времени Перуанской экспедиціи относятся еще слѣдующія работы Б.: «Sur la longueur du pendule dans la zone torride» («Mém.», Пар., 1736); «Sur les réfractons astronomiques dans la zone torride» (ibid. 1739). Приведенное здѣсь перечисленіе трудовъ Б. не совсемъ полно: еще недостаетъ въ немъ нѣсколькихъ математическихъ и астрономическихъ работъ, но и этотъ перечень съ избыткомъ указываетъ размытъ ученой дѣятельности Б. Желая сгладить впечатлѣніе, для него неблагоприятное, которое получилось изъ его полемики съ Кондаминомъ, Б. принялъ за работы по оптикѣ; но смерть отняла отъ него удовлетвореніе присутствовать при успѣхѣхъ его новаго творенія. Было сказано, что Лакайль выпустилъ эту книгу въ свѣтъ уже по смерти автора. Въ заключеніе остается сказать нѣсколько словъ, что въ своихъ убѣжденіяхъ Б. слѣдовалъ большую часть своей жизни согласно идеямъ абсолютной свободы мысли, но въ послѣдніе годы жизни отказался отъ нихъ, что дало поводъ доминиканцу Лабертину разсказать астерою обрашенія Б. въ книжкѣ, подъ заглавіемъ: «Relation de la conversion et de la mort de M. B.» (Парижъ, 1784, in 12°).

В. Петрушевскій.

Буги или Вуги, по-голландски бугиэзцы (Bogiesezen)—народъ на Индійскомъ архипелагѣ, принадлежащій къ малой коумъ племенъ и населяющій магометанскую вѣру. Б. живутъ на восточной половинѣ юго-западной части острова Селат-беса, куда они переселились въ древности съ Суматры, основывая нѣсколько мелкихъ государствъ, которыя нынѣ всѣ находятся подъ верховною

властью нидерландов. Они занимаются въ значительныхъ размѣрахъ торговлею и судоходствомъ. Много Б. служатъ въ нидерландо-индійскихъ войскахъ и флотѣ. Языкъ ихъ, вмѣстѣ съ близко родственными ему макассарскимъ и анфурійскимъ, составляетъ особую ветвь малайскаго корня. Б. владеютъ собственными пачменами, взятыми изъ древне-полинезскаго асфалта: у нихъ есть и древняя, и новая литература. Языкомъ и литературою буги особенно занимался живущій въ Макассарѣ голландскій языковѣдъ В. F. Matthes. Ср. Hollander. «Handleiding bij de beoefening der land- en volkenkunde van Nederlanders Indië» (2 т., Брэд., 1861—64).

Бугорный уезд — см. Бривво.

Бугорчатка — см. Чахотка.

Бугоръ (Варяжскій) — князь, хохлять по Свв. Ист. Сибиря (около половины XVII в.) для сбора ясака. Отъ него сохранилась члѣбная государя, въ которой онъ съ товарищами испрашиваетъ у государя прощенья за самовольную отлучку изъ военнскаго города, вынужденный къ тому жестокостью воеводы. Побывавъ онъ и на Ямѣ, Индирскѣ, Колымѣ и вѣводу облагалъ туземцевъ (тунгусовъ, якутовъ и др.) ясакомъ, состоявшимся изъ пушныхъ шкуръ.

В. Р.

Бугро (William-Adolphe Bouguereau) — французскій живописецъ, родился въ Ла-Рошелѣ (департ. Нижней Шаранты) 30 января 1826 г. Въ 1846 году Б. поступилъ въ Ecole des Beaux-Arts, гдѣ работалъ подъ руководствомъ Пико и въ 1850 вмѣстѣ съ Бодри получилъ первую награду (Prix de Rome) за картину «Знаменіе, найденная на берегу Арикса». Изъ Рима онъ прислалъ «Идилію» (1853), которая заставила обратить на него вниманіе, а затѣмъ «Перенесеніе въ катакомбы останковъ св. Цециліи». Изъ его картинъ замужничаютъ вниманія: «Императоръ, постиженный потерянностью отъ наводненія въ Тарасконѣ въ Юліѣ 1556» (1857); «Возвращеніе Тома»; «Дочь усопшихъ» (1859); «Вакханка» (1863). Кромѣ того, онъ много работалъ надъ украшеніемъ часовенъ: св. Людовика въ церкви св. Клотильды, св. Петра и Павла и св. Іоанна Предтечи въ церкви св. Августина въ Парижѣ, и надъ внутренней стѣнкой концертной залы въ большомъ театрѣ въ Бордо. Въ 1876 Б. былъ избранъ членомъ французской академіи. Изъ его картинъ послѣдняго времени слѣдуетъ упомянуть: «Вогородица, Христосъ-Младенецъ и св. Іоаннъ Предтеча» (1875); «Пшца» (1876); «Вогородица угнѣжденная» (1877); «Рожденіе Венеры» (1879); «Пр. Дѣва среди ангеловъ» (1881); «Братъ и сестра» (1882); «Молодость Вакха» (1884); «Амуръ побѣдитель» (1887) и «Первый трауръ» (1886).

Бугроушка — плоскостовная, безъ кляя, лодка, около 4-хъ саж. длиной, изъ которой переизжуютъ въ Каспійскомъ морѣ, отъ одного рыболовнаго «бугра» къ другому.

С.

Бугский лиманъ — см. Днѣпро-Бугскій лиманъ, Бугъ.

Бугульдейка — р. Иркутской губ., беретъ начало въ Байкальскихъ горахъ и, направляясь на ВСВ., впадаетъ въ озеро Байкаль, имея рукавами, подъ 50°30' сѣв. широты и 123°43'

вост. долг. Длина теченія 60 в.; долина рѣки узка, отъ 60 до 100 саж., обставлена горами, утесы которыхъ состоятъ изъ гранита, роговообманковаго гнейса и известняковъ. Прѣвѣвая въ верховьяхъ своихъ успѣло въ 10 саж. ширины, рѣка расширяется: горы, стѣнными теченіемъ, расходятся, принимая болѣе мягкую форму — съ покатыми склонами и округленными вершинами. Ширина каменистаго ложа рѣки не превосходитъ 10 саж., глубина незначительна, течение быстрое, вода прозрачна; при впадѣніи рѣка образуетъ наплывъ, у устья ея, на берегу Байкала, находится небольшая деревушка Бугульдейка и разбросаны Бугульдейскій уездъ бурятъ, въ которомъ числится до 300 душъ об. п. Въ оз. Байкалѣ, у устья р. Бугульдейки, произрастаетъ богатый уловъ рыбы — омуля или бугульдейки (Leuciscus omul Pall.).

Ф. Ш.

Бугульма — уѣздный городъ Самарской губ., подъ 54°32' с. ш. и 70°27' в. д., въ 30 вѣр. къ СВ. отъ губ. города, въ дѣльной рѣкѣ, долина и возвышенностей мѣстности. при рѣкѣ Бугульминкѣ, лѣвомъ притоцѣ Лѣсного Зала. Основаніе Бугульмы относится къ 1741—1745 г. Въ это время на мѣстѣ татарской торговли возникла слобода, заселенная казачьими солдатами, ясачными крестьянами и сибирскими, въ слободѣ учреждена земская контора для управленія инородческими и русскими поселенцами: въ вѣдѣніи конторы числится до 470 душъ муж. пола. Во время Пугачевскаго бунта Бугульма была безуспѣшно осаждена мѣтежниками; въ 1774 г. окончился здѣсь Байковъ, посланный для ихъ усмиренья. Въ 1774 г. слобода объявлена уѣзднымъ городомъ Уфимскаго наместничества, въ 1806 г. вошла въ составъ Оренбургской губ., а въ 1851 г. Самарской. Нѣкоторые изъ мѣщанъ занимаются хлебоблаженствомъ, пчеловодствомъ, а болѣею частью — мелкою промышленностью, содержащими постоянныхъ дворовъ и пивоваренчествомъ. Главное значеніе Б. состоитъ въ томъ, что здѣсь въ ней сходятся 2 главные тракта изъ Уфы и Оренбурга въ Казань, а потому торговля Б. значительна. Железныя дороги совершенно обошли Б. и ея уѣздъ; но однако нѣкоторые продукты идутъ уже на Самару Уфимскимъ ж. д. Число жителей къ 1-му января 1889 г. 12846 душъ обоого пола. Двѣ больницы, богадѣльня, 9-хъ классное городское училище, 2-хъ классное женское, Казанскій женскій монастырь, приходское училище и 1 начальное училище. Земская библиотека. Базары по шестникамъ. Три водочныхъ завода. По члену свидѣтельств на право торговли (1834), выданныхъ въ 1887 г. Б. со своими уѣздами занимаютъ седьмое мѣсто въ губерніи. Иркуцкѣ бывають 3: главная съ 14 по 21 сентября; на ней бываетъ товара болѣе чѣмъ на 300000 р. Сюда пригоняютъ лошадей и рогатый скотъ, привозятъ сырую кожи, бумажныя русскія издѣлія, бухарскіе товары, чай, верблюжье сукно и коженины извѣлія.

Бугульминскій уѣздъ — самый сѣверный въ Самарской губ., по своему положенію находится довольно суровымъ климатомъ. Пространство уѣзда 11401 кв. вѣр.; плоскія возвышенности, изъ коихъ уѣздъ со-

стоять, раздѣлены долинами. Небольшая возвышенность простирается вдоль правых берегов рр. Меного и Степного Завей. По южной границѣ проходятъ плоскогорье, служащее подораздѣломъ системъ Волги и Камы: на немъ съ одной стороны берутъ начало Сока и Черемшань, съ другой — Шешма, Зай, Байръка и Дымка, притоки Ика. Самая возвышенная часть уѣзда — около Бугульмы; здѣсь глубокіе сѣга долго держатся вѣсною, а осенью, съ сентября, бываютъ морозы въ 6° и 7°. Горы преимущественно состоятъ изъ горючихъ породъ, пермской формации, со столь характерными для нея красными и полосатыми мергелями. Коренныя породы покрыты сульфидными породами позднѣйшаго образованія, происшедшими отъ разрушенія коренныхъ породъ, подъ влияніемъ атмосферы, воды и растительности. Въ береговыхъ краяхъ рѣкъ Бугульмы и Дымки находится гипсъ, горный хрусталь, агаты, колчеданы, горючие сланцы и жѣлезныя руды. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ уѣзда замѣтны небольшіе залеги нефти на волахъ, а также слюдяныя песчаники и гипсы. Вдоль с. Семеновка Шанцеръ производитъ буреніе на нефть, которое однако не сопровождалось успѣхомъ. Почва уѣзда преимущественно глинистая, переимѣнная съ черноземомъ. Западная часть уѣзда лесиста. Подъ лѣсами въ уѣздѣ 300000 дес. Лѣсъ преимущественно группируется между рр. Тарханкою, Черемшанкою и Икою; къ границѣ мѣшадлинскаго уѣзда лѣса становятся гуще и высокоствольнѣе. Преобладающія лѣсные породы — осина, береза, липа; отчасти лиственница и дубъ, нѣзрѣдка сосна. Рѣки большей частью берутъ только начало въ Б. уѣздѣ, и потому всѣ незначительны. Волга другихъ замѣчательныхъ Зай, составляющійся изъ р. Степного и Меного Завей, Шешма и Ика, съ притоками Дымкою и Байръкою. Всѣ эти рѣки принадлежатъ къ системѣ р. Камы и только Черемшань впадаетъ непосредственно въ Волгу. Изъ болотистыхъ полей оленя, вереть въ 20 длинны, находится въ верховьяхъ рѣки Сосновки, другая, въ 18 вер. длинны — по р. Шешмѣ, третья, въ 10 вер. длинны — по р. Зай; есть еще болота въ истокахъ рѣкъ Черемшана, Сока, Тарханки и въ южной части уѣзда при верховьяхъ р. Усылы. Въ уѣздѣ, кромѣ города, считается жителей 267210 душъ обоаго пола. По вѣроисповѣданію: православныхъ 142957, раскольниковъ 10679, магометанъ 120312 и ялодопоклонниковъ 2672. Племенной составъ населенія: волжкороссовъ 104500, малороссовъ 850, татаръ 40650, башкиръ 80500, мордвы 20100 и чувашъ 12600. Башкиры живутъ въ этой мѣстности съ X вѣка.

Въ уѣздѣ мужской Александро-Невскій монастырь, большая (пріемный покой) въ с. Черемшанскомъ вѣдѣность. Такъ какъ уѣздъ находится въ черноземной полесѣ губернии, то хлѣбопашество и скотоводство составляютъ главное занятіе жителей. Воздѣлываютъ преимущественно рожь, овесъ и гречу. Засѣвается до 225000 дес. Многие занимаются рыбными промыслами и нагрузкой товаровъ на ближайшихъ пристаняхъ. Изъ фабрикъ и заводовъ можно указать слѣдующіе: суконная фабрика въ с.

Елизаветинѣ, винокуренные заводы въ с. Павловкѣ и с. Петровскомъ. Кромѣ этихъ заводовъ въ уѣздѣ 2; на обоихъ работается лошадя башкирской породы. Волгодоніе отсутствія удобныхъ путей сообщенія, сбытъ сельскихъ продуктовъ тормозится и послѣ большого урожая пшеницы иногда падаютъ такъ низко, что не оплачиваютъ расходовъ на обработку и доставку до ближайшей пристани, чѣмъ болѣе, что здѣсь производится, главнымъ образомъ, сѣрые хлѣба: въ озимомъ полѣ рожь, а въ яровомъ овесъ и греча. Между тѣмъ по уѣзду протекаетъ р. Шешма, по которой вполнѣ возможно судоходство, но которая официально не признана за судоходную. Торговля уѣзда, кромѣ значительной бугульминской ярмарки, сосредоточивается на 4 менѣ значительныхъ ярмаркахъ, бывающихъ въ сс. Черемшанѣ, Чекалѣ, дер. Альметовой и селѣхъ Новодубенскомъ. Остатки свѣдѣнія и литературы см. Самарская губ. А. В.

Бугульникъ — см. Бугульникъ.

Бугуль — небольшой правый притокъ Сыръ-Дарьи, стекающій съ юго-западныхъ склоновъ хребта Кара-тау. При быстротѣ талын снѣга производитъ значительныя наводненія.

Бугуруслань — уѣздный городъ Самарской губ. рин. въ 267 вѣстахъ къ ВОВ. отъ губернскаго города, подъ 53° 39' с. ш. и 70° 5' в. д., на плоской возвышенности, окруженной съ трехъ сторонъ довольно высокими горами, на правомъ утесистомъ берегу р. Кинзеля, при впадѣніи въ нее небольшой р. Тарханки. Въ 2 вер. отъ города станція Самаро-Уфимской ж. д. Бугурусланская слобода основана въ 1748 г. Въ 1781 г. слобода переименована въ уѣздный городъ Уфимскаго намѣстничества, въ 1797 г. городъ оставленъ за штатомъ, въ 1802 г. восстановленъ уѣзднымъ городомъ Оренбургской губернии, а въ 1851 г. приписанъ къ Самарской губ. Мнѣніе земли занимаютъ хлѣбопашество, огородничество и пчеловодство. Торговля города успѣшна: кромѣ базарныхъ дней, въ городѣ двѣ ярмарки: въ 10-ю пятницу по Пасхѣ и съ 1-го сентября, каждая по 7 дней. По послѣднимъ свѣдѣніямъ въ Б. считается жителей 13476 д. об. пола: въ томъ числѣ православныхъ 11801, раскольниковъ 370, магометанъ 1280, прочихъ вѣроисповѣданій 25. Церквей 2, больницы 2, училище духовное, городское 2-классное, женская прогимназія и 2 приходскихъ училища. Заводы мыловаренный, воскобойный. Въ городѣ находится Покровский женскій монастырь, основанный въ 1847 г.

Бугурусланскій уѣздъ, въ восточной части губ. Пространство 15905 кв. в. По поверхности уѣзда проходитъ нѣсколько горныхъ хребтовъ, состоящихъ преимущественно изъ известняка, покрытыхъ мелкимъ лѣсомъ и поросшихъ овсями, по которымъ стекаютъ ручьи. Северная часть у. занята склономъ плоской возвышенности, идущей по южной границѣ бугульминскаго уѣзда; отсюда беретъ начало р. Сока. Правый берегъ Сока сопровождается отлогими холмами, которыхъ самая возвышенная точка находится около Сергѣевки. Къ этой грядѣ спуска примыкаютъ Сургутскія горы, состоящи

изъ известняка, содержащаго въ себѣ много сѣры; у подошвы ихъ расположены известняки Сергеевскія минеральныя ключи, а выше устья Сургута, на горѣ—Сирноводскъ. Изъ Сергеевыхъ краяхъ Сога и Кинеза замѣтны признаки каменнаго угля, а въ долинѣ Сога есть хлѣборожение сѣры; вообще преобладающая формация въ уѣздѣ—пермская, съ ея характерными красными и полосатыми мергелями. Почва уѣзда преимущественно супесчаная, покрытая тонкими слоями чернозема; только $\frac{1}{3}$ часть полей изъ чернозема съ примѣсью глины; солонцы также встрѣчаются въ уѣздѣ. Всѣхъ рѣкъ, рѣчекъ и ручьевъ въ уѣздѣ до 228, но всѣ они незначительны; самая большая рѣка — Кинезъ, берущая начало въ восточной части уѣзда и текущая черезъ весь уѣздъ къ западу и юго-западу въ крутыхъ обрывистыхъ берегахъ. Сока беретъ также начало въ уѣздѣ близъ деревни Сокармалы и протекаетъ мимо Сергеевска. Озеро не много и всѣ они невелики; по содержанию въ водѣ сѣры замѣчательны: 1) озеро близъ деревни Иштулкиной (до 60 саж. дл. и 45 шир., отъ 2 до 7 арш. глубины), въ которомъ добывалась сѣра еще въ XVIII в.; 2) Сергеевское и 3) Голубое или Шумбуртъ. Главныя занятія жителей: хлѣбопашество, скотоводство и пчеловодство; сѣются: рожь, овесъ, ячмень, просо и пшеница. Значительныхъ размѣровъ достигаютъ бахчеводство и разведеніе табаку. Урожай хлѣба не только покрываетъ мѣстное потребленіе, но даже есть избытокъ, сбываемый на станціи Самаро-Уфимской жел. дор., перерѣзывающей среднюю и восточную части уѣзда, а изъ западной части хлѣбъ идетъ гужомъ въ Самару. Железная дорога прошла здѣсь недавно и не успѣла еще значительно видоизмѣнить прѣемы хозяйства, такъ что въ крупныхъ имѣніяхъ уѣзда еще много старыхъ залежей и даже непаханныхъ степей, а также значительное овцеводство. Самая старая овчарня—въ селѣ Набиши, имѣнія гг. Карамзинныхъ, гдѣ съ 1883 года существуетъ метеорологическая станція 2-го разряда. Наблюдения ея показали, что климатъ значительно суровѣе, чѣмъ въ Самарѣ. Лесовъ мало сравнительно съ другими сѣверными уѣздами Самарской губерніи и нѣтъ сплошныхъ лѣсныхъ пространствъ; лѣственныхъ рощи раскинуты преимущественно въ долинахъ рр. Сога, Сургута, Кинеза, въ верховьяхъ р. Савруши и близъ границъ бугурусланскаго уѣзда. Стрѣвого лѣса мало. Главныя промыслы жителей: крашеніе сукна и шерстобитыѣ. Внутренняя торговля уѣзда сосредоточивается на 8 ярмаркахъ; въ сл. Кинезьско Черкасской (дѣт.), с. Воскресенскомъ, Исакляхъ, Богородскомъ (Шономарѣвъ тоже), Покровскомъ, Сокобѣ, Сергеевскѣ (дѣт.), въ д. Бакиановкѣ и Петровкѣ. Число жителей, кромѣ города, 358278 душъ обоого пола, въ томъ числѣ: православныхъ 310674, раскольниковъ 9620, магометанъ 33846, идолопоклонниковъ 2186; безвѣрнороссы. 215543, магометанъ 19595, татаръ 16745, башкиръ 6413, мордвы 63417, чувашъ 35560. Фабрикъ и заводовъ 2 винокуренныхъ, 2 водочныхъ, 1 свеклосахарный; конскихъ заводовъ въ уѣздѣ 10; разводятся преимущественно лошади чистокровныя, рысистыя и башкир-

скія. Сергеевскія минеральныя воды, обильныя содержаніемъ сероводорода, по своему дѣйствию сходны съ ахенскими и отчасти съ крейцнахскими. Остальныя свѣдѣнія и литература—см. Самарская губ.

Бугурусланъ-кыръ—чанкъ (обрывъ) Устюрта, сопровождающій Узбой (см. это сл. в Аму-Дарьѣ) между Топтатаномъ и Игды.

Бугучанъ—островъ въ Иркутской губ., на оз. Байкалѣ, въ сѣв. его части, близъ (З. берега (между 54° и 55° с. ш.) Имѣетъ только 1 вер. длины и сердцевидную форму; скалисты, но почва на скалахъ плодородна и растительность такъ роскошна, что Георгіи называютъ Б. садомъ Байкала. Отъ Бугучанскаго мыса островъ отдѣляется въ 1 верстѣ проливомъ, самый же мысъ вдается въ озеро версты на три или четыре и огораживаетъ такъ наз. Бугучанскую бухту.

Бугшпритъ—см. Бушпритъ.

Бугъ Западный беретъ начало изъ С. отъ Карпатскихъ горъ, въ Галиціи, и послѣ 120-ти верстнаго теченія вступаетъ въ предѣлы Россіи, составляя на значительномъ пространствѣ правую губ. Волынской (на правомъ берегу) и Люблинской (на лѣвомъ), затѣмъ Гродненской и Сѣделкой, далѣе Ломжинской и Сидлецкой и впадаетъ въ Вислу немного ниже Варшавы, у кр. Новогеоргиевска. Длина теченія 680 верстъ; направленіе отъ Вислы въ Галицію до Бреста вообще съ Ю. на С., отсюда до устья съ В. на З. Ширина рѣки не болѣе 10 саж. у австрійской границы, до 50 саж. у Бреста и до 100 и болѣе въ нижнемъ теченіи. Берега З. В. вообще низки, кромѣ самого верхняго теченія. Еще очень недавно она была весьма богата лѣсомъ, но въ послѣдніе 25 лѣтъ лѣсъ сильно вырубленъ и притоки на мѣстѣ прежнихъ лѣсовъ образовались песчаные холмы, особенно въ Гродненской губ. Глубина вообще незначительна, и лѣтомъ лишь въ самомъ нижнемъ теченіи постоянно болѣе 4 ф. Весной а осенью значительно болѣе воды и судоходство производится отъ м. Устилуга до впаденія въ Вислу, на протяженіи 435 вер. Протекая по странѣ, богатой водой, Б. имѣетъ много притоковъ, но всѣ они незначительны, за исключеніемъ послѣдняго праваго притока, Наревы. Кромѣ того замѣчательнъ притокъ Мухомовъ, посредствомъ котораго и Дитровско-Бугская канала Б. соединяется съ Пиной, притокомъ Припяти и слѣд. рѣчными областями Вислы и Днѣпра (см. Дитровско-Бугская система). Кромѣ того, онъ принимаетъ еще справа Луту, Лѣну и Мухомовъ, слева Полтовъ и Салому (оба въ Галиціи). Наибольше значительныя притоки Устилугъ и Брестъ. Судоходство и сплавы важны лишь для дровъ и лѣса; остальные товары идутъ по желѣзнымъ дорогамъ. Среднее вскрытіе Б. въ среднемъ его теченіи 8 марта ст. стиля, замерзание 20 ноября. Ср. Stuckenberg, «Hydrogr. des russ. Reiches. и «Słownik Geogr. Krolewstwa Polskiego».

Бугъ Южный, по турокки Ак-су, т. е. бѣлая вода, въ древн. Ипанисъ или Гипанисъ (Город. ист., кн. IV, гл. 62)—рѣка бассейна Чернаго моря. Беретъ начало на Азиатской возвышенности, а именно изъ болѣе южной части Волынской губ., у д.р. Холо-

даль. Общее направление съ СЗ. на ЮВ, а длина течения до 700 вер.; изъ нихъ по Волынской губ. 8 вер., по Подольской—508, а по Херсонской—180 вер. Вереть на 70 отъ истока Б. течетъ, въ видѣ ручья, между низменными и открытыми берегами, которые покрыты зарослями камыша (очерта) топкими болотами, водяными разливами и мокрыми лугами. У Летичева, при впадении р. Волкы, образуется озеро въ 3 версты длины. Отъ Ново-Константинова до Хмизьника и отъ Хмизьника до Янова правый берегъ рѣки чрезвычайно лѣсистъ. Частые выходы гранита. Отъ Ворошиловки (винницкаго уѣзда) берега Ю. Б. становятся круты. На границѣ таисинскаго и ольшопольскаго уѣздовъ, между дер. Заводовской и Шумиловкой, берега Б. состоятъ уже изъ голыхъ гранитныхъ скалъ, дно каменисто и усѣяно валунами; у Заводовки есть пороги. Ниже Даулинки (таисинскаго у.) Б. течетъ по совершенной равнинѣ. Отъ Ольшополя (Херсонской губ.) берега Б. снова становятся крутыми и скалистыми, остаются такими до с. Александровки, на протяженіи 70 вер. Скалы эти состоятъ изъ гранита и тутъ же находится главный порогъ Б.: Мигейкине, прежнее пристанище тайдамаковъ; Богдановское, и порогъ у с. Александровки. Во многихъ мѣстахъ гранитныя скалы поднимаются изъ воды на 15 до 20 саж. Ниже с. Александровки сканиваются пороги, и гранитные берега сближаются въ узкомъ ущельи, между которыми мѣстами выступаютъ песчаный пространства. Рѣчное дно на первой половинѣ течения Б. тошкое, иловатое, а начиная съ Винницы дѣлается мѣстами каменистымъ, порожистымъ, мѣстами песчанымъ и известковымъ. Въ первой половинѣ течения русло Б. перегорожено множествомъ греблей и мельничныхъ плотинъ. Глубина рѣки на сѣверѣ, среднимъ числомъ, около 7 ф., а наибольшая у Янова (литвинскаго у.) до 70 ф.; вообще дно неровное, амистое. Далеѣ на Ю., во второй половинѣ течения Б., между Ольшополемъ и Вознесенкомъ, глубина отъ 9 до 20 ф., а отсюда до Николаева отъ 10 до 40 ф.; а еще далѣе, до впаденія Б. въ Днѣпровскій лиманъ, отъ 20 до 60 ф.; средняя же глубина на этомъ пространствѣ по фарватеру—25 ф. Ширина русла р. Б. у Хмизьника (литвинскаго у.) до 20 саж., у м. Янова до 40 саж., у г. Винницы до 30 саж. Далѣе Б. до самаго Богополя, противъ Ольшополя (на границѣ Херсонской губ.), то расширяясь, то суживаясь, имѣетъ до 70 саж. средней ширины. Между Ольшополемъ и Вознесенкомъ ширина его 40—60 саж., при впадении 70 саж. Далѣе Б. становится уже величественною рѣкою, имѣющею 40 саж. ширины, ниже Вознесенска 400 саж. ширины, а у Николаева 2 версты. Течение Б. вообще не очень извивающееся и при незначительномъ падении рѣки весьма слабое, едва заметное; только при порогахъ оно довольно быстро. Весною Б. въ верхнихъ своихъ частяхъ, выступая изъ береговъ отъ талыхъ снѣговъ и затопляя прибрежныя равнины, иногда на 300 саж. ширины, причѣмъ уровень рѣки поднимается на 1½ саж. Тогда вода стремится и несетъ ледники черезъ гребни, и соединяетъ

черезъ рѣку прекращается на нѣсколько дней. При Вознесенскѣ Б. разливается на 2 версты, но въ нижнихъ частяхъ своего течения она уже не имѣетъ весенняго разлива. Тамъ вода прибываетъ только отъ нагона ей вѣтра на лиманѣ. Въ Николаевѣ замѣнены на Б. ежедневными периодическими теченіями воды съ лимана. Б. замерзаетъ обыкновенно въ декабрѣ, не позже 20 числа, а вскрывается довольно поздно, особенно же въ верхней половинѣ течения, потому что ледъ не скоро размывается при слабомъ движеніи воды и задерживается частыми плотинами. Ниже Николаева Б. разливается въ обширный лиманъ, который при м. Станиславѣ (въ древн. Имполовѣ) и близъ урочища Глубокаго Пристань сливается съ Днѣпровскимъ лиманомъ (въ 45 вер. отъ Николаева). По лиману до Николаева свободно ходятъ большіе пароходы и мореходныя суда, даже военныя фрегаты и невооруженныя корабли (особенно послѣ расчистки фарватера въ послѣдніе годы). Глубина лимана при выходе къ В. до Аджигольскаго рифа, увеличивается постепенно отъ 9 до 21 ф., а на З. къ Станиславскому рифу до 23 ф. Въ древности на берегахъ Бугскаго лимана были расположены многіе дѣйствующіе торговые греческіе города: Ольвія, Одиссея и проч. Переправы черезъ Бугъ многочисленны: паромныхъ считается 37. Изъ переправъ особенно важныя въ с. Голтѣ, противъ м. Богополя (на границѣ Подольской и Херсонской губ.), дѣлается мостъ и при селѣ Богдановкѣ, противъ с. Константиновки. Судокhodство превосходитъ только отъ Вознесенска внизъ до Николаева. Здѣсь ходятъ и пассажирскіе пароходы. На остальной части течения его вѣтъ, хотя на значительномъ протяженіи выше пороговъ оно было бы вполне возможно, но расчистка русла отъ камней и карчей. На Б. двѣ пристани: при г. Николаевѣ для большихъ судовъ, съ военно-корабельною верфью, и незначительная пристань при г. Вознесенскѣ для малыхъ судовъ и барокъ. Товары, сплавляемые внизъ по Б. изъ Вознесенска, состоятъ изъ небольшого количества хлѣба, привозимаго сюда изъ Кіевской губ. и идущаго въ Николаевъ и Одессу, откуда доставляется въ Вознесенскъ крышечная соль. Притоки Б. съ правой стороны: Волкъ, Згарь, Рѣкъ, Сольница, Савранка, Кодома (на границѣ Подольской и Херсонской губ.), Ваишала, Чертолахъ, Чичиклея, съ лѣвой стороны: Бужокъ (на границѣ Подольской и Херсонской губ.), Иква, Синьвода, Дана, Соба, Синиха (на границѣ Подольской и Херсонской губ.), Мертвыя воды, Гнилой Еланецъ, Пугуль. Въ Бугскомъ лиманѣ производится довольно значительное рыболовство; рыбныя заводы находятся на землѣ м. Станислава и правомъ берегу Б. ловъ весною начинается тотчасъ по вскрытіи воды и продолжается до начала прибыванія весеннихъ водъ, обыкновенно около 1-го мая, и этотъ ловъ самый обильный. Осенній ловъ начинается послѣ Успенія и прекращается съ заморозками. Ловится красная рыба: осетры, белуга, стерлядь и севрюга; а изъ белой рыбы: карпы, судаки, луга, рыбины, тарани, озун, шугуль, чирокъ, сѣра и т. д. А. Б.

Бугь-арыкь—селеніе въ Бухарь между Фарабомъ (ст. Закаспійск. ж. д.) и Хаджибекъ, засыпанное песками, надвигающимися съ СВ. на западную часть Бухары.

Буда—постройка въ лесу для выварки поташа, сдѣлаи омы и дѣтца.

Буда—братъ и соразитель Атты, извѣстнаго преводителя туинговъ. Когда Атты опустошала Европу, Б. оставался въ Венгрии, и преданіе считаетъ его основателемъ Буда-Пешта.

Буда-Коселенская—ст. Либаво-Роменской ж. д., въ 41 в. къ З. отъ Гомеля, Могилевской губ. Вблизи стеклянные заводы иа. Паскевича.

Буда-Мармариша—мѣстечко Черниговской губ., Глуховскаго уѣзда, на границѣ сѣвскаго, близъ верховьевъ р. Пюта. 39°45' в. долг. (П.) и 51°57' сѣв. шир. На СВ. прызгають крупные лѣса сѣвскаго уѣзда. Высота мѣстности около 92 саж. Пространство, занятое мѣстечкомъ—5 кодр. верстъ. Въ м. лѣвъ православи. церковь, 3180 чел. жит. Отъ Глухова 35 верстъ. Третицине зеленые пески выходятъ въ востокъ отъ села, заключаютъ глауконитъ, а сѣдѣн. и кали, и потому годны для удобренія.

Кори.

Будаговъ (Лазарь Захаровичъ)—доцентъ с.-петербургскаго университета (съ 1845 по 1870 гг.) по казасрѣ татарскаго языка (адербейджанскаго нарѣчія), родомъ армянинъ. Первоначальное образование получилъ въ астраханской гимназіи, затѣмъ слушалъ лекціи въ Москвѣ и впоследствии въ Казани, гдѣ окончилъ полный курсъ наукъ; три года состоялъ преподавателемъ персидскаго и татарскаго языковъ въ тифлисской гимназіи. Главнѣйшій трудъ его, надъ которымъ онъ работалъ втеченіе многихъ лѣтъ: «Сравнительный словарь турецко-татарскихъ нарѣчій» (въ трехъ выпускахъ, Спб., 1869—70). Кроме того, имъ издано: «Практическое руководство къ турецко-татарскому адербейджанскому нарѣчію» (Москва, 1857), интересное въ томъ отношеніи, что является, кажется, первой попыткой применения методы Робертсона къ изученію восточныхъ языковъ; къ болѣе раннему, тифлисскому, періоду его деятельности относятся: «Краткій учебникъ татарскаго языка» (1844) и рѣчь «Объ учении Магомета и причинахъ быстраго его распространения».

Будавъ (Школадъ Сергѣевичъ)—заслуженный профессоръ математики петербургскаго университета и преподаватель (съ 1863 г.) михайловской артиллерійской академіи и училища, род. въ 1833 г. и окончилъ курсъ съ золотой медалью въ бывшемъ главномъ педагогическомъ институтѣ въ 1853 г. По окончаніи курса былъ оставленъ въ этомъ же институтѣ адъюнктомъ по физико-математическому факультету. Напечатанный имъ въ 1856 г. научный трудъ: «Общая теорія равновѣсія твердыхъ тѣлъ, погруженныхъ въ жидкость», послужилъ диссертациою на степень магистра физико-математическихъ наукъ, которую Б. получилъ по знаніи диссертации въ петербургскомъ университетѣ (1857 г.). Въ университетѣ Б. читалъ лекціи съ 1865 г. въ качествѣ приватъ-доцента по начертательной

геометрии, высшей геометріи и теоріи изогнутости; въ 1878 г. университетъ избралъ его штатнымъ доцентомъ, причемъ ему поручено было чтеніе части курса механики, а съ 1880 г. послѣ назначенія экстраординарнымъ профессоромъ, Б. взялъ на себя чтеніе аналитической геометріи. Вместе съ тѣмъ Б. преподавалъ различныя отрасли чистой и прикладной математики въ другихъ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ. Преподавалъ въ артиллерійской академіи и училищѣ теоретическую механику, профессоръ Будавъ издалъ: «Курсъ теоретической механики». Обладая обширными и разносторонними знаніями въ области математики и математической физики и даромъ яснаго изложенія предмета, Б. приобрѣлъ большую извѣстность талантливаго ученаго и отличнаго профессора и преподавателя по многимъ отраслямъ чистой и прикладной математики.

Д. Б.

Будавскій соляный лаванъ и грязелечебное мѣсто Вессаробекъ въ аккерманскаго уѣзда, потъ 16° 12' сѣв. шир. и 48° 24' вост. долг., въ 28-хъ верстахъ отъ уѣзднаго города. По анализу, произведенному (1887) проф. Верного, лиминная вода содержитъ въ себѣ 1% поваренной соли (болѣе 18% грамъ на литръ воды), хлористого калия, магния и другихъ солей. Еще выше % содержания въ ней лимонной кислоты. При немъ имѣется небольшое, хорошо устроенное заведеніе. Жити не дорого.

Г.

Будалець—си Бравно.

Будапештъ (Budapest)—главный городъ Венгерскаго королевства и одна изъ столицъ Австро-Венгерской имперіи. Городъ образованъ въ 1873 г. изъ Буды (Ofenna), старинной вертепной столицы Венгрии, со старой Буда (Of Buda), на правомъ, высокомъ берегу Дуная, и Пешта (сѣ островомъ Мармариша, на лѣвомъ берегу. Городъ лежитъ на одномъ изъ главнѣйшихъ международныхъ путей Европы—изъ Вѣны чрезъ Бѣлградъ въ Константинополь и Салоники; кроме того, связанъ въсколькими желѣзными дорогами съ разными частями Вѣны и двумя съ Галиціей. Въ Б. имѣются въstopрбываніе министерства и другія центральныя учрежденія, парламентъ (сеймъ) и высшій судъ Венгрии, а также власти округа (комитата) Пешта-Пилиса. Городъ изираетъ обербургомистра, бургомистра, магистратъ (чправу) и советъ (думу) изъ 400 членовъ. Мѣстоположеніе города замѣчательно красиво. Здѣсь соединяется много путей для большого городского населенія, какъ то: положеніе почти въ центрѣ обширной страны, большая судоходная рѣка, близость отъ наводненій на правомъ берегу (въ Буда между тѣмъ какъ ниже Б. въ Венгріи оба берега Дуная низки. Поэтому здѣсь или близъ уже давно были значительные города, какъ Старая Буда во времена римлянъ. Вышеградъ (Vűegrad) немного повыше по Дунаю въ XV и XVI столѣтія, а въ царствованіе Матѣя Корвина Буда стала столицей Венгрии. Послѣ покоренія турками большей части Венгрии здѣсь жилъ паша, управленіемъ страной.—Пештъ возникъ, ирѣзвѣстн, въ XII в., получилъ первую грамоту въ 1344. Паша Пешта,

вѣроятно, происходить отъ славянскаго почъ, а нѣмецкое имя Буди (Ofen) переводъ этого слова. По изнанн турокъ въ Пештѣ были построены большіе казармы и водворены высше суды Венгріи (1723), а въ 1784 г. сюда переведенъ университетъ. Мѣстность Пешта низменна и пришлось изстратить много денегъ для ея огражденія отъ разливовъ Дуная. Въ настоящее время пештскія набережныя уступаютъ лишь петербургскимъ. Въ XIX ст. развитіе пароходства и постройка желѣзныхъ дорогъ много способствовали увеличенію Пешта, но городъ особенно развился съ 1867 г., т. е. со времени соглашения (Ausgleich) съ Австріей, когда Венгрія получила самостоятельное правительство. Великое множество центральныхъ учреждений: на постройку домовъ давались ссуды; правительство дѣлало огромные расходы на благоустройство города и постройку роскошныхъ общественныхъ зданій: казенные заказы доставались главнымъ образомъ здѣшнимъ фабрикамъ и заводамъ; казенныя желѣзныя дороги, а подъ давленіемъ правительства и частныя, установили для провоза въ столицу и изъ столицы болѣе дешевыя тарифы, чѣмъ для другихъ городовъ. Такимъ образомъ Б. получалъ по дешевымъ цѣнамъ нужное ему сырье и продовольственные припасы и отправляетъ дешево свои издѣлія. Такъ напр., въ Ріку (Фіуме) втрое ближе къ Загребу (Аграму), чѣмъ изъ Будапешта, но провозъ издѣлій изъ послѣдняго дешевле. Государственные люди Венгріи всѣми средствами добивались того, чтобы создать великолѣпную столицу, и достигли своей цѣли въ ущербъ странѣ и особенно ея неимѣющимъ областямъ. В. имѣетъ вполнѣ видъ столицы большого государства. Множество большихъ, прекрасныхъ зданій; широкая, хорошо мощенная улица и набережныя, большое торговое движеніе, великолѣпныя гостиницы и кофейни, полныя народомъ цѣлый день; роскошь, какой не видать, напр., въ Вѣнѣ. Рядомъ съ этимъ нищета и развратъ въ питейныхъ классикахъ, благодаря чему, а также отсутствію дѣятельныхъ санитарныхъ мѣръ, безнечность и смертность чрезвычайно велики.

На правомъ берегу рѣки мѣстность возвышенная и болѣе удобная для крѣпости, чѣмъ для большаго города; здѣсь королевскій дворецъ и министерства. Съ высоты великолѣпный видъ на городъ, Дунай и окрестности. У подножья горы двѣ группы горничихъ сѣрпныхъ водъ, которыя принадлежатъ множеству посѣтителей; особенно хорошо устроены императорскія воды (Kaiserbad). Въ старой Будѣ также горячія воды, устроенныя еще римлянами. Левый берегъ рѣки соединенъ съ правымъ двумя мостами, большимъ цѣннымъ для пешеходовъ и экипажей, помпознымъ знаменитымъ Стефаномъ Сечено, и желѣзнодорожнымъ. Вѣдшия мѣста въ Пештѣ, на набережной и соседнихъ улицахъ и площадяхъ — центральная и прѣдъ, а не обособленная часть города. Одно изъ лучшихъ зданій — мадырская академія наукъ; вѣдшия памятники Сечени, Деака и Эггешу, коронаціонный холмъ, на который влѣзаетъ верхомъ венгерскій король въ коронѣ и порфирѣ и обна-

женнымъ мечомъ ударяетъ по воздуху на всѣ четыре strany свѣта. Въ 1836 г. Буда имѣла 34893. Пештѣ 70278, всего 105171, въ 1886 г. въ Б. 422557 жит. Около 70% населенія католика, 20% еврей, почти 10% протестанты, православныхъ менѣе 1%. По языкамъ статистика насчитываетъ 65% говорящихъ на мадырскомъ, 30% — на нѣмецкомъ, 5% — на славянскихъ нарѣчіяхъ.

Въ зданіи академіи болѣе, но не особенно цѣнная картинная галлерея, болѣе, библиотека, естественно-историческій и археологическій музеи. Замѣчательно геологическое учрежденіе съ прекраснымъ музеемъ; особенно хороша коллекція всехъ полезныхъ ископаемыхъ Венгріи. Университетъ имѣетъ превосходныя лабораторіи и кабинеты, 170 преподавателей и до 5000 слушателей. Есть еще политехническая школа, посвященная академіи, 6 гимназій, коммерческая академія, 4 реальныхъ училища, нѣсколько прогимназій, учительскихъ институтовъ и т. д.; католическая и актеранская духовныя семинаріи, 173 элементарныхъ школы; 4 театра (3 мадырскихъ, 1 нѣмецкій), музыкальная академія, консерваторія и т. д. Промышленность значительна. Особенно важны мукомольныя мельницы, мука которыхъ имѣетъ всемирную извѣстность; ихъ 11 (всѣ паровыя), затѣмъ по три большихъ чугуно-литейныхъ и машиностроительныхъ, химическихъ и винокуренныхъ заводовъ, 7 большихъ кирпичныхъ и т. д. Обработка волокнистыхъ веществъ не производится; ими Венгрію снабжаетъ Целейтания. Въ Будапештѣ 6 банковъ, 4 сберегат. кассы, 4 земельныхъ банка и 9 страховыхъ обществъ. Уже въ 1881 торговое движеніе по желѣзнымъ дорогамъ, по Дунаю и на колесахъ выразилось ввозомъ 20 мил. метрич. центнеровъ, главнымъ образомъ зерновыхъ хлѣбовъ и другихъ питательныхъ продуктовъ, каменнаго угля, дѣла и строительныхъ матеріаловъ, и вывозомъ 18 мил. цент., главнымъ образомъ муки, вина, плодовъ и скота. Въ настоящее время оно значительно увеличилось. Будапештское городское статистическое бюро, подъ руководствомъ Иос. Кероши, издаетъ обстоятельныя статистическія свѣдѣнія о городѣ; см. Венгрія.

Будара, Будария: а) Астраханская — лодка длиною 2—3½ саж., шириною 2½—3 фут. и глубиною 1—1½ фут.; поднимаетъ грузу 10—30 пуд., углубляясь на ½—1 фута; служить 6—7 лѣтъ. Имѣетъ одну мачту и снаряжается острою носовою частью съ большимъ уклономъ, или наклономъ, впередъ. Употребляется для подвоза на городскіе рынки въ Астрахани съ окрестныхъ пятихъ разныхъ жизненныхъ припасовъ: рыбы, овощей и т. п.; б) Уральская — лодка длиною 2½ фут. и шириною 2½ ф., съ углубленіемъ на ½ ф.; выдѣлывается изъ осинового дерева и ходитъ въ морѣ версты за четыре отъ берега; в) Волжская (до Самары) — дубовая лодка, безъ кая, длиною 11—14 арш. и шириною 1½ арш.; поднимаетъ грузу 15—25 пуд. и употребляется при разгрузкѣ судовъ; г) Вазанская губ. — вообще долбленая лодка или одводеревка. В. Собичевскій.

Бударинская станция в земл. Уральскаго казачьяго войска, берет. в 70 в. Ю. от гор. Уралска, на правом берегу рѣки Урала и при озерѣ Бударинскомъ. Къ приходу станции причисляются поселки: Прорвинскій в 185 дворовъ съ 1115 душами об. п. жит.; Коловертнй в 200 дворовъ съ 1305 душами об. п. жит. и Бударинскій в 389 дворовъ съ 2149 душами об. п. жит. Въ станицѣ есть начальная войсковая школа и 7 мастеровъ и мастериц грамоты, обучающихъ дѣтей у себя на дому. Православныя церкви въ поселкахъ Бударинскомъ и Прорвинскомъ. Земли подъ посѣвы занимаютъ 3954 десятины. Домашей 4252 головы; рогатаго скота 5570 головъ; верблюдовъ 183 головы; барановъ 4732 головы. Около 445 человекъ (во всей станицѣ) исключительно занимаются рыболовствомъ.

Будбергъ (Budberg), называемые собственн. Белингаузенами (Boeninghausen)—дворянскій родъ, происходящій изъ Беннигузена (Benninghausen) въ Вестфаліи и переселившійся въ XIII вѣкѣ въ Лифляндію, былъ при шведскомъ господствѣ въ XVII вѣкѣ возведенъ въ баронское достоинство, но лишь въ XIX вѣкѣ Б. признаны баронами также и русскимъ правительствомъ.

Андрей-Эбергардъ фонъ Б.—русскій министръ иностранныхъ дѣлъ во время войны съ Наполеономъ, род. въ 1750 г. близъ Риги, поступилъ молодымъ человекомъ въ русскую военную службу и былъ рекомендованъ въ 1783 г. генерал-фельдмаршаломъ Броуномъ императрицѣ Екатеринѣ II въ качествѣ дипломата. Имп. Александръ I въ 1806 назначилъ Б. министромъ иностранныхъ дѣлъ. Будучи министромъ, онъ возражалъ противъ ратификаціи договоренныхъ между Уриемъ Кларкомъ условий мира Россіи съ Франціею; въ Тильзитскія переговоры о мирѣ, въ 1807 году, Б., по желанію Наполеона, не принималъ участія. Но онъ все-таки сопровождалъ императора Александра I въ Тильзитъ и возразилась вмѣстѣ съ нимъ черезъ Ригу, подавъ, въ знакъ протеста противъ заключенія союза съ Наполеономъ, просьбу объ отставкѣ, которую получилъ, однако, лишь въ 1808 г. Б. ум. въ 1812 г. въ С.-Петербургѣ. Для исторіи дипломатіи имѣетъ значеніе его секретная переписка съ Екатериною II и Александромъ I.

Будбергъ (Андрей фонъ - Budberg)—русскій дипломатъ, родился въ 1820 г.; былъ 1844 г. секретаремъ посольства во Франкфуртѣ, въ 1849 г. повѣреннымъ по дѣламъ, въ 1852 г.—посланникомъ въ Берлинъ, въ 1856 г.—въ Вѣнѣ, въ 1858 г.—снова въ Берлинѣ, въ 1861 г.—въ Парижѣ, а въ 1868 г. вышелъ въ отставку для того, чтобы имѣть возможность выехать на дуэль барона фонъ-Мейендорфа, которая и состоялась въ Мюнхенѣ. Позже Будбергъ былъ назначенъ, въ чинѣ тайнаго совѣтника, членомъ Государственнаго совѣта. Умеръ 9 февраля 1881 года въ Спб.

Будбергъ-Белингаузенъ (Романъ)—поэтъ, родился 1816 г., близъ Ревеля; учился въ дерптскомъ университетѣ, позже перѣхалъ въ Германію. Съ 1840 онъ прожилъ нѣсколько лѣтъ въ Берлинѣ, гдѣ былъ членомъ осно-

важнаго Сафиромъ воскреснаго кружка, посѣщавшаго ия «Tunnel über der Spree», и затѣмъ возвратился на родину; въ 1858 году умеръ въ своемъ имѣніи въ Эстляндіи. Б. написалъ «Erste Lieder» (Ревель, 1838), «Gedichte» (Берлинъ, 1842; 2 изд. Ревель, 1861); перевелъ поэму «Мцыри» Лермонтова подъ заглавіемъ: «Der Noviza» (Берлинъ, 1842) и издалъ подъ заглавіемъ: «Aus dem Kaukasus» переводы изъ Лермонтова (Берлинъ, 1843). Б. написалъ также къ 50-лѣтнему юбилею дерптскаго университета студенческую пісню: «Bursche he-geaus».

Будвейсъ (по-болг. České Budejovice)—городъ въ Богеміи, при слияніи Молдавы, становящейся отсюда судолудною, и Мавлы, на пересѣченіи нѣсколькихъ ж. дор., расположенъ въ ровной, плодородной странѣ, правильно обстроенъ и имѣетъ три предмѣстья; жителей въ немъ считается 23845 чел. Большая рыночная площадь окружена арками, а въ среднѣй украшена прекраснымъ фонтаномъ. Изъ публичныхъ зданій особенно заслуживаютъ вниманія: соборъ съ отдѣльно стоящею колокольнею (выстроенный въ 1550), ратуша, городской музей, готическая церковь въярастовъ, епископскій дворецъ. Изъ учебныхъ заведеній въ Будвейсѣ находятся богословская и педагогическая семинарія, нѣмецкая и чешская прогимназіи и гимназіи, нѣмецкое высшее реальное училище, нѣмецкая и чешская народныя школы, нѣмецкое городское училище для мальчиковъ и дѣвочекъ, учительская семинарія, школа музыки, коммерческое и ремесленное училища. Между фабриками слѣдуетъ въ особенности отмѣтить обширныя заведенія для изготовления финисовой посуды и карманной машинныхъ игловокъ, машинъ. Предметы торговли составляютъ, главнымъ образомъ, хлѣбъ, дерево, каменный и бурый уголь и соль. На сѣверѣ отъ Б. возвышается надъ долиною Молдавы великолѣпный готическій замокъ Фрауенбергъ князей фонъ-Шварценберговъ. Б. основанъ въ 1256 г. Оттокарѣмъ II. Округъ Будвейсъ имѣетъ 107,50 км. съ 86023 жит. болѣею частью нѣмцевъ.

Будвичъ—см. Влѣта.

Будге (Юлій)—физиологъ, род. 6 сентября 1811 года въ Вецларѣ, посѣщалъ тамошнюю гимназію, и въ 1828—33 гг. изучалъ медицину въ Марбургѣ, Вюрцбургѣ и Берлинѣ; затѣмъ въ качествѣ практическаго врача жилъ сначала въ своемъ родномъ городѣ, затѣмъ въ Аппенхеймѣ, близъ Кобленца, и въ 1842 г. поселился въ Боннѣ. Въ этомъ послѣднемъ въ 1847 г. онъ былъ назначенъ экстраординарнымъ, а въ 1855 г. ординарнымъ профессоромъ, и читалъ лекціи по анатоміи и физиологіи, а также и по зоологіи. Въ 1856 году былъ приглашенъ директоромъ анатомическаго института и ординарнымъ профессоромъ анатоміи и физиологіи въ Грейфсвальдѣ. Какъ физиологъ и анатомъ, Б. занимался преимущественно нервною системою. Именно онъ доказалъ связь между частями головного мозга съ одной стороны, и мочевыми и половыми органами—съ другою, и сдѣлалъ чрезвычайно важное для физиологіи нервной системы открытіе, что большой симпатическій нервъ про-

исходить из спинного мозга, тогда как до того времени считали доказаннымъ, будто этотъ нервъ происходитъ отъ периферическихъ симпатическихъ узловъ. Онъ опубликовалъ это открытие въ сочиненіи, которое было увѣнчано преміями французскою и берлинскою академіями наукъ. Воздѣйствіе этого открытия было найдено длинный рядъ фактовъ, объяснявшихъ влияние спинного мозга на питаніе неожиданнымъ до того времени образомъ и приведшихъ къ совершенно новымъ воззрѣніямъ на многія болѣзненные явленія. Въ гистологіи Б. открылъ, между прочимъ, неизвѣстныя до него начала протоковъ, несущихъ желчь изъ печени (желчные капилляры). Изъ его учебныхъ трудовъ, кромѣ многочисленныхъ статей въ специальныхъ журналахъ, особенно заслуживаютъ упоминанія: «Lehre vom Erbrechen» (Боннъ, 1840), «Unter-suchungen über das Nervensystem» (2 тома, Франкфуртъ, 1841—42); «Allgemeine Pathologie» (Боннъ, 1843); «Die Bewegung der Iris» (Брауншвейгъ, 1853); «Anleitung zu Präparirübungen» (Боннъ, 1856). За своимъ весьма распространеннымъ «Handbuch der Physiologie» (5 изд., Лейпцигъ, 1862) онъ издалъ: «Compendium der Physiologie» (Лейпц., 1863; 3 изд., 1876). По-русски И. Т. Габбювымъ издана его «Карманная специальная физиология человека» (Москва, 1853). **З. Б.**

Будда—см. Буддизмъ.

Будденброкъ (Willh. Dietrich von Buddenbrock)—прусскій фельдмаршалъ, родился въ 1672 году въ прусской Ливоніи; въ 1690 году поступилъ въ бранденбургскую кавалерію, откуда послѣ Ресвикскаго мира былъ уволенъ. Принятый снова на службу въ 1704 г., Б. сражался во время Испанской войны за наследство, а въ 1715 г. въ Польшѣ. Онъ принадлежалъ къ числу самыхъ близкихъ и доверенныхъ людей короля Фридриха-Вильгельма I и имѣлъ большія заслуги въ дѣлѣ образованія прусскихъ офицеровъ и кавалеріи. При королѣ Фридрихѣ II Будденброкъ съ отличіемъ сражался во время Силезской войны, былъ сдѣланъ затѣмъ бреславльскимъ губернаторомъ и умеръ въ 1757 г.

Будденброкъ (Johann-Jobst Heint.-Willh. von Buddenbrock)—сынъ предыдущаго, род. въ 1707; воспитывался въ качествѣ пажа при дворѣ короля Фридриха Вильгельма I, затѣмъ былъ адъютантомъ короля Фридриха Великаго, а въ 1759 г. былъ назначенъ начальникомъ кадетскаго корпуса, организаціи котораго оказалъ большія услуги. Король передалъ ему въ 1766 г. управление учрежденною въ то время военною академіею (Académie militaire), возмѣшивъ дѣлю дать возможность способнѣйшимъ офицерамъ получить высшее военное образованіе. Б. умеръ генералъ-лейтенантомъ 27 ноября 1781 въ Берлинѣ. Ср., Стопазъ, «Geschichte der preuss. Kadettenkorps» (Берлинъ, 1857).

Будденброкъ (Heint.-Magnus, von Buddenbrock) поступилъ въ молодые годы на шведскую службу, въ 1741 г. принималъ участіе въ войнѣ противъ Россіи до побѣды русскихъ при Вильманstrandъ (см. это слово). Обвиненный въ томъ, что пораженіе шведовъ произошло по его вѣнѣ, онъ былъ обезглавленъ въ 1743 г. въ Стокгольмѣ.

Буддеусъ (Joh.-Franz Buddeney)—родился въ 1667 г. въ Аукламѣ, былъ профессоромъ философіи въ Галле и профессоромъ богословія въ Лейп., умеръ въ 1729 г. Въ числѣ его сочиненій, занимающихъ промежуточное положеніе между перисовнымъ правоубѣжденіемъ и платонизмомъ въ вызвавшихъ оживленную полемику между нимъ и извѣстнымъ Вольфомъ, наиболѣе значительны слѣдующія: «Historia juris naturalis et synopsis juris naturalis et gentium» (Лейп., 1695; Лейп., 1711; Галле, 1717); «De testamentis sumptuum Imperantium» (Галле, 1701); «Introductio ad philosophiam Ebraeorum» (Лейп., 1702 и 1720); «Elementa philosophiae instrumentalis» (Галле, 1703 и посл. изд.); «Institutiones theologiae moralis» (Лейпцигъ, 1711); «Historia ecclesiastica veteris testamenti» (Галле, 1709 и 1720); «Institutiones theologiae dogmaticae» (Лейпцигъ, 1728 и сл. изд.); «Historia critica theologiae dogmaticae et moralis» (Франкфуртъ, 1725).

Гораций-Карлъ Эммануилъ Б., род. 17 сент. 1760 г. въ Бюффебелѣ, лишь поздно появился, въ качествѣ политическаго писателя, на литературное поприще, послѣ того какъ оставилъ государственную службу, начатую въ владѣніяхъ Готы и пришедшую его, въ силу приглашеній, въ Альтенбургъ и Гору. Кромѣ многихъ статей въ разныхъ сборникахъ, особенно въ «Энциклопедіи» Эрша и Грүбера, онъ написалъ (анонимно): «Die Ministerverantwortlichkeit in Konstitutionellen Monarchien» (Лейп., 1833) и «Repertorien zu der sächs. Verfassungsurkunde und der Stadtordnung» (Лейп., 1834). Въ особенности же имя его сдѣлалось извѣстнымъ по редакціи «Deutsches Staatsarchiv» (5 т., Лейп., 1810 и сл.). Онъ умеръ 28 февр. 1844 г. Обширное сочиненіе: «Deutsches Anwaltsbuch» (Лейпцигъ, 1847; дополненное (1848), подготовленное и отчасти разработанное имъ, докончилъ старшій его сынъ Артуръ В.

Аурелио Б. род. въ Альтенбургѣ въ 1819 г., изучалъ съ 1836 г. въ Лейпцигѣ медицину, а затѣмъ впечатленіе многихъ дѣлъ путешествовалъ по Европѣ и объѣхалъ значительную часть ея. Онъ написалъ: «St. Petersburg im Krankenleben» (Штутгартъ, 1846); «Halbrussisches» (Лейп., 1847); «Russlands soziale Gegenwart und der Aufstand der Polen» (Лейп., 1863), предшествовавшая «Russland und die Gegenwart» (2 тома, Лейпцигъ, 1851, анонимно) и «Russland unter Alexander II Nikolaevitch» (Лейпцигъ, 1860). Кромѣ того, имъ напечатаны: «Schweizerland» (3 т., Лейпцигъ, 1853); «Europ. Chronik 1855» (4 т., Франкфуртъ на М., 1855—56); «Europ. Jahrbuch 1856» (Гота, 1857). В. жилъ сначала во Франкфуртѣ на М., а съ 1871 г. въ Мюнхенѣ, гдѣ и умеръ 1 апр. 1880 года.

Буддизмъ—названіе религіи, которая прежде господствовала въ большей части Индии, а теперь исповѣдуется жителями Цейлона, Бирмы и Сіама (южные буддисты) и Непала, Тибета, Китая и Япоши (сѣверные буддисты). Общее число буддистовъ опредѣляется различно, оно составляетъ, вѣроятно, около 400 милліоновъ, близко подхода къ числу христіанъ. Б. развился изъ философскаго и нравственнаго ученія Сиддхарты Гаутамы (Siddharta Gautama),

старшего сына Суагоданы (Suddhodana), бывшего правителемъ въ Капилавасти и вождемъ арийскаго племени сакиевъ, жившаго въ VI вѣкѣ до Р. Х. на берегахъ Котаны (Kolana), между Бенаресомъ и подошвой Гималаевъ.

Историческія свѣдѣнія объ основателѣ той или другой религіи обыкновенно до такой степени затемняются разными легендарными и апокрифическими разсказами, что добраться въ нихъ до истины бываетъ очень трудно. Этой судьбы не избѣгъ и Будда: достовѣрность являющихся объ немъ свѣдѣній многими оспаривалась и не дальше, какъ въ 1854 г., оксфордскій профессоръ Вильсонъ прочелъ лекцію въ второй доканывалъ, что всѣ разсказы о жизни Будды, равно какъ и самая личность Будды представляются вымышленными.

Наиболѣе вѣрными, откуда можно почерпнуть извѣстія о жизни Будды, слѣдующіе: 1) «The Manual of Buddhism» изданный въ 1860 г. по разнымъ сингалезскимъ источникамъ Р. Спенсера Гарди 2) «Majjalimga Wuttara», писанный на языкѣ пали; время составленія и авторъ неизвѣстны; англійскій переводъ этого сочиненія, озаглавленный: «Legend of the Burmese Buddha», слѣданы въ 1868 г. епископомъ Вилмендотомъ (Walden); 3) Поданный текстъ комментарія Jataka на языкѣ пали, написанный на Цейлонѣ въ V ст. до Р. Х., изданный въ 1875 г. Фаусбеллемъ въ Колонгаентъ. 4) Переводъ на англ. яз. подзаглавленный: «The Itanatic Legend of Sakya Buddha», слѣданный Вилемъ съ китайскаго перевода санскритскаго произведенія, называющагося «Abhinibhikshana Sutra». 5) Санскритское произведение «Lalit Vistara» несомненно очень старинное, неизвѣстнаго автора и неизвѣстнаго времени, текстъ котораго появился въ Калькутѣ въ «Bibliotheca Indica» и былъ переведенъ съ тибетскаго языка на французскій Фуко (Парижъ, 1848). Въ первыхъ трехъ сочиненіяхъ положены вѣрованія жившихъ буддистовъ, свѣдѣнія книги которыхъ писаны языкомъ пали, а въ двухъ послѣднихъ содержится ученіе свѣрхъныхъ буддистовъ, написанное по-санскритски. Первый отличается большою поэтичностью и ясностью, второй очень разсѣянъ и полонъ фантастическихъ легендъ; фактически стороны какъ въ тѣхъ, такъ и въ другихъ одинаковы. Если эти книги и не могутъ служить полными источниками біографіи Будды, то во всякомъ случаѣ онѣ содержатъ въ себѣ мнѣнія о Б. господствующихъ буддистовъ и доказываютъ существованіе буддистовъ въ далекаго времени. Южный сборникъ сказаній о Б. и о его ученіи, именуемый Трипитакой, былъ окончательно установленъ за 250 лѣтъ до Р. Х. на совѣтѣ въ Паталипутрѣ, на Гангѣ, собранномъ царемъ Ашокой Великимъ; а сѣверный сборникъ былъ утвержденъ въ началѣ нашей эры, на совѣтѣ въ Яндарѣ, въ Кашмирѣ, собранномъ Каннишкою, могущественнымъ индо-скифскимъ государемъ. Изъ всего мы можемъ почерпнуть біографическія свѣдѣнія о Буддѣ. Статью нашу мы раздѣлимъ на три части.

Часть I. Жизнь Гаутамы Будды. Въ концѣ VI ст. до Р. Х. арийскія племена, вышедшія изъ Пенджаба, тамъ уже жили на берегахъ Ганги. Национальная гордость не позволила имъ

сходиться съ побѣжденными туземцами, точно также, какъ родовая гордость не позволила предводителямъ или знати сходиться съ чернью. Духовенство, искрено эксплуатируя народное суевѣріе, не замедлило занять первенствующее положеніе. Все это вынудило вѣтное положено начало дѣленію на касты. Навязавъ жизнь-радостность, столь рельефно проглашавшая въ книгахъ Ведъ, и поклоненіе природѣ сближалось поклоненіемъ новымъ, уже не столь чистымъ божествамъ. Страна разсѣлась на маленькія княжества, управляемые эгоистичными деспотами, интересы которыхъ зачастую не сходились съ интересами ихъ подданныхъ. Ученіе о переселеніи душъ заставляло людей думать, что они терпятъ несчастія за грѣхи своихъ предковъ, души которыхъ въ нихъ переселились, и что избавиться отъ чужихъ грѣховъ можно только щедрыми подарками духовенству. Чтобы обезпечить лучшую жизнь своимъ потомкамъ, угнетенный народъ обращался къ совѣту и помощи астрологовъ и кудесниковъ. Философія того времени не допускала мыслей о будущей жизни, и учила, что человѣкъ можетъ овладѣться отъ неразлучныхъ съ жизнью бѣдъ только путемъ уничтоженія существованія своего, какъ личности. Служивши потѣшнымъ одушевленію войны съ врагами арийскаго народа и арийскихъ божествъ сближались радостно между собой войнъ между соседними племенами. Въ литературѣ вѣкъ поэтовъ уступилъ мѣсто вѣку комментаторовъ, думавшихъ, что старыя поэмы были твореніемъ боговъ. Но вотъ наступилъ разсвѣтъ реформации; страстные мыслители устраивали публичныя пренія; появлялись аскеты, мечтавшие стать выше боговъ, и отшельники усердно трудились надъ разрѣшеніемъ различныхъ вопросовъ жизни. Эти провозвѣстники новыхъ началъ быстро приобрѣли симпатіи народа, и хотя жреческая каста попрежнему строго охранялась отъ посторонняго вторженія, челоуку одной изъ высшихъ кастъ, возмущившемуся противъ господствующаго ученія, удалось сдѣлаться религіознымъ учителемъ и реформаторомъ.

Вокругъ Бенареса населеніе было чрезвычайно густо, а самый городъ свѣтился расадниками благочестія и учености. Въ нѣсколькихъ дняхъ пути къ сѣверу отъ Бенареса, въ Капилавасти, жилъ племенемъ сакиевъ царствовалъ Суагодана (по мнѣнію однихъ—въ половинѣ VI вѣка, по мнѣнію другихъ—въ началѣ V вѣка до Р. Х.). Сакхи, жившіе на равнинахъ, въ виду величественнаго Гималая, брали воду изъ рѣки Рохини, вытекающей Котаны, которой пользовалось тоже соседнее племя коліановъ. Сосѣди жили въ мирѣ и согласіи, и дѣв дочери правителя коліановъ вышли замужъ за Суагодану. Обѣ эти жены были бездѣтны, и велика была радость всего народа, когда старшая жена, Матамбья, имѣла 45 лѣтъ отъ роду, обильна мужу, что готовился сдѣлаться матерью. Она отразилась въ своемъ родѣ и въ по дорогѣ родила сына, будущаго Будду. Разсказы о непорочномъ зачатіи ребенка, о томъ, какъ святой старикъ явился къ его отцу и предсказалъ ему рожденіе сына,

о погребении мудрецовъ в т. д., мы приведемъ также, въ положении позднѣйшаго буддизма. Въ послѣдующее время ребенокъ былъ болѣе извѣстенъ подѣ фамильнымъ именемъ Гаутама, но собственно его имя было Сихарта. Девятнадцатилѣтнимъ юношей онъ женился на своей двоюродной сестрѣ Язодгарѣ (Jasodhara) и пренебрегъ всей роскоши и нигдѣ восточной жизни. По южнобуддийскому преданию, его родственники открыто обратились съ жалобой къ его отцу, говоря, что сынъ его живетъ только въ свое удовольствіе, равно чему не учился, и они боялись, что онъ не сумѣетъ управлять государствомъ. Гаутама, узнавъ объ этомъ, приказалъ назначить день посещения и поразилъ всѣхъ своими познаниями. Это единственное предание объ его юности. Будучи двадцати дѣвяти лѣтъ, Гаутама побѣжалъ, однажды, къ себѣ на дачу и дорогою былъ пораженъ видомъ человека, совершенно разслабленнаго отъ старости; въ другой разъ ему встрѣтился человекъ, страдавшій отитратительной Сомнью, а въ третій разъ онъ наткнулся на разлагавшійся трущ. Всякій разъ возникла его, по имени Чанна, говорилъ ему, что такова судьба всѣхъ людей. Вскорѣ послѣ этого онъ встрѣтилъ аскета, и тотъ же возникла объяснилъ ему характеръ и стремленія аскетовъ. Всѣ эти встрѣчи заставили уми Гаутамы сильно работать: онъ сталъ смѣрять на всѣ земныя радости и надежды, какъ на суетныя вещи, мечталъ о тихой монастырской жизни в аскетъ случаю отдаться всецѣло воздержанію и размышленію. Послѣ встрѣчи съ аскетомъ къ нему явился гонецъ съ извѣстіемъ о рожденіи сына.—«Это новина пріятна околу», спешно сказалъ Гаутама, «который мнѣ придется разбивать». Населеніе Капилавасту было въ восторгѣ отъ рожденія наследника, единственнаго внука царя. Вернувшись Гаутама былъ встрѣченъ музыкантами, окружившими его колесницею, в парадномъ, кричавшими отъ восторга. Среди всеобщихъ криковъ его вниманіе было привлечено голосомъ его двоюродной сестры, воспевавшей его такимъ образомъ: «Спасень отечъ, спасена мать, спасена жена такого сына и мужа». Слово «спасень» онъ понялъ такъ, что можетъ спастись отъ цѣпей жизни. Въ благодарность за то, что въ такую минуту торжества ему напомнили о цѣлѣ его жизни, Гаутама снялъ съ себя драгоценное жемчужное ожерелье и подарилъ его дѣлушкѣ. Въ этотъ же вечеръ онъ не обратилъ никакого вниманія на танцовщицъ и во время танцевъ даже заснулъ. Проснувшись, онъ почувствовалъ «готовый къ работѣ», по словамъ сингалезской хроники—«какъ человекъ, узнавшій, что домъ его горитъ». Спросивъ, кто стоитъ на стражѣ, и узнавъ, что стоитъ его возница, онъ велѣлъ ему осѣдлать себя лошадей. Въ то время какъ Чанна попыталъ исполнить его приказаніе, Гаутама открылъ потихоньку дверь въ ту комнату, гдѣ спала его жена Язодгара, окруженная цѣтми, положивъ руку на голову своего младенца. Ему хотѣлось взять ребенка на руки, чтобы проститься съ нимъ, но боясь разбудить жену, онъ рѣшилъ уйти не простившись и вернуться, когда уми его

просвѣтитъ и онъ сдѣлается Буддой, т. е. «просвѣщеннымъ». Гаутама ушелъ въ полнудне въ похлѣ мысли, въ сопровожденіи одного Чанны, и отправился по блгу свѣту блднымъ, неприкрытымъ ученикамъ и странникамъ. Это-то событіе и послужило темою для санскритскаго сочиненія, переведеннаго Билчъ. Датье разсказываетъ, что Мара, великій искуситель, появился въ небесахъ и остановилъ Гаутаму, обѣщая ему черезъ семь дней владѣчество надъ всеми четырьмя материками, если только онъ не пойдетъ далѣе и откажется отъ своего намеренія. Слова эти не подействовали на Гаутаму, но искуситель утѣшился надеждою, что возметъ верахъ, когда грѣшная мысль завадетъ въ душу Гаутамы.—«И съ этой минуты», говорится въ Бирманской лѣтописи, «онъ какъ тыль слѣдовалъ за Гаутамою, стараясь постоянно ставить ему препятствія къ осуществленію его мысли о томъ, чтобы стать Буддой. Въ тактѣ рукописи на яз. пали слово Будда употребляется въ видѣ титула, а не какъ собственное имя. Гаутама проповѣдывалъ, что онъ—одинъ изъ Буддъ, являвшихся въ разное время на землю. Послѣ смерти каждаго Будды его религія процвѣтала въ продолженіе нѣкотораго времени, и затѣмъ забывалась до пріхода новаго Будды, который снова начиналъ проповѣдывать ту-же истину. Отчетъ о двадцати четырехъ Буддахъ, предшествовавшихъ Гаутамѣ, находится въ Ятакѣ.

Послѣ встрѣчи съ искусителемъ, Гаутама ѣхалъ въ продолженіе цѣлаго дня до береговъ рѣки Анона, гдѣ остановился, мечемъ сбрѣзавъ себѣ длинныя кудри, сшилъ богатая одеждѣ и подарилъ ихъ обратно въ Капилавасту. Слѣдующіе семь дней Гаутама оставался одинъ въ рощѣ изъ манговыхъ деревьевъ и затѣмъ пошелъ въ городъ Магаду, мѣсто пребыванія Бимбисары, одного изъ могущественнѣйшихъ государей того времени въ долину Ганга. Онъ былъ милостиво принятъ государемъ, другомъ его отца; но несмотря на просьбы сдѣлаться въ роучителемъ, онъ не рѣшился вѣряться за тѣло проповѣдника. Онъ прикинулъ сначала въ брамишу, по имени Алока, а потомъ къ другому, по имени Удрака, отъ котораго выучился всему, чему училъ въ то время индѣйская философія. Не удовлетворившись этимъ ученіемъ, онъ удалился въ дремучіе лѣса Урувелы, и прожилъ тамъ шесть лѣтъ съ пятью вѣрными учениками, въ суровомъ постѣ и самоистязаніяхъ, до тѣхъ поръ, пока слава объ немъ, какъ объ аскетѣ, разнеслась по всему свѣту: «какъ звонъ колокола, повѣннннно на сводѣ небесномъ», говоритъ Бирманская лѣтопись. Наконецъ онъ довелъ себя до такого истощенія, что съ нимъ сдѣлался однажды глубокой обморокъ. Окружающіе думали, что онъ умеръ, но онъ оправился и съ этого поръ прекратилъ свои изтязанія и началъ вести правильную жизнь. Послѣ этого въ душѣ Гаутамы произошла новая борьба, о которой говорится, какъ въ южно-буддийскихъ, такъ и въ северно-буддийскихъ сказаніяхъ въ такой поэтической и фантастической формѣ, какую можно создать только пламенное воображеніе индійцевъ. Разочарованный и недовольный Гаутама отва-

заяся отъ всего, что вообще дорого людямъ, и искать успокоенія въ наукѣ и самоотреченіи. Видя, что усвоеніемъ чуждой мудрости и простою жизнью онъ не достигнетъ того, чего ему хотѣлось, онъ предался размышленію и покаянію, посредствомъ которыхъ, по мнѣнію тогдашнихъ философовъ, люди могутъ стать выше боговъ. Въ этомъ направленіи онъ дошелъ до того, что его стали считать святымъ, но въ тоже самое время онъ утратилъ и силы, и даже вѣру. Въ такомъ положеніи приязнность и расположеніе людей могли бы поддержать его, но друзья и ученики измѣнили ему, и перешли къ другимъ учителямъ. Зекоръ послѣ этого, если только не въ то же же день, когда ученики покинули его, онъ направился къ берегамъ Наираджара и сѣлъ подлѣ тѣни громаднаго дерева, извѣстнаго съ этого времени подъ названіемъ дерева Бо или священнаго дерева (Nissagga tree). Тутъ онъ просидѣлъ весь день, борясь съ собой и раздумывая, что ему дѣлать. Всѣ прежнія искушенія съ новою силой вернулись къ нему. Много лѣтъ онъ философски смотрѣлъ на всѣ земныя блага, понимая, что нѣтъ счастья безъ горечи; но теперь, при его поколебавшейся вѣрѣ, сладость доминантнаго очути и любви, прелести богатства и власти показались ему совсѣмъ въ другомъ, крайне привлекательномъ видѣ. Онъ сомнѣвался и терзался своими сомнѣніями; но къ закату солнца вѣра одержала верхъ и вышла изъ этой борьбы какъ бы очищенной. Въ головѣ у него все стало ясно, и онъ сѣлся Буддой, т. е. просвѣщеннымъ. Съ этой ночи онъ не считалъ самоумерщвление необходимымъ для вѣры, и открыто говорилъ объ этомъ. Всю ночь провелъ онъ въ размышленіи подлѣ дерева, и правовѣрные буддисты вѣрують, что онъ постился въ этомъ мѣстѣ семь разъ по семи суткамъ, и каждый разъ архангелъ Брами являлся къ нему для бесѣды и наставляній. Всей своей послѣдующей жизнью Гаутама доказалъ, что, проповѣдая миру свою религію, онъ руководится чувствомъ любви и состраданія къ ближнимъ. Гаутама прежде всего хотѣлъ возбуждать свое новое ученіе своими старшими учителями Аларѣ и Уддаккѣ; но не заставъ ихъ въ живыхъ, рѣшился отправиться къ прежнимъ пяти ученикамъ своимъ, жившимъ въ то время въ тѣхъ окода Бенареса. Увидавъ его, бывшіе ученики рѣшили не признавать надъ собою превосходство челоуѣка, не служившаго сдерживать свой обѣтъ, и называть его только по имени, а не учителямъ. Онъ понялъ причину ихъ обращенія къ нему со словами: «Почтенный Гаутама», и просилъ ихъ не называть его такъ, говоря, что они люди смертные, а что онъ нашелъ путь къ безсмертію и можетъ указать имъ его. Они, возражая ему, указывали на его прежнее паденіе. Тогда онъ въ сѣдующихъ словахъ объяснилъ имъ свое новое ученіе: все тѣлесное есть матеріальное и, следовательно, временное, такъ какъ оно само въ себѣ носитъ зачатки разложенія. Пока челоуѣкъ связанъ съ матеріальнымъ міромъ тѣлеснымъ существованіемъ, до тѣхъ поръ онъ подверженъ печали, разрыву и смерти. Пока челоуѣкъ будетъ дозволять дурнымъ желаніямъ царить у

него въ душѣ, онъ будетъ чувствовать неудовлетворенность, безполезное утомленіе и заботы. Безполезно стремиться очисти себя поработеніемъ своей плоти: нравственная порча въ душѣ челоуѣка связываетъ его со всѣмъ матеріальнымъ міромъ. Только безкоренное искорененіе всего дурнаго разорветъ цѣпи его существованія и перенесетъ его на другую сторону, откуда душа его уже не переселится въ другое тѣло. Но сдѣлать, однако, приравнивая эти идеи къ христіанскому ученію о загробной жизни. Б не знаетъ ничего о духовномъ бытіи. Основныя положенія буддизма выражаются въ очень старой формулѣ, составленной вѣроятно его основателемъ и называемой «четырьмя великими истинами». Въ ней: 1) несчастія всели сопутствуютъ жизни; 2) источникъ всего блага лежитъ въ страстяхъ или похоти; 3) избавиться отъ бытія можно только, уничтоживъ похоть; 4) до тѣхъ поръ можно подниматься по сдѣдующимъ четырѣмъ ступенямъ въ Nirvanу. Первая ступень состоитъ въ пробужденіи сердца. Когда челоуѣкъ спадаетъ съ глазъ вѣрующаго, когда онъ познаетъ великую тайну скорби, неразлучной съ жизнью и со всѣми земными интересами, когда онъ обращается къ Буддѣ — онъ становится на первую ступень по пути къ спасенію. Вторая ступень состоитъ въ освобожденіи отъ нечистыхъ помысловъ и мятельности. Чтобы достигнуть третьей ступени, вѣрующій долженъ отбросить отъ себя всѣхъ злыхъ желаній, отъ познаній, сомнѣній, среб, недоброжелательства и раздражительности. Умерщвление свою плоть различными лишениями представляетъ, по ученію Будды, весьма излишнимъ; главное вниманіе должно быть обращено на очищеніе души отъ дурныхъ помысловъ, ибо чистому сердцу открытъ весь міръ и всѣ добрыя дѣла. Вѣдомъ ясно зданія жизни, по мнѣнію Будды, должно быть всеобщее милосердіе. Истинное прощеніе, истинная свобода заключается только въ любви. Вѣрующій, проникнутый любовью, достигъ послѣдней ступени; онъ порвалъ цѣпи незнанія, страсти и гдѣхъ, и тѣмъ самымъ набавилъ свою душу отъ переселенія, приблизился къ Nirvanѣ и сталъ нѣтъ заковъ матеріальнаго бытія; тайны будущей и прошлой жизни открыты ему, и онъ назавъ освобождается отъ рожденія съ его подлѣстиями — разрушеніемъ и смертію. Никто буддистъ не надѣется достигнуть этой ступени на землѣ; но кто разъ вступилъ на эту стезю, тотъ уже не можетъ покинуть ее рано или поздно добьется своего, а, войдя въ Nirvanу, успокоится навѣки.

Но вернемся теперь къ исторіи Гаутамы. Можно считать достовернымъ, что Будда обладалъ внушительною иружностью и замѣчательно сильными и притѣмъ годокомъ. Если прибавить къ этому его страстную и глубокую вѣру въ свое ученіе, то нечего удивляться тому, что пять бывшихъ учениковъ его очень скоро примкнули къ новому ученію Будды. Гаутама пробылъ окода Бенареса до тѣхъ поръ, пока челоуѣка его послѣдователей не достигло шестисотъ челоуѣкъ. Главнымъ его ученикомъ былъ одинъ

Богатый молодой человекъ Яза, который пришелъ къ нему въ первый разъ ночью изъ страха передъ своими родными, а потомъ обрѣлъ себя голымъ, наделъ желтую одежду и привлекъ къ учению Будды многихъ изъ своихъ родныхъ. Кто мать и жена были первыми женщинами, последовавшими за Буддой. Отшельническая жизнь, говоритъ Будда, способствуетъ достиженію высшаго блаженства, но и свѣтская, семейная жизнь, не лишаетъ человека возможности достигнуть той же цѣли. Когда наступило дождливое время года, Гаутама собралъ тѣхъ изъ своихъ учениковъ, которые помыслили себя высшей жизни, и обратился къ нимъ съ такой рѣчью: «Я освободился отъ пяти смертныхъ грѣховъ, опутывающихъ людей и ангеловъ гигантскими сѣтями, и вы тоже, благодаря моему учению, достигли этого. Намъ предстоитъ теперь великая задача: помочь людямъ и ангеламъ добиться спасенія. Развѣйтесь, и пойдемте въ разные стороны по одиночкѣ. Никто и проповѣдуетъ. . . . Я, съ своей стороны, пойду въ деревню Сена, около пустыни Урувелы». Въ послѣдующіе годы своей дѣятельности Гаутама ежегодно разсылалъ таковыя образцы своихъ учениковъ, осланиая при себѣ только некоторыхъ изъ наиболее близкихъ. Въ пустыняхъ Урувелы въ это время жили три брата философа—отшельники и огнепоклонники, собравшие около себя довольно много учениковъ. Гаутама остановился у нихъ, и вскорѣ всѣ они сдѣлались его послѣдователями. Здѣсь же Гаутама сказалъ первую проповѣдь, предметомъ для которой послужилъ лѣсной пожаръ, вспыхнувшій на склонахъ соседней горы. Въ этой проповѣди онъ придосягатель своихъ слушателей отъ пожара дурныхъ страстей и сравнивалъ послѣдніе съ огнемъ, который въ одно и то же время причиняетъ и боль, и удовольствие, и быстро ведетъ къ разрушенію. Въ сопровожденіи своихъ учениковъ, Будда отправился въ Раджаприху, гдѣ обратился съ рѣчью къ царю, говоря ему, что всѣ земныя несчастія происходятъ отъ страстей. Царь пригласилъ его съ учениками обѣдять у него и потомъ подарилъ ему бамбуковую рощу, извѣстную впоследствии тѣмъ, что Гаутама провелъ тамъ нѣсколько дождливыхъ временъ года и произнесъ тамъ большую часть своихъ лучшихъ проповѣдей. Тамъ онъ приобрѣлъ очень много послѣдователей. Между тѣмъ старый царь Сугодина, тревожно слѣдившій за жизнью своего сына, узнавъ, что послѣдній пересталъ быть аскетомъ и сдѣлался простымъ странствующимъ проповѣдникомъ и учителемъ. Тогда онъ послалъ просить сына вернуться домой, чтобы передъ смертію повидаться съ нимъ. Будда тотчасъ же отправился въ Капилавасти, и по своему обыкновенію остановился въ загородной рощѣ. Отецъ его, и дядя и другие родственники пришли къ нему, но Гаутама встрѣтилъ ихъ холодно и не выказалъ имъ должнаго почтенія. Обыкновенно такихъ учителей приглашали на слѣдующій день къ обѣду, но Гаутаму никто не пригласилъ; поэтому на слѣдующій день онъ пошелъ въ городъ съ чашкой, собирая подаяніе. Отецъ,

услыхавъ, что сынъ его ходитъ по улицамъ и проситъ милостыню, пришелъ въ ужасъ и, выйдя къ нему, вскричалъ: «Знаменитый Будда! зачѣмъ ты подвергаешь всѣхъ насъ такому позору? Къ чему ты просишь милостыню? Наужели ты думаешь, что я не въ состояніи накормить всю твою нищенствующую братію? «Благородный отецъ мой, отвѣчалъ Будда,—таковъ ужъ обычай нашего рода». «Какъ такъ? вскричалъ отецъ,—развѣ ты не помогаешь царскаго рода? Никто изъ нашего рода не унижать себя такимъ образомъ». —Благородный отецъ мой, сказалъ Гаутама,—я ты, и семья твоя можете требовать себѣ царскихъ правъ, но я происхожу отъ древнихъ пророчковъ, которые всегда поступали такъ, и обычай ихъ хорошъ, какъ для этого мѣста, такъ и для того, который жиеъ насъ. Если кто-нибудь находитъ кладъ, то онъ обязанъ прежде всего поделить его со своимъ отцомъ, отдавъ ему лучшую часть. Позволь мнѣ поделить съ тобой найденнымъ мною сокровищемъ». Смиренный даръ, принявъ отъ сына чашу, повезъ его къ себѣ въ домъ. Дворовыя женщины вышли приветствовать его; но между ними не было Йзодгара, которую онъ не видѣлъ съ тѣхъ поръ, какъ оставилъ ее спящей съ младенцемъ семь лѣтъ тому назадъ. —«Я подожду и посмотрю, говорила она,—можетъ быть я еще значу для него что-нибудь, и тогда онъ самъ придетъ ко мнѣ или спроситъ обо мнѣ». Гаутама замѣтилъ ея отсутствіе и, вѣроятно, понявъ, что отшельникъ не можетъ прикасаться къ женщинамъ, сказалъ: «Царевна еще не освободилась отъ желаній, какъ освободился я, и не видя меня столько времени, она можетъ еще сердиться на меня? Если гнѣвъ ее не успокоится, то сердце ея можетъ разбиться. Она можетъ поздороваться со мною». Онъ пошелъ къ ней, и она, увидавъ не мужа, котораго ждала, а монаха, въ желтой рясѣ, съ бритой головой и бритымъ лицомъ, упала на полъ, и обнявъ его ноги заплакала. Затѣмъ однако Йзодгара мало-по-малу успокоилась, и вскорѣ сдѣлалась ревностною послѣдовательницею учения своего мужа. Булль противъ воли пришлось устроить орденъ монахинь, въ который прежде всѣхъ вступала его бывшая жена. На слѣдующій день была назначена свадьба споднаго брата Гаутамы Нанды, по вѣсто свадьбы Нанда послѣдовалъ за Буддой въ рощу. Черезъ нѣсколько дней Йзодгара одѣла своего сына Рахулу и приказала ему пойти и просить отца передать ему наследство. —«Я не знаю своего отца, сказалъ мальчикъ, —кто онъ такой». Мать взяла его на руки и показала ему на отца, отдававшего въ это время во дворѣ. «Вотъ этотъ монахъ, съ такимъ свѣтлымъ лицомъ, сказала мать,—и есть твой отецъ. У него четыре источника богатства, пойди къ нему и попроси внести тебя во владѣніе твоимъ наследствомъ». Рахула пошелъ къ отцу и безъ страха почтительно сказалъ: —«Отецъ мой! какъ я радъ, что я съ тобой». Гаутама молча благословилъ его, и всталъ, чтобы уйти; тогда Рахула пошелъ за нимъ, прося его оставить ему наследство. Никто изъ окружающихъ не остановилъ его, и они ушли въ рощу, гдѣ ребенокъ

былъ принять въ число учениковъ. Узнавъ объ этомъ, царь разсердился, и чтобы спасти другихъ родителей отъ риска потерять такимъ образомъ своихъ дѣтей, онъ просилъ Будду не брать къ себѣ дѣтей безъ разрѣшенія родителей. Гаутама исполнилъ просьбу и вскоре вернулся въ бамбуковую рощу. Съ этого времени рассказы о жизни Гаутамы не вѣдутъ хронологической последовательности, и потому мы приводимъ изъ нихъ только некоторые. Однажды Будда подошелъ къ богатому земледѣльцу, пахавшему свое поле и просилъ подаяния. Земледѣлецъ богатѣй браминъ сказалъ Буддѣ: «Если бы ты пахалъ и сіялъ какъ я, то тебѣ не пришлось бы просить милостыни». — «Я тоже, браминъ, отвѣчалъ Будда, — сѣю, паху и пожинаю». — «Только никто не видитъ, какъ ты пахешь», замѣтилъ браминъ. «Вѣра есть мое сѣмя, отвѣчалъ ниццй; — борьба съ самимъ собой есть богатѣйшій дождь, мудрость есть мой плугъ, которымъ управляю скромность. Настойчивость ведетъ меня плугъ и я направляю его своею мыслью; законъ есть то поле, которое я обрабатываю, а жатва, собираемая мною, есть безмерный нектаръ Нирваны. Кто собираетъ эту жатву, тотъ уничтожаетъ всѣ плевы и печали».

Одинъ купецъ изъ Сунапаранты пріиждя къ ученику Будды, хотѣлъ проповѣдывать его своимъ родственникамъ, и спросилъ на это разрѣшеніе у Гаутамы. «Народъ въ Сунапарантѣ, отвѣчалъ ему учитель, — очень дерзокъ. Если люди обругаютъ тебя, что ты будешь дѣлать?» — «Я не стану отвѣчать имъ», сказалъ купецъ. — «А если они ударятъ тебя, что ты будешь дѣлать?» — «Я не стану бить ихъ», отвѣчалъ онъ. — «А если они захотятъ убить тебя?» — «Смерть сама по себѣ не есть зло; мною изъ насъ жаждаютъ смерти, чтобы избавиться отъ мирской суеты, но я шагу не сдѣлаю, чтобы отдалить или приблизить ее». Эти отвѣты показались Буддѣ удовлетворительными, и онъ отпустилъ этого купца на проповѣдь. Въ другой разъ Гаутама, увидѣвъ молодую женщину, по имени Каззотамия, лишавшуюся отъ горя расудка. Каззотамия рано вышла замужъ и родила ребенка, будучи сама еще дѣвочкой. Ребенокъ скоро умеръ. Несчастная мать, прижимая мертвого ребенка къ груди, бѣжала изъ дома въ домъ и просила дать ей для него какого-нибудь лекарства. Одинъ изъ приверженцевъ Будды сказалъ ей, что самъ лекарство дать ей не можетъ, но знаетъ такого человѣка, который можетъ помочь ей. Ее привели къ Гаутамѣ. «Учитель, сказала она, извиняясь, — не знаешь ли ты такого средства, которое помогло бы моему ребенку?» — Знаю, отвѣчалъ онъ. — Достань мнѣ горсть горчичнаго сѣмени изъ такого дома, въ которомъ никогда не умирали бы ни сынъ, ни родители, и никто изъ родныхъ или изъ рабовъ». Женщина ушла и вѣдала куда она ни входила, она получала на вопросъ: «не умирали ли кто-нибудь въ семьѣ», одинъ и тотъ же отвѣтъ, что живыхъ мало, а умершихъ много. Наконецъ, она стала успокаиваться, и пошла обратно къ Гаутамѣ, оставивъ ребенка своего въ лѣсу. — «Принесла

ли ты горчичнаго сѣмени?» спросилъ ее учитель. — «Не принесла, отвѣчала она, — потому что живыхъ мало, а мертвыхъ много». Она стала налагать ей свое учение о непрочности всего земного, такъ что сомнѣнія ея разсаялись, и она, помирившись со своимъ несчастіемъ, стала его ученицей. Будда продолжалъ въ продолженіе сорока пяти лѣтъ, не отходя далеко отъ Бенареса и проводя большую часть года въ домахъ, принадлежавшихъ обществу буддистовъ. Съ Гаутамой жила его родственница. Одна изъ его двоюродныхъ братьевъ сталъ завидовать ученикамъ Гаутамы и побуждалъ царя Аджатакатту возбудить преслѣдованіе противъ Гаутамы и его приверженцевъ. Рассказы о томъ, какъ Гаутама избавлялся отъ грозившихъ ему опасностей, носятъ совершенно легендарный характеръ. Достоверно только одно, что новое вѣроученіе должно было выдержать сильныя преслѣдованія со стороны одоленныхъ браминновъ. Свѣдѣнія о послѣднихъ дѣяхъ Гаутамы довольно подробны. Восемидесятилѣтній учитель остановился отдохнуть въ рощѣ Паве. Нѣкій Чунда, похитившій эту рощу вѣнчающей брата, приготовилъ имъ обѣдъ. После обѣда старецъ отправился въ Кути-Нагару, но, пройдя немного, долженъ былъ остановиться и сказалъ: — «смерть томить жалко». Его напала и онъ пошелъ дальше, но околѣвъ Кукушта принужденъ былъ снова остановиться. Будда съ учениками продолжалъ понемногу подвигаться впередъ и наконецъ они добрались до рѣки Хиравататы; тамъ Будда въ послѣдній разъ отдохнулъ и долго говорилъ съ Анандой о своемъ погребеніи и о тѣхъ прикладахъ, которыя послѣдователи его не должны забывать послѣ его смерти. Ананда, слушая его, не могъ сдержать себя, и, отойдя въ сторону, заплакалъ; но Гаутама тотчасъ же послалъ за нимъ и сталъ утѣшать его, говоря, что онъ пойдетъ въ Нирвану, и повторилъ: — «Позно, Ананда! Не плачь, не тревожься. Идти рано или поздно мы должны разстаться со всѣмъ, что намъ дорого. Развѣ на этомъ свѣтѣ есть что-нибудь вѣчно? Дорогіе мои, прибавилъ онъ, обращай къ другимъ ученикамъ, — Ананда знаетъ все, что слѣдуетъ сдѣлать послѣ моей смерти. Слушайтесь его». После полудни Субгадра, философъ браминъ, пришелъ спросить о чемъ-то Будду. въ Ананда, боясь, что разговоръ можетъ возмущать больного учителя, не допустилъ его. Гаутама, услышавъ голоса, приказалъ пустить къ себѣ Субгадру. Отвѣчая на вопросы послѣдняго, Гаутама высказалъ, между прочимъ, слѣдующее. «Моя религія, знаютъ только мои двѣнадцати учениковъ, которые пробуждаютъ миръ отъ равнодушія. Съ двадцати-деяти-лѣтняго возраста до сегодняшняго дня я стремился къ чистой и совершенной мудрости и, идя вѣрной стезей, я дошелъ теперь до Нирваны». Будда постановилъ за правило, чтобы послѣдователи его не принимали въ свое общество людей другихъ вѣрованій, не подвергнувъ ихъ предварительно четырехмѣсячному курсу. По слѣднимъ словамъ его была просьба любить другъ друга. Къ утру онъ скончался.

Часть II. Древній буддизмъ. Рассказы о погребеніи Гаутамы и о раздачѣ его мощей послѣ

ны самих легендарных подробностей. Полимому, тѣло его было сожжено съ большими церемоніями. Но не успѣлъ онъ закрыть глаза, какъ среди его послѣдователей уже возникъ расколъ. Субгадра открыто радовался, что наконецъ не стало человека, который постоянно говорилъ:—не дѣлай того, не дѣлай другаго. Это такъ поразило учениковъ, что старшіе изъ нихъ, какъ напримѣръ, Касіана и любимый ученикъ Будды Ананда, рѣшили для устранения возникшихъ разногласій собрать совѣтъ. Первый совѣтъ собрался подъ предсѣдательствомъ Касіаны. На немъ присутствовало пятьсотъ человекъ вірующихъ, и о немъ сохранилось только преданіе, что онъ длился семь мѣсяцевъ. Второй совѣтъ былъ собранъ черезъ сто лѣтъ, а третій за 250 лѣтъ до Р. Х., при буддийскомъ царѣ Асока, въ его столицѣ Пашалипутрѣ, вышней Патнѣ. Есть основаніе думать, что священные книги, сохранившіяся до настоящаго времени въ Цейлонѣ, совпадаютъ во всемъ существенномъ съ составленными на этомъ третьемъ совѣтѣ. Правовѣрные буддисты считаютъ, что ученіе установленное на первомъ соборѣ совершенно тождественно съ ученіемъ, принятымъ на третьемъ соборѣ; но извѣстные намъ теперь буддийскіе каноны едва ли могли быть написаны тотчасъ же послѣ смерти Будды. Время смерти Будды въ точности не определено; но вообще принято думать, что онъ умеръ въ пятомъ вѣкѣ до Р. Х. Время третьяго собора намъ извѣстно въ точности, такъ какъ онъ состоялся при царѣ Асока за 250 лѣтъ до Р. Х. или около того; следовательно первый соборъ собрался по крайней мѣрѣ лѣтъ за 150 ранѣе, а въ эти 150 лѣтъ суевѣрія могли значительно развиться.

II. Абхидхарма или философская часть буддизма. В. не пытается разрѣшить проблему первоначальнаго происхожденія космоса. Когда, однажды, спросили Будду:—безконечно ли нѣтъ существованіе міра, то Будда ничего не отвѣтилъ ему, можетъ быть потому, что считалъ этотъ вопросъ празднымъ. Существованіе матеріальнаго міра и населяющихъ его сознательныхъ существъ буддизмъ припимаетъ какъ фактъ, и полагаетъ, что всему есть причина и слѣдствіе, и что все постоянно, хотя, можетъ быть, и незамѣтно мѣняется. Хотя въ принципѣ буддизмъ признавалъ многое, подтвержденное впоследствии наукой, но въ подробностяхъ держался суевѣрій того времени. Будда говорилъ, что въ пространствѣ разстѣло безконечное количество шарообразныхъ міровъ, соединенныхъ по три. Всѣ эти міры совершенно похожи на нашъ міръ, въ срединѣ котораго возвышается громадная гора, Мага Меру. Она окружена семью концентрическими кругами утесовъ страшной высоты; самый наружный кругъ раздѣленъ на четыре части или четыре материка; часть одного изъ нихъ составляетъ Ямбудвипа, обитаемая нами. На высотахъ Мага Меру, надъ нами и надъ кругами утесовъ находятся двадцать четыре неба, а подъ ними и подъ землей находятся восемь большихъ адовъ. Эти небеса и ады составляютъ часть матеріальнаго міра, подчиняющагося, какъ и все осталь-

ное, закону причинъ и слѣдствій. Между Мага Меру и наружными кругами утесовъ ходятъ лѣбеды, солнце и мѣсяцъ. Существова, населяющая вселенную, проходятъ свой кругъ жизни и уступаютъ свое мѣсто другому поколѣнію. Самъ міръ периодически разрушается и вновь возрождается. Число людей и живыхъ существъ всегда остается однимъ и тѣмъ же. Надо думать, что вѣрованія эти заимствованы буддистами изъ болѣе раннихъ религій. Мысль о тщетѣ всего мірскаго и объ общемъ для всего живаго законѣ постепеннаго увяданія и смерти, должна была привести къ вѣрѣ въ Нирвану. Если жизнь есть блѣстіе, отъ котораго не избавляетъ человека даже смерти, то, конечно, надо было прежде всего открыть корень этого бѣдствія и, уничтоживъ его, положить конецъ тому дѣльному ряду несчастій, которыми намъ предназначено переносить безконечное количество разл. Корень или сѣмя жизни буддисты находятъ въ «кармѣ», суммѣ достоинствъ и недостатковъ, а такъ какъ у всякаго человека недостатковъ всегда больше, чѣмъ достоинствъ, то практически понятіе о «кармѣ» приближается къ понятію о грѣхѣ; причиной грѣха считается похлбднѣ. Уничтоживъ нехлбднѣ и провѣщающій отъ него грѣхъ, человекъ можетъ добиться вѣчнаго покоя въ Нирванѣ, или къ этому четырема степенями, о которыхъ уже было сказано выше. Каждый человекъ при рожденіи получаетъ всѣ пороки и добродѣтели своихъ предшественниковъ и продолжаетъ начатую ими борьбу на пути въ просвѣщенію. Буддисты не признавали ничего общаго, кромѣ закона причинъ и послѣдствій; поэтому и космосъ, и карма могли быть уничтожены. Нирвана описывается самыми яркими красками: чуднымъ, безконечнымъ, блаженнымъ мѣстомъ, гдѣ нѣтъ ни смерти, ни увяданія. Нирвана—это конецъ страданій, другой берегъ океана жизни, гавань спасенія, истина, вѣчность. Некоторые изъ европейскихъ ученыхъ думали, что подъ Нирвану разумѣется блаженное состояніе души послѣ смерти; но буддизмъ не признаетъ существованія души, какъ чего-то отдѣльнаго, независимаго отъ тѣла.

Многимъ покажется страннымъ, что такая религія, какъ буддизмъ, не имѣвшая понятія объ Единствѣ Богѣ и не признающая существованія души, могла занять первенствующее по числу своихъ послѣдователей мѣсто среди остальныхъ религій. Можно утверждать, что, еслибы ученіе Будды было только философскимъ ученіемъ, или еслибы оно жилось позже, оно имѣло бы очень немногихъ послѣдователей. Громадную роль въ распространеніи буддизма играла обширная филантропическая дѣятельность Гаутамы, приходившаяся какъ нельзя болѣе кстати въ тѣ времена угнетенія слабыми сильными. Есть даже основаніе предполагать, что Гаутамы и въ мысляхъ не имѣлъ создать новую религію; онъ думалъ, что его ученіе, какъ новое вино, будетъ разлитъ въ старыя мѣха и что всѣ люди, не исключая даже браминновъ, примутъ это ученіе какъ наиболее полное выраженіе старой религіи. Гаутамы прежде всего требовалъ отъ своихъ учениковъ похлбднѣнаго воздержанія. Для достиженія духовной свободы,

онъ считалъ необходимымъ отречение отъ всѣхъ мирскихъ интересовъ. Постепенно установляя различные правила, онъ кончилъ тѣмъ, что учредить ничто въ родѣ монашескаго ордена—Сангасы. Нужно оговориться, впрочемъ, что члены этого ордена никогда не пользовались правами и преимуществами жреческаго сословія. Последующие цари и предводители племенъ дарили ордену богатая поистѣя и онъ мало по малу обратился въ скопище тунеядцевъ и лѣнтяевъ, тѣмъ болѣе, что для поступления въ него требовалось только свидѣтельство, что данное лицо не страдаетъ какой-нибудь заразной болѣзью, что оно не принадлежитъ къ числу рабовъ или солдатъ, и что родители согласны отпустить его. Впоследствии обрядъ присоединенія къ ордену сопровождался различными церемоніями; уставъ ордена подвергся значительнымъ измѣненіямъ. Въ Тибетѣ мы встречаемъ уже полную церковную іерархію. Правила ордена находятся въ книгѣ «Патимокка», написанной во времена Асоки; и книгу эту монахи обязательно должны были читать два раза въ мѣсяцъ. Монахи обязаны были очень воздержными въ пищѣ и вовсе не употреблять спиртныхъ напитковъ. Нищенствующій монахъ долженъ былъ молча протягивать свою глиняную чашку для сбора подаянія и ѣсть то, что ему дадутъ. Старшіе монахи не могли ѣсть мясной пищи. Гаутама считалъ отшельническую жизнь наиболѣе широкимъ путемъ къ спасенію; сохранилось много поученья съ различными наставленіями на древнемъ языкѣ пали, въ которыхъ, очевидно, жили отшельники. Одеваться монахи должны были въ желтую рясу, покрывавшую все тѣло, за исключеніемъ правой руки и плеча. Рясу эту монахъ никогда не могъ снимать: снять ее значило выйти изъ ордена. Нечего и говорить, что предубожденіе, порокъ и убійство принадлежали къ числу проступковъ, за которые виновный тотчасъ же исключался изъ ордена. Первоначальная обѣта нищенства, даваемый при поступленіи въ орденъ, впоследствии утратилъ свой смыслъ, такъ какъ монастыри, получавшіе массу приношеній, дѣлались очень богатыми. Дары начали принимать уже самъ Гаутама. Обѣта послушанія у буддистовъ никогда не существовало. Каждый членъ общества долженъ былъ повиноваться своей совѣсти и закону. Старшій въ монастырѣ могъ, однако, наказывать меньшую братію, изгоняя изъ монастыря. Каждый монахъ, нарушившій правила Будды, долженъ былъ приносить публичное и добровольное покаяніе въ своихъ грѣхахъ; вопросовъ ему при этомъ не предлагалось. На обязанности послушниковъ, только что вступившихъ въ общину, лежала уборка двора и всѣ работы по хозяйству. Между работами каждый послушникъ долженъ былъ предаваться размышленію или молитвѣ. Гаутама первоначально предполагалъ, что всѣ вступятъ рано или поздно въ его общину, и миръ горы и грѣха такимъ образомъ самъ собою разрушится. Для мирянъ Будда оставилъ десять заповѣдей, а именно: не убивай, не воруй, не лги, не предубождывай, не клеветничай, не кланяйся, не болтай лишняго, не скверничай, не сердись, не уклоняйся отъ истинной

вѣры. Побѣда надъ самимъ собою и возвышенное милосердіе являются основными принципами буддизма, и потому онъ не могъ остаться достояніемъ однихъ монастырей. Онъ явился религіей, одинаково доступной для всѣхъ. Гаутама не признавалъ кастовыхъ религій и преимуществъ: по его понятіямъ, привилегія каждаго человѣка заключается въ его личныхъ достоинствахъ и добродѣтеляхъ. Правда, онъ не держалъ возставать открыто противъ народныхъ бичей того времени—противъ рабства, деспотизма и обогащенія на чужой счетъ: но вскорѣ принципы новаго ученія вошли верхъ надъ деспотизмомъ правителей, и правленіе буддийскаго цари Асоки было уже самымъ человеколюбивымъ, какое только могло быть въ Индіи.

Часть III. Позднѣйшій буддизмъ. Нѣтъ ничего удивительнаго, что такое гуманное ученіе пустило глубокіе корни среди индійцевъ, находившихся подъ гнетомъ касты жрецовъ. Къ сожалѣнію, ходъ распространенія буддизма мало извѣстенъ. Черезъ 150 лѣтъ послѣ смерти Гаутамы буддизмъ былъ объявленъ государственной религіей. Китайскій пилигримъ Фа-Хианъ былъ въ Индіи въ 400 году послѣ Р. Х., и пишетъ буддизмъ въ вѣтующемъ состояніи. Въ VIII и IX столѣтіяхъ началось страшное преслѣдованіе буддизма, такъ что въ Индіи не осталось ни одного буддиста. На Цейлонѣ буддизмъ введенъ, въ сравнительно чистомъ видѣ, сыномъ и дочерью Асоки, и сохранился до позднѣйшихъ временъ. Въ V столѣтіи буддизмъ занесенъ въ Бирму, откуда распространился по соседнимъ областямъ, но уже въ искаженномъ видѣ, о чемъ можно судить хотя-бы по сказаніямъ, которыми описываютъ обстоятельства, сопровождавшія рожденіе Гаутамы: родившись, онъ тотчасъ же прошелъ три шага и трюмовымъ голосомъ позвалъ вѣсть о своемъ величій. Одинъ святой старецъ, упавъ передъ нимъ ницъ, предсказалъ ему, что онъ сдѣлается Буддой, и поведетъ свой народъ ко спасенію. Пятилѣтнимъ ребенкомъ, онъ, лежа подъ деревомъ, такъ глубоко задумался, что впалъ въ забытіе, и пять мудрецовъ, проходившихъ мимо, такъ были поражены зрѣлищемъ, что поклонились ему и спѣли ему гимны, которыми предвѣщали, что младенецъ этотъ будетъ проповѣдникомъ такого ученія, которое, какъ волна, зальетъ великое пламя и горе жизни, и какъ огонь, очиститъ весь міръ. Легенды о позднѣйшей жизни Будды наглядно доказываютъ намъ, что къ буддизму примѣшивались различныя суевѣрія. Среди сѣверныхъ буддистовъ легенды искажены гораздо болѣе, чѣмъ среди южныхъ. Сѣверный буддизмъ названъ Великой колесницей въ отличіе отъ южнаго буддизма, который не безъ насмѣшки назывался Малой колесницей. Великая колесница развилась въ новую религію, основанную на поклоненіи Майтрей (Maitreya), Діанни-Буддѣ (Dyanni-buddhas), Манджусри (Manjusri) и Авалокитешварѣ (Avalokiteswara), олицетворяющимъ собою милосердіе, молитву, чистоту и мудрость. Развитие буддийскаго ученія въ Тибетѣ завершилось образованіемъ тамъ цѣлаго сословія духовенства, устройство котораго очень напоминаетъ католическую іерархію. На-

сколько буддизмъ утратилъ въ Тибетѣ свою первоначальную чистоту, превратившись въ Ламанизмъ, можно видѣть уже изъ того, что двое ламъ вели борьбу изъ-за права быть официальнымъ воплощеніемъ апостоловъ Будды. Вообще говоря, Ламанизмъ, съ своими колдовскими чарками, четками и бритыми монахами, съ своими процессіями и чистилищемъ, очень походитъ на римскій католицизмъ, со всѣми недостатками и темными сторонами послѣдняго. Подробности см. подъ словомъ Ламанизмъ.

Главнымъ источникомъ для изученія Б. являются многочисленные священные книги буддистовъ, которые въ значительной степени еще неизвѣстны европейцамъ. Число ихъ особенно велико въ Тибетѣ (см. Тибетская литература). Какъ на древнѣйшій сборникъ буддийской морали, можно указать на «Dhammapadam» (изд. Фауелля, Копенгагенъ, 1856), переведено на нѣмекій яз. А. Веберомъ въ его «Indische Skizzen» (Берлинъ, 1862).

Литература: La Loubère, «Descript. de Siam» (Амстердамъ, 1714, 2 т.); P. Georgi, «Alphabetum tibetanum» (Римъ, 1762); Grosier, «Descript. de la Chine» (Парижъ, 1787, 2 т.); S. Pallas, «Voyages» (фр. изд. 1788; 7 т., in 4°); Thunberg, «Voyage au Japon» (пер. Landresse, Парижъ, 1799, 6 т.); Upham, «The history and doctrine of buddhism» (Лондонъ, 1829, in 4°); Tinnour, «Epitome of history of Ceylon» (1836); его же, «The Mahawanso translated» (Колумбо, 1836); Abel Remusat, «Eoe Houe Ki» (пер. Парижъ, 1836, in 4°); Hus и Gabet, «Voyage au Tibet et en Tartarie» (Парижъ, 1846, 2 т.); M. Foncaux, «Le Lalita vistara» (Пар., 1847); Schiefner, «Eine tibet. Lebensbeschreibung Sakyamuni» (Спб., 1849); Burnouf, «Le lotus de la bonne loi» (Парижъ, 1852); Stan. Julien, «Voyages des pèlerins bouddhistes» (Парижъ, 1853 и сл., 3 т.); Pallegoix, «Descrip. du Roy. Thai ou Siam» (Парижъ, 1854, 4 т.); Korppen, «Die Religion des Buddha» (Берл., 1857); Boulevalat, «Voy. dans l'Indo-Chine» (Парижъ, 1858); M. Koerppen, «Religion des Buddha» (Берлинъ, 1859); Wassiljew, «Der Buddhismus etc.» (Спб., 1860); Spence Hardy, «Eastern monachism» (Лондонъ, 1860); E. Schlagintweit, «Buddhism in Tibet» (Лейпц., 1862; на фр. «Le Bouddhisme au Tibet», въ «Annales du musée Guimet», III, пер. съ англійскаго Milloué); M. Ohry, «Du Nirvana bouddhistique» (Парижъ, 1863); «Doctrines des bouddhistes sur le Nirvana» (Парижъ, 1864); Vassilief, «Le Bouddhisme, ses dogmes, son histoire et sa littérature» (пер. съ русскаго I. A. Comme, Парижъ, 1865); Barthélemy Saint-Hilaire, «Le Bouddha et sa religion» (Пар., 1862; 3-е изд. 1866); Burnouf, «Introduction à l'histoire du Bouddhisme indien» (2 изд., Парижъ, 1866); Mouhot, «Voyages» (Пар., 1868; Ad. Bastian, «Die Völker des Oestlichen Asien» (lena, 1868 и сл.); Tāranātha, «Geschichte des B. in Indien», на тибетскомъ яз. издано Шифнеромъ въ Спб., 1868, подъ заглавіемъ «Исторія Буддизма въ Индіи, соч. Таранаты, по тибетскимъ рукописямъ», на нѣм. яз. Спб., 1869; Beal, «Travel of Fahan and Sung-yun» (Лонд., 1869); Kistner, «Buddha and his doctrines» (Лонд., 1869); S. Beal, «Outline of Buddhism

from Chinese sources» (Лонд., 1870); Alabaster, «The modern Buddhist» (Лонд., 1870); «A Catalogue of Buddhist scriptures» (Лондонъ, 1871); Shutte, «Zur Geschichte des chinesischen B.» (Берлинъ, 1874); Senart, «Essai sur la légende de Bouddha, son caractère et ses origines» (Парижъ, 1875); Al. Cunningham, «Inscription of Asoka» (Лонд., 1877); H. Oldenberg, «The Dipavamsa edited and translated» (Лонд., 1878); Spence Hardy, «A manual of Buddhism» (2 изд., Лондонъ, 1880); Ekins, «Chinese Buddhism» (Лонд., 1880); Wurm, «Der B.» (Гютерп., 1880); H. Oldenberg, «Buddha» (Берл., 1881); «Anecdota Oxoniensia Aryan series» (т. I, части 1, 2 и 5, Оксфордъ, 1881—1885); Seydel, «Das Evangelium f. Jesu in seinen Verhältnissen zur Buddhasage u. Bud-dha-lehre» (Лондонъ, 1882); Bastian, «Der B. in seiner Psychologie» (Берл., 1882); Kern, «Der B. und seine Geschichte» (2 т., Лейпцигъ, 1882—1884); Charlevoix, «Histoire du Japon»; «Avadāna-Cataka. Cent legendes bouddhiques» (пер. съ санскритскаго Leo Feer'a въ «Annales du Musée Guimet», т. XVIII); Max Fretherr von Wimpffen, «Kritische Worte über den Buddhismus» (Влма., 1891); K. Neumann, «Die innere Verwaltung buddhistischer und christlicher Lehren» (Лейпцигъ, 1891).—На русскомъ языкѣ: «Буддизмъ въ наукѣ» («Отеч. Зап.», 1843, 31); В. Васильевъ, «О нѣкоторыхъ книгахъ, относящихся къ исторіи буддизма въ библиотекѣ казанскаго унив.» («Учен. Зап. Имп. Акад. Наукъ», томъ III, Спб., 1855); его же, «Буддизмъ, его догматы, исторія и литература» (Спб., 1857—59; часть I-я—Общее обзоръ, часть II-я не вышла въ свѣтъ, часть III-я—Исторія буддизма въ Индіи, соч. Даранаты, пер. съ тибетскаго); архим. Нилъ, «Буддизмъ, разсматриваемый въ отношеніи къ послѣдователямъ его, обитающимъ въ Сибири» (Спб., 1858); В. Ладовъ, «Буддизмъ» («Разсвѣтъ», 1860, 1); И. Минаевъ, «Прагматика Сутра, буддийскій служебникъ» (Прилож. къ XVI тому «Зап. Имп. Акад. Н.» № 1, 1869); его же, «Нѣсколько словъ о буддийскихъ жатакахъ» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1872, № 6); Васильевъ, «Религіи Востока» («Журн. Мин. Нар. Пр.», 1873, № 4); В. С. Соловьевъ, «Искушеніе Влady» (изъ Ламы тавистаты, «Вѣстн. Европы», 1874, № 12, стихотвореніе); А. Гусевъ, «Нравственный идеалъ буддизма въ отношеніи къ христианству» («Нравств. Собесѣдн.», 1875, I); П. А. Каленовъ, «Будда» (поэма, Москва, 1885); В. Лессавичъ, «Буддийскій нравственный типъ» («Сѣв. Вѣстникъ», 1886, № 5); его же въ «Этикахъ и Очеркахъ» (Спб., 1886); его же, «Новѣйшія движенія въ буддизмѣ, поддерживаемыя и распространяемыя европейцами» («Русская Мысль», 1887, 8); «Буддийскій катехизисъ» (ibid.); «Иеродотъ и буддизмъ» (ibid.); И. Минаевъ, «Буддизмъ. Материалы и изслѣдованія» (Спб., 1887); А. Позднѣевъ, «Очерки быта буддийскихъ монастырей въ буддийскаго духовенства въ Монголіи въ связи съ отношеніями его послѣдняго къ народу» (Спб., 1877); «Буддийскій катехизисъ» (пер. съ нѣм. Т. Будевича, Харьковъ, 1888); Н. Леопардовъ, «Краткое изложеше учения Будды, составляющаго индѣ-

скую религію» (Кіевъ, 1889); В. В. Лесевичъ, «Религіозная свобода по эдиктамъ царя Асоки Великаго» (въ I т. «Вопросы философіи и психологіи»); И. Минаевъ, «Спасеніе по ученію позднѣйшихъ буддистовъ» (Спб., 1890); Г. Ольденбургъ, «Будда, его жизнь, ученіе и община» (пер. П. Николаева, 2-е изд., Москва, 1891).

Будума или **Телана** — петреское племя, населяющее острова озера Чадъ. По языку Б. отличаются сильно отъ кануристовъ, жителей Борну, но близко подходятъ, по Нахтингалу, къ жителямъ Логона. Ср. Nachtigal, «Sabäna u. Sudän» (1881).

Буде (гр. Jean Boudet) — фр. генералъ, род. въ Бордо въ 1769, † въ Будвейсѣ въ 1809 г. После осадъ Тулона былъ посланъ на Англійскіе острова, гдѣ отличился въ нѣсколькихъ битвахъ съ англичанами и получилъ чинъ дивизионнаго генерала (1796). Въ 1800 онъ командовалъ авангардомъ корпуса Дезе, прибытіе котораго въ битвѣ при Маренго рѣшило участь сраженія. Затѣмъ онъ принималъ участіе въ экспедиціи въ Саль-Доминго (1802), овладѣлъ Пертъ-о-Пренсомъ во время похода 1805 г., предводительствуя сраженнымъ флангомъ. Въ 1809, послѣ перваго перехода черезъ Дунай, Буде занялъ со своею дивизіею Эсслингъ, гдѣ удержался, несмотря на всѣ усилія неприятеля; въ благодарность за это Наполеонъ пожаловалъ ему имѣніе и графскій титулъ.

Буденцъ (Jos. Budenz) — выдающийся лингвистъ, родился въ 1836 г. близъ Фульды; занимался въ Марбургѣ и Геттингенѣ классическою филологіею; но вскорѣ, благодаря Бенфею, посвятилъ себя преимущественно сравнительному изученію языковъ индусскаго и нѣмецкаго. Въ Геттингенѣ Б. ознакомился сначала съ мадарскимъ языкомъ, а затѣмъ былъ введенъ работами Фоллера по вопросамъ о мадарскомъ и родственнѣхъ съ нимъ финно-угорскомъ и алтайскомъ языкахъ въ новую, еще малознательную область сравнительнаго языковѣдѣнія. Въ 1858 году Б. перешелъ въ Венгрію, чтобы прежде всего основательно ознакомиться въ индивидуальную филологическую языковъ алтайской группы, и при этомъ занялся изученіемъ друиныхъ языковъ ея, принявшись сперва именно за тюркскіе языки, а потомъ за самыя ближайшіе къ мадарскому — финно-угорскіе. Въ 1865 г. онъ началъ чтенія въ будапештскомъ университетѣ по сравнительному алтайскому и угро-мадарскому языковѣдѣнію, а въ 1872 г. основалъ специальную кафедру этого предмета. Изъ работъ его, кромѣ многочисленныхъ мемуаровъ о мадарскомъ и родственнѣхъ съ нимъ языкахъ въ журналѣ Гунгальи: «Magyar Nyelvészeti», а съ 1862 г. въ «Nyelvudományi Közlemények» (Венгерской академіи), — слѣдуетъ назвать: «Ueber die Verbalprafixe meg u. ei im Magyarischen» (1863—64), «Zur magyar. Verbalbildung» (1865), «Tatarisch aus Chiwa» (1865), «Verba denominativa in den ugrischen Sprachen» (1872), «Finnische Grammatik» («Finn nyelvtan», Пештъ, 1873; 2 изд., 1880) и «Mordwinische Grammatik» («Moksás-erza-mordvin nyelvtan», 1876). Его «Magyar és finn-ugor Szóegyezesek» (1867—68) содержатъ сравнительное сопоставленіе мадарскихъ и угорскихъ словъ,

изъ котораго вышлѣ затѣмъ вполне обработанный и расширенный «Magyar-ugor nyelvészeti összehasonlító szótár» (Пештъ, 1873—81; съ руководящими комментаріями). На нѣмецкомъ языкѣ появились еще: «Ugrische Sprachstudien» (2 тетр., Пештъ, 1870) и «Ueber die Verzweigung der ugrischen Sprachen» (Геттингенъ, 1879).

Буденъ (Jean Boudin) — французскій военный врачъ (род. 1803, † 1867); получилъ образованіе въ военной медицинской школѣ въ Мецѣ. Пробыаваніе къ качеству врача въ Марсели, а затѣмъ въ Алжирѣ доставило ему возможность произвести рядъ любопытныхъ изслѣдованій о болотной лихорадкѣ, объ акклиматизаціи и др. По возвращеніи во Францію въ 1840 г., Б. занималъ должности начальника госпиталя въ Версали и др. мѣстахъ. Въ 1848 г. онъ былъ назначенъ главнымъ врачомъ азіатической арміи, а въ 1859 г. — на тотъ же постъ въ итальянской арміи. Съ 1840 г. Б. напечаталъ множество монографій и статей по вопросамъ патологіи, общественной санитаріи и демографіи; особенно замѣчательны его статистическія изслѣдованія о рекрутахъ, о распространѣніи болѣзней по расамъ и мѣстностямъ, объ увеличеніи роста съ 1831 г., о неблагоприятныхъ послѣдствіяхъ браковъ между близкими родственниками. Труды эти были напечатаны въ «Annales d'hygiène publique», «Gazette médicale», «Gazette des hôpitaux» и др. Въ 1857 году Б. выпустилъ въ свѣтъ первый въ своемъ родѣ въ французской медицин. литературѣ трактатъ: «Traité de géographie et statistique médicales et des maladies endémiques etc.» (2 тома, in 8°). Изъ другихъ сочиненій Б. въ издѣніи: «Traité des fièvres intermittentes, remittentes et continues des pays chauds et des contrées marécageuses etc.» (1842); «Essai de géographie médicale etc.» (1843). Полный списокъ сочиненій Б. и подробную біографію см. «Rec. des mem. de méd. milit.» (3-ья серия, т. XIX, стр. 350). Въ русск. переводѣ имѣются: «Опытъ медицин. географіи» (переводъ Чистовича, Спб., 1862 г.) и «Руководство къ изученію медицин. географіи» (перев. Гейнаша, Спб., 1864 г.).

Будеры — названіе демоновъ въ идиоской міеологіи.

Будешури — сортъ винограда въ Кахети. Кустъ сильный. Листъ большой, снизу глянчатый. Кисть средней величины; ягоды овальныя, мелкія. Вино изъ одного будешури или будешури очень ароматное, сладковатое, весьма вкусное, но дурно сохраняется. На уваженіи и поливотъ землѣ даетъ такіа ягоды, которыя не годятся ни для вина, ни для стола.

А. А. ж.

Буджакъ (по-турски угалъ) — названіе южной части Бессарабской губ., состоящей изъ взаимной равнины, ограниченной съ сѣмомъ Трояновымъ вѣсомъ, и заключающей въ себѣ утѣзъ аккерманскій и большую часть бендерскаго. Съ XVI вѣка Б. былъ заселенъ ногайцами, раздѣлявшимися на орды и прославившимися своими набѣгами на соседнія страны. Въ Подоліи и Украйнѣ они были изгнаны подъ именемъ буджаковъ или буджакскихъ татаръ, а также называли

съ буджакъ-татаръ, т. е. уголовни татари. Въ XVIII в. ипай-кал орда совершенно уничтож. Б. в. чисто ея заводи колонисты.

Буджарини (Джулиа, по отцу Джузеппе де-Пьетро) — художник флорентинской школы, род. во Флоренции в 1476 г., там же в 1564 г., ученик Д. Гарланди и в короткое время состоял помощником Микель-Анджело Буонарроти и Мариотто Альбертинелли. На картинках подражался Giuliano Paganini. В собр. Эрмитажа хранятся его две картины: «Св. Семейство», из которых на 1-ой изображены Младенец Христос, лежащий на пеленях с крестом в руках; ползи на него — поклоняющаяся ему Богоматерь и кадинопржизненный Иоанн Креститель. Картина приобретена Эрмитажем в 1829 г. из галлереографини Сень-Ле (бывшая голландской королевы Гортензии). Прежде она приписывалась Р. Коррадо (Гарланди). На 2-ой картин Богородица, сидя на троне, держит на руках Младенца Спасителя, который, держа в руках книгу, смотрит на Свою Мать. Витро (вз. титл) покланяется сном св. Иоанн Предтеча, а вдали видны св. Иосиф. Картина поступила в Эрмитаж в 1845 г. из коллекции, записанной русскими посланником в Вилл. Д. П. Татищевым. Прежде считалась работой Джироламо дель Паки. Ср. «Hist. of Paint. in Italy» (III, 828, 496, 524) Кроу и Кавалмазале.

Буджеро — торговое судно на Малабарском берегу (въ Ют. Индіи), служащее также для переправы чертъ лагу.

Буджу или Бужурья — серебряная монета, бывшая монетой единой в Алжи-
ре, стоимостью около 46½ коп. Монета чка-
нилась в 1/2 Б., наз. таминь Бужу; 1/4 Б. —
реби буджу или шесетта, а в 1/8 Б. —
заин-бужу. II. ф. В.

Il. p. B.

Вудзановъ (Wudzanow) — гор. въ Вост. Галиции, къ Ю. отъ Тарнобоя, при р. Сяри, 6000 ж., 1½ русинск., 1½ поляковъ. Въ окрестностяхъ значительныя каменноугольныя.

Будзінський (Смигдзевський)—родився в Варшаві 1824 г., юрист, професор університета Петербургского, потім варшавського, автор сочинінь: «Polska pana Krasińskiego» (Варшава, 1852); «Kilka uwag w poszukiwaniu stanu dziecka prawego i wyrzucaniu się dzieci nieprawego» (1855); «Zarysy ekonomii politycznej Ellisa» (1859); «Wykład porównawczy prawa karnego» (1865); «O porydukach» (1866); «O powódze rzeczy osądzonej w procesie cywilnym i kриминальным» (Сиб., 1861); «O zbioru przestępstw i przestępstwach ciępyх» (Варш., 1864); «Myśli o ulużeniu nowego prawa karnego» (Варш., 1865); «O sian sądownich рішєній в гражданскомъ и уголовномъ процесі» (Сиб., 1861); «Законо 16 мая 1862 о краді» (Вар., 1866); «О преступленіяхъ въ особенности Сравнительное изслѣдованіе» (Вар., 1867). Б. перекладає: «Roczniki pana Orłowskiego» («Zbiór pismétników» Пятаро, 1859). Крім того, публікуєть Бодєдзєва Віктора оті пєсєдєть в журналахъ критическія статьи, напр.: «O дієтіє дієтєскімъ і hispaniskімъ» (Biblioteka Warszawska), а такожє перєдлєжє Термонтова, Эдєншєгєра, Галлєхъ і Калытерова. **И. Т.**

номъ единствѣ славянъ» (въ «Славянскомъ Сборникѣ», т. II, отдѣльно изданъ нѣмцкй переводъ: «Ueber die literarische Einheit der Slaven», Спб., 1879), Будильникъ выступаетъ горячимъ поборникомъ славянскаго единства и какъ на будущій литературный языкъ все-славянскій указываетъ на языкъ русскій, на которомъ говорить «всего славянскаго міра, и который, по мнѣнію Б., въ вѣкъ славянскихъ диалектовъ одинъ только стоитъ въ непосредственной преемственной связи съ языкомъ перво-славянскимъ, и потому какъ-бы являлся преемникомъ его правъ и его признаній. Вообще Б. близко принимаетъ къ сердцу интересы славянской взаимности, что отразилось и въ статьяхъ его: «Нѣсколько данныхъ и замѣчаній изъ области общественной и экономической статистики Чехи, Моравіи и Силезіи въ послѣдніе годы» («Славянскій Сборникъ», т. I, Спб. 1875—данныя для этой статьи Б. собиралъ въ 1873 г. въ Прагѣ); и «Очерки изъ сербской исторіи» (тамъ же, т. II). Въ послѣдней статьѣ авторъ, главнымъ образомъ, стремится прослѣдить историческія связи русско-сербскія.

Будильникъ — см. Электрическіе звонки.

Будильникъ — сатираическій журналъ съ карикатурами; издавался ежемѣсячно Н. А. Степановымъ въ Спб. съ 1863 г. подъ его же ред. Въ 1872 г. журналъ былъ переведенъ въ Москву, и создателями присоединились А. Суховъ и В. Горчаковъ; въ 1875 вмѣсто послѣднато явилась Л. Н. Уткина, и въ 1876 все изданіе перешло къ ней и А. Сухову. Степановъ оставался редакторомъ до сентября 1877 г., когда его замѣстилъ П. П. Кичевъ, кромѣ того, съ декабря 1878 г. до конца октября 1878 г. былъ редакторомъ А. И. Уткинъ. Во все это время журналъ пользовался успѣхомъ, особенно послѣ прекращенія «Искры». Сотрудниками были: М. Степановскій, Г. И. Жузель, Д. Д. Мининъ, А. И. Левитовъ, М. А. Норонинъ, К. Н. Ваблюкъ, Н. Златовратскій и другіе, писавшіе подъ разными псевдонимами. Съ 1878 года Кичева на нѣкоторое время смѣнилъ Н. В. Невроу, а въ 1881 году и редакторство и издательство перешло къ А. Д. Куренину; въ слѣдующемъ году — къ г-жѣ Е. Ю. Арнольдъ. «Будильникъ» послѣ «Искры» — лучший юмористическій журналъ, занимающійся, насколько возможно, серьезными вопросами, осмѣиеніемъ нашихъ неурядицъ, и отнюдь не потакающій грубымъ и сальнымъ юстикамъ толпы. Въ приложеніи къ журналу появляются иллюстрированныя произведенія классическихъ писателей, русскихъ и европейскихъ.

М. М.

Будинтоя — литовская богиня бѣдъ; эмблемой ея былъ гусь. Въ польской мифологіи богиня эта называлась Budzisz.

Будинъ (по-чешски Budyň nad Ohří) — городъ въ округѣ Раудницѣ въ Богеміи, на правомъ берегу Эльбы, къ СЗ. отъ Праги, съ 1663 жит. (1880). Б., какъ полагаютъ, укрѣпленъ въ 881 г. правящимъ герцогомъ Гоставитомъ стѣнами и рвами и получилъ свое имя отъ создателскихъ палатинъ (по ботем. Baud). Здѣсь сохранились остатки развалинъ,

отъ времени тамплеровъ, когда то владѣвшихъ городомъ.

Будины, собственно будины — одинъ изъ перечисляемыхъ Геродотомъ народовъ, населявшихъ Скиюю. Но совсѣмъ ясное извѣстіе Геродота объ этомъ народѣ: «Ἰδὲ δὲ βὺν ἰσχυρὸν καὶ πολὺν γένος τε καὶ οὐδὲν ἑστὶ γὰρ πόλις» «народъ многочисленный, съ обиліемъ городовъ и съ рыжими волосами» (обычный переводъ), или: «народъ блыскучій весь крѣпко и вѣснотатый» (Сенковский), подало поводъ къ разнымъ толкованіямъ, по которымъ Б. оказывались то германцами, то славянами, то назовецъ финнами. Относительно географическаго приурочиванія ихъ существуютъ также разноглаголія: одни помѣщали Б-въ на восточномъ берегу Днѣпра; другіе, болѣе согласно съ простымъ смысломъ Геродотовъ извѣстія, помѣщали ихъ къ СЗ. отъ средняго теченія Днѣпра, причемъ принимали въ расчетъ, согласно съ извѣстіями Геродота о другихъ народахъ Скии, положеніе земли Б-въ въ противоположную сторону отъ Сарматіи, простиравшея къ В. отъ Дона; а принимая во вниманіе, что меланхлены, названные, какъ говоритъ Геродотъ, по цвѣту ихъ одѣянія, не иной какой-нибудь народъ, но соображеніямъ и доводамъ Эхивальды («Библия для Чт.», т. 27), какъ чернокифтанники-асты и куры, необходимо искать землю Б-въ по соседству съ этими финскими народами. Въ землѣ Б-въ огромное и глубокое озеро и торговый городъ Гелонъ, жители котораго «гелоны были тѣ же аллины, удалившіеся изъ торговыхъ городовъ (надо, конечно, подразумевать черноморскія колоніи) и поселившіеся среди Б-въ. Одинъ изъ нихъ говоритъ на скинскомъ языкѣ, другіе на аллискомъ. Хотя Б. ведутъ такой же образъ жизни, какъ и гелоны, но говорятъ на языкѣ особомъ». Очевидно, Гелонъ долженъ былъ стоять на большомъ водномъ пути изъ Ваттійскаго моря въ Черное, а на этомъ пути есть большое озеро Ильмень, а въ будинахъ, такимъ образомъ, «народъ великомъ и многочисленномъ», можетъ быть слѣдуетъ усматривать Несторово многочисленное племя кривичей и славянъ новгородскихъ, тѣмъ болѣе, что самъ же Геродотъ говоритъ о будинахъ, что они «туземцы въ этой странѣ». Далѣе Геродотъ какъ будто противорѣчитъ самъ себѣ: сказавши, что Б. ведутъ такой же образъ жизни, какъ гелоны, тотчасъ прибавляетъ еще, что они «ведутъ кочевой образъ жизни», въ противуположность «гелонамъ земледѣльцамъ». Можетъ быть, историкъ хотѣлъ только указать, что Б. были не очень крѣпки землѣ сравнительно съ болѣе просвѣщенными гелонами-греками. Далѣе Геродотъ говоритъ: «гелоны, напротивъ, земледѣльцы, употребляютъ въ пищу хлѣбъ (Б., раньше замѣчено у историка, питаются сосновыми шишками), занимаются садоводствомъ и не похожи на Б-въ ни сложеньемъ, ни цвѣтомъ кожи. Впрочемъ, у аллиновъ и Б. называются гелонами, но это неправильно». Въ средней полосѣ линіиной Россіи жили царскіе скны, земля которыхъ лежала между Днѣпромъ и Волгой и простиралась къ Ю. до Крыма, а на С. доходила, повидимому, до средняго теченія

Они или несколько выше и назывались Геррось. Так как эти склоны были земледельцами, то несомненно у них были города. и этот горный спуск входить в Геррахъ. о которых Геродотъ так упоминаетъ: «гробницы царей скивовъ находятся въ Геррахъ», очевидно, въ городъ, так как земля называется Геррось. Герры, по соображению съ известиями Геродота, находились при Дибирѣ, гдѣ онъ перестаетъ быть судоходнымъ. По географіи Геродота земля будиновъ лежала къ СВ. отъ Герроса, что опять указываетъ на Несторову землю Кривичей. Но входить въ Гезонъ позднѣйшій Новгородъ, а въ Геррахъ — Киевъ, хотя бы и не на тѣхъ самыхъ мѣстахъ, на которыхъ они являются въ IX в., едва ли возможно. — Шафарикъ признаетъ Б-въ древнѣйшимъ изъ славянскихъ племенъ, которыя онъ считаетъ аборигенами, столь же древними на своихъ мѣстахъ, какъ кельты и германцы на своихъ. Онъ помѣщаетъ ихъ въ нынѣшней Бѣларусіи. Но входить въ названіи многихъ бѣларусскихъ селеній Будами остатокъ отъ имени будиновъ по меньшей мѣрѣ странно, такъ какъ известно, что эти названія едва ли восходятъ даже XVII в., когда помѣщики, занимавшіеся выдѣлкой поташи или смолы, ставили для рабочихъ поселки, буды (отъ budo-wa), остатки которыхъ, превратившись въ селенія, удержали каждое для себя, первоначальное общее названіе, какъ частное. Указаніе нѣкоторыхъ на селенія Могилевской губ. Будогощъ, Гиланъ и Гилею, какъ на остатокъ отъ названія народа Б-въ, гор. Гезона и прибрежной древней Гилеи, безъ сомнѣнія, относятся къ той же категоріи догадокъ, какъ и догадка Шафарика. Нарбутъ считаетъ Б-въ поселователями Буды, вытѣсненными изъ Азии (Средней) и поселившимися потомъ между Каспійскимъ и Чернымъ морями, на Араксѣ, который, согласно съ арабскими географами, есть не что иное, какъ библейскій Рось и Ashabir-Ross Корана; послѣ разныхъ приключеній они прилинули къ Волгѣ и сообщала ей имя Аракса (Рось), а потомъ передвинулись на З., въ Бѣларусію; они, по литовскому историку, предки литовскаго народа. Очень правдоподобно мнѣніе, что имя будиновъ, собственно будиновъ, есть не что иное, какъ то же имя вендовъ, первоначально какъ бы вандиновъ, вудиновъ. А. Э.

Будины — славянское названіе жителей венгерскаго города Офена, по-славянски Будина.

Будиславское озеро — въ слупецкомъ уѣздѣ Калишской губерніи, недалеко отъ прусской границы, простирается по этой границѣ занимая пространство въ 2 кв. вер., длиною 4 1/2 вер. и шириною въ 303 саж., и вмѣщаетъ свои воды р. Мешной въ Варгу.

Будишино — древнее славянское названіе города Бауцена, см. Бауценъ.

Будыца (Лютенскія) — село Полтавской губерніи, липковскаго уѣзда, въ 10 верстахъ къ ЮЗ. отъ уѣзднаго города, при протокѣ Таранушкѣ. Число жит 3009 д. об. п., 601 дворъ, 2 православныя церкви, школа, богадельня, питейный домъ, 72 ветряныхъ мельницъ, еженедѣльный базаръ.

Будка — вообще чаденый домикъ жилой или представляющей убѣжище сторожу отъ непогоды.

Будка путевая — такъ называются домики жилые на желѣзныхъ дорогахъ, служащіе для помѣщенія рабочихъ и сторожей между станціями. Б. бываютъ одиночными и двойными, т. е. для помѣщенія одного семейства и двухъ семействъ. Размѣры одиночныхъ Б. бываютъ почти всегда одинаковы: 2 сажени въ ширину и 3 — въ длину, а двойныхъ — вдвое болѣе, т. е. при 3-хъ саженой ширинѣ, имѣютъ 4 саж. въ длину. Б. стараются строить въ мѣстахъ пересѣченія дорогъ, дабы живущіе въ нихъ могли наблюдать и за перѣѣздомъ поперекъ желѣзной дороги. Б. по слѣдуетъ ставить ближе двухъ сажень отъ ближайшаго рельса; лучше однако въ разстояніи 4 сажень, дабы печи и трубы не испытывали вращеній для нихъ сотрясеній. При каждой Б. вырывается колодезь, если нѣтъ въблизи ручья или ключа.

Будка машиниста на паровозѣ дѣлается изъ котельнаго желѣза, надъ заднюю часть паровознаго котла для помѣщенія въ ней машиниста и его помощника. Она обыкновенно состоитъ изъ передней и боковыхъ стѣнокъ, и должна быть снабжена спереди двумя большими окнами, а съ боковъ по одному. Б. эти дѣлаются съ цѣлью защитить машиниста, во время движенія паровоза, отъ непогоды и мороза, а потому онѣ и устриваются преимущественно въ сѣверныхъ странахъ Россіи и Америки. У насъ до 1880 года устройство Б. не было обязательнымъ.

Будка стрѣлочника, какъ показывается само названіе, предназначена для стрѣлочника на желѣзнодорожной станціи. Б. эти помѣщаются въблизи группы стрѣлокъ, между путями, если разстояніе между ними это позволяетъ, или за планировкой путей. Въ сѣверныхъ странахъ онѣ строятся тѣлыми, изъ бревенъ и обогрѣваются чугунными печами; въ южныхъ — изъ досокъ. Размѣры будокъ бываютъ отъ 1 до 1,25 саж. въ сторону, высотой 1 1/2 саж.

Будковский (Густавъ Яковлевичъ) — живописецъ, род. въ Ригѣ; учился въ Имп. спб. Академіи художествъ, а потомъ въ Парижѣ. Въ 1855 году получилъ званіе академика въ Петербургѣ за картину, изображающую молодую вдову съ ребенкомъ. Съ тѣхъ поръ онъ посвятилъ себя жанру; нѣсколько его картинъ находятся въ Варшавѣ.

Будлея (Buddleia L.) — родъ тропическаго и субтропическаго деревень и кустарниковъ изъ семейства Scrophulariaceae, названъ такъ Линнеемъ въ честь англійскаго ботаника Будлея. Отличается красивыми верхушечными кистями цвѣтковъ съ четырехраздѣльной чашечкой и колокольчатыми или колебовидными вѣтвицами. Виды Б. обыкновенно одеты белымъ, рѣже ржавокрасными пушковымъ. Чилийскій видъ B. globosa Lamk., съ душистыми оранжевыми и китаянскій B. Lindleyana Forst., съ фиолетовыми цвѣтками, выносятся климатъ Средней Европы. Требуя почв., состоящей на 1/4 изъ борной и на 1/4 изъ садовой земли; легко размножаются отводками. Г. Т.

Будмани (Петръ)—хорватскій филологъ, род. въ 1836 году въ Дубровникѣ. Учился на юридическомъ факультетѣ вѣнскаго университета и вмѣстѣ съ тѣмъ занялся изученіемъ индоевропейскихъ языковъ; познавшагося въ 1860 году съ Вукомъ Караджичемъ, онъ преданъ исключительно изученію славянскихъ языковъ и въ особенности сербо-хорватскаго. На первыхъ порахъ своей ученой дѣятельности онъ переводилъ на сербо-хорватскій языкъ съ санскритскаго (Паньчатантру и Сахунталу), русскаго и польскаго языковъ; потомъ издалъ сочиненія: «Grammatica della lingua Serbo-croata» (Віна, 1866—67) «Dubrovački dialekt» (Rad. akad. jugoslav., 1882), «Pogled na istoriju naše grammatike i leksikografije» («Rad.», LXXX), «Praktična grammatika rusko-ga jezika» (Загребъ, 1883) и др. Кроме того, начиная съ 5 тома, онъ продолжалъ начатое Даничичемъ изданіе словаря «Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika» и принималъ участіе въ изданіи «Stari pisci hrvatski».

Будинини или **Буданин**—бывшіе бузные майданские крестьяне, некогда приписанные къ казеннымъ буднымъ майданамъ, т. е. къ поташнымъ или смолочужнымъ заводамъ, а въ Малороссіи—къ салтырянмъ; въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Россіи, напр. въ Пензенской, Нижегородской губл. до сихъ поръ сохранили это названіе.

Будный (Симонъ)—извѣстный соціалістскій проповѣдникъ XVI в., по происхожденію мазуръ или латынь. Когда Б. родился—неизвѣстно; извѣстно только, что онъ обучался въ криковской академіи. Будный глубоко проникся реформационными идеями, и вскоре между тогдашними новаторами прослылъ человѣкомъ высокообразованнымъ и неутомимой дѣятельности. Поэтому виленьскій поседъ кн. Николай Радзивилъ, по прозванію Черный, заложившій около 1552 г. соборную церковь кальвинскаго, или, какъ тогда называли епскаго, гелвекскаго вѣроисповѣданія въ Клецкѣ, вызвалъ изъ Польши на мѣсто пастора Б., который, вмѣстѣ съ Матвѣемъ Кавчинскимъ, намѣстникомъ несвижскимъ, и тамошнимъ пасторомъ Ваврининомъ Кржижковскимъ, съ 1562 г. началъ издавать сочиненія на польскомъ, латинскомъ и белорусскомъ языкахъ съ цѣлью, главнымъ образомъ, распространенія своего ученія. Затѣмъ, побуждаемый Кавчинскимъ и Кржижковскимъ, Б. дѣятельно занялся переподомъ всей Библіи на польскій языкъ, которую и напечатать въ Несвижѣ въ 1570 г. и во второй разъ—въ 1572 г. Но Б. недолго оставался усерднымъ кальвинистомъ: вошедши въ ученіе Кальвина того, чего искалъ, онъ перешелъ въ лагерь соціаліста и усердно началъ распространять соціалістское ученіе по Литвѣ. Когда Радзивилъ началъ убѣждать его бросить новое ученіе, Б. окончательно порвалъ всякую связь съ кальвинизмомъ и перешелъ въ Лоску, мѣстнѣ Яна Книжа, старосты жудскаго и литовскаго краѣчаго, владѣльца 70 городовъ и 400 селеній. Здѣсь онъ опять началъ издавать сочиненія на польскомъ и латинскомъ языкахъ: въ этихъ сочиненіяхъ разсѣяно было множество до того новыхъ и

смѣлыхъ мнѣній, что они произвели сильный переполохъ въ обществѣ, и съ этого времени Б. стали считать основателемъ новой секты, которую называли полужидовской или абинитско-литовской. Б. вообще обличали въ томъ, что при переводѣ онъ по своему усмотрѣнію расширялъ или сокращалъ текстъ евангелистовъ, вообще очень ловко измѣнилъ текстъ съ цѣлью оправданія своего ученія,—такъ напр. набрали 26 псалты изъ Священнаго Писанія, намявъ ихъ по своему усмотрѣнію съ цѣлью доказать, что Іисусъ Христосъ не только не былъ Богомъ, но что и рожденіе Его не имѣло характера таинства, такъ что Ему не слѣдуетъ воздвигать божескихъ почестей и т. д. Одаренный отъ природы быстротою и силой мысли, хорошо образованный, зная много древнихъ и новыхъ языковъ, отличаясь необыкновеннымъ писательскимъ талантомъ, Б. сталъ пріобрѣтать въ тогдашней Польшѣ множество сторонниковъ своего ученія. Въ 1582 г. въ Луславцахъ состоялся соборъ, на которомъ постановлено устранить Б. отъ исправленія духовныхъ обязанностей, подъ страхомъ урочаго наказанія. Это заставило Б. искренно или вѣтъ, отказаться отъ его взглядовъ. Что было потомъ съ Б., когда и гдѣ онъ умеръ—неизвѣстно; извѣстно только, что онъ умеръ раньше Соинна. Сочиненія Буднаго весьма рѣдки, такъ какъ католики собирали и сожигали ихъ. Остаткомъ нѣкоторыхъ изъ нихъ: 1) «Объ оправданія грѣшного человѣка предъ Богомъ» (Несвижъ, 1562). Это—первая книга, вышедшая изъ несвижской типографіи, какъ видно изъ предисловія къ ней. 2) «Катихизисъ, т. е. наука стародавняго христіанскаго, отъ святого писма, для простыхъ людей языка русскаго, въ пытанияхъ и отвѣтахъ събрана» (Несвижъ, 1562 г.). Это—протестантскій катихизисъ. Въ концѣ сказано, что «Доконана есть сіа книга, зовемая греческимъ языкомъ Катихизисъ, а по словенски Оглашеніе Богу... наклады болюбивыхъ мужей, пана Матія Кавчинскаго, намѣстника несвижскаго, Симона Буднаго, Лапрентія Крижковскаго» и пр. 3) «O przedniejszych wiaty chrześciańskiej artykulach; i. j. o Bogu jedynem, o Synu Jego i o Duchu Świętym. Wyżnane proste z Pisma Świętego przez Simona Budnego krótko spisane, a za zezwoleniem Bracie niektórych w Litwie i na Rusi wydane Ktemu obrona tegoż wyznania broniąca, przez tegoż napisana» (Drukowano w Łasku przez Jana Karcana z Wiehczki, 1576). Противъ этой книжки писали многіе, въпрямь, Мартинъ Бялоружскій, польскій богословъ и проповѣдникъ XVI в.

Будовець (баронъ Вацлавъ)—чехъ, неправильно называемый въ русскихъ энциклопедіяхъ Будовичемъ, родился въ Прагѣ въ 1517 г. Восемнадцатилѣтнимъ юношей, Б. пустился въ путешествіе по Европѣ, и продолжилъ 7 лѣтъ объѣзжать Германію, Данію, Италію, Францію, Англію и даже Турцію, прічемъ хорошо усвоилъ языки этихъ государствъ. Возвратившись на родину, онъ поступилъ на коронную службу при германскомъ посольствѣ въ Константинополь, гдѣ коротко познакомился съ магометанскимъ вѣроученіемъ, которое воз-

ненавидитъ всѣми силами души. Эта ненависть выразилась въ его трактатѣ «*Apologia*», въ которомъ онъ изложилъ свои взгляды на магометанство. По возвращении изъ Константинополя, Б. занималъ значительныя должности и наконецъ былъ председателемъ апелляціоннаго суда въ Прагѣ и главнымъ канцеляремъ королевства. Онъ считался опытнымъ юристомъ и красноречивымъ политическимъ ораторомъ. Какъ католикъ, въ своихъ сочиненіяхъ нерѣдко онъ дурно отзывался о папствѣ, и тѣмъ нажилъ себѣ враговъ межъ католиками, а особенно среди іезуитовъ, которые выжидали только благоприятнаго случая, чтобы погубить его. Въ 1608 г. Б. особенно энергично дѣйствовалъ въ средѣ чеховъ для привлеченія послѣднихъ на сторону Матейки, брата императора Рудольфа II, и былъ однимъ изъ самыхъ главныхъ дѣлателей въ борьбѣ съ католическимъ правительствомъ за способу иррелігіозація и богослуженія, которой добивались «чешскіе братья», и однимъ изъ главныхъ виновниковъ выдачи чехамъ такъ называемой «Прагматическаго», въ силу которой протестантамъ предоставлена была свобода віровѣрованія. Въ 1620 г., когда императорская корона была уже на головѣ Фердинанда II, ярого католика, послѣ Прагскаго сраженія (начало Тридцатилѣтней войны), Б., бывший тогда однимъ изъ правителей королевства, сталъ въ открытую оппозицію къ императору, почему, обвиненный въ изменѣ, отланъ былъ подъ судъ. Въ слѣдующемъ 1621 г. онъ былъ обезглавленъ въ Прагѣ. Послѣ него осталось нѣсколько сочиненій на латинскомъ и чешскомъ языкахъ, и между прочими: 1) «*Historia regum a Polonice rege in Moscovia superiori anno fortiter et feliciter gestarum. Item ex literis Constantinopoli h. a. 1581 datus. descriptae nationes de bello persico, quod a Turcis in Media geritur, et de Armenis et aliis rebus*; 2) «*Historica narratio de rebus in Bohemia inter proxima regni comitia in negotio religionis gestis*» (1609); 3) «*Circulus horologii lunaris et solaris*» etc. и пр.; есть много его апологій, историческихъ, религиозныхъ, научныхъ изслѣдованій и пр.

А. З.

Будочинь. — Этимъ именемъ прежде назывались у насъ нѣкоторые служители городской полиціи, полицейскіе часовые, стоявшіе у своихъ будокъ и отсюда наблюдавшие за благочиніемъ и чистотой на улицахъ, — въ предѣлахъ, порученныхъ имъ вѣдѣнію. Само названіе происходитъ отъ слова будакъ — небольшого помѣщенія, обыкновенно строившагося на перекресткѣ двухъ улицъ, въ которомъ помѣщались два Б., сѣдившіе другъ друга. Нынѣ Б. въ большинствѣ городовъ называется городовымъ, хотя во многихъ провинціальныхъ городахъ и теперь сохранилась, какъ полицейскія будки, такъ и названіе Б., замѣняемаго во многихъ южныхъ городахъ иногда названіемъ — десятичкъ.

Будри (Boudry) — гл. гор. одноименнаго окр. въ швейцарскомъ кантонѣ Нейенбургѣ (Невшатель), расположенный на высотѣ 474 мер. надъ ур. м. въ 9 км. къ ЮЗ. отъ Невшателя и 1½ км. къ Ю. отъ железнодорожной стціи Б. линіи Невшатель-Иверденъ, на р. Арелъ, имѣетъ ста-

рый замокъ, церковь и ратушу, и считается около 2000 жит. реформатскаго исповѣданія, занимающихся винодѣліемъ. Въ Б. родился Мараты.

Будринъ (Петръ Васильевичъ) — профессоръ Ново-Александрійскаго института сельскаго хозяйства (съ 1888), по кафедрѣ землѣдѣлія, и заведующій (съ 1883) опытною фермою института; сынъ священника, род. въ 1857 г., воспитывался въ солдакомск. духовномъ училищѣ и петербургскомъ университетѣ, который окончилъ въ 1879 г., по отдѣлу естественныхъ наукъ. Будринъ оставилъ при университетѣ, Б. втѣченіе 3-хъ послѣднихъ лѣтъ съ научными цѣлями былъ командированъ: въ имѣніи Вороножекой и Дифиндской губ., на Московскую промышленную выставку 1882 г. и въ Петровско-Разумовскую академию въ Москвѣ. Осенью 1883 г. назначенъ доцентомъ въ Ново-Александрійскій институтъ. Въ 1886 г. Б. институтомъ командированъ въ Германию, Швейцарію, Австрію и Францію для ознакомленія съ тамошними хозяйствами, организацией опытныхъ полей и постановкою высшаго сельскохозяйственнаго образованія. Въ 1888 году защитилъ магистерскую диссертацию: «Искусственные, преимущественно азотистыя удобрения». Изъ его трудовъ упомянемъ: «Новые враги нашихъ хлѣбныхъ растений» («Труды Имп. Вольн. Экон. Общ.», 1881, II); «Выжимки изъ сѣмянъ, получаемыхъ при маслосебномъ производствѣ» (id., т. II и III); «Отчетъ по опытной фермѣ института въ Ново-Александріи» («Записки института», т. VII и VIII и т. д.); «Объ опытной фермѣ Ново-Александрійскаго инст.» («Труды И. В. Э. О.», 1884, III и 1885, I); «Die Wirkung künstlicher Düngemittel auf weissen Senf» («Journal für Landwirtschaft», 1887, XXXV); «Опытъ съ ризиновыми (хлѣбными) жмыхами» («Сельское Хозяйство и Лѣсоводство», 1890, сентябрь) и др.

Будрунь — мѣстечко въ Малой-Азіи, на юго-западной ея оконечности, въ древней Каріи, а нынѣ въ вилаетѣ Аидинъ, санджака Мангеше; красиво расположено на южной сторонѣ гористаго полуострова, который выдается между заливами Менделя и Ко; резиденція мушара и имѣетъ населеніе въ 5—6000 жителей. Гавань В. велика, но глубока и хорошо защищена. На восточной сторонѣ ея стоитъ замокъ, выстроенный еще въ 1402 г. родосскими рыцарями Іоаннитскаго ордена изъ античныхъ обломковъ. Могучія развалины въ окрестности — это развалины Галикарнаса (см. это сл.), остатокъ амфитеатра и мавзолей царя Мивазоа и др.

Будте (у латышской Литвы) — богиня мудрости. Нарбутъ, въ своей исторіи Литвы, говоритъ, что это названіе онъ заимствовалъ изъ одного престопаго сказанія, ходившаго въ окрестностяхъ Мемеля, о приключеніяхъ одного мореплавателя: изъ этого сказанія оказывается, что подъ именемъ Будте обоготворяли мудрость. Въ немъ именно и говорится: «Мудрость, или разумъ, который бодрствуетъ надъ всякими дѣлами добраго человѣка, находится въ рукахъ божественной личности, называющейся Будте, которая подлѣзаетъ этимъ ла-

рою людей, и они становятся славными». «Очевидно», продолжает историк Литвы, «сдвигаясь вправо о литовской Минерва, но ее происхождение было другою начало, чѣм Минервы греческой. Герологъ ясно говоритъ, что египтяне поклонялись богинѣ Буте, которой воздавали честь и древніе греки. Фр. Ноэль подлѣ статей Буте замѣчаетъ, что эта богиня перешла отъ индійцевъ къ египтянамъ, японцамъ (Бутто) и другимъ народамъ. Историкъ Литвы полагаютъ, что и литовская Б. относится къ тому же ряду божествъ. Наконецъ, онъ указываетъ на существующее въ литовскомъ языкѣ слово Budas, значеніе котораго обширнѣе, чѣмъ, миніе, разсудокъ, мудрость, — такъ, что мнѣ о богинѣ мудрости не есть ни въ чужой для литовской мифологіи. А. 9.

Будуа (Budua) — городъ въ Далмаціи, въ округѣ Катиро, при морѣ, 2527 жит., занимающаго преимущественно торговлю съ Черногоріею. Въ Б. на крутой, выходящей къ морю скалѣ, возвышается замокъ. Древній Б. (у Иллира Бутра) былъ римскою колоніею и торговымъ городомъ, который послѣ Константина VII Византийскаго былъ разрушенъ африканскими маврами.

Будуарь. — Слово это перешло къ намъ отъ фр. *l'oudoir*, французы же производятъ его отъ глагола *boucher* — серчать, хмуриться, дуться, и этимъ глаголомъ принято обозначать капризы и причуды молодой свѣтской женщины. Будуаромъ называется изящно убранная дамская комната. Первые будуары появились во Франціи во времена Регенства и введены во всеобщее употребленіе господами Помпадуръ и Дабарри, которыя въ этихъ уединенныхъ и съ изумительною роскошью украшенныхъ кабинетахъ принимали своихъ поклонниковъ.

Будугенія минеральныя горячія воды — близъ селенія Будугъ, Бакинск. губерніи, куйбискаго уѣзда, въ 83 верстахъ къ СВ. отъ Кумы, по обоимъ берегамъ рѣки Чаракчиной. Онѣ не изслѣдованы, хотя употребляются и туземцами и русскими. На одномъ изъ источниковъ построено древнее зданіе тесанаго камня съ куполомъ; въ 1844 г. около источниковъ выстроены еще каменные домъ для посѣтителей.

Будугцы — особое племя, входящее въ составъ восточно-горскихъ народовъ Закавказья. Б. вмѣстѣ съ джечками, гапутлинцами и др. извѣстны подлѣ общимъ именемъ лезгинъ; языкъ ихъ похожъ на чеченскій. Пасожили они преимущественно Дагестанскую область и Бакинскую губернію.

Будугъ или Чадыр-Белъ, гора въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, Бакинск. губ., куйбискаго уѣзда, имѣетъ абсолютную высоту 6700 футовъ.

Будутино или Будятино, иначе Будутина пещь. — Въ Никонской лѣтописи подлѣ 975 г., гдѣ говорится о назначеніи Владимира Святославича въ Новгородъ на княженіе, сказано: «Володимиръ бо бѣ отъ Мала, ключицы Ольгины; Мала же бѣ сестра Добрыни, и бѣ Добрыня дядя Володиміру; и бѣ роженіе Володиміру въ Будутинѣ вѣси; тамо бо въ гитѣ отослала ея Ольга, село бо баше ея тамо и упи-

раючи даде его святѣй Богородицѣ». Въ другихъ, древнихъ спискахъ лѣтописи, гдѣ говорится о томъ же, ничего не говорится о Будутинѣ и вообще о мѣстѣ роженія Владиміра Святославича. Въ житіи Ольги говорится, что она родилась въ «веси нарицаемой Выбутской», а Степенная книга подробно рассказываетъ о томъ, какъ Игорь, во время переправы чрезъ р. Великую подлѣ селомъ Выбутскимъ, познакомился съ Ольгой, своей будущей супругой. Выбутъ часто упоминается въ лѣтописяхъ: такъ, въ 1894 г. новгородцы ходили ратью на псковичей, и въ этомъ походѣ «убиша Конерского (князя) Іоана подлѣ Ольгиноу горю», а пниыхъ многихъ избива на Выбутѣ; въ 1407 году на Псковъ шли ливонскіе рыцари подлѣ предводительствомъ магистра Конрада фонъ Фитингофа, и псковичи погубили ихъ «соброну у Выбути» и т. д. Выбути или Выбутскій погостъ, у народа — Либуть, Либутинъ или Либутское село, есть и теперь, въ 12 верстахъ отъ Пскова при послѣднихъ, самыхъ опасныхъ порогахъ р. Великой. Версты на полторы отъ этого села по рѣкѣ и теперь нафитымъ Ольгины слуды (подводные камни) и Ольгины ворота; а ниже этого послѣдняго урочища, на правомъ берегу устья р. Каби, издавнашій въ Череху (а эта рѣка впадаетъ въ Великую) есть урочище Буденикъ или Будиникъ. Прест. Евгений, въ своей исторіи Псковскаго княжества (I, 10), говоритъ, что, по древнему преданію, здѣсь была отчизна Ольги и родина Владиміра Святославича, что въ лѣтописяхъ послѣдняя называется Будутино село и что до недавняго времени тутъ была деревня. Между тѣмъ, по смыслу извѣстій Никон. лѣтописи, а за ней в Архангелогородской, Будутина пещь, родина св. Владиміра, находилась въ Киевск. области и эту пещь Ольга передъ смерью завѣщала «Святѣй Богородицѣ» — церкви, очевидно, киевской. Теперь есть село Будинскъ въ Полтавской губ., Будинцы Лисинск. и Бужалина — въ звенигородскомъ уѣздѣ, Бужанъ — въ чигиринскомъ, Киевск. губерніи, но позволительно ли вѣрить въ которомъ изъ этихъ селеній Будутино познанныхъ лѣтописныхъ сводовъ? Надо замѣтить при этомъ, что киевская церковь св. Богородицы основана св. Владиміромъ, и Ольга, следовательно, не могла завѣщать ей Будутину пещь. Уже Карамзинъ заподозрилъ извѣстія выше упомянутыхъ лѣтописцевъ о ссылкѣ Малуши въ Будутино и завѣщаніи этого села церкви св. Богородицы. Кажется, можно положительнѣе утверждать, что названныя позитивныя лѣтописныя сообщенія пользовались преданіемъ и назъ Будевика или Будника по образцу Выбутины составили Будутино, а разсуждая совершенно вѣрно, что Владиміръ родился въ Киевск. области, если не въ самомъ Киевѣ, перенесли гуда и Будутино. Что касается самаго преданія о Будутинѣ или Выбути, какъ родинѣ св. Владиміра, то оно естественно могло составиться въ народѣ, среди котораго родилась и жила Ольга (хотя и это теперь подвергается сомнѣнію) и который изъ религіознаго, такъ сказать, чистодубія желалъ видѣть въ своей области родину и св. Владиміра, внука святой же Ольги.

Будяцкія мінеральныя воды. м. Халгонскія мінеральныя воды.

Будша—африканскае племя. см. Бедша.

Будь—рычка въ Европейской Россіи, въ оханскомъ уѣздѣ Пермской губ., правый притокъ р. Обвы.

Буды—ст. оуля Люботинъ-Марефа Харьковско-Николаевской ж. д., въ 33 в. отъ Харькова.

Буды Рыбинскія—слобода Курской губ., обоянскаго уѣзда, въ 20 верстахъ къ С. отъ города Обояни, при рѣкѣ Малой Рыбинѣ. Населенія 3444 души об. пола (1879), 483 двора, православная церковь, школа, 9 заводовъ, кирпичный заводъ.

Будуэ (Budäus, собственно Guillaume Budé), род. въ 1467 г. въ Парижѣ, гдѣ изучалъ классическія литературы. Между многими учеными его сочиненіями философскаго, филологическаго и юридическаго содержанія, преимущественно цѣнятся издѣваніе «De asse et patibulo ejus» (Пар., 1514), въ которомъ онъ даетъ весьма основательныя разъясненія по вопросамъ древней нумизматики, и «Commentarii Linguae Graecae», существеннымъ образомъ способствовавшіе изученію греческаго языка во Франціи. Его латинскій и французскій стили часто шероховаты и переполнены аллинеями. Людовикъ XII посмѣялся его съ разными порученіями въ Римъ, а Францискъ I пользовался имъ въ различныхъ случаяхъ для переговоровъ. По инициативѣ Будуэа былъ основанъ послѣднимъ Collège de France и библиотека въ Фонтенблѣ. Единственно благодаря Б., Францискъ I воздержался отъ окончательнаго запрещенія книгопечатанія, что было предложено въ 1539 году Сорбонною. Онъ умеръ королевскимъ библиотекаремъ въ 1540 году. Полное собраніе его сочиненій появилось въ Базелѣ въ 1557 г. (4 тома); биогрфія же его написана L. Regius'омъ (Пар. 1540) и C. de Budé (1864). Б. † подлѣ дозоріемъ въ поклонности къ кальвинизму. Вдова его переселилась въ Женеву и тамъ открыто перешла въ кальвинизмъ; между тѣмъ какъ сыновья служили во Франціи дѣлу Реформации. Послѣ Варооломеевской ночи всѣ члены семейства Буде должны были бѣжать. Часть ихъ, переселившись въ Швейцарію, продолжала носить прежнее имя. Известное вольтеровское именованіе Ферней было до и послѣ Вольтера въ ихъ владѣніи; послѣднимъ алабѣиномъ былъ графъ Буде де Буасси (de-Boissy). Другіе члены семьи поселились подлѣ именомъ Буде (Buddo) въ Помераніи. Одинъ изъ нихъ измѣнилъ первоначальное свое имя въ Будеусъ (см. это слово).

Будяки—такъ называются въ южныхъ губерніяхъ различныя, преимущественно сорныя, травы, отличающіяся колючими листьями или соцветіями; Б. принадлежатъ къ различнымъ семействамъ, но чаще къ сложноцвѣтнымъ, какковы Carduus crispus L. и nutans L., Oporodon Acanthium L., Echinops sphaerocephalus L., Senecio vernalis Waldest., Carlina vulgaris L., Xanthium spinosum L., также Eryngium planum L., изъ семейства зонтичныхъ (Umbelliferae) и др.

Г. Т.

Будячій степь—южнорусская степь, сильно заросшая однимъ изъ бурьяновъ—различными видами будяка, преимущественно *Cirsium vulgare* и *C. asperifolius*. Нерѣдко спланированное пространство въ нѣсколько сотъ десятинъ на залежахъ или на толокахъ, служащихъ лѣтомъ пастбищемъ для скота, бываетъ густо покрыто высокими будяками и, чтобы войти, даже войти, въ такой будячій лѣсъ для пастбы приходится прокашиваться для нихъ дорогу. Хотя молодой будякъ и составляетъ очень лакомую пищу для травоядныхъ домашнихъ животныхъ, а цвѣты его доставляютъ отличный кормъ для пчелъ, тѣмъ не менѣе Б. степь, какъ сенокосъ или пастбище, справедливо признается мѣстными хозяевами малопродуктивною: стебли нѣсколько заросла будяка покрыты колючками, совершенно не трогаются скотомъ, между тѣмъ они затѣняютъ почву и мешаютъ развитію болѣе полезныхъ растений, а своими колючками недопускаютъ скотъ къ травамъ успѣвшимъ появиться между ними. Овцы, пасущіяся на толокахъ—в Б. степяхъ, терять много шерсти, оставляя ее на колючкахъ. Б. степи появляются обыкновенно на прежде бывшихъ пашняхъ и происхожденіе ихъ объясняется большою урожайностью сѣмянъ бурьяна и легкостью разнесенія ихъ вѣтромъ на большія разстоянія, такъ какъ сѣмена эти снабжены пушистыми придатками. Если онѣ попадаютъ на вспаханный паръ, то, находя благоприятныя условія, вскорѣ прорастаютъ и появившіеся будяки, отличающіеся быстрымъ ростомъ, заглушаютъ растущія тамъ культурныя растенія; не будучи своевременно (до созрѣванія сѣмянъ) скошены, будяки сильно размножаются и вынуждаютъ хозяевъ, неумѣющихъ бороться съ ними, оставлять такіе пашни подъ залежь, или обращать ихъ въ толоку, причемъ та и другая вскорѣ превращаются въ Б. степь.

Для истребленія будяковъ, какъ однолѣтнихъ растений, рекомендуется скосиваніе ихъ вскорѣ послѣ цвѣтенія, а также выжиганіе степи раннею весною. Впрочемъ замѣчено, что по мѣрѣ затвердѣнія почвы на залежахъ и толокахъ будяки начинаютъ постепенно исчезать и чрезъ 3—4 года они уже мало опасны для сельскохозяйственной культуры.

В. С.

Бусень—поплавокъ, привязанный къ камню, балласту и т. п. веревкой для указанія мѣста на водѣ: 1) при промѣрѣ, когда нѣтъ необходимости ставить вѣху; 2) указывать мѣсто, гдѣ брошенъ якорь (см. Бур); 3) гдѣ утопилъ какую-нибудь вещь и т. д. Спасательный Б. имъ къ чему не привязываются и бросаются съ корабля, шлюпки, боты и т. д. при паденіи человека въ воду; дѣлаются изъ пробки, резины, напоянные воздухомъ и т. п. Кроме этого, на судахъ вѣсятъ также у которыхъ при ударѣ обѣ воду дѣмъ выскакиваетъ флагъ, а ночью зажигается фальш-федеръ.

Буеракъ—Бараульскій (Келеръ)—козаны при р. Пловѣ, Саратовской губ., камышинскаго уѣзда; дворцовъ—335, жит.—330; католическая церковь, часовня, овчинный заводъ, 8 лавокъ, 10 вѣтр. мельницъ.

Беракъ Широкий—село Саратовской губ. хвалынского у., въ 51 вер. къ ЮЗ. отъ Хвалынска, при р. Волгѣ, на дорогѣ изъ Волыска въ Хвалыньск. Число жит. 3798 д. об. пола, 719 дворовъ. Въ селѣ православная церковь, 6 лавокъ и 17 вѣтряи. мельницъ.

Б. Медвѣдникъ-Крестовый—село при рч. Медвѣдикъ Саратовской губ., аткарскаго уѣзда. Дворовъ 520, жит. 5920 д. об. пола, православная церковь, школа, 12 лавокъ, 2 савитницы, 2 сивильни, 3 вѣтряныя мельницы, ярмарка и еженедѣльный базаръ.

Бусеръ—алимачтовое судно, употребляемое въ Голландіи. Одно изъ такихъ судовъ въ 1810 г. было привезено въ Россію изъ Голландіи; оно цѣло до сихъ поръ, но уже два раза timberовано (въ 1833 и въ 1870 гг.). Изъ-за этого оно стоитъ противъ адмиралтейства, а зимою на Охтѣ; тамъ же есть и другой Б., построенный у насъ въ главномъ адмиралтействѣ (въ 1819 г. и timberованный въ 1859 г.). Оба Б. приписаны къ судамъ гвард. экипажа. Б. называется трехугольная платформа на трехъ конькахъ для бѣды по льду подъ парусами. На такомъ Б. изобрѣденномъ англійскимъ капитаномъ Шульманомъ, когда онъ находился въ плѣну во Франціи, ставится тендеровское вооруженіе и можно заминовать. Рулемъ служить задній конекъ, передніе же два ставятся подъ брусъ, въ который укрѣпляется мачта. При сильномъ вѣтрѣ получается громадная быстрота до 80—85 верстъ въ часъ. Въ Голландіи и Канадѣ служатъ для перевозки пассажировъ и груза, у насъ же для увеселительныхъ поѣздокъ. При рыхломъ и глубокомъ снѣгѣ въ Америкѣ коньки занимаются лыжами, при чемъ рулемъ служатъ лѣвшій шестъ и только въ рѣдкихъ случаяхъ задняя лыжа. Въ XVII ст. принцъ Орлеанскій употреблялъ Б. на колесахъ, катался на немъ по берегу моря.

Бужа—озеро въ новополекарскомъ уѣздѣ Ковенской губ., на З. отъ озера Дрывяты и Струсты, длиною около 3,5 в. и шириною около 2 в. Въ юго-зап. своей части Б. соединяетъ свои воды ручьемъ съ озеромъ Сапаняюмъ.

Бужинцы—славяне, жившіе по р. Бугу.—Показѣе они назывались возынянами или величинами, тогда какъ первоначально ихъ имя было «Дугѣбы». Хотя лѣтописецъ и объясняетъ названіе бужанъ, какъ происходящее отъ р. Буга: «за не сѣдоша по Бугу»; но справедливѣе, кажется, сѣдывать въ данномъ случаѣ мнѣнію Н. П. Барсова, который производитъ «бужанъ» отъ г. Бужска (см. его «Очерки Русской Исторической Географіи», Варшава, 1885 г., изд. 2-е).

Бужинскіе—село Киевской губ., звенигородскаго уѣзда, въ 25 верст. къ СЗ. отъ города Звенигородска, при рѣкѣ Гниломъ Тихачѣ. Жителей 1516 душъ обоего пола (1889 г.), 202 двора, православная церковь, школа, свекло-сахарный заводъ съ годовымъ производствомъ на 340000 рублей (при заводѣ болоница) и винкурный заводъ. Оба существуютъ съ 1857 года.

Бужинскіе—мясо особеннымъ образомъ приготавливаемое изъ свиныхъ или подѣвки.

Бужескъ (Бускъ Божескъ) — старинное названіе галицкаго города Буска (см. это сл.).

Буми (Bougie)—приморскій гор. и крепость въ департ. Константины, въ Алжирѣ, расположенный подъ 2°45' в. д. и 36°45' с. ш., на сѣв.-зап. берегу залива того же имени, на разстояніи 210 км. отъ Алжира. Городъ этотъ построенъ у самаго морскаго берега на крутомъ склонѣ горы Гурайи, которая на С. возвышается надъ нимъ, достигая 701 м. вышины. Большія суда останавливаются въ бухтѣ Сили-Іаги, защищенной Гурайей, а болѣе малыя могутъ подходить до самыхъ стѣнъ города. Ежегодное движеніе этого рейта составляетъ 450 судовъ, вмѣстимостью въ 21000 тоннъ (1883); предметами вывоза являются главнымъ образомъ масло, винныя ягоды, шкура и скотъ. Въ городѣ сохранились развалины древнихъ построекъ отъ временъ римлянъ (стѣны, цистерны и гробницы съ мозаиками и надгробиями), арабовъ (Саррацинскіе ворота и остатки стѣнъ) и испанскаго владѣтельства (Касба, фортъ Барраль, носившій на тогдѣшнихъ своихъ стѣнахъ латинскія надписи въ честь Карла V). Слѣдуетъ еще упомянуть стѣну, построенную вокругъ города французами, а фортъ Кювель и Гурайа. Б. насчитываетъ 12167 жит., изъ которыхъ 1691 французовъ, 479 алжирцевъ, 7937 туземцевъ и 852 иностранца (1885).

Выгодное положеніе Б. у самаго берега уже въ древности заставляло мореходовъ обратить на него вниманіе. По воѣмъ вѣроятіямъ, финикійцы были здѣсь факторы и, можетъ быть, это, именно та, которая у Силаса указала путь имению Сиды. Во времена римскаго владѣтельства городъ сталъ называться «Colonia Julia Augusta Saldantium» и достигъ значительнаго процвѣтанія, какъ свидѣлствуютъ о томъ произведенныя здѣсь раскопки и надписи на нѣкоторыхъ памятникахъ. Нѣкоторые новѣйшіе ученые высказываютъ мнѣніе, что Б. была главнымъ городомъ вандаловъ въ то время, когда она занимала одну лишь Магританію, и полагаютъ, что находившаяся здѣсь гора Гурайа отъ нихъ получила свое названіе, которое напоминаетъ славянское слово «гора». Достоверно извѣстно, что въ 1067 г. по Р. Х. Энъ-Надеръ завоевалъ эту гору и основалъ городъ, названный имъ Энъ-Надерей, но народъ сталъ называть его Беджака, по имени живущаго здѣсь племени. Съ тѣхъ поръ городъ попеременно являлся то столицей самостоятельнаго царства, то составною частью государствъ аймагодовъ, меринидовъ и хасидовъ. Бужа достигъ значительной степени процвѣтанія, которому не мало способствовали оживленные торговые сношенія съ Пизой, Генуей, Амальфи, Марселою и Барселоной, которыя нерѣдко заключали съ Беджакой мирные и торговые трактаты и держали тамъ своихъ консуловъ. Въ началѣ XVI в. провадиджиды беджабекимъ царькомъ Абдѣль-Азизомъ морскіе разбой побудили Фердинанда Католика отразить противъ него войско подъ начальствомъ Петра Наварскаго, который въ 1509 году завоевалъ и укрѣпилъ городъ, оставившійся съ тѣхъ поръ въ рукахъ испанцевъ впродолженіе 46 лѣтъ. Въ 1556 г. ту-

рекий паша Салахъ Ренсъ принудилъ испанскаго губернатора Перальту сдать ему Б., который подъ турецкимъ владычествомъ пришелъ въ совершенный упадокъ, какъ свидѣтельствуя поствѣщеніе его въ XVII в. европейскіе путешественники. Въ 1833 Б. послѣ трехдневнаго сопротивленія былъ взятъ французскимъ генераломъ Трезелемъ, а въ 1871 подвергся двухмѣсячной, но безуспѣшной осадѣ возмущившихся кабилловъ. Ср. Larène, «Vingt-six mois à Bougie» (Парижъ, 1839); Féraud, «Histoire de Bougie» въ 13 томѣ «Annuaire de la Société Archéologique de Constantine» (1869).

Бузи.—Такъ назыв. употребляемые въ медицинской практикѣ особые инструменты для изслѣдованія или расширенія мочеиспускательнаго канала (при суженіяхъ его). Они имѣютъ видъ длиннаго, до 40 сантиметровъ, стебля со слегка суженнымъ концомъ. Толщина ихъ различна, отъ $\frac{1}{8}$ до 1 сант. Въ виду различныхъ цѣлей употребленія ихъ, Б. бываютъ мягкіе, эластические и твердые, соответственно чему и готовятся изъ различныхъ матеріаловъ: каучука, холщевые, пропитанные растворомъ воска и гутта-перчи и даже металлическіе. Введеніе ихъ, особенно твердыхъ, требуетъ извѣстнаго искусства, такъ какъ въ противномъ случаѣ легко вызвать поврежденіе канала, образовать ложные ходы и т. п. Въ послѣднее время бузами стали тоже пользоваться для введенія въ каналъ лекарственныхъ веществъ и даже изобрѣли особый видъ бузей, назыв. антрофорами, которые покрыты смѣсью лекарства съ расплавляющимися при температурѣ человѣческаго тѣла веществами. Антрофоръ вводится въ каналъ до желаемого мѣста, съ которымъ лекарство приходится въ непосредственное соприкосновеніе; самый же антрофоръ извлекается обратно.

Г. Г.

Буживаль. (Bougival)—община кантона Маран, версальскаго округа, департамента Сены и Уазы, во Франціи, расположенная на лѣвомъ берегу Сены, съ 8-ми тысячами жителей. Буживаль служитъ станціей жел. дороги и часто посѣщается парижанами, прѣзжающими сюда для плавания и катанія на лодкахъ. Замѣчательна старинная церковь съ колокольней XII в., въ романскомъ стилѣ; многокрасивыя виллы. 23 августа 1893 года здѣсь † Ин. Серг. Тургеневъ, часто проводившій лѣто въ Буживалѣ.

Бужинъ.—мѣстечко Киевской губ., находящееся близъ праваго берега Днѣпра, верстахъ въ 20-ти къ С. отъ Чигирина. Здѣсь въ 1633 г. русскіе потерпѣли пораженіе отъ Юрія Хмельницкаго, извѣстнаго Россіи. Въ 1664 году Б. выжженъ польскимъ полководцемъ Чарнецкимъ, въ 1667—разоренъ турками, а въ 1678 г. близъ него кн. Ромодановскій и малороссы, гетманъ Самойловичъ нанесли полное пораженіе знаменитому визирю Кара-Мустафѣ. Рѣшительная побѣда эта заставила турокъ отказаться отъ дальѣйшихъ покушеній на Малороссію. Въ Б. 499 душъ об. п., 93 двора, православная церковь и школа.

Буза—напитокъ, бывшій у насъ въ употребленіи въ старину, перешедшій отъ татаръ. Приготовлялся онъ преимущественно изъ проса,

и также изъ гречневой и овсяной муки по способу приготовленія браги, вкусомъ походящій на нее, но только былъ безъ хмѣля. О немъ упоминаетъ Юсафатъ Барбаро (см. это сл.), проѣзжавшій въ 1436 г. чрезъ Рязань, гдѣ онъ и встрѣтилъ Б., называя ее «боссой». Еще раньше объ этомъ напитокѣ говорилъ Ксенофонтъ въ своемъ «Остступленіи десяти тысячъ», кн. IV, встрѣтивъ его въ Арменіи, гдѣ его хранили, послѣ приготовленія, въ зарытыхъ въ землю сосудахъ. Путешествовавшій по Востоку въ началѣ нынѣшняго столѣтія, Илбуръ вполне подтверждаетъ слова Ксенофонта, говоря, что Б. онъ встрѣтилъ около Каира, въ Басрѣ и Арменіи; въ послѣдней она была во всеобщемъ употребленіи и хранилась въ землѣ, въ большихъ глиняныхъ горшкахъ. Отсюда, вѣроятно, Б. проникла на В. и СВ., гдѣ вошла мало-по-малу во всеобщее употребленіе. Ефремовъ, Филиппъ Сергѣевичъ, бывшій въ плѣну въ Бухаріи около 7 лѣтъ (1774—1781), свидѣтельствуеетъ, что узбеки пьютъ обыкновенно Б., по нашему—брагу, дѣлаемую изъ желтаго пшена. Какъ видно изъ «Сербскаго Лексикона» Вука, В. была извѣстна и въ Сербіи, гдѣ дѣлали ее изъ кукурузы съ водою, а также и съ березовымъ сокомъ.

Въ настоящее время Б. любимый напитокъ въ Туркестанѣ (преимуществ. у татаръ), встрѣчается также въ Крыму и у казанскихъ и рязанскихъ татаръ. Туркестанская В. сходна съ кумысомъ и отчасти съ пивомъ, готовится изъ крупно-молотой рисовой муки и имѣетъ цвѣтъ молочно-бѣлый. Б. пшеничная нашихъ казанскихъ и рязанскихъ татаръ отличается отъ первой и меньшимъ содержаниемъ спирта и большимъ блѣловымъ веществомъ. Еще болѣе отличается отъ туркестанской и даже послѣдней В. крымская, приготовляемая изъ проса, а также и изъ пшеничной муки; она представляетъ сѣрый напитокъ, напоминающій своимъ вкусомъ квасъ, т. е. немного кисловато-сладковатый. Болѣе кисловатая В. дѣлается опьяняющимъ образомъ и носитъ названіе «хмѣльной».

В. Р.

Бузу готовятъ въ значительномъ количествѣ въ докахъ кавказскіе горцы, занимающіе азыйскую полосу, преимущественно осетины. Послѣдніе готовятъ В. изъ печеного хлѣба съ прибавленіемъ хмѣннаго солода. В. содержитъ не болѣе 4—6% спирта. Въ некоторыхъ мѣстностяхъ этимъ же именемъ обозначаютъ и каменную соль въ отличіе отъ озерной. Гулишамбаровъ. А.

Буза, бейза или бюза—судно, употребляемое преимущественно голландцами для ловли сельдѣй.

Буза (Елисей)—казанскій десятникъ, отправленъ былъ въ 1636 году изъ Енисейска съ повелѣніемъ осмотрѣть всѣ рѣки, впадающія въ Ледовитое море, и положить ясакъ на прибрежныхъ жителей. Первоначально число спутниковъ его едва превышало 10 человекъ, но послѣ зимовки въ Олекминскомъ острогѣ, къ нему присоединилось до 40 человекъ. Съ ними весною слѣдующаго года онъ отправился въ путь, въ двѣ недѣли достигъ устья Лены, откуда въ однѣ сутки Ледовитымъ моремъ

пришелъ къ устью Оленека, и продолжалъ путь въверхъ по этой рѣкѣ вплоть до кочевковъ тунгусовъ, съ которыхъ собралъ ясакъ во время злчовки. Весною 1638 г. Б. снова пустился со своимъ отрядомъ къ р. Ленѣ сухимъ путемъ и достигъ ея при впадении въ нее р. Молоды. Отсюда на построенныхъ двухъ кочкахъ поплылъ къ морю, котораго достигъ черезъ 10 дней плавания, а черезъ 5 дней прибылъ въ устье Яны. Плыя вверхъ по этой рѣкѣ, онъ встрѣтилъ якутовъ, съ которыхъ собралъ ясакъ и среди которыхъ провелъ зиму. Въ 1639 г., по вскрытии Яны, увеличивъ свою флотилію до четырехъ кочъ, онъ поплылъ внизъ по Янѣ; въ устьѣ ея встрѣтилъ якутскаго шамана, который привелъ его къ мѣсту жительства якутскихъ, которыхъ немедленно обложилъ ясакомъ и прожилъ здѣсь до 1642 г. Въ этомъ году онъ отправилъ одного казака въ Якутскъ съ собранными ядами, куда вскорѣ прибылъ и самъ, дошедъ между прочимъ объ излюбленіи серебряной руды въ посѣщенныя имъ мѣстностяхъ. О дальнейшей судьбѣ Елсея Б., который, какъ и всѣ путешественники XVII в., занимался не изслѣдованіемъ береговъ и странъ, а сборомъ ясака съ туземцевъ, ничего неизвѣстно. Ср. Садовниковъ, «Наши землепроходцы» (М., 1874); Стренцель, «Русскія экспедиціи» (въ «Кронштадтскомъ Вѣстникѣ» за 1876 г.).

Бузико—монастырь на р. Мондого, на путѣ изъ Алабиды въ Кюмбру. Вблизи него, 27 сент. 1810 г., происходило сраженіе между французскими войсками, подъ начальствомъ маршала Массены, и англо-португальскою арміею, которую командовалъ Веллингтонъ. Послѣдній сначала отбилъ атаку французовъ; но когда они обошли его лѣвый флангъ, джизенъ былъ вынужденъ отступить къ Лиссабону.

Бузикъ—озеро въ Европейской Россіи, въ камышовомъ уѣздѣ Пермской губ., лежащее между озерами: Атянемъ, Шестовымъ, Сараткулемъ и Бѣлковскимъ.

Бузанъ рѣка—одна изъ значительнѣйшихъ рукавовъ Волги, въ Астраханской губ.; отдѣлившись отъ главнаго русла Волги, выше города Астрахани въ 60 вер., противъ станицы Лебяжнской, направляетъ свое теченіе на ЮВ.; входитъ въ предѣлы Красноярскаго уѣзда, и, соединившись съ Ахтубою, течетъ по болотистой низменности волжской дельты; при впадении въ море раздѣляется на 7 протоковъ: Лебяжій, Романовъ, Кара-Бузанъ, Верхнюю, Среднюю и Нижнюю Худяковку и Качачъ. На Бузанѣ находится много значительныхъ рыбныхъ ватагъ, и на лѣвомъ берегу расположенъ г. Красный Яр. Ср. Stackenborg, «Hydrographie des Russischen Reiches» (1844—49); Н. А. Богуславскій, «Волга какъ путь сообщенія» (1857).

Ф. Ш.

Бузачи—обширный полуостровъ въ сѣверо-восточной части Каспійскаго моря, окруженный заливами: Кочакъ, Кайдакъ и заливомъ Цогаревича. Со стороны Мангышлака границей Б. служатъ небольшая града горъ Акъ-тау. Берега полуострова Б. топки и мелководны, вслѣдствіе чего приставать очень трудно. Полуостровъ Б. представляетъ плоскую равнину съ твердой глинисто-песчаной

почвой; небольшія горы и холмы мѣются въ южной части полуострова. Подпочва очень много; они не глубоки и по большей части съ солоноватой водой. Корни для скота хотя и плохой, но есть. На полуостровѣ Б. кочуютъ киргизы и туркмены, топливомъ служатъ—зизакъ, бурьянъ и корневища травъ. км. В. М.

Буабіа—гора въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., въ дѣлѣ Уральскихъ горъ, въ округѣ Кыштымскихъ заводовъ.

Бузунджъ или **Бузгунджъ**—такъ называются въ Средней Азійи галы или паросты на фисташковыхъ деревьяхъ, употребляющіеся какъ дубильное вещество въ красильномъ дѣлѣ. Б. бываетъ двухъ сортовъ: 1) длинный, овальный, величиной перідо въ миздаль средней величины, красновато-розовый на верхушкѣ и лимонно-желтый у основания; 2) плоскій, эллипсо-бурого цвѣта не болѣе горошины. Первый сортъ считается лучшимъ. км. В. М.

Бузагъ (по-турецки лѣзная гора)—названіе горнаго хребта въ Анатоліи.

Буздыманъ, боздыманъ—турецкое названіе бузавы (см. это сл.).

Бузенбаумъ (Германъ Busenbaum)—нѣмекій богословъ и лезуитъ (род. 1600, † 1653), съ 1640 г. преподавалъ въ Кельнѣ бгикъ, впоследствии былъ ректоромъ лезуитской коллегии въ Мюнстерѣ. Б. особенно извѣстенъ, какъ авторъ сочиненія: «Modula theologiae moralis», имѣвшего болѣе 50 изданій (Мюнстеръ, 1645; Лувенъ, 1646, нов. изд. въ 2 т.). и бывшаго въ употребленіи во всѣхъ лезуитскихъ семинаріяхъ. Но даже папы осудили мнѣніе положенія этой книги; во многихъ католическихъ странахъ она была воспрещена, и наконецъ, когда основывалась на нравственныхъ принципахъ этого трактата (разрѣшавшіихъ цареубійство), Даміенъ сдѣлалъ покушеніе на жизнь Людовика XV, книга была осуждена тулузскимъ парламентомъ и сожжена.

Бузео (Buseo или Buzau)—главный городъ румынскаго округа того же имени, у пересѣченія Бухарестско-Браиловской и Бухарестско-Фокшанской жел. дор.; около 15000 жит.

Бузенито (у грековъ Вухисъ, у римлянъ Busentius)—небольшая рѣка въ Италіи, въ пров. Козенца (въ древней Луканіи). Въ 410 г. на днѣ этой рѣки былъ похороненъ готскій король Аларихъ.

Бузина (Sambucus L.)—родъ травянистыхъ растений и кустарниковъ изъ семейства жимолостныхъ (Carnifloraceae Juss.), съ супротивными перистыми листьями и бѣлыми цвѣтками въ вѣтвистыхъ метелкахъ. Чашечка и вѣтвики у Б. 5-ти раздѣльные, тычинки 5 рыльца сидячія, въ числѣ 3; завязь полуназкая, 3-хъ лѣпестная; плодъ ягодообразный, съ 3 косточками. У насъ извѣстно 3 вида. S. Ebulus L. S. nigra L. и S. racemosa L.—S. Ebulus, травянистое растение, съ красноватыми пылинками и черными плодами, растетъ на влажныхъ мѣстахъ и среди кустарниковъ, отличается непріятнымъ запахомъ и горькимъ противнымъ вкусомъ; цвѣты, впрочемъ, пахнутъ миндалемъ (или обсыпаютъ яблоки при храненіи), а ягоды на вкусъ кисловаты. Всѣ части

растения действуют как слабительное, ягоды же и как мочегонное и потогонное. Растение употребляется отъ мышей и клоповъ, ягоды даютъ голубую краску, а цвѣтки охотно посыпаются пчелами. На поляхъ является сорной травой. *S. nigra* L. — Б. обыкновенная, бузокъ, кустарникъ съ плоскимъ соцветіемъ о пяти главныхъ веточкахъ съ желтыми пыльниками и черно-фиолетовыми ягодами. Истричается между кустарниками и произрастаетъ въ садахъ. Цвѣтки и плоды употребляются въ медицинѣ (*Flores et Baccae Sambuci*). Искъ части растенія огниваются, въ свѣжемъ видѣ, особенно если ихъ растереть, сильнымъ, почти олурающимъ запахомъ и слизисто-горькимъ вкусомъ. Содержатъ эфирное масло, экстрактивное вещество, соли, немного смолы, дубильнаго вещества, клейкопимы и бѣлки: действуют слегка раздражающимъ образомъ и употребляются какъ домашнее средство отъ катарровъ, ревматизма, сыпи и пр. Изъ ягодъ дѣлаютъ кисель. Древесина идетъ на выдѣлку корбачекъ, гребней и пр. *S. racemosa* L., красная или черная бузина, цвѣтучникъ, кустарникъ съ зеленоватыми цвѣтками и красными плодами. Встрѣчается въ лѣсахъ между кустарниками, произрастаетъ въ садахъ. Употребляется какъ и *S. nigra*. Изъ зеренъ можно получать масло.

Г. Т.

Бузина черная (Бузь, Самбукъ, *Sambucus nigra*). — Въ медицинѣ употребляются сушеные цвѣты ея, въ видѣ чая, какъ потогоннаго средства. Бузина вонючая или яловая (*Samb. Ebulus*) — народное слабительное средство; Бузина красная, пинальничъ, пиначничъ, червона (*Samb. racemosa*). Свѣжіе листья ея употребляются для окраски локеровъ въ зеленый цвѣтъ.

Г.

Бузиновый сокъ (экстрактъ бузиновыхъ ягодъ). *Succus Sambuci inspissatus*. *Roob Sambuci*, получается выжиманіемъ бузиновыхъ ягодъ, сокъ которыхъ потомъ выпаривается до опредѣленной густоты и къ нему прибавляютъ немного сахара. Народное потогонное средство.

Г.

Бузирисъ — египетская личность, сынъ Нептуна и Лисияссы, египетскій царь, прикоснувшись въ жертву приходящихъ въ его страну чужестранцевъ. Когда этой участи долженъ былъ подвергнуться Гераклъ, онъ убилъ негостеприимнаго царя выхвативъ съ его двумя сыновьями. Ср. Lauth, «B. und Osythandus» (1876).

Бузирисъ — городъ древняго Египта, среди долинъ; здѣсь находился храмъ въ честь Изиды и проходило ежегодное празднество; теперь тутъ городъ Абусиръ. — Название Б. носилъ также другой городъ, близъ Мемфиса, теперь опять такъ называемый «Абусиръ» — на дорогѣ, идущей изъ Каира въ Сахару; въ окрестностяхъ три сильно поврежденныхъ пирамиды.

Бузины (Buzias) — мѣст. съ минеральными источниками въ Банатѣ, въ Вештрѣ, въ трехъ часовомъ разстояніи отъ Темешвара. Жилища здѣсь пріятны и дешавы; лечебныя учрежденія устроены хорошо. Б. имѣетъ семь крѣпкихъ, слизисто-сознанныхъ, желѣзныхъ, углекислыхъ источниковъ, употребляемыхъ для питья и ваннъ. Изъ нихъ одинъ содержитъ 0,157, а

другой — 0,117 углекислой закиси желѣза. Вода эта разсылается въ большомъ количествѣ.

Бузюна — село Кувинской губ., гарэванскаго у., въ ЮЗ. отъ Тараны, близъ оз. Тикичи; на правомъ берегу р. Тикича-Угорскаго или Горнаго, впадающій въ упомянутое озеро. Село замѣчательно по едва замѣтнымъ валамъ, остаткамъ древняго замка. Въ окрестностяхъ сохранилось преданіе, что Б. когда-то было многолюднымъ и богатымъ городомъ, называвшимся Бузь. Дворовъ 345, жителей 3006 (1869), православная церковь, часовня, 2 школы, 4 постоялыхъ двора, 2 водяныхъ мельницъ.

Бузовлены. — Иванъ Ивановичъ отъ 1640 в Павелъ Михайловичъ Б. въ 1691 г. написаны «въ списку» городовыхъ дворянъ и верстаны помѣстнымъ окладомъ. Гербъ ихъ помѣщенъ въ VI ч. Герб., № 85.

Бузовиъ или Бузюна — замѣчательное древними развалинами селеніе Бакинск. губ. въ у., въ 36 вер. къ СВ. отъ Баку, на сѣверо-восточномъ берегу Ашшеропскаго полуострова. Въ разрушенной башнѣ найдены каменъ съ надписью, указывающею, что зданіе было построено въ 53 г. гаджры, т. е. въ 672 г. по Р. Х., надписатомъ Маликъ-Саларомъ. Около деревни могила армянскаго святаго (Или) съ выбитою на могильной плитѣ армянскою надписью, а противъ могилы 4-хъ угольное зданіе съ круглымъ сводомъ, принимаемое за келью св. Или, куда во всякое время года стекается множество армянъ на поклоненіе. Въ самомъ селеніи 372 двора, 3 мечети и татарская школа; населенія 1963 д. об. пола, большею частью татары шипскаго толка.

Бузолитъ (Степанъ) — хорватскій писатель, род. 1830 г., сотрудникъ журнала «Nagodni Listy» и авторъ сборника стихотвореній: «Вод, rod i svet» (1871) и переводовъ съ русскаго (Лермонтова), нѣмецкаго, французскаго и итальянскаго языковъ.

Бузолтъ (Георгъ Buzolt) — историкъ, родился въ 1860 году близъ Инстербурга; съ 1869 года изучалъ въ Кенигсбергѣ исторію и философію; въ 1875 году за изслѣдованіе о Спинозѣ («Die Grundzüge der Erkenntnistheorie und Metaphysik Spinozas», Берл., 1875) получилъ премію; въ 1875—76 г. ѣздилъ въ Италію и Грецію, послѣ чего посвятилъ себя изученію древней исторіи, и въ 1879 г. былъ назначенъ профессоромъ въ Килъ. Ему принадлежатъ также сочиненія: «Der zweite athenische Bund» (Лейпц., 1875); «Die Lakedaemonier und ihre Bundesgenossen» (Лейпц., 1878, т. I); «Forschungen zur griechischen Geschichte» (Бресла., 1880, т. I); «Griechische Geschichte bis zur Schlacht bei Chaironeia» (Готта, 1885 — 88, т. I и II) и др.

Бузуково озеро — названіе пяти неизвѣстныхъ, часто упоминается въ исторіи покоренія Сибири Ермакомъ; по старымъ описаніямъ, оно было весьма обильно рыбой. Историкъ Сибири Миллеръ полагаетъ, что это — Большое Озеро, которое, выше Тары, чрезъ Большую Рѣчку изливается въ Иртышъ.

А. З.

Бузулукскій боръ (каз.) — Самарской губ. бузулукскаго у., тянется по теченію р. Са-

мары, вер. на 40, при шир. 50 вер., и заключаетъ въ себя до 60000 десятинъ. Находятся между с. Ждановымъ, дд. Александровской, Карачевской и друг. и состоитъ изъ сосны, березы и осины. Рѣка Боровка (см. это сл.) протекаетъ по срединѣ бора.

Бузулукъ — уѣздный городъ Самарской губ., въ 166 в. къ ВЮВ. отъ губ. города, подл. 53°47' с. ш. и 69°54' в. д., на лѣвомъ берегу р. Самары и по р. Домашкѣ, близъ впаденія р. Бузулука въ Самару, и на Оренбургской жел. дор. Бузулукская крѣпость основана въ 1736 г. при самомъ устьѣ р. Бузулука. Мѣсто это оказалось неудобнымъ по низменному положенію, и крѣпость была отнесена къ р. Домашкѣ и оз. Банному. Первоначальное население крѣпости состояло изъ лицъ изъ казаковъ и уфимскихъ инородцевъ. Въ 1775 г. генералъ Мансуровъ отбѣлъ отъ нея Пугачева. Въ 1781 г. Б. назначенъ уѣзднымъ городомъ Уфимскаго наместничества, въ 1785 г. истребленъ пожаромъ. Въ 1804 г. Б. оставленъ штатнымъ городомъ Оренбургской губ., а въ 1851 г. вошелъ въ составъ Самарской губ. и въ настоящее время имѣетъ жителей 19289 д. об. ч. Православныхъ—12680, раскольниковъ 161, магометанъ—425, проч. исповѣданій—23; церквей—5, тихвинскій Богородицкій женскій монастырь, 3 больницы, 3-хъ классное гор. училище мужское, 8-хъ классное женск. и 2 приходскихъ училища. Заводъ, замѣчательный вытѣлкой колоколовъ и пользующійся извѣстностью въ другихъ губ. Кромѣ еженедѣльных базаровъ, въ городѣ бывають 3 ярмарки. Въ 2½ верстахъ отъ Б.—Спасо-Преображенскій мужской монастырь, основанный въ 1858 г.

Бузулукскій уѣздъ—въ восточной части Самарской губ. Пространство 19523 кв. версты. Поверхность частью холмистая, частью ровная. Горы, сопровождающія теченіе р. Самары, не представляютъ сплошной цѣпи, но прерываются довольно значительными долинами, по которымъ текутъ притоки Самары. Значительной высоты онѣ достигаютъ только около гор. Бузулука, въ другихъ же мѣстахъ невысоки и имѣютъ плоскія вершины; при впаденіи въ Самару р. Боровки съ правой стороны горы отступаютъ къ С. на значительное пространство, оставляя въ долинѣ мѣсто для обширнаго Бузулукскаго бора (60000 дес.). Горы Б. уѣзда преимущественно состоятъ изъ известняка и сѣроватаго песчаника. Почва землі черноземная, а по долинамъ р. Самары есть полосы наноснаго чернозема, смѣшаннаго съ иломъ. Изъ рѣкъ уѣзда замѣчательна Самара, имѣющая нѣсколько значительныхъ притоковъ; она пересѣкаетъ весь уѣздъ въ сѣв.-зап. направлении; весной по ней поднимаются изъ Самары неглубоко-сидящія суда съ навѣстью до г. Бузулука, а изъ Бузулука возвращаются нагруженныя пшеницею; кромѣ того, по Самарѣ сплавляютъ дѣсь. Замѣчательны въ уѣздѣ притоки Самары: правые—Чурашъ или Уранъ, Токъ, Борѣвка; лѣвые—Бузулукъ, Домашка, Сѣзжая. Всѣхъ же рѣкъ и ручейвъ считается до 176. Озера начитываютъ до 232; они преимущественно раскинуты по лѣвой, луговой сторонѣ р. Самары; изъ нихъ болѣе другихъ замѣчательны: Лебяжье (9 вер. въ длину и до

200 саж. шир.), Лбазы (16 верстъ въ окр.). Въ уѣздѣ, кромѣ города, жителей—433311 чел. об. ч. Кромѣ русскихъ, въ уѣздѣ живутъ башкиры, тебтары, татары и чувашы. Православн. 413800, расколн.—5610, магометанъ—18746, прочихъ исповѣданій—156. Монастырей 2, первой правосл.—166. Въ уѣздѣ бывають 13 ярмарокъ, 1 водочный заводъ и 1 свеклосахарный. 2 мукомольни, 1 сыроварня. Конскихъ заводовъ въ уѣздѣ 8; лошади разводятся чистокровныя рысистыя, полукровныя упряжныя и домовыя, а кромѣ того разводятъ и чистопородныхъ киргизскихъ. По населенности замѣчательны: слобода Ворская Крѣпость, село Алексѣевка или Змиланка. Главное занятіе—хлѣбопашество. Еще очень недавно зѣсь сѣялись почти исключительно красныя хлѣба—яровая пшеница, просо, льняное сѣмя; хозяйство было залежное, содержалось много рогатаго скота и овецъ. Провоженіе Оренбургской жел. дор. и общее увлеченіе спекулятивными посылками въ 70-хъ и началѣ 80 годовъ повело къ усиленной распродажѣ земель и уменьшенію скотоводства. Урожаи значительно уменьшились: въ 1873, 1880 и 1891 гг. былъ настоящий голодъ, въ послѣднія пять лѣтъ 1887—91 гг. тоже плохіе урожаи. Положеніе землевладѣльцевъ очень неблагоприятно, и на крестьянахъ накопилось огромное долги по продовольственнымъ ссудамъ, и, кромѣ того, долги ростовщикамъ. Нѣкоторые болѣе основательные землевладѣльцы начинаютъ возвращаться къ прежнимъ хозяйственнымъ приемамъ, т. е. длиннымъ залежамъ и обширному скотоводству; остальные же, какъ и крестьяне, уменьшаютъ посѣвы пшеницы и переходятъ къ трехпольному хозяйству съ рожью въ озимомъ полѣ. Существующій въ с. Богатомъ свеклосахарный заводъ—самый восточный въ Россіи; свекловица родится хорошо и богата сахаромъ. Уѣздъ вообще степной, но, однако, есть значительная казенная лѣсная дача—Бузулукскій боръ (см. это сл.). Остальные свѣдѣнія и литература см. Самарская губ.

А. В.

Бузулукъ: 1) р. Земли Войска Донскаго, лѣвый притокъ Хопра, беретъ начало въ Усть-медвѣдицкомъ окр., близъ границы камышинскаго уѣзда; направляется къ СЗ., далѣе къ З. и наконецъ къ ЮЗ., и впадаетъ въ Хоперъ при Усть-Бузулукской ст. Длина теченія отъ 180 до 200 вер., шир. до 80 саж. Дно рѣки песчаное, теченіе тихо; выше слободы Тропкини рѣка течетъ плесами и мѣстами пересыхаетъ. Вообще рѣка мелководна на всемъ теченіи. На ней болѣе 20 мельницъ, 8 мостовъ. В. не судоходная и не сплавная рѣка.

2) Рѣка Самарской губ., бузулукскаго уѣзда, лѣв. прит. Самары. Беретъ начало изъ отроговъ Обшаго Сырта, выше дер. Пронькиной, близъ границъ зем. Уралск. казаковъ; течетъ къ З. въ высокихъ берегахъ, близъ села Андреевскаго круто поворачиваетъ къ ССВ., выходитъ здѣсь въ степь и при гор. Бузулукѣ падаетъ въ Самару. Длина теченія Бузулука до 150 верстъ, ширина отъ 7 до 25 сажени; лѣвый берегъ выше праваго, подвергается разливамъ рѣки и потому менѣе населенъ.

Бузульникъ — см. *Crepis tectorum* L.

Бузь-Дагъ—небольшое самосадочное соленое озеро Астраханской губ. и уезда; имѣетъ 100 саж. въ длину и столько же въ ширину; разрабатывалось въ 1881 г., причемъ добыто изъ него 15011 пуд. соли.

Бунды—династія въ древней Персіи (см. это слово).

Бунловка—село (Буйлово тожъ) Воронежской губ., павловскаго уѣзда, въ 10 вер. къ Ю. отъ Павловска, на лѣвомъ берегу р. Дона. Число жит.—8092 д. об. п., дворовъ—1080. Въ селѣ православная церковь, школа, 4 лавки, 7 водяныхъ мельницъ, 85 вѣтр. мельницъ, 5 кирпичныхъ заводовъ.

Бунль (Bernardo Bull)—монсерратскій бенедиктинецъ, родомъ изъ Каталоніи; плававшій съ Колумбомъ въ Америку и былъ тамъ первымъ миссіонеромъ. Поссорившись съ Колумбомъ, В. возвратился въ Европу и умеръ въ 1520 г.

Бунписе острова—въ сѣв.-восточной части Каспійскаго моря при вхождѣ въ заливъ Мертвый Кулгукъ (Песаревича). Берега В. острововъ порослы камышомъ; холмцевъ нѣтъ.

Бунинскъ—уѣздный городъ Симбирской губ., въ 76 вер. къ С. отъ губернскаго города, подъ 54°58' сѣв. шир. и 65°53' вост. долг., на лѣвомъ берегу р. Кармы, лѣваго притока Свияги. Селеніе на мѣстѣ В. возникло въ 1691 г. Въ 1780 г. В. назначенъ уѣзднымъ городомъ Симбирскаго намістничества. Жителей (въ 1889) было 5769 (2886 м. и 2873 ж.), въ томъ числѣ дворянъ—108, духовнаго сословія—31, почетныхъ гражданъ и купцовъ—145, мѣщанъ—4817, крестьянъ—84, войска—130, оставшихъ солдатъ и солдатскихъ дѣтей—444. По исповѣданіямъ: 3794 православныхъ и 1965 мусульманъ. Въ городѣ каменный православный соборъ и каменная же часовня, деревянная мечеть, уѣздное училище, женское городское двухклассное, начальное городское училище и татарское училище. Жилыхъ домовъ—641 (въ томъ числѣ каменныхъ—8), магазиновъ для склада товаровъ—40, лавокъ—167 (въ томъ числѣ каменныхъ—12), 2 кожевенныхъ заводовъ съ производствомъ на 1500 р., 5 кирпичныхъ съ производствомъ на 1874 р., 1 горшечный заводъ, 8 красильныхъ съ производствомъ на 610 р., 6 мукомольныхъ съ производствомъ на 45178 р. и 1 круподерка. Въ 1887 году въ городѣ было: лошадей—286, рогатаго скота—523, овецъ (простыхъ)—590, свиней—93, козъ—54.

Бунинскій уѣздъ—въ сѣверо-вост. части губерніи. Простр. 3505½ кв. вер. Площадь уѣзда слегка возвышена, пересѣчена оврагами и мелкими рѣчками; почва въ восточной и южной части большею частью черноземная, въ сѣверной и западной песчаная и отчасти глинистая. Судоходныхъ рѣкъ нѣтъ. Свияга пересѣкаетъ сѣв.-вост. уголъ уѣзда, остальные рѣки незначительны—онѣ принадлежатъ къ бассейнамъ Свияги и Суры. Изъ рѣкъ бассейна Свияги болѣе другихъ замѣчательны: Карма, на которой стоитъ городъ, Була, берущая здѣсь начало; изъ притоковъ Суры—Киря, Бездыя и Ягла. Въ уѣздѣ сохранился памятникъ старины, именно валъ, идущій отъ лѣваго берега Свияги по правому берегу р. Кармы до рѣки

Безды. Въ уѣздѣ 286 насел. мѣстъ, дворовъ—24968, жит.—186471 (92736 м. и 93635 ж.). По сословіямъ они распределяются такъ: дворянъ—167, духовн.—1604, почетныхъ гражданъ и купцовъ—278, мѣщанъ—815, крестьянъ—169450, оставшихъ солдатъ и солдатскихъ дѣтей—14106, иностранн. подданныхъ—6, прочихъ сословій—45. По исповѣданіямъ: православныхъ—120430, раскольниковъ—79, римско-католиковъ—5, магометанъ—65957. Церкви православныхъ—42 (изъ нихъ 2 каменныхъ) и 5 часовенъ (въ томъ числѣ 3 каменныхъ), магометанскихъ мечетей—75 (всѣ деревянные); школъ 89 русскихъ и 56 татарскихъ. Скота въ уѣздѣ въ 1887 г. считалось 205722 головы; въ томъ числѣ: лошадей—42822, рогатаго скота—38371, овецъ простыхъ—108626, тонкорунныхъ—860, свиней—10847 и козъ—4196. Фабрикъ и заводовъ въ уѣздѣ—303: 2 самотопенныхъ завода съ производствомъ на 200 р., овчинныхъ—3 съ производствомъ на 98 р., 1 суконная фабрика съ производствомъ на 37500 рублей, 14 шорсточесальн. съ производствомъ на 2674 р., 8 маслобоенъ (на 1805 р.), 4 солодовни (на 640 р.), 2 поташныхъ заводовъ (на 675 р.), 5 кирпичныхъ заводовъ (на 1840 р.), 22 красильни (на 1885 р.), 397 мукомольныхъ (на 290008 р.) и 345 круподерокъ (на 20504 р.). В. уѣздъ—самый многолюдскій въ Симбирской губ.; особенно много здѣсь татаръ и чувашъ, мѣсте—мордвы. Мордва, какъ и въ другихъ мѣстахъ, русифицируется; между русскими и мордвой частые браки; чувашъ же мало сближается съ русскими, а болѣе съ татарами. Всего болѣе русскихъ въ сѣверо-восточной части уѣзда, на границѣ съ тетиюшскимъ у. Здѣсь же находится нѣсколько большихъ и благоустроенныхъ помѣщичьихъ имѣній; въ остальной части уѣзда много удѣльныхъ имѣній, гдѣ земли сдаются въ аренду крестьянамъ. Уѣздъ принадлежитъ къ лѣснымъ; лѣсныя пространства распространены въ западной его части: начиная отъ верховьевъ р. Булы, лѣса идутъ сплошной полосой къ ЮВ.; почти всѣ лѣса удѣльные. Въ уѣздѣ 2 аршари: въ с. Кызя и въ с. Городашиха. Предметы торговли: холсты, кожа, тулупы, полушубки, варега, рукавицы, чулки, рогожи, веревки, разные металлические издѣлія и лошади. На р. Свиягѣ значительныя мельницы; онѣ берутся въ аренду крупными хлѣбными торговцами, которые итеченіемъ зимы перемалываютъ купленную ими рожь и весной отплавляютъ по Волгѣ муку.

А. В.

Бунтенсортъ (Buitenzorg, произв. Вейтенсортъ)—городокъ на островѣ Явѣ, обыкновенная резиденція генерал-губернатора голландской Остъ-Индіи, соединенъ желѣзной дорогой съ Батавіей. Тутъ находится вѣдѣнный ботаническій садъ съ сельскохозяйственной школой.

Буй—уѣздный городъ Костромской губ., въ 174 вер. къ ССВ. отъ г. Костромы, подъ 58°15' сѣв. шир., 59°59' в. л., на лѣвомъ берегу р. Костромы, при впаденіи въ нее рѣки Вексы. Городъ основанъ въ 1586 г., и въ немъ по повелѣнію Іоанна Грознаго воздвигнута крѣпость, которая съ З. и С. защищалась вышенными и крутыми берегами рр. Ко

мы в Вексы, а съ Ю. и В. насыпаннымъ валомъ и глубокимъ ровомъ. Крѣпость эта, при нашествіи казанскихъ татаръ, служила убѣжищемъ всѣмъ окрестнымъ жителямъ. Въ 1587 г. въ Буй были сосланы въ заточение Василій и Александръ Шуйские; въ XVII в. городъ сильно пострадалъ отъ пожаровъ. Въ 1719 г. Буй вошелъ въ составъ Костромской провинціи; въ 1778 г. отдавая уѣзднымъ городомъ Костромского намѣстничества въ 1796 г. уездный, а въ 1802 г. опять признанъ уѣзднымъ. Жители занимаются хлѣбопашествомъ, огородничествомъ и сплавомъ лѣса по р. Костромѣ въ г. Кострому. Въ 1888 г. въ городѣ считалось 2240 жителей. Въ Буй 3 правосл. церкви, 1 городское двухклассное училище, 1 приходское и 1 начальное. Винокуренный заводъ, выкуривающій ежегодно до 870000 градусовъ спирта.

Буйскій уѣздъ—въ сѣв.-зап. части губерніи. Пространство 3771,1 кв. вер. Площадь уѣзда перерѣзывается р. Костромою на двѣ половины. Сѣв.-западная, по правой сторонѣ р. Костромы, представляетъ мѣстность низменную, усаженную озерами и болотами, и не очень лѣсистую. Юго-восточная, по лѣвой сторонѣ рѣки, холмиста и лѣсиста; возвышенности вступаютъ въ нее изъ галечнаго уѣзда и сопровождаютъ течение рр. Тебзы, Шачи и Писмы. Почва уѣзда преимущественно суглинистая и только мѣстами плодотворная; поемныя пространства встречаются по р. Костромѣ. Железная болотистая руда въ значительномъ количествѣ находится по рр. Вексѣ и Тебзѣ. Рѣка Кострома дѣлается судоходною отъ г. Буя, а въ весеннее время отъ Солигалича; Векса судоходна только весною, лѣтомъ сплавная; по Тебзѣ производится сплавъ весною. Изъ болотъ замѣчательно Исуловское, въ 10 вер. длины и 2 шир., пересѣкаемое р. Пичежою. Въ уѣздѣ 842 населенныхъ мѣста; жителей (1888) 70327, 17 сельскихъ училищъ, въ которыхъ къ 1-му января 1889 г. было 986 учащихся; содержаніе этихъ училищъ обходится 11930 руб. въ годъ. Изъ фабрикъ и заводовъ можно выдѣлить: сѣбно-салынный заводъ съ годовымъ производствомъ въ 4000 р.; кирпичный съ производствомъ въ 2000 р.; винокуренныхъ заводовъ, выкуривающихъ до 650000 градус. спирта. Кромѣ того, водная мельница, вымалывающая до 30000 пудовъ муки; маслобойня, выдѣлывающая на 11000 р. льнянаго масла и 2 сыроварни, приточивающія до 70 пудовъ сыру на сумку 5000 руб. Самый значительный поселекъ с. Молвитино. Хлѣба далеко не хватаетъ на продовольствіе жителей; онъ привозится въ уѣздъ съ ближайшихъ пристаней, особенно изъ Костромы. Въ уѣздѣ разводятся въ значительномъ количествѣ лѣсъ, но низкаго достоинства. Лѣсъ достаточно; лучше липовые жуги находятся по рр. Костромѣ и Шачѣ. Лѣса въ уѣздѣ мало; онъ сплавляется по р. Костромѣ; рубка, возка и сплавъ лѣса даетъ большой заработокъ жителямъ уѣзда. Промыслы жителей значительной частью отхожіе; въ 1887 г. около 12000 человекъ находилось на отхожихъ промыслахъ. Особенно выдѣляются два промысла: кирпичный и шапочный. Кирпичниковъ много плетъ изъ Домнинской волости въ губер-

ніи Вятскую, Вологодскую, Ярославскую, Владимирскую. Зарабатываютъ они за время съ 9-го мая по 15-ю августа отъ 60 до 120 руб. Шапочники работаютъ такъ: хозяинъ съ мастерами и учениками отправляется въ одну изъ стезей и тамъ работаетъ съ мая по конецъ декабря, по заказу магазлавовъ. Заработокъ бываетъ отъ 60 до 160 рублей. Остальные промыслы: охота въ лѣсахъ, свѣка дѣла, постройка барокъ, плотничество, пряжа льна, сплавка лѣса, бурлачество, молочная торговля и т. д. Торговля уѣзда сосредоточивается въ 18 ярмаркахъ, бывающихъ въ 10 селахъ. Лучшая ярмарка—въ селѣ Молвитинѣ, которое считается центромъ торговли лошадьми. На ярмарки привозятъ погона, холсты, кожи, сукна крестьянскія, варежки, рукавицы, чулки, чугуны котлы, масло, сало, овчины, красный товаръ, косы, серпы и разныя сельскія произведенія. Частная земельная собственность распределяется между сословіями слѣдующимъ образомъ: у дворянъ >7502 дес., у духовенства 251 дес., у купцовъ 6700 дес., у мѣщанъ 2490 д. и у крестьянъ 41844 дес. А. В.

Буй—значительная рѣчка въ Европ. Россіи, въ осинскомъ уѣздѣ Пермской губ., лѣвый притокъ р. Камы, составляющій въ нижней половинѣ своего теченія, границу между Пермскою и Уфимскою губерніями. Важные притоки Буя: съ правой стороны—Зермизибуй, Сапа, Ошья, Пизъ, Камбарла, а съ лѣвой—Викъ-Барда и Ари. Б. судоходенъ до устья Камбарки, гдѣ находится пристань.

Буй или томбуй—деревяннымъ, желѣзнымъ или мѣднымъ поплавкомъ, сфероидальнымъ или цилиндрическимъ, служатъ для указанія какого-нибудь мѣста на водѣ. Если Б. указываетъ мѣсто, гдѣ положенъ якорь, то онъ называется томбуй и привязывается къ якорю буйрепомъ (см. это сл.). Если же онъ служитъ огражденіемъ фарватера, то дѣлается съ колоколькомъ, вращается въ разныя дѣла, и вообще устраивается такъ же, какъ и бакенъ (см. это сл.). Отличается отъ бакена меньшими размерами и ставится на такихъ мѣстахъ, гдѣ въ опасномъ предмету можно близко подойти, и на фарватерахъ для мелкихъ судовъ.

Буйиндъ (Оскаръ)—польскій бактериологъ, род. въ 1857 г. Учился въ варшавскомъ университетѣ, и затѣмъ въ 1885 году изучалъ бактериологію у Коха въ Берлинѣ и въ 1886 г. у Пастера въ Парижѣ, послѣ чего основалъ въ Варшавѣ институтъ для изученія бѣшенными животными. Изъ написаннаго имъ слѣдуетъ отмѣтить: «Płwosny w chorobach dróg oddychawczych»; «Płgę odczynu o bakterjach» (1887); «Oczyn chemiczny bakterji cholery» (1887); «O leczeniu metody Pasteura» (1886); «Statistique de traitement antiragique a Varsovie» (1887); «Finige Bemerkungen über Cholera-reaction» (1887); «Cukier gronowy jako podmieta ropienia»; «Nowa metoda rozpoznawania cholery» (1888); «Rys zasad bakterjologii» (1890). Н. Л.

Буйволовая шерсть. канадскій буйволовый или бизоновый волосъ, чрезвычайно тонкій, полный подшерстокъ, находящійся у американскаго или канадскаго буйвола (Hos Bonassus) между длиною и тол-

стою гранью: онъ идетъ на тонкихъ поярковыхъ шкурахъ, а также на шала и другихъ издѣляхъ.

Буйволовые шкуры гораздо крѣпче в лучшемъ дѣлѣ бичачихъ шкуръ: онѣ получаютъ отъ домашняго буйвола (*Bubalus*) изъ Турціи и Малой Азіи, Сѣверной Африки, Ост-Индіи и т. д. и имѣть такое же употребленіе, какъ и шкуры быковъ.

Буйволы (*Bubalus*)—виды быковъ (*Bovidae*), отличающіеся большою, короткою и толстою головою, далеко расходящимися, нѣсколько сжатými съ боковъ и согнутыми клзди рогами, всегда вислыми ушами, рѣдкою шерстью, а также дикостью. Силою и злымъ, непокорнымъ нравомъ. Однако, виды эти не образуютъ систематически замкнутой группы. Настоящій или индійскій Б (см. табл. Быки, *Bos bubalus* или *Bubalus bubalis*) достигаетъ 2,25 м. длины и 1,4 м. вышины въ плечахъ; длина хвоста 30—60 сант. Тѣло его покрыто тонкою и рѣдкою шерстью, такъ что видна морщинистая кожа. Цвѣтъ его обыкновенно темно-бурый или черноватый, рѣже бѣловатый. Голова толстая и широкая, съ короткою мордою и большими выпуклыми зобомъ. Носъ широкій и голый, чернаго цвѣта; на верхней губѣ находятся длинные и жесткіе волоса. Рога у основанія сжатые и морщинистые; затѣмъ они округленно-треугольны и загнуты нѣмало, съ середины же поворачиваютъ вверхъ, вершины ихъ направлены впередъ и наружу. Уши длинныя и широкия; снаружи покрыты короткими, изнутри длинными волосами; расположены по бокамъ головы горизонтально. Глаза малые. Шея короткая и широкая, безъ бойды. Спина покатая спереди къзади. Хвостъ довольно длинный, почти голый, на концѣ съ длинною кисточкою. Ноги средней длины, сильныя. Б. индійскій въ дикомъ состояніи водится въ низменностяхъ Ост-Индіи и соседнихъ острововъ, а какъ домашнее животное онъ живетъ въ Средней и Западной Азіи, Сѣверной Африкѣ (особенно въ Египтѣ), въ Италіи, Греціи, Венгріи и въ странахъ по нижнему теченію Дуная. По свидѣтельству Павла Варифрида, въ Италію этотъ Б. завезенъ въ 596 г. по Р. Х., а въ настоящее время онъ обыкновененъ въ болотистыхъ и мало воздѣланныхъ мѣстностяхъ этой страны, особенно въ Калабріи, въ Понтіаскыхъ болотахъ и в Мареммахъ. Индійскій Б. любитъ жаркія болотистыя или богатые водою мѣстности. Питается онъ травою, болотными растеніями, камышомъ и тростникомъ. Движенія его медленны и неуклюжи, но устойчивы; только быстрый бѣгъ скоро утомляетъ его. Б. отлично плаваетъ, такъ что имъ пользуются при переправѣхъ черезъ рѣки. Б. не особенно общительныя животные, легко раздражаются и въ ярости очень опасны; даже прирученныя Б. нельзя допустить въ этомъ отношеніи. Слухъ и обоняніе этого животнаго хороши, но зрѣніе слабое. Б. очень любятъ воду, и часто цѣлыя чаи проводятъ въ ней, причѣмъ часто слонны вымачиваются въ грязи и илѣ. Самка мечетъ одного дѣтеныша, очень некрасиваго на видъ. Мать очень любитъ и заботится о немъ. Б. вырастаетъ на пятомъ году жизни. Голосъ его—громкій ревъ, похожій то

на мычаніе быка, то на хрюканіе свиньи. Такъ какъ Б. переноситъ сырость, какъ и иное другое животное, то онъ особенно полезенъ при обработкѣ властныхъ расовыхъ полей и, кромѣ того, незаменимое животное для перевозки тяжестей по болотистымъ мѣстностямъ: пара Б. тащить столько же, сколько четыре лошади, и притомъ по такой почвѣ, по какой лошади даже не можетъ пройти. Теперь Буйволы съ пользою употребляются въ такихъ мѣстностяхъ, гдѣ преобладаетъ тяжелая глинистая почва и гдѣ распаханіе требуетъ очень большихъ усилій. Мясо Б. твердо, безвкусно и пахнетъ мускусомъ, но бѣдники употребляютъ его въ пищу. Молоко даетъ очень жирныя сливки, но масло не цѣнится. Изъ шкуръ вытѣляютъ лучшіе подшвы. Рога идутъ на различныя издѣлія. Враги Б. не многочисленны; даже Б. съ успѣхомъ отбиваются даже отъ тигровъ, которые могутъ одолѣвать только телзтъ. Живетъ Б. до 20 лѣтъ. Турки считаютъ Б. не чистымъ, а индійское племя тудасовъ боготворитъ это животное и держитъ большія стада для жертвоприношеній. Въ Ост-Индіи же живетъ малозвѣстный еще арий или испанскій Б. (*Bubalus Arni*), имѣющій болѣе 3 м. длины и 2 м. вышины въ плечахъ. Рога его расходятся почти на 2 м. Арии также можетъ быть прирученъ и употребляется для перевозки тяжестей и для обработки полей; нѣкоторые полагаютъ, что это — родоначальникъ индійскаго Б. Карабу (*Bubalus Kerabau*, см. табл. Быки, *Bovidae*)—меньше индійскаго Б., голубовато-пепельно-сѣраго цвѣта, съ бурнымъ брюхомъ, тѣло-красными пахами и бѣлыми ногами. Рога очень длинные, далеко расходящіяся. Водится на Ост-Индіи, Зондскихъ, Молуккскихъ, Филиппинскихъ и Марьянскихъ островахъ. Охота за карабу очень трудна и опасна, такъ какъ это самое свирѣпое животное своей страны. Прирученныя карабу употребляются для переноски вѣды и перевозки грузовъ. Все свободное время эти животныя проводятъ въ водѣ. Кафрскій Б. (*Bubalus capet*, см. табл. Быки, *Bovidae*) имѣетъ 2 м. длины и 1,25 м. вышины въ плечахъ. Онъ характеризуется сильными, неуклюжими тѣлоположеніемъ, большими рогами, сильно расширенными и утолщенными при основаніи, большими вислыми ушами, большимъ войломъ и длинною шерстью. Расширеніе роговъ у основанія ихъ такъ велико, что они почти соприкасаются посрединѣ лба. Ноги короткія и сильныя; хвостъ голый и только на концѣ его находится нѣсколько рѣдкихъ волосковъ. Цвѣтъ шерсти по большей частіи темно-бурый; кожа синевато-пурпурно-черная. Кафрскій Б. водится въ южной Африкѣ до Галеса и Абессиніи, и живетъ большими стадами, штукъ по 80, въ густыхъ кустарникахъ, которые легко раздвигать своими сильными рогами. Онъ также любитъ воду и илъ, какъ и обыкновенный Б. Кафрскій Б. еще болѣе силенъ, неукротимъ, дѣкъ и болѣе опасенъ, чѣмъ индійскій. Поэтому охота за нимъ очень опасна, тѣмъ болѣе, что кромѣ силы это животное отличается еще и смѣлостью и даже смертельно раненый—все еще бѣгаетъ опаснымъ врагомъ. На бѣгу онъ пробивается сволою черезъ самый густой кустарникъ и обра-

тившись уже въ бѣгство, не разъ вдругъ поворачивается и снова бросается на своего преслѣдователя, которому въ такихъ случаяхъ трудно уцѣлѣть, если только онъ цѣпшій, или если не найдетъ себѣ какого-нибудь убійща. Поляза, приносимая нафрскимъ Б., сравнительно не велика. Грубое, худое мясо его употребляется въ пищу только готентотами, а изъ шкуръ готовятъ очень хорошіе ремни и подошвы. Американскій Б. есть не что иное, какъ бизонъ (см. это сл.). Буйволовые шкуры толще и крѣпче самыхъ лучшихъ бычачьихъ и потому особенно цѣнятся для приготовления подошвъ. Посредствомъ дубленія съ помощью масла изъ нихъ готовятъ крѣпкую желтую кожу, изъ которой потомъ выдѣлываютъ пояса, патронташи и проч. Одна буйволовая шкура вѣситъ иногда до 50 кггр. Въ торговлю эти шкуры поступаютъ главнымъ образомъ изъ Европейской Турціи и Южной Африки. Буйволовые рога идутъ на приготовленіе гребней, табакерокъ, рукоятокъ для щелей и токарныхъ издѣлій предпочтительно передъ бычачьими рогами, потому что они больше и при этомъ вещество ихъ плотнѣе и тверже; темно-бурыя или черныя шкуръ буйволоваго рога также иногда даютъ ему преимущество.

З. Брандтъ.

Буйнакъ—высокій мысъ на западномъ берегу Каспійскаго моря, южнѣе города Петровска.

Буйницкій (Казимиръ)—польскій беллетристъ, род. въ 1788 г., † 1878 г.; написалъ «Komedje» (1851); «Stara Paupia» (1854); «Siostra Gertruda» (1842); «Pamiętniki ks. Jordana» (1852); «Burtko» (1862); «Wedrówki» (1841); «Nowa wedrówka po małych drogach» (1852). Въ своихъ рассказахъ онъ довольно вѣрно изображаетъ жизнь бѣлорусскаго народа.

И. Л.

Буйновскъ-Ростовскій (кн. Петръ Ивановичъ)—третій изъ 6 сыновей кн. Ивана Александровича Хохолкова-Ростовскаго, по прозванію Буйноса. Въ 1577 г. Буйновскъ-Ростовскій былъ воеводой въ Алатырь. Затѣмъ, въ 1597 году Б. упоминается въ числѣ дворянъ, присутствовавшихъ при приѣмѣ посла отъ императора Рудольфа. Въ 1603 г. изъ думныхъ дворянъ Б.-Ростовскій пожалованъ былъ въ бояре. Въ смутное время онъ командовалъ войсками, посланными противъ самозванца Петрушки, но въ сраженіи при Цугляхъ взятъ былъ въ плѣнъ въ 1607 г. и убитъ этимъ самозванцемъ въ Бѣлгородѣ. — П. И. имѣлъ двухъ сыновей, Ивана и Юрія, и дочь Екатерину. Иванъ Петровичъ умеръ въ 1639 г., въ званіи страпчанаго, оставивъ сына Алексѣя, который при царяхъ Михаилѣ и Алексѣѣ (1636—58) былъ стольникомъ, потомъ воеводой въ Тобольскѣ. Младшій братъ Ивана Юрій Петровичъ, въ 1627 г. значившійся стольникомъ, въ 1646 г., въ день дарекшихъ именинъ, пожалованъ въ бояре; онъ умеръ въ томъ же году на воеводствѣ въ Архангельскѣ. На дочери Петра Ивановича, Екатерины, уже по смерти его, въ январѣ 1608 г., женился 60-лѣтній царь Василій Ивановичъ Шуйскій, который жилъ отъ нея (получившей въ санъ царицы имя

Марія) двухъ дочерей: Анну и Анастасію, умершихъ въ младенчествѣ. По низложеніи Шуйскаго, она пострижена была въ черницы въ ноябрѣ 1610 г. и отправлена изъ Москвы въ Суздальскій-Покровскій монастырь.

А. З.

Буйрешъ—толстая веревка, привязываемая однимъ концомъ за пятку якоря, т. е. къ соединенію веретена съ лапами, или же за лапу (см. Якорь), а другимъ за томбу (см. Буй), указывающій мѣсто, гдѣ положить якорь. Длина Б. бываетъ соразмерна глубинѣ, отъ 1¹/₂ до 1³/₄ глубины.

Буйенскіи приставъ—на р. Вяткѣ, въ Вятской губ., въ границѣ поземскаго и уральскаго уѣздовъ, близъ впаденія въ р. Вятку р. Буй.

Буйство—юридическое выраженіе нашего уголовного законодательства, не имѣющаго значенія термина въ строгомъ смыслѣ и нередко служащее синонимомъ другихъ выраженій, какъ: «дерзость», «насиліе», «безчестіе» и т. п. Вообще подъ буйствомъ слѣдуетъ разумѣть всякое нарушеніе общественной тишины и спокойствія посредствомъ ссоры, драки, кулачнаго боя и т. п. За этотъ уголовный проступокъ законъ напѣ грозитъ арестомъ не свыше 7 дней или денежнымъ взысканіемъ не свыше 25 р.; если же въ буйствѣхъ будетъ участвовать цѣлая толпа людей, которая разойдется по требованію полиціи, то участвующіе подвергаются аресту не свыше 1 мѣс. или денежному взысканію не свыше 100 р., а если необходимо будетъ прекратить безпорядокъ силою, хотя и безъ употребленія оружія, то виновные подвергаются аресту не свыше 3 мѣс. или денежному взысканію не свыше 300 р. Содержатели трактировъ, харчевенъ и другихъ заведеній, въ коихъ производятся раздробительная продажа крѣпкихъ напитковъ, за допущеніе въ сихъ заведеніяхъ буйства и другихъ безпорядковъ подвергаются денежному взысканію не свыше 50 р. (ср. Уст. о наказ. насл. мир. суд., ст. 38 и 41). Временными правилами о волостномъ судѣ, утвержденными 12 іюля 1889 г., буйство въ публичныхъ мѣстахъ отнесено къ числу проступковъ, за которые можетъ быть назначено тѣлесное наказаніе.

С. К.

Буйцы (на рѣкѣ Непрядвѣ)—2 смежныхъ села, Буйцы-Красныя и Буйцы-Никольское-Доброе, енисейскаго уѣзда Тульской губ. Рѣка Непрядва образуетъ здѣсь кругую излучину со многими петлями, вследствие чего оба берега рѣки обрывисты. Все село вытнуто по Непрядвѣ на 4 версты. Въ сѣверной половинѣ, Красныхъ-Буйцахъ, жителей 782 человека, въ южной половинѣ—Добро-Никольскомъ—1050 челоп. Въ каждой части по одной православной церкви.

Бука (по-сербски: ревъ, мычаніе).—Подъ этимъ названіемъ въ народныхъ повѣріяхъ разумѣется какое-то ночное страшнѣе, подобное рисскому манукусу или ламіу. Букой простолюдины страшатъ дѣтей (не ходи, бука съѣсть), чтобы они не выходили ночью изъ избы, вѣроятно, оберегая ихъ этимъ отъ ушибовъ и поврежденій, могущихъ произойти въ темнотѣ. Народная фантазія, олицетворяя

буку, изображаетъ его съ огромнымъ открытымъ ртомъ и съ предлиннымъ языкомъ, которымъ хватаетъ дѣтей и, бросивъ въ глотку, пожираетъ ихъ. Б., по повѣрью, ходитъ только ночью, около дворовъ и домовъ, и уноситъ попадающихся ему дѣтей, что и оправдываетъ русскую буку въ римской латинѣ.

Бука—островъ въ Австраліи, многочислѣннѣйшій въ Соломоновыхъ архипелагѣ; населенъ неграми; открытъ въ XVI в. Менданю.

Буканушъ (Willb. Bucanus)—реформатскій догматикъ, род. въ Нормандіи; былъ пасторомъ въ Ивердонѣ, а затѣмъ профессоромъ богословія въ Лозаннѣ, гдѣ и умеръ въ 1613 г. Главное сочиненіе его: «Institutiones Theologiae sive locorum communium christianae religionis analysis» (Брементъ, 1605). Догматика его, по формѣ и содержанію, находится подъ вліяніемъ главнымъ образомъ Кальвина; отличие ея состоитъ въ ясномъ расположеніи и тщательномъ опредѣленіи понятій. Въ 1620 году молодой богословъ Найтъ (Knight), въ публично произнесенной въ Лондонѣ рѣчи въ защиту реформатскаго вѣрованія, толковалъ, что во времена опасности подданные имѣютъ право защищать религію оружіемъ. Привлеченный къ отвѣту, онъ ссылаясь, между другими авторами, также на Б., а именно на его «Institutiones», въслѣдствіе чего асъ ввѣдшіеся въ Оксфордъ и Лондонъ экземпляры «Institutiones» были по королевскому повелѣнію публично сожжены.

Букашъ-тау—гряда горъ въ Кызылъ-Кулакъ между 42° и 43° сѣв. шир. и 32° и 34° в. долг. отъ Пулкова. Б.-тау состоитъ собственно изъ нѣсколькихъ грядъ, которымъ киргизы придаютъ различныя названія: Тюбергенъ-тау, Ирляръ-тау, Уль-Букашъ и т. д. Б.-тау простирается съ востока на западъ и отдѣляетъ значительную часть Тюбергенъ-тау, идущую въ ЮВ.; онъ высится надъ окружающею пустынной равниной въ видѣ обрывистыхъ, голыхъ утесовъ; лишь кое-гдѣ въ горахъ имѣются источники прѣсной воды, у которыхъ кутятся киргизскіе аулы. Горы Б.-тау состоятъ изъ гранитовъ, доритовъ, порфиритовъ, а также глинистыхъ сланцевъ и известняковъ. Гранитъ обнажается въ видѣ куполообразныхъ вершинъ, раздѣленныхъ плоскими выемками. Наиболее богатая растительность встрѣчается около Ирлара. кн. В. М.

Букашеры (морскіе разбойники)—см. Флибустьеры.

Букарестъ—см. Бухарестъ.

Буарка (Rhynchites rauchillus—см. табл. Вредныя насекомыя)—жукъ изъ семейства слониковъ или долгоносиковъ. Б. имѣетъ около 3 мм. длины и бѣловато-темно-синяго цвѣта съ зеленоватымъ оттѣнкомъ; хоботокъ спереди черный, а кончикъ его рыжеватый. Все тѣло покрыто довольно длинными, буроватыми волосками. Грудной щитъ короткій, нѣсколько уже надкрылій, вадн и впереди суженный. Надкрылія короткія, на задней половинѣ округленно-расширенныя. Слѣдъ меньше самки. Б. водится въ Россіи во всей степной полосѣ, доходя на востокъ до широты Казани, и въ Закавказьи, и причиняетъ значительный вредъ плодовымъ садамъ. Появившіеся раннею вес-

ною жуки прогрызаютъ почки яблонь, грушъ, вишенъ, терновника, калины и бересклета, и, нападая на очень молодые почки, уничтожаютъ сразу цѣлый побѣгъ. Въ май начинается кладка яицъ. Самка дѣлаетъ отверстіе на нижней сторонѣ срединнаго нерва еще молодого листа и въ это отверстіе кладетъ яичко—по одному на каждый листъ; послѣ этого самка переходитъ на черешокъ листа и дѣлаетъ на немъ одинъ или два укуса; ослабѣвше отъ этого листъ перегибается, засыхаетъ и отваливается. Вышедшая изъ яйца личинка питается тканями срединнаго нерва листочка и для превращенія въ куколку уходитъ въ землю и, вѣроятно, зимуетъ въ состояніи куколки. Для истребленія этихъ жучковъ ихъ стряхиваютъ съ деревьевъ на разостланную простыню или въ раскрытый зонтикъ; отриханіе надо производить во второй половинѣ апрѣля и въ началѣ мая, рано утромъ, такъ какъ днемъ Б. очень проворна и, упавши, тотчасъ же снова взлетаетъ на дерево. Собранныхъ жучковъ обвариваютъ кипяткомъ или сжигаютъ. 9. Б.

Буката—см. Полѣннапа.

Букау (Вискау)—городъ въ прусской Саксоніи, 2 км. южнѣ Магдебурга, отъ котораго отдѣляется лишь паркомъ Фридриха-Вильгельма; насчитываетъ 12506 жит. и является чрезвычайно бойкимъ фабричнымъ городомъ, въ которомъ имѣются большіе механическія и др. фабрики, а также большой ремонтный заводъ Магдебургско-Гальберштадтской желѣзной дороги.

Букашка—см. Майка.

Буква—такъ назыв. письменный знакъ для каждаго отдѣльнаго звука рѣчи, почему письмо, въ которомъ асъ отдѣльные звуки выражаются такими знаками, называется буквеннымъ письмомъ, въ отличіе отъ такого способа писанія, когда однимъ знакомъ обозначается нѣсколько звуковъ сразу (слоги или цѣлыя слова), какъ напримѣръ, въ древне-египетскомъ (иероглифическомъ) письмѣ, въ китайскомъ и въ др. Число буквъ, весь рядъ которыхъ носитъ названіе алфавита (см. это слово), соотвѣтственно числу звуковъ, которыми обладаетъ данный языкъ, причѣмъ однако и самый богатый алфавитъ никогда не выражаетъ всѣхъ встрѣчающихся въ языкѣ звуковыхъ различій (въ большинствѣ случаевъ обозначаются лишь рѣзкія различія), такъ что, напр., въ русскомъ языкѣ буква е звучитъ то твердо, приближаясь къ звуку з, то мягко какъ буква ѣ, то наконецъ какъ ё (ё); а съ другой стороны, для выраженія одного и того же звука употребляются нѣсколько разныхъ знаковъ, напр. е, ѣ, ё. Русскіи буквы ѣ, ъ не соотвѣтствуютъ никакимъ звукамъ, точно также въ другихъ языкахъ нѣкоторыя буквы иногда не произносятся и въ такомъ случаѣ называются нѣмыми. Буквы въ нѣкоторыхъ языкахъ, напр. древнееврейскомъ, греческомъ, церковно-славянскомъ, имѣютъ особыя названія, а въ другихъ языкахъ обозначаются звукомъ, который онѣ изображаютъ, а если это согласный звукъ, то къ нему присоединяется какой-нибудь гласный, напр. бе, ве, ге. Происхожденіе слова Б. можетъ быть аналогич-

съ нѣмецкимъ «Buchstabe», обозначающимъ собственно буквенную стѣпу «Buchstabenstraße», «Buchstabenstabe»: на такой стѣпѣ вырѣзывали германцы древняго времени руническія письма—отсюда название предмета было примѣнено въ тѣ самыя знамѣны.

Буквальный смысл—юридическій терминъ, обозначающій содержаніе всякаго юридическаго акта, прямо выраженное въ его формѣ. Законъ, какъ юридическій актъ, есть выраженная воля законодателя, отчего и примѣненіе его опредѣляется его содержаніемъ; или, другими словами, законъ имѣетъ обязательную силу и долженъ быть примѣняемъ лишь въ предѣлахъ выраженной воли законодателя. Правильно это въ старину примѣнялось съ абсолютною строгостію. При господствѣ законодательной казуистики, когда все усилія законодателя были направлены къ абсолютно-опредѣленной нормировкѣ всякаго отдѣльнаго правового отношенія и совершенство закона усматривалось не въ обобщенныхъ правилахъ, а лишь въ специальномъ юридическомъ опредѣленіи каждаго вызываемаго дѣйствительною жизнью конкретнаго случая, долгое время держался взглядъ, что подобные совершенные законы на практикѣ должны быть примѣняемы въ точномъ и буквальномъ ихъ смыслѣ, судья являлся простымъ автоматомъ, отягощенъ не имѣющимъ права удаляться отъ ихъ прямыхъ предписаній или же толковать или аналогически примѣнять отвлеченныя ихъ нормы въ возникшемъ въ жизни конкретному случаю. Какъ на примѣръ такого воззрѣнія въ зап.-европейскомъ законодательствѣ можно указать на баварское Уложение 1810 г., въ примѣчаніяхъ къ которому говорится, что не только судебныя мѣста не должны прибѣгать къ какому-либо руководству или учебникамъ, кромѣ самаго закона, но что даже съ кавалеръ не должно приводить никакихъ иныхъ разъясненій, кромѣ официально указанныхъ самимъ закономъ. Съ развитіемъ науки права этотъ узкій взглядъ палъ. Съ тѣхъ поръ, какъ совершенство законодательныхъ постановленій стали усматривать въ ихъ общности, въ возможности подведенія подъ одну законодательную норму нѣсколькихъ категорій разнообразныхъ, порождаящихъ жизнь правовыхъ отношеній, требованіе примѣненія закона въ строго буквальномъ смыслѣ стало невозможнымъ, и ясно выдвинулась необходимость толкованія мысли законодателя, не всегда съ достаточною ясностью выраженной въ редакціи закона. Въ нашемъ законодательствѣ долго господствовалъ прежній взглядъ, выраженный въ ст. 65 нашихъ основныхъ законовъ (Св. Зак., т. I), заимствованный изъ «Наказа» Екатерины II, и предписывающій судьямъ примѣнять законъ по точному и буквальному смыслу его безо всякаго измѣненія или распространенія, а въ случаѣ недоразумѣнія обращаться къ высшему началству. Такимъ образомъ, въ случаѣ неясности и недостатка закона, руководствоваться общимъ смысломъ законодательства могли лишь высшія учрежденія, въ числѣ коихъ находился Государственный совѣтъ, до котораго доходило большинство самыхъ сложныхъ, возбужденныхъ высшими учрежденіями вопросовъ, такъ что

судебная дѣятельность въ этомъ случаѣ обуславливалась законодательнымъ разрѣшеніемъ возникшихъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ недоразумѣній; относительно же нѣсколькихъ учрежденій сохранялось въ полной силѣ требованіе буквальнаго примѣненія закона. Съ изданіемъ Судебныхъ Уставовъ и отдѣленіемъ власти судебной отъ законодательной постановленія нашего законодательства относительно примѣненія законовъ получили иной характеръ. Устами этими предписывается всемъ судебнымъ мѣстамъ рѣшать дѣла по точному разуму дѣствующихъ законовъ, а въ случаѣ ихъ неясности, неясности, недостатка или противорѣчія основывать рѣшеніе на общемъ смыслѣ законовъ, не предоставляя, однако, суду права отступать отъ буквальнаго смысла закона, по уваженію къ неудобствамъ, которые представляеть его примѣненіе на практикѣ. Воспрещается останавливать рѣшеніе дѣла подъ предлогомъ неполноты, неясности, недостатка или противорѣчія законовъ. За нарушение этого правила грозитъ отвѣтственность какъ за отказъ въ правосудіи или за противозаконное бездѣйствіе власти (Уст. Гр. Суд., статьи 9 и 10, Уст. Уг. Суд., статьи 12 и 13). Относительно примѣненія остальныхъ юридическихъ актовъ за общее правило признается то, что они должны быть пониманы и истолкованы по буквальному ихъ смыслу, причемъ при неясности послѣднего слѣдуетъ прибѣгать къ толкованію (см. это сл.), которое должно подчиняться въ которыхъ выработаннымъ наукою права и положительнымъ законодательствомъ правиламъ. Въ нашихъ гражданскомъ законодательствѣ (Св. Зак., т. X, ч. I, ст. 1538) основное это положеніе высказано лишь по отношенію къ исполненію договоровъ, причемъ выраженіе «по буквальному смыслу» замѣнено выраженіемъ «по словесному смыслу». Но имѣетъ однако болѣе обширное значеніе, примѣняясь также и къ много рода юридическимъ актамъ.

С. К.

Букварь—азбука, собраніе буквъ, складовъ и правоучительныхъ статей для первоначальнаго дѣтскаго обученія чтенію.

Буквенный ритмъ—повтореніе одинаковыхъ слоговъ (ритор. фигура)—см. Аллитерация.

Буквица (азбука)—см. Глаголица.

Бунвица—см. Ботаника.

Буне (Мартинъ Bouquet, родился 1635, † 1734)—ученый бенедиктинскій монахъ, авторъ сочиненія: «Retum gallicatum et francianum scriptorum», которое продолжали послѣ его смерти многие другіе ученые.

Буквенная или внутренняя киргизская орда—находится въ Астраханскомъ краѣ, лежитъ на лѣвомъ берегу Волги, граничитъ къ С. съ Самарскою губ., къ В. Уральскою областію, къ Ю. Каспійскимъ моремъ, а къ З. даревскимъ, енотаевскимъ и красноводскимъ уѣздами Астраханской губерніи. Занимаемое ордою пространство опредѣляется Стрѣльбицкимъ въ 80967,5 кв. в., или 92144,5 кв. км. (1673 кв. м.), а по свѣдѣніямъ астраханскаго межевого отдѣленія въ 68205 кв. в., или 7106967 десятинъ. Изъ этого числа удобной земли 6563959 дес., т. е.

годной под пашни и для сенокоса 1019173 дес., а совершенно неудобной 513008 дес. Местность, занимаемая ордою, представляет низменную песчано-глинистую степь, сливающуюся с необозримыми средне-азиатскими степями. Наиболее возвышенная ее часть представляет несколько бугристую поверхность, покатую от берегов Волги к В. и с С. к Ю. переходящую в более песчаную низменную равнину. Песчано-глинистая почва в более низких местах изобилует хорошими сенокосами (зиманами) и годна к обработке, но местами до того рыхла, что легко образует сыпучие пески, район которых годь от году увеличивается, засыпая пашнища и пашни и образуя ряды песчаных бугров (барханов); этими переносными песками засыпана Ханская ставка. В наиболее северных частях, а именно в Торгунской, Таловской, Камыш-Самарской и отчасти Калмыцкой, встречается местами чернозем; в южных частях орды преобладают пески; но между песчаными буграми, представляющими разнообразны формы в своих очертаниях, залегают низменные пространства в 14 верст в более ширины, покрытые хорошою растительностью из аржанда (*Trichum cristatum*) и других степных злаков. Бугры лишены совершенно растительности, по мере приближения к берегам Каспийского моря сглаживаются и из обыкновенных сыпучих песков переходят в желтые, бесплодные солончаковые низины; в юго-западной части степи возвышаются Баровские бугры (см. это слово). В северной части орды встречаются разбросанные, то в одиночку, то группами, курганы, между которыми всегда один выдается по своей величине, представляя из себя центр. Наибольшие имеют до 83 саж. в окружности, поперечник с дугою не превышает 18 саж. Эти курганы, как показала раскопки, представляют могилы, в которых, кроме костей, найдены были вещи простого издлия, а в некоторых в небольшом количестве глазированные кирпичи.

Горь в степи нет, за исключением небольшого возвышенности, носящей название М. Вогю, в 96 фут., где до 1865 г. существовала оброчная статья—дожки известнякового камня, который ныне добывается свободно,—в еще менее возвышенных холмах Басихо, Арзатара и др. Степь очень бедна водою; только в северо-восточной ее части текут два незначительных речки: Малый Узень и Горькая речка (Ащи-Узень). Первая течет сначала по границе с новоузенским уездом, и, входи в пределы орды у Конькова моста (гр. Милы), поворачивает на ЮВ., прорывает Таловскую часть на протяжении 80 верст в длину, войдя в Камыш-Самарскую часть, впадает в Камыш-Самарское озеро; ширина речки от 5 до 20 саж. Горькая речка, впадши в Самарской границей между Торгунскою и Таловскою частями, на протяжении 120 верст; вливается в соляное озеро—Арали-сорь. Вода в этих

речках только местами пресная, находится в зависимости от почв местности, по которой протекает: в весеннее время, при обилии сибирь, речки сильно разливаются; летом же пересыхают. Кроме того, на юго-запад Торгунской части находится овраг Бульдергенда (Бюльдергенди), в нескольких верстах от Ханской Ставки, в котором вешняя вода задерживается плотиною; к Ю. этот овраг служивается и по нему близит Горькая речка; далее овраг переходит в соленый грязь—Улань-Хаки, имеющая до 20 верст ширины и до 75 в. длины; летом Хаки местами пересыхает, так что является возможность перейти через них. В южной части степи наиболее известны по величине грязи, под названием Кызылхаки. В степи имеется не мало соленых озер, каковы например, в Таловской части—Б. и М. Сакрыль, с которых добывается минеральная соль; в 1-м приморском округе—Чудань, из которого ранее добывалась соль; во 2-м округе—Биш-Чоко; в Калмыцкой части—Батырбек; последнее славится хорошим качеством своей соли, но ныне не разрабатывается. Кроме того, между горами Биштау находится горько-соленый источник—Ассетибе или Ассисарь, с сильным запахом и с температурою в 3° Ц., славившийся своими целебными свойствами. Из пресных озер наиболее заслуживают внимания Камыш-Самарское, состоящее из множества небольших озер, соединенных неглубокими протоками, сдаваемое в арканду для рыбной ловли осенью и зимой, и, лежащее в 6 верстах от Ханской Ставки, озеро Чузак-Кюпа, заросшее камышом. Недостаток в степи проточной воды заставляет киргизов прибегать к добыванию подпочвенной, а потому колодезь (худуконь) в степи много и они нередко довольно глубоки. Растительностью степь крайне бедна. Лесов в орде почти нет. Местами, среди песков, в подпочвенной глинистой или суглинистой, куртинами, величиною от 0,01 до 2,03 дес., встречаются деревья, в возраст от 20 до 45 лет—серебристый тополь, осина, на десятину приходится не более 90 деревьев. Эти лесные насаждения находятся более у Ханской Ставки, занимая пространство верст до 20 в длину и до 7 в. в ширину. Для сохранения этого леса образовано особое лесничество и имеется для надзора особая стража. Климат в степи континентальный—зимой сухой, летом жары доходят до 45° Ц., а морозы до 36° Ц. Годовое количество выпадающих осадков в Ханской Ставке—262,0 мм, число дней с осадками 92 и они наиболее часты в январь, количество же выпадающей влаги самое большое—летом. В административном отношении Букеевская орда разделена на 7 частей, из которых каждая делится на старшинства. Перенесен киргизскому населению в орде не производится, а потому точная численность населения неизвестна, обыкновенно познаноется по 5 человек на кибитку. По официальным цифровым статистическим данным за 1890 год в орде числилось:

	Число стар- шинствъ.	Простран- ство.	Число избы- токъ.	Численность населения по свѣд. правителей част. в.		
				мужч.	женщ.	Итого.
Казимовская	7	7017 кв. в.	8154	9700	10715	20415
Торгунская	12	9161 »	6140	18147	18147	26294
Таловская	8	8507 »	6176	15528	10358	25886
Казимов-Самарская	16	11605 »	9141	27423	18282	45705
Нарынская	12	8605 »	5775	14363	11178	25541
1-я округъ	16	11852 »	7409	16850	11956	28806
2-я округъ	14	10172 »	8619	25857	17231	43088
Итого	85	66919 кв. в.	46214	122668	93982	216650

Плотность киргизскаго населенія равняется 0,67 квбт., или 3,4 чел. на одну кв. версту. Киргизы кочуютъ только лѣтомъ, зиму они проводятъ въ землянкахъ или въ домахъ. Деревянныхъ домовъ въ степи насчитываютъ 23, а изъ сырцоваго кирпича и землянокъ болѣе 30000; зимовья киргизовъ не похожи на русскія деревни, а представляютъ разбросанный видъ. Некоторые урочища насчитываютъ, какъ напр. Сулай, въ Торгунской части, до 2000 д. об. п. Въ ордѣ имѣются въ настоящее время только слѣдующія постоянныя поселенія: Ханская-Ставка или Рынь-Пески, Новая-Казанка, Таловка и небольшой поселокъ у Каспійскаго моря, близъ Джамбая, возлѣ зимовки Бекмухамедова. Наибольшее изъ поселеній: Ханская-Ставка—лежитъ подъ 48°14' сѣв. шир. и 47°28' в. д. (отъ Гринича), 30 метр. надъ ур. моря, въ 113 в. отъ береговъ Волги къ В.; въ ней насчитывается до 185 деревень и 290 домовъ изъ сырцоваго кирпича и землянокъ; жителей 1242 д. об. п. (707 м. п. и 535 ж. п.), въ томъ числѣ 367 киргизъ (198 м. п. и 169 ж. п.), татаръ 547 об. пола (323 м. п. и 224 ж. п.); въ ставкѣ имѣются: деревянная православная церковь, освященная въ 1869 г.; мечеть, построенная, въ замѣнъ разрушившейся, въ 1888 г.; присутственные мѣста, больница, школы, казармы для казачьей команды, тюрьма и 170 торговыхъ заведеній. Основаніе Ставки относится къ концу 1827 г., т. е. ко времени постройки Ханомъ Джангеромъ перваго деревяннаго дома въ Рынь-Пескахъ; но въ началѣ развитіе поселенія шло туго, до 1882 г., т. е. до времени разрѣшенія производить въ Ставкѣ постоянную торговлю на ярмарочномъ правѣ. Съ увеличеніемъ населенія и съ уничтоженіемъ вблизи находившагося леса образовались вокругъ Ставки сыпучіе пески, которыми она окружена и отчасти засыпана, вслѣдствіе чего возбуждался неоднократно вопросъ о ея перенесеніи на новое мѣсто. Новая Казанка находится въ 180 в. отъ Ставки, близъ границы Уральской области; поселокъ возникъ 1871 г. на мѣстѣ бывшаго Глининскаго форпоста, оставленнаго уральскими казаками, вслѣдствіе происшедшаго разграниченія земель. Съ 1880 г. Казанка становится замѣтнымъ торговымъ пунктомъ

въ ордѣ; въ 1899 г. считалось въ поселкѣ 190 жилыхъ и 106 неж. зданій; населеніе состоитъ изъ 916 д. об. п. (496 м. п. и 420 ж. п.), изъ которыхъ русскихъ 31, киргизовъ 400 и татаръ 485. Въ поселкѣ имѣется молитвенный домъ, двѣ участковыя русско-киргизскія школы. Таловка образовалась на мѣстѣ бывшаго Таловскаго форпоста, въ 120 в. отъ Ханской Ставки; лежитъ на р. М. Узень; начала развиваться съ 1885 г.; въ настоящее время поселокъ имѣетъ 91 жилое и 21 нежилое зданіе, молитвенный домъ, русско-киргизскую школу, жителей 586 д. об. п. (305 м. п. и 281 ж. п.); русскихъ 49, киргизовъ 339 и татаръ 193. Киргизы всѣ магометане; они принадлежатъ къ очень распространенному и многочисленному въ Азіи народу тюрко-татарскаго происхожденія. Въ образѣ жизни и обычаяхъ букевцы имѣютъ много общаго съ зауральскими киргизами (см. Киргизы). О нихъ Харузинъ говоритъ: «На что бы мы ни взглянули—на религію, на семью, на сословности, на родовое устройство, на нравы и т. д., повсюду мы видимъ упоминаніе стариннаго быта, лишь пережитіе старости. Антропологическія его изслѣдованія указываютъ на значительную разность въ типѣ киргизовъ, представляющемъ продуктъ сліянія разнородныхъ элементовъ. Хотя Б. киргизы принадлежатъ къ тюрко-татарскому племени, но, вслѣдствіе частыхъ браковъ съ казачьями, замѣтенъ казачій типъ и характеристическими чертами господствующаго типа являются лицо довольно скулатое, что наиболѣе выражено въ молодые годы; темный, желтоватый цвѣтъ лица; небольшіе правильно расположенные темно-каріе глаза; широкій носъ; довольно рѣдкая и поздно вырастающая борода; форма головы сильно брахицефалическая, съ черными, жесткими волосами, поздно свѣдущими. Ростъ средній, хорошо развитая грудь, кожа на тѣлѣ желтовато-бѣлая, ноги кривыя, короткія, ступня ногъ и ручныя кисти не велика; тѣлосложеніе крѣпкое; въ старости наклонны къ ожирѣнію. Главное богатство киргиза составляетъ скотъ, который доставляетъ ему все необходимое для жизненной обстановки, а потому скотоводство представляетъ въ ордѣ почти исключительное занятіе; по количеству скота платятъ и подати, для чего черезъ каждые 2—3

года дѣлается перечесть скота и исчисленіе подати; причеи съ верблюда и лошади положена плата по 28 коп., съ рогатаго скота по 14 коп., съ барановъ и козъ по 4 коп. съ головы; на 3-хъ лѣтъ съ 1859—91 г. исчислено ежегодной подати по 176416 р., что составляетъ по 3 р. 86 к. съ кибитки. Количество скота въ 1889 г. показано въ 1872298 головъ, а именно: верблюдовъ 67708, лошадей 198236, рогатаго скота 329609, овецъ и козъ 1256745; среднимъ числомъ въ ордѣ приходится на кибитку по 40,7 гол. скота. Наибольше богатыми являются киргизы Нарынской части, въ которой на кибитку почитъ по 48 гол. и Калмыцкая по 46,8 гол.; въ наиболѣе бѣдныхъ скотомъ окрутахъ приходится на кибитку по 35,5 гол. Верблюды разводятся болѣе въ южной части орды, преимущественно двугорбые (*Camelus Bactrianus*); кромѣ молока, они даютъ хозяину шерсть, пухъ и кожу, составляющія предметъ сбыта. Киргизскія лошади отличаются крѣпостью и выносливостью; онѣ не велики, но рѣзвы; нѣкоторые букеевцы имѣли прекрасную среднеазиатскую породу аргамакъ; лошади даютъ молоко, мясо, сало и кожи. Рогатый скотъ малорослый и малоглазый; овцы курдючной породы оченъ жирны, шерсть у нихъ груба, служитъ для выдѣлки кошмы; козы даютъ молоко и пухъ, изъ котораго готовятся платки. Уходя за скотомъ плохой: круглый годъ онъ находится подъ открытымъ небомъ, пользуясь скуднымъ подножнымъ кормомъ и нерѣдко дурного качества водою; зимою часто гибнетъ отъ недостатка корма, гололеда и сибирскихъ вьюговъ; такъ, въ 1827 г. пало въ степи до 1000 верблюдовъ, 28000 лошадей, 73000 рогатаго скота и до милліона овецъ, а въ зиму 1849 г. пало до 400000 разнаго рода скота (см. Астр. губ.). Но, кромѣ дурного ухода за скотомъ, развитію скотоводства препятствуетъ недостатокъ земельныхъ наѣздовъ, вслѣдствіе увеличенія населенія, а въ особенности отъ неправомернаго распределенія земельныхъ угодій. Земля раздавалась ханомъ Джангеромъ родами, отдѣленіямъ и лицамъ, безо всякихъ правилъ, такъ что многіе киргизы совсѣмъ остаются безъ участковъ и вынуждены для своихъ кочевковъ снимать въ аренду земли у калмыковъ или у частныхъ владельцев. Отъ разрѣшенія земельного вопроса въ ордѣ зависитъ благосостояніе букеевцевъ. Хотя въ сѣверной части орды нѣтъ не мало мѣстъ годныхъ для хлѣбопашества, но киргизы предпочитаютъ сдавать эти мѣста въ аренду крестьянамъ, сами они оченъ рѣдко занимаются хлѣбопашествомъ; такъ, въ 1889 г. въ ордѣ посѣяно было всего 10083 пуд., преимущественно пшеницы и ржи, а собрано 80191 п. Попытки завести въ степи огородинчество не увѣчались успѣхомъ; такъ же мало привилось и садоводство; впрочемъ, фруктовые сады имѣются близъ озера Турдая (до 400 деревьевъ яблочныхъ), небольшіе сады у мечети на ур. Харахай и при Таовской участковой школѣ. Киргизы занимаются также и рыболовствомъ, въ особенности въ приморскихъ округахъ, гдѣ во 2-хъ округѣ нанимаются на промыслы до 4200 человекъ и въ 1889 г. снималось киргизами 105 участковъ на береговой полосѣ подлѣ ватаги и производили ими во-

ный ловъ въ черяхъ, для чего взято было 304 бизета. Въ Камышъ-Самарскомъ озерѣ, сдаваемомъ въ аренду, занимается ловомъ 18 хозяевъ киргизовъ, вмѣстѣхъ до 279 работниковъ. Изъ Нарынской части уходитъ весною на рыбные промыслы болѣе 760 человекъ. Кромѣ того, киргизы нанимаются для выловки сома на Баскунчакское озеро; въ 1889 работало на немъ до 1700 человекъ. Извозный промыселъ въ послѣдніе годы все болѣе и болѣе развивается среди киргизовъ, которые, отправляясь съ верблюдами въ телегахъ въ Астрахань берутъ для доставки въ Царицынъ рыбу; въ с. Балаково возятъ пшеницу, а оттуда въ села Новоузенскаго уѣзда—лѣсъ; изъ Казанки перевозятъ грузы до Новоузенска, Саратова или Гурьева; изъ одной только Калмыцкой части въ 1889 г. выѣхало болѣе 1700 подводъ. Заводской промышленности въ ордѣ не существуетъ, если не считать имѣющагося единственнаго въ Ханской ставкѣ небольшого кожевеннаго завода. Торговля въ ордѣ производится главнымъ образомъ на двухъ ярмаркахъ при Ахунскомъ хуторѣ, въ 35 верстахъ отъ Ханской ставки, кромѣ того въ трехъ поселкахъ и въ небольшомъ числѣ подвижныхъ лавокъ въ степи, въ 2-хъ приморскихъ округахъ. Въ двухъ ярмаркахъ—весенней съ 9—31 мая, осенней съ 14—26 сентября, съ 1891 г. разрѣшена третья ярмарка съ 15—21 декабря. Киргизы продаютъ скотъ и сырые продукты отъ скотоводства—кожи, шерсть, сало, а взаимѣмъ приобретаютъ чай, сахаръ, мануфактурные товары, хлѣбъ, лѣсъ и проч., частью покупкою на наличныя деньги, частью ятною на свои произведенія. Цѣны въ 1889 г. были слѣдующія: лошади—отъ 20 до 60 р., верблюды отъ 35 до 50 р., быки—27, коровы—17, бараны отъ 2 до 3 р.; кожа верблюдья—4 р., конская—3 р., рогатаго скота—до 3 р. 60 к., козлиная—70 к. овчина—60 к.; шерсть верблюдья—6 р., овечья—2 р. 50 к. пухъ. Изъ одной Ханской ставки въ теченіе двухъ лѣтъ выпущено 3-0309 кожъ. По средней сложности за 8 лѣтъ (съ 1852—60 г.) на ярмаркѣ ежегодно продавалось: 380 верблюдовъ, 976 лошадей, 12490 рогатаго скота, 63944 гол. овецъ и козъ; кожъ верблюдьяхъ 773, лошадиныхъ 4285, воловиныхъ 6170, овечьихъ 23089, козьихъ 2786, заячьихъ 493; шерсти верблюдьей и овечьей 17188 пудовъ, пуху козьего 886 пудовъ и соизъ 519 пуд. Обороты ярмарокъ 1888 года были слѣдующіе: на весеннюю привезено товаровъ на 617100 р., продано на 397800 р., а на осеннюю—на 589685 р., продано на 348850 р.; въ послѣдніе два года торговля на ярмаркахъ была значительно хуже, вслѣдствіе стѣснительныхъ мѣръ по случаю бывшей въ Астраханской губ. чумной эпидеміи. Помимо своихъ ярмарокъ скотъ ордынцами сбывается на ярмаркахъ селеній Астраханской губерніи, въ городѣ Астрахани, въ новоузенскомъ уѣздѣ Самарской губерніи и въ Калмыковской крѣпости Уральской области. Народное образованіе въ ордѣ ограничивается: двухкласснымъ мужскимъ училищемъ въ Ханской ставкѣ, въ которомъ въ 1890 году состояло 38 учащихся (православныхъ 18, магометанъ 26; кончили курсъ 3), женскимъ училищемъ (18

учащихся — 18 православных и 3 магом.; кончили курс 2) и шестью русско-киргизскими участковыми школами, в которых было 127 учащихся (8 православных и 119 магометан; окончили курс 12). В 1841 г. открыта в орде первая русско-киргизская школа в Ханской ставке, преобразованная в 1879 в двухклассное училище; в 1883 г. открыто женское одноклассное училище. В 1866 г. разрешено учредить в степи 7 первоначальных школ грамотности, из коих порвые открыты были в 1868 г. С начала русско-киргизские школы находились в ведении временного совета, затем в 1874 г. они перешли в министерство народного просвещения, а с 1879 г. поступили в ведение особого инспектора ордынских школ. В орде имеются еще мусульманские школы, находящиеся в руках мулл и в 1883 г. таких школ было до 52. С 1263 учащимися мальчиками и 102 девочками.

История возникновения Букеевской орды в пределах Астраханского края следующая: в конце прошлого столетия в Киргизской степи между султанами возникли жестокие распри из-за ханского достоинства; один из младших сыновей Нурали, избранного в 1749 г. в ханы Малой орды. — Букей, не имея возможности достигнуть ханского сана, по совету командира астраханского казачьего полка Цонова, обратился в 1799 г. к правительству с просьбою разрешить ему, Букее, перекочевку в степи между Уралом и Волгою, оставшихся свободными после побѣга заводских калмыков в 1771 г. — в Китай. Получив в 1801 г. разрешение императора Павла I-го, Букей перекочевал в Приволжскую степь, с приверженными ему киргизами, в количестве 5000 кибиток, около 22775 душ обоих полов; а затем перекочевало еще 1265 кибиток с 8333 киргизами, завершив, так сказать, последнее переселение народов в Европу из Азии. Перекочевавшие с Букеем киргизы принадлежали, главным образом, к 12 родам бакминского племени, 3-х родам семиродского племени и одному роду алимутинского племени. По мнению Харузина, уже на почве Букеевской орды возникли еще четыре рода. Кроме того, в орде имеется небольшое число так называемых каракалпакцев, кибиток до 80 в Таловской и Торгунской частях, и пришельцев, принадлежащих к разным национальностям: татар, бухарцев, хивинцев, кроме русских и армян. В 1806 г. было разъяснено, что киргизам Букеевской орды дозволяется кочевать от рѣки Урала до гор. Богдо и от нея через Чапчачи до моря, не касаясь мѣстъ калмыцких перекочевков и, что земли эти не отдаются им в удѣл «доколь они на сей сторонѣ Урала во вседневномъ требованіи не оспариваются». В 1828 г., вследствие усилившихся переходов киргизов из-за Урала, дальнѣйшая перекочевка Высочайше воспрещена по недостатку удобныхъ земель. В 1812 году Букей возведенъ в ханы Киргизъ-Кайсацкой меншей орды; онъ умеръ в 1815 г., оставив 3-х малолѣтнихъ сыновей, изъ которыхъ Джангеръ управлялъ ордою въ званіи хана

по 1845 годъ; съ 1828 г. учрежденъ былъ праханъ советъ изъ 12 биевъ. По смерти Джангера изъ 5-ми его сыновей ханомъ былъ назначенъ Сахитъ-Гирей, получившій воспитание въ Пажескомъ корпусѣ, переименованъ былъ въ Чингиса и утвержденъ въ княжескомъ достоинствѣ, но онъ умеръ черезъ два года. После смерти его ханское достоинство унаследовано и учрежденъ Временный советъ по управлению Внутреннею Киргизскою ордою, состоявшій, подъ предѣлательствомъ одного изъ потомковъ хана, изъ 3-хъ советниковъ (1-го отъ минист. государст. имущ. и 2-хъ отъ ордъ, подъ главнымъ начальствомъ оренбургскаго военнаго губернатора и оренбургской поземичной комиссии). Затемъ съ 1876 года Букеевская орда вошла въ предѣлы Астраханской губерніи, съ подчиненіемъ Временнаго совета губернатору и губернскому правленію на тѣхъ же самыхъ основаніяхъ, на какихъ оно подчинялось оренбургскому генералъ-губернатору, а передача ордъ въ судебномъ отношеніи въ ведѣніе астраханскаго палаты произошла въ 1879 г., причемъ маловажные проступки по прежнему, разбираются советомъ, рѣшенія котораго считаются окончательными и не подлежатъ ни апелляціи, ни кассации. Во Временномъ советѣ, со смерти перваго предѣлателя-киргиза, были назначаемы русскіе чиновники, а затемъ къ двумъ киргизскимъ советникамъ назначаемы были два советника изъ русскихъ. Родами управляли первоначально султаны, а отдѣленіями (талфа) и подотдѣленіями (атаваласы) старшины, число которыхъ въ 1862 г. доходило до 179. Пыль Букеевская орда въ административномъ отношеніи раздѣлена на 7 частей, изъ которыхъ 1-я и 2-я приморскіе округа образованы въ 1855 г., а затемъ для удобства управленія и осталшая часть ордъ была раздѣлена на 5 участковъ, управленіе которыми вѣряется правителямъ изъ султановъ по выбору совета, утвержденіемъ въ должности губернаторомъ. Число старшинствъ уменьшено до 85; старшины первоначально назначались советомъ, а затемъ стали избираться на сходахъ. Въ настоящее время представителю разныхъ родовъ разбрелся по всей степи, а потому и старшинства, кот. состояли бы изъ одного какого-либо рода, очень немногіе; это произошло оттого, что дѣленіе на старшинства чисто административное и на перечисленіе киргизовъ изъ одного старшинства въ другое не обращалось никакого вниманія.

Литература: Ханьковъ, «Очеркъ состава внутренней киргизской орды въ 1841 г.» (въ «Запискахъ Императ. Русск. Геогр. общ.» кн. 1 и 2, 1849 года); Евреиновъ, «Внутренняя и Букеевская орда» (въ «Современникѣ» за 1851 г., 10 кн.); Терещенко, «Слѣды Деятельности и Внутренняя Киргизъ-Кайсацкая орда» (въ «Москвитинѣ», за 1853 г., т. VI); Штукенбергъ, «Статистическіе труды» (т. I Сиб., 1858); Медвѣдскій, «Внутренняя Букеевская орда» (въ «Жур. Мин. Госуд. имущ.» за 1862 г. № 7—9); Тегеревниковъ, «Исторія внутренней торговли Киргизской степи» (Сиб., 1867 года); А. Харузинъ, «Степные очерки» («Киргизская Букеевская орда», М., 1885 г.)

«Памятная книжка Астраханской губернии на 1891 г.» и А. Харузин, «Киргизы Буковской орды» (вып. 1-й и 2-й, М. 1889—91 г. в «Трудах Антропологического отдела Импер. общ. любит. естествозн., антропозн. и этнограф.», т. XIII и XIV). В первом и во втором вып. А. Харузин поместил библиографический указатель литературы о Буковской орде.

Ф. III.

Букетный дамаск — особый вид английского дамаска (см. это слово), употребляемого для выделки охотничьих ружейных стволов.

Букет (французск. bouquet) — красиво подобранный связка цветов. Дамаск Б. занимают в странах Зап. Европы тысячи рук и оно вызвало к жизни значительную ветвь промышленности. Букеты делаются из цветов свежих, сухих от природы и высушенных. Главное достоинство их состоит в простоте и изяществе, особенно требуются эти качества для миниатюрных форм букетов, носимых на груди и в петлицах. В больших букетах важно то, чтобы цветы выби- рались соответственно размеру букетов, чтобы они отличались разнообразием красок и формы и были перемешаны с ослепляющею яркостью и блеском ленточек, веточек и мха. Хороший вкус не допускает, чтобы цветы располагались в форме кружков или других геометрических фигур. В последнее время стали делать букеты из всякого рода свежих и сухих трав, причем они или сохраняют свой натураль- ный цвет, или при помощи красок при- даются им цвета самых разнообразных оттенков. Искусство приготовления Б. из живых и сухих цветов — повального проис- хождения. Древние возлагали венки из цве- тов на животных, приносимых в жертву, миа украшала себя венками во время шир- щества. Обычай украшать комнаты в дом Б. цветов появился в XV в., что замечается на нидерландской живописи этой эпохи. Как необходимая принадлежность свадебных украшений, подарков и особенно подношений артистам и т. п. Б. вошли в моду только в последнее столетие.

Букет — это, собственно — запах ви- на, общий или специальный, который харак- теризует виноградное вино. Вещества, вхо- дящие в состав букета, до сих пор очень мало изучены. Парижский фармацевт Дел- шань (Deleschamps), перегоняя большое ко- личество вина, получил безцветное масло, очень пахучее и с резким вкусом. Хи- мики Либиха и Пелуза изучили это масло и нашли, что оно представляет сложный эфир, который они назвали энантовым («Annales de Chimie et de Physique», 2, т. LXIII, стр. 134). Прочный растворимый соды и перегнанный над хлористым кальцием, этот эфир обладает следующими свойствами: удельный вес его 0,872, а точка кипения, при 747 мм. давле- ния, 225°; нерастворим в воде, растворим в спирте. По мнению Либиха и Пелуза энан- тового эфира из кожицы винограда нет, но он образуется из вина во время брожения сусла. Форé (Fauré) говорит, что энантовый

эфир Либиха и Пелуза не представляет специального букета, принадлежащего тому или другому сорту вина, а общий — всем винам, и что этот общий эфир совершенно различен от специальных букетов («Analyse chimique des vins de la Gironde», 1844). По мнению Мо- мене (Moumené) букет представляет очень сложную смесь, в которой преобладают эфиры жирных кислот и спиртов, аналогичных этильному; он предполагает, что эфиры ва- лериано-амилный, масляно-этильный, энан- тово-этильный — чаще других встречаются в букетах вина. Пастер в своих «Etudes sur les vins» (р. 115) различает букет естествен- ный, находящийся в самом винограде, и благо- приобитенный (во время брожения, выдержки и сохранения вина). Ордонно (Ordonneau) пере- гнал 20 гектолитров (160 ведер) вина и по- лучил 422 грамма (немного больше фунта) зеленого ароматного масла; в этом масле содержалось 82 грамма высших спиртов и 340 граммов так называемой винной эс- сенции или энантового эфира, состав которого оказался очень сложным. Ордонно нашел в нем эфиры каприловой, капроновой и мир- стиново-й кислот, свободной кислоты (Ordonneau, «Alcools et Baux-de-vie», 1885). А. Л. м.

Букет — журнал, питания, вышиванья, моды, домашнего хозяйства, литературы и мод- ных новостей; выходил в Сиб. в 1860 году, ежемесячно; прекратился на № 4.

М. М.

Букеты — отбеленные черные перья, появ- ляющиеся в конце июля в оперении моло- дых косачей (самцов тетеревов — Tetrao tetrix), при линьке гребенчатого пера.

Бун — местечко уманского у. Киевской губ., расположенное на Горномъ Тавчике, на расстоянии 45 в. отъ Умани и 160 в. отъ Кие- ва, съ 189 двор. и 1191 жит. (1889).

Букеничество (отъ англ. Book — книга). Такъ называется торговецъ, покупающий и про- дающий книги, а также занимающийся обмѣ- номъ подержанныхъ книгъ. Букеничество осо- бенно любимо библиографами и библиотечами, которые — больше охотники порваться въ со- браніяхъ старыхъ книгъ. Часто у букени- стовъ отыскиваются весьма драгоценныя и рѣдкія рукописи.

Букни-цнхе — селеніе Кутаисской губ., озургетскаго у., въ СВ. отъ города Озургеты, при р. Сундѣ; замѣчательно по древнему ка- менному замку съ двумя башнями, построен- ному кн. Орисовымъ въ XIV в. и находя- щемуся теперь въ развалинахъ. Въ селеніи 3 православныхъ церкви, школа, 144 двора съ 912 д. об. п. жителей (1888), исключительно туркменъ, всѣ православные.

Букна (Доротея Висса) — ученая ита- льянка XV вѣка, получила званіе профессора въ болонской академіи.

Букнара — одинъ изъ видовъ крупныхъ купеческихъ судовъ (IV разряда), плаваю- щихъ на Кронштадтскомъ рейдѣ и поднимаю- щихъ до 10000 пудовъ груза; прислуга 7 че- ловѣкъ.

Букиеръ — орудіе для обработки почвы, весьма распространенное между кнжными нѣ- мецкими колонистами, преимущественно въ

Екатеринославской губ., и от них замещавшее таможни русскими земледельцами. По своему устройству он представлял некоторое сходство с многокорпусными плутом, но вследствие несовершенной конструкции давал при пахании крайне неудовлетворительные результаты, а потому употребление его, в случае крайности, за недостатком других более пригодных орудий, ограничивается, большую частью, в благоустроенных хозяйствах, работой при заделке сенокосов и в других тому подобных случаях.

Буккинг — первый художник, гравировавший на меди и печатавший карты. Первое издание его Птолемеевой карты относится к 1474 году.

Буккингемшир (John Sheffield, герцог Buckinghamshire) — английский государственный человек и писатель, родился в 1649 году, воспитывался в Париже, участвовал в молодых годах в действиях английского флота в обходах войн с Голландией, а потом поступил во французскую службу под начальством Тюренна. Однако, он очень скоро вернулся назад в Англию, где получил место губернатора Гуллы. Занятый военной службой, политикой и придворною жизнью Б. находил время и для ученых и поэтических работ. Таким образом, будучи послан с 2000-м вспомогательным отрядом на помощь осажденному манрами Танжеру, он написал во время этой экспедиции эротическую поэму: «The vision». Иаков II, доверенным другом которого он был с молодости, сделал его членом тайного совета и обер-камергером. Во время революции он не примкнул ни к какой партии. В правление Вильгельма он, хотя и занимал многие важные места и был возведен в маркиза, но оставался однако, в общем, в оппозиции. При королеве Анне он был сделан хранителем большой печати, а вскоре затмил лордом — наместником Йорка. Б. участвовал также в комиссии, ведавшей переговоры с шотландцами о соединении обеих королевств, а в 1703 году получил титул герцога Буккингемшира. Но из зависти к герцогу Мальборо он вышел из министерства и примкнул к недовольным торям. Падение вignon в 1710 г. доставило ему президентство в совете, управление королевским дворцом и дало вообще большое влияние на дела управления. После смерти Анны Буккингемшир принадлежал к комиссии лордов, которая правила государством до прибытия Георга I, причем он, как тор, еще раз перешел к оппозиции. Б. умер в 1721 году. Его стихотворения, из которых удачливши: «Essay on poetry» и «Essay on satire», обнаруживают вкус и остроумие, но лишены оригинальности. «Memoirs» Б. представляют много интересного. Позднее собрание его сочинений появилось в Лондоне в 1723 и 1729 гг. (3 т.).

Буккингем (Buckingham, произн. Буккингэм; —1) графство в Англии; занимает 1935 кв. км. с 176323 ж.; граничит с графствами Нортгемптон, Bedford, Hertford,

Мидлсекс, Беркшир, Суррей и Оксфорд; орошается реками Темзой, Узю, Кольном. Темой; прорезывается железнодорожными линиями Лондон-Бристольской и Лондон-Бирмингемской и Большим соединительным каналом, связывающим графство с Ловлонком. Млховой край (290 метр. выс.) отделяет плодородную долину Айльберга от живописной долины по течению р. Темзы. В графстве преобладает скотоводство (54,6%, поля луга 43,4%, под пашню). Скота (1887 г.): рогатого — 75704 гол., овец — 231192, свиней — 32594. Значительный вывоз сельскохозяйственных продуктов в Лондон. Производство кружев, соломенных шляп. Главный город Айльберг. 2) Б. — старый город на правом берегу р. Узы (3585 жит. с обширным кружевным производством. 3) В. — графство в североамериканском штате Виргиния, занимает 1787 кв. км., с 15540 жителями.

Буккингем (Джордж Вилдерс, герцог Буккингем), младший сын сэра Джорджа Вилдерса Брукбайского, родился 20 августа 1592. Рано овдовевшая мать, воспитала сына своего для придворной жизни, в мальчике не обладавший ни прилежанием, ни наблюдательностью, выучился зато отлично танцевать, фехтовать, и болтать немного по-французски. В августе 1614 г. он был представлен королем в надежде, что понравится ему. Минута была благоприятная. Считая себя необыкновенным государственным человеком, Иаков I с удовольствием встретил веселого, жизнерадостного юношу, из которого хотел сделать себе помощника. Б. пользовался большим успехом при дворе, где вскоре был сделан камергером и получил пенсию в 1000 франк. в год. В 1616 году он был сделан пером Вилдерсом, а в 1617 герцогом Буккингемским. Лица, надвигавшиеся, что он будет поддерживать анти-испанскую партию, совершенно разочаровались. Не будучи сам политиком, он только слабо выполнял приказания своего короля. Как человек богатый, он не столько дорожил денежными наградами, сколько почестями. Но многочисленная родня его ждала обогатиться путем выгодных браков. Таким образом Бэкон, великий философ и государственный человек, лишился места, потому что возстал против брака одного из братьев Буккингем, а Гренфильд, лучший финансист того времени, был отстранен от дела до тех пор, пока не отказался от женщины, которую любил, и не женился на бедной кузине фаворита. Б., между тем, нашел свое призвание, как наездник, и был назначен главным управляющим конюшен короля. В 1619 г. Иаков I сделал Б. генерал-адмиралом Англии, надбавив, что живой и энергичный юноша придаст некоторое оживление лицам, своим вращением совершенно ступившим флот. Действительно, флот немного оживился; но Б. никогда не претендовал на администраторские способности и всегда был доволен людьми, которые достигли ему. В это время он впервые принял независимое участие в политике. Вся

Англія толковала о событіяхъ въ Богеміи, корону которой принималъ, чтобы вслѣдъ затѣмъ поглотить ее, зять Іакова, Фридрихъ Пфальцскій Б., женившись на католичкѣ и подававшаяся ей вліянію, возымѣлъ мысль спасти для Фридриха, путемъ сближенія съ Испаніей, по крайней мѣрѣ Пфальцъ. Въ 1623 г. насильно принцъ Англіи и Карлъ вмѣстѣ съ Б. приѣхалъ въ Мадридъ. Предполагалось, что Карлъ женится на инфантѣ, а въ приданое за нею будетъ данъ Пфальцъ. Б. очень скоро убѣдился, что въ Мадридѣ этого дѣла не устроить, и сталъ уговаривать принца вернуться. Однако, Карлъ не хотѣлъ возвращаться безъ инфанты, и только когда онъ увидѣлъ, что находится ея тишину, — отплылъ съ Б. и разрывъ съ Испаніей совершился. Іаковъ, желая непременно добиться Пфальца, воображалъ, что онъ приобрететъ его кооптационнымъ союзомъ, въ которомъ приняла бы участіе и Франція. Съ открытіемъ парламента начались переговоры о бракѣ между Карломъ и сестрою Людовика XIII, Генриеттой-Маріей. Но тутъ возникли затрудненія. Іаковъ и Карлъ обязались передъ палатой общинъ не дѣлать никакихъ уступокъ англійскимъ католикамъ, а Лидонки и съмѣшать не хотѣли о бракѣ, пока не будутъ сдѣланы уступки. Б., горя нетерпѣніемъ начать войну съ Испаніей, уговаривалъ принца, и вмѣстѣ съ нимъ они уговорили короля нарушить обѣщаніе, данное палатѣ. Съ этой минуты парламентъ отказался поддерживать поддѣлку войны. Б., въ то время действительный прантель Англіи, рѣшился начать войну безъ денегъ. У него родилось въ головѣ много плановъ; Іаковъ въ это время † (1625), а новый король и Б. совершенно были согласны въ своихъ желаніяхъ наказывать Испанію и приобрести Пфальцъ. Оба они были молоды и неопытны. Б. поѣхалъ во Францію, гдѣ происходило возстаніе гугенотовъ; но тамъ ему ничего не удалось сдѣлать, и горючить, что онъ имѣлъ дерзость ухаживать за королевой, увѣренный въ томъ, что никакая женщина не можетъ устоять противъ него. Когда онъ вернулся, начались парламентскія сессіи; палата требовала исполненія законовъ противъ католиковъ, и вмѣсто этого услышала, что англійскіе корабли отправлены во Францію для поддержки короля. Не довѣряя богѣ Б., палата потребовала права помѣщать въ совѣтъ короля доверенное лицо, говоря, что иначе она не дастъ ни одного пенни. Король разсердился и распутилъ свой первый парламентъ. Б. и король, чтобы завоевать общественное мнѣніе, отказались отъ помощи французскимъ католикамъ, и Б. послалъ англійскій флотъ въ Кадиксъ захватить испанскіе корабли съ золотомъ. Экспедиція оказалась неудачной. Вторымъ созваннымъ королемъ парламентъ потребовалъ уже вѣзданія Б. Противъ него представлено было цѣлый рядъ обвиненій, частью преувеличенныхъ, во частью сдѣланныхъ. И этотъ парламентъ былъ распущенъ. Найти денегъ было болѣе чѣмъ трудно. Военныя неудачи преслѣдовали Б., и третій парламентъ положительно отказался поддерживать субсидію для военныхъ дѣйствій. Кромѣ того, палата общинъ протестовала противъ права короля

безъ важнѣхъ поводовъ арестовывать людей. Б. защищала это право въ верхней палатѣ, послѣ чего палата общинъ заявила королю, что Б. настолько превышаетъ свою власть, что она считаетъ его вреднымъ для государства челоѣкомъ. Карлъ отказался выдать Б. и черезъ нѣсколько дней опять распустилъ парламентъ. Народъ пришелъ въ страшную ярость. Зажигательные памфлеты передавались изъ рукъ въ руки; какъ докторъ Лемъ, подозрѣвавшійся во вліяніи на Б., былъ убитъ на улицахъ Лондона. По городу распространилась прокламация, въ которой въ грубыхъ словахъ грозилъ, что Б. раздѣлитъ участь доктора. Окруженный грозными предзнаменованиями, Б. поѣхалъ въ Плимутъ, чтобы отправиться на шхунку Ршелли, а тутъ въ первый разъ началъ сознавать, что принялъ на себя задачу выше своихъ силъ, такъ какъ даже приближенные лица неохотно появлялись ему. Онъ согласился на примирительныя предложенія венеціанскаго посла, но въ это время былъ пораженъ ножемъ убійцы. Дженъ Фелтенъ имѣлъ личное неудовольствие противъ Б. 28 августа онъ сталъ у дверей той комнаты, гдѣ Б. затракалъ, и когда онъ выходилъ, поразилъ его въ самое сердце. Человѣкъ, — правдивый въ продолженіе четырехъ лѣтъ Англіей, умеръ на 36-мъ году жизни.

Букль. — при названіяхъ естественно-историческихъ предметовъ сокращенію имени Вальама Буканда (Buckland).

Букко (Bucco) — см. Буко.

Букиора или **Бакоръ** — небольшой приморскій городъ (8000 ж.) съ укрѣпленнымъ замкомъ на скалѣ у побережья, при Карашатско-Фумской жел. дорогѣ.

Буклей (Walter-Francis Buecleugh, герцогъ Буклей и Кинсберри) — англійскій государственный дѣлатель — см. Монмутъ, Джеймсъ, герцогъ.

Букаэндъ (William Buckland) — знаменитый англійскій геологъ, родился 1784 г. въ Оксминстерѣ, въ Девонширѣ, изучалъ въ Оксфордѣ богословіе, но съ особымъ любовью занимался естественными науками и въ 1813 г. приглашенъ былъ на вновь открытую въ оксфордскомъ университетѣ кафедру минералогіи, съ которой соединилъ и геологію. Два главныя его сочиненія: «Reliquiae diluvianae» (2 изд., Лонд., 1824), вызванное открытіемъ напознанныхъ онемѣлыми остатками пошерь въ Говинширѣ, и «Geology and mineralogy considered with reference to natural theology» (3 т., Лонд., 1836; 4 изд. 1868, нѣмѣцкій переводъ Агассиса. 2 ч. Невшателъ, 1838—39). Въ послѣднемъ сочиненіи, выпущенномъ въ дополненіи и исправленномъ изданіи въ 1864 году Ричардомъ Оуэнотъ, Б. пытался привести плутоиническое ученіе въ возможно согласованіи съ библейскими повѣствованіями. Въ 1845 г. онъ былъ назначенъ вестминстерскимъ деканомъ. Б. умеръ въ Кіфрѣ, въ близіи Лондона, 14 августа 1856 г. Хотя сочиненія Б. не соответствуютъ уже современному состоянію науки, но во всякомъ случаѣ за нимъ слѣдуетъ признать ту заслугу, что изученіе геологіи благодаря ему, получило въ Англіи пра

гражданства. Появившееся в 1825 году его «Description of the Southwestern coal district of England» считается еще и ныне авторитетным источником. Старший из сыновей Б., Франсис Б., полковой врач английской гвардии, родился 17 декабря 1826 г., автор: «Curiosities of natural history» (Лонд., 1868), «Familiar history of British fishes» (1873) и других популярных естественно-исторических сочинений. Он оказал большие услуги рыболовству в Англии, а также основал на свой собственный счет «Museum of economic fish culture» в Лондоне. Ф. Б. умер в декабре 1880 г.

Буко (Буко) название листьев различных южно-африканских кустарников из семейства Dioscoreae, главн. обр., родовъ, Вагония, Agathosma в Euphorbia Б. употреблялись прежде в медицине.

Букованец (Влахо)—хорватский живописец, род. в 1855 году. Он в детстве два раза бродил в Америку и там поступил в художественную школу в Сант-Франциско. Потом его приняли на свое попечение епископы Штрессмайер и, благодаря ему, Б. сдался учеником Кабанеля в Париже. Первая картина, давшая ему известность, была: «Портрет черногорки»; затем последовал портрет короля Милана и другие картины, между которыми «Аврора, умирающая в объятиях дня» сдалась особенно известной.

Буковина (т. е. страна Бука, Bukovina)—герцогство, входящее в состав австрийской части Австро-Венгерской монархии, граничащее на север с Галицией, на З., кроме Галиции, с Венгрией и Сербией, а с Ю. и В. с Молдавией; имеет 10451 кв. км. протяжения и на большей части поверхности открыты отроги Карпатских гор, достигающих на Ииль (Кутурнь) 2,181 метр., а на Дзумахъ 1191 метр. высоты. Воды страны стекают в Черное море. Часть реки Ильтъ маловодна, но весной и после сильных дождей эта же река выходит из берегов и производит сильные опустошения. Дунай и Прут касаются границ Б.; Серетъ, Суцава и Молдава берут в ней свое начало; по южной части протекает Быстрица, прозванная Золотою, так как в песках ее содержится золото. Климат, хотя и суров, но здоров и характеризуется сильными ветрами. Вообще Б. чрезвычайно плодородна и обладает неисчислимыми источниками богатств, каковы: соляные залежи (в особенности около Качики) и железные руды; могучие широколиственные леса, роскошные ливны и тучные пастбища; превосходное скотоводство, находящееся в изобилии состоянии, и повсеместно распространённое пчеловодство. Число жителей страны простирается (1887) до 627,786 чел. (313,076 м. и 314,716 женского пола), состоящих из населения 4 городов, 6 местечек и 825 деревень, тогда как во время присоединения к Австрии (1775) было 70,000 душ. По происхождению: 42% русины, 3,25% румыны, 8% немцы, 3%, поляки, 1,7% венгры, 12% евреи, 0,5% армяне и 0,3% чехи. По вероисповеданию — православных 71%. В Черновицах живет архиепископ,

председательствующий в греко-православном церковном совете (состоящем из 24 духовных и 24 светских членов). Из представителей других вероисповеданий: 11% — римско-католики, 8,3% — греко-униты, 2,9% — евангелического исповедания и 12% — иудейского. Плодородная почва составляет около 96,8% всей поверхности страны, из этого 44,6% должны быть отсчитаны на леса. Земледелье, которое лучше всего идет в местностях, лежащих в северо-восточной части Б., между Дунаем и Прутом, составляет ежегодно средним числом зернового хлеба 2250000 hl. (12% маису, 21% овса, 15% ячменя, 14% ржи, 6% пшеницы, остальн. просо и др.), даёе 12000 hl. стручковых, 185000 hl. картофеля, 20000 hl. репы. Кроме того, воздвигаются клевер, табак, рапс, ленка и лён. Количество скота по данным 1880 г. простирается до 52715 лошадей, 263389 гол. рогат. скота, 156945 овец, 127034 свиней, 24859 пчелиных ульев. Горное дело доставило в 1887 г. марганцевой перекиси 35323 цент. (в Яковени) и 26358 цент. соли (в Качик); обща стоимость — 89761 фл. Заводская промышленность — еще лишь в начале развития; всего значительнее пока винокурение. Торговля ограничивается почти исключительно сырыми продуктами, каковы: хлеб, убойный скот, лес, непряданная кожа, шерсть и поташ. Наиболее важное значение имеет торговля с Молдавией и Бессарабией и торговля транзитная. Народное образование на низкой степени. В 1880 г. считалось 87% неграмотных из мужского населения и 92,5% из женского. В Б. имеется православно-бogosловское училище в Черновицах, 3 гимназии, 2 реальн. училища, одна учительская семинария, 3 ремесленных училища и 264 народных школ. В 1875 г. в Черновицах открыт университет, в котором преподавание ведется на немецком языке.

Устройство и управление: сейм Б. состоит (согласно постановлению 20 февраля 1861) из 31 члена, а именно: из архиепископа, 10 депутатов от крупных землевладельцев, 5 депутатов от городов, 3 депутатов от торговых и промышленной палаты и 12 депутатов от сельских общин, из которых с 1875 г. присоединяется еще ректор университета. В собрание общего австрийского сейма Б. посылает десять представителей. В административном отношении Б. составляет отдельное цілое, в судебном же Б. подчинена Оберландгерихту во Львове, а точно также и военное управление почитается лембергскому генерал-командованию. Герцогство раздвигается на 8 округов, не считая самостоятельного округа главного города, в нем 16 окружных судов и два суда второй степени. Б. в среднем века была главной ареною истории Молдавии и ее центром. В Б. находится древняя столица Суцава, монастырь Путия с гробницами князей и вообще самые почтенные и самые древние монастыри Молдавии. Имя имени Б. страна упоминается уже в 1402, когда польск. король Владислав Ягайло в вен-

королемъ Зигмунтомъ. Вѣсть съ Румыней Б. перешла къ Турціи. Въ Русско-турецкую войну 1769 г. Б. была занята русскими, а въ 1775 г. уступлена Австріи и въ 1786 г. присоединена въ качествѣ Черновицкаго округа, къ Галиціи, но въ 1849 г. она была сдѣлана самостоятельной областью. См. «Heimatskunde der B.» (Черновицы, 1872); К. Шмедель, «Географическое и статистическое обозрѣніе Галиции и Буковины» (изд. 2, пер. Н. Федюкина, Спб., 1870); Влад. Моравиновъ, «Православная церковь въ Буковинѣ» (Спб., 1874); Г. Купчакъ, «Нѣкоторые историко-географическія соображенія о Буковинѣ» (Кіевъ, 1875); А. Кя., «Буковина и Румыны» («Вѣстникъ Европы», 1887, № 1).

Буковичъ (Karol Bukowicz) — извѣстный нѣмецкій актеръ, родился въ 1836 году, въ Вѣнѣ; былъ сперва лейтенантомъ австрійской службы, пока не выступилъ въ 1858 году на сцену въ Грацѣ, въ качествѣ тенора. Вскорѣ послѣ этого онъ вступилъ въ труппу вѣнской придворной оперы, а въ 1861—65 гг. онъ пѣлъ попеременно, въ бременскомъ, дюссельдорфскомъ, берлинскомъ (пальтердорфскомъ) и кинигсбергскомъ театрахъ. Въ 1875 г. Лаубе пригласилъ его на комическія роли въ вѣнскій городской театр, который онъ въ 1880 г. арендовалъ и сдѣлался директоромъ его. Послѣ того какъ городской театръ сгорѣлъ въ 1884 году Б. играетъ на сценѣ вѣнскаго Бургъ-театра.

Буковос масло готовится въ Германіи и у насъ—въ замостеконъ у Люблинскій губ. и на Кавказѣ холоднымъ путемъ—выжиманіемъ его изъ сѣмянъ бука или буковыхъ орѣшковъ, называемыхъ въ торговлѣ и на египетскими орѣхами, очищенными отъ скорлупы. Оно употребляется въ пищу и по своему вкусу цѣнится не ниже прованскаго масла. Съ одного гектара силлага буковаго лѣса можно собрать, въ урожайный годъ, до 16 гектолитровъ чистыхъ буковыхъ сѣмянъ, состоящихъ 100 и болѣе марокъ (66½ четвериковъ съ десятины, а сумму болѣе 36 руб.). Изъ 100 килограммовъ сухихъ орѣшковъ, прежде получавшихъ не болѣе 15—19 килогр. масла, но въ настоящее время, съ улучшеніемъ способовъ добычанія, до 50—54 килогр. (по М. Вагнеру) и даже 56 килогр. (по Леману).

Буковскій (Юліанъ) — польскій писатель, род. 1837 г.; докторъ богословія, членъ исторической комиссіи краковской Академіи наукъ, священникъ. Самымъ важнымъ его сочиненіемъ считается: «Dzieje reformacji w Polsce» (Краковъ, 1883—1886 г.); кромѣ того онъ написалъ «Kazania pascyjne» (1879 г.).

Буковскіе орѣшки—см. Буль.

Буковскій шелкопрядъ (Stauropus fagi, см. Бабочки или Чешуекрылые, Lepidoptera, табл. II, рис. 14)—бабочка изъ семейства шелкопрядовъ (Bombycidae), вѣсть отъ 58 до 61 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья буковаго шелкопряда—пепельно-сѣрыя съ двумя зубчатыми, желтоватыми поперечными полосами; на край рядъ черныхъ точекъ. Спинка у самца на кончикѣ изъямчатая, а у самки щетинковидная; хвостка вѣтъ; переднія крылья длинныя; заднія — короткія и округленныя. Бабочка эта летаетъ въ май и июні, въ лѣсахъ; встрѣчается не очень часто. Гусеницы этого шелкопряда бурія; онѣ отличаются весьма оригинальною формою. Вторая и третья пары грудныхъ ногъ ея очень длинны и скорѣе походятъ на ноги паука, чѣмъ на ноги гусеницы; въ спокойномъ состояніи онѣ бывають крестообразно сложены (откуда и греческое названіе бабочки: *staurós*—крестъ и *pois*—пога); 4—9 членики тѣла раздѣлены глубокими вѣдками и на каждомъ изъ нихъ находится по треугольному горбу, оканчивающемуся крючкомъ; два послѣднихъ членика очень широки, вздуты и на послѣднемъ вѣсто толкающагося въ надоходятся два булавовидныхъ хвостовидныхъ придатка; въ спокойномъ состояніи гусеница поднимаетъ вверхъ и впередъ и задній концы тѣла. Гусеница Б. шелкопряда живетъ съ іюня до сентября и встрѣчается на букѣ, дубѣ, березѣ, липѣ, ольхѣ и липинѣ. Куколка блестящаго черно-бурого цвѣта; она зимуетъ въ плоскомъ шелкоewisомъ коконѣ, помещающемся между листьями.

Буковъ (Гаврила) — атаманъ разбойниковъ, какъ видно изъ дѣлъ паричинскаго архива (см. «Дѣло о разбойническомъ атаманѣ Гаврилѣ Буковѣ и державцахъ его, казанѣ Малышевѣ и монахѣ Львѣ», № 399); зиму 1775 года скрывался на Малавѣднцѣ, въ урочищѣ Черны, т. е. въ урочищѣ Каменковы Хутора, на р. Черной, по предположенію Д. Л. Мордовцева; въ этомъ же году былъ пойманъ и содержался въ Новохоперской крѣпости, но послѣ допроса, въ янв. 1776 г., бѣжалъ. За нимъ царичинскій комендантъ Цыплятовъ сварила погоню, но удалось ли захватить Букова—неизвѣстно.

Буковія (Fagaceae A. Br.)—семейство растений изъ группы двудольныхъ; кромѣ Б., сюда принадлежатъ еще дубъ (Quercus L.). **Буколиныя** или буколическая поэзія — пастушья поэзія, возникшая изъ сицилійско-греческихъ пастушескихъ пѣсней. Занимаетъ средину между драмой и эпосомъ и посвящена поэтическому изображенію пастушескаго образа жизни (иногда—въ противоположность роскошной, утонченной, но безразвѣстной жизни болѣе культурныхъ слоевъ общества въ большихъ городахъ). Наиболее древнимъ, и притомъ образцовымъ представителемъ этого вида поэзіи является сиракузскій поэтъ Теокритъ (жившій въ III в. до Р. X.); простота и безискусственность характеризуютъ его Б. Тоже можно сказать о его современникахъ Биопѣ Смирискѣ и Мосхѣ Сиракузскомъ. Но уже при первомъ подражателѣ этихъ поэтовъ, Виргиліи, Б. (называемая у него также *эклогами*) теряетъ свою первоначальную простоту и естественность: рѣчи пастуховъ слишкомъ вычурны, слишкомъ много разбросано намековъ на современную политическую жизнь, хотя въ общемъ Б. Виргилія не лишена прелести, особенно по живому изображенію картинъ природы. — Еще сильно сказались эта замѣна естественной простоты пышностью и приторною чуждостью у позднѣйшихъ подражателей Теокрита и Виргилія, напр. у фран-

кузской писательницы XVII-го века М-ше Дезульер (названный десятой музой), у Деллизи (фр. пис. XVIII-го века), у немецкого поэта XVIII-го века — Соломона Гесснера. Подъ влиянием последних Б. поэзия была занесена и к намъ въ Россію во 2-ой половине прошлаго столѣтія; такъ мы находимъ Б. среди произведений Сумарокова, Княжнина, позднѣе Владимира Панаева (см. Идилли).

Буколы — такъ называлась въ эпоху римскихъ императоровъ впадинъ одичавшая часть египетскаго народа (въ области нынѣшней Ливіады), образовавшая изъ себя крайне опасное разбойничье население. Деревни Б. лежали въ болотистой мѣстности дельты; не разбѣжали они лишь съ помощью барокъ и давали шпітовъ всякимъ разбойникамъ страны. При Маркѣ Авреліи, въ 170 г. послѣ Р. Х., главноначальствовавшій въ Сиріи, Аридій Кассій, вынужденъ былъ вступить съ ними въ опасную борьбу.

Буконь — рѣка въ Семипалатинской обл., лѣвый притокъ р. Иртыша; беретъ начало изъ подошвы горы Джолдыбай. Казбенскаго хребта; въ 1½ пер. по выходѣ изъ горы раздѣляется на два рукава, которые около трехъ верстъ текутъ въ холмистой мѣстности, а потомъ 20 вер. между каменными горами до своего соединенія. Направленіе рѣки къ ЮВ., течетъ большей частью въ границахъ устькаменногогорскаго уѣзда и около китайскаго пикета Учра-Чаласакъ поворачиваетъ на В. и впадаетъ въ р. Иртышъ, въ китайскихъ владѣніяхъ. Берега круги и возвышенны. Вдоль теченія кочуутъ киргизы. Прежде, до 1840 г., на берегахъ росли лѣса, теперь же уцѣлѣлъ только тальникъ и мѣстами небольшой кустарникъ. Въ Б. впадаетъ р. Малая Б., золотоносная, то широкая, то суживающаяся между крутыми утесами.

А. Б.

Букоръ-Юрковъ (Богородское тожъ) — см. с. Богородское.

Буколинъ — озеро, въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., принимающее въ себя рѣчку Борзовку, извѣстную по находенію по ней рѣдкихъ минераловъ (см. Борзовка). Кроме Борзовки, Буколинъ принимаетъ истоки изъ озера Долгата, называя избытокъ своей воды въ озеро Иртышъ.

Букрѣвня — станція Московско-Курской жел. дор., въ 11 пер. отъ Курска.

Букрѣвскіе. — Предокъ рода В., Иванъ Михайловичъ, по разборнымъ книгамъ Курскаго наместничества за 1697 г., записанъ въ числѣ дворянъ, служивъ рейтарскую полковую службу съ 1676 г., и состояло за нимъ недвижимое имѣніе въ курскомъ уѣздѣ. Опрѣдѣленъ герольдія, состоявшемся въ 1638 г., родъ В. утверждёнъ въ древнемъ дворянскомъ достоинствѣ со внесеніемъ въ VI ч. двор. Родосл. книги Орловской губ. — Гербы В. помѣщены въ Герб., ч. XIII, № 38.

Букса или осевая коробка — какъ показываетъ само названіе — есть ящикъ, обыкновенно металлическій въ которомъ вращается ось вагона или паровика. Буксы для паровозовъ бываютъ двухъ родовъ, смотря по тому, будутъ ли рамы относительно колесъ внутреннія или

внѣшнія. По формѣ своей Б. бываютъ весьма разнообразны, выходящими сообразно способамъ смазки. Каждая Б. состоитъ изъ трехъ частей: а) верхней — желѣзной; б) нижней — чугунной и в) средней — бронзоваго вкладыша, называемаго подшипникомъ (см. Подшипникъ). Верхняя часть вставляется въ буксовый челоусти и удерживается закраинами, она имѣетъ два отверстія съ трубочками для пропуска смазывающаго ось фитиля, и въ верхней своей части углубленіе, въ которомъ помѣщается смазка. На эту часть Б. обыкновенно опирается стержень подвѣшенной рессоры. Въ нижней чугунной коробкѣ помѣщается смазочная щетка, пажаемая на осевую шейку особю пружиною. Въ рамкахъ дѣлаются вырѣзы, обдѣланные кругомъ стальными угольниками, называемыми затѣй челоустиами, въ которыхъ помѣщаются Б. Для уменьшенія тренія, дѣлаются на боковыхъ частяхъ Б. бронзовыя накладки. Для возможности правильной установки Б. челоусти прадѣлываются къ рамѣ такъ, что съ одного боку паугольники укрѣплены отвѣсно, а съ другого — наклонно настолько, чтобы между ними и Б. можно было положить клинъ, которымъ букса укрѣплена въ челоустиахъ. Посредствомъ этихъ клинѣвъ, измѣняя лишь толщину бронзовыхъ накладокъ, можно всегда правильно установить ось въ рамкахъ. Способъ смазки буксы бываетъ троякій, сообразно чему и измѣняется устройство Б. Изъ опытовъ, произведенныхъ на Нижегородской ж. д., оказалось, что излучшими оказались Б., въ которыхъ способъ смазки слѣдующій: масло находится въ верхней части Б. и опускается на подшипникъ посредствомъ фитиля, верхній конецъ котораго погруженъ въ масло, а нижній въ смазочное отверстіе подшипника. Для того чтобы всасываніе было хорошее, фитиль долженъ быть толстымъ, дабы не заплотило плотно отверстіе. При такомъ устройствѣ буксы, какъ шейка оси, такъ и подшипникъ постоянно смазываются чистымъ масломъ, а грязь опускается на подшипникъ, находящійся въ нижней части Б. Отчего и треніе самое незначительное. Расходъ масла изъ 2½% оказался меншимъ противъ прочихъ устройствъ и способовъ смазки.

Отъ употребленія части Б. засоряются. Отъ засыхающихъ маселъ, смѣшанныхъ съ пылью и металлическими частями, образуются наросты весьма крѣпко пристающіе къ Б. Въ прежнее время Б. очищались посредствомъ выжиганія на огнѣ; но оказалось, что способъ этотъ вредно дѣйствуетъ на прочность чугуна, ибо при накаливаніи, болѣею частью неравнобѣрно, образуются трещины, сначала мало замѣтныя, а впоследствии быстро увеличивающіяся и могущія быть причиною излома буксы во время движенія, что далеко небезопасно. Гораздо лучшій способъ, принятый нынѣ почти повездъ, состоитъ въ выварѣ въ кипящемъ щелоки. Для этого существуютъ особые котлы, въ которыхъ проведенъ мягкій паръ, для кипяченія воды. Для образованія щелока, способнаго растворить масляную грязь, прибавляютъ известъ и дѣкую неочищенную кристаллизованную соду, въ слѣд. пропорціи: на 40 вѣсѣхъ воды 3 пуда негашеной извести и 2 пуда дѣкой

соды. Это количество достаточно для выварки отъ 2000 до 2500 штукъ В. Въсь В. зависитъ непосредственно отъ поднимаемаго вагономъ груза и бываетъ обыкновенно въ вагонахъ поднимающихъ 600 пуд. груза—95 фунтовъ и въ вагонахъ поднимающихъ 400 пуд—71 фунтъ. При сильномъ горніи оси, слѣдуетъ махнуть стару стартыть дохвать до станинъ, если степень горнія небольшая; если же грозить опасность перелома осевой шейки, то слѣдуетъ опустить нижнюю часть грѣвшейся В., охладить ее водою, очистить отъ изгари, вновь заправить и смазать. Потомъ вагонъ съ грѣщейся В. возможно сильнѣе притянуть къ другимъ, чтобы облегчить нагрузку на грѣющуюся ось, и медленно дохвать до станинъ. При премѣхъ В. изъ заводовъ, прежде всего бракуется, въѣзжавшіе надоброкачественности материала и несвершенства отливки; потомъ проверяется горизонтальность верхней плоскости В., на которой будетъ лежать рессора, и будутъ ли свободно проходить между направляющими обвязка и серьга подвѣшенной рессоры, а также, сдѣланы ли согласно чертежу пазы, въ которые войдутъ края валковъ; параллельны ли эти пазы между собою и кѣрно ли приходится мѣсто для хомута тормознаго рычага. Затѣмъ проверяется В. относительно того, хорошо ли сидитъ на оси, кѣрно ли приходится подшипники къ оси и къ мѣстамъ, предназначеннымъ для нихъ въ В.; пробуютъ надѣвать В. на модельную ось, убѣждаясь возможна ли зажать другими; равно смазываютъ модельную ось сурикомъ, надѣваютъ на нее В. и осматриваютъ, ровно ли будетъ покрыта сурикомъ поверхность прижимнаго подшипника къ оси; если пропустить не окажется, то выточка изъ сѣдана вѣрно. Наконецъ отдѣльные части одной В. должны приходиться точно къ другимъ В., взятымъ изъ партіи на выгорѣхъ.

3. 10.

Букебаумiaceae (Buxbaumiaceae)—семейство верховоцветных мхов (Агостары), куда, кроме Букебаумия, принадлежат еще роды *Dryopteris*.

Вуксбаумия (*Vuxbaumia* Hall.) — установленный Галлером в честь петербургского ботаника Вуксбаума († 1730) род ивовых. Стебель у *V.* чрезвычайно укорочен, плодовая ножка толстая, бурая, коробочка бурая, не симметричная. — *V. arbuta* встречается в сохнущих лесах.

Вуебаумъ (Юганъ - Христіанъ Вох-
baum) — русскій ботаникъ, род. 1894 г. въ Мер-
зебургѣ; изучалъ ботанику въ лейпцигскомъ
и тѣмбургскомъ, ленинскомъ и гѣттингскомъ уни-
верситетахъ, и по рекомендаціи знаменитаго
врача Фридриха Гофмана (въ Галле) пригла-
шенъ Петромъ Введенскимъ въ С.-Петербургъ,
гдѣ энергично принялся за разведеніе Асте-
рарскаго сада (см. т. I, стр. 934), при кото-
ромъ также читалъ лекціи ботаники обучав-
шамся во врачебныхъ заведенияхъ студентамъ.
Б. совершилъ рядъ экскурсій по Руси, по-
сѣтилъ Сибирь и Астрахань, велелъ изуча-
ть растенія, и печаталъ свои работы главнѣ-
шій подъ заглавіемъ: *Florae talis plantarum assen-*
latione in agro Nihilis vicinisque locis descrip-
tione una cum earum characteristicis et virtutibus

(Галле, 1721)). Главный его труд: «*Plantarum minus cognitarum circa Bysantium et in Oriente observatarum Centur. V*» (Сиб., 1728); в 1724 г. Б. назначен членом тогда основанной Императорской с.-петербургской академии наук и профессором в академическую гимназию. Галлер в честь Б. называл его племянью роду мхов — *Vixlaumilaseae*; † в 1790 году от чахотки в Бермисдорфе (Саксония).

Букенсвайлер (Buxweiler) — город в Нижнем Эльзасе, в 83 км. к СЗ. от Страсбурга, при подножии очень богатой окментами и известняками 457 метр. выш. горы Вастберг; 3272 жителя.

Буксгевденъ.—Родъ Вухтоевденъ происходитъ изъ герцогства Браунскаго. Б. былъ въ числѣ первыхъ крестоносцевъ, прибывшихъ въ Лифляндію и основавшихъ Ливонскій орденъ.—Альбертъ фонъ-Буксгевденъ, каноникъ браунскаго, прибылъ въ Ливонію въ 1198 г., основать въ 1200 г. Ригу и былъ первымъ рижскимъ епископомъ. Въ 1224 г. онъ возведенъ былъ въ княжескаго Рижскаго имперіи достоинство, вмѣстѣ со своимъ братомъ Германомъ, епископомъ дартскаго; отъ другого же брата, Іоанна, происходятъ графы и князья В.

Вингенденъ (гр. Фадоръ Оходоровичъ) — русскій генер. отъ инфантеріи (1750 † 1811), родился на островѣ Эзель; въ 1764 г. поступилъ въ артиллерійскіе и инженерный корпусъ и еще кадетомъ отправленъ въ турецкій походъ. За храбрость, оказанную при Вингенденѣ (1770), былъ произведенъ въ инженеръ-прапоршники, а штурмъ Браилова (1771), при которомъ онъ б. тяжело раненъ, доставилъ ему ордень св. Георгія 4 ст. Въ 1772 г. Б. поступилъ адъютантомъ къ генералъ-фельдцейхмейстеру князю Орлову, покровительство котораго сильно повліяло на его быстрое служебное повышение. Въ апрѣлѣ 1783 г. онъ уже былъ полковникомъ, а въ 1787, въ званіи флигель-адъютанта императрицы, командовалъ кексгольмскими пѣхотными полками. Въ 1789 г. Б., въ чинѣ бригадира, дѣйствовалъ, подъ начальствомъ принца Чарасау-Загена, противъ шведовъ, а за сраженіе при Роченцымъ (18 авг.) награжденъ орденомъ св. Георгія 8 ст., а послѣ затѣмъ произведенъ въ генералъ-майора. Въ войнѣ съ Польшею 1793—94 гг. онъ начальствовалъ дивизіею. По вѣннѣ штурмомъ Праги, Суворовъ назначилъ его командиромъ въ Варшаву и вѣрилъ ему управленіе Польшею. Послѣ изступленія на престолѣ Наполеона I Б., уже въ чинѣ генералъ-поручика, былъ назначенъ петербургскимъ военнымъ губернаторомъ и возведенъ въ графское достоинство; но въ сентябрѣ 1798 г. уволенъ отъ службы и уѣзжалъ въ Германію. Императоръ Александръ, по вступленіи своемъ на престолъ, снова вызвалъ его въ Россію и назначилъ председателемъ учрежденнаго въ 1802 г. комитета для уравниванія городскихъ повинностей. Въ 1809 г. онъ опять былъ принятъ въ военную службу, съ чиномъ генер. отъ инфантеріи, назначенъ инспекторомъ лафандиской инспекціи и командиромъ военныхъ субинспекторовъ. Въ 1809 г., находясь въ арміи Кутузова, принималъ дѣ-

ательное участие в Аустерлицком сражении, за которое награжден орденом св. Владимира 1 ст. В начале кампании 1806—7 гг. Б. командовал корпусом, но по открытии военных действий был отозван из армии. После Тильзитского мира он принял от Бенningена главное начальство над армией и быстро укомплектовал ее ратниками ополчения. В шведскую войну 1808 г., Б. был главнокомандующим; при нем, 3 мая, крепость Свеаборг пала в русские руки, а в декабре вся Финляндия была очищена от шведских войск. Наградою за это были орден св. Георгия 2 ст. и алмазные украшения ордена св. Андрея Первозванного. В 1809 г. он сложил с себя начальство над войском, поселился в Эстляндию и там 28 авг. 1811 г. умер в принадлежавшем ему замке Лодэ.

Буксинна (Зыгостева тожь)—деревня, в Европ. России, в верховурекском уезде Пермской губ., на р. Салда, в 66 км. (62 в.) от Кушвинского завода; известна обширными месторождениями огнеупорной глины, называемой буксинскою.

Буксинъ — кристаллический алкалоид, содержащийся в корь и листьях *Buxus sempervirens* (букс, самшит); получается по Alessandri («Gaz. Chem. Ital.», 12, 97) извлечением листьев в 95%-растворе растительной кислоты, многократным осаждением аммиаком и растворением в спирте, затем в эфире. В буксовой корь содержится главным образом аморфный красящий парабуксин, нерастворимый в эфире. Показания различных авторов относительно алкалоидов *Buxus sempervirens* не согласны между собою.

М. Л.

Буксировать (*Remorquer. To tow*) — тащить за собой другое судно на веревке, называемой буксиром. Можно Б. под парами, парусами или веслами. Буксировать судно, если у него повреждение и вообще, если оно само не может идти или управляться: при выходе из гавани; в тихий ветер, когда паруса не действуют и т. д. Буксируют обыкновенно на 2 буксирах, поданных с буксирующего судна в кормовые клюзы и закрепленных на кнехты (см. это сл.); буксируемое же судно берет буксиры с носа и тоже крепить за кнехты; если же буксируемое судно старо и кнехты слабы, то буксиры берутся за брань (см. это сл.). Иногда буксируют суда так, что буксирующее становится борть о борть с буксируемым, и тогда буксиры подаются и с носа и с кормы. За буксировку отвечает буксирующее судно. Если буксировать судно в море и особенно при сильном волнении, то имеют длинные буксиры, в гаваних и узких проходах приходится иметь короткие буксиры.

Буксиръ (*Remorque, Tow-rope*) — веревка, посредством которой буксируют судно. «Подать Б.» значить передать конец Б. на другое судно; «отдать Б.» — обратное значение, «сравить буксиръ» — удлинить Б., «выбирать Б.» — укорачивать, «принять Б.» — взять на судно конец Б., «закрепить Б.» — значить закрепить на кнехты. Б. называется также *пироходъ*, специально служащий для буксировки

судовъ. Они, при небольшой своей величине, обладают сильными машинами; кормой сидят очень глубоко для того, чтобы вращая буксировку высокобортовых судов в узких местах, где приходится иметь короткие Б., не оголять свои винты. На Б. пароходы имеют особую буксирную дугу, над которой проходят Б.; эта дуга служит для того, чтобы Б. не задвигал за какие-нибудь предметы на пароходах.

Букстегуде (Дитрихъ Buxtehude) — немецкий органист (род. 1635, † 1707 г.); учился у своего отца, также органиста; с 1669 г. состоял органистом при маринской церкви в Любеке; своей игрой и преподаванием оказал значительное влияние на развитие музыки своего времени вообще и органной музыки в частности. Известно, что самъ Себ. Бахъ, уже будучи вполне определенным художником, бывавъ в Любеке, чтобы лично познакомиться с Б. В позднейшее время, когда стали больше интересоваться Бахомъ, из архива библиотек были извлечены также произведения В. и опубликованы Кошнером (в «Musica sacra», т. 1) и Шинтой (Лейпц., 1876—78, 2 тома); в последнем издании помещены биографическія свѣдѣнія о Б.

Букстонъ (Buxton) — курортъ в графствѣ Дерби съ стрѣнными ваннами и холодными железистыми источниками; съ очень живописными окрестностями.

Букстонъ (Джонъ-Балдуинъ Buxstone) — англійскій актеръ и драматическій писатель, род. 1802, † 1879 г.; начал свою сценическую деятельность на убогихъ провинціальнхъ сценахъ; знакомство съ Кинномъ, в 1824, дало ему возможность поступить на лондонскую сцену. Здѣсь онъ сталъ также самъ писать драматическія произведенія. Особенное впечатлѣніе произвелъ его исполненіе главной роли въ собственной пьесѣ: «Luke the labourer», и съ тѣхъ поръ Б. сдѣлался любимцемъ лондонской публики. Небольшого роста, но прѣтвѣи паружности, выразительный и талантливый въ игрѣ, Б. нѣдолго привлекъ къ себѣ симпатіи зрителей. Съ 1851 г. онъ состоялъ директоромъ гайдмаркетскаго театра. Изъ его многочисленныхъ произведеній (болѣе 150) наиболѣе популярны: «Popping the question», «Mary Ann», «Uncle John», «Married life», «Good for nothing», «A lesson for ladies» и особенно «The green bushes».

Букстонъ (Томасъ-Фовелль Buxton) — англійскій филантропъ (род. 1786, † 1845). На пути благотворительности впервые обратилъ его знаменитая Елисавета Фрей. Въ 1818: онъ основалъ общество вспомошествованія спитальфильдскимъ ткачамъ; въ томъ же году напечаталъ книгу о недостаткахъ тюремной системы, чтѣмъ вызвалъ къ жизни общество для улучшенія тюремнаго быта и реформы пенитенціарной системы. Въ парламентѣ Б. явился преемникомъ Вильберфорса по агитаціи за освобожденіе негровъ, добился въ 1823 г. постановленія о возможно скорѣйшемъ уничтоженіи рабства, и, наконецъ, и самое освобожденіе. Въ парламентѣ, съ 1837 г., Б. продолжалъ ратовать за дѣло негровъ, разпространеніе цивилизаціи въ Африкѣ, въ видахъ

чего издавать брошюры («The African slave trade and its remedy», Лондон, 1840), основать специальный органъ: «The African Colonizer». Возникшая, по его инициативѣ, негрская экспедиція успеха не имѣла.

Вуксторъ (Иоаннъ Vukstorf)—одинъ изъ основателей еврейскаго и особенно халдейскаго языковѣдѣнія въ Германіи (род. 1564, † 1629), въ 1591 г. былъ назначенъ профессоромъ еврейскаго языка въ Базель, гдѣ и скончался. Важнѣйшій трудъ его: «Lexicon chaldaicum talmudicum et rabbinicum» (Базель, 1640), законченный и изданный его сыномъ Иоанномъ В., также ориенталистомъ (пателемъ Маймонидова: «More nevuchim» и др.).

Вукъ (Vukus zeshrevirens L.), букшпанъ (польск.), самшитъ (татарск.) кавказская пальма (торгов.), зеленячье дерево, баа (груз.), имерет., тосахъ (армянск.), чечуръ (турецк.) и шмишатъ (персидск.) — изъ сем. молочайныхъ (Euphorbiaceae Juss.), а по Линнею 21-го класса (Monocotyledonae) 4-го отряда (Tetrandria). Цвѣтки В. однодомные, мужскіе съ 8-раздѣльной чашечкой и 2 супротивными листочками вѣнчика, женскіе съ 4 раздѣльной чашечкой и 3-лиственнымъ вѣнчикомъ. Плодъ — кожистая, почти шаровидная, 3 долевая коробочка. На Кавказѣ распространенъ В. zeshrevirens L., самшитъ обыкновенный, кавказская пальма. Стволъ у самшита прямостоячій, съ бѣдножелтоватою, плотною корою; вѣтви многочленины, супротивныя; листья коротко-черешчатые, яйцевидные, цѣлюкрайніе, со слегка завороченными краями, сверху темнозеленые, доходящие, снизу бѣднозеленые, почти бѣловатые; цвѣтки свѣдчѣе, въ пазушныхъ пучкахъ. Самшитъ встрѣчается преимущественно въ Закавказьи. Кусты его разсаживаютъ около церквей, молитвенныхъ храмовъ, на кладбищахъ. Благодаря такому обычаю, онъ весьма распространенъ (см. ниже). Древесина отличается высокими достоинствами. Настоя горькой коры употреблялся прежде какъ потогонное и слабительное. Листья и вѣтви считаются мѣстами лучшимъ удобрениемъ для винограда. Опилки и листья, вскипяченные въ шелокъ, окривляютъ волосы въ каштановый цвѣтъ. Вѣтви употребляются въ вербное воскресенье, вѣсто русской вербы. Листья считаются ядовитыми для скота, особенно для верблюдовъ. Употребляется въ садахъ для обсады клумбъ, лужаекъ и пр. На сѣвѣ южныхъ на немъ почти совсѣмъ не находятъ; на листьяхъ иногда встрѣчается грибокъ *Ruscicia Vukl*.

Вукъ (лѣсов.) — принадлежитъ къ числу болѣе цѣнныхъ кавказскихъ древесныхъ породъ, сильно ястребленныхъ въ послѣднее

25-лѣтіе, вслѣдствіе усиленнаго отпуска за границу. Только турецкое побережье Чернаго моря и Персія (провинція Мазандаранъ) могутъ соперничать съ Кавказомъ въ торговлѣ самшитомъ, который встрѣчается преимущественно въ Закавказьи — по всему Черноморскому побережью, въ Абхазіи, Мингрелии, Туріи, Сванетіи, Имеретіи, Рачѣ и Батумской области, до высоты болѣе 4000 фут., въ области р. Куры (вѣроятно, культурнаго происхожденія) и въ Закубанскомъ краѣ, особенно въ западной части, на сѣверномъ Кавказѣ попадается рѣдко. Старыя, болѣе цѣнные, самшитовыя насажденія находятся въ Ткваргельской дачѣ Кюдерскаго участка (на южномъ склонѣ Пинавскаго хребта), въ верховьяхъ рр. Окума и Сочи (Черноморскаго округа) и въ уѣздахъ кутанскомъ, лачумскомъ, рачинскомъ и шарапанскомъ (Кутавск. губ.). Произрастающій преимущественно въ смѣси съ другими, весьма разнообразными, древесными породами, болѣею частью подъ пологомъ или зашатою послѣднихъ, самшитъ очень рѣдко встрѣчается сплошными чистыми насажденіями, какъ напр. на р. Цецѣ, возлѣ кубанской Самурской станицы.

Различіе въ минеральномъ составѣ почвы не обнаруживаетъ замѣтнаго вліянія на его ростъ, но защищенность положенія, обиліе въ почвѣ перегноя и достаточная влажность почвы и воздуха — необходимыя условия для успѣшнаго произрастанія этой древесной породы. Размножается самшитъ сѣменами, которые появляются на 25—30 году жизни и бывающіе ежегодно обильны до старости, черенками и отводками, а послѣ срубки даетъ обильную поросль, которая уже въ теченіе перваго года достигаетъ высоты 6—8 вершковъ, но на высокихъ мѣстахъ скоро засыхаетъ. Будучи светолюбивой породой, успѣшно возобновляется сѣменами только на открытыхъ, неоттѣненныхъ мѣстахъ, гдѣ, даже при неблагоприятныхъ условіяхъ, появляется на десяткахъ не менѣе 2—3,000 всходовъ.

Ростъ самшита чрезвычайно медленъ и, по изслѣдованіямъ О. В. Маршграфа, до 180 лѣтъ происходитъ преимущественно въ высоту, а затѣмъ, постепенно замедляясь, начинаетъ развиваться въ толщину, хотя въ общемъ бываетъ настолько незначителенъ, что обыкновенно на одинъ дюймъ по радіусу поперечнаго сѣченія ствола приходится отъ 18—25 до 35—50 слоевъ. На основаніи цѣлаго ряда изслѣдованій А. С. Гамреkelовъ приводитъ слѣдующія среднія цифры о возрастѣ деревьевъ самшита различной толщины, выросшихъ: А) на возвышенной мѣстности и Б) въ горѣхъ — выше 1500 фут. надъ уровнемъ моря:

Мѣстности:	толщина			стволовъ			по діаметру				въ вершкахъ:							
	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	8,0	9,0	10,0	11,0	
	в о з р а с т ъ																	
А.	40	65	85	105	125	145	160	180	230	>	>	>	>	>	>	>	>	
Б.	>	95	115	140	160	170	200	245	280	300	330	350	380	420	440	470	500	

Максимальный размѣръ отдѣльныхъ деревьевъ достигаетъ до 70 фут. высоты, при толщинѣ по діаметру на высотѣ груди человѣка

до 16 вершковъ, въ возрастѣ 600—700 лѣтъ. По тѣмъ же изслѣдованіямъ, оказывается что западь или древесная масса самшита и

десятины бывает весьма различен: въ Кутаиской губ. онъ колеблется между 130 и 700 куб. фут., достигая, въ единичныхъ только случаях, до 4123 к. ф.; на верховьяхъ р. Окума — отъ 920 до 1880 к. ф., а въ Которскомъ участкѣ (Ткаргельская дача) — отъ 1790 до 6440 к. ф., причемъ, въ отдельныхъ насажденияхъ — 11460 к. ф. (380 лѣтъ), 13570 к. ф. (360 л.) и даже 16000 к. ф. (360 л.); въ Черноморскомъ округѣ тоже найдено запаса до 13215 куб. фут. (въ 280 лѣтъ).

Древесина самшита отличается высокими техническими качествами: а) по своей плотности она оправедливо сравнивается со слоновою костью, хотя б) очень хрупка и подвержена растрескиванию; в) по вѣсу она тяжелѣе всѣхъ другихъ туземныхъ древесныхъ породъ (кубическій футъ ея вѣситъ, по измѣрениямъ А. С. Гамреkelова, въ свѣжемъ состояніи 80,0—84,8 фунта, въ просушенномъ, поступающа въ продажу — 75,0—75,6 ф. и вполнѣ сухомъ — 62,8—65,6 ф., т. е. въ свѣжемъ и просушенномъ состояніи удѣльный вѣсъ ея болѣе единичны — 1,30 и 1,09); г) точно также она превосходить эти породы по своей абсолютной и относительной крѣпости (крошѣ граба). Влѣдствіе такихъ качествъ самшитъ является дорогимъ матеріаломъ, усиленно противостоящимъ дѣйствию силы въ различныхъ направленіяхъ, какъ напр. при изготовленіи изъ него различныхъ частей машинъ, винтовъ, блоковъ и т. п.; плотнымъ и хорошо принимающимъ полировку — въ разныхъ токарныхъ издѣліяхъ, особенно прочнымъ — при издѣлкахъ челноковъ для ткацкихъ станковъ, и, наконецъ, совершенно незаменимымъ для гравировальныхъ вышивъ и набивныхъ досокъ на фабрикахъ (главнѣйшее потребленіе). Сообразно съ достоинствомъ древесины измѣняется и цвѣтъ ея, который бываетъ желтый (высшая твердость), свѣтло-желтый и бѣлый или матовый съ красноватыми прожилками.

Между фаунами или пороками, понижающими качества самшитовой древесины, а иногда и вызывающими бракъ ея, слѣдуетъ упомянуть о сердцевинныхъ трещинахъ, чернотѣ лучей, вилншій и кольчатой трещиноватости, мелкой бугристой наплывчатости, косоуловости или спиральномъ ростѣ и неравномерности или неправильности годичныхъ слоевъ. Сердцевинная гниль стволовъ, дѣлающая ихъ негодными для технического употребленія, въ некоторыхъ мѣстностяхъ (напр., рачинскомъ и шарпанскомъ у.) начинается рано — уже у 3-хъ вершковыхъ деревьевъ, въ 160—200 лѣтнемъ возрастѣ, но болѣею частью позже — у 5-ти вершк., въ 300—340 лѣтъ.

На европейскомъ рынкѣ, гдѣ встрѣчается самшитъ не только изъ Кавказа, Малой Азии и Перси, а также и изъ Франціи, Испаніи, Корсики и Сардиніи, различаютъ слѣдующіе сорта: а) французскій — неравнобѣрнаго бѣднаго цвѣта, съ жилками, отливающимися въ зеленоватый цвѣтъ; мягкій, удобнѣе другихъ сортовъ въ отѣлѣхъ и принимающій при полировкѣ сѣручатый видъ; б) кавказскій или левантскій — томяжелтаго цвѣта, узловатый; в) испанскій — однообразнѣе, бѣлѣе и мягче обѣихъ предыдущихъ, употребляемый

на приготовленіе духовыхъ инструментовъ: флейтъ, кларнетовъ и т. п. и г) голландскій, отличающійся большою плотностью и тяжестью. Особый сортъ, дорого цѣнимый токарями, составляетъ такъ называемая листовая палма, у которой болѣе старые, ближайшіе къ сердцевинѣ, годичные слои темнаго, почти чернаго, цвѣта, влѣдствіе своей неправильности или извилистости, образуютъ на поперечномъ сѣченіи стволѣ фигуру на подобіе древеснаго листа, рѣзко ограниченную отъ молодыхъ наружныхъ слоевъ свѣтложелтаго цвѣта.

Кавказская палма поступаетъ въ продажу въ видѣ отрубковъ или кусковъ 12—24 вершк. длины и бываетъ трехъ сортовъ: первый, высшій, сортъ образуетъ отрубки толщеюю отъ 2 1/2 до 5 дюймовъ, безъ сучьевъ и трещинъ, съ свѣтложелтою древесиной; второй — 3—9 дюймовъ отрубка, съ незначительными трещинами и небольшоимъ количествомъ сучьевъ, и, наконецъ, третій — отрубки толщеюю отъ 9 дюймовъ и выше, не косоуловаты, безъ сердцевинной гнили и черноты сердцевинныхъ лучей, хотя и имѣюще вилншія трещины и внутреннія по направленію годичныхъ слоевъ. Компания Гарднеръ и сыновья, вывозящая самшитъ за границу изъ Гудаутскаго участка Визьбакаго бассейна, по условіямъ заготовки бракуетъ (въ 1899 г. до 14000 пудовъ) всѣ раззолотыя отрубки толще 4 д., черпогрудыя, съ дурнымъ цвѣтомъ, кривые и имѣющіе болѣе чѣмъ пять сучьевъ.

Вырубка самшита на Кавказѣ увеличивается изъ года въ годъ, какъ можно судить по пафрѣ заграничнаго отпуску 1899 г. — 342170 пудовъ, почти равняющейся общей суммѣ отпусковъ трехъ предыдущихъ лѣтъ. Всего отпущено за границу въ послѣдніе 49 лѣтъ — съ 1842 г. по 1899 г. — около 5 милліоновъ пудовъ, въ томъ числѣ въ десятилѣтіе 1880—1889 гг. — 1863400 пуд.; вывезено же въ Россію за послѣднее время около 40000 пуд. Порты отправленія: Очамчыра — 846680 пуд., Поті — 838160 пуд., Сухумъ — 325530 пуд. и Гудауты — 291110 пуд.

Литература: а) О. Марграфъ, «Самшитъ или Кавказская палма въ Черноморскомъ округѣ» («Зап. Кавказск. Общ. Сельск. Хоз.», 1874 г.); б) А. С. Гамреkelовъ, «Самшитъ» («Лѣсной Журналъ», 1891 г., выпуски 1-й, 2-й и 6-й).

Букули — гора въ Дагестанѣ, на водораздѣлѣ между Антисекиемъ и Аларскимъ-коксу, на побочномъ хребтѣ, соединяющемъ хр. Гамчикъ съ Вогосскимъ хребтомъ. Мимо этой горы идетъ выючная тропа изъ андѣскаго округа въ гунибскій.

Н. К.—ст.

Буциция (Bucciina или Buciina) — духовой инструментъ у древнихъ, въ родѣ трубы изъ котораго со временемъ выработался нѣтъ тромбонъ; употреблялся какъ пастушій рожокъ, а также для сигналовъ во время сторожевыхъ смѣнъ, для созыва народныхъ соборій и т. п.

Букъ обыкновенный (Fagus sylvatica L.), чинаръ (кавказск.) — изъ семейства плюсконосныхъ (Cupuliferae Rich.), а по Линнею 21 класса (Monocotyled.), 7-го отряда (Polypetalae), семействѣ сережчатыхъ (Amentaceae). Кора у Б. гладкая, листья съ корот-

кими черешками, очередные, яйцевидно эллиптические, островатые, длиннокрайние или выемчатно-желкозубчатые, по краям мохнато реснитчатые; мужские двѣткі съ 5—6 надрѣзными, шерстистымъ околоцѣвникомъ въ 8—12 тычинками, собраны головкою, повислою на длинной ножкѣ; женскія головки двѣцѣтковые, наверхъ стоячей, менѣе длинной ножкѣ; плодъ трехгранный, раскрывающійся на 2 дулопастныхъ створки, съдобенъ, но заключаетъ небольшое количество наркотическаго летучаго вещества (фанинъ). В. весьма распространенъ въ Западной Европѣ (до Юландіи, Швеціи, Англіи и Ирландіи). Граница его распространения, совпадающая вообще съ февральской изотермой въ 2° Ц., проходить въ Швеціи черезъ 57° 5' с. ш., опускается затѣмъ прямо къ югу и южнѣе Кенигсберга вступаетъ въ предѣлы Россіи (см. ниже). Древесина его желтая сложенная, слегка лоснящаяся, твердая, не тяжелая (уд. вѣсъ 0,59), на воздухѣ не особенно прочная, въ водѣ же, напротивъ, она очень прочна. Буковые орѣшки (плоды) весьма любимы разными дикими и домашними животными (также и птицами), но для откармливанія свиней имъ предпочитаютъ дубовые жуди. Масло изъ орѣшковъ отличается хорошимъ вкусомъ и долго не портится; употребляется особенно для жаренія рыбы. Буковыя жмыхи служатъ для откармливанія свиней и птицъ. Орѣшки служатъ иногда для фальсификаціи какао. Въ культурѣ известно нѣсколько разновидностей бука: дуболистный (*F. s. var. quercifolia*), кровавый (*F. s. var. ferruginea*), съ ржако-красными листьями, плакучій (*F. s. pendula*) и др., которые размножаютъ черенками и прививкою.

Г. Т.

Букъ (лѣсов.)—принадлежитъ къ числу древесныхъ породъ, наиболее распространенныхъ въ европейскихъ лѣсахъ, но въ Россіи произрастаетъ только на зап. и южныхъ окраинахъ: въ Привислинскихъ губерніяхъ, кромѣ Сувальской, Сѣдлецкой, Ломжинской и Варшавской, въ Бессарабской, южнѣе г. Хотина на Днѣстрѣ, и въ знаменитыхъ Орѣвскихъ лѣсахъ около Кишинева. въ Крыму, гдѣ въ горахъ, на южномъ склонѣ лѣсной полосы почти букъ распространенъ на высотѣ 1500—3500 фут., а наивысшій предѣлъ буковыхъ лѣсовъ близъ Чатырдага—4340 ф., и, наконецъ, на Кавказѣ. Здѣсь, за исключеніемъ южной стороны Малаго Кавказа, въ предѣлахъ Эриванской губ. и Загурскаго у. Елизаветпольской, букъ встрѣчается повсюду, доходя на С. до г. Ставрополя. На главномъ хребтѣ, по обѣ его стороны, онъ является преобладающею древесною породою и, доживая до 300—400 лѣтъ, достигаетъ громадныхъ размѣровъ—до 150 фут. высоты, при толщинѣ по диаметру на высотѣ груди человѣка до 7—9 фут. Букъ исключительно дерево горныхъ мѣстностей, гдѣ, въ полосѣ отъ 3500 до 6000 ф. надъ уровнемъ моря, произрастаетъ иногда почти совершенно чистыми насажденіями, но, какъ подчиненная порода, встрѣчается и ниже, доходя мѣстами, напр. въ Гуріи, почти до берега моря. Лучшій ростъ его на почвахъ умеренно влажныхъ, содержащихъ въ значительномъ количествѣ известъ и богатыхъ перегноемъ, причемъ въ горахъ (на Кавказѣ) онъ

предпочитаетъ сѣверные, сѣверо-восточные и сѣверо-западные склоны. Хотя глубина почвы не имѣетъ для роста бука особеннаго значенія, однако на мелкихъ почвахъ онъ часто подвергается вѣтроваламъ. Будучи весьма чувствителенъ къ крайностямъ температуры, онъ сильно страдаетъ отъ весеннихъ и осеннихъ утренниковъ и не переноситъ средней температуры зимы ниже 6° Ц., но растетъ успешно при лѣтней максимальной +41° Ц. Размножаясь какъ сѣменами, которыя въ сомкнутыхъ насажденіяхъ начинаютъ производить съ 60—80 лѣтняго возраста, такъ и порослью отъ пня, позволяющей, послѣ срубки деревьевъ не старше 40—50 лѣтъ, черезъ 2—3 года изъ придаточныхъ почекъ между древесной и корой, букъ принадлежить къ тѣнелюбивымъ древеснымъ породамъ и переноситъ въ молодости сильное отѣненіе старыми деревьями, хотя это и задерживаетъ отчасти его развитіе. Оттого онъ успешно всего возобновляется послѣ срубки путемъ естественнаго обѣмленія почвы, при помощи послѣдовательныхъ, постепенныхъ вырубокъ, или посредствомъ такъ называемыхъ сѣмянныхъ лѣсоосѣкъ, навбѣе примѣнимыхъ въ его насажденіяхъ.

Искусственное возобновленіе довольно затруднительно. Ростъ деревьевъ, происшедшихъ изъ сѣмянъ, въ первые годы очень медленъ, но съ 15—20 лѣтъ становится быстрымъ и, достигнувъ между 60 и 80 годами своей наибольшей величины, довольно долго, до 120—180 лѣтъ, сохраняется равномернымъ. Произрастающій на свободѣ, букъ сильно разрастается въ ширину и древесина его терпитъ въ своихъ качествахъ, но значительное при этомъ увеличеніе прироста дѣлаетъ выгоднымъ, въ хозяйственномъ отношеніи, просторное стояніе стволовъ, начиная съ извѣстнаго возраста, что достигается веденіемъ свѣтовыхъ рубокъ (*Lichtungsbetrieb* Буркгарта) въ чистыхъ насажденіяхъ. Въ смѣшанныхъ насажденіяхъ, гдѣ букъ произрастаетъ со сѣнелюбивыми породами, какъ напр. съ дубомъ и елью, онъ является незамѣнимымъ для образованія тѣмъ почвозащитнаго подѣлка; но при ростѣ его въ смѣси съ тѣнелюбивыми (пихтой, елью, а иногда и грабомъ) требуется большая осторожность, чтобы эти породы не заглушили букъ и не вытѣснили его изъ насажденія.

Буковая древесина бѣловатая съ краснымъ отѣномъ (отсюда названіе красный Б. въ отличіе отъ бѣлаго бука—граба), легко колется и растрескивается, довольно тверда, но хрупка, не отличается особенною прочностію на воздухѣ и часто подвергается порчѣ насекомыми. Она употребляется въ экипажномъ, столярномъ и токарномъ производствѣхъ, идетъ на приготовленіе гнутой, такъ называемой вѣтской мебели (идя братьевъ Тонетъ), на разнаго рода подѣлки, какъ напр. сапожные колодки, деревянные башмаки (французскіе *sabots*), сапожные гвоздѣли или шпильки, ружейныя ложи и т. п., а также на дѣлѣзнодорожныя шпалы (впрочемъ, болѣею частью послѣ дренжированія антисептическими веществами) и считается лучшимъ древеснымъ топливомъ—горитъ хорошо, равномерно и мало дымитъ, долго держитъ жаръ. Сообразно съ цѣлью выдѣле-

нія тѣхъ или другихъ материаловъ, буквами измѣненія срубаются въ различномъ возрастѣ: въ дрова въ 60—80 лѣтъ, а для подпоясного лѣса въ 100—120 лѣтъ. *В. Собичевскій.*

Букъ (Михаилъ) — думскій писатель, род. 1804 г., умръ 1865 г. Учился въ Прагѣ, затѣмъ въ 1830 г. сдѣлался священникомъ, начиная съ 1847 былъ членомъ совѣта «Сербской Матицы» и въ изданіяхъ ея есть два сборника его разсказовъ: «Kôz Madgy» и «Wesobny dar za křesťjanow» (1849 и 1858 гг.).

Букъ (Іковъ) — верхнедунайскій писатель, род. 1825 г., священникъ, саксонскій придворный капелланъ. Учился въ Прагѣ и тамъ основалъ при университетѣ общество «Serbowski», имѣвшее цѣлью совершенствованіе въ родной рѣчи и возбужденіе народнаго самосознанія. Онъ съ самаго основанія «Сербской Матицы» былъ ея членомъ и особеннымъ заступникомъ въ дѣлѣ установленія думскаго правописанія. Б. напечаталъ въ «Saboris Maticey Serbske» двѣ статьи по правописанію и издавъ сборникъ: «1000 Serbskich rîslowow» (1862 г.). Кроме того, онъ писалъ стихи и переводилъ Кракедверскую рукопись.

Букъ — названіе второго по порядку знака въ церковно-славянскихъ азбукахъ; знакъ этотъ въ Кириллицѣ есть видоизмѣненіе латинскаго В, въ Глаголицѣ же его происхожденіе еще не выяснено. Какъ число онъ въ Кириллицѣ не имѣетъ никакого значенія, а въ Глаголицѣ значить два (2).

Буканенъ (Джемсъ Висханп) — 15й президентъ (1857—61) Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, род. въ 1791 г. въ Пенсильваніи, † 1 июня 1868. Сынокъ фермера ирландскаго происхожденія, Б. получилъ образованіе въ колледжѣ и, посвятить себя юридической дѣятельности, скоро приобрѣлъ извѣстность талантливаго адвоката. Съ 1814 г. состоялъ членомъ законодательнаго собранія штата Пенсильванія, а въ 1820 избранъ депутатомъ въ конгрессъ. Въ 1831 Б. былъ назначенъ посланникомъ при с.-петербургскомъ дворѣ и заключилъ первый торговый договоръ между Россіей и Соединенными Штатами. По возвращеніи на родину (1833), Б. былъ избранъ отъ Пенсильваніи въ вашингтонскій сенатъ. Здѣсь Буканенъ держался примирительнаго между абolicіонистами и рабовладельцами направленія, но защищалъ беззавѣстность отторгнутаго отъ Мексики рабовладельческаго Техаса. Изъ президентство Полька (изъ партіи южанъ), кандидатуру котораго поддерживалъ Б., онъ былъ назначенъ статъ-секретаремъ иностранныхъ дѣлъ (1845—1849). Во время его управленія вопросъ о Техасѣ привелъ къ войнѣ съ Мексикой, а конфликтъ съ Англіею, относительно территории Орегона, былъ улаженъ соглашеніемъ, въ которомъ сѣверовосточной границей Штатовъ определена 49 параллель. Въ 1849 г. Б. принялъ постъ посланника въ Лондонѣ. Въ слѣдующемъ году Б. былъ членомъ Остинской конференціи, провозгласившей право Соединенныхъ Штатовъ на присоединеніе острова Кубы путемъ покупки или завоєванія. Рабовладельческая партія желала этимъ огрaдѣть себя отъ опасности, угрожающей ея интересамъ

въ томъ случаѣ, еслибы испанцы приступили къ освобожденію негровъ. Въ 1856 г. Б. былъ избранъ какъ кандидатъ демократовъ (южанъ) въ президенты Союза. Благодаря тому, что онъ отсутствовалъ во время жаркихъ преній въ конгрессѣ 1856 г. по поводу билля о Канзасъ-Небраскѣ, который разожилъ страсти въ конгрессѣ и всей странѣ и рѣзко поставилъ другъ противъ друга двѣ враждебныя партіи, Б. еще мѣся въ которое время держался неопредѣленнаго на правленія, стремясь ея не устранить, то отсрочить надвигавшійся разрывъ между Сѣверомъ и Югомъ. Однако, его невзвѣсанный образъ дѣйствій далъ возможность окрѣпнуть и организованности партіи сецессионистовъ, и когда въ 1861 г. Б. уступилъ президентскій постъ А. Линкольну, конфедералія южанъ была уже готова начать междоусобную войну. Въ особомъ сочиненіи Б. пытался въ 1860 г. защитить свою политику. Попытку смягчить суровый приговоръ современниковъ надъ Б. сдѣлалъ также Curtis въ «Life of J. B.» (2 т., 1883).

Буканенъ (Джорджъ Висханп) — род. 1 февр. 1506 г. въ Килларнѣ въ Шотландіи. Образованіе получилъ въ Парижѣ и С.-Андреевѣ: въ 1526 году былъ приглашенъ преподавателемъ въ коллежю св. Варвары въ Парижѣ. Вернувшись въ качествѣ воспитателя графа Касимирса въ Шотландію, онъ былъ назначенъ Іаковомъ V воспитателемъ его побочнаго сына графа Муррея. Сочувствуя реформаци, Б. написалъ сатирическое стихотвореніе, направленное противъ францисканцевъ: «Simplicia», а затѣмъ, по порученію короля, еще болѣе рѣзкое «Franciscanica». Обвиненный въ ереси и заключенный въ темницу кардиналомъ Бетономъ, с.-андреевскимъ архиепископомъ, Б. бѣжалъ въ Парижъ, а оттуда въ Бордо, гдѣ въ числѣ его учениковъ былъ знаменитый Монтень. Въ это время онъ написалъ двѣ трагедіи на латинскомъ языкѣ: «Jephthes» и «Baptistes» и перевелъ «Модею» в «Алцею» Эврипида. Въ 1547 Б. былъ приглашенъ португальскимъ королемъ Іоанномъ III во вновь основанный Коимбрскій университетъ, но здѣсь подвергся преслѣдованію клериковъ. Б. долго томился въ казематахъ инквизиціи и въ монастырской темницѣ написалъ свой извѣстный переводъ псалмовъ: «Paraphrasie psalmi Davidis poetica» (Антверп., 1567 и позже). Выпущенный изъ тюрьмы, онъ долго жилъ во Франціи, гдѣ написалъ дидактическое стихотвореніе: «De sphaera». Вернувшись на родину въ 1560 г., Б. могъ уже открыто присоединиться къ протестантизму и, назначенный ректоромъ университета въ С.-Андреевѣ, оказалъ значительныя услуги дѣлу высшаго образованія въ Шотландіи. Когда вспыхнула возстаніе противъ Маріи Стюартъ, Б. присоединился къ партіи регента Шотландіи, своего бывшаго воспитанника, графа Муррея, и издалъ обязательное противъ Маріи Стюартъ сочиненіе: «De Maria Scotorum regina». Тайный совѣтъ назначилъ Б. воспитателемъ принца Іакова, который впоследствии гордился своимъ наставникомъ. Послѣ убійства графа Муррея (1570), Б. вошелъ въ мѣстѣ къ королювѣ Едисувертѣ, который пожаловалъ ему пенсію въ 100 фунт. стерлинговъ. Его зми-

чательный трудъ: «De jure regni apud Scotos» (Одинбургъ, 1579) ставитъ Б. въ ряду ревностнѣйшихъ защитниковъ народныхъ правъ. Но главѣйшимъ трудомъ Б. является его 20 книгъ: «Regims cotiegarum historia» (1582, англ. перев. 1690 и 1722), обвиняющихъ событія шотландской исторіи отъ 380 до Р. X.—1563 по Р. X. При Іаковѣ I В. былъ правителемъ королевской канцеляріи и хранителемъ печати и † въ 1582 въ Единбургѣ. Образованный историкъ и поэтъ, страстный политическій и религіозный дѣятель, Б.—одинъ изъ выдающихся людей своего времени. Его автобиографія издана во Франкфуртѣ на М. (1608); собрание «Poemata et tragoediae» въ 1609. Полное собраніе сочиненій издано Реддэммонъ (Единбургъ, 1716) и Бурманномъ (Лейденъ, 1725). Ср. Irving, «Memoirs of the life and writings of George B.» (1817).

Букананъ (Клавдій Buchanan) — англійскій богословъ, род. въ 1766, † 1815 г. Въ 1796 г. В. отправился въ Калькутту на службу къ Остиндской компаніи въ качествѣ священника и сдѣлался однимъ изъ ревностныхъ дѣятелей по распространенію христіанской цивилизаціи на равнинахъ Ганга. Когда лордъ Уелеслей основалъ въ 1800 г. колледжъ Фортъ-Вильямъ, Б. былъ главнымъ его помощникомъ и назначенъ директоромъ колледжа, который имѣлъ двойную цѣль: распространять среди туземцевъ европейскую образованность и познакомить агентовъ Остиндской компаніи съ языками, литературой, исторіею и правами тѣхъ странъ, которыми компанія была призвана управлять. До 1830 г. колледжъ этотъ былъ однимъ изъ влиятельныхъ умственныхъ центровъ Сѣверной Индіи. Вместе съ тѣмъ Б. задѣлся мыслью организовать церковное устройство Ост-Индіи по образцу англиканскаго. Проектъ свой онъ представилъ правительству въ «Memoire sur l'utilité d'une constitution ecclésiastique pour l'Inde». По возвращеніи (1802) въ Англію, Б. рядомъ брошюръ и статей старался завоевать въ пользу своего плана общественное мнѣніе и достигъ того, что при возобновленіи парламентомъ 1814 г. харти Остиндской компаніи, проектъ его былъ внесенъ въ дополнителные ея пункты и приведенъ въ исполненіе. Б. трудился также надъ переводомъ Вѣдангіи на индусскій и персидскій языки. Его «Christian researches in India» напечатаны въ 1858 г.

Букананъ (Робертъ Buchanan) — англійскій поэтъ, род. въ 1841 г., образованіе получилъ въ глосговскомъ университетѣ, выступилъ на поэтическое поприще съ собраніемъ стихотвореній «Undertones» (3-е изд., 1870), за которыми послѣдовали «Idyls and legends of Inverburg» (1865) и «London poems» (1866). Въ слѣд. году Б. выпустилъ собраніе лирическихъ, эпическихъ и драматическихъ отрывковъ: «Wayside poesies» и переводъ скандинавскихъ балладъ «Ballad stories of the affection»; затѣмъ появились его «North coast and other poems» и «The book of Orme the Celt». Событія Франко-прусской войны послужили сюжетомъ для его: «Drama of Kings» (1871); вторая часть, подъ загл.: «Napoleon fallen», и 3 ч. «The Teuton against Paris» (героемъ

является Бисмаркъ) вышли отдѣльно. Для театра имъ написаны комедіи: «A madcap prince», «A Nine days Queen» и трагедія «The Witchfinder» и драматическіе отрывки «The Queen of Connaught» и «Paul Clifford». Его комедія «Lady Clare» (1882) и драма «A lone in London» (1885 г.), въ сотрудничествѣ съ Гарриетъ Джей, съ успѣхомъ ставились на лондонскихъ и парижскихъ сценахъ. Въ послѣднія десять лѣтъ Б. выпустилъ рядъ романовъ: «The Shadow of the sword», «A child of Nature», «The Martyrdom of Madeline», «The new Abelard», «Fox-glove manor», «Stormy water» и др. Б. выступалъ также какъ сатирикъ и критикъ. Его сатира: «St. Abe and his wives» направлена противъ мормонизма, а его критическая статья «The fleshly school of poetry» (1872) вызвала оживленную полемику въ англійской литературѣ.

Букананъ (Френсисъ Гамильтонъ Buchanan) — шотландскій истіологъ, † въ 1829 г. въ Бенгаліи. Онъ сопровождалъ англичанина М. Симса, бывшаго посланникомъ въ Яву для заключенія торговыхъ сношеній съ Бирманіею. Во время этого путешествія онъ собралъ животныхъ и особенно много новыхъ растений, описаніе которыхъ было опубликовано Дж. Бэнксомъ. В. написалъ: «Fisches in the Ganges» (Единбургъ, 1822 г., съ 39 табл. на мѣди) и нѣсколько статей по зоологіи въ Трудяхъ Линнеевскаго общества.

9. Б.

Булава. — Такъ называется деревянная или металлическая палка, съ весьма разнообразно украшеннымъ шаромъ или яблокомъ на концѣ, некогда служившая военнымъ оружіемъ — палица, а впоследствии — жезлъ правленія у гетмановъ польскихъ и запорожскихъ казаковъ. Булавы раздѣлялись на большія, малыя и перначи или шестоперы (тоже жезлы полковничіи) и, какъ знакъ достоинства, представляли то же, что нынѣ фельдмаршальскій жезлъ. Б., издавна принятый знакъ власти польскихъ гетмановъ, малороссійскимъ гетманамъ была дарована впервые польскимъ королемъ Стефаномъ Баторемъ, который этимъ знакомъ жезла ихъ уравнивалъ съ литовскими коронными. Обыкновенная гетманская Б. представляла орнаментъ или другое дерево палку, длиною $\frac{1}{4}$ аршина, съ серебрянымъ вызолоченнымъ шаромъ (или шарообразнымъ осмигранникомъ), украшеннымъ бирюзой, изумрудомъ, жемчугомъ или др. драгоценными камнями; другой конецъ Б. обдѣлывался въ серебряную, большей частью узорчатую оправу. На Б. часто вырѣзывалась фамилія владѣльца и пожаловавшаго ее или какое-либо вѣрѣніе изъ Св. Писанія, нерѣдко гербъ (у Мазепы) или вензель (у Самуіловича). Въ 1649 г. польскій король пожаловалъ Хмельницкому В. всю изъ серебра, а Б. отъ турецкаго султана была вся осмѣяна жемчугомъ и драгоценными камнями. По принятіи Малороссіи въ подданство, малороссійскіе гетманы стали получать Б., какъ бунчуки и знамена, изъ Москвы. Алексѣй Михайловичъ черезъ ближняго боярина Бутурлина послалъ первую В. Богдану Хмельницкому, всю изъ серебра, съ надписью 1654 и со своимъ вензелемъ. «Для того благополучно благочестивому воинству и всѣмъ людямъ

начальствующим, гордящимся на православие и непокоривших да того себя смириши; воинство же твое благочестивое яко же доныи добры устраниае еси, сице да и прочее время симъ просвѣтлым его Царскимъ державамъ знаменемъ, булавою тако смотрѣли вне управлѣния возмужаши». Иногда В. дѣлалась и длиннѣе обыкновеннаго и служила вмѣсто палки; съ такою булавою былъ представленъ Голицыну арестованный въ церкви Самуйловичъ. Вмѣстѣ съ булавою гетманы для доходовъ получали ранговыя иишныя, называвшіяся булавинскими. Отъ гетманскихъ булавъ меньшіе разнорѣзъ отлечались бузавы-перначи или шестоперы (шесть граней въ головѣ), которые носили за попомомъ полковники. У запорожскихъ атамановъ большія В. дѣлались изъ серебра, а малыя—изъ жѣлѣза. На Дону и на Запорожьѣ перначъ посылался путешественникамъ въ знакъ защиты (Safe conduit). Къ В. принадлежатъ также донскія пасты изъ тростя. Въ 1704 г. Петръ Великій пожаловалъ донскому атаману, казакамъ и всему войску пастку, которую по указу царя должно сдѣлать: «изъ простаго дерева, толстую, длиною въ полторѣя аршина, и выпилить краскою на ореховый цвѣтъ Ивану Петрову... и на той пасткѣ наверху, на оправѣ вырѣзать такъ: Пастка Войска Донскаго 1704 года». Екатерина II въ 1776 г. прислала Алексію Иловайскому большую В. (пастку) и обыкновенную—обѣ съ надписями. Пастка—деревянная, $2\frac{1}{4}$ аршина длиною, голова изъ двухъ стиснутыхъ вѣтѣй серебряныхъ шаровъ, наверху — два крестообразно помѣщенныхъ черныхъ орла. Булава же изъ чернаго дерева, длиною 1 аршинъ, съ круглымъ серебряно-вызолоченнымъ наконечникомъ. В. въ торжественныхъ случаяхъ выносились войсковымъ есауломъ. Татищевъ сообщаетъ, что В. давались отъ государей русскихъ и воеводамъ большого полка.

Булавастики—зрелые грибы изъ семейства гименоидетовыхъ (группы базидиометовъ, см. это сл.). Одни изъ В. вѣтѣи видѣ булавоначныхъ пестовъ, длиною съ палецъ и толщиною до 4 мм., другіе растутъ кустиками, третью образуютъ комки и наросты, величиною отъ кулака до тыквы и похожую на кораллы, головку цвѣтной капусты и т. п. Употребляются въ пищу какъ и другіе грибы. Чаще встрѣчаются: Пѣтушій гребешокъ (*Clavaria cristata* Holmsk.) позднею лѣтомъ и осенью въ лиственныхъ лѣсахъ; концы вѣточекъ у него приплюснуты и утолщены, высотой бываетъ съ палецъ; цвѣтъ чисто бѣлый или съ голубоватымъ оттѣнкомъ. В. кораллъ (*C. coralloides* L.), также бѣлаго цвѣта, величиною съ кисть руки. Медвѣжья лапка (*C. fava* Schaeff) образуетъ желто-красные наросты, величиною отъ кулака до тыквы; въ старости покрыты бѣловатымъ налетомъ; главныя вѣтви нѣсколько ломкія; встрѣчается лѣтомъ и осенью въ лиственныхъ и хвойныхъ лѣсахъ. Царь-грибъ (*Spiraeus spirae* Fr.) образуетъ осенью, преимущественно около старыхъ сосенъ, большіе курчавые наросты, состоящіе изъ множества спутанныхъ курчавыхъ *ласточковъ*; коротковъ и массивное основание

гриба распадается на множество приплюснутыхъ развѣтвленій. Въ молодости весь грибъ бѣложелтоватаго цвѣта, позднѣе становится коричневымъ, извѣтъ же всегда остается бѣлою; даже въ сыромъ видѣ имѣетъ пріятный вкусъ ореховъ; бываетъ иногда величиной съ кочанъ капусты.

Г. Т.

Булавинъ (Кондратъ)—походный атаманъ донскихъ казаковъ, сообщившій гетману Ив. Мазепѣ. Въ надеждѣ сдѣлаться независимымъ владѣтелемъ, Мазепа изыскивалъ средствъ къ привлеченію на свою сторону донскихъ казаковъ. Не смѣя еще дѣйствовать открыто, онъ тайно избралъ въ сообщники Кондрата Б., кѣмъ то время охранялъ границы близъ р. Дона и г. Бахмута, гдѣ Донское войско имѣло солянныя варницы. Удобный случай къ осуществленію представился скоро. Полковникъ кн. Юр. Долгоруковъ, по Царскому указу, въ слѣдствіе верховныхъ станичныхъ юртахъ схватилъ и выслалъ на прежнія жилища до 3000 разнаго званія бѣглыхъ изъ Россіи людей; мѣра эта встрѣтила въ нѣкоторыхъ станицахъ сопротивление; оказалось много недовольныхъ, кѣмъ и воспользовался Булавинъ. Съ толпою бродягъ, собравшихся въ Бахмутѣ, онъ выступилъ въ поле, быстро достигъ р. Хопра и близъ Урюпинской станицы, ночью, напавъ на кн. Долгорукова, не подозревавшего нападѣнія, умертвилъ его и всѣхъ бывшихъ при немъ офицеровъ и солдатъ, около 1000 человекъ. Затѣмъ В. разослалъ по всѣмъ станицамъ «содружительное» письмо, ложно утѣшавшее, что «боляре и вѣтмы ездятъ казаковъ въ златую вѣтру, жгутъ и казнятъ напрасно». Царь, получивъ извѣстіе о неожиданнымъ возмущеніи на Дону, приказалъ идти туда значительному отряду регулярныхъ войскъ, а войсковой атаманъ Лукьянъ Максимъ—въ при первомъ слухѣ о бунтѣ, отдалъ приказъ въ всѣхъ станицахъ не слушать Б. и самъ, собравъ донскіе полки, выступилъ къ Хопру. Въ надеждѣ собрать на Хопрѣ многочисленную толпу, намѣреваясь идти въ Москву «губить бояръ, мундирныхъ солдатъ и вѣтмъ», въ надеждѣ его не сбылось, передовые его отряды при наступленіи Максимовъ, разсѣялись и съ боясь неудачи, уклонились (въ ноябрѣ 1707 г.) съ Хопра къ Бахмуту, гдѣ удобнѣе могъ получить общинную помощь отъ татаръ, запорожцевъ и Мазепы. Тамъ приказалъ онъ своимъ сообщившимъ Хохлу, Некрасову, Драпому, Голуху и др. перейти Донецъ и ставъ за Миссомъ, стараться усилить отряды свои близнецами изъ Малороссіи и волонтиръ съ Дона, самъ же отправился въ Запорожскую Сѣчь. Бунтъ, по-видимому, прекратился и продолженіе зимы на Дону все было покойно, но Б., похъ тайнымъ покровительствомъ Мазепы, набравъ въ Малороссіи и Запорожскій всякій сбродъ, отослалъ ихъ въ свои отряды, скрывавшіеся въ степяхъ за Миссомъ и заключивъ съ запорожцами тайный союзъ—другъ за друга стоять твердо и радѣть единодушно Государю, предвидя опасность, рѣшился пушнить бунтъ при самомъ началѣ: 20000 чл. регулярныхъ войскъ пинувъ отъ Тулы подъ начальствомъ кн. Дм. Мих. Голицына, но вслѣдъ корнуса этого вмѣстѣ съ вѣрными донскими ка-

закази быть отданы под начальство кн. Вас. Влад. Долгорукова, брата убитого полковника, удачно действовавшего на Вятку против мятежников. Перезимовать в Дятль, Б. ранней весной 1705 г. сосредоточил у р. Муса все свои отряды; но атаман Максимов на поход из Черкаска разбил на р. Голубой отряд его и вскоре явился перед главными его силами, собранными на р. Крынке; тут, не смотря на превосходство сил Б., он напал на него, но после упорного и кровопролитного боя, быть разбит, потерял пушки и весь свой стан, после чего отступил в Черкасск. Б., по одержании победы, отпустил несколько легких отрядов к станциям Довеским, Ховерским, Бузулукиным и Медвильским, откуда они распространились до Козлова и Тамбова, сам же с главными силами направился в Черкасск. До Кубинской станицы он встречал сильное сопротивление со стороны вярных станиц, которые защищались от него, как от врага. Но здесь, усилившись нагнанными из России расклевниками, он безпрепятственно дошел до Черкаска, которым и завладел хитростью. Митяники, отрубив головы атаману Лукьяну Максиму с четырьмя старшинами, удалив пятого старшину Ефрема Петрова, разграбив и умертвив жителей оставшихся вярных своему долгу, провозгласили Б. войсковым атаманом. Новый начальник войска, чтобы ослабить на время впечатление совершенного им злодеяния, послал в Азов и в Москву отписки, в которых старался оправдать себя тем, что кн. Долгоруков был убит за свою жестокость, но по совету одного его Б., а всего войска Донского и в заключение уверил в своей покорности.

Торжествующий изменил немедленно отправил значительную часть войска с Некрасовым водою в верховия несдавшихся ему станиц; другой, более многочисленный корпус с Драновым послал против гвардии майора кн. Юр. Долгорукова, третий с Лучкою Хохлачем поставил при Курлаке, сам же остался для охранения Черкаска. Между тем государь, по получении известия о поражении атамана Максимова, дал повеление генералу Бахметеву с его бригадою поспешить в Черкасск. Бахметев не успел предупредить Б. в Черкасск и потому присоединился к главному начальнику корпуса, кн. Долгорукову. Путь в Черкасск приходилось открывать силою оружия. На р. Курлак Долгоруков напал (28 апреля) на 16000 бунтовщиков, предводителей Хохлачем, и разбил их; ожесточение войска было так велико, что в плен взято было только 143 чел., а остальные были побиты, кроме немногих спасшихся бегством. Почти в то же время другой отряд, под начальством полковника Кропотова и Гулица, разбил на голову атамана Драного с толпою мятежников. Не смотря на все это, митяники отважились действовать наступательно. Хохлач, Казанкин и Галкин, с 5000 казаков в разном обряде появились под Азовом и осадили его, но встретили столь сильный отпор, что принуждены были бежать. Вест о пре-

терпимых неудачах быстро достигла до Черкаска и минутное торжество Б. кончилось. Вярные царю казаки вышли из скрывать мест и под предводительством избранного ими старшины. Или Зердикова, ворвавшись с помощью жителей в Черкасск, напали на атаманский дом Б. оставленный всеми, кроме 11 преданных ему человек, защищаясь отчаянно и убив из своих рук двух казаков, но увидев, что дом начали обкладывать камнями, с целью поджечь его, застрелился из пистолета (7 июля 1705 г.). Все советники его и главные соумышленники отправлены были в Москву, а труп отнесен в Азов и там, по отсечении головы, был повешен на месте, где была разбита мятежная армия.

Разорения, причиненные Б. и его соумышленниками в одном только Придонском крае, были громадны. Здесь сотни тысяч десятин засеянных полей, вместе с селами преланных правительству крестьян, были превращены в пустыри, церкви разорены и святыни вагло поруганы. Та немногие, которые успели спастись бегством, в паническом ужасе скрывались в лесах, откуда их долго не удавалось вызвать. Самую государственную паству немногие скотычаки обрабатывали по почтам, с рассветом являлись в лесах; знаменитые битюки конюшни породистых лошадей, заведенных парей, были разграблены. Булавинские эмиссары, без всякого страха явившись в Борисоглебск, выбрали из горжан полковника, атаманов и привели население к присяге. Великий затем воровской атаман Хохлач писменно обратился в Борисоглебск с требованием прислать к нему «в поход против государевых полков» половину городских и уездных жителей. Так открыто, вагло распоряжаясь, Б., однако, опасаясь воевод, любимых населением и царицы их. Насколько Булавинский бунт казался серьезным, легко видно из того, что Осередская (Павловская на Дону) крепость была поспешно построена, чтобы остановить движение вора на Русь.

Л. П.

Булавки—см. Иголки.

Булавки—см. Герань.

Булавоушка (*Ascalaphus macaronius*, см. табл. Стчатокрылья, *Neuroptera*)—насекомое из отряда стчатокрылых (*Neuroptera*). Она имеет 20 мм. длины и бывает черного цвета с желтыми пятнами; крылья желтые; передняя на вершин и на заднем крае, за исключением передней трети, почти стекловидная, а на конец передней трети заднего края находится черное пятно с желтыми жилками; задняя крылья имеют на основании широкое черное бурое пятно, а на вершин такое же глазчатое пятно. По наружному виду Б. несколько напоминает бабочку. Сяжки ее очень длинные, на конец булавообразные; глаза очень большие, раздвоенные бороздью; лоб и темя покрыты густыми ядовитыми волосками. Грудь волосистая, с очень небольшою переднегрудью. Задняя крылья значительно короче передних. Ноги коротки. Брюшко волосистое, у самки толс

на концѣ его находится щипецъ. Б. водится въ южной Россіи и Германіи, въ Австріи, Венгріи, Далмаци и Турціи. Она летаетъ въ июлі и августѣ на освѣщенныхъ солнцемъ лугахъ. Утромъ въ тихую погоду Б. летаютъ очень высоко. Въ жаркіе и дождливые дни онѣ сажатся на траву съ крышеобразно сложенными крыльями. Б. питается различными насекомыми, особенно бабочками, которыхъ ловитъ на лету. Самецъ схватываетъ самку на лету щипцами и падаетъ съ нею на траву или садится на дерево и совокупляется съ нею. Потомъ оплодотвореніи, черезъ нѣсколько дней, самка откладываетъ 40—50 яичекъ, которыя прикрепляются въ два ряда на травѣ. Личинки вылупляются въ августѣ, но до конца зимы растутъ медленно и въ это время живутъ скрытно по мху и подъ маленькими камнями. Весною они растутъ быстро и много ѣдятъ, питаются глинами. Личинка Б. имѣетъ почти квадратную голову, несущую зубчатый чолостъ, по одному сажку и по шести глазковъ на каждой сторонѣ. Переднегрудь ея узка, а среднегрудь сильно вознута спереди. Первая и вторая пары ногъ направлены впередъ, а третья назадъ. По бокамъ члениковъ туловища находится бородавчатая возвышенія, несущая по пучку жесткихъ волосковъ. Брюшко состоитъ изъ 9 члениковъ; послѣдній изъ нихъ оканчивается цилиндрическимъ отросткомъ, несущимъ волоски. Въ половинѣ июня личинка вѣетъ овальный коконъ, величиною съ лѣсной орѣхъ; коконъ прикрепляется къ листьямъ вѣтви или низкихъ растений. Въ коконѣ помещается согнутая куколка со сложенными сажками, писцими ногами и со сложенными въ чехликахъ крыльями; брюшко куколки расположено въ направленіи, противоположномъ направленію груды.

9. Б.

Булавогусъ (*Claviger testaceus*, см. таблицу Жесткокрылыи или Жуки) — маленький жукъ изъ семейства ошупниковыхъ (*Pselaphidae*), интересный по своему образу жизни. Онъ имѣетъ всего 2 мм. длины и бываетъ блестящаго красновато-желтебурого цвѣта. Тѣло нѣсколько удлиненное и довольно выпуклое. Голова маленькая, сажки 6-членистые, булавоносидные; глаза нѣтъ. Грудной щитъ маленький, округленный. Надкрылья очень короткія, усѣченные, покрывающія только переднюю часть брюшка. Крылья эллиптически, зачаточныя, не пригодны для летанія. Лапки трехчленистыя, оканчивающіяся двумя коготками. Брюшко состоитъ изъ 5 несвободно-подвижныхъ члениковъ. Б. водится во всей Европѣ и живетъ подъ камнями въ муравейникахъ желтыхъ муравьевъ; если поднять камень, подъ которымъ находится муравейникъ, и обеспокоить муравьевъ, то послѣдніе схватываютъ Б. и, наравнѣ со своими личинками и куколками, уносятъ ихъ въ свои подземные ходы. Это доказываетъ тѣсную связь между Б. и муравьями. Связь эта подтверждена и объяснена прямыми наблюденіями. Муравей, уходя въ дорогу Б., бродящаго по муравейнику или сидящаго въ одной изъ галерей, начинаетъ лизать его спинку, давая его въ тоже время сажками, на что жучекъ отвѣчаетъ ласками же, муравей, кромѣ того, по нѣскольку

разъ беретъ въ ротъ пучекъ волосъ, сидящій на концѣ надкрыльевъ Б. и сосетъ его. Муравьи, въ свою очередь, кормятъ Б. Присущий Б. до сихъ поръ еще не удалось приставить аполнѣ; только разъ нашли облобокъ отъ его куколки.

9. Б.

Булаиръ — турецкая деревня, находящаяся на узкомъ перешейкѣ, посредствомъ котораго полуостровъ Галиполи соединяется съ материкомъ Европы. Около нея расположены линіи булгарскихъ укрѣпленій, обрѣданныхъ фронтомъ въ сторону суши, прикинутыя правымъ флангомъ къ Мраморному морю, а лѣвымъ, къ Сиресской бухтѣ; укрѣпленія эти заложены въ Крымскую войну, въ 1854 г. французскими и англійскими инженерами, а въ время Русско-турецкой войны 1877—78 гг. существенно образомъ усилены постройкою новыхъ верховъ. Вся позиція имѣетъ 6 км. метр. протяженія и съ 15000 войска можетъ выдержать нападеніе противника, располагающаго гораздо большими силами. Изъ трехъ главныхъ фортовъ, лежащихъ въ центрѣ называется фортъ Султанъ, командующій правымъ крыломъ линіи укрѣпленій называется — Луною, а господствующій надъ лѣвымъ крыломъ — Звѣздою, въ соотвѣстствіи съ турецкимъ гербомъ. Тутъ же обширная казарма.

Буланатъ — палучшая по культурѣ провинція на островѣ Лосонѣ (Филиппинск. остр.), съ главнымъ городомъ того же имени.

Булакскій музей — знаменитый музей древностей, основанный въ 1856 г. французскимъ египтологомъ Мариеттомъ, въ настоящее времянаго хранящаго, которое должно быть замѣнено грандіознымъ музеемъ въ самомъ Каирѣ, проектированнымъ еще при египетскомъ вице-королѣ Измаилъ-пашѣ. Въ немъ сосредоточено много памятниковъ, добытыхъ при раскопкахъ, произведенныхъ самимъ Мариеттомъ и его преемникомъ Масперо, а также ценныхъ затѣмъ коллекцій вещей, ввезенной хедивомъ Саадымъ-пашой у бывшего австрійскаго генеральнаго консула Губера. Такимъ образомъ Б. музей является однимъ изъ самыхъ значительныхъ хранилищъ египетскихъ древностей. Инвентарь его достигаетъ слишкомъ 3000 номеровъ. Въ залѣ музея ведетъ передній дворъ, обращенный къ себя вниманіе памятникомъ (изъ стараго храма), изображающимъ бога Амона и египетскихъ богини Сохаты изъ чернаго базальта. Передъ дворомъ разбитъ садъ; въ немъ помещаются огромныхъ сфинкса. Изъ сада въ музей вѣдетъ родъ аллеи, по обѣимъ сторонамъ которой высются саркофаги греческаго и египетскаго происхожденія. Въ глубинѣ этой аллеи находится могила основателя музея Мариетта.

Вдоль фасада музея стоятъ древніе жертвенники и проч. При входѣ въ музей по лѣвой сторонѣ находится залъ колоссальныхъ статуи египетскихъ царей XIII или XIV династии, а которыхъ Рамзесъ II велѣлъ вырѣзать своимъ. Самый музей состоитъ изъ 9-ти залъ: малаго и большаго вестибюля, ведущаго прямо въ центральную залу, по лѣвую сторону которой расположены залы древности царей и исторія запада, по правую — исторія востока, царскихъ мумій, гре-

ко-римская изалатробияцъ. Въ большомъ и маломъ вестиполюяхъ обращаютъ внимание египетскіе памятники въ видѣ столбовъ, составляющие богатство Б. музея, надгробныя надписи и пр. Такіе же столбы съ различными изъясненіями по поводу тѣхъ или иныхъ событій изъ жизни государства разставлены въ залѣ исторіи запада. Въ нихъ рассказаны подвиги царей, востѣны победы Тутмоса III и т. д. Центральная зала, въ которую ведетъ дверь изъ розоваго гранита, представляетъ настоящій пантеонъ древнихъ египетскихъ боговъ, съ различными ихъ атрибутами. Витрины наполнены амuletтами и множествомъ драгоценностей, большая часть которыхъ найдена въ гробницѣ царицы Ахтотпу. Много цѣнныхъ вещей похищены были въ 1878 г. послѣ наводнения; едва пятая часть изъ нихъ была розыскана и куплена снова музею. Здѣсь же сосредоточены древніе предметы домашнего обихода, любопытные папирусы и проч. Самыми замѣчательными изъ предметовъ выставленныхъ въ другихъ залахъ, считаются: 1) изъ эпохи первыхъ царей Мемфиса деревянное панно времени Гези (III династіи); большая и малая статуи царя Хефрена, саркофагъ Куфу-Анка и многочисленные барельефы съ могилахъ, современныхъ постройкѣ пирамидъ,—все вещи, добытыя изъ древняго кладбища въ Мемфисѣ; 2) изъ эпохи овскихъ царей группа, изображающая Рагопту и его жену Новазиту; птицы, писанныя гуашью, сфинксы и группы Таниса изъ чернаго гранита, извѣстныя подѣ имениемъ памятникъ въ гипсовъ, мумія царей и жрецовъ, числомъ болѣе 30; 3) изъ эпохи классической—азебастроная статуя Аменхиса, жены одного изъ афронскихъ царей 25 династіи, и изъ позднѣйшихъ эпохъ—двѣнадцать византийскихъ саркофаговъ, отличающихся необычайной роскошью, найденныхъ недавно въ Файумѣ. Кромѣ того, въ музей хранится много древнѣйшихъ драгоценныхъ папирусовъ: на одномъ изъ нихъ древнѣйшій очеркъ географіи Египта, на другомъ—т. н. Книга Мертвыхъ (см. это слово). Благодаря своему новому уставу, представляющему директору музея право продажи, Б. музей имѣетъ возможность увеличивать свои средства очищеніемъ коллекцій. Къ несчастію, музей находится въ постоянномъ страхѣ быть затопленнымъ Ниломъ, который часто заливаетъ залы музея и расшатываетъ фундаменты этого сакраго здания, которымъ гордится Египетъ. Съ начала 1887 г. директоръ музея состоитъ Гребо, принявшій управление изъ рукъ Машперо.

Булакъ — главный Каналъ, отдѣленная отъ него Имамъльскимъ каналомъ, на лѣвомъ берегу Нила, съ знаменитыми музеями египетскихъ древностей (см. Булакскій музей), государственной тапографіей, арсеналомъ, блаторительными и промышленными заведеніями, ок. 20000 жителей. Въ службѣ главнымъ рынкомъ для продуктовъ Верхняго Египта и Судана. Въ 1798 г., 21-го июля, на противоположномъ берегу Нила произошла извѣстная битва у пирамидъ.

Булакъ-музи—см. Камчикъ.

Буламъ—въ Закавказьѣ край родъ молочнаго продукта, приготовляемого изъ овечьаго молока (кѣйкаго молока), подучаемого въ первые дни ягненія. Смѣшавъ молоко со свѣжимъ молокомъ, нагрѣваютъ его на огнѣ; оно створаживается и даетъ густую зернистую массу, на вкусъ сладкую, которую татары называютъ Б.

Буланни — африканское племя на берегу Сиерра-Леоне и Сьерра-Леоне.

Буланжаръ—округъ въ сѣв.-зап. пров. Индо-Брит. владѣній, занимаетъ 4960 кв. км. съ 921822 жит. (1881); орошается Гангомъ, Джумной и многими канальми; пересѣкается двумя значительными желѣзнодорожными линіями; производитъ много пшеницы и ячменя. Городъ того же имени быстро разросся изъ небольшого селенія въ важный пунктъ съ 17863 жителями.

Буланс (Волланс) — по Птолемееву сарматское племя, жившее въ теперешнемъ Поляновскомъ герцогствѣ. Вѣроятно подѣ этимъ именемъ надо подразумѣвать поляны, имя которыхъ лѣмекскими лѣтописцами передавалось посредствомъ: «Pulani, Pulanes, Volanen и т. п.—см. Поляне.

Буланжъ и Буланжизмъ (Жоржъ-Эрнестъ-Жанъ-Маріа Boulanger) — французскій «бравый генералъ», род. въ Реннѣ въ 1837 г., скончался въ Брюсселѣ 30 сент. (нов. стиля) 1891 г. Образованіе Б. получилъ въ наполеоновскомъ лицейѣ и затѣмъ въ 1855 г. поступилъ въ С.-Сиръ и въ 1856 г. былъ произведенъ въ подпоручики. Въ семейной жизни Б. былъ несчастливъ: жена его, набожная иисенистка, не сходится съ нимъ ни въ чемъ, и они скоро расстаются. Появившійся среди блестящаго парижскаго общества, Б. скоро дѣлается всеобщимъ любимцемъ, и французскихъ женщинъ въ особенности. Привязанность одной изъ нихъ, г-жи Воннеменъ, имѣетъ громадное значеніе во всей его жизни и даже въ рѣшительную минуту смерти. Будучи еще молодымъ подпоручикомъ, Б. участвовалъ въ Африканской экспедиціи, затѣмъ въ Итальянской войнѣ, въ походѣ въ Индо-Китай и наконецъ въ Франко-Прусской войнѣ 1870 г. Сначала онъ командовалъ батальономъ; затѣмъ, произведенный въ подполковника, участвуетъ въ защитѣ Парижа, получаетъ довольно опасную рану въ плечо и въ награду за это — офицерскій крестъ Почетнаго легіона. Командуя частію дивизіи въ 12000 человекъ, храбро защищаясь и не давшихъ себя обезоружить, Б. послѣ капитуляціи Парижа отправился на защиту южныхъ крѣпостей Франціи. Въ 1874 г. Б. производится въ полковника. Въ 1882 году Буланжъ, призванный начальствовать надъ пѣхотою, проектируетъ цѣлый рядъ военныхъ реформъ. Въ прѣсмыткѣ онъ совершаетъ путешествіе въ Америку съ дипломатическимъ порученіемъ отъ республики, и это положило начало его политической дѣятельности. Въ февралѣ 1884 г. Б. производится въ дивизионные генералы, а въ январѣ 1888 г. онъ занимаетъ постъ военнаго министра въ кабинетѣ Фрейлиха. Въ это время онъ сосредоточиваетъ все свое вниманіе на нововведеніяхъ во вѣрномъ ему министерствѣ: удачно дѣлается

вопросъ объ унтеръ-офицерахъ, производить важныя измѣненія въ дислокаціи арміи, упрощать мобилизацію и сосредоточеніе ея, принимать лебелевскую винтовку, вводить снаряды съ мезинитомъ, хлопотать о защитѣ границъ Франціи, объ образованіи войска, объ его материальномъ потожженіи, причемъ входить въ мельчайшія подробности, уничтожаемыя воскресныя смуты и т. п. Пользуясь популярностью въ арміи, Б. не потерялъ ее какъ министры; доверіе создать—это сила, съ которою приходится считаться, и генералъ Б. имѣлъ эту силу за собою. Самъ онъ не былъ политическимъ деятелемъ—для этого у него не хватало выдержки; но, вступивъ въ партію, получившую название «буланжистской», онъ создалъ движение, имѣвшее подъ именемъ «буланжизма». Популярность Буланже въ періодъ вступленія его въ министерство дала поводъ возложитъ на него надежды, какъ на предводителя партіи. Вокругъ Б. образуется своеобразная партія «демократовъ», которая въ основную программу своей деятельности поставила борьбу съ существующимъ порядкомъ, но съ такимъ отбѣякомъ, что въ рѣшительную минуту легко было ожидать присоединенія къ ней всехъ революціонеровъ крайнѣйшей лѣвой стороны. Въ самомъ началѣ вступленія Б. въ министерство его уговаривали пригласить перерывъ при помощи вѣрой ему арміи; но самъ Б. отклонилъ какой бы то ни было рѣшительный шагъ, опасаясь въ случаѣ неудачи большихъ бѣдствій для Франціи. Въ передвиженіяхъ, сдѣланныхъ имъ въ 9 и 10 бригадахъ, его противники увидѣли какой-то политическій маневръ и потребовали отъ него объясненій. Объясненія Б. передъ палатой только увеличивали его популярность: онъ заявлялъ, что считать невозможнымъ вытѣснить армію въ политическіе вопросы и подорывать такимъ образомъ дисциплину въ ней, борясь за которую онъ всегда былъ.

Промежутокъ между министерствомъ Фрейсина и слѣдующимъ за нимъ, Гобле, послужилъ на пользу Буланже. Въ это время его прочтѣ въ диктаторы, но опять онъ самъ боится рѣшительныхъ мѣръ. Приверженцы Б., такъ наз. буланжисты, не щадя никакихъ средствъ для увеличенія его популярности: брошюры въ этомъ направленіи, портреты генерала распространяются пошлостью, особенно въ провинціи. Появляется много стихотвореній, гдѣ онъ представляется, какъ храбрый генералъ, какъ любезный и блестящій рыцарь. Къ этому времени Б. удалось достигнуть популярности и въ парламентѣ; значеніе это, однако, продолжалось недолго; съ распаденіемъ министерства Гобле, вслѣдствіе разныхъ бюджетныхъ вопросовъ, колеблется и значеніе Б.; онъ долженъ подать въ отставку.

Роялисты, имѣя Б. оставленнымъ его друзьями и самого его въ нерѣшительности, уговариваютъ его сдѣлаться ихъ союзникомъ; Б. поддается, тѣмъ болѣе, что боится торжества монархистовъ, онъ предвидитъ опасность гражданской войны, а потому готовъ на все, «зависъ бы только не дать восторжествовать Ферри», выставившаго свою кандидатуру въ президенты республики. Съ этого момента начинается тайныя

сношенія Б. съ роялистами и съ графомъ Парижскимъ, который ставитъ его въ худшее положеніе относительно радикальной партіи, нѣкоторые сторонники которой остаются еще его друзьями. Имъ Б. не смѣетъ признаться, что онъ въ сношеніи съ правой стороной, которую онъ лаптраетъ, въ случаѣ необходимости, обмануть. Диллонтъ служитъ тайнымъ посредникомъ между Буланже и графомъ Парижскимъ. Популярностью Буланже хотѣтъ воспользоваться монархисты: онъ долженъ сдѣлать позваніе и съ помощью преданнаго ему войска покончить съ республикой. Его утѣшаютъ, что новая форма правленія будетъ также республика, только съ полуправительственнымъ лицомъ во главѣ, и этимъ лицомъ долженъ быть графъ Парижскій, согласно которому угадывалось. После переворота генералъ Б. долженъ быть сдѣлаться главнымъ начальникомъ войска. Партія радикальная, видя что монархическая партія грозитъ восторжествовать, рѣшается пожертвовать своимъ кандидатомъ въ президенты Фрейсина и выставитъ новаго — Карно, который и получаетъ большинство голосовъ. Б. не удается стать во главѣ военнаго министерства—и съ этого момента усиливается интрига роялистовъ, отыскиваются деньги для подкуповъ; деньги эти даетъ герцогиня Монтъ, вѣрившая въ спасеніе Франціи чрезъ возстановленіе монархіи и горячо преданная генералу Б. Образована была цѣлая коммиссія по раздаванію денегъ въ мѣстностяхъ, гдѣ долженъ были избирать Б. депутатами. Коммиссія эта извѣстна была подъ именемъ «Комитета кошелека герцогини». И действительно, Б. избирается депутатомъ въ нѣсколькихъ департаментахъ. Онъ былъ, въ это время, въ Клермонъ-Ферранъ, куда его назначили командиромъ 13 корпуса. Парламентъ, видя все продолжающіяся волненія въ пользу Б., опасаясь съ его стороны какого нибудь рѣшительнаго шага. При посредствѣ военнаго министра генерала Ферри, онъ приговаривается къ трехлѣтнему аресту за нарушение дисциплины, а именно за то, что онъ переселился въ Парижъ, когда долженъ былъ быть на мѣстѣ службы. Эта отлучка имѣла настолько политическій характеръ, сколько романтический, такъ какъ Буланже пріѣзжалъ въ Парижъ на свиданіе съ госпожою Боннеми-женщиной, которой онъ былъ вѣрнѣе и вѣрнее сама питала къ нему неограниченную страсть, любовь къ этой женщинѣ оказалась въ Буланже сильнѣе его политическаго тщеславія, какъ это и доказала его трагическая смерть. Арестъ Б. увеличилъ его популярность. Образуются органы буланжистскаго направленія, напр. «Cocarde». Оваціи, которыя были сдѣланы Буланже на вокзалѣ, при его возвращеніи въ Клермонъ, показали, что интрига его сильна. Образовавшаяся партія подъ именемъ «республиканскаго комитета національнаго протеста» объявила, что будетъ всѣми силами поддерживать кандидатуру Б. А это, въ свою очередь, вызвало образованіе совѣта, съ генераломъ Ферри во главѣ, для расслѣдованія дѣла Б., и 27 марта 1888 г. президентомъ республики было подписано официальное увольненіе его отъ службы, причѣмъ

пунктами обвинений были выставлены: самовольный отлучки со службы и предание гласности письма своего къ военному министру, въ которомъ онъ оправдывался во взводимыхъ на него обвиненіяхъ. Выбранный нѣсколькими департаментами онъ 19 апрѣля появляется въ палатѣ. Появление это снова вызываетъ большіе беспорядки. Слѣдуетъ рядъ выборовъ Б. въ провинціяхъ. Въ это время какъ казалось, слава Б. достигла апогея; надежды, возлагавшіяся на диктатуру его, были большія; онъ долженъ былъ сдѣлать переворотъ, удалить Барно, призвать графа Парижскаго; что касается министерскихъ портфелей, то они раньше были распределены, и всѣ надѣялись, что Б. исполнитъ свое слово. Радикальная партія, зная о большихъ сборахъ, которые производились въ пользу Б., не знала источника, откуда они идутъ, и нѣкоторые ея члены рассчитывали на Б. Выборы 27 января въ департаментъ Сены повернули все дѣло буланжизма—Б. не былъ выбранъ, его рѣзкая рѣчь въ палатѣ довела дѣло до рѣшенія верховнаго суда объ его арестѣ. Рѣшеніе это состоялось въ мартѣ мѣсяцѣ. Друзья его раздѣлились: радикалы совѣтовали ему не уѣзжать и не избѣгать суда, монархисты же совѣтовали уѣхать. Есть основаніе предполагать, что само правительство хотѣло, чтобы Б. уѣхалъ изъ Франціи и избѣгъ суда, такъ какъ собственно всѣхъ обвиненій оно не могло привести противъ него; есть также основаніе думать, что отношенія его къ г-жѣ Боннементъ повлияли на рѣшеніе его уѣхать. 14 марта Б. въ Парижѣ не оказалось; чтобы оправдать себя передъ своими сторонниками, онъ запасае письмами отъ нѣкоторыхъ лицъ, которыя будто бы совѣтовали ему удалиться изъ Франціи; но скоро радикаламъ удалось вернуть его в уговорить остаться. Б. сдѣлавъ видъ, что соглашается, но 1-го апрѣля 1889 года исчезъ окончательно изъ Парижа; у него не достало храбрости предстать предъ судомъ. Поддерживаемый любимой женщиной, которая ни за что не хотѣла его видѣть арестованнымъ, запуганный въ двойной игрѣ обмана двухъ противоположныхъ партій, однаково возлагавшихъ на него надежды, предвидя близость развязки, съ которою справится ему было не подъ силу, онъ рѣшилъ послушаться только голоса сердца и удалиться отъ всѣхъ интригъ, въ уединеніе.

Друзья его узнали только вечеромъ 1-го апрѣля, что онъ, переодѣтый, въ сопровожденіи дамы уѣхалъ по направленію къ Брюсселю и уѣхалъ съ тѣмъ, чтобы больше не вернуться. Буланжистская партія на томъ не успокоилась, надѣялись еще его уговорить когда-нибудь вернуться, но и тутъ онъ дѣйствовалъ не искренно: принималъ будто бы участіе въ движеніи въ свою пользу, самъ же не имѣлъ намѣренія вернуться. Дѣломъ 1891 г. умираетъ г-жа Боннементъ и тогда же, можно сказать, умираетъ Б. для міра политическаго; всѣ его интересы сосредоточиваются на мнѣніи любимой женщины. 30 сентября (нов. стиля) телеграфъ приноситъ вѣсть о самоубійствѣ Буланже. Для многихъ знавшихъ его, такой конецъ его не былъ неожиданностью; это малодушіе, совер-

шенно соответствовало прежнему его образу дѣйствій: онъ не сумѣлъ бороться въ то время, какъ г-жа Боннементъ не захотѣла больше жить въ Парижѣ; онъ не сумѣлъ подчиниться дисциплинѣ и посидѣлъ свой постъ въ Клермонъ-Ферранъ, потому что она была въ Парижѣ. Онъ умеръ не какъ солдатъ, не какъ государственный дѣятель, а какъ романтикъ. Вся его бурная жизнь, полная приключеній самаго разнообразнаго характера, свелась на ничто; онъ ничего не довезъ до конца; идя, державшаяся его именемъ, распалась съ его бѣгствомъ, искра этой идеи тѣла, пока онъ былъ живъ: надѣялись еще, что пройдетъ немного времени и онъ явится во главѣ все еще любившаго его войска; но съ его смертью и эта искра потухла.

Самоубійство Буланже завершаетъ цѣлый циклъ событій, стремленій и помысловъ, которые еще недавно играли важную роль не только во Франціи, но и въ политическихъ отношеніяхъ всей Европы. Если не самъ Б., то извѣстное политическое теченіе, окрошенное именемъ «буланжизма», имѣло одно время довольно сильныя корни во внутреннемъ положеніи Франціи и поддерживалось огнями настроеній, заявившихъ о себѣ далеко за пределами этой страны; мало того, даже въ послѣдніе годы, послѣ разоблаченія и паденія Буланже, сосредоточившаяся около его имени стремленія и надежды не были устранены окончательно и поддерживала существованіе извѣстной «буланжистской партіи», которая ждала только случая, чтобы возобновить свою агитацію. Теперь расчетамъ этой партіи нанесенъ окончательный и единственный поправимый ударъ.

Д. Б.

Буланже (Густавъ-Рудольфъ Boulanger) — французскій живописецъ, род. въ 1824 г. въ Парижѣ, гдѣ и умеръ въ 1889 году. Онъ былъ ученикомъ Жюльена в Деларомаша, окончивъ курсъ въ Ecole des Beaux arts, и получивъ первую награду за картину «Одиссей, узнаваемый Эвриклеей», былъ отправленъ на казенный счетъ въ Италию. Здѣсь Б. въ мельчайшихъ подробностяхъ изучилъ римскую археологію и въ развалинахъ Помпей успѣлъ усвоить всѣ детали древне-римской жизни. Это изученіе дало ему возможность написать не мало картинъ историческаго жанра, прекрасное подражаніе древнеримской живописи, для атріума помпейскаго дома принца Наполеона; однако, выше ихъ стоятъ его картины этнографическаго жанра, заимствованныя изъ восточной жизни. Лучшими изъ его произведеній считаются: «Маавританская кофейня»; «Два индуса, играющіе съ пантерами» (1848); «Юлій Цезарь, подходящій къ Рубикону» (1856); «Шомсы, или арабскіе проводники»; «Рахис, или арабскіе пастухи» (1859); «Кабилы въ бѣгствѣ» (1863); «Юлій Цезарь во главѣ легіона» (1864); «Cella frigida» (1864); портретъ Гамли-Бея (1865); «Екатерина I, обсуждающая Прутскій трактатъ съ Мохметомъ Ботаджи въ 1711» (1866); «Продовѣць вѣковъ въ Помпей»; «Прогулка по улицѣ гробницъ въ Помпей» (1869); «Въ ожиданіи властелина и повелителя» (1872); «св. Савастіанъ и императоръ Максиміанъ» (1877), и «Тукулзовъ царь» (1878).

Большинство картинъ Б. небольшого формата, отличается правильностью и изысканством рисунка, умелой композицией и живыми, прозрачными колоритами. Б. получил за свои произведения много медалей, въ 1865 году сталъ кавалеромъ ордена Почетнаго легіона, а въ 1882 году избранъ въ члены академии. Его же кисти принадлежатъ декоративныя панно «Foyer de la Danse» въ Парижской оперѣ и въ зданіи мэриі XII округа въ Парижѣ, а также копія Рафаэлевской «Свадьбы Психеи» въ Амурѣ въ Реннскомъ музѣи.

Буланже (Людовикъ Houllanger) — французскій живописецъ, род. 1806 въ Версаль (Пьемонтъ), ум. въ Дижонѣ 1867. Онъ былъ ученикомъ Гюльона-Летьера и А. Девериа, въ 1821 поступилъ въ Ecole des Beaux arts, а въ 1827 году выставилъ своего «Мазепу» (нынѣ въ Руанскомъ музее). Яркій колоритъ этой картины произвелъ громадный эффектъ, и особенно понравился романтикамъ, группировавшимся около Виктора Гюго, что открыло ему доступъ въ этотъ кружокъ, а впоследствии дружбу великаго поэта, который посвятилъ ему нѣсколько своихъ произведений. Лучшая изъ картинъ Б. акварель «Убиство герцога Орлеанскаго герцогиней Бургонскимъ на улицѣ Барбетъ» (1833); нѣсколько картинъ, сюжеты коихъ заимствованы изъ: «Notre Dame de Paris», «Лукреція Борджиа» В. Гюго, «Отелло» и «Короли Лира» — Шекспира (1824); «Триумфъ Петрарки» (1836), «Венериче Лаура и Орландина» (1840), за которую Б. получилъ орденъ Почетнаго легіона; «Святое Семейство» (1845); «Св. Иеронимъ и бѣглецы римляне» (1855); «Ромео, покупающій ядъ» (1857); «Мечтаніе Валледы»; «Танецъ въ цѣли» (1861); «Не бойся ничего, ты возеешь Цезаря и его судьбу» (1866); «Дядя здравствуетъ веселее!» (1866); «Пожаръ Содомъ» (1867). Кроме того, онъ написалъ много портретовъ и украсилъ залу генеральныхъ питателевъ въ Версальскомъ дворцѣ прекраснымъ фризомъ, изображающимъ шестію генеральныхъ штатовъ въ Версаль 4 мая 1789 г. Въ 1860 г. Буланжэ былъ назначенъ директоромъ дижонской школы художествъ, въ каковой должности и умеръ.

Буланжеритъ — черноовато-свинцово-сѣрый минералъ съ металлическимъ блескомъ и шелковитымъ отливомъ, состава $3 PbS + 5 SnS_2$; встречается въ сплошномъ видѣ, въ тонкошестоватыхъ, тонкозернистыхъ, жильчатыхъ агрегатахъ въ Пришибѣ, въ Рейнской Пруссіи, въ Нерчинскомъ округѣ и т. д. Ф. М.

Буланжика или Китай-Ямъ (въ просторѣч. Китайи) — село Оренбургской губ. и у., въ 80 вер. къ С. отъ Оренбурга, при р. Салмышѣ, на дорогѣ въ Бугульму. Жит. 4287 и об. п. (1899), 510 двор., православная церковь, школа, 18 лавокъ, 3 постоянныхъ двора, ежегодныя базары.

Буланое — соленое озеро, въ Области сибирскихъ киргизовъ, Кушъ-Мургуискаго окр., къ СВ. отъ укрѣпленія Кушъ-Мургуискаго и въ 51 верстѣ къ ЮЗ. отъ Новокаменнаго редута (Тобольской губ., Ишимскаго окр.), имѣетъ въ окружности 24 вер. и содержитъ въ себѣ хорошую соль, которую крестьяне Тобольской губ. вывозятъ для домашняго употребленія.

Буланый — одна изъ конскихъ мастей: рудожелтый, желтоватый разныхъ оттѣнковъ, но хвостъ и грива черные или темнобурые, а обыкновенно ремни на спинѣ. Туже масть, но безъ бурой примеси, безъ ремня и пр. свѣдомъ хвостъ и грива, зовутъ соловомъ. Рыжеватый станъ, сережелтый съ такими же или посвѣдѣе гривой и хвостомъ — каурый. Такой же станъ съ темнымъ хвостомъ и гривой и съ ремнемъ по хребту — саврагый. Буланая и саврасая масти свойственны дикой лошади, кулану или тарпану.

Булархъ — древній греческій живописецъ, жилъ около 720 г. до Р. Х. Одна изъ его картинъ: «Побѣда надъ матнезийцами» была куплена, по словамъ Плинія, на вѣсъ золота и дѣйствит. паремъ Канданомъ.

Булатовы. — Есть двѣ фамиліи этого имени. Одна изъ нихъ происходитъ отъ Урала Б., бѣдвшаго гонимомъ въ Казань въ 1540 г., въ 1584 г. онъ упоминается въ головахъ вѣска стрѣльчикаго. Другая, ведетъ происхождение отъ Никиты Савельева, сына Б., лейбъ-компаніи. Онъ былъ возведенъ, вмѣстѣ съ другими, указомъ императрицы Елизаветы Петровны, 31 дек. 1741 г., въ потомственное дворянство. Гербъ второй фамиліи находится въ III ч. Герб. подл. № 135.

Изъ членовъ же первой фамиліи, Дмитрій Александровичъ (нынѣ †), былъ ростовскимъ, Ярославской губ., предводителемъ дворянства, и оставилъ по себѣ память собраннаго и изданныхъ имъ «Материаловъ для генеалогіи дворянскихъ родовъ ростовскаго у. Ярославской губ.», вып. I.

Булатъ, въ техническомъ смыслѣ — особая разновидность твердой стали, обладающая большою упругостью и вязкостью. Буланый клинокъ способенъ получать при отточѣ наибольшую степень остроты; такъ напр., горячій булатъ легко перерѣзываетъ брошенный на воздухъ газонный платокъ, тогда какъ клинокъ изъ самой лучшей инструментальной стали въ состояніи перерѣзать только плотныя виды шелковой матеріи. У азиатцевъ булатъ передается какъ родовая драгоценность. Главн. признакъ, которымъ отличается булатъ отъ обыкновенной стали, есть узоръ, выдаваемый металломъ во время ковки. Азиаты при отточѣ булата принимаютъ во вниманіе: 1) форму узора; 2) крупность его и 3) цвѣтъ металла, т. е. грунта узора. По формѣ, узоръ различается на: а) полосатый, когда онъ состоитъ изъ прямыхъ линій, почти параллельныхъ между собою; это есть признакъ низкаго качества; б) при повышеніи качества въ булатѣ между прямыми линіями появляются кривыя и тогда Б. называется струйчатымъ; в) если кривыя линіи являются господствующими, то такой Б. зовется волнистымъ; г) когда прямыя линіи очень коротки и при этомъ извиваются между ними, идутъ по всемъ направленіямъ, то Б. получаетъ названіе сѣтчатого и, наконецъ, е) когда рисунокъ, прости во всю ширину клинка, повторяется по длине его, такой Б. по узору считается самымъ совершеннымъ и называется колѣвчатымъ. По крупности узора азиаты различаютъ три вида: 1) когда узоръ имѣетъ крупность всѣхъ

ныхъ знаковъ—это признакъ высшего достоинства: 2) средний называется узоръ, когда онъ не превосходитъ величину малаго письма, и 3) мелкій узоръ служить указаніемъ на испія качества; величина его, однако, такова, что онъ легко можетъ быть замѣченъ невооруженнымъ глазомъ. По грунту, т. е. по цвѣту металла между узорами, различаютъ три рода булатовъ: сѣрые, бурые и черные. Чѣмъ грунть темнѣе, а узоръ на немъ бѣже и выпуклѣе, тѣмъ и достоинство Б. выше. Но кромѣ этихъ родовыхъ признаковъ специалисты подмѣчаютъ еще индивидуальныя качества клинка, различая ихъ по отливу поверхности при косвенномъ паденіи лучей свѣта и по звуку. Иные Б. не имѣютъ отлива вовсе, иные отливаютъ красноватымъ цвѣтомъ, а иные золотистымъ. Въ Азіи лучшими Б. считаютъ табакъ и хорасанъ, средними—гунды (кушъ гунды), а худшими—нейрисъ и шамъ. Лучшій булатный клинокъ долженъ обладать слѣдующими качествами: узоръ его долженъ быть крупный, сѣтчатый или колѣнчатый, бѣлый, отчетливо выделяющійся на черномъ фонѣ, съ золотистымъ отливомъ, и долженъ имѣть чистый и долгій звукъ. Объ изготовленіи булатовъ въ Индіи упоминаетъ еще Аристотель. Индѣйскую разновидность, обыкновенно называютъ вудъ, для отличія отъ др. булатовъ: персидскихъ, мадайсскихъ, японскихъ и др. Въ Европѣ старинныя испанскіе клинки (тоledo) довольно близко подходили къ древне-сирійскому дамасскому Б.; нынѣшніе же, германскіе (Солингенъ, Клингенталь), — только дамасскоро-винная сталь; узоръ ея получается вытравленіемъ и исчезаетъ при перековкѣ. Въ Россіи изготовленіемъ булатовъ занимался (съ 1828—37) на Златоустовскомъ заводѣ горный инженеръ полковникъ Аносовъ, которому, по слѣд- 9-лѣтняго настойчиваго труда, удалось достигнуть полученія настоящихъ булатовъ; доказательствомъ чему служить приготовленный имъ клинокъ каратабанъ для Е. И. В. великаго князя Михаила Павловича. Клинокъ этотъ сдѣланъ изъ слѣдующихъ материаловъ: тагильскаго жѣлѣза 12 ф., графита англійскаго 1 ф., окалины 24 з., доломита 24 з.; плавка велась въ тиглѣ и продолжалась 5 ч. 30 м. Изъ той же массы г. Аносовъ получилъ Б. по узору хорасанъ, съ темнымъ грунтомъ и золотистымъ отливомъ. Металлъ въ ковкѣ былъ мягокъ, тянулся козодный въ полосу безъ плетъ, причемъ отъ ударовъ молота нагрѣвался. Всѣ опыты г. Аносова надъ сплавами жѣлѣза съ алюминіемъ, марганцемъ, хромомъ, вольфрамомъ, серебромъ, золотомъ и платиною Б. не давали вовсе.

А. И. Скандеръ А.

Булатъ (Гапо) — дайматскій политическій дѣятель, родился въ 1836 г., учился въ Грацѣ и въ Падубѣ, гдѣ получилъ степень доктора юридическихъ наукъ. Поселившись въ Сплетъ (Спалато), онъ примкнулъ къ Войновичу и вмѣстѣ съ нимъ сталъ во главѣ славянскаго народнаго движенія противъ ита-лианскаго, защищаемаго, главнымъ образомъ, Байамонти. Борьба кончилась полной побѣдой славянъ, такъ что Сплетъ, бланодара Б., сдѣлался снова славянскимъ городомъ. Б. нѣ-

сколько разъ былъ избираемъ депутатомъ въ провинціальныя сеймы и парламенты, гдѣ защищалъ всегда идею соединенія Далмаціи и Хорватіи; въ послѣднее время онъ избранъ президентомъ города Сплета. *И. Л.*

Булатъ — султанъ Средней Киргизъ-Кайсацкой орды, киргизскій ораторъ и поэтъ, сынъ Хана Габайдулы (Обеидулы), внука Хана Вали. Булатъ пріѣхалъ въ 1824 году въ С.-Петербургъ, во главѣ киргизской депутаціи отъ Большой и Средней орды, пожалованъ былъ императоромъ Александромъ I въ чинъ майора и получилъ золотую саблю, украшенную брилліантами, и соболью шубу. Булатъ написалъ на киргизскомъ языкѣ поэмы: «Козы-Курпечъ и Байлы-Сулу», «Таргынъ-Батыръ», «Ханъ-Абай» и «Кенесара-Наурызбай». Умеръ въ 1866 году, 68 лѣтъ.

Булаоо — музыкальный инструментъ, въ родѣ нашей гармоникки, изъ ятскоинскихъ соединенныхъ трубочекъ; въ употребленіи у гвинеискихъ негровъ, которые играютъ на немъ, ударяя палочками.

Булаховы — даровитая семья русскихъ пѣвцовъ:—1) Петръ А., отецъ семьи, поступилъ на московскую сцену раньше долгого прослу- живъ въ одномъ изъ частныхъ хоромъ. В. обладалъ сильнымъ и звучнымъ груднымъ теноромъ и владелъ прекрасною методою пѣнія. Онъ долго былъ любимцемъ московской публики. Особенно удачно исполнялъ онъ теноровыя партіи въ операхъ Буальды: «Калифъ Багдадскій», «Жанъ Парижскій», «Бѣлая Дѣва» — весьма модныхъ въ 20-хъ и 30-хъ годахъ, а также въ оперѣ «Отецъ и дочь», въ которой съ замѣчательнымъ искусствомъ пѣлъ арію подъ аккомпанементъ кларнета. Б. † въ Москвѣ въ 1837 г.

2) Павелъ Петровичъ, второй сынъ Петра Б., теноръ Имп. Сиб. оперы, воспитанникъ театральнаго училища, дебютировалъ въ 1850 г. въ оперѣ «Жизнь за Царя» въ роли Сабина-на, затѣмъ вскорѣ пѣлъ Іосифа Прекраснаго (въ оперѣ Моцарта того же названія) — и въ обѣихъ операхъ имѣлъ успѣхъ. В. обладалъ весьма мягкимъ и приятнымъ теноромъ di grazia и двенадцать съ лишнимъ лѣтъ пѣлъ съ успѣхомъ во многихъ операхъ. Вотъ пѣкотория изъ его выдающихся ролей: Лоренцо (въ «Фра-Діаволѣ»), Баскаръ (въ «Фенелѣ»), Рембо (въ «Робертѣ»), Финна (въ «Русланъ и Людмила»), Кампобассо (въ «Карлѣ Смѣломъ»), дуракъ (въ «Рогнедѣ») и др. † 15 окт. 1875.

3) Аянскія Александровна, урожденная Лаврова, жена Павла Б., примадонна Императ. Сиб. оперы, получила образованіе въ московской театральной школѣ и дебютировала въ Петровскомъ театрѣ (въ Москвѣ) въ роли Изабеллы въ «Робертѣ» въ 1849 г.; въ 1851 г. перешла на петербургскую сцену, выступивъ въ роли Аннеты въ «Волшебномъ стрѣлкѣ». Голосъ ея (сопрано), не очень сильный, при симпатичномъ тембрѣ и оживленной игрѣ все же привлекъ ей симпатіи публики. Она пѣла сличкомъ 15 ролей, между прочими: Людмилу (въ «Русланъ и Людмила»), Рахиль (въ «Жидовкѣ»), Наташу (въ «Русалкѣ»), Марту въ оперѣ Флота въ много другихъ. Сцену оставила въ 1872 г.

Булацель — дворянская фамилия. Первый представитель ее въ Россіи, полковникъ Варлаамъ Б., изъ знатнаго молдавскаго рода, вступилъ въ русское подданство при Елизаветѣ Петровнѣ и получилъ обширныя земли въ Харьковскомъ наместничествѣ. Илья Варлаамовичъ Б., генералъ-маіоръ — родоначальникъ харьковскихъ Булацелей. Григорій Варлаамовичъ Б., полковникъ, былъ въ 1767 году избранъ депутатомъ въ комиссію о сочиненіи проекта новаго Уложения, а въ 1778 г. назначенъ на мѣсто губернаторскаго товарища въ поворосейскую канцелярію. — Марія Изъиница Б. въ 1868 г., въ морганатическомъ бракѣ съ Е. В. принцемъ Николаемъ Петровичемъ Ольденбургскимъ, получила титулъ графини Остенбургской.

Булгаково — село Орховской губ. и у., въ сѣверной части уѣзда, на границѣ болховскаго, въ рѣкѣ Густовари, близъ ея впаденія въ рѣку Неполодь; представляеть интересъ въ геологическомъ отношеніи, такъ какъ здѣсь въ окрестностяхъ многочисленныя выходы силе-черныхъ калловскихъ глинъ, изобилующихъ грифалами и желѣзными рудами, которыя сопровождаютъ отъ верховьевъ все теченіе рѣки Густовари.

Крр.

Булгаковъ (Александръ Ивановичъ) — писатель, родился въ 1815 году, † въ 1836 г. Учился въ горномъ корпусѣ, изъ котораго, по слабости здоровья, въ 1831 году вышелъ и поступилъ въ с.-петербургскій университетъ, гдѣ на развитіе его большое вліяніе имѣли лекціи А. В. Пикатенка и профессора философіи А. А. Фишера. Товарищами его были здѣсь, между прочими, В. Григорьевъ, П. Ершовъ и П. Савельевъ. Еще будучи въ корпусѣ, Б. обнаружилъ особенную склонность къ словесности и написалъ нѣсколько небольшихъ драматическихъ пьесъ. Будучи студентомъ университета, онъ поставилъ на сценѣ передѣланный имъ французскій водевилъ «Артистъ», имѣвшій большой успѣхъ, и Б. сдѣлался водевилистомъ, сталъ заниматься передѣлкой французскихъ водевилей для русской сцены, оставивъ безъ вниманія собственныя драматическіе опыты. По окончаніи университетскаго курса въ 1834 г., Б. читалъ теорію драматическаго искусства въ петербургскомъ театральномъ училищѣ; изъ этихъ чтеній напечатана только вступительная лекція въ «Сынъ Отечества» того же года. Онъ умеръ въ Обуховской больницѣ, подкошенный сильною романтической любовью къ молодой пѣвицѣ, такъ же, какъ и онъ, скончавшейся преждевременно. Изъ пьесъ собственнаго сочиненія онъ не успѣлъ напечатать ни одной; но и изъ множества передѣланныхъ, игранныхъ на петербургской сценѣ, напечатаны только: «Артистъ», «Два мужа» (обѣ 1834 г.); «Тише ѣдешь, дальше будешь» (1835 г.); «Жена сосѣда, или дебютантъ въ западнѣ», «Дебютантъ или страсть къ театру» (обѣ 1836).

А. 9.

Булгаковъ (Александръ Яковлевичъ) — сенаторъ, старшій сынъ извѣстнаго екатерининскаго дипломата, род. въ Константинополѣ 23 ноября 1761 года. Въ молодости служилъ сначала вмѣстѣ съ младшимъ братомъ своимъ, Константиномъ, въ московскомъ архивѣ кол-

легіи иностранныхъ дѣлъ, о чемъ упоминаеть въ своихъ запискахъ Вигель, а потомъ, какъ и братъ его, по дипломатической части: секретаремъ посольства въ Неаполѣ при посланникѣ Д. П. Татищевѣ. Этотъ постъ онъ оставилъ еще задолго до Отечественной войны, а впоследствии получалъ мѣсто московскаго почтъ-директора и въ этой должности состоялъ очень долго, до 1856 года, когда сдѣлался сенаторомъ. Хотя онъ и не принадлежалъ къ «Арзамису» (см. томъ II), во съ членами его былъ въ пріятельскихъ отношеніяхъ: съ Жуковскимъ, Тургеневымъ, Давковымъ, кн. Вяземскимъ и др. Съ Жуковскимъ, когда онъ былъ за-границей, Б. велъ обширную переписку; переписывался также съ гр. Растопчиннымъ, М. С. Воронцовымъ, гр. Забревскимъ и др. Какъ почтъ-директоръ, Булгаковъ прослѣлъ въ Москвѣ весьма предупредительнымъ и любезнымъ человекомъ, но въ тоже время позволялъ себѣ и такое невниманіе, по тогдашнему времени, занятію, какъ чтеніе чужихъ писемъ: по крайней мѣрѣ, онъ читалъ и доставлялъ высшему начальству письма Пушкина, который, какъ извѣстно, узнавъ объ этомъ, написалъ, однажды, къ женѣ своею письмомъ съ чрезвычайными неестественными отзывами о Б. и его дочеряхъ; на этотъ разъ письмо не дошло ни до начальства, ни до назначенія. О такой же слабости почтовыхъ чиновниковъ писалъ Б. и Жуковский, жалуюсь, что письма его не доходятъ до назначенія. Многие серьезно считали этого Б. «писателемъ»; но, по словамъ кн. Вяземскаго, «литература» его была собственно переписка: онъ получалъ письма, писалъ письма, отправлялъ письма. Точно также и Жуковский, намекая на любовь его къ писанью, пишетъ ему въ одномъ письмѣ: «Ты радень гусемъ, т. е. все твое существо утѣляло гусиными перьями» и т. д. Наконецъ, по выраженію кн. Вяземскаго: «бѣднаго гуса оцѣнили» когда уволили его изъ почтоваго вѣдомства и назначили, (1856) въ сенатъ, — онъ былъ пораженъ, какъ громомъ. Б. скончался въ младшаго сына своего Павла въ Дрезденѣ, въ 1863 году. Напечатаны: «Воспоминанія о 1812 годѣ» («Москвитининъ», 1843), по тому же поводу статьи въ «Сынъ Отечества» 1814 года подъ заглавіемъ: «Разговоры неаполитанскаго короля съ графомъ Милорадовичемъ» и др. «Отрывокъ изъ записокъ стараго дипломата» (Сиб., 1857), въ «Сиб. Вѣдомостяхъ» и въ «Библ. Зап.»; «Выдержки изъ записокъ 1811, 1812 гг.» («Русск. Арх.», 1867); «Русские и Наполеонъ Бонапартъ» (изд. 2, Москва, 1814, безъ имени); «Биографія А. А. Волкова...» (Москва, 1893); «Биографія... К. Я. Булгакова» (Москва, 1838).

А. 3.

Булгаковъ (Макарій) — см. Макарій митрополитъ московскій.

Булгаковъ (Петръ Алексѣевичъ) — писатель по освобожденію крестьянъ изъ крѣпостной зависимости, служилъ въ военномъ министерствѣ, съ самаго открытія редакціонной комиссіи по крестьянскому дѣлу (3 марта 1859 г.) находился въ числѣ членовъ экспертной, въ которую приглашались дворяне-землячки, заявившіе себя такъ или иначе рѣботами по крестьянскому дѣлу. Б. предст-

дательствовать въ административномъ отѣленіи комиссій и во все время боѣзни Я. И. Ростопчина занимать послѣдняго по исполненію обязанностей предсѣдателя комиссій. Въ числѣ «Отдѣльных мѣстныхъ членовъ редакціонныхъ комиссій» (Спб., 1860, XI томъ «Приложеній къ трудамъ редакціонныхъ комиссій для составленія положенія о крестьянахъ, выходящихъ изъ крѣпостной зависимости») напечатаны слѣдующія отдѣльныя мѣстна Булгакова: «По вопросу объ отпускѣ крестьянамъ топлива»; «Объ обезпеченіи поступленія повинностей»; «Объ отчужденіи земель, населенныхъ крестьянами, лицамъ, принадлежащимъ къ сословію потомственного дворянства» (вмѣстѣ съ Ю. О. Самаринымъ, кн. В. А. Черкасскимъ и др.); «О барщинѣ и размѣрѣ повинностей»; «Объ отводѣ и обмѣнѣ земель»; «О службѣ крестьянъ, обезпеченныхъ помѣщиками»; и «О родахъ повинностей». При производствѣ повѣрочныхъ работъ по опредѣленію вышнихъ и нижнихъ размѣровъ надѣла, В. взялъ на себя Оренбургскую губернію (см. т. XII упомянутыхъ «Приложеній»). В. приписывается статья: «Предположенія о выкупѣ крестьянской земли въ Самарской губ.», напечатанная безъ подписи автора въ «Сельскомъ Благоустройствѣ» (1859 г., № 1). Авторъ статьи убѣждаетъ дворянство отброситься отъ мелочныхъ расчетовъ и полагаетъ необходимо предоставить крестьянамъ то количество земли, которымъ они владѣли. † въ званіи статсъ-секретаря въ Тамбовской губерніи, 28 августа 1883 г.

Булгаковъ (Яковъ Ивановичъ)—сынъ секретаря Преображенскаго приказа, род. 15 октября 1743 г.; образованіе получилъ въ университетской гимназій московскаго университета. Товарищами его были Иполитъ Богдановичъ, Д. Фонъ-Визинъ и Григорій Потемкинъ (впослѣдствіи князь Таврическій). По окончаніи курса въ 1761 г., В. записанъ былъ на службу въ коллегію иностранныхъ дѣлъ. Вскорѣ по опредѣленіи на службу Я. И. отправленъ былъ курьеромъ въ Варшаву съ извѣстіемъ о кончинѣ императрицы Елисаветы и вступленіи на престолъ Петра III, а чрезъ полгода—въ Вѣну, съ извѣстіемъ о вступленіи на престолъ Екатерины II. Чрезъ два года В. назначенъ въ Варшаву, гдѣ служилъ при четырехъ послѣхъ сначала секретаремъ, а потомъ совѣтникомъ посольства. Въ концѣ 1774 года покровитель, или, какъ тогда говорили, милостивецъ В.—ва, князь Репнинъ, собиравшійся въ Константинополь съ чрезвычайнымъ порученіемъ императрицы къ султану Абдуль-Гамиду для заключенія окончательнаго мира съ Портой. Вѣстившее посольство изъ 500 человекъ отправилось весной 1775 года; В. былъ при немъ въ званіи маршала. Своими переговорами съ визиремъ, въ которыхъ дѣятельное участіе принималъ и В., Репнинъ добился признанія со стороны Порты независимости Крыма, а это обстоятельство повело за собой присоединеніе Тавриды къ Россіи. Въ 1777 г. Я. И., въ качествѣ секретаря, сопровождалъ того же Репнина съ войсками въ Тешенъ, гдѣ собрался конгрессъ по дѣламъ Баваріи, на которую за-

явила свои притязанія Австрія. Затѣмъ, вмѣстѣ съ М. С. Потемкинымъ В. произвелъ разграниченіе Новороссійской губерніи съ польскою Украиною, котораго актъ подписали 5 янв. 1781 года. 20 мая того же года Екатерина назначила В. на весьма трудный дипломатическій постъ чрезвычайнаго посланника и полномочнаго министра при Портѣ. Главной задачей В. было ослабить то впечатлѣніе, которое должно было произвести на турокъ подготовленное уже присоединеніе къ Россіи Крыма. Весной 1781 г. В. отправился къ туркамъ и даже опасному посту, какъ это можно было видѣть еще на предшественникѣ В. во время переговоровъ о независимости Крыма Стахѣвѣ, который едва спасся отъ ярости константинопольской черни. Самымъ выдающимся временемъ пребыванія его въ Константинополѣ былъ 1783 г. Въ этомъ году онъ заключилъ съ Портой торговый трактатъ. Между тѣмъ присоединеніе Крыма къ Россіи было уже совсемъ подготовлено. Лѣтомъ 1783 г. крымскій ханъ Шагинъ-Гирей передалъ свои владѣнія Екатеринѣ и поселился въ Россіи. Главнымъ виновникъ этого присоединенія просилъ В. написать, какое дѣйствіе произвело это дѣло на турокъ, и В. отвѣчалъ, что Порта пока молчитъ. Но вскорѣ и она громко заговорила, и только, благодаря твердости и искусству В., Россія избѣжала новой войны съ Турціей. Постоянно угрожаемый бунтомъ со стороны константинопольской черни и безпокойнымъ французскими происками, В. продолженіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ велъ оживленные переговоры съ Портой, и только 28 декабря успѣлъ заключить актъ о согласіи Порты на присоединеніе Крыма къ Россіи. «Ваша твердость, дѣятельность и умъ отравили войну»—писалъ, между прочимъ, Булгакову Потемкинъ. «Турки были бы побѣждены, но русская кровь также бы зотекла». Благодаря его же стараніямъ и настойчивости, Турція признала власть Россіи надъ Таманью и землями по р. Кубани. Успѣхи русской дипломатіи въ Константинополѣ возбудили зависть въ зап. державамъ, и по ихъ интригамъ Порта стала уклоняться отъ исполненія многихъ статей подписанныхъ трактатовъ съ Россіей, а на представленіи русскаго посланника отвѣчала жалобами на минимъ вооруженія Россіи. Лѣтомъ 1787 г. Екатерина была въ Крыму, куда приѣхалъ и В.; здѣсь, безъ сомнѣнія, онъ получилъ инструкціи относительно будущаго образа дѣйствій его въ Константинополѣ. 5 августа онъ возвратился къ своему посту. Вскорѣ состоялась конференція у великаго ваяря, на которой турки требовали возвращенія Крыма къ прежнему состоянію и пересмотра всѣхъ трактатовъ съ Россіей. В. рѣшительно отказался принять эти предложенія, и въ тотъ же день объявленъ былъ мусавиромъ или гостемъ Блистательной Порты и отведенъ въ Едыкулъ или Сенибашенный замокъ. Хотя надзоръ былъ за В. и строгій, но онъ находилъ возможность вести переписку съ нѣкоторыми покровителями своими и съ самой Екатериной; онъ сумѣлъ даже какимъ-то образомъ достать секретный планъ турецкихъ военныхъ операцій на морѣ, искусно составленный французскимъ посломъ,

и сообщить его русскому правительству. Весною 1789 года, уже при новомъ султанѣ Селимѣ III. Булгаковъ сталъ просить Порту объ отпускѣ въ Россію, если не его самого, то, по крайней мѣрѣ, дѣтей его. Въ то же время французскій посолъ Шазель-Гуфье, предвидя, что война будетъ бѣдственна для Турціи, хлопоталъ о томъ, чтобы вывести Порту изъ затруднительнаго и шекотливаго положенія и сблизить воюющія державы. Средствомъ для этого онъ избралъ освобожденіе Б. изъ заключенія: склонявъ къ этому Порту, онъ извѣстилъ русскаго посланника, что французскій фрегатъ будетъ ожидать его въ Константинопольскомъ проливѣ и что ему остается только тайно приготовиться къ отъѣзду. Но Б. отвѣчалъ, что «представитель Екатерины... никакому стороннему посредству не хочетъ быть ничѣмъ обязанъ, и что за личную свою безопасность онъ не пожертвуетъ честью престола и отечества». Наконецъ, онъ самъ рѣшился просить объ отпускѣ, и, послѣ нѣкоторыхъ мелочныхъ придорокъ со стороны Порты, султанъ, не слушая англійскаго, прусскаго и шведскаго министровъ, 24 октября 1789 г. отпустилъ его изъ Едвуки. Черезъ Триестъ и Вѣну, гдѣ видѣлся съ большими императоромъ, называвшимъ его севастопольскимъ своимъ пріятелемъ, и черезъ Яссы, гдѣ находился тогда Потемкинъ, Б. прибылъ въ Петербургъ. Несмотря на болѣзнь, Екатерина приняла въ Царскомъ Селѣ царградскаго гостя, какъ она назвала Б., наградила его деньгами и пожеланіями въ Бѣлорусію и тогда же назначила его посланникомъ въ Варшаву, гдѣ онъ пробылъ только 4 года. Павелъ I, по вступленіи на престолъ, назначилъ въ недавно присоединенный въ Россію Литовскій край кн. Репнина, поручивъ ему главное управленіе; имъ тогда же и Б., въ виду знакомства съ этимъ краемъ, назначенъ былъ гражданскимъ губернаторомъ Виленской и Гродненской губ. Разстроенное здоровье и частые припадки подагры заставили Б. просить увольненія отъ службы; въ 1799 г. онъ былъ уволенъ и поселился въ Москвѣ. Б. скончался 7 июля 1809 года. Б. чрезвычайно любилъ литературу и самъ можетъ быть названъ незауряднымъ литераторомъ-переводчикомъ. Еще будучи студентомъ, онъ помѣщалъ свои переводы въ «Полезномъ Увеселеніи» (1760—61), а около 1778 г. вмѣстѣ съ Фон-Визинимъ затѣвалъ, но безуспѣшно, изданіе какого-то лексикона. Въ то же время Б. занимался переводомъ 27-томнаго «Всемирнаго путешественника» аббата де-ла-Порта. Но преимущественно этимъ переводомъ онъ занимался въ своемъ константинопольскомъ заключеніи. Переводъ выдержалъ два изданія. Три изданія имѣлъ переводъ его Боярдовой поэмы: «Влюбленный Роландъ». Уже будучи не у дѣлъ, Б. переводилъ, по порученію императрицы, сочиненіе Вардана: «Образованіе древнихъ народовъ», со множествомъ хорошихъ гравюръ. Наконецъ, онъ началъ переводъ сочиненія Бартеlemi: «Путешествіе молодого Анахарсиса»; но, узнавъ, что надъ этимъ же переводомъ трудится П. И. Струковъ, тогда еще молодой и недостаточный человѣкъ, чтобы не сдѣлать

этому послѣднему подрыва, подарилъ ему свой переводъ, котораго сдѣлано уже было 3 тома. Ср. бюгр. его въ «Московск. Телеграфѣ» 1831 и въ «Московск. Вѣдомостяхъ» 1855 г. (написана П. Бартелевимъ). А. Э.

Булгаковъ (Федоръ Шлячъ) — журналистъ, род. въ 1852 г., слушалъ въ 70-хъ годахъ въ петербургскомъ университетѣ лекціи на факультетѣ восточныхъ языковъ, въ концѣ 70-хъ годовъ состоялъ секретаремъ комитета иностранной цензуры и Общества любителей древней письменности. Б. дѣятельный сотрудникъ многихъ периодическихъ изданій, главнымъ образомъ «Новаго Времени», «Историческаго Вѣстника», «Нови», «Артиста» и др. Изъ отдѣльно изданныхъ имъ книгъ отмѣтимъ рѣзкіе изданія древнихъ памятниковъ, напирѣки: «Описаніе Автуды Великаго о звѣряхъ, птицѣхъ, рыбѣхъ, «Стефанъ да Ихнизатъ» (Спб., 1877 — 78); «Исторія семи мудрецовъ» (Спб., 1878) и др.; «Художественная энциклопедія» (т. I и II, Спб., 1886—87; III т. печатается); «Графъ Л. Н. Толстой и критика его произведеній, русская и иностранная» (Спб., 1888); «Иллюстрированная исторія книгопечатанія и типографскаго искусства» (съ авторизаціей. Спб., 1890); «Наши художники» (біографіи художниковъ, съ портретами и снимками съ ихъ произведеній за годы 1764 — 1889, Спб., 1890, 2 тома); «Альбомъ русской живописи. Картины В. Д. Орловскаго» (Спб., 1890, съ фототипіями).

Начиная съ 1887 г. Б. печатаетъ иллюстрированные альбомы выставокъ Имп. Академіи Художествъ.

Булгаковъ. Есть двѣ фамиліи именъ Б. (московская и рязанская), и обѣ древняго происхожденія. Начало одной извѣстно, а другой ничего нельзя сказать. — Шаф., имѣющій честнѣе и храбрѣе (во св. крещеніи Іоаннъ) отъ племени ханскаго, выѣхалъ со многими людьми къ великому князю Олегу Рязанскому (1342—1402). Потомокъ его, Матвей Денисовичъ Булгакъ находился воеводою въ войскѣ, посланномъ разорять улусы дѣтей Ахматхана въ 1501 г., потомъ былъ воеводою въ Бѣловѣ въ 1507 году и Рязани въ 1520 и слѣдующихъ годахъ. Отъ него пошла рязанскіе Б. Изъ рязанской же вѣтви Князь Матвейничъ находился воеводою бѣлѣвской полка въ походѣ на Донъ противъ черкесовъ, а въ 1593 г. строилъ Тюмень и былъ тамъ первымъ воеводою. Ослобъ Юрьевичъ находился въ 1610—11 гг. въ числѣ сподвижниковъ знаменитаго Липунова. — Изъ московскихъ Б. Никифоръ Ивановичъ былъ оружникомъ въ казанскомъ походѣ 1544 года. Князь Ивановичъ находился воеводою въ шибскомъ походѣ 1649 г., Петръ Андреевичъ входилъ въ казанскій походъ 1562 г., а потомъ — въ войскѣ, предводимомъ б. царемъ казанскихъ Шигъ-Алеемъ.

Булгакъ (Іосифъ) — русскій греко-униатскій митрополитъ. Сынъ поляка — похитилъ Гродненской губерніи, римско-католическаго исповѣданія, Б. получилъ высшее образованіе въ римской коллегіи De propaganda fide и потомъ вступилъ въ униатскій Базиланскій орденъ и сдѣлался дѣятельнымъ его членомъ

Возвращенный въ санъ епископа и удержав епархию, сначала Брестскую, а затѣмъ Луцкую, Б. несмотря на притѣсненіе со стороны униатскаго духовенства, достигъ, въ 1817 году, поста греко-униатскаго митрополита и, пользуясь властью, всѣмъ мірама содѣйствовалъ возвышенію Базиліанскаго ордена. Б. обладалъ съ кѣйными, сосредоточенными характеромъ и отличался высокою пачажностью, онъ былъ ревностный пачажъ и правержающъ униа. Это изрочежъ, не помѣшало извѣстной части бѣлаго униатскаго духовенства, во главѣ в подруководствіи Іосифа Сѣмашки, начать еще при жизни митрополита подготовительныя работы въ воссоединенію униатовъ съ православною церковью. Б. скончался въ 1838 г., т. е. наканунѣ воссоединенія западно русскіхъ униатовъ, и погребенъ на православномъ кладбищѣ Сергіевой пустыни, близъ Петергофа. М. П.

Булганакъ—название 3-хъ рѣчекъ въ Крыму: 1) западный, въ симферопольскомъ у., отдѣляетъ степную часть п.—ва отъ горной; 2) восточн. изъ Мокрый Индалъ впадаетъ въ Спашъ и 3) въ Керченскую бухту.

Булгаринъ (Вадимъ Венедиктовичъ)—русскій журналистъ, полякъ по происхожденію, род. въ 1789 г., въ Милской губ. Отецъ его, товарищъ Костюшки, за убійство русскаго генерала Воронова былъ сосланъ въ 1794 г. въ Сибирь, а мать привезла малолѣтняго сына въ Петербургъ и потомъ помѣстила въ сухопутный вѣдѣтскій корпусъ. Окончивъ курсъ ученія, Б. поступилъ въ л.-гв. уланскій полкъ, съ которымъ участвовалъ въ походахъ 1806—1807 гг. и въ сраженіи подъ Фридрихсгофомъ; по возвращеніи въ Россію былъ за что-то арестованъ, затѣмъ порекомендъ въ армейскій драгунскій полкъ, стоявшій въ Финляндіи; отсюда бѣжалъ въ Варшаву и поступилъ въ польскій легионъ, входившій въ составъ арміи Наполеона. Съ этимъ легиономъ Б. участвовалъ въ походахъ 1809—11 гг. въ Италію и Испанію, а въ 1812 г. находился въ корпусѣ маршала Удино, дѣйствовавшимъ въ Литвѣ и Бѣлоруссіи противъ графа Витгенштейна. Въ 1814 г. во Франціи былъ взятъ въ плѣнъ и отправленъ въ Пруссію, откуда, послѣ разбитія плѣнныхъ, вернулся въ Варшаву. Въ 1820 г. Б. является въ Петербургѣ уже какъ литераторъ; печатаетъ «Критическое обозрѣніе польской словесности» и «Избранныя оды Горация», а въ 1822—28 гг. издаетъ журналъ «Сѣверный Архивъ», посвященный исключительно Россіи и соединившійся потомъ съ «Сынотъ Отечества», который Б. издавалъ до 1835 г. вмѣстѣ съ Н. И. Гречемъ; съ нимъ же онъ издавалъ, начиная съ 1825 г., газету «Сѣверная Пчела», въ которой писалъ болѣе 30-ти лѣтъ критическія статьи и фельетоны, посвященные по преимуществу разоблаченію литературныхъ противниковъ газеты въ неблагонамѣренности. Эти предметы составляли главнѣйшій мотивъ всей литературной дѣятельности Б. и придавали ей своеобразный характеръ, обратившій его имя въ нарицательное. Кромѣ того, онъ издавалъ «Литературныя Листки» (1823—24), «Литерат. Собесѣдники» (1826—27), «Сынотъ» (1841) и альманахъ «Русскій Таинъ» (1844). На ряду съ газетными и журнальными стѣ-

ями, Б. написалъ нѣсколько вышедшихъ въ свое время успѣхъ романовъ, которые называли справочными книжками: «Илья Буковинскій» (4 ч., Спб., 1829); «Петръ Ивановичъ Буковинскій» (4 ч., Спб., 1831); «Памятная записка Чужина» (1830) и историческія повѣсти: «Ивартій Самозванецъ» (1830) и «Маминъ» (1834); издавъ послѣ смерти нѣкоторыхъ сочиненіе дерптскаго профессора Н. А. Иванова: «Речи въ историческомъ, статистическомъ, географическомъ и литературномъ отношеніяхъ» (8 ч., Спб., 1837), нѣсколько мелкихъ брошюръ и «Воспоминанія» (1846—49). Одновременно съ литературными занятіями, Б. служилъ сначала въ министерствѣ народнаго просвѣщенія, потомъ—въ государственномъ коннозаводствѣ, и пользовался особеннымъ, хотя и пренебрежительнымъ покровительствомъ начальнаго III отдѣленія Соб. Е. И. В. Канцеляріи, генерала Дубовскаго. Литературная его дѣятельность прекратилась въ началѣ 1857 г., а умеръ онъ 1 сентября 1859 г. на своей дачѣ «Маринино», близъ Дорпта. Полное собраніе его сочиненій вышло въ 7 частяхъ въ Спб., 1859—64. Биографія, написанная его многолѣтнимъ сотрудникомъ Н. Гречемъ—въ «Русскомъ Старикѣ» 1871 г. Ср. также «Записки» Греча, изданныя въ 1884 г. и «Сочиненія» Булгарина т. IV и др.

Булгарскій (Дмитрій)—выдающийся греческій политическій дѣятель, родился въ 1808 году въ Гидрѣ; выдвинулся, еще юношей, въ войнѣ за освобожденіе Греціи, и въ 1831 г. принадлежалъ къ тѣмъ, которые извергли Каподистрию, послѣ чего былъ избранъ преемникомъ министромъ. При прибытіи, однако, кор. Оттона, Б. подпалъ въ отставку. Послѣ революціи 1848 г. избранный въ члены сената, Б. въ 1848 г. получилъ въ кабинетѣ Канариса портфель министра финансовъ, постъ, отъ котораго онъ отказался уже въ слѣдующемъ году. Послѣ Крымской войны ему было поручено королемъ образованіе новаго кабинета, въ которомъ онъ занялъ мѣсто президента и министра внутреннихъ дѣлъ. Главнѣйшій его дѣломъ было уничтоженіе работорговли, слѣдствіемъ чего было опустошеніе страны. Въ 1857 г., послѣдствіемъ столкновѣній съ политикомъ дора, Б. подпалъ въ отставку и сдѣлался въ сенатѣ душой оппозиціи противъ Баварской династіи, причемъ приобрѣлъ такую популярность, что послѣ революціи 1862 г. былъ избранъ регентомъ вмѣстѣ съ Руфосомъ и Канарисомъ. Вскорѣ, однако, Канарисъ, представившій въ третій разъ измѣнить разнородный и разнородный наиболѣе вліятельный въ національномъ собраніи, вытѣснилъ Булгариса изъ регентства. Король Георгій вернулъ его къ власти, поручивъ ему образованію перваго своего кабинета, просуществовавшаго, однако, не долго. Съ тѣхъ поръ Б. еще нѣсколько разъ становился во главѣ министерствъ, но всегда лишь на короткое время, благодаря своему неспокойному характеру и желанію подчинить политическому вліянію. Булгарскій умеръ въ Афинахъ въ 1874 г.

Булгарскій Евгеній, армянскій—см. Евгеній Б.

Булгары (или обихъ болгары) восточные—варяго-турскаго происхожденія, въ во-

тому впоследствии прикнута еще элементы финской и даже славянской. Из этих-то трех элементов довольно рано по Волгѣ и Камѣ образовалось могущественное и культурное государство, которое въ последующей своей истории приходило въ частыя столкновения съ русскими, вело съ ними торговлю и даже имело на них некоторое влияние, но потомъ, слившись съ татарами, вошло въ составъ Русскаго государства, исчезнувъ съ исторической арены навсегда. Когда и откуда появились Б. на Волгѣ, трудно опредѣлить. Сами булгары не оставили о своемъ существованіи никакихъ письменныхъ памятниковъ. Хотя по утверженію некоторыхъ арабскихъ писателей, кади т. Булгара, Якубъ-ибнъ-Наманъ, жившій во второй половинѣ XII в., написалъ «Историю Булгаръ» («Тарихъ Булгаръ»), но это сочиненіе до насъ не дошло. Остается, стало быть, пользоваться для ихъ истории извѣстіями иностранцевъ; и самыми ранними и довольно обстоятельными изъ нихъ мы обязаны арабскимъ географамъ и путешественникамъ, изъ которыхъ очень много, какъ Ибнъ-Фосланъ, Ибнъ-Хаукаль, Абуль-Гамидъ-Андалуси, Абу-Абдлахъ-Гарнати и др., лично посѣщавъ землю Б. Затѣмъ, слѣдуютъ наши дѣтописцы, и, наконецъ, историки разныхъ націй, писавшіе о подвигахъ монголовъ. Что же касается вещественныхъ памятниковъ, то изъ древнѣйшей эпохи исторіи Б. ихъ сохранилось очень немного: всего нѣсколько монетъ, да и тѣ X в.; отъ послѣдующаго же времени имѣются довольно богатые развалины бывшей ихъ столицы, нѣсколько надгробныхъ камней съ надписями и, наконецъ, монеты, выбитыя въ той-же столицѣ.

Можно предполагать, что первоначальное поселеніе Б. на Волгѣ относится къ очень давнему времени: отделившіеся отъ нихъ орда, какъ извѣстно, еще въ V в. тѣснила славянъ въ степяхъ черноморскихъ и гнала ихъ на территорию Византійской имперіи; въ концѣ же V в. они и сами стали дѣлать нападенія на грековъ. Въ то-же время, съ котораго начинаются достовѣрные свѣдѣнія о Б., они жили вполне государственною жизнью, занимая обширную территорию, приблизительно слѣдующихъ приволжскихъ губерній: Самарской, Симбирской, Саратовской и часть Астраханской (по некоторымъ арабскимъ извѣстіямъ границы Буларіи захватывали и значительную часть Пермской губ.).

По образу жизни этотъ народъ, какъ говорить Ибнъ-Фосланъ—первый изъ арабскихъ писателей, посѣтившій Б. въ 922 г. по Р. Х. и доставившій о нихъ самыя точныя и подробныя свѣдѣнія, можетъ быть названъ болѣе общими, чѣмъ кочевымъ, хотя и жилъ дѣломъ въ юртахъ или шатрахъ; онъ имѣлъ города, первоначально съ деревянными постройками; но потомъ, начиная съ половины X вѣка, въ нихъ появились и каменные зданія, построенныя болѣею частью арабскими архитекторами. По словамъ другаго арабскаго писателя того же вѣка, сообщающаго также много вѣрныхъ свѣдѣній о Б.—Ибнъ-Дасты, Б.—народъ земледѣльческій; они воздѣлывали, говоритъ онъ, всякаго рода зерновой *хлѣбъ*, какъ-то: пшеницу, ячмень, просо и др.

Главнымъ же занятіемъ ихъ была торговля, которую они первоначально (какъ сообщаютъ Идриси, Ибнъ-эль-Варди, Абдальфеда и др. что вполне подтверждается и послѣдующими находками кладовъ на мѣстѣ древняго Булгара) вели съ Персіей и Индіей, послѣ принятія ислама—съ арабьянами и, наконецъ—съ хозарами и русскими. Предметомъ торговли служили преимуществу мѣха соболѣй, горностаевы, бѣличья и др.; но главное богатство Б. составляли, по словамъ Ибнъ-Дасты, куній мѣхъ, замѣнявшій въмъ, до половины X вѣка, золотую монету и по цѣнѣ равнявшійся двумъ съ половиною диргемамъ, т. е. около 45—50 коп. на наши деньги, затѣмъ кожи (шубы), шерсть, орѣхи, медъ, воскъ, урательныя вещества и даже мамонтовая кость. Несомнѣнно также, что Б. вели торговныя сношенія и съ нашими сѣверомъ, гдѣ въ древности находилась божата Бярмія (см. это сл.). и столъ, такимъ образомъ, въ центрѣ торговыхъ сношеній между бярміянами, хозарами, арабьянами и друг. очень рано достигли могущества, богатства и развили до извѣстной степени свою культуру, выразившуюся въ цѣломъ рядѣ промысловъ и ремеслъ. Наравнѣ съ земледѣліемъ, свѣдѣтельствуютъ тѣ же арабскіе писатели, они занимались скотоводствомъ; знаемо имъ было рыболовство. Они же были хорошими плотниками, а если дать познугу вѣру археологическимъ находкамъ, то ихъ слѣдуетъ признавать и кузнецами, ювелирами и ткачами. По своему характеру Б. были народомъ скорѣе мирнымъ, чѣмъ воинственнымъ: они часто терпѣли нападенія, чѣмъ сами нападали, и об наружились къ мирнымъ занятіямъ—торговлѣ и ремесламъ, сильнѣйшую склонность; въ торговлѣ были честны; воровство и распутство наказывали жестоко.

До X вѣка господствующей религіей у Б. была языческая; съ начала же этого столѣтія ее замѣнили исламъ (мусульманство). Принятіе ислама совершилось, по словамъ Ибнъ-Фослана, въ 922 г., при дарѣ Алмуса, сына Сяки. Отъ Алмуса, говоритъ арабскій путешественникъ, еще въ 921 г. пришло въ Багдадъ посольство къ калифу Муктадиру, съ просьбою прислать ему людей свѣдущихъ въ мусульманскомъ законѣ, и художниковъ для сооруженія мечети и каменды съ которой можно было бы призывать къ обращенію въ исламъ народы земли его, а также людей, знакомыхъ съ постройкою крепостей, гдѣ бы онъ могъ быть въ безопасности отъ нападенія враждебныхъ царей. Муктадиръ тотчасъ же отправилъ въ Б. желаемое посольство, въ которомъ и принялъ участіе Ибнъ-Фосланъ. Какъ объ обстоятельствахъ, предшествовавшихъ и содѣйствовавшихъ принятію ислама Алмусомъ, Казвини рассказываетъ о слѣдующихъ двухъ чудесахъ: испѣленіи отъ болѣзни царя и царицы Буларіи послѣ обиханія вражьи исламъ, данного одному благочестивому мусульманину, и затѣмъ о побѣдѣ, одержанной именемъ Аллаха надъ хозарами. Новая вѣра, конечно, не сейчасъ стала преобладающею большинствомъ: есть несомнѣныя свѣдѣтельства, что простой народъ Б. долго и послѣ X в. оставался въ язычествѣ.

исламъ же твердо съ самаго начала укрѣпился только въ городахъ. Нѣсколько времени спустя, говорить Массули, сынъ Азмуса отправился на поклоненіе въ Мекку, и по пути заѣхалъ въ Багдадъ. Съ этого времени сношенія Б. съ Ю. Азіей сдѣлались гораздо дѣятельнѣе, и имя ихъ, вплоть до нашествія монголовъ, стало встрѣчаться очень часто не только у мусульманскихъ писателей, но и въ русскихъ лѣтописяхъ. Обрѣзъ правленія В. извѣстно только то, что они находились подъ верховнымъ главенствомъ «владовца», царя или хана, которому платили подать лошадьми, кожами и др. Въ пользу же царя поступала и пошлина (десятина часть товаровъ) съ мусульманскихъ купеческихъ судовъ. Царю Б. были подвластны и всѣ мелкіе владыки отдѣльных племенъ, изъ которыхъ одно (Хваліеми) обитало даже по берегамъ Каспійскаго моря и сообщило ему свое имя «Хваліесскаго» моря. Изъ именъ царей Ибнъ-Фослани сохранили намъ только два: Сива и Азмусъ (Азмъ — у Фослана); на монетахъ Френу удалось прочесть еще три имени: Ахмедъ, Талебъ и Муменъ, съ которыми, вѣроятно, прекратилась и самая чеканка монетъ, по крайней мѣрѣ въ X в. и началѣ XI в., такъ какъ до сихъ поръ, кромѣ этихъ трехъ монетъ: Ахмеда, Талеба и Мумена, отъ указанного времени не найдено ни одной. Самая древняя изъ нихъ, съ именемъ царя Талеба, по объясненію Френа, относится къ 333 г. гежры (949—950 г. по Р. Х.), а позднѣйшая Мумена — къ 368 г. гежры или 976 г. по Р. Х. Татарскія преданія и рассказы сохранили еще нѣсколько именъ царей Б., числомъ до 7, начиная съ перваго — Туки или Туфы, умершаго въ 630 г. по Р. Х.; но за достовѣрность ихъ трудно ручаться.

Центрами управленія и торговли служили города, которые Б. послѣ знакомства съ арабами стали укрѣплять, а также соорудить, по мѣрѣ надобности, и небольшія отдѣльныя крѣпости. Ибнъ-Хаукаль (писатель X в.) сохранилъ имена слѣдующихъ двухъ городов: Сивара и Исиля, или Исоля, признаваемыхъ обыкновенно за древнѣйшіе болгарскіе города. Имя Сивара встрѣчается и на одной болгарской монетѣ, и онъ вѣкогда принадлежалъ южнымъ соседямъ Б. — буртасамъ (см. это сл.). Ахмедъ-Туси называетъ еще нѣсколько крѣпостей В.: Басовъ, Марха, Ариасъ. Наши же лѣтописцы, не называя этихъ именъ, упоминаютъ о другихъ Б. городахъ, именно Великомъ городѣ (Булгарѣ), о Брахимовѣ (см. это сл.), прозванномъ славнымъ, о Билярѣ, Ашли или Ошелѣ на Волгѣ, Тухчинѣ, Собекулѣ, Чехматѣ, Жукотинѣ и Кермончукѣ. Болѣе или менѣе точно не определено ни мѣстоположеніе ихъ, и ни объ одномъ изъ нихъ не имѣется хотя бы краткихъ историческихъ свѣдѣній, за исключеніемъ столицы, которую былъ г. Булгаръ. Первые упоминанія о немъ, какъ и о самихъ Б., находимъ у арабскихъ писателей X вѣка: Ибнъ-Фослана, Ибнъ-Дасты, Масуди и др. Послѣ нихъ сообщаютъ о Б. и послѣдующіе арабскіе писатели, посѣщавшіе Востокъ въ XI, XII и сл. вѣкахъ, но всѣ ихъ сообщенія, помимо краткости, весьма разнорѣчны. Даже у важнѣйшаго и вмѣстѣ съ тѣмъ древнѣйшаго

источника для исторіи Б., Ибнъ-Фослана, трудно найти хотя бы одно мѣсто, указывающее точно на городъ Б. Тѣмъ не менѣе нѣкоторые ученые (Френъ и др.) говорятъ, что, на основаніи показаній Ибнъ-Фослана, можно принимать вышнее село Успенское (Булгары), отстоящее отъ Волги въ 6 верстахъ, за мѣсто, гдѣ стоялъ древній Булгаръ. Другіе арабскіе исторички говорятъ, что этотъ городъ находился при самой Волгѣ; таковы, напр., Якутъ, утверждавшій, что В. лежитъ на С., въ очень холмистой странѣ, и отстоитъ отъ г. Итиля на два мѣсяца пути, если подниматься къ нему вверхъ по Волгѣ, и только на 20 дней, если спускаться изъ Булгаръ къ Итилю внизъ по этой рѣкѣ, и Абулфеда, который говоритъ, что Булгаръ лежалъ на сѣверо-восточной сторонѣ Волги, на разстояніи 20 дней пути отъ Сарая. Такъ же не опредѣленны показанія и монгольско-татарскихъ историковъ. И изъ нихъ одни помѣщали Б. при самой Волгѣ, а другіе въ нѣкоторомъ разстояніи отъ нея. Что касается времени основанія Б., то названные источники содержатъ еще менѣе точныхъ показаній объ этомъ: нѣкоторые татарскія рукописи относятъ основаніе его ко времени Александра В. (IV в. до Р. Х.); по изъ совокупныхъ свѣдѣтельствъ, преимущественно арабскихъ писателей, и нумизматическихъ данныхъ можно заключить, что Б. былъ основанъ между 922—976 гг. (И. Н. Березинъ относитъ основаніе его къ XIII в.). Наши же лѣтописцы стали упоминать имя г. В. довольно поздно, въ первый разъ — въ 1360 г., по случаю вѣзятія Б. ордынскимъ княземъ, Булатъ-Темиромъ; но по мнѣнію Карамзина, г. Булгаръ нужно разумѣть и подъ «Великимъ городомъ» лѣтописцевъ, упоминающаго о которомъ находимъ и въ первой половинѣ XII в. Г. Шиловскій старался доказать, что подъ «Великимъ городомъ» слѣдуетъ разумѣть не Булгаръ, а Биляръ (нынѣшній Билярскъ).

Писатели X и XI вв. почти единогласно свидѣтельствуютъ, что въ то время Б. былъ весьма незначительнымъ городомъ, служа складочнымъ мѣстомъ торговли болгаръ, часто подвергавшагося нападенію и разрушенію со стороны князей русовъ, но, подъ вліяніемъ развивавшейся торговли, вновь отстраивався и расширялся. Характеръ торговаго городка оставался за Б. и въ послѣдующіе вѣка; но въ половинѣ XIII в., съ разрушеніемъ татарами Биляра, къ нему перешло отъ послѣдняго и политическое значеніе; отъ имени хановъ въ немъ стали чеканиться монеты, во время кочевокъ хановъ Золотой орды на С. онъ служилъ ихъ мѣстопребываніемъ, и къ концу XIV ст. настолько усилился, что вездѣ въ нашихъ лѣтописяхъ сталъ именоваться «Великимъ Болгаромъ». Въ половинѣ XV в. городъ, едва не ставшій владѣніемъ московскаго государя, послѣ похода кн. Федора Давидовича Пестраго въ 1431 г., вошелъ въ составъ вновь образовавшагося Казанскаго царства. Политическое значеніе его, конечно, тогда же исчезло; вскоре пересталъ онъ быть и торговымъ городомъ, и, обратившись впоследствии въ небольшое татарское поселеніе, сталъ лишь привлекать вниманіе своими развалинами, свидѣтельствую-

щими о минувшей его славе и которыми особенно богато и теперь вышеозначенное село Булгары (см. это сл.).

Сдѣлавъ краткій очеркъ устройства и внутреннего быта Болгарскаго государства на основаніи, главнымъ образомъ, свидѣтельствъ арабскихъ писателей, перейдемъ теперь къ показаніямъ нашихъ лѣтописей о тѣхъ отношеніяхъ, какія у нихъ существовали съ русскими (объ отношеніяхъ къ другимъ ихъ сосѣдямъ, Юга и Востока, ничего неизвѣстно).

Наши лѣтописи начинаютъ говорить о Б. со второй половины X вѣка и различаютъ булгаръ: волжскихъ, серебряныхъ или нукратскихъ (по Камѣ), тимязей, черемшанскихъ и хвалескихъ, которые, по объясненію В. В. Григорьева, суть отдѣльныя племена, находившіяся подъ главнымъ управленіемъ царя болгарскаго. Въ 969 г. они впервые подверглись нападенію русскихъ, предводимыхъ Святославомъ, который разорилъ ихъ земли, по сказанію Ибнъ Хауказа, вѣроятно, въ отищеніе за то, что они въ 918 году, какъ сообщаетъ Массула, помогали хозарамъ разбить русскихъ, предпринявшихъ походъ на южные берега Каспійскаго моря. Военныя столкновенья происходили у нихъ съ русскими и въ 985, 1088, 1120, 1164, 1172, 1184, 1186, 1218, 1220, 1229 и 1236 гг.; при этомъ надо замѣтить, что Б. гораздо чаще должны были выдерживать нападенія, чѣмъ сами нападали, хотя они во время своихъ вторженій доходили до Муромъ (1038 и 1184) и Устюга (1218) и овладѣвали этими городами. Ихъ столица не разъ была разоряема русскими войсками, и не разъ волею послѣднихъ, послѣ нерѣшительной битвы, заключали съ ними миръ. Причину такихъ частыхъ вторженій со стороны русскихъ въ землю Б. историки обыкновенно усматриваютъ въ желаніи овладѣть богатствами послѣдней. Между этими извѣстіями нашъ лѣтописецъ сохранилъ подъ 1024 годомъ извѣстіе о томъ, что въ этомъ году въ Суздаль свирѣпствовала голодъ и что Б. снабдили русскихъ большимъ количествомъ хлѣба. Этимъ сообщеніемъ лѣтописца, кажется, вполне оправдывается утвержденіе арабскихъ писателей, что Б.—народъ земледѣльческій, и въ тоже время имъ можно воспользоваться для предположенія о торговлѣ Б. съ русскими зерновыми хлѣбомъ, а не пушными звѣрями, которыми они и сами были богаты. Общій же характеръ сношеній Б. съ русскими склоняется болѣе въ пользу войны, чѣмъ мира до самаго нашествія монголовъ. Послѣдніе, въ первое свое нападеніе на Россію, оставили, кажется, Б. въ покоѣ; но когда потомки Чингисхана отъ правились покорять земли, лежащія къ З., Булгарія первая пала жертвою ихъ кровожадности. Весною 1236 г. вождь Субутай вступилъ въ предѣлы ея и взялъ столицу Булгаръ. Немедленно возможности сопротивляться несмѣтнымъ полчищамъ монголовъ, Б. сначала имъ покорились безъ сопротивленія; но какъ только тѣ удалились, они свергли ихъ зависимость. Тогда Субутай вторично вторгнулся въ ихъ землю и поработилъ ее совершенно, сопровождая свое поработаніе кровопролитіемъ и разореніемъ, чѣмъ и нанесъ рѣшительный ударъ самостоятельности Б. Съ этого времени они перестали

существовать въ видѣ отдѣльной націи, составили часть Кипчакской орды и до самаго паденія раздѣляли судьбу ея, сливаясь болѣе и болѣе съ побѣдителями, такъ что утратили наконецъ и свое народное имя.

Что же касается отношеній Б. къ русскимъ послѣ 1236 г., то о нихъ долгое время наши лѣтописи ничего не сообщали, и упоминаютъ впервые едва ли не около 1359 г., когда вольница новгородская овладѣла Б. городомъ Юкотинымъ; послѣ этого лѣтописецъ начинаетъ уже довольно часто упоминать о Б., и изъ этихъ упоминаній видно, что старинная вражда ихъ съ русскими не прекращалась, а иногда принимала еще болѣе острый характеръ. Главными врагами ихъ въ это время были: новгородская вольница и великій князь московскій. Особенно много пострадала Булгарія отъ Дмитрія Іоанновича и Василія Дмитріевича, которые овладѣвали Б. городами и ставили въ нихъ своихъ «таможенниковъ». Вскорѣ Б. окончательно подпала подъ власть русскихъ царей, но когда именно—положительно сказать нельзя; по всей вѣроятности, это произошло при Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ, одновременно съ паденіемъ Казани въ 1552 г. Однако титулъ «государя Булгарія» носилъ еще дѣдъ его, Іоаннъ III. Въ нынѣшнемъ Императорскомъ титулѣ государь императоръ называется также «княземъ Булгарскимъ».

Литература. Френъ, «Aelteste Nachrichten ueber die Wolga-Bulgaren» (въ «Mémoires de l'Acad.», VI s.; его же, «De nummorum Bulgaricorum forte antiquissimis, libri duo»; Мензель, «О волжскихъ Булгарахъ» (въ «Жур. Мин. Нар. Пр.» за 1836 г., ч. XII); Эрдаманъ, «Die Ruinen Bulghars» (въ «Beiträge zur Kenntniss der Innern von Russland» (т. I); Charmer, «Relation de Masoudy et d'autres auteurs» (въ «Mém. de l'Acad.», 1834); Григорьевъ, «Булгары Волжскіе» (въ «Библиотека для Чтенія», 1836 г., 11 кн.) и его же статья въ «Энцикл. Лексиконѣ Плюшара», т. VII, подъ словомъ «Булгары Волжскіе»; Березинъ, «Булгаръ въ Волгѣ» (въ «Ученыхъ Запискахъ Казанскаго Univ.» за 1862 г., т. III); Хаовльсонъ, «Извѣстія Ибнъ Дасти» (Спб., 1869); Гаркави, «Сказанія мусульманскихъ писателей»; Лихачевъ, «Бытовые памятники великой Булгаріи» (въ «Трудахъ 2-го археологическаго съѣзда»); Невоструевъ, «О городищахъ древняго Волжскаго Болгарскаго и Казанскаго царствъ» (въ «Трудахъ 1-го археологическаго съѣзда»); Риттихъ, «Материалы для этнографіи Россіи» (Казанская губ., Казань, 1870 г., т. I); Шпилевскій, «Древніе города и другіе булгарско-татарскіе памятники въ Казанской губерніи» (Казань, 1877).

И. Р.

Булгаръ—главный городъ древняго Булгарскаго царства—см. Булгары.

Булдаковъ (Тячовой)—служилый членъ Якутскаго округа, извѣстенъ своими путешествіями по Ледовитому морю. Въ 1849 г. онъ былъ отправленъ съ отрядомъ, въ качествѣ прикащика, для сбора ясака на Колыму. Выйдя изъ Якутска осенью, онъ успѣлъ только дойти до Мянганска (теперь небольшой городокъ на лѣвомъ берегу р. Лены, Якутской обл.), зимовалъ здѣсь и лишь 2 іюня 1850 г. при-

плыть к Ленскому устью. Отсюда онъ хотѣлъ было тотчасъ же пуститься въ море, но изъ-за льдовъ простоялъ на мѣстѣ около 4 недѣль и только въ половинѣ юля достигъ Омолаевой губы (рѣка Омола, впадаетъ между Яной и Леной, нѣсколько южнее Янского устья). Нѣсколько дней онъ носился около этой губы изъ-за противныхъ вѣтровъ и льдовъ, и наконецъ, вмѣстѣ съ восемью кочами торговыхъ и промысловыхъ людей, которыхъ онъ встрѣтилъ около Омолаевой губы, послѣ многихъ препятствій и страданій, достигъ устья Яны. Затѣмъ ему удалось, плывя на востокъ въ весьма недалекомъ разстояніи отъ берега, что вполнѣ было возможно по мелководности кочи, обогнуть Сѣверный мысъ или Святой Носъ (который сдѣлали не Б. первый и обошелъ) и войти въ Хромую губу. Но въ это время (августъ мѣсяцъ) начались морозы: море на всемъ видимомъ пространствѣ покрылось льдомъ, кочи примерзали, и Б. рѣшился уже со своими путниками, захвативъ провiantъ, идти сухимъ путемъ. Во время сборовъ поднялся сильный вѣтеръ съ берега и разломалъ весь ледъ (1 сент.), который понесло въ море, а съ нимъ вмѣстѣ и кочи. Нѣсколько дней блуждалъ Б. на своихъ кочахъ, носимый вѣтромъ между ледяными массами, отъ которыхъ не разъ грозила опасность быть совершенно затерту; наконецъ, вѣтеръ утихъ, долины покрылись льдомъ, и Б., послѣ изслѣдованія толщины льда, казакомъ Андреемъ Потгорьловымъ, собиравшемся было по льду отправиться къ берегу, какъ новая буря унесла ихъ еще дальше въ море. Черезъ пять дней вѣтеръ утихъ и путешественники по льду, истощенные до крайности голодомъ, холодомъ, трудами и пынотною болѣзнию, добрались наконецъ до устья Индигирки, откуда, хотя уже съ меньшими трудами, но съ такою же нуждою, продолжали путь по берегу рѣки, около 300 вер., до впаденія Уяндына, гдѣ наши помощники и провели зиму 1650—51. Суда ихъ всѣ были истреблены льдомъ. Въ 1651, великимъ постомъ, изъ Уяндына Б. пошелъ на Колыму чрезъ горы, нартами, и шелъ такимъ образомъ до р. Алазейки (которая течетъ на разстояніи 500 веретъ, по болотистой мѣстности и впадаетъ въ Ледовитое море пятью устьями: глубока и богата рыбой) цѣлый мѣсяцъ, питаясь по дорогѣ корой. Съ Алазейки до Колымы шелъ еще нѣдѣлю и здѣсь зимовалъ, получивъ государево жалованье отъ боярскаго сына Василья Власьева. Что затѣмъ было съ Б., Миллеръ, сообщившій объ этой экспедиціи, ничего не говоритъ. См. «Сочинения и переводы академіи наукъ» 1758 г., т. II и Садовникова, «Наши землепроходцы» (М., 1874).

В. Р.

Булдана—округъ индо-британской провинціи Бараръ съ 439763 жителями (1851), которые занимаются здѣсь на плодотворной почвѣ разведеніемъ риса, хлопка, пшеницы и маиса.

Булдурунъ—см. Саджа (*Syrhaptes paradoxus* Pall.).

Булдымня—рѣчка, см. Булдымъ.

Булдымъ—озеро въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., въ Кыштымскомъ заводскомъ округѣ, съ боло-

тистыми берегами, служащими, въ силу плодотворности ихъ дѣломъ, притокомъ для козуль (*Сегунъ саргеласъ* L.). Изъ Б. выходитъ рѣчка Булдымъ, притокъ р. Вязовки. Булдымъ есть мѣсто нереста почти всего ала (*Idus melanoptus* Nees)—обширной системы Касинскихъ озеръ.

Булдымъ—гора въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., вблизи озера Булдымъ, составляющая часть высокой горной цѣпи, посящей яма Кыштымскихъ горъ и тянущейся между озерами Аркуль и Катаны (на западѣ) и Касинскими (на востокѣ).

Булдыръянь—см. Балдарьянь.

Буле (Буль, т. е. совѣтъ)—такъ называлось у древнихъ грековъ совѣщательное собраніе, состоявшее чаще всего изъ старѣйшихъ членовъ общины. Въ монархическихъ и аристократическихъ государствахъ Греція оно состояло при царѣ или при исполнительныхъ государственныхъ органахъ въ видѣ совѣщательнаго или постановляющаго рѣшенія учрежденія; въ демократическихъ оно управляло государствомъ. Въ Афинахъ Б. было вполнѣнно Солономъ въ формѣ собранія изъ 400 мужей, которые выбирались народомъ на одинъ годъ,—по 100 отъ каждой изъ 4-хъ древнихъ іонійскихъ филъ,—изъ трехъ высшихъ, по имущественному положенію, классовъ, и по истеченіи времени ихъ службѣ могли быть всегда избраны снова. При реформѣ Клисена, введеніи, вмѣсто древне-іоническаго дѣленія аттическаго народа на четыре филы, новое раздѣленіе населенія на десять филъ, число членовъ Буле увеличилось до 500 чел., и они съ этого времени стали избираться по жребію (между соплатеями), а не голосованіемъ. Ограниченіе избранія лишь тремя высшими въ имущественномъ отношеніи классами было отменено Аристидомъ, такъ что съ этихъ поръ каждый афинскій гражданинъ, пользовавшійся правомъ гражданства и достигшій тридцатилѣтняго возраста, могъ выступать на соисканіе должности члена совѣта (булейтестъ). Избранныя по жребію лица должны были, предъ вступленіемъ въ свои обязанности, подвергнуться испытанію (докимасія) относительно чистоты ихъ гражданскаго происхожденія (нужно было происходить изъ свободныхъ гражданъ чистой крови, а не отъ брака между гражданами и рабами) и безпорочности; если результаты испытанія оказывались для кого-нибудь неудовлетворительными, то его мѣсто тотчасъ заступалъ бравшій жребій съ этимъ лицомъ замѣститель (эпилахонтъ). Такъ же дѣлалось и въ томъ случаѣ, когда булейтестъ умиралъ втеченіи года своей службѣ. Въ концѣ года своей дѣятельности Б. обязано было представить отчетъ о веденіи дѣлъ народному собранію. Когда въ 307 г. до Р. Х. къ десяти филамъ, существовавшимъ до этого времени, прибавились еще двѣ, то и число членовъ совѣта возросло до 600 чел. Въ то время, когда въ Афинахъ было вообще допущено денежное вознагражденіе гражданъ за дѣятельность, посвящаемую государству, булейты получали жалованье въ размѣрѣ одной драхмы за каждый день засѣданія. Къ сферѣ заботъ Б. принадле-

жало предварительное обсуждение всѣхъ дѣлъ, подлежавшихъ внесенію въ народное собраніе, и главное руководство и наблюдение надъ всею совокупностью органовъ государственнаго управленія, а въ особенности же вѣдѣніе финансовъ и извѣстныхъ отраслей военнаго дѣла (конницы и военнаго флота). Б. имѣло также известное право суда и могло налагать по приносимымъ ему жалобамъ денежные штрафы до 500 драхмъ. Для болѣе легкаго исполненія дѣлъ члены Б., принадлежавшіе въ одной и той же филіи, приступали къ занятіямъ по очереди, въ порядкѣ, опредѣлившемся въ началѣ года по жребію, — въ качествѣ постоянной комиссіи и носили званіе притановъ; срокъ дѣятельности такой пританіи при десяти филіяхъ продолжался 35—36 дней въ высокосные годы — 38 — 39 дней), а во времена 12 филіи — ровно мѣсяць. Правильныя засѣданія Б. происходили въ Булейтеріонѣ, находившемся на южной сторонѣ акрополя, а прерывавшіеся — часто и въ другихъ мѣстахъ (напр. въ Эписташіонѣ или на Акрополѣ). Въ Спартѣ и нѣкоторыхъ другихъ греческихъ городахъ Б. называлась *горусіей* (т. е. совѣтъ старцевъ); въ Спартѣ *горусія* состояла изъ мужей въ возрастѣ отъ 28 до 60 лѣтъ, избиравшихся народомъ на всю жизнь, вмѣстѣ съ обоими царями, какъ председателями (см. Геронты).

Бюле (Иоганнъ-Феофиль Buhle) — докторъ и ординарный профессоръ естественнаго права и теоріи изящныхъ художествъ въ московскомъ университетѣ, сынъ хирурга, родился въ Брауншвейгѣ въ 1768 году; получилъ прекрасное образованіе и съ самаго ранняго возраста выказывалъ рѣдкое прилежаніе и способности, такъ что до поступленія своего въ геттингенскій университетъ (въ 1788 г.) выступилъ уже съ учеными статьями по философіи и исторіи, а именно въ 1782 г. было напечатано первое его произведеніе: «*Abhandlung über die Heiterkeit der Seele und die Mittel sie zu erhalten und zu befördern*» («*Braunschweigische gelehrte Beiträge*», 1782). Защищая въ 1786 г. диссертацию: «*De distributione librorum Aristotelis in exotericos et acroamaticos atque rationibus et causis*», Б. получилъ званіе профессора философіи въ геттингенскомъ университетѣ, въ которомъ прослужилъ много лѣтъ, все время ревностно занимаясь изслѣдованіемъ и изученіемъ классической литературы и философіи. Результатами занятій его были, между прочимъ, слѣдующія сочиненія: «*Einleitung in die allgemeine Logik und die Kritik der reinen Vernunft*» (Геттинг., 1795); «*Geschichte des philosophirenden menschlichen Verstandes*» (Лемго, 1791); «*Lehrbuch der Geschichte der Philosophie und einer Kritischen Literatur derselben*» (Геттинг., 1796, 8 ч.); «*Geschichte der neuern Philosophie seit der Epoche der Wiederherstellung der Wissenschaften*» (Геттинг., 1800—4, 6 ч.) и др. Приступилъ онъ также къ изданію сочиненій Аристотеля. Въ 1804 г., по приглашенію попечителя московскаго университета М. Н. Муравьева, Б. перѣхалъ въ Россію и занявъ въ московскомъ университетѣ кафедру философіи; читалъ послѣдовательно: кри-

тическую метафизику, право естественное, публичное и народное, исторію изящныхъ искусствъ, опытную психологію и логику, исторію изящныхъ искусствъ въ Россіи (на французскомъ языкѣ), мифологію и археологію. Многочисленныя занятія по университету, въ связи съ частными лекціями, которыя Б. читалъ у себя на дому, и занятіе имъ въ 1808 г. должности директора педагогическаго института были причиною того, что въ бытность въ Москвѣ литературная его дѣятельность была менѣ плодотворна, нежели въ Германіи: дѣятельность эта выразилась, во первыхъ, въ изданіи Б. двухъ журналовъ: «*Московскихъ ученыхъ Вѣдомостей*» (1805—7), журнала, посвященнаго исключительно ученой критикѣ, и «*Журнала Истинныхъ Искусствъ*», который, не имѣя успѣха, вскорѣ прекратился. Затѣмъ Б. занимался составленіемъ программъ лекцій, при которыхъ часто помѣщались свои разсужденія о русскихъ древностяхъ, археологіи и т. п.; кроме этихъ трудовъ, онъ издалъ только «*Prospectus sur l'Archéologie*» (Москва, 1805); «*De optima ratione, qua Historia populorum, qui ante saeculum nonum terras nunc imperio Russico subjectas, praesertim meridionales, inhabitasse aut pertransisse feruntur, condi posse videatur*», рѣчь, произнесенная въ торжественномъ собраніи университета въ 1806 г.; «*Versuch einer Kritischen Literatur der Russischen Geschichte*» (Москва, 1810). Вскорѣ по смерти М. Н. Муравьева (1807) Б. оставилъ московскій университетъ и поступилъ въ 1811 г. библиотекаремъ въ великой княгинѣ Еленѣ Павловнѣ; въ 1814 г. вышелъ въ отставку и, возвратившись на родину, получилъ кафедру въ каролинскомъ коллегіумѣ въ Брауншвейгѣ. Скончался въ 1821 г.

Бюле (Теодоръ, Boulé) — французскій издатель и типографикъ; издавалъ: «*La Revue Britannique*» (1836). «*Le Figaro*» (1855) и др.

Бюле де-ла-Мёртъ (Антонъ-Жакъ-Клодъ-Иосифъ Boulay de la Meurthe) — французскій политическій дѣятель (родился 1761 г. 1840); былъ сначала адвокатомъ въ Нанси и Парижѣ; принималъ дѣятельное участіе въ событіяхъ революціи, являясь противникомъ партіи директоріи и представителемъ партіи умѣренныхъ; былъ членомъ Совѣта пятидесяти; поддерживать переворотъ 18 брюмера. При Наполеонѣ Б. состоялъ президентомъ законодательной секціи государств. совѣта и участвовалъ въ работѣ по составленію *Code civil*; въ 1810 г. былъ назначенъ членомъ тайнаго совѣта, въ 1813 г. — членомъ совѣта регенства, въ 1815 г. (во время «ста дней») — министромъ. Нѣсколько лѣтъ послѣ того онъ долженъ былъ жить въ изгнаніи. Б. написалъ нѣсколько изслѣдованій по исторіи англійской революціи: «*Essai sur les causes, qui en 1849 amenèrent en Angleterre l'établissement de la république*» (Парижъ, 1799 — гонимая брошюра, въ свое время нападками много шума), «*Tableau des régnes de Charles II et de Jacques II*» (Бриссель, 1818). Изъ другихъ его сочиненій извѣстны: «*Bourgeoise et ses enfants*» (1830), часть его опубликованныхъ мемуаровъ и др.

Бюлевъ колодезь — см. Минны.

Булей (Генри-Мари Bouley)—сын известного парижского ветеринара, родился 17 мая 1814 г., учился в альфортской ветеринарной школе. В 1839 г. получал звание адъюнкта хирургической патологии и оперативной хирургии, а в 1845 г. назначен ординарным профессором этой кафедры, которую занимал до 1866 года, когда был назначен главным инспектором всех ветеринарных школ и ветеринарной части во Франции (Service des épidémies). В 1880 г. он первый из ветеринаров избран профессором сравнительной патологии в музее естественных наук. В 1866 г. удостоился избрания в члены парижской академии наук. В 1884 г. Б. был избран вице-президентом, в 1885 г.—президентом этой академии. 2 декабря того же года Б. †. В течение своей 48-летней профессорской деятельности Б. был членом и президентом многих ученых обществ. С 1846 г. по 1886 г. он редактировал «Recueil de médecine vétérinaire» и, кроме того, издавал «Ветеринарно-медицинский и хирургический словарь». Когда в 1860 году французское правительство назначило комиссию для исследования полного восстановления легких у рогатого скота, то душой комиссии был Б., доказавший несомненную contagiousность этой болезни. Он также доказал разницу между осной человека и вакциной; далее, он первый выступил с учением о contagiousности сапа во всех его формах и указал способы распознавания этой болезни, он же первый выступил защитником меры убивания при чуме рогатого скота. Б. не был выдающимся ученым, но как популяризатор научных идей в качестве общественного деятеля имело очень большие заслуги. 5-го сент. 1889 г. в альфортской ветеринарной школе открыта статуя Б. в присутствии представителей многих ученых обществ и корпораций Франции и многих других государств.

Булинский (Мельхор) — каноник сандомирский и варшавский, бывший профессор духовной римско-католической академии в Варшаве, автор сочинений: «Opis historyczno-statystyczny Sandomierza» («Rzeczownik religijno-topograficzny», 1848); «Historja kościoła powszechnego» (Варшава, 1860—68, 8 томов); «Historja kościoła polskiego» (Краков, 1873 г.); † в 1877 г.

Булины, булины — веревки, которыми растягивают среднюю навстречной стороны прямых парусов и вытягивают на ветер навстречную шкаторину (см. это сл.). Этот маневр нужен, когда дует в крутой боковой ветер. Булины у больших парусов берется не за шкаторину, а за шпринг (см. это слово) для того, чтобы растягивать сразу за три точки. У каждого паруса два булины: один с правой стороны, а другой с левой. У бом-брамселей Б. нет; у брамселей же очень редко. Название Б. получают от паруса: фока-Б., грот-Б., фор-марса-Б. не употребляется, а называется матерчап, грот-марса-Б., фор-брам-Б., грот-брам-Б. и крест-брам-булины; для обозначения, который Б. прибавляют — «сз левой» или

«сз правой». Когда ветер заходит или правит круче, то командуют: «Б. прихватить», что значит вытянуть их; если же ветер отходит или правит полнее, то Б. ослабляют или отдают по команде: «Б. раздернуть». Вытягивают всегда «навстречный Б.», а «подветренный» — раздергивают.

Булич (Николай Николаевич) — историк русской литературы, род. 5 февр. 1824 г. в г. Кургане Тобольской губ.; в 1846 году окончил курс в казанском университете по философскому факультету, в 1849 г. получил степень магистра философии, в 1850 г. избран был казанским университетом в адъюнкты по кафедре философии, но в том же году кафедра эта была упразднена, а Б. оставлен за штатом. В следующем 1851 г. Б., в звание адъюнкта, начал читать в казанском университете лекции по истории русской литературы; в 1854 году удостоен был петербургским университетом степени доктора русского языка и словесности за диссертацию: «Сумароков и современная ему критика» (СПб.); сочинение это до сих пор не утратило своего значения и одинаково важно для истории литературы и для истории нашей культуры XVIII в. Избранный затем в ординарные профессора по кафедре русской словесности, Б. читал лекции в казанском университете до ноября 1886 г., когда вышел в отставку; в последние годы своей университетской службы, он состоял ректором университета. Кроме статей в «Общественных Записках» 1857 г., «Атеней» 1869 г., «Русском Слове» 1860 г. и «Московских Ведомостях» 1860—61 гг. (В. О. Корша), Б. принадлежат следующие сочинения: «К столетней памяти Ломоносова» (в «Известиях и Ученых Записках Казанского Университета» 1865 г. кн. 2—4); «Литература и общество в России в последнее время» (там же, 1866 г., кн. 5); «О мифическом предании, как главном содержании народной поэзии» (там же 1870) и др. При праздновании столетия юбилея дня рождения Карамзина, Б. в Казани и на родине историографа, в Симбирске, превознес речью, изданную под заглавием: «Биографический очерк Карамзина и развитие его литературной деятельности» (Казань, 1866; также в книге: «Статья, написанная для произнесения в торжественном собрании Имп. Казанского университета в столетний юбилей дня рождения Карамзина, 1 декабря 1866 г., Казань, 1867). В последнее время Б. деятельно разрабатывает историю своего родного университета. Так, он напечатал статью: «Казанский университет в Александровскую эпоху» (в «Изв. и Учен. Записках Казанского Университета» 1875 г., кн. 1, 2, 3), а в настоящее время работает над окончанием обширного труда «Из первых лет Казанского университета, 1803—1819» (т. I и II, Казань, 1887—91).

Булка — слово, врантно, заимствованное из французского языка, так как французы будучи начали называть словом boulangers с тех времен, когда вместо прежних пышных хлебобул, которые пеклись в виде лепешек, научились употреблять

дрожжи, чрезъ что хлѣбъ сталъ рыхлѣе. Тогда вошли въ моду булки въ видѣ шара, которые и назывались boules. На русскомъ языкѣ для всѣхъ хлѣбовъ есть свои подходящія названія. Особо же отличаютъ: 1-е) хлѣбы вѣсовые, которые пекутъ большими каравами и продаютъ на вѣсъ и 2-е) хлѣбы штучные, напр.: сайка, калачъ, витушка, плюшка, жулики (малкіе хлѣбцы) и пр. Пекаремъ называютъ того, кто печетъ только вѣсовой хлѣбъ, а разъ идетъ производство мелкаго штучнаго хлѣба, то пекарь превращается въ булочника, но при этомъ у булочника уже, навѣрно, есть французская Б. Къ булкамъ же причисляются и всѣ сдобные хлѣба.

Русская пшеничная мука выше всякой муки, употребляемой за-границею, потому что, во 1-хъ: русская пшеница содержитъ болѣе глютена, чѣмъ какая-либо иная, а отъ количества глютена зависитъ пышность и рыхлость хлѣба, какъ увидимъ далѣе въ статьѣ о хлѣбопеченіи, а во 2-хъ, потому что нигдѣ при размолѣ муки не удаляютъ столько отбросовъ, какъ въ Россіи. Въ древнія времена знали только хлѣбы прѣсные, лепешки, которые можно было ломать, а не рѣзать, кушать ихъ приходилось предварительно размочивъ, напр., въ супѣ или похлебкѣ. Въ настоящее время лучшими булочниками считаются вѣнскіе. Слова вѣнскихъ булокъ пошла отъ того, что въ Вѣнѣ впервые стали пускать въ печь, гдѣ пекутъ булки, в по поверхности булокъ струю пара, что дѣлаетъ поверхность булки приятною для глазъ, какъ бы покрытою лакомъ. Объясненіе этого явленія найдемъ въ хлѣбопеченіи. Въ Россіи предпочитаютъ булки съ очень тонкою коркою, напр. сайки, во Франціи же требуютъ возможно болѣе корки и слѣды мякиша. Вотъ почему напѣ хлѣбъ не можетъ привѣстись французамъ; но если сравнить вѣнскіе булокъ, то при необычайной близинѣ русскихъ булокъ даже и французскіе pains de luxe покажутся сѣрыми. Булки продаются много дорежеви-сового хлѣба, и продажа ихъ приноситъ столь большіе барыши, что обыкновенно булочники считаютъ сдобу ни во что; сдобою же называется молоко, масло, яйца и все прочее, чѣмъ дѣлаютъ хлѣбъ сдобнымъ, чрезъ что и улучшается его вкусъ. Сдоба булокъ идетъ еще со временъ римлянъ, которые прибавляли въ свои лепешки—медъ, сладкія вина, оливковое масло, жиръ и даже говядину и рыбу. См. Хлѣбъ, Хлѣбопеченіе, Кондитерскія. Д. В. Каминскіи. А.

Булаа трехиурная (позволяеандровскаго у. Ковенской губ.)—участокъ земли, площадью въ три десятины—одна озимаго хлѣба, другая яроваго, а третья пароваго поля, отдаваемый за денежную плату въ пользование крестьянамъ-собственникамъ или арендаторамъ.

Булаа—островъ изъ группы Бакинскихъ, у западнаго берега Каспійскаго моря, 24 вер. дл. и до 14 вер. шир., холмистъ и возвышается надъ ур. м. на 60 футовъ; почва глинистая, къ Ю. идетъ рифъ. Въ доцѣ Ларина упоминается, что въ 1810 г. на островѣ было изверженіе.

Булаа—такъ назыв. первоначально мѣшечекъ или капсула для печати, привѣшенной

къ грамотѣ, затѣмъ печать и наконецъ сама грамота, какъ напр. знаменитая Золотая була (см. это сл.) императора Карла IV. названная такъ по золотой капсулѣ, въ которой заключена была печать. Но обыкновенно этимъ именемъ называются грамоты, изготовляемыя по приказанію папъ и разсылаемыя отъ ихъ имени, причѣмъ къ Б. содержащей какую-нибудь папскую милость, печать привѣшена на желтыхъ или красныхъ шелковыхъ шнурахъ, въ карательнымъ же—на стѣрой пенковой веревкѣ. Всѣ Б., за исключеніемъ посылаемыхъ къ ушатамъ, написаны на латинскомъ языкѣ, на пергаментѣ, готическими буквами (см. Брѣве). Всѣ имѣютъ на заголовкѣ имя и титулъ папы, напр.: «Leo, episcopus, servus servorum Dei etc.»; затѣмъ слѣдуетъ вступленіе, по первымъ словамъ котораго называютъ Б., напр. була. «In nomine domini»—знаменитая була Урбана V (1369) противъ еретиковъ, повторенная затѣмъ нѣсколько разъ другими папами: «Dominus ac redemptor poster» — була упраздняющая орденъ іезуитовъ; «Ecclesia Christi»—Б., которою заключенъ въ 1801 г. конкордатъ съ Франціей. «De salute animarum»—объ учрежденіи католической церкви въ Пруссіи; «Pastor Aeternus» — объявляющая непогрѣшимость папъ. Къ каждой такой Б. на шнурахъ прикрѣплена большая оловянная печать римской церкви, на лицевой сторонѣ которой изображены апостолы Петръ и Павелъ, а на оборотной—имя современнаго папы. Исключеніе составляютъ такъ называемыя половинныя печати, т. е. прилагаемыя въ промежутки времени между смертью прѣжняго папы и избраніемъ и посвященіемъ новаго папы; въ этихъ буллахъ одна сторона остается гладкою. Всѣ болѣе знаменитыя папскія буллы и брѣве собраны въ такъ называемыхъ булларяхъ, которыхъ съ XVI ст. появилось нѣсколько. Официальное и самое полное собраніе Б. есть «Bullarium privilegiorum ac diplomatum Romanorum Pontificum amplissima collectio usque ad Clementem XII» Кокелина (Cocquelines, 14 т., Римъ, 1733—43), продолженіе кот. составляють «Bullarium Papae Benedicti XIV» (4 т., Римъ, 1754—55) и «Bullarii Romani continuatio» Барбери (19 т., Римъ, 1835—57). Кроме того, слѣдуетъ назвать еще «Maximū bullarium Romanum» (19 т., Люксембургъ, 1727). Ср. Eisen Schmid, «Rom Bullarium oder Auszuge der merkwürdigsten päpstlichen B.» (2 т. 1831).

Булаа—бухарская монета неправильной формы изъ желтой мѣди (латуни) = $\frac{1}{100}$ тенга = около $\frac{1}{10}$ коп., см. Тенга.

Булаа золотая—см. Золотая Булаа.

Булень или кильхитеръ—плоское судно или паромъ, употребляемый для катанія судовъ, а также для постановки мачтъ.

Буллинггеръ (Генрихъ Bullinger) — другъ и послѣдователь Цвингли, бывшій пресвитеромъ его въ Цюрихѣ, родился въ Бремгартенѣ, въ Ааргау, въ 1504 г. Изучивъ священія Лютера, а также познакомившись въ 1527 г. съ проповѣдями Цвингли, онъ провѣлъ 1528 г. вмѣстѣ съ послѣднимъ въ Бернѣ въ обсужденіи релігіозныхъ вопросовъ, результатомъ котораго явилось введеніе Ре-

формаци въ Бернскомъ кантонѣ. Крестовичною проповѣдю въ Бремгартенѣ, сказанною въ Тройцу 1529 г., Б. убѣдилъ всю общину примкнуть къ Реформации и сдѣлался въ ней первымъ проповѣдникомъ Евангелическаго учения, но уже въ 1531 г., послѣ несчастнаго исхода битвы при Каппелѣ, принужденъ былъ бѣжать въ Цюрихъ, гдѣ въ 1532 г. избранъ былъ въ священники при соборѣ. Съ тѣхъ поръ Б. сталъ официальнымъ главою Нѣмецко-реформатской церкви и управлялъ ею съ большою умѣренностью и осторожностью. Онъ написал первое Гельветское или второе Базельское исповѣданіе (1536), условился въ 1549 г. съ Кальвиномъ о принятіи цюрихскаго соглашения, чѣмъ достигнуто было соединеніе французской и нѣмецкой реформатскихъ церквей, и въ 1566 г. далъ во второмъ Гельветскомъ исповѣданіи такое изложеніе Реформатскаго учения, которое встрѣило почти всеобщее признаніе. Б. умеръ 15 сент. 1575 г. Кромѣ своихъ многочисленныхъ трудовъ, онъ издалъ въ 1543 г. сочиненія Цвинли. Въ рукописи онъ оставилъ послѣ смерти, между прочимъ: «Geschichte der Eidgenossen, besonders der Tuguriner» (4 тома) и «Reformationsgeschichte» (изд. Готтшгера и Фегели, 3 т., Цюрихъ, 1838—40). Его «Raisonsstruktion und Briefe an seinen Sohn Heinrich», когда тотъ отправился въ 1553 г. путешествовать, издалъ Францъ, написавшій также биографію Буллингера (Бернъ, 1828). Б. написалъ также драму «Lucerna» (Базель, 1593), съ политической тенденціею. Ср. Herz, «Leben B.» (Цюрихъ, 1828); Christoffel, «Heinrich B. und seine Gattin» (Цюрихъ, 1876).

Буллистъ — чиновникъ, регистрирующій папки буллъ.

Буллионъ (Bullion) — такъ называется въ англійскихъ, американскихъ и французскихъ банкахъ золото или серебро въ слиткахъ, и имѣющее, какъ предметъ торговли, свой особый курсъ. О значеніи Б. въ качествѣ металлическаго фонда для банковъ, выпускающихъ банковые билеты, см. Банки (т. II, 898—916).

Бульонная машина — такъ называется по имени изобрѣтателя Нильяма Буллока (Bullock) скоропечатная, ротационная машина, въ которой впервые примѣнено печатаніе на безконечной бумагѣ стереотипными досками цилиндрической формы. Бумага разрѣзывается самою машиною, печатающей до 16 тысячъ экземпляровъ въ часъ.

Буль (Bull, собственно, по-англійски — быкъ) — такъ называется у англчанъ разсказъ, въ которомъ недостаетъ логическаго порядка мыслей. Такъ, если бы кто-нибудь, напр., оправдывая свое безобразіе, говорилъ, что онъ отъ рожденія самъ по себѣ былъ очень красивъ, но былъ еще ребенкомъ помянутъ у матери, то это былъ бы Б. Особенно много Б. приписываютъ англчане францужамъ. В., однако, никогда не бываетъ плоской глупостью; онъ долженъ всегда заключать въ себѣ или остроумную шутку или неожиданный оборотъ мыслей, хотя бы и не совсѣмъ согласный съ истиною. Такъ, напр., довольно мѣлостно выраженіе лорда Кестлери (Castlereagh): «если бы я въ данномъ случаѣ поступилъ такъ-

то, то я самъ повернулся бы къ себѣ спиною». Собраніе такихъ Б. является неистощимымъ источникомъ англійскихъ комедій, потешивъ и т. д. Джонъ Буль — выраженіе, сдѣланное классическимъ, какъ шутливое названіе англчанъ, оно аналогично американскому «братъ Ионафанъ», и впервые употреблено Свифтомъ, хотя нѣкоторые, какъ на первоначальнаго автора, указываютъ на Джона Арбуотнота (Arbutnot), написавшаго «History of John Bull» (1704), памфлетъ противъ вигговъ. Въ Англии «Джонъ Буль» употребляется въ значеніи хорошему, какъ символъ національной силы характера; но въ другихъ странахъ Д. Б. обозначаетъ болѣе упрямство, жесткость, надутость англчанъ.

Буль (Джонъ Bull) — англійскій органистъ, родился въ Сомерсетширѣ въ 1563 году; былъ органистомъ и профессоромъ музыки въ Оксфордѣ до 1617 году, когда уѣхалъ въ Антверпенъ и сдѣлался тамъ органистомъ при кафедральномъ соборѣ. Б. умеръ тамъ же 12 марта 1628 г. Его музыкальныя произведенія для органовъ и фортепiano принадлежатъ къ лучшимъ своего времени. Ему приписываютъ сочиненіе гимна: «God save the King».

Буль-Ронъ (Bull-Ron) — рѣчка въ Ирландіи, впадающая въ Оксфордъ, правый притокъ Нотамка. На томъ мѣстѣ, гдѣ она пересѣкается ведущими въ Александрію дорогами, шоссею изъ Варенгона и желѣзной изъ Данчбурга, происходилъ 21 июля 1861 г. упорный бой между федералистами, подъ начальствомъ Макъ-Дональда, и конфедератами, подъ предводительствомъ Борегара. Усилья долго оставались нерѣшенными; но когда разстроенныя уже войска федералистовъ были атакованы во флангъ связнымъ непріятельскимъ отрядомъ, то обратились въ бѣгство, оставивъ врагамъ болѣе 1200 плѣнныхъ, 28 пушекъ и 10 знаменъ; кромѣ того, они потеряли около 1500 чел. убитыми и ранеными. У конфедератовъ вышло изъ строя болѣе 1800 чел. Это было первое большое сраженіе сѣверо-американской междоусобной войны, и въ немъ ясно обнаружилась вся слабость организаціи вооруженныхъ силъ обѣихъ сторонъ, особенно же у федералистовъ (сѣверянъ).

Булонская тыква — см. Тыква.

Булонская экспедиція — см. Наполеонъ I.

Булонскій левъ — см. Парижъ.

Булонскій сладкій или **итальянскій сенхель** — см. Фенхель.

Булонъ (Boulogne, Boulogne, Бонъ де, Старшій) — франц. живописецъ и гравёръ, родился въ 1649 г., † въ 1717; первоначальное образованіе получать подъ руководствомъ своего отца, Луи Б., также живописца; затѣмъ отправился въ Римъ; возвратившись оттуда въ Парижъ, былъ избранъ въ 1692 г. профессоромъ академіи. Картины его отличаются богатствомъ содержанія, но иногда безрежностью отдѣлки. Изъ картинъ его можно назвать: «Сраженіе Геркулеса съ центаврами», «Св. Іеронимъ и св. Амурсіей» (находится въ Луврѣ); дайте, «Обрученіе св. Екатерины», «Вертунскій и Помона», «Венера и Эней», «Гиппокрень и

Атаманта», «Александръ Македонскій на развалинахъ Трои» (въ Императорскомъ Эрмитажѣ въ С.-Петербургѣ).

Луи Б. Младинъ — родился въ 1654 г., † въ 1733 г.), братъ предыдущаго; уже на 18 году жизни былъ удостоенъ академической премии и на королевскій счетъ отправленъ въ Италию. По возвращеніи въ Парижъ, работать преимущественно надъ церковными сюжетами: въ 1681 году былъ избранъ членомъ академіи, въ 1722 г. — ея директоромъ, а въ 1726 г. получилъ титулъ «перваго королевскаго живописца». Простота композиціи, правильность рисунка и удачное распределение свѣта и тѣни — характеризуютъ его картины, которыя сохранились большей частью въ парижскихъ церквахъ Notre Dame, капеллѣ св. Августина: версальской капеллѣ и др. Многие картины гравированы на мѣди лучшими граверами его времени.

Булонь на Сень (Boulogne sur Seine) — община кантона Нейльи, департамента Сены, во Франціи, съ 30084 жителями. До XIV в. мѣстность эта называлась Мени-ле-Сень-Клу, была расположена на опушкѣ большого Руврейскаго лѣса и принадлежала Монистрскому аббатству съ самаго его основанія Людовикомъ Толстымъ въ 1134 г. Грамотою 1820 г. Филиппъ Долгій разрѣшилъ построить здѣсь церковь и учредить братство Богоматери, чудотворная статуя которой находилась въ приморской Булони, и съ тѣхъ поръ эта мѣстность стала называться Булоньей, а близъ лежащій лѣсъ — Булонскій (см. Парижъ). Досихъ поръ сохранилась здѣсь начатая тогда и оконченная лишь въ XV в. церковь въ готическомъ стилѣ. Съ присоединеніемъ къ Парижу подгородныхъ общинъ въ 1860 г., къ нему примкнули границы этой общины, что особенно благоприятствовало развитію Б.: здѣсь была выстроена масса дачныхъ построекъ, составившихъ отдѣльный городокъ, называемый «паркомъ прилицъ» (le Parc des princes).

Булонь сюр-Меръ (Boulogne-sur-Mer) — городъ въ департаментѣ Па-де-Кале, во Франціи. Расположенный надъ заливомъ Ла-Маншъ, при устьѣ рѣки Лизы, городъ служитъ военнымъ портомъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и сухопутную крѣпость, первоначально сооруженія которой воздвигнуты Вобаномъ въ 1695. В., насчитывающій до 45916 жит., состоитъ изъ двухъ частей: верхняго и нижняго города. Благодаря своему географическому положенію и хорошо устроенной гавани, Б. по своимъ оборотамъ занимаетъ третье мѣсто среди торговыхъ портовъ Франціи (послѣ Гавра и Марселя). Транзитъ товаровъ превышаетъ миллиардъ фр. Рыбная ловля даетъ занятіе 200 судамъ и приноситъ ежегодно отъ 7 до 8 мил. фр. Дешевизна англійскаго каменнаго угля способствовала развитію здѣсь и обрабатывающей промышленности. Это торговое промышленное развитіе Б. придаетъ ему характеръ совершенно современнаго города, отодвигая на задній планъ немногочисленные сохранившіеся памятники древности. Большинство домовъ, крош. части кафедральнаго собора и церкви св. Николая, построенныхъ въ XII вѣкѣ, принадлежатъ нашему време-

ни. Въ соборѣ обращаетъ на себя вниманіе колоссальная статуя Богоматери (работы Бопассье) и прекрасная мозаика нѣмѣйской работы въ главномъ алтарѣ. Отъ древняго дворца графовъ Булонскихъ, въ которомъ родился Гедфридъ Булонскій, осталась лишь одна башня, составляющая часть воздвигнутой на этомъ мѣстѣ ратуши. По дорогѣ въ Калэ возвышается (63 метр.) Наполеоновская колонна, которую въ 1821 г. Людовикъ XVIII превратилъ въ колонну въ память реставраціи, а Людовикъ-Филиппъ въ 1841 г. опять передѣлалъ, согласно первоначальному ея назначенію, поставивъ на ней статую Наполеона, работы Бозіо. Городъ имѣетъ богатый музей древностей, библиотеку (147000 томовъ, 300 рукописей), лицей и гидрографическое училище, коммерческій и первой инстанціи судъ, биржу и таможню.

Булонь — извѣстное мѣсто для купанья. Берегъ, на которомъ устроены купанья, широкъ, каменистъ, устланъ мягкимъ пескомъ. Почти всегда здѣсь имѣется довольно сильный прибой волнъ. Заведеніе морскихъ ваннъ, террасы котораго смотрятъ на море, превосходно устроены и управляются муниципалитетомъ. Имѣется также и стальная источникъ. Климатическія условія не оставляютъ желать ничего лучшаго. Большинство приѣзжихъ — англичане. Жизнь дорога, тѣмъ не менѣе съездъ всегда громадный.

Исторія В. Нижний городъ былъ первоначально городомъ галльскаго народа морвановъ и носилъ названіе Гезоріакъ (Gesoriacum), верхній же, вѣроятно, составлялъ колонію римскихъ легионеровъ, давшихъ ему названіе итальянскаго города Бонони, откуда и произошло его нынѣшнее наименованіе. По мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ, В. и есть тотъ «portus Itius», изъ котораго въ 54 и 55 годахъ Цезарь отправлялся въ Британію; достоверно извѣстно, что здѣсь сѣли на корабли Кладій и Адрианъ, а Каллигула привелъ сюда войско и построилъ высокую башню. Галлъ Каравзій (Carausius), кому было поручено начальство надъ Булонскимъ флотомъ, воспользовался имъ для восстанія въ Британіи (287), гдѣ властвовалъ лишь до тѣхъ поръ, пока Б. не былъ взятъ Констанціемъ Хлоромъ (293). Константинъ В. дважды посѣтилъ Б., который впоследствии былъ взятъ франками еще до Хлодвига, а потомъ укрѣпленъ Карломъ Великимъ. Взятый въ 862 норманнами, городъ вмѣстѣ со своимъ округомъ образовалъ самостоятельное графство Boulognois. Гедфридъ Булонскій происходилъ изъ дома графовъ Вудонскихъ. Въ 1847 году городъ выдерживаетъ осаду Эдуарда III; въ 1360 году здѣсь состоялся мирный договоръ, подписанный Эдуардомъ III, дофиномъ Карломъ (впоследствии Карлъ V) и утвержденный Иоанномъ Добрымъ, находившимся тогда въ плѣну; этотъ договоръ служилъ подтвержденіемъ и дополненіемъ трактату въ Бретини. Въ 1419 г. графство было отнято отъ Бургундіи, графа Оверскаго, Филиппомъ Добрымъ, герцогомъ бургундскимъ, который на основаніи перигорскаго Аррасскаго договора (1435), былъ утвержденъ въ правахъ на это владѣніе Карломъ VII.

Послѣ смерти Карла Смѣлаго (1477), графство Б. было захвачено Людовикомъ XI, освободившимъ его отъ различныхъ пошлинъ и налоговъ и утвердившимъ составленный въ то время съездъ общаго его права. Въ 1497 г. въ Б. былъ заключенъ торговый договоръ между Карломъ VIII и Генрихомъ VIII; въ 1544 г. городъ былъ взятъ Генрихомъ VIII и оставался подъ властью англичанъ до 1550 года. Возвращенная Франціи Б. область получила отдѣльную администрацію и представительство (*droit d'assemblée*); въ 1787 году она была соединена съ Пикардіей, а послѣ Революціи вошла въ составъ департ. Па-де-Кале. Наполеонъ I дважды готовилъ здѣсь (1803 и 1805) морскую экспедицію противъ Англіи. Булонскимъ покушеніемъ называютъ вторую попытку Людовика-Наполеона III произвести государственный переворотъ, предпринятую 3 августа 1840 г.

Булоховы—см. Булаховы.

Булуи (турец.)—компания, товарищество; булуки-баши—начальникъ отряда, также директоръ предприятия.

Булуи—одна изъ наиболѣе населенныхъ мѣстностей пустынного верховья округа Якутской области; лежитъ на лѣвомъ берегу р. Лены, при впаденіи рѣчки Булуи, въ 180 верст. отъ устья Лены, подл. 70°45' с. ш. и 127°47' в. д. (отъ Гринича) и 43 м. надъ поверхностью океана. У селенія р. Лена течетъ однимъ рукавомъ, шириною до 8 вер., при глубинѣ отъ 7 до 8 саж.; поднимающіяся по обѣимъ сторонамъ рѣки горы возвышаются до 1000 ф. и имѣютъ форму пирамидальныхъ холмовъ, лишенныхъ растительности, въ ущельяхъ которыхъ свѣтъ, не тая, лежитъ втеченіе всего гда. Въ 25 верстахъ отъ селенія въ береговыхъ обнаженіяхъ находятся пласты бурого каменнаго угля, хорошаго качества. Въ селеніи всего 15 домовъ и 65 д. жителей обоего пола, церковь во имя св. Михаила Архангела, сельское училище, винородческая управна запасы хлебный магазинъ.

Булуи—островъ въ западной части дельты р. Лены, съ населеніемъ около сотн. якутовъ, занимающихся рыболовствомъ.

Ср. «Записки Сибирскаго отдѣла Имп. Русскаго Географическаго общества» (1856 г., кн. I), «Извѣстія Импер. Русскаго Геогр. общества» (1886 г. т. XXI) и «Памятная книжка Якутской области» за 1863 и 1891 гг. Ф. III.

Бултуренное данничество (приходъ) Забайкальской обл., верховья удинскаго окр., вѣдомства селенгинской степной думы, состоитъ изъ улусовъ табангурскаго рода бурятъ ламайской вѣры, кончующихъ при рр. Селенгѣ и Чикой, при ключахъ Чалутѣ, Хорыстугѣ, Осотугѣ, Должингѣ, Хангадѣ, Сабуктѣ и Сужин, и при уроч. Бултурмѣ, Шабарту, Харганту и Улугѣ. Мѣстопребываніе дацана въ улусѣ Бултурмѣ.

Булуи-дагъ—вѣшая часть горной цѣпи, соединяющей Алтайскія горы съ Тянь-шанемъ.

Булыгинъ (Василій Ивановичъ)—дѣталь по освобожденію крестьянъ изъ крѣпостной зависимости, родился въ 1808 году; служилъ оберъ-прокуроромъ въ Сенатѣ; съ самаго

открытія редакціонныхъ комиссій по крестьянскому дѣлу (4 марта 1859 года) былъ въ нихъ членомъ отъ министерства государственныхъ имуществъ и засѣдалъ въ юридическомъ отдѣленіи комиссій. Въ числѣ «Отдѣльных мѣстныхъ членовъ редакціонныхъ комиссій» (С.-Петербургъ, 1860 года; они составляли XI-й томъ «Приложеній къ трудамъ редакціонныхъ комиссій для составленія положенія о крестьянахъ, выходящихъ изъ крѣпостной зависимости») напечатаны мнѣнія Б.: «По вопросу о безсрочномъ и неизмѣнномъ пользованіи крестьянъ землею за неизмѣнную повинность» и «О повинностяхъ крестьянъ». При производствѣ повѣрочныхъ работъ по опредѣленію выстѣхъ и плетихъ размѣровъ пашни Б. взялъ на себя Московскую губ. (см. XII-й томъ упомянутыхъ «Приложеній»). Въ средніе 1860-хъ гг. Б. назначенъ былъ сенаторомъ; † въ Петербургѣ 22 авг. 1871 г.

Булыжники—валуны, глыбы—голыши. Подъ этими названіями разумѣются обломки разнообразныхъ горныхъ породъ, преимущественно гранита, обыкновенно слегка закругленной формы и разбросанные по сѣверо-западной части Европейской Россіи на поляхъ и по берегамъ рѣкъ. Булыги, или булыжники, повеличаны бываютъ весьма различны, отъ огромныхъ глыбъ до мелкаго глышья. Главное мѣсто нахождения булыгъ—южный берегъ Ладожскаго озера. Большія булыги называются завосными камнями, средніе—валунами, меньшіе—булыгами, булыжникомъ и самыя малыя—голышомъ.

Скала, находящаяся подл. статуи Петра Великаго въ Петербургѣ, высот. 87'½ тыс. пуд., высѣчена изъ такого заноснаго камня, найденнаго у деревни Лакты.

Изъ булыгъ вытесываются камни требующихъ размѣровъ и употребляются въ постройкахъ для облицовки карнизовъ, кордоновъ, поясовъ, базъ и пр.; безформенный же булыжникъ, негодный для облізки, идетъ на фундаменты. Булыжники величиною болѣе 10 дюйм. называются крупными, болѣе—4 средними и менѣе 4—мелкими. Первый, крупный употребляется на всевозможныя строительныя работы; средній—на мостовыя, и мелкій—частію на мостовыя и въ большинствѣ—на щебень. Булыжники продаются кубическими саженими и складываются для сего въ штабелъ правильной формы, высотою въ ¼ саж. Одна кубическая сажень вѣситъ мелкаго—1100 пуд., средняго—1250 пуд. и крупнаго—1350 пуд.

З. Ф.

Булыга (Псковской губ.)—такъ называютъ перекупщиковъ кулаковъ, скалающихъ у крестьянъ зимою лѣтъ по дешевой цѣнѣ и перепродающихъ его крупнымъ торговцамъ.

Булычовы.—Герасимъ Ильичъ Б. написанъ по московскому списку «во дворянѣхъ» и на помѣстья пожалованъ отъ великихъ государей царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича въ 1687 г. грамотою. Родъ Б. внесенъ въ VI ч. дворянской родословной книги по Смоленской губ.—

Буль (Андріе-Шарль Boule)—французскій художникъ-столяръ, творецъ особаго стиля художественной мебели «буль», род. въ Парижѣ

в 1642 г., первоначальное обучение получил в мастерской своего отца. Благодаря рано проявившейся талантливости, Б. был принят в академию св. Луки и прославился как искусный резчик на дереве, гравёр, рисовальщик и золотник. Король выдал ему броне (1672) на поминки в галереях Лувра и назначил его придворным столяром. Характеристическая особенность мебели, вышедшей из его мастерских, приобретшей громкую славу и за пределами Франции—это изысканная выкружка из мала, бронзы, чернели и слоновой кости. Несмотря на то, что почти все королевские дворцы и палаты богатейших аристократов того времени украсились работами Б., он, будучи сам страстным любителем и собирателем редких гравюр и художественных вещей, всегда испытывал нужду, а пожар 1720 г. уничтожив значительную часть собранных им сокровищ и работ, совсем подорвал благосостояние его мастерской. Б. в 1732 г. оставил 4 сыновей, продолжавших его дело, но не успевших развить его таланта. Настоящих работ Б. сохранилось очень немного. В галереях Лувра, дворце С.-Клу хранятся несколько замечательных произведений Б., между прочими, в библиотеке Мазарини один из шедевров Б.—комод в форме саркофага, поддерживаемого двумя сфинксами, прежде находившийся в спальне Людовика XIV в Версале. Ср. Asselineau, «A. B.» (Пар., 1858).

Будь (Ludwig von Buhl)—известный физиолог, род. 1816 года в Мюнхене, окончил там же гимназический курс, и учился медициной в Мюнхене. Будь и (пробыл уже в 1842—44 гг. ассистентом в мюнхенской больнице) в Париже. Возвратившись в Мюнхен, он занялся преподаванием физической физиологии, патологической анатомии и микроскопии. Для физиологических исследований ему было предоставлено отделение внутренних болезней в мюнхенской больнице. Имелось с Тиршем он занялся патологическими анатомическими работами, причем Тирш занялся больше хирургическими, а Будь внутренними случаями. По уходе Тирша, Будь перешел на себя преподавание и в 1850 г. был избран экстра-ординарным профессором, а в 1859 г. ординарным профессором общей патологии и патологической анатомии. В 1875 г. и новоустроенный патологический институт перешел вполне под руководство Б. Он умер в Мюнхене 30 июля 1880 года. Самый значительный из его работ — «Lungen-entzündung, Tuberkulose und Schwindsucht» (Мюнхен, 1872; 2 издание 1874), переведенное на английский и русский языки. Кроме того, он напечатал большое число memoirs о тифе, холере, болезнях печени, родильной горячке и т. д. Б. принимается открытые грибки дифтерии, и он также обратил внимание на новую зависимость от грибов болезни желудка и кишечника канала (так наз. септическое воспаление у людей).

Будь (Оле-Бордманъ Buhl)—знаменитый в свое время норвежский скрипач-виртуоз, один из страстных последователей

направления Паганини, родился в 1816 г. в Бергене, умер 17 августа 1880 года там же. Первое музыкальное воспитание Б. получил в королевской музыкальной школе в Бергене. Отец, не сочувствуя музыкальным наклонностям Б., послал его в университет в Христианию. Но научным занятием не успевало. Ободравший восторгами своих товарищей, эксцентричным по натуре юноша давал концерты, дирижировал оркестром, но явил к тому ни малейшей подготовки, и собрав таким путем кой-какие деньги, в 1829 г. в Кассель к знаменитому скрипачу Шнору. Но строгая школа этого виртуоза, с одной стороны, и нетерпеливое, поверхностное отношение к делу со стороны Б. были причиной того, что скрипач и профессор скоро разошлись. Б. решился попробовать свои силы перед публикой и выдать политическую неудачу. Разочарованный, он уехал в Геттинген, чтобы поступить в университет и закончить со своей музыкальной карьерой. Но услышав Паганини в то время путешествовавшего по Германии, в то время он увлекся, что опять обратился к музыке. Советом Паганини, за которым он поехал в Париж, не остался без пользы. Но в этом городе Б. дошел до такой степени, что решился на самоубийство. Среди людей, которые были свидетелями сцене Оле Будя, бросившегося в Сену, одна богатая женщина приняла в нем большое участие. Благодаря ей, Б. получил возможность спокойно развивать свой талант и предпринять артистическое путешествие. С 1834 начался его артистический тур по Италии, Франции, играл в 1836 в Англии, Бельгии, России, Германии, Швеции, Норвегии, Америке (1844 Аляска). Наконец, вернувшись в Норвегию, он был основателем и директором театра в Бергене, но вследствие разных неудач предпринять артистическое путешествие в Германию и опять поехал в Америку, а там вторично был в России, где уже явил не столь блестящий успех, как в первый свою поездку. Как подражатель Паганини он прежде всего был большим поклонником техник. Он предпочитал разные, самые вычурные пассажи и давал им преимущество перед строгим серьезным музыкальным исполнением. Своими суждениями он давал вычурные названия с целью возбудить интерес публики (например: *Adagio dolce, Allegro indente*). Верхом эксцентричности с которой он давал названия пьесам, был его саркастичный «Бик, съевший тигрину». Эта пьеса до того возбуждала злобные американской публики, что Б. заработал в этой пьесе 60 тысяч долларов. Техническое достоинство в игре Б. заключалось в быстрой чистоте двойных нот, в отливках стаккато. Он был способен к прекрасному музыкальному выражению, но не ценил в себе этого дара, все больше увлекаясь разными техническими эффектами, нередко срывавшими свойства. Он писал много ко концертов и фантазий для скрипки и форте, в которых иная Б. пользовался скандинавскими мотивами. Из фантазий указывал

После смерти Карла Смитаго (1477), графство Б. было захвачено Людовиком XI, освободившим его от различных пошлей и налогов и утвердившим составленный в то время сводъ обычного его права. Въ 1497 г. въ Б. были заключены торговые договоры между Карломъ VIII и Генрихомъ VIII; въ 1544 г. городъ былъ взятъ Генрихомъ VIII и оставленъ подъ властью англичанъ до 1550 года. Возвращенная Франциею Б. область получила отдельную администрацию и представительство (*droit d'assemblée*); въ 1787 году она была соединена съ Пикардией, а после Революции вошла въ составъ департ. Па-де-Калаэ. Наполеонъ I дважды готовился здѣсь (1803 и 1805) морскую экспедицію противъ Англіи. Вудонскимъ покушеніемъ называютъ вторую попытку Людовика-Наполеона III произвести государственный переворотъ, предпринятую 6 августа 1840 г.

Булоховы—см. Булаховы.

Булуны (турец.)—компания, товарищество; булуны-баши—начальникъ отряда, также директоръ предприятия.

Булуны—одна изъ наиболѣе населенныхъ мѣстностей пустыннаго перхоянскаго округа Якутской области; лежитъ на лѣвомъ берегу р. Лены, при впаденіи рѣки Булуны, въ 180 верст. отъ устья Лены, подл. 70°45' с. ш. и 127°47' в. д. (отъ Гринича) и 43 м. надъ поверхностью океана. У селенія р. Лена течетъ однимъ рукавомъ, шириною до 3 вер., при глубинѣ отъ 7 до 8 саж.; поднимающіяся по обѣимъ сторонамъ рѣки горы возвышаются до 1000 ф. и имѣютъ форму пирамидальныхъ холмовъ, лишённыхъ растительности, въ ущельяхъ которыхъ сибир. кедръ лежитъ втеченіе всего лѣта. Въ 25 верстахъ отъ селенія въ береговыхъ обнаженіяхъ находятся пласты бурого каменнаго угля, хорошаго качества. Въ селеніи всего 15 домовъ и 65 д. жителей обоаго пола, церковь во имя св. Михаила Архангела, сельское училище, инородческая управазапашныйхлѣбный магазинъ.

Булуны—островъ въ западной части дельты р. Лены, съ населеніемъ около сотни якутовъ, занимающихся рыболовствомъ.

Ср. «Записки Сибирскаго отдѣла Импер. Русскаго Географическаго общества» (1886 г., кн. 1), «Извѣстія Импер. Русскаго Геогр. общества» (1885 г. т. XXI) и «Памятная книжка Якутской области» за 1863 и 1891 гг. *Ф. III.*

Булукурское дацанство (приходъ) Забайкальской обл., верхнеудинскаго окр., вѣдомства селенгинской степной думы, состоитъ изъ улусовъ табангурскаго рода бурятъ ламайской вѣры, кочующихъ при рр. Селенгѣ и Чикой, при ключахъ Чалутой, Хорыстуй, Осотуй, Должнгой, Хангидой, Сабутуй и Сужин, и при уроч. Булууртѣ, Шабарту, Харганту и Улуготѣ. Мѣстопробываніе дацана въ улусѣ Булууртѣ.

Булузь-дагъ—южная часть горной шпиз, соединяющей Алтайскія горы съ Тянь-шанемъ.

Булыгинъ (Василій Ивановичъ)—дѣтель по освобожденію крестьянъ изъ крѣпостной зависимости, родился въ 1808 году; служилъ оберъ-прокуроромъ въ Сенатѣ; съ самаго

открытія редакціонныхъ комиссій по крестьянскому дѣлу (4 марта 1859 года) былъ въ нихъ членомъ отъ министерства государственныхъ имуществъ и засѣдалъ въ юридическомъ отдѣленіи комиссій. Въ числѣ «Отдѣльныхъ мнѣній членовъ редакціонныхъ комиссій» (С.-Петербургъ, 1860 года; они составляютъ XI-й томъ «Приложеній къ трудамъ редакціонныхъ комиссій для составленія положенія о крестьянствѣ, выходящихъ изъ крѣпостной зависимости») напечатаны мнѣнія Б.: «По вопросу о безсрочномъ и неизмѣнномъ пользованіи крестьянъ землею за неизмѣнными повинностями» и «О повинностяхъ крестьянъ». При производствѣ повѣрочныхъ работъ по опредѣленію вышшихъ и низшихъ размѣровъ надѣла Б. взялъ на себя Московскую губ. (см. XII-й томъ упомянутыхъ «Приложеній»). Въ срединѣ 1860-хъ гг. Б. назначенъ былъ сенаторомъ; † въ Петербургѣ 22 авг. 1871 г.

Булыжники—валуны, дикий-голышъ. Подъ этими названіями разумѣются обломки разнообразныхъ горныхъ породъ, преимущественно гранита, обыкновенно слегка закругленной формы и разбросанные по сѣверо-западной части Европейской Россіи на поляхъ и по берегамъ рѣкъ. Булыги, или булыжники, повелѣны бывають весьма различны, отъ огромныхъ глыбъ до мелкаго глышка. Главное мѣстонахожденіе булыгъ—южный берегъ Ладожскаго озера. Большія булыги называются заносными камнями, средніе—валунами, меньшіе—булыгами, булыжниками и самыя малыя—голышемъ.

Скала, находящаяся подъ статуей Петра Великаго въ Петербургѣ, вѣсомъ 87½ тыс. пуд., высѣчена изъ такого заноснаго камня, найденнаго у деревни Лакты.

Изъ булыгъ вытесняются камни требуемыхъ размѣровъ и употребляются въ постройкахъ для облицовки карнизовъ, кордоновъ, поясовъ, базъ и пр.; безформенный же булыжникъ, пегольный для облицовки, идетъ на фундаменты. Булыжникъ величиною болѣе 10 дюйм. называется крупнымъ, болѣе—1 среднимъ и менѣе 4—мелкимъ. Первымъ, крупнымъ употребляется на всевозможныя строительныя работы; средній—на мостовыя, и мелкій—частію на мостовыя и въ большинствѣ—на щебенъ. Булыжники продаются кубическими саженьями и складываются для сего въ штабелѣ правильной формы, высотой въ ½ саж. Одна кубическая сажень вѣситъ мелкаго—1100 пуд.; средняго—1250 пуд. и крупнаго—1350 пуд.

9. Ф.

Булыгина (Псковской губ.)—такъ называютъ перекупщиковъ-кулаковъ, скупящихъ у крестьянъ зимою дѣнь по дешевой цѣнѣ и перепродающихъ его крупнымъ торговцамъ.

Булычовы.—Герасимъ Ильичъ Б. написалъ по московскому списку «во дворянствѣ» и на помѣстѣ пожалованъ отъ великихъ государей царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича въ 1657 г. грамотою. Родъ Б. внесенъ въ VI ч. дворянской родословной книги по Смоленской губ.—

Буль (Andrie-Charles Boule)—французскій художникъ-столяръ, творецъ особаго стиля художественной мебели «буль», род. въ Парижѣ

(1834; русскій переводъ); «Rienzi, the last of the tribunes» (1835; русск. пер.); «Alice, or the mysteries» (1838); «Zanoni» (1842); «Caxtons» (1846); «What will he do with it?» (1853); «Kenelm Chillingly» (1873); «The Coming Race» (вышло подъ псевдонимомъ Олифанта, русск. пер.: «Грядущая раса») и др.

В. принадлежалъ также драматическимъ произведениямъ, хотя и не отличающимся особыми достоинствами, но пользовавшимся большою популярностью на англійской сценѣ, таковы: «The Lady of Lyons» (1838); «Richelieu, The Duchess of la Vallière» и др. Изъ другихъ разнообразныхъ проявленій его поэтического творчества отмѣтимъ поэмы: «Eva» (1842); «King Arthur» (1848—49, вполн. пер.) и др.; сатирическое стихотвореніе «The new Timon» (1846); переводы изъ Шиллера и Горация. Слѣдуетъ упомянуть, наконецъ, и о талантливо написанныхъ этнографическихъ очеркахъ В., относящихся еще къ первой порѣ его литературности: «England and the English» (1833); «The student» (1835); и тогда же появилось собраніе его литературно-философскихъ этюдовъ и историческое изслѣдованіе объ Аоионахъ.—По смерти В., всѣ сочиненія его были изданы его сыномъ (такъ назв. «Knobworth-Edition», Лонд., 1873—75). Наблюдательность, талантливость изложения, занимательность сюжетовъ, необыкновенное разнообразіе, богатство фантазій — составляютъ отличительныя черты этого писателя и ставятъ его наряду съ лучшими англійскими писателями XIX в. Но критика вполне основательно упрекала его въ излишнемъ стремленіи морализировать и въ недостаточной типичности выводимыхъ лицъ. Сочиненія В. переведены почти на всѣ европейскіе языки. Въ русск. переводѣ имѣются: «Рейнские пилигримы» (Москва, 1835); «Лейла, или осада Гренады» (Москва, 1842); «Гарольдъ, послѣдній саксонскій король въ Англіи» (Спб., 1848); «Эрнестъ Мальграверъ» (Спб., 1860); «Какотны» (семейная картина, 2 т., Москва, 1851); «Мой романъ, или разнообразіе англійской жизни» (Спб., 1853); «Пелзгачъ» (Спб., 1859); «Евгеніи Арамъ» (Спб., 1860); «Странная исторія» (Спб., 1865); «Что онъ съ этимъ сдѣлаетъ» (Спб., 1870); «Павзаній, спартанецъ» (Москва, 1871); «Свобода безъ закона, или послѣдній римскій трибунъ» (Моск., 1871); «Князь Чилингъ, его приключенія и мифы» (Спб., 1878 и Москва, 1874); «Шаризанъ» (Москва, 1875); «Герцогиня де-Вальеръ» (драма въ 5 д., пер. А. Кейзера, Моск., 1874); «Король англо-саксовъ» (Москва, 1878); «Послѣдній баронъ» (Спб., 1879); «Призракъ» (Спб., 1880); «Король Артуръ» (въ передѣлкѣ для дѣтей съ карт., Москва, 1882); «Завоеваніе Англіи норманнами» (Москва, 1883); «Послѣдніе дни Помпеи» (Спб., 1886); «Грядущая раса» (перев. А. Каменскаго, Спб., 1891).

Булльверъ (Эдвардъ-Робертъ Bulwer-Lytton, лордъ Лайтонъ)—англійскій дипломатъ и поэтъ, род. 1831 г., сынъ известнаго романиста В., получилъ образованіе въ Боннѣ и, благодаря родственнымъ связямъ, очень рано вступилъ на дипломатическое поприще. Въ 1874 году былъ назначенъ посланникомъ въ Лиссабонъ, а въ 1876 году призванъ Бу-

консильюмъ на высшій постъ вице-короля Индіи. При немъ состоялось провозглашеніе королевы Викторіи императрицей Индіи; его русско-афганская полтика, въ духѣ Никонсфизда, доставила ему много друзей въ раддахъ тори, но и не мало враговъ среди вигговъ. Въ 1880 г. съ переходомъ власти къ Гладстону, В. попалъ въ отставку, въ 1888 г. назначенъ посломъ въ Парижъ. Въ литературѣ выступалъ впервые, подъ именемъ Оуэна Меридаса, со сборникомъ стихотвореній: «Clytemnestra, the Earl's return, the Artist, and other poems» (1855). Другія сочиненія его: «The Wanderer, a collection of poems in many lands» (1859); «Serbski pesne» (1861); романъ «The ring of Amasis» (1863); «The poetical works of Owen Meredith» (1867, 2 тома—сборникъ стихотвореній); «Chronicles and characters» (стихотворенія, 1868); «King Pappy» (новія стихотворенія, 1877); «Gleanaveril, metamorphoses» (1885); «After paradise» (1887) и др.

Булгаринъ (Bulgaria Fr.)—родъ пластичатыхъ грибовъ изъ сем. Pezizaceae.

Бульге (древне-герм. pulca, — кожаный мѣхъ для храненія воды, употреблявшійся и въ горныхъ дѣлахъ для удаленія руды, вычерпыванія воды и т. п.

Бульдогъ (см. табл. Породы собакъ)—не особенно крупная, но очень сильная порода собакъ, отличающаяся толстою и короткою мордою, плоскимъ, раздвоеннымъ носомъ и широко раздвоенною верхнею губою, лѣдистые чѣры видны снаружи верхнею рѣзью. Шерсть короткая, прямая, плотно прилегающая къ тѣлу. В. очень злы и въ юности весьма опасны: впившись зубами, эта собака не можетъ уже выпустить своей жертвы, такъ какъ у нея дѣлается временной столбнякъ мускуловъ, сжимающихъ челюсти. Для своего хозяина В. есть лучший и надежнѣйшій сторожъ. В. употребляютъ для охоты на сильныхъ и опасныхъ звѣрей, напримѣръ: на кабана въ медвѣдей. Прежде въ Сѣверной и Южной Америкѣ бульдоговъ дрессировали для охоты за бѣлыми невольниками, но съ уничтоженіемъ невольничества обычай этотъ исчезъ самъ собою.

Въ настоящее время имѣется много разновидностей этой породы, но всѣ онѣ происходятъ отъ существовавшихъ еще въ XV столѣтіи огромныхъ бульдоговъ, и теперь еще встрѣчающихся въ Испаніи. По силѣ, крѣпости челюстей и злобѣ, В. очень пригодны для всевозможной травли, а потому ихъ кровь примѣшиваютъ ко многимъ собакамъ: борзымъ, гончимъ, терьерамъ и даже пойтерерамъ. Между прочимъ, В., вмѣстѣ съ меделянами, употреблялись для травли медвѣдей, производившейся въ семидесятыхъ годахъ въ Москвѣ, за Рогожскою заставою.

Булдуркуъ (или джаманника, испорченное заканика, по-киргизски: Nitraria caspia L.)—растеніе изъ семейства Ficoideae, встрѣчается въ Закаспійскомъ краѣ. Плоды, напоминающие по вкусу изюмъ, но нѣсколько соленоватые, употребляются киргизами какъ лакомство.

Булдуркуъ (Pterocles, см. табл. Куриный, Gallinaceae, рис. 1) — родъ куриныхъ

птицъ изъ семейства рябкокрылыхъ (Pteroclidæ). По общей формѣ эти птицы напоминаютъ голубей: голова и клювъ ихъ маленькіе, послѣдній кругловатъ и слегка согнутъ; ноздри прикрыты перьями лба. Крылья длинныя и острыя. Среднія рулевыя перья значительно длиннѣе прочихъ. Б. водятся въ пустыняхъ и степяхъ Африки, Средней Азии и Испаніи. Они хорошо ходятъ и очень быстро и продолжительно летаютъ. Питаются различными травами. Лѣтомъ самка откладываетъ въ нѣмѣхъ не выстланное углубленіе въ песокъ 3—4 овальныхъ блестящихъ яйца красновато- или зеленовато-бурого желтаго цвѣта съ фиолетово-сѣрыми пятнами и краснобурими рисунками. Б. легко приручается. Онѣ мало чувствительны къ холоду, но не переносятъ сырости. Известно около 15 видовъ; наиболее известны изъ нихъ: 1) Бульдурокъ песочный (Pterocles apenninus) имѣетъ 35 сантиметровъ длины; опереніе его песочно-желтаго цвѣта съ мелкими желтыми рисунками; горло бурое-черное; на груди черное или бурочерное поперечное пятно; брюхо и бедра бурочерныя. У самки горло, грудь и бедра свѣтлѣе. Бульдурокъ водится въ Южной Европѣ и вѣрѣе заселяетъ въ Германію. Б. африканскій (Pterocles exustus, см. таблицу Куринныя птицы) имѣетъ 33 сантиметра длины. Красновато-желтаго цвѣта, съ зеленоватымъ блескомъ на спинѣ. Водится въ Сѣверной Африкѣ.

Булье (Абгустъ Boullier) — французскій писатель и политическій дѣятель, род. 1833 г.; путешествовалъ долго по Италіи, Германіи, Англіи, Азіи и Африкѣ. Въ 1871—76 г. былъ депутатомъ отъ департамента Луары. Важнѣйшія его сочиненія: «Essai sur l'histoire de la civilisation en Italie» (Парижъ, 1861, 2 тома); «La Dialecte et les chants populaires de la Sardaigne» (Парижъ, 1864); «L'île de Sardaigne, description, statistique, moeurs, état social» (Пар., 1865); «Études de politique et d'histoire étrangères» (Парижъ, 1870); «Un Roi et un Conspirateur, Victor-Emmanuel et Mazzini, leurs négociations secrètes et leur politique, suivi de M. de Bismarck et Mazzini, d'après des documents nouveaux» (Парижъ, 1865).

Булье (François-Claude-Amour, marquis de Bouille) — франц. генералъ, род. въ 1739, † въ Англіи 1800. Онъ отличился въ войнѣ за американскую независимость, защищая Антильскіе о-ва отъ англичанъ, и, по возвращеніи во Францію, былъ назначенъ генерал-лейтенантомъ. Будучи губернаторомъ Эльзаса и Франшъ-Конте, онъ употреблялъ все зависящее отъ него мѣры для подавленія зарождающейся революціи, жестоко усмиривъ возставшій гарнизонъ Нанси (1790), подготовилъ все къ бѣгству Людовика XVI и къ вторженію во Францію руской арміи, общаппому Екатерину II (1791 г.). Когда же арестъ Людовика XVI въ Варенѣ воспрепятствовалъ приведенію въ исполненіе его плановъ, Б. былъ принужденъ покинуть Францію и удалиться въ Англію, гдѣ онъ и умеръ 1800. Онъ оставилъ сочиненіе, озаглавленное: «Mémoires sur la Revolution française, depuis son origine jusqu'à la retraite du duc de Brunswick» (Парижъ, 1801). Эти мемуары перепечатаны у

Бернвиза и Бартера въ «Collection des Mémoires sur la Revolution».

Булье (Louis-Hyacinthe Bouillhet) — франц. литераторъ, род. въ Капъ (деп Нижней Сены) 1822 г., † въ Руанѣ 1869 г. Б. былъ сыномъ военнаго врача, прекрасно окончилъ курсъ классическихъ наукъ въ руанскомъ коллѣжѣ и подружился тамъ съ Флоберомъ. Вначалѣ онъ сталъ изучать хирургию, но вскорѣ бросилъ ее и, занимаясь преподаваніемъ греческаго и латинскаго языковъ, посвятилъ все свободное время литературнымъ занятіямъ. Первымъ его произведеніемъ была поэма «Mélécide». Въ другомъ своемъ произведеніи, озаглавленномъ: «Les Fossiles», Б. пытается изобразить въ стихотворной формѣ различные эпизоды геологическихъ превращеній земнаго шара. Все это было издано вмѣстѣ подъ заглавіемъ: «Fossiles et Astragales» (1859). Известностью своею Б. однако скорѣе обязалъ своимъ сценическимъ произведеніямъ, къ которымъ относятся драмы: «Madame de Montarcy» (1856); имѣвшая большій успѣхъ «Hélène Payton» (1858); «Dolores» (1862); «Faustine» (1864); «Conjuration d'Amboise» (1866), и комедія въ стихахъ: «L'Oncle Million». Уже совершенно большой оцѣнкой въ 1869 новую драму: «Mademoiselle Aïsée»; но комедія: «Le Sexe faible» и феерія «Le Cœur à droite», начатая въ сотрудничествѣ съ Флоберомъ, остались несовершенными. Послѣдній собралъ всѣ незаданныя поэтическія произведенія Б. въ посмертномъ изданіи, озаглавленномъ: «Dernières Chansons» (1872) и побудить гражданъ Руана воздвигнуть ему небольшой памятникъ въ стѣнѣ зданія музея мѣстной библиотеки, гдѣ Б. состоялъ нѣкоторое время библиотекаремъ. Собраніе его сочиненій издано Лемерромъ (1861). Ср. Флоберъ, «Notices» при упомянутомъ изданіи; Du Camp, «Souvenirs littéraires» (1882); De la ville de Mirmont, «Le poète Louis Bouillhet, étude» (1883).

Булье (Францискъ Boullier) — французскій философъ, род. въ Лионѣ 1813 г.; въ 1837 г. былъ профессоромъ философіи, позже генералъ-инспекторомъ начального образованія, съ 1867 по 1870 годъ директоромъ Нормальной школы въ Парижѣ; въ 1875 году сдѣлался членомъ института. Главныя сочиненія его: «Histoire et critique du Cartésianisme» (1842) — трудъ, удостоенный преміи отъ академіи нравственныхъ и политич. наукъ и имѣвшій нѣсколько изданій; «De l'unité de l'âme pensante et du principe vital» (1855); «Du principe vital et de l'âme pensante» (1862); «Du plaisir et de la douleur» (1866); «De la conscience en psychologie et en morale» (1872); «Morale et progrès» (1876); «La Vraie conscience» (1882); «Études familières de psychologie et de morale» (1888). Во всѣхъ этихъ произведеніяхъ Б. обнаруживаетъ тонкій психологическій анализъ, глубокую эрудицію и ясность изложенія и является приверженцемъ психологическаго анимизма (ученія о господствѣ души въ человѣческихъ дѣйствіяхъ). Выйдя въ отставку, Булье обнародовалъ сочиненіе «L'Université sous M. Ferry» (1881), въ которомъ подвергаетъ жесткой критикѣ реформы и по народному образованію. Въ 1885 г. криво присоединился къ монархическимъ

ни, но потерпел поражение на выборах 4 окт. 1885 г.

Бульер-де-Крю (Bouilleur de cry) — так называли во Франции собственники, которые перегоняют, для получения спирта, вино, вишневый, сидр, сливы и вишни, исключительно с своих угодий. До фискальной реформы Б.-де-Крю доходило до нескольких сот тысяч, но с 1875 г. значительно уменьшилось. В выкуривают спирт или при помощи собственных аппаратов, или арендуют, которые переносит с фермы на ферму. Раньше В. выкуривали такой спирт без всякого ограничения и без акциза, но с 1872 г. эту промышленность стали регулировать; так, законом 2 августа 1872 г. каждый бульер-де-Крю мог выкурить без акциза ежегодно только 40 литров алкоголя, а сверх этого — на общих основаниях с промышленными винокурами; законом 21 марта 1874 г. — только 20 литров; наконец законом 14 декабря 1875 г., действующим и поныне во Франции, бульер-де-Крю могут выкуривать спирт без всяких ограничений, лишь только из продуктов своего хозяйства. Такой продукт винокурной промышленности, хотя и приносит некоторую пользу садовладельцам, занимающимся виноделием, потому что доставляет им дешевый спирт для слабления слабых вин, но в общем составляет большое зло во Франции для спиртовой промышленности.

А. А.-м.

Буэли (Jean-Nicolas Bouilly) — французский писатель, родился в Жуэ (деп. Эндр и Луары) 1763 г., умер в Париже 1842 г. Окончив курс наук в тульском коллеже, Б. поступил в адвокаты, а затем занимал различные административные и юридические должности, которыми он, однако, вскоре оставил, и целиком предан драматической литературе. Первым его произведением была четырех-актная комедия в прозе: «Rien ne le Grand» (1790), имевшая большой успех. За ней следовали: «J. J. Rousseau à ses derniers moments» (1791); «Les Irlandais unis»; «La Mort de Turenne» (1793); «La Famille américaine» (1796); «René Descartes»; «Leonore ou l'Amour conjugal» (1798); «Zoé ou la Pauvre Peintre» (1800); «l'Abbé de l'Épée»; «Deux Joupées»; «Fanchon la vieilleuse»; «Le Jeune Henri» (1803); «Madame de Sévigné» (1805) и «Naïve aux femmes» (1808). Б. писал также книги для детей и юношества. Из них следует упомянуть: «Contes à ma fille» (1819); «Conseils à ma fille» (1811); «Encouragements de la jeunesse» (1817); «Contes offerts aux enfants de France» (1824); «Portefeuille de la jeunesse» (1829); «Contes populaires» (1830) и «Adeux du vieux conteur» (1835). Б. собрал все свои поэтические произведения в книгу, озаглавленную: «Le vieux glaneur ou de tout un peu» (1839) и издавал свои воспоминания в «Mes Récapitulations» (1886 — 1887, 2 тома).

Бульмеринг (Август Bulmering) — публицист, род. 12 августа 1822 г. в Риге; получил юридическое образование в Дерпте (1841—45), где в 1833 г. начал читать лекции, а в 1858 г. назначен ординарным

профессором. Здесь он продолжил своим 20-и лет преподавать право международного, государственное и политику и, кроме того, с 1863 г. редактировал «Baltische Wochenschrift für Landwirtschaft, Gewerbe und Handel Liv.-Est-und Curlands». В 1873 г. Б. был одним из учредителей «Institut d' droit international» в Генте, в деятельности которого принимал весьма видное участие. С 1875 г., дослужив до пенсии, он, несмотря на единогласное избрание его дерптским университетом на длительный срок службы, предпочел удалиться из частной жизни и поселился в Висбаден. Когда скончался Блонзи, гейдельбергский университет обратился к Б. с почетным предложением занять открывшуюся кафедру, и Б. принял там в течение 5 последних лет своей жизни (1882—1890) государственное и международное право. Умер Б. 18 авг. 1890 г.

Сочинения Б., небольшие по объему, по особенностям его слога читаются не легко, но они отличаются богатством содержания, и все сводилось к громадным трудностям в начатности их автора. Уже в первых его трудах: «Das Asylrecht in seiner geschichtlichen Entwicklung» (Дерпт, 1853) и «De natura principiorum juris inter gentes positivi» (Дерпт, 1856), ясно выразилось основное направление Б., как строгого юриста, опирающегося на положительный материал, даваемый трактатами и законами, и стремящегося к изгнанию из международного права политических элементов и соображений и к возведению его на ступень чистой юридической системы. Дальнейшие его сочинения: «Die Systematik des Völkerrechts» (т. I, Дерпт, 1857) и «Praxis, Theorie und Codifikation des Völkerrechts» (Лейпц., 1874), имеют своим предметом критику литературы международного права, делают попытку к научной систематизации его, как дисциплины юридической, а служат подготовительными работами к его курсу — «Völkerrecht», который он напечатал лишь в 1884 г. в изданном собрании Марбурдсева: «Handbuch des öffentlichen Rechts» (т. I, Фрейбург). Соединяя чрезвычайную скрупулезность с обилием материала, эта книга может быть названа лучшим конспектом по международному праву, но конспектом, предназначенным не для начинающих, а для лиц хорошо уже знакомых с этим предметом. Мысль о необходимости и неизбежности внесения в международный отношения юридического начала Б. отстаивал и на съездах института, на которых являлся всегда аккуратно. На съезде в Гейдельберге (1867) он был избран в председатели этого ученого общества, и тогда же был принят выработанный им проект международного устава о признах, в котором преобладает мысль о преобразовании призовых судов из национальных в международные, и притом с характером не политическим или административным, а строго юридическим. Затем Б. принял на себя роль докладчика по другому трудному и важному вопросу — о судебной реформе в смешанных процессах на Востоке, но тут успевать только

наметить общую программу и напечатать в 3-м томе «Handbuch des Völkerrechts» Гольцштрафа свою, столь обильную материалами, монографию о конституциях во всех странах мира. И здесь он ратует за сближение и объединение национальных конституционных установлений. Названными сочинениями не исчерпывается научно-литературная деятельность Булонского: статьи и монографии его разбросаны почти по всем юридическим изданиям Германии.

Булонский (Готфрид) — см. Готфрид Булонский.

Бульонь (Bouillon) — бывшее герцогство на французской границе, в Арденнах, принадлежавшее теперь Бельгии, пространством в 3-5 квадраты километр, с одним городом и 21 местечком или деревней. Никогда принадлежавшее Готфриду Булонскому; но в 1093 году этот герцог, желая добыть денег для задуманного им крестового похода, заложил герцогство епископу люттихскому Отбергу. При приемниках Отберга управление герцогством сдвигалось наследственным в дом Ламарков, представители которого сначала прислаивали себя пасажами епископства, а потом стали управлять независимо. Карл V возвратил герцогство в 1521 г. Люттихскому епископству, и государственные права последнего признаны были мирными трактатами, заключенными в Камбре (1529), Шато-Камбрези (1559) и Перпене (1598). Но Ламарки удержали за собою некоторые владения, состоявшие прежде в ленной зависимости от герцогства Булонского, и продолжали носить титул герцогов Булонских. В 1594 г. эти права перешли, при посредстве брака, к Генриху де Латурь д'Овернь (отцу маршала Тюренна) и в 1641 были проданы Люттихскому епископству. В войну 1672 Людовик XIV завоевал герцогство, и по Нимегенскому мирному договору (1678) оно было признано за Готфридом Морисом де Латурь д'Овернь. С тех пор герцогство, на правах автономного владения, состоящего под покровительством Франции, принадлежало дому Латурь, но в эпоху Революции, в 1793, при герцоге Готфриде Карл-Генрихе (умершем в 1802) оно было конфисковано. По парижскому миру 1814 г. герцогство присоединено к великому герцогству Люксембургскому, перешедшему тогда во владение короля нидерландского. Актом же Вильгельма короля в 1816 года было постановлено, что король нидерландский, в качестве великого герцога Люксембургского, имеет верховный права на ту часть Булонского герцогства, которая по Парижскому трактату отошла от Франции, но что права собственности на нее, под верховною властью короля нидерландского, будут решены посредничества суда признаны за одним из претендентов на Булонское наследство. Приговор посредничества суда состоялся 1-го июля 1816 года в пользу князя Шарля Алана (Алан) де Ротинь-Монбазонь, как внука сестры нидерландского герцога Булонского; но в 1821 г. он продал свои права Нидер-

ландам. В революцию 1830 Булонское герцогство вместе с частью Люксембурга отпало от Нидерландов и присоединено к Бельгии. Главным городом герцогства состоит город В.

Бульонь (Роберт де-ла-Марк Bouillon, герцог) — маршал Франции, прилагавший в 1554 году записку города Гедена (Hesdin) против армии Карла V.

Бульонь (Bouillon фр., Fleischbrube нем., Broth англ., brodo итал., caldo нем., juscum лат.) — навар мяс в воде. В литературе о В. известны изследования проф. Шварца, сделанные в 1882 г., Liebig и Vincent в 1856, Picaudel, Van Correnel, Либиха, Ротта, Сурвилло в 1877 г., Рубец в 1872 г., Навлорского в 1887 г. и пр. Мясо и кости вывариваются иначе, смотря по тому из какой части туши взята изедаваемая часть и смотря по степени откормленности животного, по его возрасту и по размерам туши, так как далеко не одно и то же взять, напр., часть бедра от десятидневной и 10 пудовой туши или от пятилетней и 20 пудовой. Вот почему мы в предпринимали описываемые опыты не с наварками в 50, 100 и 200 гр., а со многими пудами; но несмотря на многочисленность опытов точные выводы далеко еще не готовы и придется их выработать годами.

При варке мяса желают либо извлечь из него возможно больше, т. е. получить вкусный бульон, или же рассчитывать кушать вареное мясо, тогда надо, чтобы из него было извлечено возможно меньше, чего достигают тем, что мясо опускают разом в крутой кипяток, чтобы все бычки его поверхности быстро свернулись и обратившись в флюк, подобный флюку яйца, сваренного в крутую, закупорили бы все поры мяса и не дали бы из него многому растекаться в воду. Очевидно, что две задачи сделать — хороший бульон и хорошо сварить мясо, одновременно не вполне совместимы, и когда мы ищем хорошего бульона, то сажаем жертвовать мясом.

Из данного куска взятой говядины следует вырезать все кости, жиры и сухожилия, причем процентное содержание костей будет различное в различных частях туши. Мы не считаем уместным в настоящем очерке указывать количество костей в каждой части говяжьей туши, но ограничиваемся указанием их содержания в пудовой туше, которую берем с заданною шеею, т. е. без зарфа и сверху того без брюшины, покромки и голышек с рушками, обрубленными на 4 вершка выше колена (см. Мясо). Из опытов над многими тушами мы получили средний выход костей в 21,5%, но при этом в отбавных тушах количество костей колебалось при весе туш от 378 до 606 фунтов от 20,9 до 23,2%, а не было пропорционально весу туш, т. е. максимум и минимум костей зависят от возраста животного, данного тушу. Процентное отношение костей увеличивается с годами животного и костей бывает больше в очень старых 10—12 годовалом животном и в очень молодом; самое же выгодное отношение, т. е.

костей меньше, у 5—7 лѣтняго животнаго, мало работавшаго. Въ отдѣльных частяхъ туши % содержания костей подвержено сильнымъ колебаніямъ отъ 7 до 27%.

Кости полезно вываривать отдѣльно отъ мяса, дабы онѣ не втягивали въ себя готовый бульонъ. При варкѣ костей двухъ половинокъ туши (вѣсъ каждой около 55 фунтовъ), мы получили жира изъ крупно дробленыхъ костей около 11% ихъ вѣса, а изъ мелко дробленыхъ—около 14%.

Дробленныя кости слѣдуетъ класть въ холодную воду, которую слѣдуетъ постепенно подогревать 52 ф. крупно дробленыхъ костей въ котлѣ съ 8 ведрами холодной воды и съ 1 фунт. соли, черезъ 1 часъ вѣсилъ 54 1/2 ф. Далѣе началось постепенное подогреваніе воды, причемъ черезъ 1 часъ при 49° П. кости вѣсили 54 ф., черезъ 2 часа при 71°—52 ф., черезъ 3 часа при 85°—49 ф., черезъ 4 часа при 95°—46 1/2 ф., черезъ 5 часовъ при 98°—45 ф., черезъ 6 часовъ при 98°—44 ф., черезъ 7 часовъ при 98°—44 1/2 ф. Въ другихъ опредѣленіяхъ мы получали подобные же результаты, показывающіе, что 100 частей крупно дробленыхъ костей даютъ около 9% жира и около 7% желатины и вообще навара.

Мы, однако, не отрицаемъ, что некоторые кости отдадутъ при вываркѣ всего 6%, по другимъ отдадутъ и 24%, какъ это получалъ Ed. Smith при 7-часовой варкѣ. При вываркѣ костей въ папировомъ котлѣ можно извлечь изъ нихъ и еще больше. Результатъ выпарки костей изъ 1/2 туши, можетъ быть принятъ за среднее, такъ какъ выпаривались всѣя кости при обыкновенной кухонной обстановкѣ.

Наваръ изъ костей должно считать почти исключительно растворомъ желатина. Наибольшее количество желатины находится въ костяхъ телятъ, а потому, если желателемъ Б. съ большимъ содержаниемъ желатины, то для него берутъ телятскія телятъ, выварка изъ коней, ослы, превращается въ прозрачную студенистую массу и употребляется на разнаго рода желе, заливныя, студень и пр. Такъ какъ кости животныхъ протаются далеко дешевле мяса, то вываренный изъ нихъ Б. и употребляется на приготовленіе дешевыхъ Б. Сама по себѣ, т. е. одна желатина недостаточна для пищи животныхъ, но въ смѣси съ бѣлками, жирами и крахмалами питаніе желатиною оказывало великую пользу, тѣмъ болѣе, что она легко усваивается организмомъ.

Послѣ охлажденія навара съ него снимаютъ весь всплывшій и застывшій жиръ и этотъ такъ называемый костный жиръ дѣлится далеко выше жаровъ, получаемыхъ изъ мяса. Жиръ этотъ очищается (см. Жиръ) и хранится для приготовления на немъ шпрожныхъ и другихъ кушаній.

Въ холодную обезжиренную выварку кладутъ мясо безъ костей, если этимъ мясомъ жертвуютъ, то въ мелко изрубленныхъ кусочкахъ; если мясо, изъ котораго варятъ Б. будетъ подано въ супѣ, то это мясо слѣдуетъ разбивать еще сырымъ на куски такой величины, каковы будутъ поданы на столъ; если же намѣрены подать большой кусокъ варенаго мяса, то, конечно, оное кладется цѣльнымъ кускомъ.

Шеврель бралъ 1433 гр. мяса, 430 костей, 40 морской соли, 331 овощей и 5000 гр., т. е. 5 литровъ, воды и варилъ Б. до потери 1/2 выкипанія 1/2, т. е. получалъ 4 литра Б., следовательно на 1 литръ Б. бралось 357 гр. мяса безъ костей или 468 гр. съ костями (кости у него следовательно вѣсили 28%), и при этомъ когда Б. былъ готовъ, то мясо вѣсило 858 гр., следовательно потеряло около 40% своего вѣса. Кости потеряли 9%. Овощи приобрѣли 3%. Сурвилло бралъ по 200 гр. мяса безъ жира и сухожилий, 50 гр. костей и 70 гр. овощей и клалъ это всегда въ 850 гр. воды, а какъ бульона онъ получалъ отъ 327 до 803 гр., т. е. принявъ за среднее 565, оказывается, что на 1 литръ Б. бралось 354 гр. мяса безъ костей. Въ петербургскихъ и московскихъ нормальныхъ столовыхъ для получения 1 литра Б. кладется 375 гр. мяса безъ костей, сухожилий и жилъ, а съ ними 512 граммовъ. Для бульона богатыхъ, зажиточныхъ людей по Форзагаче считается нужнымъ 550 гр. мяса съ костями на 1 литръ Б., такъ что, первый это на наши обычные приемы, т. е. считая, что кушается 400 гр. Б. на порцію (что представляеть вполне удовлетворительную порцію въ 2 етанана) и считая костей 25%, нужно класть 1 фунтъ мяса безъ костей на 2 1/2 порціи или немного болѣе 1/2 фунта мяса съ костями на порцію.

Воду для варки Б. слѣдуетъ брать мягкую (опыты Сурвилло), потому что жесткая даетъ меньше навара.

Шеврель, вываривая В. изъ 458 гр. мяса съ костями на литръ, получалъ Б., имѣвшій плотность въ 1,0136. В. въ наижкихъ гостиницахъ имѣють плотность въ 1,015 до 1,016. Въ нормальныхъ столовыхъ Б. имѣють плотность въ 1,016—1,017; наилучше же Б. могутъ имѣть плотность до 1,018—1,019; если же плотность 1,020 и выше, то такіе Б. называются кошеромъ и указываютъ, что мясо было взято мною болѣе 1/2 ф. на порцію или что сверхъ того Б. вываривался изъ ситѣ мяса, телятины, курицы и пр. Опытъ доказалъ, что Б., который приготовить изъ мяса, положеннаго въ холодную воду, которую медленно подогревать, вкуснѣе, чѣмъ изъ мяса положеннаго въ горячую воду и мы легко себѣ можемъ объяснить это, если познакоимся со строеніемъ мяса. Мясо состоитъ изъ множества другъ подлѣ друга лежащихъ волоконъ, похожихъ на цилиндры, у которыхъ есть оболочка, наполненная жидкостью, а въ оболочкѣ и въ наполненіи ее сокъ, есть бѣлки, связаны же всѣ эти волокна соединительной тканью, между которою лежитъ жиръ. Подробности строения мяса будутъ выяснены въ этомъ словѣ. Чѣмъ старше животное, тѣмъ болѣе уплотняется оболочка волоконъ и тѣмъ жестче становится это мясо, напротивъ, количество жирова уменьшаются. При варкѣ Б. намъ нужно извлечь возможно болѣе бѣлковъ и желатины изъ соединительной ткани: если же мы подвергнемъ бѣлки температурѣ выше 70°, то бѣлокъ начинаетъ свертываться, а тогда всѣ цилиндры, составляющіе мясо будутъ закупорены и раствореніе ихъ бѣлковъ въ Б. будетъ крайне затруднено. Вотъ почему и слѣдуетъ мясо класть въ холод-

ную выварку костей, причемъ присутствіе въ ней соли помогаетъ растворенію бѣлковъ мяса (еще лучше прибавлять въ выварку значительное количество соляной кислоты). Въ холодной вываркѣ остается мясо около часа; затѣмъ выварка медленно подогревается, дабы изъ мяса могли быть сдѣланы вытяжки при всякихъ послѣдовательно повышающихся температурахъ.

Форма и объемъ мяса играютъ при этомъ роль, такъ какъ понятно, что въ центръ куска чисто кубической формы будутъ проникать и вода и тепло далеко медленнѣе, чѣмъ если мы тотъ же кубъ разрѣжемъ, напримѣръ, на 4 ломтя. Наваръ костей не слѣдуетъ подогревать выше 70°, такъ какъ при 75° альбумины уже свертываются въ плотное тѣло и затѣмъ всплываетъ на поверхность В. въ видѣ пѣны, состоящей изъ сѣро-бѣлой массы, содержащей свернувшіяся въ мелкія частицы альбумины. Пѣна эта сплываетъ и выбрасывается—другими словами, В. дѣлается слабѣе. На это замѣчаютъ, что въ В. такъ мало растворяется бѣлковъ мяса (по Либиху въ среднемъ 2,96%, а по König'у отъ 0,6 до 4,56), что ими можно пренебрегать, такъ какъ В. не имѣетъ пищевой значенія, а употребляется скорѣе какъ вкусовое средство, но патающее, а дѣйствующее на нервы, какъ растворъ мяса и что главное значеніе въ В. имѣютъ креатинъ (содержаніе котораго въ мясѣ быка колеблется отъ 0,186 до 0,280), саркингъ, креатининъ, ксантинъ, карнинъ и пр. Но оспаривая вліянія этихъ составныхъ частей мяса, намъ тѣмъ не менѣе кажется, что не слѣдовало бы пренебрегать и пищевой значеніемъ В. Задаваясь постоянною цѣлью, чтобы при приготовленіи пищи не пропадала питательная вещества, мы стоимъ за то, чтобы изъ В. не выкидывали столь цѣнный матеріалъ, какъ бѣлки мяса, а напротивъ, сохраняли ихъ. Мы сперва изложимъ способъ приготовленія В., считаемый нами, судя по опыту, лучшимъ, а потомъ перейдемъ къ общепринятому. В. мы готовимъ при температурѣ въ 70° Цельсія. Онъ получается нѣсколько мутнымъ, отъ влисающаго (супендированнаго) въ немъ начинающаго свертываться бѣлка. Красящее вещество крови и мяса при этомъ неволенѣе теряютъ свой цвѣтъ и потому получаемый В. имѣетъ розовый цвѣтъ, какъ сокъ въ пору изжареннаго мяса. Эти свойства В. видны только тогда, когда его привѣсивъ прямо какъ одинъ В.; но когда В. служитъ какъ основа супа, напр. въ щахъ, борщахъ, разнаго рода пюре изъ овощей, жижины, тѣсты и пр., однимъ словомъ—во всѣхъ непрозрачныхъ супахъ, ни мутность, ни розовый цвѣтъ В. не видны, а супы вкусны.

При варкѣ В. при 70° мясо разваривается дольше, и если д-ръ Jeannel нашелъ, что при варкѣ В. при 95° требуется увеличивать время варки на 7—14%, то при варкѣ нашего В. слѣдуетъ ее продолжать еще дольше и варить В. не 5 часовъ, какъ обыкновенно дѣлается, а 6½—7 часовъ, тогда только будетъ возможно сравнить результаты обоихъ системъ. Увеличеніе времени варки В. требуется также и для того, что при меньшей температурѣ мясо требуетъ болѣе времени, чтобы развариться и

не быть жесткимъ. Д-ръ Тарковский, дѣлавъ опыты варки при темпер. отъ 100° понижавшейся втеченіе 6 час. до 75—77°, т. е. по 4° въ часъ, пришелъ къ заключенію, что мясо кострепа, довольно жесткой части туши, разваривалось только черезъ 6 часовъ. При нашемъ опытѣ варки мяса при 70° оно разваривалось въ 6½ часовъ при толщинѣ куска въ 1 вершокъ. Намъ пришлось, однако, ради цѣли нашего В. сдѣлать уступку привычкамъ, и варить В. при температурѣ близкой къ кипѣнію и выбрасывать накиль.

Многочасленные опыты дали намъ средній выводъ, что мясо при варкѣ втеченіе 4-хъ часовъ при 95°, теряетъ 38% своего вѣса; если же мясо это разрѣзать на порціи, то изъ него при разрѣзываніи утекаетъ сока почти 3%; если обрѣзать съ мяса жижи, сухожилия и излишній жиръ, то на это нужно около 5% его вѣса, сверхъ того при разрѣзкѣ варенаго мяса его раскрываютъ и пропаваетъ для вѣса 3½%, такъ что болѣе 47½% отъ вѣса сырого мяса на столѣ варенаго въ порціяхъ не падаетъ, а цѣльнымъ кускомъ, какъ мясо есть, оно вѣсело у насъ 62%, но при этомъ повторимъ, что мы варимъ мясо 4 часа, дабы не совсѣмъ его вываривать, такъ какъ оно подается въ томъ же В. или супѣ. Данные наши относятся до толстаго края, бедра, подбедерка, лопатки и покромки тонкаго края, варенныхъ вѣнствъ. Данные для различныхъ частей въ отдаленности дадутъ отклоненія. Даже и при варкѣ упомянутыхъ частей вѣнствъ были такія отклоненія, что варенаго мяса получалось отъ 60% до 66%, хотя ежедневно варилось вѣнствъ около 3½ пудовъ названныхъ частей безъ костей.

Что же извлекается изъ мяса? Опыты Adrian'a даютъ намъ на это отвѣтъ. Онъ считаетъ, что по среднему выводу мясо содержитъ 77% воды и 23% сухихъ веществъ, изъ коихъ 3% растворяются въ В. и 20% остаются въ сваренномъ мясѣ, слѣдовательно вареное мясо, вѣся 62%, состоитъ изъ 42% воды и 30% сухихъ веществъ—другими словами: оно теряетъ отъ парки 35% воды и 3% растворенныхъ веществъ. Adrianъ пробовалъ превращать сырое мясо сперва въ мелко изрубленную массу и потомъ вываривать его, и нашелъ, что тогда мясо отдавало 6% въ В. Мясо бралось безъ жира, жижи и сухожилий. Слѣдовательно, если мы жертвуемъ мясомъ, то можемъ получить В. болѣе крѣпкій, но онъ будетъ мутный и не особенно вкусный. Приготовленіе В. изъ рубленнаго мяса обыкновенно производится, если желаютъ приготовить такъ называемый beef-tea, для котораго берутъ по вѣсу одинаковое количество воды и рубленнаго мяса безъ жира, жижи и костей; затѣмъ все нагреваютъ до кипѣнія, кипятятъ нѣсколько минутъ, выжимаютъ мясо и элижъ прибавляютъ соли, приносятъ и поджигу, о которой будемъ говорить ниже. Если мясо сунуть какъ оно есть, то получается 28% его вѣса.

Такъ какъ мы упоминали о beef-tea, то слѣдуетъ упомянуть и о вытяжкѣ изъ мяса, предложенной Либихомъ. Онъ бралъ 250 гр. рубленнаго сырого мяса, 560 гр. дистиллированной воды, 4 капли соляной кислоты и 8 хл.

соли. Четверть часть мясо выжимается. Conlier имеет большое, который 4 месяца питался только этим выжимком. Вытяжку эту принимают холодной; если же ее кипятить, то из нее выйдутся бляки мяса.

Данные нормальных столовых относятся к мясу не окончательно вываренному; при окончательной же выварке мясо будет иметь 59—60%. Лебедев пробовал вываривать тоже мясо помощью нескольких последовательных выварок и получил в результате: после 1-й выварки он имел 53,2%, после 2-й—45,71%, после 3-й—41,37, а из другого рабд определен после 1-й выварки 55% и после 6-й—46%. Сурвило при различных условиях получал от 52 до 67½%. Мы склонны думать, что для ежедневного обихода в приготовлении Б. скорее следует приять цифры, полученные из многочисленных вышесприведенных опытов нормальных столовых, которые, приготовляя ежедневно Б. на 1000 чело., пекли практически пермь, пригодных для всякого хозяйства и особенно для всяких казенных учреждений.

В недавнем прошлом вываренная говядина считалась негодной для питания, но в последнее время вопрос этот был предметом работ Тарковского, Макарова, Зибиха и друг., и результаты их работ были, как и следовало ожидать, что вываренное мясо усваивается людьми хорошо и пищевое значение его почти равно пищевому значению вареного мяса, и выводы эти следовало признать, зная из предшествующего сколь мало вываривается из мяса. Весь вопрос в том, чтобы для вкусового удовлетворения возратить мясу хотя часть потерянных им веществ, а это легко сделать, прибавив к мясу экстракт Либиха. Другой вопрос:—удобно ли, расчетливо ли это будет с экономической стороны, но для этого прежде всего нужно знать оптимальный цим экстракта Либиха. Мисной экстракт Либиха сам он считал наилучшим средством, но анализы и опыты русских и шведских ученых Билльекаго, Анмена и др. доказали, что это не более как вкусовое средство, приправа, и, как таковая, она находит свой обит, потому что разведенным либиховским экстрактом часто стали заменять соусы. Упомянем о работ Д-ра Павловского, который доказала, что, произведя варку Б. при температурах от 150° до 210°, возможно растворить в нем много бляшек, и он получал Б. даже с 26% бляшек. Д-р Павловский сам пришел к выводу, что в домашнем обиходе навряд ли кто будет варить Б. в паниновых котлах, при давлении в 6 атмосферы и течение 8 часов; но применение этих котлов для варки Б. при меньшем давлении должно значительно поднять питательность Б. Нельзя не согласиться с этим выводом, но применить паниновы котлы возможно было бы только там, где хотишь выварить и выбросить мясо, т. е. где имеется, как в больницах, в виду только Б., в домашних же хозяйствах, где кушать и вареное мясо—паниновы котлы навряд ли могут найти применение.

Б., как мы видели, главным образом

нравится нам по количеству растворенных в нем составных частей мяса, надо предполагать, что этих веществ больше в мясе взрослых животных, чем у молодых и втроитно эти и объясняются, почему в всякой станции русских железных дорог Б. много вкуснее первоклассных иностранных ресторанов. В России быть черкасский скот, иногда сложившийся, 5—7 лет и вскормившийся натуральным естественным образом; за границей же выкармливают животных искусственным образом, дабы он готово было на убой не позже двух лет. Раз мы стали на почву науки, то по отношению в Б. кладут овощи и, как мы видели из опыта Шеврея, в количестве 66 грамм на литр воды или 43 гр на литр Б. В госпиталях кладут 133 гр. на литр Б., в нормальных столовых кладут овощей 126 гр. на литр Б. От количества овощей зависит вкус Б. Играет роль также и качество. Обыкновенно в Б. кладут смесь овощей, состоящих из так называемого букета. Под словом букет французы понимают различные овощи, связанные вместе. Для супа букет связывается из порей, сельдерея, петрушки, моркови и лукавцы лука, в которую воткнуты 4 гвоздики. Букеты эти продаются на рынках совсем очищенными и готовыми, чтобы их класть в суп. Состав букетов зависит от вкуса, так как мы любим, чтобы вкус и запах такой-то зелени преобладал над другими. В букет кладут также и репу, а раз кладут в букет капусту, то ее запах и вкус заглушают остальную зелень, так что капуста в букете не идет. Вообще во всех овощах, как и в плодах и зелени, самая ароматическая часть их находится непосредственно под кожей, и в самой коже, а потому мы не считаем разумным чистить овощи и зелень букета ножом и удалить их наружные покровы. Совершенно достаточно чистить их в воде щеткой, дабы удалить землю и пр., что могло к ним пристать. Букет, как и всякую зелень следует сперва на некоторое время класть в кипяток, чтобы сделать овощи несколько мягче. Потом, букет кладут в Б. за 1 час до его подачи на стол. Если зелени или овощей кладутся большие количества, то получаются уже супы.

Помимо вкуса и запаха от Б. требуется еще цвет и прозрачность.

Сам по себе Б. очень слабо окрашен, но его подкрашивают, т. е. дают ему более темный цвет жженым луком и сахаром, которые и вызывают поджигом. Поджиг делается из сахара, который в паровом поджаривают на сковороде до совершенно темно-коричневого цвета, и из луку, который режут пополам, нечищенный и почти сожигают, кладя его на плиту; того и другого кладут, смотря по цвету, который дается Б. В Париже существует фабрика Cibils, которая фабрикует шарики из жженого сахара и луку. Шарики эти замечают поджиг и один шарик кладут в Б., пока он, растворившись, достаточно подкрасит Б.; тогда шарик вынимают и сохраняют

для других Б., так что въ небольших хозяйствах тот же шарик служить несколько раз. Прозрачность Б. достигается тем, что его процеживают через салфетку, причем на салфетку остаются все свернувшиеся фибры мяса. Жиръ из навара костей уже былъ удаленъ при процеживании выварки, но при варки мяса вновь образуется въ Б. по его поверхности слой жира. Жиръ этот многие желудки не переносятъ, и сверхъ того, даже и во запахъ, насытокъ жира неприятенъ, и если его много, то онъ даетъ гушу запахъ сала, а потому во запахъ, беринать и при излишней жиръ снимаютъ чумичкою; если же желаютъ и еще уменьшить количество жира въ Б., то нужно Б. процедить сквозь салфетку, предварительно намоченную въ холодной водѣ и выжатую, — тогда жиръ останется на салфеткѣ; если же желаютъ, чтобы въ Б. не было и следа жира, то нужно Б. сперва остудить, дать жиру застыть и потомъ еще разъ процедить черезъ салфетку. Обыкновенно въ Б. не включаютъ жиръ совершенно, а требуютъ, чтобы онъ образовывалъ на Б. глазки. Подсаливаютъ Б. иногда, прибавляя въ нихъ соусы, оставшихся изъ-подъ жаркого. Соусы эти состоятъ изъ части сока жарившагося мяса, изъ жира или масла, въ которомъ жарилось мясо, и изъ поджаренныхъ, окарामеленныхъ частей мяса, которыми, будучи разведены какою-либо жидкостью, далеко не неприятны. Какъ сахара при поджаривании сперва превращается въ карамель, такъ подобно ему мы называемъ и мясо, поджарившееся температурѣ болѣе высокой, чѣмъ нужно для его жарения — окарामелившимся мясомъ. Это не сожженное еще мясо, но уже новое вещество, которое, однако, частью растворяется въ водѣ. Обыкновенный соусъ, подаваемый, напр., при бифштексахъ, получается темъ, что на сковороду, на которой жарился бифштексъ, удаливъ его, наливаютъ немного воды, еще лучше Б., и въ нихъ даютъ растаяться приставшимъ къ сковородѣ пригоревшимъ частямъ мяса.

Иногда встречается надобность въ быстромъ приготовлении Б. Если это требуется для больного, то дѣлаютъ beef-tea или жидкую вытяжку по способу Либиха; но для здоровыхъ дѣлается это такъ, что обыкновенно негодными для жаркого части мяса, рѣжутъ тонкими ломтами или кусками и кладутъ на сковороду, на которой налито немного воды; получается въ несколько минутъ очень сильный и довольно темный Б., но при этомъ мяса расходуется въ 2 или 3 раза болѣе. Этотъ же способъ получается и горячій соусъ, называемый jus. Къ Б. самыми питательными относятся и сокъ, получаемый изъ хорошо въ пору изжареннаго мяса въ соку. Сокъ этотъ получается при разрываніи сочнаго жаркого, причемъ онъ стекаетъ на дно блюда; но, конечно, такіе Б. обходятся слишкомъ дорого и ихъ дѣлаютъ только для питания больныхъ, когда на стоимость не обращаютъ вниманія.

Мы упомянули выше о наиболее богатыхъ бульонахъ, называемыхъ консоме (отъ французскаго слова *consommé*), причемъ указали, что рѣзъ ихъ дѣла долженъ быть не менѣе 1620°. Подъ консоме понимается самый Б., который

вываренъ изъ большаго количества мяса, чѣмъ обыкновенный Б. Обыкновенно консоме получаютъ изъ равныхъ количествъ мяса телятины, конченнаго языка, куръ и дичи, наприкладъ: куропатокъ, тетеревовъ, рябчиковъ и проч. Этотъ густой Б. имѣетъ своеобразный вкусъ, крайне приятный; но конечно Б. этотъ не дешевъ и не годится для больныхъ. Для консоме нѣтъ надобности оставлять фазанъ дичи и куръ, такъ какъ эти фазаны въ концѣ крѣпости прибавить не много, а сами по себѣ могутъ составить отличное кушанье. Телятина и цыплята даютъ въ Б. желатину болѣе чѣмъ мясо. Конченый языкъ и дичь даютъ своеобразный запахъ. Баранина мало годится для бульона, но въ Англии, гдѣ бульоны не въ употребленіи, а для суповъ со множествомъ приностей и другихъ шпигелетовъ, въ супѣ супъ изъ баранины, такъ называемый *python broth*, въ который кладутъ пире изъ рѣпы. Свинына тоже не даетъ вкуснаго бульона, однако малороссійскіе борщи варятъ изъ свиныны, причемъ обращаютъ болѣе вниманія не на Б., такъ какъ вкусъ его заглушается свеклою, а на количество жира въ борщѣ, а жира, конечно, откормленная свинына можетъ дать довольно.

Бульону изъ желатинны и молодыхъ куръ приписываютъ послабляющее дѣйствіе на желудокъ. Изъ курятины и особенно изъ стараго цыпуга получается Б. болѣе богатый фибрами, чѣмъ изъ мяса; но въ такомъ случаѣ вываривать цыпуга дольше и мясо его, будучи жесткимъ и не вкуснымъ, въ пищу не идетъ; если же Б. варятъ не изъ стараго цыпуга, то слѣдуетъ вырѣзывать изъ нея всю грудь, такъ какъ она навара даетъ немного, а самъ по себѣ фазанъ моченый въ сливкахъ и изрубленный съ бѣлымъ хлѣбомъ даетъ отличный рубленый котлетъ, такъ что въ небольшомъ хозяйствѣ изъ той же курицы получаются два кушанья. Отбывшимъ котлетамъ изъ курицы даютъ такъ называемыя жаренскія котлеты или *frets à la maitre d'hôtel*. При бульонахъ изъ куръ и дичи полезно дробить въ кости и выжимать сокъ ихъ прессомъ. Сокъ изъ бульона и молока рекомендуется врачами какъ лучшее питаніе для грудныхъ дѣтей въ эпоху перехода ихъ отъ молока къ обыкновенной пищѣ, причемъ сперва доминируетъ молоко, а малопомалу Б. Въ бульоны зачастую прибавляютъ мадеру, но ложкой на порцію бульона, и это даетъ бульону особый, крайне приятный вкусъ.

Нашъ очеркъ различ. бульоновъ былъ бы не полнымъ, если бы мы не упомянули о столь распространенныхъ въ Россіи рыбныхъ бульонахъ, называемыхъ подъ названіемъ уха. Ее варятъ въ несколько минутъ, чему способствуетъ во 1-хъ, малый объемъ мелкой рыбы, изъ которой вываривается Б., а во 2-хъ, то, что при дешавизмѣ этой мелкой рыбы, ее кладутъ въ уху пропорціонально болѣе на порцію, чѣмъ мяса. Уху слѣдуетъ варить изъ самой мелкой рыбы, которую жертвуютъ и вывариваютъ скорѣе возможно, а затѣмъ рыбу эту слѣдуетъ выжать въ ту же уху и, послѣ того какъ получена довольно крѣпкая выварка, уху выпариваютъ, если она вышла мутною, т. е.

ее просвѣтляютъ и для этого употребляется не белый винъ, который считается скоромнымъ, а рыбью икру, которая считается постною.

Какъ для бульона считается лучшею частью бедро, такъ и для уха считается лучшими ошпы, а въ Воронежской губ. славится рыба «бирючки». Изъ ершей получается самый артепий, какъ говорятъ, «сладкий бульонъ». Для уха берутъ также и мелкиѣ налимьонъ. Налимъ сперва долженъ посидѣть въ проточной водѣ, потому что, живя на днѣ рѣки и копаясь въ илѣ и грязи, онъ, подобно карасю, карпану, линю и др. сохраняетъ запахъ ила даже въ ухѣ и даетъ и ей такой же вкусъ. На этомъ основанъ московскій обычай подавать къ ухѣ лимонъ, укропъ и пр., что-либо пахучее. Послѣ того какъ уха готова, слѣдуетъ класть въ нее ту рыбу, обыкновенно болѣе крупную, которую предполагается подавать въ ухѣ. При этомъ приходится вспомнить все то, что мы говорили о вареномъ и вываренномъ мясѣ. Медочъ мы рыбакъ ивали, а рыбу, которую будутъ подавать въ ухѣ, слѣдуетъ только варить и подавать ее сейчасъ же какъ только у позвоночной кости рыба получитъ бѣлый цвѣтъ сваренной рыбы. Если рыба немного сыра, то въ части, прилегающей къ позвоночнику, будутъ красныя жилки; а еще раньше мясо остается мягкимъ какъ сырое, а не твердымъ со свернувшимися бѣлками, какъ вареное. Само собою понятно, что рыба чѣмъ свѣжѣе, тѣмъ лучше для уха; тоже должно сказать и о мясѣ. Давно битое мясо будетъ мягче какъ жаркое, но оно плохо для супа; наоборотъ свѣже-битое мясо даетъ плохое жаркое, но отличный В. Подмѣтъ въ ухѣ окуней, налама и сига, но выше всего по вкусу—хорошая стерлядь.

Уха—крайне легко усвояемое кушанье и, такъ какъ рыба содержитъ много желатины, то мало-маленьки хорошая уха, легко застываетъ, превращается въ желе на холоду, тогда какъ съ бульономъ этого не будетъ, если онъ не крѣпкое консоме. Выходитъ, слѣдовательно, что ниша уха въ действительности есть рыбное консоме. Крайне вкусно также и консоме изъ раковъ; но оно имѣетъ нѣкъ острый запахъ и подается всегда съ приправами, такъ что вкусъ его далеко не столь нѣженъ, какъ въ ухѣ. Какъ уху такъ и бульоны слѣдуетъ сохранять всегда въ фарфоровой, фаянсовой или стеклянной посудѣ, дабы отъ продолжительнаго соприкосновения съ металломъ и особенно съ жѣлѣзою кастрюли, гдѣ сошла полуда, не прокисала Б. Сверхъ того, такъ какъ Б. есть излюбленная среда для культуры микробовъ, то сосуды съ Б. должны быть хорошо закрываемы, дабы изъ воздуха не колонизировались въ немъ микробы, и сверхъ того бульоны слѣдуетъ держать въ холодномъ мѣстѣ, такъ какъ при низкой температурѣ размноженіе многихъ видовъ микробовъ, уже попавшихъ въ Б., идетъ много медленнѣе. Изъ всего сказаннаго о В. явствуетъ, что при обыкновенномъ способѣ приготовления бульокъ изъ него выбрасываютъ и что затѣмъ сверхъ растворимыхъ частей мяса, которая слѣдуетъ въ концѣ концовъ съварить, питательное значеніе бульона сво-

дится къ растворенной въ немъ желатинѣ. Выпаркою бульона до того, чтобы онъ застывалъ и превращался въ студенистую массу, мы достигнемъ того, что у насъ будутъ желатина и составныя части мяса, которыя заключаются въ либиховскомъ и иныхъ мясныхъ экстрактахъ, о коихъ см. Мясные экстракты*.

Д. В. Коншинъ 2

Буль-терьеръ—порода собакъ, образовавшаяся отъ помѣси терьеровъ съ бульдогами (см. это слово). Б. употребляются для травли крысъ (см. Травля) и, на англійскихъ выставкахъ, раздѣляются по вѣсу на три класса: до 10, до 15 и тяжелѣе 15 килограммовъ.

С. Б.

Бультоны (Мэтью Boulton) — англійскій механикъ, род. 1728 въ Бирмингемѣ, гдѣ у отца его была фабрика металлическихъ изделий, получить хорошее воспитаніе, онъ по смерти отца продолжалъ его дѣло, кот. значительно расширилъ, причемъ донелъ до высшаго совершенства изготовленіе изделий изъ накладного золота и серебра. Въ 1762 В. купилъ находившійся въ одной мнѣ отъ Бирмингемъ пустырь Сого, в. спустя нѣкоторое время, преобразилъ его въ фабричное мѣстечко съ 1500 жителей. Сначала онъ съ успѣхомъ и въ большихъ размѣрахъ занимался разными промышленными спекуляціями, напр. золоченіемъ гипса по новому дешевому и прочному способу; механической копировкой картинъ, вытравленіемъ масляными красками; но потомъ онъ всю свою дѣятельность втрудились обратить на сооруженіе паровыхъ машинъ тогдашней несовершенной конструкціи. Къ 1769 относится начало его знакомства съ Уаттомъ, который по пути въ Лондонъ заѣхалъ осмотрѣть фабрику въ Сого. Послѣ того онъ рѣшилъ оставить свои собственныя попытки и вступить въ компанію съ Уаттомъ для эксплуатаціи сдѣланнаго послѣднимъ изобрѣтенія В. 1775 г. появилась фирма Бультоны и Уатт со днѣ своего основанія по 1785 г. она имѣла пять патентовъ на различныя виды усовершенствій въ сооруженіи паровыхъ машинъ и на самостоятельныя изобрѣтенія. Въ 1780 Бультоны съ успѣхомъ применили силу пара къ монетному дѣлу; изобрѣлъ особую монетную машину, которая приводила въ движеніе чеканочныя аппараты и долго снабжала мѣдными деньгами не только Англію и ея колоніи, но и многія другія государства; по приказу императора Павла I сдѣлалъ онъ двѣ машины для Россіи. Насколько его дѣятельность способствовала успѣхамъ монетнаго дѣла, видно изъ англійскихъ мѣдныхъ монетъ.

* Въ отношеніи къ бульону оправдывается довольно общее замечаніе, состоящее въ томъ, что дѣлать бульонъ при тщательномъ изслѣдованіи, оказывается не столько полезнымъ дѣйствительности. Ходяческо-популярно сказать, что бульоны питательны, а вѣрнее сказать не питательны, въ дѣлѣ выводить изъ бульона питательныя вещества очень питательны, а бульоны почти не питательны. Извѣстныя свѣдѣнія о вкусѣ съ питательностью бульоновъ имѣютъ свой опредѣленный запасъ, причемъ говядина его лишена, если чѣмъ-либо и отличается. Но всякомъ случаѣ совокупность современныхъ свѣдѣній о бульонѣ заставляетъ ставить его наравнѣ съ такими «укусными» продуктами, какъ чай, кофе, чѣмъ въ питательныхъ веществахъ, подобнымъ бульону.

вычеканных пьт въ 1797—1807 гг.; студентъ своимъ и технической отдѣлкой онѣ далеко оставили за собою прежнія мѣдныя монеты. Въ 1797 г. онъ основалъ въ Сметвикѣ плавильню, которая, благодаря своимъ новымъ приспособленіямъ, много содѣйствовала усовершенствованію способовъ сооруженія паровыхъ машинъ.

Булэнилье (Генрихъ графъ Boulainvilliers) — французскій историкъ, род. въ 1658 г., умеръ въ Парижѣ 23 января 1722, воспитывался въ коллежѣ Жюльи и до смерти отца состоялъ на военной службѣ (1697). Затрудненія, встрѣченныя при полученіи псалъства, заставили его обратиться къ изученію генеалогіи и правъ своего рода, что повело его къ трудамъ по исторіи среднихъ вѣковъ и феодальнаго устройства. Во чтобы то ни стало онъ хотѣлъ доказать древность своего рода, и, несмотря на всѣ генеалогическія данныя, указывающія, что родъ этотъ не старше начала XV в., выводилъ его отъ венгерскихъ королей Булы в Стефана, основываясь единственно на сходствѣ гербовъ. Согласно обычаю своего сословія, онъ писалъ лишь для себя и членовъ своего рода, почему произведенія его появились въ свѣтъ лишь послѣ его смерти. Б. является ревностнымъ защитникомъ феодальной неурядицы и привилегій дворянства, противопоставляя среднѣвѣковые порядки монархическому абсолютизму его времени. По его мнѣнію, французское націе, въ политическомъ смыслѣ этого слова, можетъ считаться лишь одно дворянство, т. е. 100000 будто-бы потомковъ древнихъ франковъ, которые, похитивъ галло-римлянъ, тѣмъ самымъ укрѣпили за своими потомками господство надъ страной и исключительное право заповѣданія общественными дѣлами. Получившіе впоследствии дворянское званіе и нѣшее духовенство въ этихъ отношеніяхъ не должны имѣть никакихъ правъ, народъ же существуетъ лишь для того, чтобы повиноваться знати. Онъ скорбитъ надъ упадкомъ французскаго дворянства, которое, по своей слабости и разрозненности, не будучи въ состояніи образовать аристократическую республику, допустило возвышеніе королевской власти и, очутившись между окрѣпшимъ уже наследственнымъ престоломъ, съ одной стороны, и грубымъ и бѣднымъ народомъ съ другой, стало прислуживаться первому и аксигулировать послѣдній.

Этихъ взглядовъ Б. придерживается во всѣхъ своихъ историческихъ произведеніяхъ, какъ, напр. «Etat de la France... extrait des mémoires des intendants» (1727, 3 т. и 1853, 5 т.); «Abrégé chronologique de l'histoire de France» (Paris, 1752); «Lettres historiques sur les Parlements ou Etats généraux» (1727 и 1753); «Mémoires présentés au duc d'Orléans, régent de France, contenant les moyens de rendre ce royaume très puissant et d'augmenter considérablement les revenus du roi et du peuple» (1727); «Mémoires pour la noblesse de France contre les ducs et les pairs» (1717 и 1732); «Essai sur la noblesse de France» (1732) и много другихъ, оставшихся въ рукописи. Кроме того, Б. написалъ еще «Vie de Mahomet», въ которой съ похвалой отзываемся объ исламѣ, и «Essai de mé-

taphysique dans les principes de B. de Sp.», который позволять отнести его къ возвысшающейся школѣ философовъ XVIII в., несмотря на то, что Б. занимался астрологіей и другими таинными науками, столь распространенными въ средніе вѣка.

Ср. Quéhard, «La France littéraire»; Вольтеръ, «Le dîner du comte de Boulainvilliers»; Монтескье, «Esprit des lois»; г-жа де-Сталь, «Considération sur la révolution française» (1818).

Булэнь-куль—небольшое озеро на Памирѣ, къ ЮВ. отъ озера Цара-куль.

Буляръ—см. Булярскъ.

Бумага (въ юридическо-административномъ смыслѣ) означаетъ всякій письменный дѣловой документъ, подлежащій рѣшенію или разбору того или другого административнаго или судебнаго учрежденія. Отсюда административныя выраженія: «написать Б.», «получить Б.», «исполнить Б.», «положить Б.» и т. п. Въ нашемъ законодательствѣ слово бумага, въ приведенномъ его значеніи, встрѣчается всѣмъ мѣстамъ.

Бумага актовая.—Такъ называется одинъ изъ видовъ гербовой бумаги (см. это сл.), специально предназначенной для писанія на ней различныхъ имущественныхъ сдѣлокъ и договоровъ, подлежащихъ оплатѣ пошлиною въ пользу государственной казны, каковая пошлина и заключается въ цѣнности этой бумаги. Установленіе у насъ актовой Б. относится къ 1890 г. (см. Гербовая Б.). Б. эта бываетъ сянато цвѣта, съ изображеніемъ въ верхнемъ правомъ углу листа государственнаго герба въ круглой каемкѣ, въ верхней части которой находится надпись «Актовая бумага» и обозначена сумма, отъ которой и до которой на данномъ листѣ можетъ быть написанъ актъ, въ нижней же части стоимость листа. Всѣ акты по имущественнымъ сдѣлкамъ, сумма которыхъ превышаетъ 50 р., должны писаться на актовой Б. стоимости, соответственной суммѣ акта (отъ 1 р. 25 коп. до 1031 р.). Если сумма акта превышаетъ 300000 р., то актъ долженъ быть писанъ на двухъ или болѣе листахъ, вкладываемыхъ одинъ въ другой, съ тѣмъ, чтобы цѣна этихъ листовъ въ совокупности соответствовала всей суммѣ акта. Лица, выдавши акты, подлежащіе написанію на актовой бумагѣ, съ нарушеніемъ правилъ гербового сбора, а также и лица принавшія оныя, равно въ тѣ, къ которымъ такой актъ переходилъ по передаточнымъ надписямъ и другимъ сдѣлкамъ, подвергаются каждое штрафу: за неоплату вовсе гербового сбора—въ десять разъ противъ установленнаго размѣра сбора, а за неполную оплату сбора въ десять разъ противъ разности между оплаченнымъ и установленнымъ размѣрами сбора. Акты, писанные не на актовой бумагѣ или на бумагѣ не надлежащаго достоинства, если они не изъяты изъ гербового сбора, не принимаются къ засвидѣтельствованію; должностныя же лица, совершающія и засвидѣтельствующія акты съ нарушеніемъ правилъ о гербовомъ сборѣ, подвергаются штрафу, равному тому, который установленъ для частныхъ лицъ (ср. Св. Зак., т. V, Уст. о герб. сборѣ, ст. 106 и 107; т. XV,

ч. I, Уложения о наказаниях уголов. и исправ., ст. 587.

Бумага бристольская — см. Бристольская бумага.

Бумага венецианская — см. Венецианская бумага.

Бумага везеневая — см. Везеневая бумага.

Бумага гербовая — см. Гербовая бумага.

Бумага китайская — см. Китайская бумага.

Бумага кредитная — см. Кредит.

Бумага лапшусовая — см. Лапшус.

Бумага на предъимителя — см. Цинная бумага.

Бумага писчая * — собственно войлок из разнородных растительных волокон, изысканный вид листов, толщиной от 0,02 до 0,3 мм., разных размеров и цветов. Употребляется бумага для писания, черчения, рисования, печатания, завертывания и для выделки разных предметов; более толстые листы этого рода называются картоном или папкою. Изобретение бумаги относится к II веку до Р. X. и приписывается китайцам, употреблявшимся для ее выделки дубь разных растений и теперь еще приготовляющие ее довольно первобытными способами. В VII и VIII веках приготовлять бумагу научились японцы и другие соседние народы. Умение это затем перешло от татар к арабам, устраивавшим заведения для выделки бумаги в Сирии, Палестине, Северной Африке, Сицилии и Испании. Магрибские производители бумаги были по преимуществу учеными, работавшие прежде всего для своего употребления. Крестовые походы распространили содержащееся в секрете искусство приготовления бумаги по Западной Европе. В Германии изыскано оно в 1190, во Франции в 1250, в Италии в 1275 годах. До конца XIII века употреблялись самые простые приспособления. Существовало мнение, что первоначальным сырым материалом служила повсеместно хлопчатая бумага, и что только по изобретению арабов, державших в своих руках всю хлопчатобумажную торговлю, обратились к употреблению льна и конопли. При этом прежние ступи оказывались неудобствительными, и были изобретены механические толчки. Первая писчебумажная фабрика (Papiermühle) была основана в Равенсбурге в 1290 году. Впоследствии они стали быстро распространяться по Германии, Австрии, Италии, Испании, Англии и Швейцарии, в особенности около университетских городов. Из-

обретение книгопечатания и Реформации имело сильный толчок бумажному делу. В Бельгии и Голландию искусство приготовления бумаги было занесено в 1686 г. французскими эмигрантами, в остальных странах Европы оно появилось только в начале XVIII века. В XVIII же веке появились в Голландии так называемый толландер (или роль, см. роль).

На Руси писчая бумага вошла во употребление еще в первой половине XIV стол. наиболее вероятно, что ее впервые для нас гонимцы через Новгород. В XIV стол. была у нас бобышею частью итальянская происхождения, и только к концу стол. все чаще и чаще стала появляться французская бумага. В XV и XVI стол. была изобретена французская бумага. С конца XV стол. замечается сильный прилив бумаги, а со второй половины XVI стол. — незначительная прилив бумаги почтовой выделки XVII стол. представляет время сильной французской бумаги с голландской проделкой. Производство уже во второй половине этого века беруть вверх и особенно гонимцы стают при Петре Великом и его преемниках. Употребление английской бумаги в Петровской Руси сводится почти что к нулю. В самом Московском государстве с половины XVI стол. происходит ряд попыток делать свою бумагу. Первая русская фабрика бумаги была устроена в селе Каннира. Писчебумажная, расположенная при р. Уге в 30 верстах от Москвы, но в 1576 г. фабрика этой уже не существовала. Затем патриарх Инокентий сдвигал замечательную попытку завести при московском митрополите собственную бумажную мельницу. Эта бумажная мельница устроена была в 1655 г. на р. Нехре в государственной Зеленой слободе (ныне село того же имени в Бронницком уезде Московской губ.); но трехлетние опыты доказали, что мельница была построена на неудобном месте: вода беспрестанно перрывала плотину. Впрочем, вместо этой мельницы и была построена на р. Истре другая, относительно которой сохранилось в Актах указание, что она с 1676 по 1681 находилась в откуп за иностранцами Гемлем Девкинским. Но правильное писчебумажное производство завелось у нас лишь в начале Петра Великого, который устроил бумажных мельниц в России заимствованных из Голландии. В 1716 г. была основана первая бумажная фабрика близ р. Истры, около Дудерифа, устроить ее был приглашен немецкий мастер, получивший от царя по тому времени содержание. В 1720 г. в самом уже Петербурге «за Императором» была устроена новая бумажная мельница. Писчебумажное производство при Петре быстро приняло довольно широкое развитие. В ноябре 1719 г. Адмиралтейство по именному указу распустило мастерские производимых сортов бумаги. Из этого расписки перечислено множество сортов, начиная с толстых больших листов для рисования и кончая картонной и писчей бумагой. Весьма интересно отметить, что тогдашних мельниц недостаточно. Появляются в

* По имени В наз. Papier, франц. papier, англ. paper, нем. и португ. papel и др. слова происходят от греч. папироз, означавшего писемный материал, приготовлявшийся из папируса. Паруэт Антиохом, русский по имени, бумагу производил от греческого слова «папир», что значило хлопок, откуда русск. *бумажный* или *бумажный*, латинское слово *бумбула*, итальянское *сампа di bumbula*, немецкое *бумбулет*, балтийское, русское *бумбур* и т. д. Слово *Вирочес* А. И. Сильвестров, сажа 10. И. Сильвестров, писатель восточных происхождений, писатель русского термина и выводит его из татарского *бумбу*, *бумбу*, что тоже означает хлопок.

ный ряд частных заводовъ. Въ 1727 г. графъ Сиверъ воздвигъ въ мѣстѣ Петербурга обширную фабрику, устройство которой обошлось въ 136576 рублѣй. Въ 1743 г. разрешено было пороченскому купцу Осодосью Пусовалову завести бумажную фабрику въ Воронежѣ. Во второй половинѣ XVII стол. выдѣлку бумаги сланились, кромѣ Москвы и Петербурга, города Ярославль и Казань.

Исторія бумаги еще недостаточно разработана, хотя и имѣется нѣсколько капитальных изслѣдованій. Весьма спорнымъ пунктомъ является вопросъ о томъ: дѣйствительно ли употреблена первоначально для производства бумаги хлопчат. знаковь (Паттап) можетъ оказать большую услугу библиографу при опредѣленіи мѣста печатанія выкупу. Еще большее значеніе имѣетъ изслѣдованіе бумаги для археографа и палеографа. Въ вопросахъ о подложности документа или о времени написанія не датированныхъ документовъ данныя, получаемыя путемъ изученія бумаги, должны придти на помощь даннымъ палеографическимъ. Ср. С. М. Briquet, «Recherches sur les premiers papiers en Occident et en Orient du X au XIV siècle» (Пар. 1846, въ 46-мъ томѣ «Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France»); Н. П. Лихачевъ, «Бумага и древнѣйшая бумажная машина въ Московскомъ государствѣ» (М., 1891).

Техника писчебумажнаго производства сдѣлала большіе успѣхи въ концѣ XVIII вѣка, когда увеличившійся спросъ на большіе форматы вызвалъ въ свѣтъ изобрѣтеніе, вошедшее въ общепользованіе, а именно: безконечной бумаги, т. е. машины, въ которой рабочимъ органомъ является цилиндръ (барабанъ), обтянутый металлической тканью, изобрѣтателемъ которой былъ Робертъ-Дидо, въ Лондонѣ; а во вторыхъ, машины съ безконечнымъ горизонтальнымъ сѣчатнымъ холстомъ, изобрѣтенной Робертомъ, въ Эдинбургѣ. Машина перваго типа, послѣ усовершенствованій, внесенныхъ въ нее Дикенсономъ, Брайомъ и Девизиономъ, употребляется въ настоящее время преимущественно для выдѣлки пашки. Робертсонева машина, усовершенствованная Деже-Дидо (1819), Фулдинъ (1840), Девизиономъ (1835), употребляется и понынѣ, въ разныхъ видоизмѣненіяхъ, для выдѣлки собственно бумаги. Важнѣйшими нововведеніями послѣднихъ времени являются: древесная масса, получаемая механ. путемъ, которая изобрѣтена Келлеръ-Финтеромъ (1847), хлѣбечная и натровая целлюлоза (Джонсонъ), метода Хаутона (Houghton, 1857), сульфитцеллюлоза Тиллимана (1869) и Митчарна (1873), альфа или зенарго, метода Рауланда и метода Бурера съ содой. Тогда какъ старыя машины производили въ 12 рабочихъ часовъ 8 стоевъ пуда на 3, современныя машины вырабатываютъ въ 24 часа до 300 пудовъ, т. е. до 1000 стоевъ той же бумаги. Въ настоящее время въ Европѣ насчитывается 3040 бумажныхъ машинъ, производящихъ въ годъ до 90 миллионовъ пудовъ бумаги. Изъ этого количества 48 милл. пуд. идутъ на печать, 18 милл. на писчую, около 20 милл.

на обои и на обертку, 10 милл. на папку. Потребности потребляютъ 50—55%, присутственные мѣста 10—12%, преподаваніе 12—13%, торговля 10—12%, промышленность 6—8%, обмѣнъ письмами 4—6%. Годовое употребленіе на человека составляетъ: въ Греціи, Турціи и Дунайскихъ странахъ 0,25 килогр., въ Россіи и Испаніи 0,6; въ Австріи, Скандинавіи и Португаліи 1,75; въ Дании и Италіи 2; въ Нидерландахъ 3; въ Бельгіи и Франціи 3,5; въ Германіи и Швейцаріи 4; въ Сѣверо-Амер. Соед. Штатахъ 5; въ Великобританіи 5,5.

Бумагоцѣланіе (варка) состоитъ въ слѣдующемъ: волокнистый матеріалъ, очищенный механически и химически и замѣченный, разбивается съ водою и кладется ровнымъ слоемъ на сѣтку, причѣмъ вода удаляется, а остающийся войлокъ и образуетъ бумагу. Лучшій матеріалъ доставляютъ тропики изощренныхъ хлопчатобумажныхъ и льняныхъ тканей. Но такъ какъ ихъ не хватаетъ, то берутъ суррогаты, какъ то: дерево (см. Древесная масса и Целлюлоза), солома, злаковыя и бобовыя, тростники, сѣно, черемуха, крапива, репейникъ, шиванъ, волчье лыко, кора акации, липы и ольхи, стебли конопли и мака, тростниковыя листья, мурванская трава, пасортникъ, дубъ, пальму, бамбука и шелковицы, сырой хлопокъ, сахарный тростникъ, пальмы, алоэ, анисъ, пизангъ, джутъ, юкка, шерсть, шелкъ, кожа, асбестъ и торфъ. Перерабатывается трава ржанымъ, выкалываньемъ, вывариваньемъ, бученемъ и замачиваньемъ. Прежде разрываньемъ тропы сортируется по матеріалу, цвету и толщинѣ (10—30 сортовъ, причѣмъ швы расправляются, агатовы, крошки и шовы удаляются, дѣлается это ручнымъ способомъ. Разрываніе производится либо ручнымъ, либо машиннымъ способомъ. Въ первомъ случаѣ употребляются столы съ вогнутыми посреднѣй ножками. Во второмъ случаѣ употребляются трапкорубки (см. табл. «Писчебумажное производство», фиг. 1), въ которыхъ тропы, подаваемые въ машину желобомъ, разрываются ножами, сидящими на окружности колеса. Послѣ того тропы поступаютъ на выкалывающую вальс-машину, или пылеотбиватель (фиг. 2), въ которой тропы разбиваются зубчатымъ цилиндромъ, причѣмъ пыль и соръ удаляются. Затѣмъ тропы моются. Въ послѣднее время тропы моются въ голландскихъ или роллахъ (фиг. 3). Послѣ этого тропы варятся отчасти для окончательнаго удаленія грязи, отчасти для обезвѣживанія разныхъ красокъ, отчасти и для размачиванія грубаго тропы. Тонкое, блѣдое тропы зачастую применяется только въ получасовомъ ролѣ. Прежде для получения подмазочы прибѣгали къ броженію (гниенію) тропы, теперь же оно замѣняется двумя приемами: замачиваньемъ и бученемъ. Последнее уничтожаетъ тѣ вещества (смола, камедь, сахаръ, масло, губильныя и другія кислоты), которыя склеиваютъ между собою волокна.

Замачиваніе производится въ «чассовомъ» ролѣ (фиг. 3 и 4). Бученіе производится чаще всего въ траповарномъ котлѣ (фиг. 5), который раздѣленъ на двѣ половины двумя дырчатыми сѣтками, остающимися одна

от другой на 10 сантиметров; с промежутком между ними сообщается пустотелая ось, вокруг которой котелъ вертится, въ одинъ конецъ которой вводится паръ, а черезъ другой конецъ выводится грязная вода. Заполняется котелъ трепшемъ черезъ два лаза, закрываемые затѣмъ плотно, причемъ каждая половина можетъ быть заполнена особымъ сортомъ трепья. Вместимость котла около 60 пуд. трепья. Туда же кладется бѣлая известь, или сода, или поташъ, и пускается паръ подъ давлениемъ въсколькихъ атмосферъ. При грубомъ — трепья бучение приходится повторить и даже обрабатывать хлорной известью.

Наиболѣе распространенные суррогаты — дерево и солома. Солома разбивается на соломорѣзкахъ, на куски длиной 4—6 мм., которые освобождаются на особой машинѣ отъ узловъ и сора. Затѣмъ солома мелется на жерновахъ. Бучение производится или холоднымъ или горячимъ путемъ. Въ первомъ случаѣ соломенная сѣчка складывается въ ямы, гдѣ и оставляется до размякченія; во второмъ случаѣ употребляется описанный аппаратъ. Чаще всего употребляется солома ржаная. Въ соломе бобовыхъ растений узлы не тверже остальныхъ частей, поэтому очистка легче. Особенно пригодна солома гороха, въ которой содержание клейковины полезно. Нарѣзанная солома варится, отжимается и бучится. Удаляемая темно-коричневая щелочная жидкость упаривается и потомъ прокаливается для обратнаго получения соды. Солома же промывается вь родиль такъ, чтобы не осталось и слѣда соды и полурасживившихся органическихъ веществъ. Промытая солома поступаетъ въ резервуаръ, откуда проводится къ измалывателю — раффинеру, послѣ чего идетъ въ отбѣльный роля. Вѣдение производится хлорною известью, которая предварительно разводится водою въ цементныхъ бассейнахъ. Послѣ отбѣлки солома отжимается и поступаетъ для выдѣлки полумассы, или на измелчкѣ толчокъ, съ пестами или молотами, дающія толстые сорта, или же на роля, которыхъ производительность больше, но которые зато требуютъ большей движущей силы и легко оставляютъ въ массѣ узлы, удаляемые, впрочемъ, потомъ на особой машинѣ.

Роля, иначе голландеръ (фиг. 3 и 4) почти всегда дѣлается изъ чугуна овальной формы. Вдоль длинныхъ сторонъ находятся рычаги, на которыхъ укрѣплены подшипники, поддерживающие желѣзную вращающуюся ось, а на ней насаженъ дубовый валъ, скрѣпленный желѣзными обручами. По окружности вала сидятъ ножи (отъ 48 до 72 штукъ). Валъ можетъ быть установленъ выше или ниже при помощи вышеописанныхъ рычаговъ съ установочными винтами. Вдоль средины роля идетъ продольная стѣнка такой длины, что по концамъ остается свободное сообщеніе вокругъ. Деревянное дно имѣетъ такую форму, что масса, поступающая въ валъ, постепенно поднимается, затѣмъ проходить по концентрическому подъему съ валомъ, а потомъ снова опускается. Непосредственно подъ валомъ укрѣплена такъ называемая планка, составленная изъ вертикаль-

Валъ накрытъ деревяннымъ кожухомъ. Въ началѣ работы валъ держатъ высоко; при этомъ трепья только промывается. Позже валъ опускается почти до прикосновенія съ нижними ножами (планкой). Когда роля употребляется только какъ промывная машина (фиг. 3), то, кромѣ пожевого вала, помѣщаютъ еще и промывной валъ, снабженный прижимами или кринными лопатками. Во время обработки на роля въ массу прибавляютъ хлоръ для бѣленія, послѣ чего вода отжимается на гидравлическихъ прессахъ или центрифугахъ (см. это слово). Остающийся затѣмъ хлоръ удаляется или продолжительной промывкой, или промывкой съ сернисто-кислымъ натромъ, такъ называемымъ антихлоромъ.

Для переработки полумассы въ массу, теперь употребляютъ исключительно маковый роля, который отличается отъ полумассоваго роля бѣльшимъ числомъ ножей на валу и болѣею скоростью вращения вала. Въ немъ всегда имѣется и промывной валъ и еще углубленіе въ днѣ для скопления песка. Хорошо приготовленная масса, разведенная водою, должна представляться въ видѣ ровной молочной жидкости безъ комочковъ. Для приданія бумагѣ болѣе ровнаго цвѣта, а также и болѣе высоа (для продажи), въ роля прибавляютъ отмоченнаго мѣла, гипса, глины (съ особенностями такъ называемой трубочной), или каолина. Сюда же прибавляютъ синька. Чтобы на бумагѣ чернила не растекались, ее проклеиваютъ, для чего употребляется клей, животный или растительный, или смѣсь обоихъ въ соединеніи съ квасцами. Для получения растительнаго клея берутъ гарпунъ или канифоль, соду и крахмалъ.

По способу производства различаютъ бумагу ручную, или черпальную, и машинную. Ручное производство ведется такимъ образомъ: масса наливается въ чанъ, гдѣ разводится, насколько нужно, водою, прибавляется въ нее краска и клей, постоянно размѣшивается и, кромѣ того, подогревается, для чего съ боку чана вѣдано полусферовидное мѣдное углубленіе, въ которомъ поддерживается огонь. При нагрѣтой массѣ она не осѣдываетъ въ чанѣ и, кромѣ того, вода легче стекаетъ съ формы. Поперекъ чана положена доска, на которую кладутъ форму, послѣ того какъ оу зачерпнута масса. Форма состоитъ изъ мѣдной сѣтки въ деревянныхъ рамахъ съ особой крышкой. Такъ называемые волновые знаки на бумагѣ, видные свѣтлыми линиями насквозь, получаются такъ, что на сѣтку прикрѣпляютъ контуры, сдѣланные изъ мѣдной, болѣе толстой, проволоки, и въ этихъ мѣстахъ масса будетъ тоньше.

Когда вода стекла, форму откладываютъ такъ, что сырой рыхлый листъ бумаги ложится на сукно, къ которому прилегаетъ лучше, нежели къ сѣточной формѣ и потому на немъ и остается. Сверхъ него кладется другое сукно, на которое складывается новый листъ и т. д. до 150—200 слоевъ, причемъ образуются такъ называемый столбикъ. Если нужно получить рыхлую пропускную бумагу, то все это прямо сушится безъ давления; если же требуется получить плотную бумагу, то стол-

от другой на 10 сантиметров; сь проче-
жутками между ними сообщается пустотная
ось, вокруг которой котелъ вертится, въ одинъ
конецъ которой вводится паръ, а черезъ дру-
гой конецъ выводится грязная вода. Запол-
няется котелъ тряпьемъ черезъ два лаза, за-
крываемые затѣмъ плотно, причемъ каждая
половина можетъ быть заполнена особымъ сор-
томъ тряпья. Висѣтливость котла около 60 пуд.
тряпья. Туда же кладется такая известь, или
сода, или поташъ, и пускается паръ подъ да-
влениемъ нѣсколькихъ атмосферъ. При грубомъ
— тряпья бучение приходится повторить и даже
обрабатывать хлорной известью.

Наиболѣе распространенные суррогаты —
дерево и солома. Солома разбивается на соломо-
рѣзкахъ, на кусочки длиной 4—6 мм., которые
освобождаются на особой машинѣ отъ узловъ и
сора. Затѣмъ солома мелется на жерновкахъ.
Бучение производится или холоднымъ или го-
рячимъ путемъ. Въ первомъ случаѣ соломен-
ная сѣтка складывается въ ямы, гдѣ и оста-
вляется до размякченія; во второмъ случаѣ
употребляется описанный аппаратъ. Чаше
всего употребляется солома ржаная. Въ соло-
мѣ бобовыхъ растений узлы не тверже осталь-
ныхъ частей, поэтому очистка легче. Особен-
но пригодна солома гороха, въ которой содер-
жаніе клейковины полезно. Нарѣзанная со-
лома варится, отжимается и бучится. Удаляе-
мая темно-коричневая щелочная жидкость
утиливается и потомъ прокаливается для об-
ратнаго получения соды. Солома же проми-
вается на ролахъ такъ, чтобы не осталось и
слѣда соды и полуразложившихся органиче-
скихъ веществъ. Промытая солома поступаетъ
въ резервуаръ, откуда проводится къ измель-
чителю — рафинеру, послѣ чего идетъ въ
отбѣлный роля. Бучение производится хлор-
ною известью, которая предварительно раз-
водится водою въ цементныхъ бассейнахъ.
Послѣ отбѣлки солома отжимается и посту-
паетъ для выдѣлки полумассы, или на ил-
медки толчемъ, съ пестами или молотами,
дающими толстые сорта, или же на роля, ко-
торыхъ производительность больше, но кото-
рыхъ зато требуютъ большей движущей силы и
легко оставляютъ въ массѣ узлы, удаляемые,
впрочемъ, потомъ на особой машинѣ.

Роля, иначе голландеръ (фиг. 3 и 4) почти
всегда дѣлается изъ чугуна овальной формы.
Вдоль длинныхъ стѣнъ находятся рычаги, на
которыхъ укрѣплены подшипники, поддержива-
ющие желѣзную вращающуюся ось, а на ней
насажены дубовый валъ, скрѣпленный желѣз-
ными обручами. По окружности вала сидятъ
ножи (отъ 48 до 72 штукъ). Валъ можетъ быть
установленъ выше или ниже при помощи вы-
шеописанныхъ рычаговъ съ установочными
винтами. Вдоль середины роля идетъ продоль-
ная стѣна такой длины, что по концамъ оста-
ется свободное сообщеніе вокругъ. Деревянно-
е шпатель такую форму, что масса, посту-
пая къ валу, постепенно поднимается, затѣмъ
приходитъ по концентрическому подъему съ ва-
ломъ, а потомъ снова опускается. Непосред-
ственно подъ валомъ укрѣплена такъ назы-
ваемая планка, состоящая изъ вертикаль-
ныхъ ножей, въ количествѣ 12—20 штукъ.

Валъ накрытъ деревяннымъ кожухомъ. Въ
началѣ работы валъ держатъ высоко; при-
томъ тряпье только промывается. Позже валъ
опускается почти до прикосновенія съ ниж-
ними ножами (планкой). Когда роля употре-
бляется только какъ промывная машина (фиг.
3), то, кромѣ ножевого вала, помпываютъ еще
и промывной валъ, снабженный прямыми или
кривыми лопатками. Во время обработки на
роль въ массу прибавляютъ хлоръ для бѣле-
ния, послѣ чего вода отжимается на гидравли-
ческихъ прессахъ или центрифугахъ (см. это
слово). Остающійся затѣмъ хлоръ удаляется
или продолжительной промывкой, или промыв-
кой съ сернисто-кислымъ натромъ, такъ на-
зываемымъ антихлоромъ.

Для переработки полумассы въ массу, те-
перь употребляютъ исключительно массовый
роля, который отличается отъ полумассового
роля большимъ числомъ ножей на валу и
большою скоростью вращения вала. Въ немъ
всегда имѣется и промывной валъ и еще
углубленіе въ днѣ для скопления песка. Хо-
рошо приготовленная масса, разведенная во-
дой, должна представляться въ видѣ ровной
молочной жидкости безъ комочковъ. Для при-
давая бумагѣ болѣе ровнаго цвѣта, а также
и большаго вѣса (для продажи), въ роля при-
бавляютъ отмоченнаго мѣла, гипса, глины (въ
особенности такъ называемой трубачной, или
каолина. Сюда же прибавляютъ синьки. Что-
бы на бумагѣ чернила не растекались, ее
проклевываютъ, для чего употребляется клеѣ,
животный или растительный, или смѣсь обо-
ихъ въ соединеніи съ квасцами. Для полу-
ченія растительнаго клеѣ берутъ гарбузъ или
канифоль, соду и крахмалъ.

По способу производства различаютъ бу-
магу ручную, или черпающую, и машинную.
Ручное производство ведется такимъ обра-
зомъ: масса наливается въ чанъ, гдѣ разво-
дился, насколько нужно, водою, прибавляется
въ нее краска и клеѣ, постоянно размѣши-
вается и, кромѣ того, подогревается, для
чего съ боку чана введено полуавтоматиче-
ское углубленіе, въ которомъ поддержива-
ются огни. При нагрѣтой массѣ она не осѣ-
даетъ въ чанѣ и, кромѣ того, вода легче сте-
каетъ съ формы. Поперекъ чана положена
доска, на которую кладутъ форму, послѣ того
какъ ею зачерпнута масса. Форма состоитъ
изъ мѣдной сѣтки и деревянныхъ рампъ съ
особой крышкою. Такъ называемые водяные
знаки на бумагѣ, видные свѣтлыми линиями
насквозь, получаются такъ, что на сѣтку при-
крѣпляютъ контуры, сдѣланные изъ мѣдной,
болѣе толстой, проволоки, и въ этихъ мѣстахъ
масса будетъ тоньше.

Когда вода стекла, форму откладываютъ
такъ, что сырой рыхлый листъ бумаги ло-
жится на сукно, къ которому пристаетъ лучше,
нежели къ сѣтчатой формѣ и потому на немъ
и остается. Сверхъ него кладется другое су-
кно, на которое складывается иный листъ и
т. д. до 150—200 слоевъ. причемъ образуется
такъ называемый столбъ. Если нужно, по-
лучить рыхлую пропускную бумагу, то все
это прямо сушится безъ давленія; если же
требуется получить плотную бумагу, то стол-



бека является валл пресса, после прессования бумага высушивается, а все бумажные листы снова прокрутятся, после чего вставляются для просушки. После просушки бумага снова прокрутятся для выравнивания листов и на конец сатинируется. т. а. сильно прессуется с помощью гладкого картона (так называемой папиртурной) прессуется листы бумаги с двумя длинными листами по бокам между валами. Затем листы сортируются и сатинируются.

Машинное производство бумаги в сущности основано на том же, что и ручное, только с помощью манипуляции производится машинами, вследствие чего весь процесс обходится гораздо дешевле и делается гораздо быстрее. Машинные называемые вообще самочеркашами, бывают с длинными и плоскими ситками. Первые употребляются для приготовления папки, оберточной, обоевой и толстой писчей бумаги; вторые употребляются для тонких сортов. На фиг. 6 и 7 изображены самочеркаши с плоской ситкой. Чаны с массой делаются из дерева, металла или камня и впадают в себя содержащее несколько розов. Чаны снабжены мешалками, а сверху находятся трубочка, позволяющая внутреннему краю чанов для того, чтобы масса в них не присыхала. Выпускные края для массы накладывают под самый дном. Масса перед поступлением в машину проходит регулятор, который доставляет на машины строго определенное количество массы, смотря по заданному входу и толщине бумаги. Затем масса проходит сосуд b, для задержки песка, который садится между набитыми на дно шлангами, а также чиститель c, состоящий из двух помешенных один за другим шпиков, имеющих дно с продольными прорезами и приводимых в сотрясение особой осью с кулачками. Задерживающаяся грязь в узлы отводится в сторону, а чистая масса поступает по резиновой пластинке на ситку. Безколючная ситка, изображенная на фиг. 6 пунктиром, состоящая из черточек и точек, сделана из разной проволоки, смотря по надобности; она сверху образует горизонтальную плоскость и держится в натянутом состоянии при помощи особых снизу валиков, которых подшипники устанавливаются по надобности винтами. Поддерживающие валики (30 штук) поставлены настолько близко друг от друга, что ситка образует почти ровную горизонтальную плоскость. Накладки же суть не что иное, как два безколючных резиновых лент, ограничивающих по краям ширину бумаги. Вода, не стекая в d, высасывается из бумаги при прохождении ситки над двумя ящиками, из которых воздух выкачивается. Мокрый пресс g, состоящий из двух затупленных валов, сообщает бумаге кривизну, достаточную для дальнейших операций. Вальцы h выдавливают фабричные клейма, как выше было объяснено относительно водяных знаков. Накопитель i и k суть сухие прессы, между которыми находится аппарат для натяжения сушеного безколючного холста. Здесь кончается мокрая часть самочеркаши, и бумага непосредственно переходит на сухую часть

и обходить прежде всего три сухильные барабана m, вращаемые паром. Между ними находится для нагрева вала, назначенный для того, чтобы сшить сито. Для тонких бумаг, напр. писчей, эти три барабана еще довольно, для более толстых чаше их, смотря по надобности, увеличивается. За ними следует третий сатинирующий пресс n с валами из тертого чугуна. Затем последует еще сущильный барабан o, далее еще сатинирующий p, за ним увлажнитель q и накопитель рыхлительный аппарат r, где края с острыми краями обрезаются у бумаги края и разрезаются на несколько листов, наматывающихся затем на мотовила s.

Для последнего разделения бумага идет в поперек призматическими специальными машинами. Кроме того, существуют специальные сатинирующие машины, в которых бумага ложится, как выше сказано, между валами, причем лист бумаги дукается между двумя цинковыми листами; при этом тоже можно выдавливать водяные знаки. Успешнее всего идет сатинировка на каландрях (фиг. 8), которые входят в употребление лишь с 1850 г., хотя уже давно употребляются при априретуре тканей (см. это сл.). Валь каландра поочередно бумажные и чугунные, их число и расположение различно (от 2 до 12), с паровым нагреванием и без него. Для выдавливания на бумаге бугорков, рубчинок, бордавок и пр. употребляются и грамированные вальцы.

Цветная бумага готовится или прибавлением красок в чан, или наведением красок механическими кистями.

Папка или картон отличается от бумаги только большей толщиной листов (от 0,5 до 10 мм.) и выдвигается или прямо черпаном из толстых листов, что дает картон неровный и рыхлый, или соединением нескольких тонких листов, что дает лучшего сорта папку. Соединение листов производится различно: или приемы наложением и сдавливанием только что сформированных мокрых листов (шпика наклеенная, натуральная), или склеиванием листов какими-нибудь клеями. Последний способ дает лучшие сорта картона, идущие для живописи, для приготовления вкрашенных карт и т. п. Писковая машина изображена на фиг. 9 (табл. «Писчебум. производство»). Из чана масса прежде всего поступает на чиститель b, из которого верхний меньший ящик с колосниковым дном приводится в сотрясение. Чистая масса проходит вниз и затем в ящик c, в котором ее постоянно разминивают крылья e. Здесь она проникает сквозь ситчатый барабан d и отводится через отверстие, находящееся в лобовой плоскости цилиндра и закрытое кожей, в сосуд h. Комочки, не прошедшие через ситку цилиндра ef, пристающие к его поверхности и снимаются валиком, находящимся сверху, после чего по ложбу поступают в корыто g, откуда удаляются. В ящик h масса тоже постоянно перемешивается мешалками p. Барабан i составлен из ситки, настолько частой, что волокно задерживается на его поверхности и только вода

проходить, а затем удаляется через боковое отверстие. Приставная масса переходит на безконечную сушку I, где совершает несколько кругов, смотря по требуемой толщине папки. Цилиндрический пресс так устроен, что он не только производит давление, но еще через несколько оборотов, смотря по установкам, он обрывает папку и снимает ее с сушки.

Разбор бумаги в России следующий: 24 листа составляют десть, 20 дестей составляют ступу, 10—12 ступ составляют вину. В Германии же 10 листов составляют тетрадь, 10 тетрадей — десть; 10 дестей ступу. Бумаги вообще разделяются на следующие сорта: почтовые, продолженные обранными и флатом, т. е. пестрыми листами; печатные, иногда называемые роями; пакетные для изготовления чашек; товарные, плотные сорта оберточной бумаги, употребляемые для обертки разных товаров, преимущественно мануфактурных; оберточные магазинные; обертки чайные и булыжные — тонкие; цветные и так называемые альбомные и пр.

II. Звельмвер.

Бумага патровая. — Для оружия, заряжающегося с дула, патроны приготовлялись из бумаги двух сортов: на наружную гильзу шла писчая, плотная и хорошо проклеенная; на внутреннюю — плотная картонная. Для оружия, заряжающегося с казны, на гильзу патрона с канюльными или штычковыми же пламенением употреблялась бумага еще более высокого качества. Наконец, для употребления теперь в России металлических патронов, бумага, служащая на обертку пули, специально изготовляется в С.-Петербурге в Экспедиции изготовления государственных бумаг, согласно установленным особую инструкцию требованиям.

Бумага пороховая — см. Взрывчатые вещества.

Бумагопрядение. — I. Техническая часть. Хлопчатая бумага — важнейший материал мануфактурного производства. Сортировка начинается уже во время сбора хлопка, причем откидывается все незрелое и испорченное. Хлопок затем просушивается на воздухе и после этого подвергается первой машинной обработке на мотел его производства. Обработка эта имеет целью отделить волокно от орешков и коробочек и ведется на так называемых джинах или хлопкоочистительных машинах, которые в настоящее время строятся двух систем: пальчатой и ножовой. Пальчатый джиг (фиг. 1 табл. «Бумагопрядильных машин») имеет следующее устройство: на оси вращается цилиндр, состоящий из стальных кружков или, раздвоенных деревянными кружками меньшего диаметра и шириной около $\frac{1}{4}$ дюйма. На цилиндр наложена сверху ршетка, состоящая из изогнутых железных полос с с, между которыми просовываются нити. Эта ршетка подвижна около шарниров о и устанавливается произвольно помощью винтов с. В правый о с к накладывают хлопок. Пальчатый цилиндр вращается против часовой стрелки, причем зубья пил захватывают

волокна, а орешки, коробочки и сорь скопляются внизу приемника и сквозь шель к по пластинке d падают на пол. Под двумя валами находится перегородка, отделяющая помещения, в которых тоже скопляется сорь, отделяемый центробежной силой вращения валов. Такой джиг с 800 я пилыми, при паровой работе, дает в продолжение десяти часов 625—675 килотр. (38—42 пуд.) из 2500 кил. (155 пуд.) сырого материала. Пальчатый джиг применяется преимущественно при хлопках короткого волокна, так как длинное волокно на нем легко порывается. В джиге меньше стрелки на гребенном джиге (фиг. 2), который устроен следующим образом: А — вал, обтянутый мягкой буйволовой кожей, вращается по направлению стрелки, причем захватывает волокна хлопка, орешки же и всякий крупный сорь удерживается ножом и проваливается сквозь досочки i. Отделение волокон помогают два ножа b и b', насаженные на концы рычагов с и приводимые в быстрое качание помощью эксцентриков с титана d и d'. Сырой хлопок накладывается на безконечную полотно, приводимое в движение двумя барабанами g, проходит под рифленым валом h и валом s с колотками, бросается от приемника H J, откуда подается к валу A качающимся гребнем J. С вала A хлопок снимается быстро вращающимся рифленным валом O и кидается в приемники. Под этим устройством джиг фирмы Platt Rr—s & C^o Oldham (только с некоторыми усовершенствованиями) очищает около 6000 кил. (37—40 пуд.) хлопка в час. Очищенный от орешков хлопок сжимается гидравлическими прессами в тюки около 12 пудов весом: в таком виде является на рынок, так как один из наиболее важных товаров всего промышленного мира (статистические данные см. Волокнистые вещества).

Цвета хлопка или синего-белый или желтый, синева, красноватый, даже сиреватый. Только так называемый напикан различается желтобурой окраской (из него обыкновенно фабрикается папка). Отделение в джиге под микроскопом представляется в виде прозрачной трубочки, сиюсетную в сиюсетную; его средняя длина 13—36 мм. и толщина 0,011—0,041 мм. Состав хлопка почти из чистой целлюлозы — клетчатки. Достоинство хлопка определяется его длиной и толщиной, цветом и жесткостью, крепостью и упругостью. В продаже имеются следующие сорта хлопка. 1. Североамериканский Св.-Эдмунд, иначе называемый длинный Георгия — самый ценный; Луизиана, Алабама, Флорида, короткий Георгия, Теннесси; 2) Южноамериканские: а) бразильские, Пернамбуко, Центр-Батия, Марантан; б) колумбийские: Вегетта, Барселона, Картагена; в) перуанские: Лима и Пайта; 3) Среднеамериканские (восточные): Гватемала, Гондурас, Гватемала, Коста-Рика; 4) индийские: Сурат, Бомбай, Броч, Делера, Мандала, Сингапур, Бенгаль, Мадра; 5) японские: Македонские, Смирна, Теганский (собственно); 6) африканские: Бурбон, Габон, Сенегал, Гвинея; 7) Европейские: а) и б)

проходить, а затѣм удаляется через боковое отверстие. Приставшая масса переходит на безконечное кольцо 1, гдѣ совершаетъ нѣсколько круговъ, смотря по требуемой толщинѣ папки. Цилиндрический прессъ ш такъ устроенъ, что онъ не только производитъ давление, но еще черезъ нѣсколько оборотовъ, смотря по установкѣ, онъ обрѣзаетъ папку и снимаетъ ее съ сушка.

Разборъ бумаги въ Россіи слѣдующій: 24 листа составляютъ десть, 20 дестей составляютъ стопу, 10—12 стопъ составляютъ кипу. Въ Германіи же 10 листовъ составляютъ тетрадь, 10 тетрадей—десть; 10 дестей стопу. Бумаги вообще раздѣляются на слѣдующіе сорта: почтовые, продающіеся обрѣзными и флатомъ, т. е. несложечными листами; печатныя, иногда называемыя рояль; пакетныя для изготовленія мѣшкель; товарныя, плотныя сорта оберточной бумаги, употребляемыя для обертки разныхъ товаровъ, преимущественно мануфактурныхъ; оберточные магазинныя; обертки чайныя и бутылочныя—тонкія; цвѣтныя и такъ называемыя альбомныя и пр.

II. Зинельмейстер.

Бумага патронная.—Для оружія, заряжающагося съ дула, патроны приготовляются изъ бумаги двухъ сортовъ: на наружную гильзу шла прѣтая, плотная и хорошо прокрашенная; на внутреннюю—плотная картонная. Для оружія, заряжающагося съ казны, на гильзу патрона съ канюльнымъ или иглообразнымъ воспламенителемъ употреблялась бумага еще болѣе высокихъ качествъ. Накопецъ, для употребленія теперь въ Россіи металлическихъ патроновъ, бумага, служившая на обертку пуль, специально готовится въ С.-Петербургѣ, въ Экспедиціи изготовленія государственныхъ бумагъ, согласно установленнымъ особою инструкціею требованіямъ.

Бумага-порохъ—см. Разрывчатая вещества.

Бумагопридание.—I. Техническая часть. Хлопчатая бумага—важнѣйшій матеріалъ мануфактурнаго производства. Сортировка начинается уже во время сбора хлопка, причемъ отдѣляется все изурванное и испорченное. Хлопокъ затѣмъ просушивается на воздухѣ и послѣ этого подвергается первой машинной обработкѣ на мѣстѣ его произроста. Обработка эта имѣетъ цѣлью отбавить волюно отъ орѣшковъ и коробочекъ и ведется на такъ называемыхъ жиняхъ или хлопкоочистительныхъ машинахъ, которыя въ настоящее время строятся двухъ системъ: пильной и ножевой. Пильный жинь (фиг. 1 табл. «Бумага придающая машины») имѣетъ слѣдующее устройство. На оси вращается цилиндръ, состоящій изъ стальныхъ круглыхъ пилъ, раздѣленныхъ деревянными круглыми межпильными вращающимися около $\frac{1}{4}$ дюйма. На цилиндрѣ насажена сверху рѣшетка, состоящая изъ насаженныхъ желѣзныхъ полосъ с с, между которыми просовываются пилы. Эта рѣшетка подвижна около шарнировъ о и устанавливается продольно помощью винтовъ e. Въ приемникъ о с к накладываютъ хлопокъ. Пильный цилиндръ вращается противъ часовой стрѣлки, причемъ зубья пилъ захватываютъ

волокна, а орѣшки, коробочки и соръ скопляются внизу приемника и сквозь щель k падаютъ на полъ. Подъ двумя пилами находится перегородка, отбавляющая помѣщенія, въ которыя тоже скопляется соръ, отбавляемый центробѣжной силой вращенія валовъ. Такой жинь съ 80-ю пилами, при паровой работѣ, даетъ продолженіе десяти часовъ 625—675 килгр. (36—42 пуд.) изъ 2500 кил. (155 пуд.) сырого материала. Пильный жинь примѣняется преимущественно при хлопкѣ короткаго волокна, такъ какъ длинное волокно на немъ легко портится. Волокно меньше страдаетъ нагрѣбномъ жинѣ (фиг. 2), к-го устройство слѣдующее: А—валъ, обитый мягкой буаволовой кожей, вращается по направлению стрѣлки, причемъ захватываютъ волокна хлопка, орѣшки же и всякій крупный соръ удерживается подомъ, и проваливается сквозь щель d. Отдѣленное волокно помпокаетъ пилъ жою b и b, насаженные на концахъ рычаговъ с и приводимые въ быстрое вращеніе помощью эксцентриковъ съ тягами d и d. Сырой хлопокъ накладывается на безконечное полотно, приводимое въ движеніе двумя барабанами g, проходитъ подъ рифленымъ валомъ h, и валомъ S съ колючками, бросается въ приемникъ H J, откуда подается къ валу A качающимся требьемъ J. Съ вала A хлопокъ снимается быстро вращающимся рифленнымъ валомъ O и кидается въ приемники. Подобнаго устройства жинь фирмы Platt & Co и Oldham (только съ нѣкоторыми усовершенствованіями) очищаетъ около 60100 кил. (3,7—6 пуд.) хлопка въ часъ. Очищенный отъ орѣшковъ хлопокъ сжимается гидравлическими прессами въ тѣки около 12 пудовъ вѣсомъ и въ такомъ видѣ является на рынокъ, каждаго изъ наиболѣе важныхъ товаровъ въ промышленнаго міра (статистическія данныя см. Волокнистые вещества).

Цвѣтъ хлопка или сѣбно-бѣлый или желтоватый, синеватый, красноватый, даже сѣроватый. Только такъ называемый пазикни отдѣляется желтобурой окраской (изъ него обыкновенно фабрикуется папка). Отдѣльное полотно подъ микроскопомъ представляетъ собой прозрачную трубочку, сиюсугую и снѣтую жгутомъ: его средняя длина 13—36 мил. и толщина 0,011—0,041 мил. Составъ хлопка почти изъ чисты целлюлозы и мѣлчати. Достоинство хлопка определяется его длиной и толщиной, цвѣтомъ и лоскомъ, крепостью и упругостью. Въ продажѣ выкинуты слѣдующіе сорта хлопка. 1) Североамериканскіе С.-Алэзандъ, иначе называемый длинный I—оргіл—самый пильный: Луизиана, Алабама, Флорида, короткій I—орган, Теннесси; 2) Южноамериканскіе: а) бразильскіе, Пернамбуко, Цара Батта, Мираманти; б) гуанские: Суринамъ, Демарра, Вербиде, Кай-ниа; в) колумбійскіе: Виргинскіе, Барселона, Картагена; г) перуанскіе: Лима и Пайта. 3) Среднеамериканскіе (песты индексы): Гаити, Порторико, Гваинанала, Куба 4) остъиндскіе: Сураба, Бомбай, Брочъ, Делера, Маннила Сингапуръ, Бангалъ, Мадрага 5) аравійскіе: Македонскіе, Смирна, Тонганскіе (собственно), 6) африканскіе: Бурбонъ, Сенегалъ, египетскіе. 7) Евразійскіе. а) и папа

11

12

13

ский—Мотраль; 6) итальянские: Кастелламаре, Бьянка-випа, сицилийский. 8) Кавказские: армянский, тифлисский, кутаисский. 9) Среднеазиатские: таджикский, кокандский, меркский, бухарский, хивинский, персидские. По получению хлопка в тюках на фабрике, тюки вскрывают, затряхивают разные сорта между собою смешивают, сортируют по цвету и свойствам пряжи, которую требуется получить. Из-за этого хлопок разрыхляется и выколачивается от сора на выколачивающей вальке-машинке, иначе называемой виппером, в которой под деревянной крышкой быстро вращаются две горизонтальные оси с пальцами. При вращении осей, пальцы одной оси проходят в промежутки между пальцами другой оси, а кроме того, в промежутках между ними помещаются неслизанные пальцы.

Хлопок подается бесконечным полотном с двумя вальцами. На фиг. 4 представлен другой рыхлитель, так называемый опенер или шпальная машина, состоящий из четырех валов с зубьями, которые своим вращением разрыхляют хлопок с помощью другого неподвижного ряда зубьев. Снизу помещена колосниковая решетка, через которую проваливается сор. Разрыхленный хлопок проходит потом по окружности двух обтянутых мелко ситкою барабанов, изнутри которых воздух высасывается вентиляторами, čímь и отщипывается хлопок от мешающей пыли и от слишком коротких и недлинных волокон. После этого хлопок поступает на трепальную машину, самую важную из подготовительных машин, и в которой хлопок окончательно разрыхляется действием билъ (см. фиг. 7 табл. «Хлопчатобумажная машина»). Трепальные машины старого и нового типа изображены на фиг. 5 и 6. Хлопок раскладывается на бесконечное полотно, показывающее его с помощью двух рифленых валов в помещении а (фиг. 5), где он подвергается ударам билъ, т. е. стальных полос, насаженных помощью ручек на быстро вращающуюся ось. Хлопок отбрасывается билами на поверхность ситчатого барабана с, изнутри которого воздух высасывается вентилятором, затѣм снимается вальцами d в форме тонкого слоя ваты, который уплотняется между валами e f и наматывается на деревянную складку. Для успешного отделения ваты от ситчатого барабана, внутри его устроены щиты l, прерывающие в этот момент движение воздуха. Щиты эти вращаются с осью неподвижно, а барабан надѣтъ на ось деревянной втулкой. Фиг. 6 дает внешний вид общепотребительной теперь трепальной машины. Затѣм хлопок, снимаемый с трепальной машины в видъ холста или свитка, надѣтого на складку, поступает на чесальную машину, где рабочими органами являются карды. Фиг. 8 и 9 показывают действие карда. Когда это тесьма изъ кожи, резины или ткани, в которую вставлены проводочные крючки, которые свободные концы образуют ряд металлических прутьев. Хлопок расчесывается между двумя кардными поверхностями, движущимися в разные стороны (фиг. 8). При этом волокно равномерно покрывает собой

обе поверхности. Когда же нужно сплести хлопок с одной поверхности на другую, то обе поверхности движутся в одну сторону, и снимающая движется быстрее (фиг. 9). Чесальные машины изображены на фиг. 10 и 11 таблицы «Бумагопрядильные машины». Главный орган—большой барабан, обтянутый на поверхности карданой лентой, захватывающей хлопок от подающих вальцов.

При вращении барабана хлопок расчесывается при помощи большого числа расположенных вблизи окружности барабана рабочих пальцов, или же так называемых шпальков, т. е. дощечек, обитых снизу кардой, или совместно в валиках и шпальками (в смешанных машинах). Расчесанный хлопок снимается с барабана особым кардным валом, называемым передним вальком, с которого он очищается быстро качающимися ножом с мелкими зубчиками. Затѣм эта рыхлая ватка проходит через воронку, из которой выходит в видѣ круглой ленты или жгута и в этом видѣ складывается в жестяные бураки соответствующих размеров, которые вращаются такъ, что лента укладывается ровно. Эти машины (напр. изображенная на фиг. 11) снабжаются приспособлением для постоянной автоматической очистки кардных поверхностей.

Дальнейшая обработка расчесанного хлопка следующая: несколько лент, сложенных вместе (дублированных), для получения большей равномерности, вытягиваются на машинах для того, чтобы волокна расположились параллельно вдоль. Такая вытяжная машина изображена на фиг. 12-ой таблицы «Бумагопрядильные машины»; в ней рабочими частями являются несколько пар валиков, расположенных параллельно и вытягивающих ленту тѣмъ, что каждая следующая пара вращается быстрее каждой предыдущей. Лента вытягивается раз в пять-шесть. Дублируется сразу несколько лент (от четырех до восьми), пускаемых одновременно в машину. Если одна из лент обрывается, то особое приспособление тотчас останавливает всю машину. Эти приспособления устраиваются различно; напр. фирма Говард и Вулло (in Assingdon) пользуется для этой цели электричеством, причемъ лента, пока шла, разобщается для электрическихъ контакта, которые приходят в прикосновение, лишь только лента оборвалась; этимъ замыкается токъ, и некоторый электромагнитъ действует на механизмъ, останавливающий машину. Подручные ленты снова дублируются и вытягиваются раз в два или три, что значительно облегчает дальнейшую обработку—прядение. Прядильные машины разделяются на толкопрядильные и тонкопрядильные. На первыхъ лента продолжает вытягиваться и вить с тѣмъ крутиваться. Самое это кручение производится двумя различными способами: в одну сторону (постоянная крутка) и в обе стороны (дожная крутка). Машины второго рода проще; они, можно сказать, подражаютъ скатыванию ленты между ладонями рукъ туда и сюда и производят это скатывание следующимъ образомъ: лента проходит между бесконечнымъ

1

2

3

ский—Мотриль; 6) итальянские: Кастелламаре, Бьянка-вилла, спиналский. 8) Кавказские: армянский, тифлисский, хутанский. 9) Среднеазиатские: таджикский, кокандский, мервский, бухарский, хивинский, персидские. По получении хлопка в тюках на фабрике тюки вскрываются, затираются разные сорта между собою сшиваются, соразмерно с ценою и свойством пряжи, которую требуется получить. После этого хлопок разрыхляется и выкачивается от сора на выкачивающей водко-машине, иначе называемой вишперомъ, въ которой подъ деревянной крышкою быстро вращаются двѣ горизонтальныя оси съ пальцами. При вращении осей, пальцы одной оси проходятъ въ промежутки между пальцами другой оси, а кроме того, въ промежуткахъ между ними помѣщаются неподвижныя пальцы.

Хлопокъ подается безконечнымъ полотномъ съ двумя валиками. На фиг. 4 представленъ другой рыхлитель, такъ называемый опенеръ или шпальная машина, состоящий изъ четырехъ валовъ съ зубьями, которые своимъ вращениемъ разрыхляютъ хлопокъ съ помощью другого неподвижнаго ряда зубьевъ. Снизу помѣщена колесниковая рѣшетка, черезъ которую проваливается соръ. Разрыхленный хлопокъ проходитъ потомъ по окружности двухъ обтянутыхъ мелкою сѣткою барабановъ, изнутри которыхъ воздухъ высасывается вентиляторами. Чѣмъ въ очищается хлопокъ отъ мельчайшей пыли и отъ слишкомъ короткихъ негодныхъ волоконъ. После этого хлопокъ поступаетъ на трепальную машину, самую важную изъ подготовительныхъ машинъ, и въ которой хлопокъ окончательно разрыхляется дѣйствиемъ билъ (см. фиг. 7 табл. «Хлопчатобумажныхъ машинъ»). Трепальная машина стараго и новаго типа изображены на фиг. 5 и 6. Хлопокъ раскладывается на безконечное полотно, подающее его съ помощью двухъ рифленыхъ валовъ въ помѣщение а (фиг. 5), гдѣ онъ подвергается ударамъ билъ, т. е. стальныхъ полосъ, насаженныхъ помощью ручекъ на быстро вращающуюся ось. Хлопокъ отбрасывается билми на поверхность сѣтчатого барабана с, изъ внутренности котораго воздухъ высасывается вентиляторомъ, затѣмъ снимается вальцами d въ формѣ тонкаго слоя ваты, который уплотняется между валами e f g h и наматывается на деревянную складку i. Для успешнаго отдѣленія ваты отъ сѣтчатого барабана, внутри его устроенъ щитъ l, прерывающій въ этотъ моментъ движеніе воздуха. Щитъ этотъ выдѣтъ съ осью неподвиженъ, а барабанъ надѣтъ на ось деревянной втулкой. Фиг. 6 даетъ видѣніе ватъ общепотребительной теперь трепальной машины. Затѣмъ хлопокъ, снимаемый съ трепальной машины въ видѣ холста изъ свѣтла, намотаго на складку, поступаетъ на чесальную машину, гдѣ рабочими органами являются карды. Фиг. 8 и 9 помѣняютъ дѣйствіе карды. Когда это гребля изъ кожи, резины или ткани, въ которую воткнуты проволоочные крючки, которыхъ свободные концы образуютъ рядъ металлическихъ пѣти. Хлопокъ расчесывается между двумя кардными поверхностями, движущимися въ разные стороны (фиг. 8). При этомъ высоко и равномерно покрываетъ собою

обѣ поверхности. Когда же нужно снять хлопокъ съ одной поверхности на другую, то обѣ поверхности движутся въ одну сторону, и снимающая движется быстрее (фиг. 9). Чесальные машины изображены на фиг. 10 и 11 таблицы «Бумагопрядильныхъ машинъ». Главный органъ—большой барабанъ, обтянутый на поверхности кардной лентой, захватывающей хлопокъ отъ подающихъ вальцовъ.

При вращении барабана хлопокъ расчесывается при помощи большого числа расположенныхъ вблизи окружности барабана рабочихъ пальцовъ, или же такъ называемыхъ шпалокъ, т. е. дощечекъ, обитыхъ снизу кардой, или совместно и валиками и шпалками (въ сѣтчатыхъ машинахъ). Разчесанный хлопокъ снимается съ барабана особымъ карднымъ вальцомъ, называемымъ переднимъ вальцомъ, съ котораго онъ очищается быстро качающимся ножомъ съ мелкими зубчиками. Затѣмъ эта рыхлая ватка проходитъ черезъ воранку, изъ которой выходитъ въ видѣ круглой ленты или жгута и въ этомъ видѣ складывается въ жестяные бураки соответствующихъ размѣровъ, которые вращаются такъ, что лента укладывается ровно. Эти машины (напр. изображенная на фиг. 11) снабжены приспособлениемъ для постоянной автоматической очистки кардныхъ поверхностей.

Дальнѣйшая обработка расчесаннаго хлопка слѣдующая: нѣсколько лентъ, сложенныхъ вѣдѣтъ (дублированныхъ), для получения большей равномерности, вытягиваются на машинахъ для того, чтобы волокна расположились параллельно вдоль. Такая вытяжная машина изображена на фиг. 12-ой таблицы «Бумагопрядильныхъ машинъ»; въ ней рабочими частями являются нѣсколько паръ вальцовъ, расположенныхъ параллельно и вытягивающихъ ленту тѣмъ, что каждая слѣдующая пара вращается быстрее каждой предыдущей. Лента вытягивается разъ въ пять-шесть. Дублируется заразъ нѣсколько лентъ (отъ четырехъ до восьми), пускаемыхъ одновременно въ машину. Если одна изъ лентъ обрывается, то особое приспособленіе тотчасъ останавливаетъ всю машину. Эти приспособленія устроятся различно; напр., фирма Говардъ и Булло (и Assington) пользуется для этой цѣли электричествомъ, причемъ лента, пока пѣла, разобщаетъ два электрическихъ контакта, которые приходятъ въ прикосновеніе, лишь только лента обрывается; этиъ замыкается токъ, и нѣкоторый электромагнитъ дѣйствуетъ на механизмъ, останавливающій машину. Полученныя ленты снова дублируются и вытягиваются разъ въ два или три, что значительно облегчаетъ слѣдующую обработку—пряденіе. Прядильныя машины раздѣляются на толстопрядильныя и тонкопрядильныя. На первыхъ лента продолжаетъ вытягиваться и выдѣтъ съ тѣмъ окручиваться. Самое это крученіе производится двумя различными способами: въ одну сторону (постоянная крутка) и въ обѣ стороны (ложная крутка). Машины втораго рода проще; онѣ, можно сказать, подражаютъ скатыванію лентъ между задонными рукъ туда и сюда и производятъ это скатываніе слѣдующими механизмами: лента проходитъ между безконечнымъ

кожаным ремнем и обтянутым кожей валиком. Эти два органа имеют двойное движение: во-первых, вращение, которое движет ленту от вытяжных валиков в жестяной бурок; во-вторых, движение туда и сюда перпендикулярно к длине ленты. Такие машины, производящие ложную крутку, в последнее время замещаются машинами, производящими постоянную крутку. Они разделяются на два класса: на толстопрядильные и тонкопрядильные. Толстопрядильный банкаброш изображен на фиг. 13 таблицы «Бумагопрядильные машины». В нем лента проходит прежде через вытяжные валики, потом входит в ушко, продланное в центр вилки, вращающейся быстро на вертикальной оси (веретень), затем проходит вдоль одной ручки вилки и переходит на катушку, насаженную на ту же ось. Катушка эта имеет особое от оси (веретена) движение, которое так установлено, что на нее наматывается как раз длина ленты, подаваемой вытяжным аппаратом в скрученной. На одном банкаброше работают за раз от 40 до 100 веретен, расположенных в два ряда. Получается ровница, имеющая вадь нитки толстой, рыхлой и слабо скрученной; она поступает, прямо на катушках, на тонкопрядильные машины, с которых уже получается настоящая пряжа, имеющая разную толщину, разную степень крутки и разную крепость, смотря по своему назначению. Тонкопрядильные машины тоже снабжаются вытяжным аппаратом. К ним относятся ватер-машин и моль-машин. Первые проще устройством и производительнее, но зато пригодны только для толстой пряжи. Вторые готовят и толстую и тонкую пряжу, почему и встречаются чаще. Ватер-машина, изобретенная в Америке (см. фиг. 14 таблицы «Бумагопрядильные машины»), в которой, однако, рисунок не вполне вверен, в общем походит на банкаброш (фиг. 13) со следующим различием: вследствие большой крепости нитки, катушка (шпулька) здесь подвигается самой ниткой (а не механизмом, как в банкаброше), причем трение катушки о подставку достаточно для потребного натяжения нитки. Требуя от нитки известную степень крепости, ватер-машина не пригодна для выделки тонких номеров, а также рыхлой пряжи, употребляемой для вязания. Однако, усовершенствования последнего времени направлены к тому, чтобы признать ватер-машину и к этой цели; кроме того, увеличивается производительность вместе с скоростью вращения и упрощается заплата катушек полных пустыми. Все это достигается на новейших кольцевых ватерах, которые в последнее время входят во всеобщее употребление. Особенность кольцевого ватера состоит в устройстве наматывающего органа (см. прилагаемую фиг. 1) и веретена (фиг. 2, 3 и 4). Наматывающий орган (фиг. 1) состоит из неподвижного кольца с толстым краем, по которому свободно скользит проводочная петелька, в ушко которой продвигается нитка пряжи.

Главное же преимущество этих машин

заключается в том, что усовершенствованный веретено (система Бут-Сойера и в особенности Раббета) позволяет доводить скорость до 12000 оборотов в минуту. Веретено Раббета, изображенное на прилагаемых полигонах фиг. 2, 3, 4, устроено следующим образом: стойка D вынута в трубу так, что веретено A становится в нее как в глубокую втулку, в которой прекрасно держится масло, не засоряясь и не испаряясь в течение длинных месяцев, так что прибавлять масло приходится иногда только через полгода. На стальном веретене A насажена втулка B, оканчивающаяся снизу блоком C, служащим для приведения веретена во вращение помощью шпура. Сверху на веретено насаживается деревянная шпулька G, на которую собственно и наматывается нитка. Для того, чтобы при перемещении шпульки не вытаскивалось и само веретено из втулки, укреплена крючком J.

Фиг. 15-я таблицы «Бумагопрядильные машины» показывает принцип селфактора: встарину называвшего моль-машиной, потому, что первая фабрика приводилась в движение мулами. Это наиболее совершенная из всех прядильных машин. При всем разнообразии частностей, все селфакторы одинаковы в принципе. Принцип тот, что сначала вытягивается некоторая длина нити (около 1,5 метра), причем она крутится. Затем вытягивание прекращается, а кручение продолжается. Наконец и кручение кончается, а происходит наматывание готовой длины нитки на стальной веретено, имеющий форму, изображенную на фиг. 16. Все веретена одной машины (иногда до 800) помещены вместе с движущим механизмом на одной каретке, а каретка и веретено приводятся автоматически в нужные движения, т. е. каретка откатывается, и в это время веретено вертится, нитка вытягивается и крутится. Каретка движется обратно (см. полигонаж, фиг. 5), а веретено вертится: нитка наматывается. Селфактор снабжается вытяжными валиками (фиг. 5). Рычажки а и б служат для натягивания и направления нити при кручении и наматывании. Наматывается нить на веретено в форме початка (см. фиг. 16 таблицы «Бумагопрядильные машины»).

Различие в работ селфактора и ватера заключается в том, что на ватер нитка наматывается силой своего натяжения, тогда как на селфактор этого нет; поэтому на селфактор можно прядь более тонкую и более рыхлую (напр., для утка, см. это слово) пряжу, нежели на ватер. В настоящее время машинное прядение совсем вытеснило прядение хлопчатой бумаги ручным способом. Для обозначения номерами тонкости пряжи чаще всего прибегают к английской системе, по которой номер означает число единиц длины нитки, равных каждой 40 ярдам, приходящихся на один английский фут. Иногда пользуются французской системой, где № означает число единиц длины в 50 метров ниток, приходящихся на 0,5 килограмм или же так наз. международную систему с единицами в километр и килограмм.

Источники: Дмитриевъ, «Бумагопрядение» (1872); его же «Бумагопрядильное производство, ч. I, трепание и чесание» (1878); Walmsley въ перев. Ведринскаго, «Бумагопрядильное и ткацкое производство» (1886); Федоровъ, «Общая изслѣдованія о кардочесаніи хлопка» (1887); Benno Nies, «Baumwoll-Spinnerei» (1886); Herman Fritz, «Baumwollspinnerei» (1890); Otto Boshard, «Baumwoll-Zwirnerei» (1891).

И. Энгельсбергъ.

Бумагопрядильное производство въ Россіи—см. Хлопчатобумажное производство.

Бумажно-денежное обращеніе—см. Ассигнаціи, Банки и Деньги.

Бумажное производство въ Россіи—см. Писчебумажное производство.

Бумажный бархатъ—см. Манчестеръ (ткань).

Бумажный уголь—сланцевато-ястиковатая разность бурого угля (см. Вурмъ уголь).

Бумажные деньги—см. Деньги.

Бумажная выдѣлка. Одни изъ самыхъ распространенныхъ—бумажные мѣшки. Самая обыкновенная, всѣмъ известная форма—четыреугольная, затѣмъ употребляется форма цилиндрическая, трехугольная и др. Приготавливаются бумажные мѣшки иногда прямо изъ бумажной массы безъ шва, но чаще—склеиваніемъ изъ готовой бумаги. Для ихъ выдѣлки существуютъ спеціальныя машины, работающія самоходомъ прямо изъ рѣзной бумаги. Машины, впрочемъ, требуютъ отъ бумаги болѣе прочной, нежели ручная выдѣлка. Машины эти бываютъ двоякаго рода: одни изъ нихъ, выдѣлывающія цилиндрическіе мѣшки съ вклееннымъ дномъ круглымъ, квадратнымъ или шестиугольнымъ: прежде всего склеиваютъ изъ безконечной бумаги безконечный рукавъ, изъ котораго мѣшки нарезаются самой же машиной, по вклейкѣ дна. Машины другого рода прежде нарезаютъ бумагу и склеиваютъ отдѣльные мѣшки. Обыкновенно, кромѣ того, есть цилиндры, печатающіе на мѣшки клеймо.

Бумажное бѣлье, какъ то: воротнички манжеты, манишки и пр., вначалѣ дѣлались изъ одной бумаги, теперь же съ наклеюй—снаружи хлопчатобумажной ткани. Оно въ болѣе шомъ ходу въ Западной Европѣ, представляя то удобство при путешествіяхъ, что по своей дешевизнѣ оно бросается, какъ только загрязнится и устраняетъ заботы о стиркѣ.

Бумажныя салфетки всконъ въ болѣе шомъ употребленіи въ Китаѣ и Японіи; онѣ бросаются, будучи одинъ разъ употреблены. Въ настоящее время бумажныя салфетки вошли въ употребленіе въ некоторыхъ щегольскихъ ресторанахъ и кондитерскихъ Западной Европы.

Бумажныя шляпки, подражающія соломеннымъ, склеиваются изъ соломеннаго цѣта бумаги, гофрированной между гравированными вальцами на подобіе соломеннаго плетенья и послѣ покрываются шеллаковымъ лакомъ.

Издѣлія изъ папье-маше, какъ-то: посуда, портсигары, спичечницы, ягущи и пр., дѣлаются такъ: старая бумага разваривается съ клеемъ, крахмаломъ или камедью съ прирѣсью

гипса, мѣла, тяжелаго шпата или глины и размывается въ тѣсто, которое отжимаютъ въ смазанныхъ саломъ формахъ и высушиваютъ на жару. Высшій сортъ получается выдавливаніемъ пѣсоклькихъ слоенныхъ вѣстѣ листовъ или оклеиваніемъ формъ. Особую разновидность папье-маше составляютъ такъ называемая каменная папка (carton plette), получаемая замѣшиваніемъ бумажной массы на льняной олифѣ.

П. 9.

Бумажные кровли—см. Кровли.

Бу-Маза (Си - Магомедъ - бейъ - Абдалла, т. е. отецъ козы)—одинъ изъ известныхъ арабскихъ предводителей во время войны съ французами, при покореніи послѣднихъ Алжира. Прозвище свое получилъ отъ постоянно находившейся при немъ козы, мозоля которой, по увѣренію этого фанатика, достаточно было для прокормленія всѣхъ его послѣдователей. Б. род. въ 1820 г. въ окрестностяхъ Тлемсена; главная дѣятельность его относится ко времени съ 1845 по 1847 г. Сначала онъ дѣйствовалъ вмѣстѣ съ Абд-эль-Кадеромъ, но скорѣ разошелся съ нимъ и, потерпѣвъ разныя неудачи, сдѣлся Сент-Ариѣ. Отосланный затѣмъ въ Парижъ, Бу-Маза пытался бѣжать, но былъ пойманъ и заключенъ въ Гамскій фортъ (близъ Перонна). Съ тѣхъ поръ въ Алжирѣ появлялись нѣсколько разъ самозванцы подъ именемъ Б.

Бумаза—см. Хлопчатобумажная ткань.

Bumede (наз. также Bedesund, Brautlauf, Schürzenzins и пр.)—штрафъ, который по древне-германскому праву уплачивался въ случаѣ вѣбращной беременностью крѣпостной; также подать за разрѣшеніе женитьбы.

Бумерангъ—метательное оружіе австраійскихъ дикарей. Оно имѣетъ видъ косога серпа, хорда котораго доходитъ до 2-хъ футовъ. Австраійцы употребляютъ его, между прочимъ, на охотѣ за кенгуру и такъ назывались въ его метаніи, что если бумерангъ не попадетъ въ звѣря, то возвращается въ точку бросанія.

Бумерангъ—гребной пароходный винтъ въ видѣ 4 дугообразныхъ лопастей, изобрѣтенъ Митчелемъ въ 1848 году.

Бумисиллы—мусульманскіе деревни и ясновидцы (въ Сѣверной Африкѣ, особенно въ Египтѣ), борящіяся со злыми духами.

Бумснй сѣрный горячій источникъ—см. Бумъ.

Бумъ—сел. нухинскаго у. Елизаветпольской губ., у подношя главнаго Кавказскаго хребта, съ 1208 ж. об. пола (татары-сунниты), въ 50 в. отъ г. Нухи. Въ 5 верстахъ выше сел. Б., на высотѣ 4554 футовъ надъ уровнемъ моря, имѣются 2 сѣрныхъ источника съ темп. 30° Р. Ежегодно посѣщается до 800 болѣлыми.

Бумъ-Киттанъ—рѣка въ Сѣверо-западной Африкѣ, въ британской колоніи Сьерра-Леоне; верховья ея еще мало изслѣдованы.

Бунаковъ (Николай Федоровичъ)—известный педагогъ, ученикъ котораго расходятся въ огромномъ количествѣ, род. въ Вологдѣ въ 1836 году, слушалъ въ 60-хъ гг. лекціи въ петербургскомъ университетѣ. Изъ его учебниковъ наибольшимъ распространеніемъ

пользуются: «Азбука и уроки чтения и письма» (46-е изд., Спб., 1890); «Въ школь и дома» (часть I — 17-е изд., Спб., 1886; ч. II — 10-е изд., ч. III — 7-е изд., Спб., 1890); «Книжка-переводник» (Спб., 1888, 9-е издание); «Обучение грамоте по звуковому способу» (руков. для учителей, 16-е изд., Спб., 1887); «Родной языкъ» (10-е изд., Спб., 1887); «Хрестоматія» (Спб., 1886, 7-е издание) и др.

Бунаръ или Вынаръ — гора, въ Европ. Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Периской губ., въ дачѣ Верхъ-Исетскихъ заводовъ, представляеть довольно длинный кряжъ, который образуетъ водораздѣлъ между рр. Тагилъ и Нейвою. Съ нея стекають двѣ рѣчки Бунарки, притоки Тагилъ и Нейвы, и Черемшанка, впадающая въ Тагилъ. Заслуживаютъ на Б. вниманія голыя скалы, выходящія отъ 15 до 23 м. вышины и носящія названіе Семи Братьевъ. Б. находится отъ г. Екатеринбурга въ 70 км. (65 в.).

Бунаръ-баша — деревня въ Малой Азій, на мѣстѣ древняго города Трои.

Бунасъ — званіе индѣй, избранный посредникомъ между каледоніанцами и эленцами, но столь долго оттягивавшій объявленіе приговора, что ему не пришлось даже его произнести. Отсюда поговорка о затягивающихся процессахъ: *Bunas judicat*.

Бунге (Александръ Александровичъ), сынъ дерптскаго профессора ботаники и известнаго путешественника Александра Андреевича Б. (см. ниже) — русскій зоологъ и путешественникъ, род. въ Дерптѣ 28 октября 1851 года. Образование, какъ высшее, такъ и низшее, Б. получилъ въ Дерптѣ; съ 1868 по 1861 г. посѣщалъ подготовительную школу, а съ 1862 по 1870 г. гимназію; въ 1870 г. поступилъ на медицинскій факультетъ, который окончилъ въ 1878 г. Званіе доктора медицины получилъ въ декабрѣ 1880 г. Особое вліяніе на его занятія анатоміею и эмбриологіею имѣлъ дерптскій проф. Э. Розенбергъ, подъ руководствомъ котораго, еще будучи студентомъ, напечаталъ: «Ueber die Nachweisbarkeit eines biserialen Archipterygium bei Selachiern und Dipnoern» («Jenaische Zeitschrift», томъ VIII, стр. 293—307, съ табличками). Послѣ посѣщенія Австріи, Італіи и Германіи (1876), Б., въ званіи сверхштатнаго чиновника медицинскаго департамента министерства внутреннихъ дѣлъ (съ 1882—1884 г.), принималъ участіе въ экспедиціи на устьи р. Лены, снаряженной Императорскимъ русскимъ Географическимъ обществомъ, состоялъ врачомъ, естественнымъ испытателемъ и помощникомъ начальника экспедиціи. Съ 1884 г. Б. состоялъ младшимъ судовымъ врачомъ 6-го флотскаго экипажа и начальникомъ экспедиціи, снаряженной Имп. Академіей наукъ въ Приамурскій край и Ново-Сибирскіе острова (1885—1887); по возвращеніи (мартъ 1887) занялся обработкой собранныхъ материаловъ. Изъ ея работъ назовемъ: «Untersuchungen zur Entwicklungsgeschichte des Beckengürtels der Amphibien, Vogel und Reptilien» (Дерптъ, 1880, дисс.); «Naturhistorische Nachrichten aus der Polarstation an der Lena-mündung» («Bullet. de l'Académie», т. XXVIII, стр. 517—549; «Melanges biologiques tirés du

Bullet.», т. XI, стр. 591—622); «Naturhistorische Beobachtungen und Fahrten im Lena-Delta: 1) Zoologische Nachrichten etc. 2) Fauna nach Bykow» («Melanges biol. t. du Bullet. de l'Académie», т. XII, стр. 31—107); «Bericht über fernere Fahrten im Lena-Delta etc.» («Mel. biol.», т. XII, стр. 231—309); «Bericht über die Lena-Expedition im Sommer 1885 ausgeführt in Reisen nebst einem Verzeichniss der daselbst beobachteten und erkundeten Säugethiere und Vogel» (Beiträge zur Kenntniss des Russ. Reiches und der angrenzenden Länder Asiens» (3-е издание, 1886); «Bericht über den ferneren Gang der Expedition. Reise nach d. Neu-Sibirischen Inseln Aufenthalt auf der grossen Ljachowitsch» (3-е изд. 1887); «Предварительный отчетъ объ экспедиціи на Ново-Сибирскіе острова» (Спб., 1888, отд. изъ XXIII т. Изв. Имп. Русскаго Географическаго Общества); «О болѣзняхъ между инородцами сѣверной части Якутскіи области» (Спб., 1888).

Бунге (Александръ Андреевичъ) — известный ботаникъ, проф. дерптскаго университета, родился 24 сент. 1803 г. въ Кіевѣ, въ 1821 г. поступилъ въ дерптскій университетъ для изученія медицины и естественныхъ наукъ. Въ 1825 г., получивъ ученую степень доктора, онъ отправился со своимъ учителемъ Ледебуръ въ Сибирь. Назначенный еще во время путешествія врачомъ Колывано-Воскресенскихъ горныхъ заводовъ, онъ предпринималъ свача изъ Барнаула, затѣмъ изъ Змѣиногорска экскурсіи для изученія Алтая. Въ 1829 году встрѣтился здѣсь съ Гумбольдтомъ, по рекомендаціи котораго былъ прикомандированъ Академіею наукъ къ духовной миссіи, отправившейся въ 1830 г. въ Пекинъ. Собранный имъ во время путешествія по Китаю матеріалъ, онъ описалъ въ «Enumeratio plantarum quas in China boreali collegit» (С.-Петербургъ, 1831 г.) и въ «Plantarum Mongolico-Chinensium decem I» (Казань, 1835 г.). Въ 1832 Б. вторично объѣхалъ Алтай (списокъ собранныхъ тогда растеній изданъ въ 1836 г.), въ 1833 г. вернулся въ Петербургъ, а въ 1834 былъ приглашенъ на кафедру ботаники въ Казань. Въ 1835 г. онъ объѣхалъ Приволжскія степи и Астраханскую губ. Въ 1836 г. занялъ кафедру ботаники въ Дерптѣ. Въ 1857 примкнулъ къ экспедиціи для изслѣдованія Персія. Черезъ Тифлясъ, Баку, Каен, море, Астрабадъ, Нишапуръ и Мерхедъ онъ отправился въ Гератъ, откуда въ 1858 г. предпринималъ экскурсіи для изслѣдованія различныхъ мѣстностей Персіи; въ 1859 году вернулся черезъ Тегеранъ и Тифлясъ въ Дерптъ. Въ 1867 г. вышелъ въ отставку и почти всецѣло занялся обработкой собраннаго въ Персіи матеріала. Въ 1874 г. былъ членомъ ботаническаго конгресса во Флоренціи. Кромѣ указанныхъ сочиненій, напечаталъ еще: «Al. Lehmanni reliquiae botanicae» (Спб. 1851 г.); «Talpaticum species» (Дерптъ, 1852 г.); «Anabascarum revisio» (Спб., 1862); «Die Arten der Gattung Cousinia» (Спб., 1865 г.); «Genus Astragal species gerontogae I et II» (Спб. 1868—69); «Weite und enge Verbreitungsbezirke einiger Pflanzen» (Дерптъ, 1872); «Die Gattung Acantholimon» (Спб., 1873 г.); «Species generis Oxytropis» (Спб., 1874); «Enumeratio Substa-

cearum Mongollae» (Спб., 1879); «*Enumeratio Salsolacearum centrasiaticarum*» (Спб., 1880 г.); «*Pflanzengeogr. Betrachtungen über die Familie der Chenopodiaceen*» (Спб., 1880 г.). Подробный список у Траутфеттера в: «*Florae Rossicae fontes*» («Труды Имп. бот. сада», т. VII, 1880). Б. скончался 6—18 июля 1890 г. в Эстляндии.

Г. Т.

Бунге (Николай Андреевич) — доктор химии, ордин. проф. киевского университета, родился в Варшаве в 1842 г. Образование получил в 1-й киевской гимназии и затем в киевском университете, где преподавал с 1870 г. техническую химию. Работы Б. относятся частью к чистой, частью к технической химии; из них по чистой химии наиболее интересны исследования по электролизу органических кислот. Сюда относятся: «О действии амальгамы натрия на некоторые металлические соли» («*Chem. Centralbl.*», 1865, № 17); «О нитрозо-соединениях» (Киев, 1868); «О действии окислов азота на терпены» («*Жур. Русск. Хим. Общ.*», 1869, стр. 579); «Действие паров царской водки на углеродистые соединения» (*idem.*, 1871, стр. 90); «Действие газоподобных на металлические производные некоторых углеродистых соединений» («*Ann. Chem. Phys.*», 1869, т. CII, S. 117); «К вопросу об электролизе химических соединений» (Киев, 1870); «Об электролизе шавелевой кислоты» («*Жур. Русск. Хим. Общ.*», 1876); «Об электролизе муравьиной и медвяной кислот» (*idem.*, 1880, стр. 415); «Об электролизе кислоты жирного ряда» («*Протоколы Киевск. общ. естествоиспытателей*», 1881); его работы по технической химии касаются различных производств: виноделия, свеклосахарного производства и др. Из этих работ назовем: «Химическая природа свекловичной студени» («*Жур. Русск. Хим. Общ.*», 1880, стр. 411); «О графите Херсонской и Волынской губерний» («*Протоколы киевского общества естествоиспытателей*», 1874 и 1881); «Очерки неорганической химии» (Киев, 1887); «О важнейших усовершенствованиях в виноделии» (Киев, 1871); «О нагревании вина» («*Ann. Oenolog.*», 1872); «О действии союда на крахмал» (Киев, 1871); «История и современное состояние свеклосахарного производства» (Рязь, Киев, 1877); «Свеклосахарная промышленность на Венской выставке 1873» («*Записки Киевск. отд-ия русск. техн. Общ.*», 1873); «Свеклосахарная промышленность на Парижской выставке 1878 года» (Киев, 1879). Югозападный край на Всероссийско-художественной промышленной выставке в Москве» (Киев, 1883). Ценный вклад в русскую химико-техническую литературу представляет «Химическая технология», 1-й выпуск которой трактует о воде, 2-й о топливе. Кроме того, под редакцией Б. составлен библиографический указатель русской литературы по математике и естествознанию с 1872—1881 (10 томов, Киев, 1873—1882) и такой же указатель литературы (русской и иностранной) по химической технологии (с 1873—1881). Внесение этих указателей Б. в библиографии сочинений и работ по химической технологии в «Журналы

русского физико-хим. общества. С 1878 г. Б. состоит председателем киевского отделения Имп. русского технического общества, а с 1872—товарищем председателя киевского общества естествоиспытателей.

М. Г.—сын.

Бунге (Николай Христианович) — публицист и государственный деятель, происходил из дворян евангелического исповедания, род. 11 ноября 1823 г. в Киев, где отец его служил врачом и считался опытным медиком, преимущественно по детским болезням, образование получал в 1-ой киевской гимназии и в университете св. Владимира, где кончил курс в 1845 г. со степенью кандидата законоуедения. 31 октября того же года Б. определен был преподавателем законов казенного управления в лицей князя Вяземского, а по защите в 1847 году магистерской диссертации: «Исследование начала торгового законодательства Петра Великого» («*Отечеств. Записки*», 1850 г., т. LXVIII, № 1) утвержден был 19 декабря 1847 г. профессором лицей, из каковой должности и оставался до 31 октября 1850 года. В Нижнем Бунге примкнул к небольшому кружку передовых людей, имевшему благотворное влияние не только на учащуюся молодежь, но и на окружающую среду, педагогическую и общественную. В тайном убеждении захолустья он явился горячим миссионером европейской науки и гражданской ответственности; как профессор, он деятельно заботился о поднятии уровня развития своих слушателей: чтобы сделать доступными для избранных из студентов сокровища европейской науки, Б. давал в своей квартире уроки по иностранным языкам. Эту редкую и симпатичную черту — любить все молодое и чувствовать в молодом все даровитое, Б. сохранил и впоследствии, когда (в 1850 г.) служил профессором в университете св. Владимира, и в этом же лежал разгадка чрезвычайного успеха его университетских лекций. 16 июля 1852 г. Б. был удостоен киевским университетом степени доктора политических наук за диссертацию: «Теория кредита» (Киев, 1852) и в том же 1852 г. утвержден экстраординарным профессором, а в 1854 г. — ординарным профессором по кафедре политической экономии и статистики. В 1865 г., когда прекратил свои лекции профессор полицейского права Н. Д. Иваницhev, преподавание этого предмета временно поручено было Б., который в 1869 году окончательно переименовал прежнюю кафедру политической экономии и статистики на кафедру полицейского права. Полицейское право не представляется в дальной наукой; в учении о безопасности (законы близости) он видит часть государственного права, а в учении о благостоянии (законы благоустройства) — прикладную часть политической экономии. Сообразно с этим, в его курсе «Полицейского права» (5 вып., Киев, 1873—77), который остался неоконченным и в котором он успел изложить только некоторые отделы благоустройства, преобладать экономическая точка зрения. Но при изложении теории

экономических вопросов автор не ограничивается одними общими началами, так как, по его мнению, изучение одних общих законов, без связи с фактами, в концы эти законы обнаруживаются, легко вырождается в сухую и отвлеченную схоластику, могущую лишь интерес для специалистов, но без сильную развить жизненные вопросы. Кроме начатаго курса полицейскаго права, Б. издал еще для своих слушателей «Курсъ статистики» (Кіевъ, 1865; 2 изд. 1876) и «Основания политической экономіи» (Кіевъ, 1870). Университетская дѣятельность Б. не исчерпывалась одними только преподавательскими занятіями. Въ трудные дни университетской жизни, когда университеты лишались самоуправления, Б., въ должности ректора по назначенію (съ 1859—1862 г.), съ достоинством стоялъ во главѣ кіевскаго университета. Но и по возвращеніи университетамъ избирательнаго права Б. дважды былъ избираемъ ректоромъ того же кіевскаго университета и состоялъ въ этой должности съ 1871—1876 г. и съ 1878—1880 г. Въ 1876 г. Б. утвержденъ въ званіи заслуженнаго профессора; въ 1880 г. онъ оставилъ университетъ.

Б. принадлежалъ къ числу тѣхъ ученых-профессоровъ, которые не замыкаются въ глухія стѣны своего кабинета. Обладая свѣтлымъ и обширнымъ умомъ, онъ не могъ не отзываться на общественные вопросы, которые жизнь ставила на очередь. Результатомъ такой его отзывчивости были цѣлый рядъ болѣе или менѣе капитальныхъ статей, помѣщенныхъ или въ различныхъ периодическихъ изданіяхъ, начиная съ 1862 г. Таковы статьи, относящіяся къ ожидавшейся тогда крестьянской реформѣ (въ «Отеч. Запискахъ», 1868 г. № 8 и въ «Русск. Вѣстникѣ» 1869 г., № 2 и 8), къ распространявшемуся новому виду промышленныхъ предприятий въ формѣ акционерныхъ обществъ (въ «Журналѣ для акціонеровъ», 1865 и 1868 г.) и многія другія, между которыми нельзя не отнѣтитъ его замѣчаній объ устройствѣ учебной части въ университетѣ (въ «Русск. Вѣстникѣ», 1868 г., т. XVII) и о банковѣй политикѣ (въ «Сборникѣ Государственныхъ Знаній», т. I, 1874). Важное практическое значеніе имѣло и его изслѣдованіе: «Товарные склады и варранты» (Кіевъ, 1871); но особое вниманіе обратили на себя его изслѣдованія о способахъ возстановленія у насъ правильнаго денежнаго обращенія, потрясеннаго, между прочимъ, чрезвычайнымъ выпускомъ бумажныхъ денегъ. Сюда относятся слѣдующіе труды: «О возстановленіи металлическаго обращенія въ Россіи» (Кіевъ, 1877); «О возстановленіи постоянной денежной единицы въ Россіи» (Кіевъ, 1877) и статьи въ «Сборникѣ Госуд. Знаній», т. VI, 1878 и т. VIII, 1880 г. Кроме того, Б. перевелъ и дополнилъ сочин. А. Вагнера: «Русскія бумажныя деньги» (Кіевъ, 1871).

Учено-литературная дѣятельность даровитаго финансиста рано обратила на себя вниманіе правительства. Еще въ 1869 г., когда совершалась крестьянская реформа, Б. вмѣстѣ съ опытѣйшими нашими финансистами приглашенъ былъ отъ Высочайшаго имени къ уча-

стію въ финансовою комиссію, имѣвшей своей обязанностью прислать основаній и способъ окончательнаго разрѣшенія крестьянскаго вопроса посредствомъ выкупа надѣловъ при содѣйствіи правительства. Затѣмъ, снова призванный въ Петербургъ для участія въ обсужденіи новаго университетскаго устава (1869), Бунге получилъ порученіе преподавать науку финансовъ и политической экономіи покойному наслѣднику Цесаревичу Николаю Александровичу. Въ основу лекцій, которыя онъ читалъ своему царственному ученику съ 3 сентября 1863 по 11 июня 1864 года, Б. положилъ переведенную имъ на русскій языкъ книгу Карла фонъ-Гока: «Налоги и государственные долги» (Кіевъ, 1865), о которой одинъ изъ биографовъ Б. сказалъ, что «страна, правитель коей усвоилъ бы себѣ воззрѣнія Гока на налоги и государственное хозяйство, могла бы быть счастливою». По возвращеніи своимъ въ Кіевъ, Б., не оставивъ университетскихъ занятій, принялъ предложенную ему должность управляющаго кіевскою конторою государственнаго банка. Стоя такимъ образомъ у самаго источника кредита, операціи, Б. получилъ возможность на практикѣ провѣрять указанія теоріи финансовъ. Съ этого времени голосъ его пріобрѣтаетъ рѣшающее значеніе въ вопросахъ финансовъ, и общественное мнѣніе начинаетъ обращаться къ нему за указаніями, какъ выйти изъ нѣжнаго далеко не блестящаго финансоваго положенія. Вступленіе Б. въ 1880 г. въ должность товарища министра финансовъ, а вскорѣ затѣмъ, въ 1881 г., и министра финансовъ, встрѣчено было съ полнымъ сочувствіемъ и большими надеждами. Шестилѣтнее управленіе его министерствомъ финансовъ (1881—86) совпало съ весьма тяжелымъ финансовымъ періодомъ. Нѣкоторое оживленіе въ промышленной жизни и въ поступленіи государственныхъ доходовъ, замѣчавшееся послѣ войны, уже въ 1880 г. улеглось и затѣмъ наступила реакція. Къ тому же два года сряду—1884-й и особенно 1885-й—ознаменовались почти повсемѣстнымъ въ имперіи неурожаемъ хлѣбовъ и травъ, что въ свою очередь вызвало неблагоприятныя послѣдствія для промышленности и торговли, закрытіе многихъ фабрикъ и заводовъ въ промышленномъ районѣ, торговля банкротства и уменьшеніе заграничнаго отпуска. Уже первую свою государственную роспись (1881 г.) новый министръ финансовъ свелъ съ дефицитомъ въ 50 милл. рублей, а съ тѣхъ поръ дефициты не прекращались во все управленіе его министерствомъ—явленіе, почти неизвѣстное предшествующему десятилѣтію (1871—1880), когда одна только роспись 1878 г. была сведена съ дефицитомъ въ 21 милл. руб., хотя и тогда при исполненіи росписей вмѣсто ожидавшагося избытка доходовъ надъ расходами иногда оказывался недоборъ. Но по тому или иному сведенію росписи нельзя еще судить о дѣятельности министерства финансовъ. Пробнымъ камнемъ для этой дѣятельности могутъ служить мѣры по изысканію способовъ къ достиженію равновѣснаго и справедливаго обложенія плательщиковъ, а также предложенія о производительныхъ силахъ народа, это-

го главного источника государственной силы и богатства. В том и другом отношении управление Н. Х. Бунге ознаменовалось инициативными первостепенной важности. Уже в начале прошлого царствования выдвинут был вопрос о необходимости уничтожения старинного различия между податными и неподатными сословиями, но лишь Н. Х. Бунге перешел наконец от проектов и предположений к действительному исполнению и проввел отмену подушной подати и обращение оброчной подати в выкупные платежи. Но главная заслуга Н. Х. Бунге, как министра финансов, заключается в указании пути, которого наше финансовое законодательство должно держаться в своем дальнейшем развитии. Этот путь — установление подоходного налога, который в настоящее время признается наиболее справедливым и целесообразным способом обложения, и на который у нас впервые официально указано было во всеподданнейшем докладе, произнесенном в росписи на 1884 г. Но Н. Х. Бунге, опасаясь потрясения существующих хозяйственных отношений, не решился сразу проектировать общий подоходный налог, а на первое время удовольствовался установлением ряда частных налогов, имевших значение переходных мѣръ, подготовляющих введение общего подоходного налога. Сюда относятся: налог на доход с процентных бумаг, процентный и расходный сбор с промышленных предприятий, а отчасти и налог с имущества, переходящих безмездным способом. Значение подготовительной мѣры к введению общего подоходного налога было и учреждение податной инспекции, которая и помимо этого значения своего в будущем оправдала свое существование, так как в первый год учреждения она сэкономила в два раза оккупала расходы на свое содержание одним лишь более правильным поступлением торговых сборов. Уже эти первые шаги по привлечению достаточных классов к участию в податном бремени, в связи с отменой подушной подати и понижением выкупных платежей, должны были благоприятно отразиться на производительности сил народа; во Н. Х. Бунге принимал и прямые мѣры к экономическому преуспѣянию страны. Сюда относятся учреждение крестьянского поземельного банка, закон 1 июня 1882 г., сдѣлавший первый и удачный шаг на пути регламентации фабричного труда в интересах рабочих, и правила 26 апр. 1883 г., положившие начало более правильному устройству городских и частных банков. Менее благоприятные результаты дала его таможенная политика, сдѣлавшая столько уступок протекционизму, его питейная реформа 1885 г., учреждение дворянского поземельного банка и некоторые другие частные мѣры. Немногим министрам пришлось вынести столько нападе- вий со стороны печати (в особенности со стороны «Московских Вѣдомостей») и немногие относились к ним столь спокойно, не прибѣгая къ защите карательной административной власти и ограничиваясь официаль-

ными опровержениями строго фактического характера.

Въ январѣ 1887 г. Н. Х. Бунге оставил постъ министра финансов и назначенъ былъ председателемъ комитета министровъ. Н. Х. Бунге былъ избранъ въ почетные члены разныхъ обществъ, университетовъ: петербургскаго, новороссійскаго и св. Владимира и Академій наукъ; въ 1890 г. принялъ званіе ординарнаго академика по политической экономіи и издалъ книгу: «Государственное счетоводство и финансовая отчетность въ Англіи» (СПб., 1890), при составленіи которой авторъ, на ряду съ литературой предмета, пользовался цѣлымъ рядомъ практическихъ свѣдѣній, доставленныхъ ему агентами нашего министерства въ Парижъ и Лондонѣ.

Бунге (Фридрихъ-Георгъ Bunge) — историкъ права Прибалтійскаго края, братъ ботаника Александра В., род. 13 марта 1802 г. въ Кіевѣ, съ 1819 г. изучалъ правовѣдѣніе въ Дерптѣ, тамъ же определенъ былъ приват-доцентомъ въ 1823 г., въ 1831 — экстраординарнымъ, а послѣдъ затѣмъ и ординарнымъ профессоромъ. Б. положилъ начало научному изученію остзейскаго права. Важнѣйшими его трудами являются «Darstellung der gegenwärtigen Verfassung der Stadt Dorpat» (Рига, 1827); «Ueber den Sachsenspiegel, als Quelle des mittlern und umgearbeiteten livländ. Ritterrechts» (Рига, 1827 г.); «Beiträge zur Kunde der Liv-, und Kurländischen Rechtsquellen» (id., 1832); «Das romische Recht in d. deutschen Ostseeprovinzen Russlands» (Дерпт., 1833); «Forschungen auf dem Gebiet der Liv- Esth- und Kurländischen Rechtsgeschichte» (Дерпт., 1838); «Das liv- und esthländische Privatrecht» (2 т., Дерпт., 1838; 2-ое изд. Ревель, 1847—1848); «Das kurländische Privatrecht» (Ревель, 1851); «Einleitung in die liv- esth- und Kurländische Rechtsgeschichte» (Ревель, 1839). Вмѣстѣ съ Мадаямъ (Madai) В. издалъ «Sammlung der Rechtsquellen Liv- Esth- und Kurlands» (2 т., Дерпт., 1845—46) и «Theoretisch-praktische Erörterungen aus den in Liv- Esth- und Kurland geltenden Rechten» (5 т., Дерпт., 1839—53); Б. былъ главнымъ редакторомъ «Dorpater Jahrbücher» (5 т., Лейпц. и Дерптъ 1833—35); въ 1836 г. онъ основалъ историко-статистическій еженедѣльный журналъ: «Das Inland»; въ 1842—54 гг. издавалъ: «Archiv für die Geschichte Liv-, Esth- und Kurlands» (7 томовъ), а въ 1852 г. приступилъ къ изданію: «Liv-, Esth- und Kurländischen Urkundenbuchs» (т. 1—6, Ревель, 1853—73, доведены до 1423). Отмѣтитъ еще его: «Darstellung des heutigen russischen Handelsrechts» (Рига, 1829), гдѣ главное вниманіе также обращено на особенности остзейскаго права. Въ 1812 г. Б. занялъ мѣсто бургомистра и синдика города Ревеля, а въ 1856 г. назначенъ былъ въ Петербургъ старшимъ чиновникомъ II-го отдѣленія Собственной Е. И. В. канцеляріи, гдѣ на него возложено было составленіе 3-й части «Свода мѣстныхъ узаконеній губерній Остзейскихъ», именно той, которая обвиняетъ законы гражданскіе. Въ маѣ 1862 г. Б. окончилъ окончательный текстъ проекта свода, который и данъ былъ на предварительный про- с

местным учреждениям и известнейшим юристам края. Представленные или замечания были приняты во соображения при новой и окончательной ревизии Свода, который затѣм на основании Высочайшаго указа Правительствующему сенату отъ 12 ноября 1864 г. былъ обнародованъ на русскомъ и на нѣмецкомъ языкахъ и вошелъ въ дѣйствіе съ 1-го июля 1865 г. При составленіи этого кодекса, Б. не могъ выработать самостоятельной системы, такъ какъ онъ былъ связанъ программой II-го Отдѣленія, признававшего необходимымъ въ размѣщеніи постановлений соблюдать въ мѣстныхъ Сводахъ порядокъ, принятый въ общемъ Сводѣ Законовъ; поэтому по внѣшней своей системѣ 3-я часть Свода законовъ остзейскихъ въ основныхъ чертахъ сходна съ 1-й частью X тома. Какъ на источники же для возможной на него работы Б. указалъ на мѣстное право, образованное какъ при политической самостоятельности края, такъ и во время зависимости его отъ правительствъ шведскаго, польскаго и русскаго, а также на мѣстные обычаи. Римское право должно было служить лишь правомъ вспомогательнымъ, такъ какъ, по мнѣнію Б., оно не имѣло значительнаго доступа въ Край и потому не успѣло въ немъ укорениться. Но на самомъ дѣлѣ оказывается, что въ 3-й части Свода законовъ остзейскихъ римскіе источники воспроизведены съ такою буквализмомъ и подробностью, какую можно только встрѣтить въ учебникахъ пандектнаго права. Нотъ эгидою же обычного права проведены начала, выработанныя западно-европейскою наукой или же заимствованныя изъ Саксонскаго кодекса, которому Б. особенно охотно слѣдовалъ. Заимствованы эти, впрочемъ, не всегда удачны, и вообще Сводъ изобилуетъ устарѣлыми постановленіями и анхронизмами. При этомъ въ немъ замѣчается стремленіе къ подробности институтовъ и къ замѣтнѣ общихъ началъ излишней регламентаций, чѣмъ и объясняется громадное количество статей (4600), каковаго нѣтъ ни въ одномъ почти кодексѣ. При всемъ томъ, сводъ этотъ принадлежитъ къ числу самыхъ полныхъ и разработанныхъ изданій этого рода, и по мнѣнію С. В. Пахмана онъ во многихъ отношеніяхъ можетъ служить пособіемъ при разработкѣ специальныхъ вопросовъ гражданского уложенія. Плодомъ его подготовительныхъ работъ по изданію «Свода» явилась «Geschichte des livesth- und kurland. Privatrechts» (СПб., 1862). Въ 1865 г. Б. вышелъ въ отставку и переселился сначала въ Роту, а въ 1879 г. въ Висбаденъ. Дальнѣйшія его труды по изученію остзейскаго права и исторіи Края суть: «Die Reväter Ratslinie» (Ревель, 1874); «Geschichte des Gerichtswesens und Gerichtsverfahrens in Liv-, Esth- und Kurland» (Ревель, 1874 г.); «Altivlands Rechtsbücher» (Лейпцигъ, 1879); «Liv-, esth- und kurlands Le Urkunden Register» (Лейпцигъ, 1881). Нѣкоторые труды Б. посвящены и общерусскому праву. Таковы его статьи: «Versuch einer Geschichte

des Studiums und der Literatur des Russischen Rechts und der Rechtswissenschaft in Russland überhaupt» (въ «Kritische Zeitschrift für Rechtswissenschaft etc.» II и III. 1880) и «Die Gesetz» etc.» («Dorpat. Jahrbücher», I. 1881).

Бунге (Христофоръ Григорьевичъ)—заду-
женный профессоръ ветеринарныхъ наукъ и
терапевтической клиники въ московскомъ уни-
верситетѣ, докторъ медицины, род. въ 1781 г.
въ Кіевѣ; сынъ аптекаря, окончилъ курсъ въ
медико-хирургическомъ институтѣ въ С.-П.-тер-
бургѣ въ 1801 г., въ слѣдующемъ году отпра-
вился съ научной пѣлюю за-границу, гдѣ за-
нимался въ 1801—5 гг. ветеринарными на-
уками; по возвращеніи въ Россію произведенъ
въ 1807 г. въ адъюнкты ветеринарныхъ наукъ
и состоялъ въ 1807—9 гг. ординаторомъ при
военно-сухопутномъ госпиталѣ, исполняя раз-
личныя командировки по медицинской части
до отправления своего въ 1809 г. въ Москву,
гдѣ онъ занялъ во вновь учрежденной меди-
ко-хирургической академіи кафедру ветеринарной
дѣтетики, фармакологіи, патологии и терапіи;
въ томъ же году произведенъ въ экстраорди-
нарные профессора; занимая эту кафедру, Б.
неоднократно получалъ командировки для из-
слѣдованія болѣзней рогатаго скота (таковы
были командировки въ 1811 г. на Сибирскія
линии и въ 1830 г. въ Полтавскую губернію;
въ это время онъ изслѣдовалъ сибирскую язву и
подробно описалъ ее въ рѣчи, произнесенной
въ торжественномъ собраніи университета въ
1819 г.: «De morbo sic dicto sibirico»; во время
войны 1812 г., по случаю закрытія академіи,
онъ опредѣлялся въ военно-медицинское вѣдѣ-
нство и занялся леченіемъ раненыхъ, а въ 1813 г.
возвратился къ своей профессорской дѣятель-
ности. Въ 1815 г. удостоенъ званія доктора
медицины и утвержденъ ординарнымъ профес-
соромъ, по занимаемой имъ кафедрѣ; въ 1817 г.
опредѣленъ сверхъ того профессоромъ ветери-
нарной науки въ московскій университетъ; въ
1825 г. утвержденъ академикомъ и ученымъ
секретаремъ при академіи; въ 1829—34 гг.
былъ деканомъ врачебнаго факультета; при
введеніи новаго университетскаго устава въ
1835 г. перемѣненъ на кафедру терапевтиче-
ской клиники; въ 1836 г. избранъ проректо-
ромъ университета; оставилъ университетъ въ
1842 г. Ум. 1860. Помимо нѣсколькихъ мелкихъ
сообщеній въ обществѣ физическомъ и меди-
цинскихъ наукъ, Б. издалъ: трактатъ «О раз-
драженіи спинного мозга» (1844); «О главнѣй-
шихъ повальныхъ болѣзняхъ домашнихъ жи-
вотныхъ» (1847), сочиненіе, принятое какъ
руководство и «Руководство къ распознаванію
и леченію внутреннихъ конскихъ болѣзней,
за исключеніемъ повальныхъ» (1856).

Бунда—пароль, принадлежавшее къ за-
падной гѣтви языковъ, на которыхъ говорятъ
жители Ганту (см. это сл.). Это былъ языкъ
парода, принадлежавшаго Анголы задолго до прибы-
тія португальцевъ. Б. господствуетъ теперь въ
Анголѣ отъ Луффуи до Куинца. Въ XVII
вѣкѣ языкъ этотъ обработанъ миссіонерами
грамматически.

Бузда—у венгерцевъ плащъ изъ шерсти
или овчины.

Бундэлькендъ—см. Банделькавдъ.

Бундербъ—см. Мамакъ.

Бундесталеры—см. Талеръ и Союзныя талеры.

Бунди—городъ въ Британской Индіи, столица Раджпутанскаго княжества.

Бункенеръ (Лун-Феликс Bunkener)—протестантскій богословъ и ораторъ, родился въ 1814 году въ Марсели, получил тамъ первоначальное образование, заѣхъ изучалъ богословіе въ Женевѣ и въ 1843 г. сдѣлалъ директоромъ гимназій. Въ 1848 году его смѣстили и съ тѣхъ поръ Б. всецѣло посвятивъ себя пропагандѣ протестантизма, публикуя для этого общедоступной формою романы. Переломъ этихъ произведеній на англійскій, голландскій, нѣмечскій и датскій языки сдѣлали имя Б. извѣстнымъ во всѣхъ протестантскихъ странахъ. Въ главнѣйшія изъ нихъ: «Un sermon sous Louis XIV» (Женева, 1844); «Histoire du Concile de Trente» (2 т., 1846); «Voltaire et son temps» (2 т., 1851); «Christ et le siècle» (1856); «Rome et la Bible» (1859); «Rome et le vrai. Etudes sur la littérature catholique contemporaine» (Пар., 1873); «Calvin, sa vie, son oeuvre et ses écrits» (1862); «Pape et concile au XIX siècle» (Пар., 1870). Б. умеръ въ Женевѣ въ 1874 г.

Бунзельвицъ (Bunselwitz)—деревня въ Прусской Силезіи, въ 7 км. къ сѣверу отъ Швейдница; сдѣлалась исторически извѣстной послѣдствіемъ того, что здѣсь находился прусскій лагерь съ 26 авг. по 26 сент. 1761 г. Фридрихъ Великій избралъ это, всѣми средствами полевой фортификаціи укрѣпленное мѣсто, съ одной стороны потому, чтобы, прикрывъ Швейдницъ, оставаться всецѣло въ соединеніи съ Бреславлемъ, а съ другой—чтобы этимъ воспрепятствовать соединенію стоявшихъ въ Силезіи союзныхъ войскъ: русскаго въ числѣ 60000 подъ начальствомъ Бутурлина и австрійскаго 10000 подъ начальствомъ Лаудона. Королевская квартира находилась въ Кенигсцеллѣ, а укрѣпленный лагерь простирался отъ Вюрбенберга до Зейдлицкихъ высотъ. Оба неприятельскихъ войска подошли очень близко къ Б., но ночью съ 9 на 10 сент. Бутурлинъ отступилъ и, перейдя Одеръ, занялъ опять Силезію, а австрійское войско остановилось у Фрайбурга. 26 сент. и Фридрихъ Великій отступилъ въ Верхнюю Силезію.

Бунзенитъ—фисташково-желтый просвѣчивающій минералъ правильной системы (октаэдръ) со стекляннмъ блескомъ. Химическій составъ—NiO, не плавится, въ кислотахъ почти не растворяется. Встрѣчается съ никелевой охрой и самородными висмутомъ въ Йоганнсбергшадтѣ, въ Саксоніи. Ф. Л.

Бунзенъ (Робертъ-Вилгелмъ)—знаменитый нѣмецкій химикъ-экспериментаторъ, род. 31 марта 1811 года въ Гёттингенѣ, гдѣ его отецъ былъ профессоромъ литературы. Первоначальное образование Б. получилъ въ гимназіяхъ гёттингенской и голцингенской, а въ 1826 г. поступилъ въ университетъ своего родного города, гдѣ изучалъ физику, химию и геологію. Завершивъ свое образование въ Парижѣ, Берлинѣ и Итѣ, онъ защитилъ въ 1833 г. диссертацию по химіи, въ гёттин-

генскомъ университетѣ, а въ 1836 г. занялъ катедру химіи въ кассельскомъ политехническомъ институтѣ, освободившись по уходѣ оттуда Велера; въ Касселѣ онъ пробылъ до 1838 г., пока не былъ приглашенъ въ качествѣ экстраординарнаго профессора химіи въ марбургскій университетъ, гдѣ въ 1841 г. былъ избранъ ординарнымъ профессоромъ и директоромъ химическаго института. Въ 1851 г. Б. переселился въ Бреславлъ по приглашенію университета и предпринялъ тамъ постройку химической лаборатории; но вскорѣ (въ 1852 г.) покинулъ Бреславлъ и занялъ катедру химіи въ гейдельбергскомъ университетѣ; здѣсь на своемъ 50-лѣтнемъ докторскомъ юбилей (17 окт. 1891 г.) Б. получилъ чинъ тайнаго совѣтника перваго класса и только въ 1889 г. передалъ катедру Виктору Мейеру.

Наука обязана Б. весьма важными изслѣдованіями. его изысканіями одно изъ самыхъ почетныхъ мѣстъ на страницахъ истории химіи. Первые работы Б. касаются различныхъ вопросовъ неорганической химіи; но вскорѣ его вниманіе было привлечено арсееноорганическими соединеніями (см. Алкарзиль и Мышьякъ); результатомъ этихъ изслѣдованій было, между прочимъ, полученіе какодила (арсендиметила), съ такимъ восторгомъ встрѣченное сторонниками теоріи сложныхъ радикаловъ. Работы съ газообразными веществами привели Б. къ открытію новыхъ методовъ, совокупность которыхъ создала аналитическій анализъ газовъ. Но наиболѣе важное и замѣчательное открытіе Бунзена, давшее науке столько богатыхъ результатовъ и сдѣланное имъ въ сообществѣ съ его другомъ Кирхгофомъ (въ 1860 г.), составляетъ спектральный анализъ (см. это сл., а также Анализъ), съ помощью котораго, какъ самъ Бунзеномъ, такъ и другими химиками, было открыто не мало новыхъ рѣдкихъ элементовъ, встречающихся въ природѣ лишь въ очень малыхъ количествахъ (рубидій, цезій и др.). Вообще своими изслѣдованіями въ области органической, физической, аналитической и минеральной химіи Бунзень много содѣйствовалъ развитію химическихъ знаній и вслѣдствіе этого приложилъ новые, оригинальные методы; его профессорская и педагогическая дѣятельность, обнимающая болѣе половины столѣтія, была весьма плодотворна: у Бунзена въ Гейдельбергѣ учились точнымъ примамъ анализа и минеральной химіи значительное большинство современныхъ учителей химіи не только изъ нѣмцевъ, но изъ англичанъ и русскихъ. Кромѣ упомянутыхъ работъ въ области химіи, особеннаго вниманія заслуживаютъ: открытіе рубидія и цезія и изученіе этихъ рѣдкихъ элементовъ, изслѣдованіе двойныхъ планетныхъ солей, работы относительно химическаго сродства, опредѣленіе атомнаго вѣса индіи, анализы пороховыхъ газовъ (совмѣстно съ Л. Н. Шенкелемъ) и газовъ доменныхъ печей, систематическое изложеніе реакцій окисленія въ пламени бунзеновской горѣлки. Человѣчество обязано Бунзену открытіемъ противоядія (водной окиси желѣза) при отравленіи мышьякомъ (мышьяковатой кислотой). Во время своей лѣтней поѣздки въ Исландію, въ

собой тогда явление редкое. Биография ее написана Хмыровыми: «Рассветы», 1861 г., № 11.

Бунинъ (Леонтий, его монограмма Л. Б.)—один из первых русских гравюров на меди в концѣ XVII в., в Москвѣ, знаменщикъ Серебряной палаты. Съ 21 января 1699 г. В. поручено было печатание клеймъ на гербовой бумагѣ, «для каковаго дѣла купленъ у него, Б., желѣзный станъ за 15 рублей». Леонтий Б., какъ и все первые русскіе граверы (Тарасевичъ, Щеремѣй, Газаховскій—въ Кіевѣ) на меди, копировалъ съ иностранныхъ образцовъ, преимущественно голландскихъ мастеровъ. Гравюра его нечиста и работана наскоро. Лучшие работы Б. находятся въ Синодаль, напечатанномъ въ листъ, въ 1670—1680 гг. Въ 1692—94 гг. Б. выгравировалъ 43 листа въ замѣчательномъ Букварѣ монаха Карлона Иоганна. Последний листъ носитъ заглавіе: «благословеніе Богу», сверху заставка (Исусъ Христосъ), внизу: «сіи букварь счисти Геро-монахъ Карлонъ—а знаменалъ и рѣзалъ Леонтій Бунинъ 7203» (1694). Листъ «Предостыный Герасимъ» отбитъ: «1711 г. Леонтій Бунинъ». Позже отбитокъ не встрѣчается. Изъ другихъ гравюръ отбитыми: «Страсти Господни» 19 листовъ, копированныхъ изъ голландской Библии 1674 г., «Спаситель»—во весь ростъ съ крестомъ въ лѣвой рукѣ и др.

Бунинъ (Петръ)—сынъ Леонтія Б., также гравёръ на меди; отдалъ въ учению голландцу Адриану Шхонебеку (по русскимъ документамъ Шанубекъ) по указу имп. Петра Великаго въ 1699 г. Б. получалъ государева содержания 6 денегъ въ день. Сохранились нѣкоторые его гравюры: «С. Варооломей»—снимокъ съ гравюры Альберта Дюрера на камнѣ; пометка: «выдворовалъ на Москвѣ Петръ Б.—Адрианъ Шхонебекъ продаетъ»; «Положеніе въ гробъ»—пописъ также и др. Шхонебекъ отбитаетъ Б., какъ вѣщнаго къ мастерству «тщливое усердіе».

Бунинъ. — Родъ Б., по сказаніямъ нѣкихъ родословныхъ книгъ, происходитъ отъ Семена Бунковского, мужа знатнаго, выѣхавшаго въ XV в. изъ Польши къ вел. кн. Василью Васильевичу. Правнукъ его, Александръ Лаврентьевичъ, сынъ Бунинъ, убитъ подъ Казанью. Стольникъ Кузьма Леонтьевичъ въ 1676 г. пожалованъ отъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей «за службу и храбрость» на помѣстья грамотною. Родъ Бунинныхъ внесенъ въ VI ч. Двор. род. книгъ, а гербъ ихъ помѣщенъ въ VII ч. Герб., № 15.

Бунинъ, также **Бонн** или **Бунчевичъ** (Иванъ)—хорватскій поэтъ, авторъ кометій и пѣсенъ, умершій въ 1658 г. Изданы: «Mandiſjena rokopisna» (изд. въ Венеціи 1630, 1635, 1705 и въ Дубровникѣ 1849 г.); «Prandovanja» (железныя стихотворенія, Дубровникъ, 1849 г.)

Бунинъ (Михаилъ)—см. Бабулиновичъ.

Бунинъ (Николаица Ивановичъ), сынъ предпринимателя—дубровнидскій патриотъ, оказавшій огромныя услуги городу послѣ землетрясенія, за что получилъ отъ него названіе «отца отечества». Издѣлъ затѣмъ онъ былъ посаженъ въ тюрьму и убитъ въ Силестри Кара Муштафой въ 1678 г. Б. оставилъ сочиненія: по-

эму «Erodiada», драму «Fenice» и другія поэмы; кромѣ того: «O potresu i Dubrovniku», «Praxis judiciaria» и др.

Бунинъ (Петръ)—хорватскій драматическій писатель, родился въ концѣ XVIII вѣка, умеръ въ 1846 г. Б. сперва воювалъ противъ французовъ, потомъ захотѣлъ цѣлкомъ создать народный сербско-хорватскій театр и написалъ около 30 пьесъ, печатавшихся въ «Danica» съ 1849 г.

Бунинъ (Джонъ)—см. Бэньенъ.

Буніасъ (Bunias L.)—родъ травянистыхъ растений изъ семейства крестоцвѣтныхъ; отличается отъ другихъ родовъ желѣзистымъ, шероховатымъ стеблемъ и кривымъ, яйцевиднымъ, неразкрывающимся стручковымъ. Весьма распространенъ въ Россіи, особенно на сорныхъ мѣстахъ, B. orientalis L., сѣвѣра, горахъ, гризцыки, съ нижними яровидными и верхними ланцетными листьями, желтыми лепестками и неравнобокими, бугорчатыми стручками. Служитъ кормовымъ растеніемъ. Молодые стебли ѣдятъ на Югѣ какъ лакомство (гризцыки въ Воронежской губ. в заливѣ).

Буніумъ (Bunium Koch)—родъ растений изъ семейства зонтичныхъ. У насъ извѣстенъ Bunium Intenm Hoffm., см. о немъ Muretia lutea Boiss.

Бункерсгилъское сраженіе произошло 17 июня 1775 года, недалеко отъ Бостона, на холмѣ, теперь застроенномъ и составляющемъ часть города Чарльстауна, между англичанами и американцами въ борьбѣ послѣднихъ за независимость. Лишь послѣ большихъ усилій англичане, значительно превосходившіе численностью, одержали верхъ.

Бун-нѣй—мѣдная японская монета съ квадратной дырой посрединѣ, ланца въ 1868 году. На лицевой сторонѣ надписъ: Бун-кѣй-ей-хо [безконечное сокровище Б., нѣн-то (см. это слово)], а на оборотной—11-е возмнѣтыхъ линий. При выпускѣ, Б. равнѣ былъ 4 монетъ, по къ 1868 г.—16-ти. При введеніи новой системы, въ 1871 г., Б. оцѣненъ въ 1 ринъ, 5 монъ=около 1/4 кош. (см. Ринъ, Монъ и Нанъ сень).

И. ф. И.

Буносъ—въ греческой мифологіи, сынъ Гермеса и Азидамеи; основалъ въ Коринѣ храмъ въ честь Герм.

Бунтиковъ табакъ (г. Нѣжинъ)—одинъ изъ сортовъ фиалковаго или крестянскаго табака (Nicotiana glauca L., см. это сл.), названный такъ потому, что по просушкѣ на солнцѣ онъ является въ небольшія пачки или бунтики. Листья его желѣзисты и темныя, чѣмъ у махорки и тютюна, и имѣютъ болѣе легкій запахъ. Изъ бунтиковаго табаку готовится преимущественно курительный табакъ.

Бунтъ (отъ нѣм. Bund—соединеніе, союзъ, связка)—уголовно-правовой терминъ, обозначающій вообще насильственное посягательство на власть и существующій порядокъ правленія. У насъ вышеприведенное понятіе Б. было расширено закономъ 4 июня 1874 г. а съ тѣхъ поръ подъ этимъ терминомъ разумѣется: 1) возстаніе скопомъ и заговоромъ противъ государя и государственна, умиселъ иприворотнуть правительствъ во всемъ государствѣ

или въ некоторой его части, перемѣнить образъ правленія или установленный законами порядокъ насѣдствія престола, составленіе на сей конецъ заговора, или принятіе участія въ составленномъ уже для того заговора, или въ дѣйствіяхъ оного, съ знаніемъ оцѣли сѣхъ дѣлѣній, или въ сборѣ, храненіи и раздачѣ оружія и другихъ приготовленіяхъ къ возстанію. 2) также всякая попытка неиспровергнуть существующій порядокъ правленія въ болѣе или менѣе отдаленномъ будущемъ. Субъектомъ этого преступнаго дѣланія можетъ быть всякое лицо, причѣмъ субъективные условія вѣнченія сохраняютъ полную силу. Обычными являясь нормы права, охраняющія неприкосновенность верховной власти и существующаго порядка правленія, реально выражающіеся въ прерогативахъ главы государства и въ совокупности государственныхъ установленій и учреждений. Объективные условія вѣнченія, всколько они могутъ имѣть мѣсто при этомъ преступленіи, оказываютъ вліяніе на его наказуемость. Съ внутренней стороны необходима вѣнченія умысла специального, именно пожеланіе или неиспровергнуть существующій порядокъ правленія. Съ вѣнченной стороны, т. е. со стороны той вѣнченной оболочки, въ которую воплощается злая воля виновнаго, для полного состава преступления нѣтъ необходимости, чтобы воля достигла послѣдней ступени своего развитія и воплѣ осуществилась; достаточно одно обнаруженіе умысла въ приготовительныхъ дѣйствіяхъ. Хотя уложеніе и упоминаетъ о наказуемости умысла неиспровергнуть правленіе или перемѣнить образъ правленія, но въ этихъ случаяхъ для отбѣтственности требуется или участіе обвиняемаго въ заговорѣ, или участіе въ дѣйствіяхъ оного, т. е. участіе по крайней мѣрѣ въ приготовительныхъ дѣйствіяхъ. Такимъ образомъ при В. законодатель облагаетъ наказаніемъ не только причиненіе вреда правосохраненному интересу, но и всякую дѣятельность, направленную на причиненіе такого вреда, дѣланіе именно эту дѣятельность характеристическимъ признакомъ преступнаго дѣланія, что, однако, не исключаетъ возможности покушенія, такъ какъ во всей дѣятельности, направленной къ государственному перевороту, можно усмотрѣть отбѣтвенную степеня развитія преступной воли, а въ томъ числѣ и покушеніе. За бунтъ, какъ преступленіе политическое, установлено строжайшее изъ позитивныхъ нашему законодательству наказаній—смертная казнь съ лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія. Этому наказанію подвергаются не только всѣ соучастники въ покушеніи на В. или въ состоявшемся В., но также и попустители, укрыватели, а даже и подносители, которые, зная о такомъ замыслѣ и въ приготовленіи къ приведенію оного въ дѣйствіе и имѣвъ возможность довести о томъ до свѣдѣнія правительства, не исполнили сей обязанности. Виновные въ обнаруженіи какиихъ-либо подготовительныхъ дѣйствіяхъ умысла дѣйствовать для достиженія своей преступной цѣли насильственно, когда злоумышленіе открыто правительствомъ заблаговременно, такъ что на покушенія, или смѣнѣній, или иныхъ вредныхъ послѣдствій не

произошло, подвергаются, смотря по болѣе или менѣе важности преступнаго ихъ умысла, по степеніи ихъ участія въ заговорѣ и другимъ обстоятельствамъ дѣла, лишению всѣхъ правъ состоянія и ссылки въ каторжныя работы на время отъ 12 — 15 лѣтъ или отъ 10 — 12 лѣтъ. За одно составленіе сообщенія, направленнаго къ достиженію, хотя бы и въ болѣе или менѣе отдаленномъ будущемъ, противоправительственныхъ цѣлей или наступленіе въ подобное сообщеніе, если виновные не обнаружили умысла дѣйствовать насильственно, законъ налагаетъ лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія и ссылкой въ каторжныя работы на время отъ 4—6 лѣтъ, или ссылкой въ Сибирь на поселеніе, или же лишеніемъ всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ со ссылкой на житье въ Сибирь, или съ отдачею въ исправительный арестантскій отдѣленіе по 31 ст. Улож., или же съ заключеніемъ въ крѣпости на время отъ 1 г. и 4 мѣс. до 4 лѣтъ.

Рядомъ съ В. въ строгомъ смыслѣ этого слова нѣтъ уголовное законодательство ставить какъ особое самостоятельное преступленіе возбужденіе къ В., т. е. голое, неутичавшееся умышленъ подстрекательство къ В. Это подстрекательство, смотря по своей цѣли, можетъ или прямо имѣть въ виду возбужденіе В. или явное неповиновеніе власти верховной, или же лишь косвенно вести къ такимъ же результатамъ. Орудіями и средствами этого преступнаго дѣланія являются какъ слово, т. е. произнесеніе публично рѣчей, или же письмо и изображеніе. При письменной формѣ важную роль играетъ распространеніе возмущительнаго свойства сочиненій, такъ какъ одно составленіе или храненіе подобныхъ сочиненій или изображеній можетъ быть разсматриваемо лишь какъ подготовительная дѣятельность. Наказаніе случаевъ прямого возбужденія съ распространеніемъ письменныхъ или печатныхъ объявленій, воззваній, сочиненій или изображеній, заключается въ лишеніи всѣхъ правъ состоянія и ссылки въ каторжныя работы на время отъ 8—10 л., безъ распространенія же этихъ сочиненій наказаніе ограничивается заключеніемъ въ крѣпости отъ 1 г. и 4 м. до 2 л. и 8 м., съ лишеніемъ всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ. За одно лишь храненіе и имѣніе у себя такихъ сочиненій, если виновные не имѣютъ на то распоряженія или дозволѣнія высшаго начальства, назначается арестъ отъ 7 дней до 3 мѣс., причѣмъ за этимъ можетъ слѣдовать отдача подъ надзоръ полиціи на время отъ 1 года до 3 лѣтъ. За косвенное возбужденіе къ В., если оно заключается въ составленіи и распространеніи письменныхъ или печатныхъ сочиненій, и за произнесеніе публично рѣчей, въ коихъ, хотя и безъ прямого и явнаго возбужденія къ возстанію противъ верховной власти, свѣдѣнія о наравлять или подвергать сомнѣнію неприкосновенность правъ ея, или же дерзостно порицать установленный государственнымъ законами образъ правленія или порядокъ насѣдствія престола, виновные подвергаются лишенію всѣхъ правъ состоянія и ссылки въ каторжныя работы на время отъ 4—6 лѣтъ; виновные въ составленіи такихъ

сочиненія безъ распространенія ихъ приговариваются къ заключенію въ крѣпость на время отъ 8 мѣс. до 1 г. и 4 м.; имѣющіе же лишь подобныя сочиненія, безъ особаго разрѣшенія начальства, какіе недоносители—къ аресту отъ 7 д. до 3 м., причѣмъ потому могутъ быть отдаваемы подъ надзоръ полиціи на время отъ 1 г.—3 лѣтъ. Квалифицированнымъ видомъ этого преступленія является распространеніе какъ прямо, такъ и косвенно возмутительныхъ сочиненій, объявленій, воззваній или изображеній или публичное произнесеніе клонящихся прямо или косвенно къ возбужденію бунта рѣчей въ средѣ войска или составленіе подобныхъ сочиненій или изображеній съ цѣлью распространенія ихъ среди военнослужашихъ. Въ такихъ случаяхъ определенное за эти дѣянія наказаніе возвышается на 2 степени (см. Наказаніе). Съ козловымъ возбужденіемъ въ бунту по наказуемости сравнено и распространеніе, съ умысломъ, имѣющихъ политическую зловредную цѣль или же явно оскорбительныхъ для верховнаго правительства слуховъ, въ противоположность распространенію слуховъ, не имѣющихъ политической цѣли, хотя и возбуждающихъ безисходство въ умѣхъ, наказуемому по Мир. Уст. лишь арестомъ не свыше 15 дней или денежнымъ взысканіемъ не свыше 50 р. Ср. Улож. о наказ. ст. 249—252 и 932; Уст. о наказ. налаг. мир. суд., ст. 37.

Бунтъ.— Въ старину бунтами считались разные предметы, а именно: сафьяны, лѣсъ и бѣла, булавки, пенники. Такъ, въ 1678 году верхогурскимъ служилымъ людямъ, въ замѣнъ денежнаго жалованья, полагано 52 бунта сафьянновъ, діномъ по 3 $\frac{1}{2}$ р. бунтъ, и одинъ бунтъ въ 4 р.—Въ 1718 году бунтъ лѣсницъ содержалъ 20 штукъ, а бунтъ булавокъ имѣлъ въ себѣ 12000 штукъ и стоилъ 1 рубль. Въ томъ же 1718 году было предложено установить определенную тяжесть для бунтовъ пенники, для чистой въ 50, для полустойкой (сырецы): въ 40, для кудели въ 30 пудовъ бунтъ.

Пр.

Бунтъ—связка извѣстнаго числа оконныхъ стеколъ, которое зависитъ отъ размѣра ластовъ: чѣмъ размѣръ ластовъ меньше, тѣмъ стекловъ въ одной бунтѣ болѣе. Двадцать бунтовъ составляютъ шпикъ. Сколько стеколъ извѣстнаго размѣра въ Б. можно найти въ таблицѣ: «Опытный маляръ и стекольщикъ» Матвѣевского.

Бунты. 1) Хлѣбныя Б. состоятъ изъ нѣсколькихъ десятковъ или даже сотенъ кулей (мѣшковъ) съ зерновымъ хлѣбомъ, мукой и крупой, плотно сложенныхъ въ нѣсколько рядовъ или ярусовъ, одинъ на другомъ, болѣею частью на пристаняхъ или желѣзнодорожныхъ станціяхъ, и покрытыхъ, для предохраненія отъ влаги непогодъ, рогожами или брезентами, т. е. парусной или холстовой, пропитанными различными непроницающими воду составами. Такие Б. устраиваются на короткое время, но если приходится пользоваться ими болѣе продолжительно, какъ напр. при недостаткѣ въ хозяйствѣ амбаровъ и хлѣбныхъ павильоновъ, тогда весьма полезно устроить подъ Б. досчатый полъ или помостъ, нѣсколько возвышающійся надъ поверхностью земли, и обвести

вокругъ канавку съ прямыми, почти отвѣсными стѣнками, какъ для отвода дождевой воды, такъ и для предохраненія отъ нападенія крысъ и мышей. 2) Полевые или овощные Б., компосты, ометы—кучи, устраиваемыя на поверхности земли или нѣсколько углубляемыя въ почву (на $\frac{1}{2}$ —1 арш.) для болѣе устойчивости, въ которыя складываются для хранения зимою корнеплоды и картофели. Длина ихъ различна—отъ 1 $\frac{1}{2}$ —2 саж. до 10—15 саж., смотря по количеству подлежащему сохраненію, и пространству, какимъ можно располагать для устройства Б. Что касается формы, то длинныя кучи предпочитаютъ короткимъ и круглымъ, вслѣдствіе болѣе легкости ихъ устройства и разборки, а равно меньшей возможности сползанія и обваловъ земли съ боковъ и происходящаго отъ того промерзанія. Для предохраненія отъ прогнѣванія при разборкѣ Б., длинныя кучи разбиваются на часта прокладкой поперекъ ихъ слоевъ соломой, чѣмъ устраняется необходимость покрывать остающаюся часть кучи землею, что не можетъ быть сдѣлано зимою, въ морозъ, такъ хорошо, какъ въ болѣе теплую осеннюю погоду. Чтобы предохранить сохраняемое въ Б. отъ сгнѣванія и загниванія и имѣть возможность дать Б. болѣе большіе размѣры, устраиваютъ въ послѣднихъ особаго рода поддувала, для чего въ кучахъ, углубленныхъ въ землю, дѣлаются на днѣ углубленія, имѣющія обыкновенно видъ суживающейся книзу канавы, родъ рѣшетки изъ положенныхъ тамъ, на высотѣ 7—8 вершковъ, вдоль и поперекъ полѣвьевъ; у надземныхъ же кучъ, посрединѣ ихъ основанія проводится продольная канавка въ 10—14 верш. ширины и глубины, съ отвѣсными стѣнками, которая прикрывается въ рѣшетку тоже полѣвьями. Способъ устройства кучъ, свойства корней и клубней легче или труднѣе подвергаться загниванію и прорастанію, продолжительность времени втеченіе котораго они должны быть сохраняемы, величина корней и степень ихъ силѣности влияют на размѣры Б. въ ширину, а вмѣстѣ съ тѣмъ и въ высоту, потому что Б. обыкновенно представляются въ поперечномъ разрѣзѣ равносложный трехугольникъ. Такъ надземные Б. съ поддувалами у кормовой свеклы, расходуемой въ началѣ зимы, могутъ быть шириною въ 3 $\frac{1}{2}$ —4 арш., тогда какъ сахарная свекла, поступающая въ переработку на заводъ чрезъ 4—5 мѣсяцевъ послѣ выкопки, требуетъ меньшихъ кучъ—шириною 1 $\frac{1}{2}$ —2 арш., если только кучи углублены въ землю и не имѣютъ поддувалъ; труднѣе сохраняемые корнеплоды—брюква, рѣпа и морковь складываются въ меньшія кучи, чѣмъ свекла, точно также какъ Б. картофеля, особенно ранней уборки, содержащаго много воды, должны быть уже и ниже свекловичныхъ—шириною 2 $\frac{1}{2}$ —3 арш. и высотой 1 $\frac{1}{2}$ —2 арш. (впрочемъ, кучи, углубленные въ землю и съ поддувалами, бывающія высотой до 2 $\frac{1}{2}$ арш., изъ которыхъ половина въ землѣ); крупная, но вполнѣ дозрѣвшая свекла, складывается въ меньшія Б., чѣмъ мелкая и сѣлая.

Наиболѣе удобное мѣсто для устройства Б.—вблизи мѣстъ потребленія корнеплодовъ и

картофеля: но если, за недостатком осенью перевозочных средств, приходится сохранять корнеплоды или картофель на месте их произроста — на поле, то Б. располагают там возд. ближайшей полевой дороги, давая им, в том и других случаях, направление с севера на юг, чтобы только более узкая сторона их, т. е. меньшая часть сохраняемого, подвергалась прямому влиянию холодного северного ветра и иссушающему действию полуденных солнечных лучей.

Устройство Б. производится таким образом: картофель прямо сыпается в кучу, но корнеплоды бросаются в беспорядок (избегая конечно их порчи) только в углубление, сделанное в основании кучи, и когда посевные наполнятся ими очень с поверхностью почвы, начинается надземная правильная кладка точно так же, как и в надземной куче, т. е. с краю углубления, или по отбитой границе основания, укладывается кругом ряд корней головками наружу, а хвостами во внутрь, и свободное между ними внутреннее пространство наполняется в беспорядок уже корнями; затем на первый наружный ряд правильно кладется второй и снова внутрь снова набрасываются корни: и так, суживая постепенно кверху со всех сторон, продолжается кладка кучи до тех пор, пока куча не следует на конек четырехскатной крыши. При этом наблюдается, чтобы наружные концы поддувала — канавки оставались открытыми, т. е. на $\frac{1}{4}$ —1 арш. были над кучей. Но Б. моркови устраиваются иногда несколько иначе: вырываются яму в 7—8 верш. глубины и, наполнив ее корнями моркови, покрывают последние слоем земли в 3—4 вершка, на этот слой снова насыпают слой корней моркови в 3—4 в., который, в свою очередь, покрывается таким же слоем земли и т. д. до вершины кучи. Точно так же сохраняется, в течение полугода и более, сахарная свекловица, причем, если кучи складываются в сухую погоду и земля, которою покрывается свекловица, не достаточно влажна, то, разровняв каждый слой земли, поливают его водою, чтобы земля плотнее прилегала к свекле.

Устроенный таким образом кучи прикрываются снаружи у корнеплодов слоем соломы в 7—10 верш. и затем постепенно, по мере понижения температуры воздуха, земли, увеличивая толщину земляного покрова до одного аршина, у картофеля же, если он достаточно сух, — одним или двумя рядами нематой соломы и потом слоем земли в 3—4 вершка, до $\frac{1}{4}$ или даже $\frac{1}{2}$ всей высоты бунта, верх же или кончик, шириною в 6—7 вершков, до наступления морозов остается открытым одной только соломой, чтобы не препятствовать испарению влаги из кучи: но для предохранения от затопления в кучу дождевой воды, там кладется на полных доска. Когда придет время закрыть и верх кучи землей, то одновременно с тем уплотняется и оставшая земляная покрывка, что повторяется потом еще несколько раз, по мере понижения температуры воздуха, пока покрывка не достигнет у основания Б. 10—15 в., а сверху 7—10 в. Земля для

кучи употребляется из полученной при углублении основания кучи, а равно при вырытии канавы, которою окружается каждая куча для отвода дождевой воды, на покрывку же кучи земля берется вокруг каждой кучи, по возможности равномерно со всех сторон. В случае необходимости еще большей защиты Б. от промерзания, в особенности при невлажной, малоплотной песчаной покрывке, накладывают по верху земли солому, тростник, опавшие древесные листья, древесные опилки и т. п. дурные проводники тепла. Чтобы усилить испарение влаги из средин кучи, у нас до сих пор делают в покрывке, вдоль конька, отдушины в вид деревянных труб, или пучков соломы, которые сообщаются с продолженным ниже каналом: во в Западной Европе отдушины уже оставлены, так как в холодную погоду из них ступаются водяные пары, оседающие на ближайшие корни, что и способствует загниванию последних.

С.

Бунцлау (Bunzlau) — главный город уезда в лужицком округе прус. Силезия, в 48 км. к западу от Лигница, недалеко от реки Бобра, при железно-дорожной линии Соммерфельд-Лигница, окружен остатками укреплений и красивыми бульваром. На торговой площади стоит выходящий 12 метров высоты желтый обелиск, поставленный в 1819 году Фридрихом Вильгельмом III русскому фельдмаршалу Кутузову, умершему здесь 28 апреля 1813 года. Жителей 11582 (1885), кот. занимаются выделкою полотна и сукна и приготавливают прекрасные изделия из глины: горшки, печи, дренажные трубы и проч. В 4 километрах от города находится на холме другой памятник фельдмаршалу Кутузову. Уезд Б. занимает 1041 кв. км. с 39573 жит. (1885) — Ср. Wernicke, «Chronik der Stadt B.» (Бунцлау, 1882).

Бунчужный, генеральный войсковой. — Стефан Батори, даровав малороссическим гетманам бунчуки (см. это сл.), вместе с тем и учредил чин генерального войскового бунчужного, которого обязанности состояли в хранении бунчуков и в осматривании ими гетмана во время торжеств и особых выходов. В бунчужные выбирались дьяки богатых и знатных шляхтичей, заслуженных генеральных чиновников, храбрых полковников и т. п. Особенно велико было число бунчужных при Мазепе (более 100); они составляли часть придворного его штата. Помощниками бунчужного были

Бунчуковые товарищи. — Они заведены Мазею и носили в торжествах малые бунчуки. Служба их, как почетная, не допускала вознаграждения. В походах Б. товарищи по выбору сдвигали за гетманом, исполняли разные поручения и составляли нечто вроде адъютантов. Одежда как генерального бунчужного, так и его товарищей состояла из собольей шубы с рукавами, крытой бархатом, а шапонок кафтан отличался шитыми на груди золотыми позументами. Б. товарищи также набирались из сынов генеральной старшины. Определенных должностей они не имели.

Бунчукъ — турецкое слово — бисеръ, бусы, раковины, разноцвѣтныя стеклышки, привѣсиваемыя на шею лошади, какъ украшеніе и т. п. Въ указанномъ значеніи терминъ Б. уже упоминается въ 1605 г. въ росписи захваченнаго въ Москвѣ, по убійствѣ перваго самозванца, въ которой, между прочей збруей, показанъ и Б. У турокъ Б., какъ знакъ власти и сана пашей, былъ въ употребленіи до введенія стрелковыхъ войскъ и обозначался словомъ тутъ или кутасъ. Онъ представлялъ конскій или тибетскаго быка хвостъ, насаженный на украшенное древко (длиною 3 аршина и болѣе), оканчивавшееся вызолоченной мѣдной или костяной наковидой. По числу навѣшенныхъ хвостовъ паша получалъ названій «двухъ-бунчужный», «трехъ-бунчужный». Бунчуки носились при въѣздѣ губернаторовъ и начальствующихъ войсками, а передъ султаномъ носили Б. съ 7-ю хвостами. Почему русскіе и поляки турецкое тутъ перешеновали въ Б. неизвѣстно; также неизвѣстно и то, откуда вообще явилось понятіе о Б., какъ регаліи власти. Есть основаніе предположить, что Б. были известны намъ и полякамъ гораздо ранѣе знакомства съ турками, такъ какъ авиры, булгары и другіе, приходившіе изъ Азіи, народы тоже употребляли конскіе хвосты, какъ знамена и символы власти. Въ послѣднемъ значеніи Б. издавна употреблялись малороссійскими гетманами, въ числѣ своихъ регалій имѣвшими Б., пожалованный въ 1576 г. польскимъ королемъ Стефаномъ Баторіемъ, который, какъ видно изъ грамоты: «Бунчукъ пожаловалъ гетману: на знакъ звытяжства его з войскомъ своимъ надъ народомъ Азіатскимъ, отъ кого Клейнотъ сей добытъ працею гетманскою я кровію казакскою». Малороссійскіе бунчуки красились въ красную краску; головки сплетались изъ испавшихся тонкихъ волосныхъ верепокъ, бѣлыхъ и черныхъ. Запорожскіе бунчуки были изъ бѣлыхъ волосъ съ красными верев-

ками. Гетманъ, избранный съ согласія запорожскихъ и украинскіхъ казаковъ, имѣлъ бѣлые, черные и красные бунчуки. Богданъ Хмельницкій давалъ наказнымъ гетманамъ и малые бунчуки (2 аршина длиною), употреблявшіеся въ обыкновенныхъ случаяхъ. Сверхъ того, при бунчукахъ подвѣшивались на серебряныхъ шнуркахъ 3 довольно большія серебряныя кисти Б. существовали и у донскихъ казаковъ, которымъ были жалованы русскими государями. Въ 1706 г. Петръ Великій, за вѣрную службу донскихъ казаковъ, усмирившихъ въ Астрахани возставшихъ стрѣльцовъ, даровалъ ихъ войсковымъ атаманамъ и всему Донскому войску «счастливыя и знитныя войсковыя клейноты», состоявшіе изъ «Б. съ яблокомъ, съ доскою и съ грубою серебряною, золоченою». Въ 1776 г. донцы получили отъ Екатерины II Б. съ надписью на доскѣ при немъ: «Войска Донскаго, войсковому атаману Алексію Иловайскому, пожалованъ въ 1776 г. etc.». Изображеніе Б. внесено (1808) въ гербъ города Черкаска. Б. употреблялись при всѣхъ церемоніяхъ, радяхъ, выходахъ къ народу гетмановъ и т. п. На походы предводителей всегда осѣнялись Б., которые при стоянкахъ ставились передъ ихъ палатками. Какъ частный видъ Б., слѣдуетъ упомянуть Бобылевъ хвостъ — регалия подобная Б., но древко на верху носило вызолоченный шаръ, на которомъ прікрѣплялся парящій орелъ, а бѣлые волосы (въ золотой сѣткѣ) свѣшивались изъ шара. Этотъ знакъ донскіе казаки примѣняли наравнѣ съ Б.; означалъ онъ волю и понинѣ употребляется казанами въ торжественныхъ случаяхъ; его несутъ всегда впереди. Терминъ «бобылевъ» происходитъ отъ того, что «бобылемъ» называютъ коня чисто бѣлой масти. Въ петербургскомъ артиллерійскомъ музеѣ можно видѣть довольно много разнообразныхъ бунчуковъ, отбитыхъ отъ турокъ въ разныхъ сраженіяхъ прошлаго вѣка.

КОНЕЦЪ ЧЕТВЕРТАГО ТОМА.

Оглавленіе рисунковъ IV тома.

Приложенія.

	Стр.
1) Карта Бразиліи	541
2) Таблицы: Биченосцы	8
Блоки	92
Блохи	96
Болѣзни растений (хромолитографія)	340
Бородавконогія	436
Бриллианты	675
Бронзовыя издѣлія	716
Брызгалка (хромолитографія)	772
Брюхоногія	802
Брюшныя внутренности	810
Писчебумажное производство	920
Бумагопрядильныя машины	922

Рисунки въ текстѣ:

Бифиларъ	6
Бойля-Маріотта законъ	232
Болометръ	297
Большехоботники	332
Бомбардиры	351
Бромъ	711
Бронхи	725
Брыжжейка	772
Области брюха	797
Мышцы живота	798
Брюшина	810
Брюшная грудина	811
Брюшная нервная цѣпь	811

ЗАМѢЧЕННЫЯ ПОГРѢШНОСТИ IV-го ТОМА:

Стран.	Столб.	Строка.	Напечатано.	Слѣдуетъ читать.
38	2	1 св.	В. Ф.	Н. Кн.
48	2	21 св.	причемъ	при немъ
48	1	33 св.	XIV	XII
47	1	23 св.	пересѣкающіяся	пересѣкаются
67	2	9 св.	долуша	флуша
79	1	7 св.	смагандской	фламандской
88	2	30 св.	В. Ф.	Н. Кн.
92	1	16 св.	В. Ф.	Н. Кн.
92	1	20 св.	В. Ф.	Н. Кн.
107	1	13 св.	В. Ф.	Н. Кн.
201	1	26 св.	пропущено — упраздненный въ 1874 г.	
278	1	8 св.	Макшеевъ	Макушевъ
284	2	18 св.	пропущено: Болгары — см. Булгары	
407	1	7 св.	Даниловича	Давидовича
407	1	21 св.	продолжительныхъ	продолжавшихся
483	2	31 св.	Иногородная	Иногородная
481	1	19 св.	Эндихеръ	Эндихеръ
482	2	26 св.	Miscumbguae	Miscumbguae
483	2	22 св.	Воронинъ-Сорокинъ	Воронинъ, Сорокинъ
491	2	35 св.	Rflanzeu geographie	Rflanzeu geographie
503	1	5 св.	1847	1842
582	2	22 св.	въ статьѣ Бранселя	
			слово бамъ	бомъ
582	2	28 св.	штова	гытова
582	2	32 св.	»	»
583	1	14 св.	В.—штовы	В.—гытовы
583	1	12 св.	фардуны	фордуны
583	1	11 св.	штаки	штаги
582	2	16 св.	цистернахъ	систернахъ
582	2	17 св.	»	»
674	2	20 св.	Бриссандумать	Бриссандумать
773	1	18 св.	брызгуномъ	брызгалкою
793	2	30 св.	висцеральною и	висцеральною или
798	2	19 св.	для аорты и полныхъ венъ	для аорты, нижней полой вены
799	1	8 св.	словомъ В.	брюхомъ
812	1	30 св.	Бришной	Брюшной

Поправка. Въ таблицу «Брихоногія», по недосмотру вкралась слѣдующія погрѣшности. На рис. 1 — 4 отверстіе раковины приходится на лѣвой сторонѣ, должно быть — на правой. — Въ объясненіи таблицы внизу, на 7-й строкѣ, напечатано: «br'—обонятельный органъ; ш. паф.—придаточная жабра», слѣдуетъ читать: «br'—обонятельный органъ, такъ называемая придаточная жабра».







Stanford University Libraries

3 6105 124 410 429



AE
55
E6
V.4
pt.2
cop.2

Stanford University Libraries
Stanford, California

Return this book on or before date due.

--	--	--

